



# MİMAR SİNAN

Türkiye Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locasının

Araştırma ve Yayın Organıdır

ISSN 1301-2762

5. Büyük Üstat Mesajı..... M. Remzi SANVER
6. Message From The Grand Master ..... M. Remzi SANVER
7. Büyük Mahfil Umumi Heyet Toplantısı No: 2 3/4/1955  
Derleyen: Erdal TÜRKER
28. Kadıköy İleri Sokak'taki Lokal ..... Ergin KOPARAN
40. Agap ve Kardeş Sofrası ..... Timur GUDA
51. Geometri ve Kutsal Geometri ..... Burak TANRIKUT
71. Sembolizma ve Felsefe ..... Kirk McNULTY  
Çeviren: Ali VERBAS
83. Arşivimizden Önemli Belgeler..... Yavuz Selim AĞAOĞLU
90. Hak ve Adaletten Yana Olacağım ..... Serdar HIZIR
99. Localardan Haberler..... Mimar SİNAN
142. Aramızdan Ayrılanlar ..... Mimar SİNAN
143. Mimar Sinan Dergisi Yazı Kabulü ve Kuralları ..... Mimar SİNAN



YIL : 2013

NO : 158

# MİMAR SİNAN

**Gevşemeyin, endişe etmeyin.**

**İnancınız sağlamsa, mutlaka başarılırsınız.**

**Şânı Yüce Kur'an (III: 139)**



# MİMAR SİNAN

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locasının  
araştırma ve yayın organıdır.

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası adına  
İmtiyaz Sahibi : AHMET ŞENKUT

Yazı İşlerini fiilen idare eden : ERGİN KOPARAN

DERGİDE ÇIKAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.  
ÜÇ AYDA BİR YAYINLANIR. ÜYELERE MAHSUSTUR. PARAYLA SATILMAZ.  
ISSN 1301-2762

SAYI:158 • Nuruziye Sokağı No: 9 34430 Beyoğlu – İstanbul  
Tel: 0212 251 26 50 MART 2013

- |                                                       |                              |
|-------------------------------------------------------|------------------------------|
| 5. Büyük Üstat Mesajı                                 | M. Remzi SANVER              |
| 6. Message From The Grand Master                      | M. Remzi SANVER              |
| 7. Büyük Mahfil Umumi Heyet Toplantısı No: 2 3/4/1955 |                              |
|                                                       | <i>Derleyen</i> Erdal TÜRKER |
| 28. Kadıköy İleri Sokak'taki Lokal                    | Ergin KOPARAN                |
| 40. Agap ve Kardeş Sofrası                            | Timur GUDA                   |
| 51. Geometri ve Kutsal Geometri                       | Burak TANRIKUT               |
| 71. Sembolizma ve Felsefe                             | Kirk McNULTY                 |
|                                                       | <i>Çeviren</i> Ali VERBAS    |
| 83. Arşivimizden Önemli Belgeler                      | Yavuz Selim AĞAOĞLU          |
| 90. Hak ve Adaletten Yana Olacağım                    | Serdar HIZIR                 |
| 99. Localardan Haberler                               | Mimar SİNAN                  |
| 142. Aramızdan Ayrılanlar                             | Mimar SİNAN                  |
| 143. Mimar Sinan Dergisi Yazı Kabulü ve Kuralları     | Mimar SİNAN                  |



Kapak Kompozisyonu: Şinasi BARUTÇU

Rekmay Reklam ve Tanıtım Ltd. Şti.  
Cihan Sok. No: 12/B Sıhhiye - 06430 ANKARA  
Tel: 0.312. 231 09 26 - 229 81 29



## BÜYÜK ÜSTAT MESAJI

**Sevgili Kardeşlerim,**

**Büyük Locamızın 2013-2015 dönemi görevlilerini belirleme sürecinin arifesindeyiz. Bu vesileyle, Masonlukta seçimin Kardeşler arasındaki hizmet yarışına vesile olduğunu; bunun, harici dünyanın seçimleriyle herhangi bir anlayış ya da davranış ortaklığı bulunmadığını hatırlatıyor ve bütün Üstat Kardeşlerimi bu hususa azami dikkat sarfetmeye davet ediyorum.**

**Büyük Görevliler Kurulu üyeliği suretiyle camiamıza hizmet etmeye talip Kardeşlerimin bu dikkatten taviz vermeyeceklerini umuyorum. Büyük Loca üyesi Kardeşlerimin bu yöndeki tavizleri kabul edilemez bulacaklarından eminim. Büyük Üstadın ise, Masonlukta seçimin manasına uygun davranan Kardeşleri arasında bir ayırım gözetmeyeceği aşikardır. Aksi yöndeki görüş ve beyanlar, Masonluğu haricileştiren anlayışların bir yansıması olacaktır.**

**2013-2015 döneminde göreve talip olan Kardeşlerime teşekkür eder, yeni çalışma döneminin Büyük Locamız için hayırlı olmasını Evrenin Ulu Mimarı'ndan niyaz ederim.**

**Kardeş sevgi ve saygılarımla.**

**M. Remzi SANVER  
Büyük Üstat**

## MESSAGE FROM THE GRAND MASTER

*Dear Brethren,*

*We are standing at the threshold of the elections of the Grand Lodge Officers for the term of 2013 - 2015. An election in Freemasonry is a competition for the achievement of the best service among our brethren. I would like to remind you that our elections do not share any common perception or attitude with the elections of the profane world. I am confident that all my Master Mason Brethren will pay special care and attention in this respect.*

*I also hope that brethren who wish to give service to our fraternity by being a Grand Lodge Officer will not compromise from their continuous attention and enthusiasm. Furthermore, I am sure that all the members of our Grand Lodge will not permit such compromises. It is obvious that the Grand Master will be thoroughly equidistant to all candidates who are acting in accordance with the meaning of these elections. Irrelevant ideas and statements on the opposite direction deemed to be the reflections of a profane understanding.*

*I once more thank all my brethren who are candidates for offices for the term of 2013-2015 and hope that the Grand Architect of the Universe will help us in the coming term to attain fruitful results.*

*Fraternal regards,*

**M. Remzi SANVER**  
Grand Master



TARİH

# BÜYÜK MAHFİL UMUMİ HEYET TOPLANTISI No: 2 3.4.1955

Derleyen : Erdal TÜRKER

---

GENERAL ASSEMBLY NO: 2, APRIL 3, 1955

The minutes of the General Assemly [Grand Lodge] held on April 3, 1955 is republished due to its significance in the history of Turkish Freemasonry

---

İstanbul, 25 – 3 - 1955

## İSTANBUL GRAN LOJU

Sayın Üs:.

İstanbul Gran Lojumuz 3 Nisan 1955 Pazar günü saat 10'da toplanacak ve âtideki gündemi müzakere edecektir.

- 1 – Eski tersimatın okunması,
- 2 – Yeni Murahhasların Tahlifi,
- 3 – Menafii Umumiye.

Celseye teşrif buyurmanız K:.. Sevgi ve saygılarla rica olunur.

Mü:.. Sel:.. Bü:.. Kâ:..  
İ. Memduh Seydol

*Not: Arşivimizden alınan bu belgeler orijinal haliyle dizilmiş, metne herhangi bir müdahalede bulunulmamıştır. EDITÖR*

726

**LA GRANDE LOGE DE TURQUIE**

Istanbul, 3 Nisan 1955



**İstanbul, 3 Nisan 1955**  
**İstanbul Gran Lojunun**  
**3.4.1955 tarih ve**  
**2 sayılı toplantı zabtı:**

Türkiye Süprem Konseyine bağlı İstanbul Gran Loju, 3 Nisan 1955 tarihli Pazar günü saat 10'da, Gran Metr Dr. Fethi Erden Üstadın riyasetinde toplandı.

Bu toplantıya Gran Metr Muavini Dr. Muhittin Celal Duru, Bü.: Birinci Nazır Hayrullah Örs, Bü.: İkinci Nazır Selahattin Güvendiren, Bü.: Hatip Sacit Öncel, Bü.: Katip İbrahim Memduh Seydol, Bü.: Muhakkik yerine Muavini İsmet Somer, Bü.: Hazine Emni Muhsin Türen, Bü.: Hasanat Emni Aristo Papadis, Bü.: Teşrifatçı S. Sırrı Tümer, Bü.: Muhafızı Dahili yerine Muavini Celal Öget biraderler mevkilerini almışlardı.

Gran Komandör Kaymakamı Ferit Zühtü Örucü ve Süprem Konsey Umumi Kâtibi İsmail Memduh Altar Büyük üstadlar da şarkı tezyin buyurmakta idiler.

Celse Gran Metr tarafından usulüne tevfikân küşat edildi. Yoklama yapıldı; 37 Murahhas azadan 27 sinin mevcut olarak, diğerlerinin yerlerine de Mülazımlar geçmekle ekseriyet olduğu görüldü ve eski zabıt okunarak söz verildi. Bü.: Hatip biraderin mütalaası veçhile geçen celsede okunmayanın tersimat olmayup rapor olduğunun tasrih ve tashihi suretile reye konulması isteği üzerine reye konuldu ve kabul edildi.

Geçen celsede bulunamayan Murahhas ve Mülazımların tahlifleri icra edilerek yemin varakaları imza ettirildi.

Fehmi Çeltikçi biraderin Büyük Muhafızı Dahililikten istifa ettiğine dair mektubu okundu. İbrahim Memduh Seydol B.: bu kardeşimizin sıhhi durumu münasebetile üzerindeki vazifeden ve Murahhaslıktan, Masoni diğer vazifelerden çekilmek zaruretinde bulunduğunu izah etmesi üzerine, istifası Bü.: Hatip biraderin mütalaası alınarak reye konuldu ve kabul edildi.

Heyeti Daimenin, son intihabattan bugüne kadar cereyan eden muamelat ve mesaisi hakkında tanzim etmiş olduğu rapor okundu ve delegelere söz verildi.

Hami Özger B.: harici Mason alemi ile tesisine çalışılan münasebetten dolayı sevinç duyduğunu, eski Daimi Heyet tarafından uzun mesai neticesinde kaleme alınıp Heyeti Umumiyenin tasvip ve tasdikına iktiran eden Gran Loj Talimatnamesinin tetkik ve tasdikı için sunulduğu Süprem Konseyden geri alındığı eşittiğini, bu Talimatnamenin gecikmesiyle yeni teşekkül etmiş olan Mahfillerin hususi Nizamnamelerinin de geciktiğini binaenaleyh bunun bir an evvel intaç edilmesi lazım geldiğini söyledi.

Ali Galip Taş B.: Gran Lojun 1955 senesinde değil, 1951 de kurulduğu cihetle rapordaki tarihin o şekilde tashih edilmesini talep etti.

Refet Hakul B.: Ankara Mahfillerinin çalışma usulleri ile bizimkiler birbirine uymuyor. Orada birederler iki mahfile aza olabiliyorlar. Gran Komandör iki sene evvel Heyeti Daimeye selahiyet vermişti şeklinde söze başlamışsa da Menafii Umumiye taalluk eden mevaddın bilahare müzakere edileceği beyanı ile sözün yalnız rapor muhteviyatına hasr ve tahsis edilmesini tavsiye den Gran Metr yalnız rapor hakkında söz söylenmesini, Talimatnamenin Süprem Konseyden sehven geri alındığını, tekrar iade edilmiş bulunduğunu ve halen Süprem Konseyde derdesti tetkik olduğunu, ilave ettikten sonra başka söz isteyen olmadığından Rapor Büyük Hatip biraderin rey ve mütalaasile Heyeti Umumiye tarafından kabul ve tasdik olundu.

Bunun üzerine:

Sacit Öncel B.: Ankarada Dr. Saip Özer B.: delaletile (Dikmen) Muhterem Mahfilini ziyaret ettiğini, ancak Ankarada mürettep umumi bir nizamname mevcut olmadığı cihetle, başka türlü hareket edildiğini müşahade ettiğini, muhtelif Mahafilden getirtilen hususi nizamnameler esas ittihaz edilerek ahiren hazırlanan Umumi Talimatname ile tezat teşkil edecek yapıldığını binaenaleyh bir Erkân heyeti umumiyesi makamından bütün idareyi bir elden tedvir eden bir ana Gran Lojunun kurulmasına lüzum olduğu mütalaasında bulundu.

Refet Hakul B.: söz alarak evvelce serd eylemeye başladığı beyanatına devamla fikirlerini şu şekilde açıkladı. Heyeti Ali ile temas edüp bir anlaşmaya varılması için evvelce Heyeti Daimeye selahiyet verilmişti. Gran Lojun istiklâli bahis mevzuu idi. İşittiğimize göre Süprem Konseyden 6 Murahhas tayin edilerek Gran Lojdan da 4 azanın seçilmesi istenmiş, ancak her iki taraftan Beşer kişinin bulunması Gran Loj tarafından iltizam edilmesi üzerine mugber olunarak “Siz İstiklale Layık değilsiniz” denmek suretile bu vadide müzakereden vaz geçildi.

Ben o zaman bu mes'ele üzerinde durdum ve ısrar ettim. Merhum Mim Kemal Üstad geldi ve ne istiyorsunuz? dedi. bizde cevaben siz bize vereceğinizi söyleyin, siz bu idarenin başındasınız, verilmesi münasip olan şey'i siz kararlaştırınız. Ankara ile İzmirin vaziyeti gayri tabiidir. Gran Lojun elinde para yoktur. Bu şartlar altında bir Gran Loj olabilir mi dedik. Üniteler kendi kendilerine buyruk olduğu halde İstanbul Gran Loju vesayet altındadır. Tabii olarak bu şekilde çalışması gayri tabiidir. Dünya Masonluğu ile münasebetimizde yalan söylüyoruz. Hali hazırdaki vaziyet bunu icap ettirir diyorlar. Böyle şey olmaz. Bizim hakkımız olan sıfat ve selahiyetimiz bir an evvel bize verilsin. Türkiye Gran Loju iken kendi elimizle bu hakkımızı kısıdık, şimdi buna Ankara el atmıştır. Bu bina borçla alındı. her kes mütesaviyen bir Teberrüde bulundu. Şimdi bu binanın borcu bitti. Balo hasılatı da borçları temamilen kapattı, halbuki bina hala (100.000) yüzbin Liraya merhum Mim Kemal Öke ile Cemil İpekçi biraderlere ipotek edilmiş haldedir, bunun fekki gerekir.

Müsavat Mahfili Deleğesi Kültür Mahfiline geldiği zaman ayakta istikbal edildiği halde Gran Metr Müsavat Mahfiline gittiği zaman Suvren Gran Komandör Kaymakamı bulunduğu için ayağa kalkılmadı. Bu usul Gran Loj için haysiyet şikendir. Gran Metre ayağa kalkılmazsa Kâtibin imzasile gelen Lavhalar okunurken de ayağa kalkılmasın. Son söz olarak Gran Loj, İstanbul Gran Loju şeklinde değil, yine eskisi gibi Türkiye Gran Loju olarak kalmasını ve buna yeniden bir karar verilmesini teklif ediyorum dediler.

Ali Galip Taş B: Mason Derneğinin Mason teşkilatında bir yeri yoktur. Cemiyetler kanununa uymak için sırf Hükümet ininde mes'ul bir teşekküldür, kurulduğu 1948 senesinden beri hiç bir işe, hiç bir karara karışmamıştır. Yalnız aidat bakımından mevcut olması zaruri bir cephedir. Mason hayatında para rol oynamaz, burası iktisadi bir teşekkül değildir. Mahfiller aidat ve mükellefiyetlerini istedikleri gibi serbestçe tanzim ve tertip ediyor. Kimsenin karıştığı yok, Lokalin masraf ve sairisi için Gran Loj Mason Derneğinden şu kadar paraya ihtiyaç gösterdi de yok veremeyiz denildimi? Gran Lojun parası yoktur lafı varit değildir. Şu taraftan 3, şu taraftan 5 kişi sözü de abestir. Buna hiç lüzum yoktur. İzmirle Ankaranın paraso olması ve onu istediği gibi tasarruf edebilmesi ayrı bir teşekkül olmasındandır. Çünkü serbest ve Hükümete karşı kendisi mes'uldür. İstanbul Gran Loju unvanını alırken Refet Hakul birader de Heyeti daimeye dahildi. Şimdi kendi yaptığına kendi itiraz ediyor.

Dünya Masonluğu ne gibi usullerle idare ediliyorsa elbetteki biz de ona uyacağız, Ayaga kalkmak bir nizamname mes'ulesidir, mevcut yeni nizamname tetkik edilir, ona göre hareket olunur.

İpotek mes'elesine gelince: Osmanlı Bankasından 60.000 Lira borç alınmıştır. Bu para Otuz (30.000) zar bin Lira hesabı ile merhum Mim Kemal ve Cemil İpekci biraderler tarafından kendi namlarına çekilmiştir. Buna karşılık olarak bina yüz bin Liraya kendilerine ipotek edilmiştir. Mim Kemal Üstad hayatta iken bu para ödenmiş fakat fek muamelesi tekemmül etmeden üstadımız hayatı Ebediyete intikal etmiştir. Hanım efendiye bu cihet söylenmiş fakat oğlu Melih Ankarada bulunduğu cihetle avdetine kadar muamelenin ifası tehir edilmiştir. Cemil B.: ise ne vakit bu muamelenin yapılması teklif edilse derhal yapacağına da hiç şüphe yoktur. Para merhumun hayatında ödendiği için vergi ödemek mes'elesi de yoktur.

Emin Sayıt B.:; Masonluk bir teşevvüş devri geçiriyor. Bugün Masonluğun istikbalı mevzuu bahistir. Heyeti daime her dürlü mesaiyi sarf edüp bu ikiliği ortadan kaldırmalıdır. Ankara ve İzmir Üniteleri ile temas etmek suretile bu işi hal etmelidir. Lisan bakımından bir acailik karşısındayız. Bir zamanki Büyük Mahfil Gran Loj oldu, Büyük Üstad Gran Metr oldu, lakin Mahfillerde Üstadlar Üstad, Üstadı Muhteremler Üstadı Muhterem kaldı, ya bunlara da (Metr) ve (Venerabl) diyelim veyahutta hepsini yeknesek bir hale koyalım dedi.

Muhittin Celal Duru B.: Türk Masonluğu büyük bir sarsıntı geçirdi. 15 sene kapalı kaldık, yeni uyanma emekleme devresi geçiriyoruz. Bu hal tabii ve zaruridir. Memleketin nizam ve kanunlarına uymak mecburiyeti vardır. Büyük Üstadların teenni ile hareket etmesi lazımgelmıştır, Bu tabirlerin bugünkü şekilde kalması münasiptir. Ortada ikilik yoktur. İsteyen vermeyen de yoktur, iki otoritenin münesebatı kararlaştırılmak üzere, yeni nizamname ve kararlar buraya gelüp okunduğu zaman müzakere edilebilir, ruznamede olmayan hususa şimdiden karara bağlanamaz, hususi komisyonun hazırladığı konkordato suretinin bir an evvel getirilmesini temenni ederim.

Refet Hakul B.:; Muhittin Celâl Üstad galiba vaziyeti müdrik değil, Ünite kelimesi ortaya atıldığı zaman biz isyan ettik, bunun fena neticeler doğuracağını söyledik, emirdir dediler, ittiba edildi, fena oldu. Biz Derneğe lutfu atifet edüp bize bir şey verin demiyoruz, Mahfiller üzerine olan Hak ve selahiyetimizi bize verin, bize bırakın diyoruz. İlk üç derece ile çalışan mahfillerin bütün umur ve hususunun Gran Loja ait olduğuna dair sarih bir madde konulsun, ayrıca da bu mahfilin eskisi gibi Türkiye Gran Loju unvanını alması talep ediyor ve ruznameye geçirilüp buraya getirilmesini teklif ediyorum.

Lisanın tadiline ben de taraftarım. Gran Metre ayağa kalkılmaması da acaip bir mes'eledir. Nizamnamenin tadili icap eder.

Para cihetine gelince: Masonlukta ilk üç derecede, birde yüksek derecede çalışılır. 3 derecenin amiri, Hakiminazımı Gran Lojdur, halbuki Büyük hazinedarının hiç bir selahiyeti yoktur. İstanbul Gran Lojunun tedviri paraya taalluk eder, Balo hasılatı ne kadardır, ne yapılmıştır, hiç birimizin haberi yoktur. Geçen gün Mason Derneği hesabatında 200 Lira Telefon, 24000 Lira Lokal masrafı diye bir kalem vardı. Balo için para istemeğe gittiğimiz zaman bize, Siz bu paralarla ne yaparsınız, kime iyilik edersiniz, paranızı ne şeye sarf edersiniz diye soranlar oldu, bir hayir yapalım, bir Mektep açalım, bir iyilik yapalım, bir iş yapmış olalım, yüzde kırkı Gran Lojdan, yüzde altmışı Süprem Konseyden bir Lokal komisyonu var, buna ben de iştirak etmek istedim, nöbet tutulacağı söylendi, işimin müsadese olmadığı için vaz geçtim, halbuki sonradan nöbet de tutulmadı. Lokalin vaziyeti ne malum, acilen ıslaha muhtaç, bizde iki cihet var: İdarî ve Felfesi. İdari kısmını bize bıraksınlar, yukarısı doğrudan doğruya Masonluğa taalluk eden işlerle meşgul olsun. Hakkımız olan İdari cihetini de bize devr etsinler.

Nuradunkian B.:(Gran Loj)la (Grand Oryant) başka başka şeylerdir, bunların ikisinin de idare tarzları ayrıdır, biz ikisini birbirine karıştırıyoruz, bizde ikilik tasavvur edilemez, ikilik olmak için rekabet ve ihtiras olması icap ederki bu da bizde mevcut değildir.

Muhittin Celal Duru B.: Refet Hakul biraderin söylediklerini ben de biliyorum. Ancak Ebediyete intikal eden Aziz Üstadın ruhunu tazip etmeği doğru bulmadım. Bizde olsa olsa sevgi, disiplin ve riayet etmeğe yemin etmiş olduğumuz kararlara mütavaât bahis mevzuu olabilir.

Sacit Öncel B.: ufak bir tereddüt ayagımızı sürükdürür. Ankarada nizamnamelere aykırı kararlar veriliyor, vaktında tedbir almalı, yoksa işler büsbütün karışırsonra içinden hiç çıkamayız.

Cevat Maruş B.: kabul edilecek haricilerin yalnız mahfil kardeşleri tarafından teklif ve tahkik edilebilmesi mahzurludur, başka Mahfil azasının da kendi mahfillerinden gayri bir mahfile teklif edilecek haricilerin Talepnamelelerini imza edebilmelerine karar verilmesi muvafık olur.

Hami Özger B.: fikren tenevvür etmiş durumdayız, hür bir lisan ile, bütün biraderler açık olarak düşündüklerini söylediler. Sizler de saburla dinlediniz, teşekkür ederiz. Kifayeti müzakere teklif ediyorum dediler.

Hayrullah Örs B.: bu işi geniş tutmak doğru değildir, bir veçhe verelim Ankarada bir ceryan vardır, yüksek derecelerin de merkezini oraya nakil ettirmek arzu ve temayül hakimdir, vaktında tedbir alınması icap ediyor.

Gran Metr sırasile her şeye cevap vereceğim, Pek değerli rahmetli Mim Kemal Üstadımıza karşı en ufak bir sözümüz yoktur. Hakkında asla fena bir şey düşünmeyiz, ve söylemeyiz. Gran Lojun İstiklâlini, Hürriyetini en çok isteyen o idi, bizim karşımızda Mim Kemal yok, bir Süprem Konsey vardır. Yapılan, söylenen her şeye muhatap Süprem Konseydir. Ruhunun muazzap olmasına asla gönlümüz razı değildir.

Bizim vaziyetimiz diğer memleketlerinki gibi olsaydı bütün bu keşmekeş hali zuhur etmezdi. Gran Lojumuzun vaziyetinin normal bir vaziyet olmadığı malumdur. Fakat büyüklerimiz hiç bir vakit bizim haysiyetimizi kıracak veya rencide edecek bir hattı harekette bulunmağı ve buna intaç edecek kararlar ittihaz etmeğı hiç bir vakit hatırlarından geçirmezler.

Bugünkü anormal vaziyetin normal vaziyete irca edileceğine şüphe yoktur. Mes'ele ele alınmıştır. Tetkik ediliyor, Ecnebi obediyanların kavanin ve nizamnameleri tetkik ve mütalaa ediliyor, Süprem Konsey dahi bir heyet ayırmıştır. Onlarda hariçte Süprem Konseylerle Gran Lojlar arasında cari münasebeti tetkik ediyorlar. Yani Süprem Konsey de bu işe teşebbüs etmiştir. Yakında her ikisi bir araya gelerek bu işi halledeceklerdir.

Şimdiye kadar Dünya Masonluğu ile muhaberatımız Türkiye Gran Loju namil oluyordu. İstanbul Gran Loju olmasını isteyen biz değiliz, ben de vaktında buna itiraz ettim, fakat dinletemedim, şimdi Ankara Ünitesi Ankara Gran Loju olarak teşekkül etmiştir. Biraz evvel zikredilen emmareler filhakika mevcuttur. Binaenaleyh acele tedbir alınması icap eder, çünkü Ankara Gran Loju da Türkiye Gran Loju unvanını almağa hazırlanıyor. Süprem Konseyin yanı başında bulunan Gran Loj daima ona destek olmalı ve iki teşekkül birbirine müzahir olmalı. 30 Müfettişi Umumi İstanbulda iken Ankarada ancak bunlardan 3 kişi vardır. Merkezin herhalde İstanbulda kalması pek tabiidir. Bu itibarla İstanbul Gran Lojunun Türkiye Gran Loju olmasını ruznameye koymak teklifinde bulunuyorum.

Sacit Öncel B.: Süprem Konsey Pazar günü öğleden sonra toplanacak, teklifi o güne yetiştirelim. Ali Galip Taş B.: imkanı yok, sabah burada toplanacak olan bizler de akşam içtima edemeyiz. Hatta evvelden ruznameye konmamış bir mes'eleyi müzakere edemeyiz. Acele yapılan işlerin neticesi daima böyle fena olur.

İbrahim Memduh B.: Cumartesi günü toplanmağı teklif ediyorum dimeleri üzerine Gran Metr, muvafık görerek saat 14 ü reynize vazedeceğim, Bü.: Hatip B.: İn mütalaasile saat 14 teklifi reye vazedildi ve kabul edildi.

Gran Metr; Teşrifat maddesine gelince, verilen emirleri dinlemekle mükallefiz, hakikaten böyle bir madde vardır, yanlış olduğunu sureti hususiyede arzettim, Gran Metrın makamına layık vecibei ihtiramı görmediğinin teessürü mucip olduğunu izah ettim. Suvren Gran Komandör bundan malumatı olmadığını hatta kendilerinin Gran Lojdan gelen lavhaların okunmasını kaimen dinlediklerini söylediler. Mes'ele Heyeti Daimede konuşuldu. Bu cihetin tashihi için de Süprem Konseye bir tezkere yazıldı.

İsmail Memduh Altar Üstad; Teşrifat Nizamnamesinde Gran Metre ayağa kalkılmaz diye bir madde yoktur. Bu yapılmış ise, böyle bir hal vuku bulmuş ise o Mahfili idare eden Üstadın zühulüdür.

Sacit Öncel B.: böyle bir madde vardır, hatırlıyorum.

Refet Hakul B.: aynen vardır, mevcuttur.

Gran Metr İpotek maddesinin hususiyetlerinden de haberdar değilim, bu şeylerin malumatımız haricinde kalmasına üzüntü duyuyorum. herhalde vaziyetimizde gayri tabiilik vardır, düzelecektir. Süprem Konsey ile Gran Lojun müştereken buldukları bazı formüllerle Hükûmete karşı vaziyetimizin tanzim edileceği de aşıkardır. Bir kelime üzerinde de duracağım, ikilik yoktur, düşüncelerde fark olabilir.

Emin Sayıt B.: ben ikilik kelimesile ayrılık var demek istemedim. (Döalite) den bahsettim.

Gran Metr; Lokal Komisyonu hakkında söylenenlerle de hem fikirim. Gran Loj olarak Balo komisyonundan, Dergi komisyonundan, yardım komisyonundan ve saireden haberdar değiliz, işler normal vaziyete irca edildiği takdirde elbetteki bunların da zamanla düzeleceği tabiidir. Bunların hiç biri bugünkü ruznamede olmadığı için bugün bunlar hakkında bir karar vermek caiz değildir. Süprem Konsey ile görüşölüp bir karara bağlandıktan sonra Heyeti Umumiye getirilecektir.

Refet Hakul B: Süprem Konsey ile görüşüp bütün bu mes'eleleri haletmek üzere Heyeti Daimeye selâhiyet verilmesini teklif ediyorum, dediler.

Bu teklif reye vazedildi ve kabul olundu.

Gran Metr; o halde karar mucibince önümüzdeki Cumartesi günü saat 14 de Heyeti Umumiye halinde toplanacağız, ancak bugün burada mevcut olan Deleğe Murahhas kardeşlerimize ayrıca davetiye gönderilmeyecektir, Kâtip B.: yalnız bulunmayanları tezkere ile haberdar edecektir.

Başkaca bir söz olmadığından dul kesesi dolaştırıldı ve 1550 Tuğla getirdiği ilan edilerek celse usulü dairesinde kapatıldı ve biraderle Sulh ve sükûn içinde dağıldılar.

Gran Metr

(İmza)

Bü.: Hat:.

(İmza)

Bü.: Kâ:.

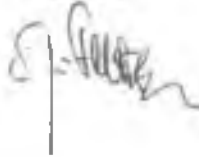
(İmza)



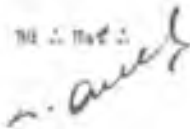
Gran Metr; o halde karar mucibince önümüzdeki Cumartesi günü saat 14 de Heyeti Umumiye halinde toplansağıs, ancak bu gün burada mevcut olan Dâleği Murahhas kardeşlerimize ayrıca davetiye gönderilmeyecektir, Kâtip B. yalnız bulunmayanları tezkere ile haberdar edecektir.

Başka bir söz olmadığından dul kesesi doldırıldı ve 1550 Tugla getirdiği ilân edilerek celse usulü dairesinde kapatıldı ve biraderler Sulh ve sükûn içinde dağıldılar.

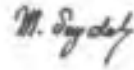
Gran Metr



M. H. H. H.



M. H. H. H.



**İstanbul, 3 Nisan 1955**  
**İstanbul Gran Lojunun**  
**3 Nisan 1955 tarih ve**  
**2 sayılı Toplantısı RAPORU**

Sayın Delege Üstadlar,

Bugün yeni mesai senesinin birinci toplantısını yapıyoruz. Muhterem Deleğeleri saygı ve sevgi ile karşılamaktan mütevellit duyduğumuz zevki belirtiriz.

1955 senesi Gran Loju teşekkül ettikten ve kıymetli teveccühlerinizle işe başlayan Daimi Heyetiniz; Türkiye Süprem Konseyinden, Ankara ve İzmir vadileri Ünitelerinden ve bütün İstanbul Remzi Mahfillerinden tebrik ve muvaffakiyet temennisinde bulunan lavhalar almış bulunuyor. Bizi teşvik eden, mesaimizi kamçıl原因an bu kıymetli tebrik mektuplarının hepsine lazım gelen cevaplar verilmiştir. Fakat: bugün toplu bulunduğumuz bir zamanda; bizi çok mütehassis eden bir kıymetli teveccühlere duyduğumuz minnet ve şükranlarımızı bildirmeğİ bir borç biliriz.

Türk Mason teşkilatının başında uzun seneler büyük mesai sarf eden ve son zamanlarda aleml Ebediyete göçen Gran Komandörümüz Mim Kemal Ökenin ani ufulü yalnız Türk Mason ailesinde değİl, bütün Ecnebi obediyanslarında ve dünya Mason aleminde derin teessürler tevlit etmiş ve bunun akisleri Gran Lojumuza kadar ulaşmıştır.

İstanbul Gran Loju, büyük kederimize iştirak eden Ecnebi obediyanslarına kendi hissesine düşen vazifelerini temamlle ifa etmiş ve bu meyanda Yunan büyük Locasile, Lübnan ve Şam Mahfillerinin teessür telgraflarına mukabele etmiştir.

Daimi Heyetiniz işe başladıktan sonra ilk vazifesi şimdiye kadar Türkiye Gran Loju ismile kullanılmakta olan kâğıtlarını ve mühürünü bugünkü şekle uydurmuş olmak için İstanbul Gran Loju unvanile yaptırmış ve bununla vazifesine başlamıştır.

Daimi Heyetiniz en mühim bir mes'ele olarak İstanbul Gran Lojunun bugünkü vaziyetinin Hukuki cihetlerini nazarı itibare alarak bütün dünya

RE. A. E. S. C. S.  
A. L. O. B. O. A. S. P. S.

315

Türkiye Yüksek Şurasına  
Başlı  
BÜYÜK MAHFİL



S. N. A. du Suprême Conseil  
du 33°, et des 1°, des 2°, du 33°, des 1°, des 2°, des 33°, et des 1°  
LA GRANDE LOGE DE TURQUIE

Sayı :

İstanbul, 3 Nisan 1955

İstanbul Gran Lojunun 3 Nisan 1955 tarih ve 2 sayılı  
Toplantısı RAPORU

Sayın Delege Üstadlar,

Bu gün yeni mesai senesinin birinci toplantısını yapıyoruz. Kuhterem Delcğeleri saygı ve sevgi ile kurgulamaktan mütevellit duyduğumuz zevki belirtiriz.

1955 senesi Gran Loju teşekkül ettikten ve kıymetli teveccühlerinize işe bağlayan Daimi Heyetiniz; Türkiye Süprem Konseyinden, Ankara ve İzmir vadileri Unitelerinden ve bütün İstanbul Remzi Mahfillerinden tebrik ve muvaffakiye temennisinde bulunan lavhalar almış bulunuyor. Bizi teşvik eden, mesaimizi kamçılayan bu kıymetli tebrik mektuplarının hepsine lazımgelen cevaplar verilmişti. Fakat: bu gün toplu bulduğumuz bir zamanda; bizi çok mütehassis eden bu kıymetli teveccühlere duyduğumuz minnet ve şükranlarımızı bildirmegi büyük bir borç biliriz.

Türk Mason teşkilatının başında uzun seneler büyük mesai sarf eden ve son zamanlarda aleml Ebediyete geçen Gran Komandörümüz Mim Kemal Çkenin anı ufulu yalnız Türk Mason ailesinde değil, bütün Ecnebi obediyanlarında ve dünya Mason aleminde derin teessürler tevhit etmiş ve bunun akisleri Gran Lojumuza kadar ulaşmıştır.

İstanbul Gran Loju, büyük kederimize ıstırahak eden Ecnebi obediyanlarına kendi hissesine düşen vazifelerini temamlle ifa etmiş ve bu meyanda Yunan büyük Locasile, Lübnan ve Şam Mahfillerinin teessür telgraflarına mukabele etmiştir.

Daimi Heyetiniz işe bağladıktan sonra ilk vazifesi şimdiye kadar Türkiye Gran Loju ismile kullanılmakta olan kâğıtlarını ve mühürünü bu günkü

Gran Lojları ile Süprem Konseylerin arasındaki münasebetleri temin eden Statülerini getirtmiş ve bu statüler üzerinde bir tetkik yapmak lüzumunu his etmiştir. Aramızdan seçilen ufak bir komisyon bu statüler üzerinde yeni sene bir rapor hazırlamaktadır.

Çok iyi bilirsinizki; Mart ayı Masonluk aleminin Matem ayıdır. Bu ay içinde seçilen birgün, o sene içinde alemi Ebediyete intikal eden kardeşlerin hatıraları taziz ve tekrim edilir. Bunun içindirki 6 Mart 1955 Pazar günü bütün Remzi Mahfil Deleğelerinin iştirakı ve bütün Üstadı Muhteremlerin huzurile bir Matem celsesi akdedilmiş ve bu celsede hayata gözlerini yuman kardeşlerin aziz hatıraları anılmış ve kendilerini tanıyan biraderler tarafından tercemei haller bildirilmiştir. Bu vesile ile de bunu da arz etmek isterizki; Geçen Daimi Heyet mesaisinden bizlere devredilen işler meyanında evvelce tabedilmesine karar verilen Matem celsesi broşürünün basılması için hazırlıklara başlanmış ve bu iş oldukça tekemmül etmiş bir vaziyettedir. Yakın bir zamanda bütün bu kardeşlerin hatıralarını aksettirecek broşürün kütüphanelerimizin içinde yer alacağı hiç şüphesizdir.

Muhaberede bulunduğumuz Ecnebi obediyanlara, Daimi Heyet vazifedarlarının esamisi tabedilmek suretile kendilerine gönderilmiş ve bu vesile ilede Masonik münasebet ve muhabere teklifinde bulunan 25 e yakın obediyanısa, mensup bulunduğumuz Rit Ekosenin riayet edilmesi icap eden prensiplerini vazih bir surette gösteren bir beyannamenin de listelerle birlikte eklenerek gönderilmesi faideli görülmüştür.

Eski Daimi Heyetin; Muhterem Heyetinize sunduğu son raporlarında İstanbul teşkilâtımıza mensup biraderler mevcudu 684 olarak gösterilmişti. Gün geçtikçe bu yekûnun kabardığını görmekle büyük bir sevinç duymaktayız.

Sene başından bugüne kadar 34 Harici camiamıza intisap için müracaat etmiş bulunmaktadır. Bunların muameleleri derdesti tanzim olmakla beraber, bugüne kadar 5 Tekris ve 1 de Uyanma muamelesi intaç edilmiştir ve müddet içinde de 5 Kardeşimizin alemi Ebediyete intikal ettiğini görmekle müteellimiz.

Aziz Deleğe Üstadlar,

Bugün sizlere sunduğumuz bu küçük rapor vazifeye başladığımız günden beri cereyan eden hadisatı bildiren ufak bir hulasadan ibarettir. Daimi Heyetiniz sizlerden alacağı ilham ile mesaisine devam edecek ve kıymetli fikirlerinizin tatbıkına sarfı gayret edecektir.

Hepinizi sevgi ve saygı ile selamlarım. Aziz Deleğe Üstadlar.

Gran Metr  
Dr. Fethi Erden

Bü.: Kâ:.  
İ. Memduh Seydol  
(İmza)

**MURAHHAS ve MÜLAZIMLAR****İDEAL den:**

|                    |            |                 |            |
|--------------------|------------|-----------------|------------|
| Veli Şefik Gizer   | B.: (imza) | Sadullah Gökçek | B.: (imza) |
| Sadık Bigat        | B.: .....  | Şeref Barı      | B.: .....  |
| Dr. Fehmi Çeltikçi | B.: .....  | Samim Aksu      | B.: (imza) |

**KÜLTÜR den:**

|                   |           |                |            |
|-------------------|-----------|----------------|------------|
| İ. Memduh Seydol  | B.: ..... | Saffet Rona    | B.: (imza) |
| Celal Öget        | B.: ..... | İbrahim Kender | B.: (imza) |
| Ruhi Vamık Girgin | B.: ..... | Hikmet Gündüz  | B.: .....  |

**ÜLKÜ den:**

|                   |            |                |            |
|-------------------|------------|----------------|------------|
| Dr. Ekrem Tok     | B.: (imza) | Hasan Vafi     | B.: .....  |
| Dr. M. Celal Duru | B.: (imza) | Nihat S. Güran | B.: .....  |
| Mecit Duruiz      | B.: .....  | Mehmet Erer    | B.: (imza) |

**KARDESLİK den:**

|                |            |                 |           |
|----------------|------------|-----------------|-----------|
| Ferit Up       | B.: .....  | Harun Çiprut    | B.: ..... |
| H. Nuradunkian | B.: (imza) | Dr. Sarım Gökse | B.: ..... |
| Fazlı Güleç    | B.: (imza) | Reşat Atabek    | B.: ..... |

**HÜRRİYET den:**

|                     |            |                |            |
|---------------------|------------|----------------|------------|
| Ali Galip Taş       | B.: (imza) | Asaf Sirman    | B.: (imza) |
| Dr. İsmail Kenan S. | B.: (imza) | Vedat Başar    | B.: .....  |
| Dr. Fahri Arel      | B.: .....  | Sedat Kandoğlu | B.: .....  |
| Muhsin Türen        | B.: .....  | .....          | B.: .....  |

**SEVGİ den:**

|                  |            |                  |            |
|------------------|------------|------------------|------------|
| Hüsametdin Sunol | B.: .....  | Kenan Özsan      | B.: (imza) |
| Dimitraki Güner  | B.: (imza) | Hristaki Angelis | B.: .....  |
| İsmet Somer      | B.: .....  | Nedim Ergüven    | B.: (imza) |

**ATLAS dan:**

|                 |            |                  |            |
|-----------------|------------|------------------|------------|
| Cemil İpekçi    | B.: .....  | Reoul Rozental   | B.: (imza) |
| Antoine Zoletti | B.: (imza) | Mehmet Fuat Akev | B.: .....  |
| Jak Nahum       | B.: (imza) | Dr. Artin Mezbur | B.: .....  |

**MÜSAVAT dan:**

|                       |            |                |           |
|-----------------------|------------|----------------|-----------|
| S. Sırrı Tümer        | B.: (imza) | Nacil Seltik   | B.: ..... |
| Arif Rüştü Görgün     | B.: .....  | Ardavatz Savcı | B.: ..... |
| Selahattin Güvendiren | B.: .....  | Behzat Ergüven | B.: ..... |

MURAKKAS ve MÜLAZIMLARİ D E A L den:

Veli Şefik Gizer

B.

Sadullah Çökçek

B.

Sadık Bigat

B.

Şeraf Barı

B.

Dr. Fehmi Çeltikçi

B.

Samim Akau

B.

K U L T Ü R den:

İ. Memduh Seydol

B.

Baffet Hona

B.

Celâl Çgat

B.

İbrahim Kender

B.

Ruhi Vamık Girgin

B.

Hikmet Gündüz

B.

Ü L K Ü den:

Dr. Ekrem Tok

B.

Hasan Vafi

B.

Edip Seydi

B.

Nihat Sezai Güran

B.

Mecit Durais

B.

Mehmet Erer

B.

KANDİSLİK den:

Ferit Up

B.

Harun Çiprut

B.

K. Nuredunkian

B.

Dr. Sarım Göksele

B.

Fazıl Güleç

B.

Bekat Atabek

B.

MURİYET den:

Ali Galip Tag

B.

Anaf Sirmen

B.

Dr. İsmail Kenan Sunel

B.

Vedat Başar

B.

Dr. Fehri Aral

B.

Sedat Kantoglu

B.

Muhammed Türes

B.

.....

B.

S E V G İ den:

Hüsamettin Sunel

B.

Dr. Kemal Üsman

B.

Dimitrakı Güner

B.

Hristaki Angelidis

B.

İsmet Şomer

B.

Redim Ergüven

B.

A T L A S den:

Cemil İpekçi

B.

Recul Rozenthal

B.

Antoine Zoletti

B.

Mehmet Fuat Akav

B.

Jak Nahum

B.

Dr. Artin Mesbur

B.

MÜSAVAT den:

S. Sırrı Tümer

B.

Necil Seltik

B.

Arif Hüçü GÜrgün

B.

Ardavats Savcı

B.

Selahattin Güvendiren

B.

Behaeddin Ergüven

B.

### 3 Nisan 1955 Celsesi devamı

#### LİBERTAS dan:

|                   |            |                 |           |
|-------------------|------------|-----------------|-----------|
| Emin Sait         | B.: .....  | Garbis Veziryan | B.: ..... |
| Münif Sait        | B.: (imza) | Adil Gabay      | B.: ..... |
| Hilmi Naili Barlo | B.: (imza) | Samy Sperer     | B.: ..... |

#### HAKİKAT den:

|                      |            |                  |           |
|----------------------|------------|------------------|-----------|
| Aristo Papadis       | B.: (imza) | Yorgi Mavromati  | B.: ..... |
| Cevat Meruş          | B.: (imza) | Haralambos Vasil | B.: ..... |
| Dr. Agapyos Ananyadi | B.: (imza) | Yorgi Diktaban   | B.: ..... |

#### AHENK den:

|                       |           |                   |            |
|-----------------------|-----------|-------------------|------------|
| Dr. Zühtü Kamil Ergin | B.: ..... | Sıdkı Şinikoğlu   | B.: (imza) |
| Sacit Öncel           | B.: ..... | Dr. Hüseyin Salor | B.: (imza) |
| Hayrullah Örs         | B.: ..... | Muhittin Akgün    | B.: .....  |

#### FAZİLET den:

|             |            |                |            |
|-------------|------------|----------------|------------|
| Refet Hakul | B.: (imza) | Rıza Kehnemoyi | B.: (imza) |
| Hami Özger  | B.: (imza) | Asım Köknar    | B.: .....  |
| Kenan İnal  | B.: (imza) | Reşid Güvengil | B.: .....  |

|                   |                         |           |
|-------------------|-------------------------|-----------|
| Gran Metr         | Dr. Fethi Erden         | B.: ..... |
| Gran Metr Muavini | Dr. Muhittin Celal Duru | B.: ..... |



**ÜSTADI MUHTEREMLER**

| <b><u>MAHAFİL adı</u></b> | <b><u>Üs. Muh. ler adı</u></b> | <b><u>İmzaları</u></b> |
|---------------------------|--------------------------------|------------------------|
| İDEAL                     | Nuri Pere                      | B:. (imza)             |
| KÜLTÜR                    | Dr. Fahri Günergin             | B:. (imza)             |
| ÜLKÜ                      | Yaşar Ali Şinasi               | B:. .....              |
| KARDEŞLİK                 | Cevdet Hıfzı Oşan              | B:. .....              |
| HÜRRİYET                  | H. Bezmi Ötkeren               | B:. .....              |
| SEVGİ                     | Fuat Aydemir                   | B:. .....              |
| ATLAS                     | Piyer Psalti                   | B:. (imza)             |
| MÜSAVAT                   | Tarık Ziyal                    | B:. .....              |
| LİBERTAS                  | Hugo Charvat                   | B:. .....              |
| HAKİKAT                   | Tomas Naçinas                  | B:. .....              |
| AHENK                     | Dr. Ziya Üstün                 | B:. .....              |
| FAZİLET                   | İbrahim Hoyi                   | B:. .....              |

---

## LÛGATÇE

---

### (KÜÇÜK SÖZLÜK)

(Yazıda geçen, bugün kullanımdan düşmüş kelime, deyim ve terimlerin günümüz dilindeki karşılıkları aşağıda gösterilmiştir. Bazı kelimelerin, geçmişte, Arap (Acem) harflerinin özelliği nedeniyle Latin harfleriyle birden fazla şekilde yazıldığı göz önünde tutulmalıdır.)

|                         |                                                    |
|-------------------------|----------------------------------------------------|
| Ahiren                  | sonradan                                           |
| âti                     | gelecek, ilerde                                    |
| beliğ                   | düzgün, anlaşılır; (burada güzel söz anlamında)    |
| beyanı itizar           | çekildiğini bildirmek                              |
| derdesti tetkik         | incelenmekte                                       |
| döalite                 | [dualité] dualite, ikilik                          |
| esami                   | isimler, adlar                                     |
| fekk                    | koparma; bozma; feshetme                           |
| Gran Komandör Kaymakamı | Hakim Büyük Amir Kaymakamı                         |
| Gran Loj                | Büyük Loca                                         |
| Gran Metr Muavini       | Büyük Üstat Kaymakamı                              |
| Gran Metr               | Büyük Üstat                                        |
| haysiyet şiken          | şeref kırıcı, itibar düşürücü                      |
| Heyeti Daime            | Büyük Görevliler Kurulu                            |
| iktiran                 | yanına gelme, yaklaşma                             |
| intaç                   | sonuç verme, sonuçlandırma; doğurma                |
| intihabat               | seçimler                                           |
| irca                    | geri döndürme; eski haline çevirme                 |
| istikbal                | gelecek                                            |
| ittiba                  | uyma; ardı sıra gitme                              |
| kaimen                  | ayakta olarak; yıkılmamış, kesilmemiş olduğu halde |
| Katip                   | Sekreter                                           |
| Kavanin                 | kanunlar, yasalar                                  |
| kifayeti müzakere       | görüşmenin yeterliliği                             |
| küşat                   | açılış                                             |
| lutfu afiyet            | iyi sağlık                                         |
| mahafil                 | localar                                            |
| menafii umumiye         | genel yararlar                                     |
| muamelat                | işlemler                                           |

|                         |                                                                 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Muavin                  | Yardımcı                                                        |
| muayyen selahiyetle     | belirli yetkiyle (özel yetkiyle)                                |
| muğber                  | gücenmiş                                                        |
| Muhafızı Dahili         | Koruyucu                                                        |
| mukaddem                | önce                                                            |
| murahhas                | delege                                                          |
| mutavaat                | itaat etme; baş eğme                                            |
| mülazım                 | yedek (delege)                                                  |
| mürettep                | dizilmiş; yerli yerine konulmuş; tayin edilmiş                  |
| mütevellit              | doğmuş; ileri gelmiş                                            |
| müzahir                 | koruyan, yardım eden, arka çıkan                                |
| neticei tasnif          | sayım sonucu                                                    |
| nizamname               | tüzük                                                           |
| remzi                   | sembolik                                                        |
| ruzname                 | gündem                                                          |
| Soveren Gran Komandör   | Hakim Büyük Amir                                                |
| Süprem Konsey Kaymakamı | Hakim Büyük Amir Kaymakamı                                      |
| Süprem Konsey           | Yüksek Şura                                                     |
| tahlif                  | yemin etmek                                                     |
| tashih                  | düzeltilme                                                      |
| tasrih                  | söyleme, belirtme                                               |
| taziz                   | izzetli kılma, şerefli kılma                                    |
| teberru                 | bağış, bağışlama                                                |
| tenevvür                | parlama, aydınlık olma                                          |
| teeni                   | yavaşlık, gecikme                                               |
| tercümei hal            | özgeçmiş                                                        |
| terkim                  | yazma                                                           |
| teşevvüş                | karışma; karışıklık                                             |
| Teşrifatçı              | Tören Üstadı                                                    |
| teşriki mesai           | birlikte çalışmak                                               |
| tevlit                  | meydana getirme; sebep olma                                     |
| uful                    | batma, gözden kaybolma; ölme, ölüm                              |
| umur                    | işler                                                           |
| vakfai sukun            | saygı duruşu                                                    |
| vazifedar               | görevliler                                                      |
| vecibei ihtiram         | saygı borcu                                                     |
| zühûl                   | dalgınlıkla unutma veya geciktirme; işin çokluğundan geciktirme |

# KADIKÖY İLERİ SOKAK'TAKİ LOKAL BİNASI

Ergin KOPARAN

---

## Masonic Temple at Kadıköy

Kadıköy is an old neighbourhood of Istanbul on the Asian side of the city. During the early 1900's Lodge Calcedonia under the Italian jurisdiction was consecrated in Kadıköy. Soon after the Grand Lodge of Turkey (Ottomans) was founded most of the members of the Calcedonia Lodge launched a new lodge named Ziya-i Şark (Light of the East) under the jurisdiction of the Grand Lodge of Turkey. After a while Ziya-i Şark moved to the European side of the city to the main temple building at Beyoglu.

Since some Freemasons living at Kadıköy wished to meet in their own neighborhood a new lodge Cumhuriyet Yıldızı (Republican Star) was founded and consecrated on February 10, 1930. After working at different venues, members of this lodge purchased a plot. With the savings of the Freemasons a temple was builded on this lot. This temple was consecrated on May 11, 1935. On October 10, 1935 the Grand Lodge of Turkey ceased working and went dormant. Then the building was used by the government.

After the revival of Freemasonry in 1948, the Grand Lodge sued the government to get back its building but lost the case because the realty was registered on three individual members of the lodge and not on the legal entity of the Grand Lodge.

---

İtalyan obediensına bağlı Calcedonia [Kalkedonya] locasının Kadıköy'de çalışmak üzere 1907 yılında kurulduğu biliniyor. Loca, adını Kadıköy'ün antik adından almıştı. Bu tarihten önce Kadıköy'de çalışan bir loca olup olmadığını bilinmiyor.

Osmanlı Büyük Meşriki'nin kurulmasıyla, Calcedonia'nın üyelerinin çoğu Osmanlı Büyük Meşrikine bağlı Ziyayı Şark [Doğu Işığı] locasını kurdular. Bir süre Kadıköy'de çalışan Ziyayı Şark, daha sonra Beyoğlu'nda çalışmayı seçti.

Daha sonraki yıllarda da Kadıköy yakasında çalışmak isteyenler olduğundan, 10 Şubat 1930 tarihinde Doktor Hakkı Şinasi Paşa'nın başkanlığında, 56 numaralı Cumhuriyet Yıldızı locası Türkiye Büyük Meşriki'ne bağlı olarak Kadıköy'de çalışmak üzere kuruldu.



**Hakkı Şinasi EREL**

İSTANBUL - 1868, Ali Şinasi - Askeri Tıbbiye, Almanya'da İhtisas - Dahiliye Mütahassısı - Tabip Tuğamiral, İstanbul Bahriye Hastanesi Baştabibi, İstanbul Vilayeti Cemiyeti Belediye 1. Reis Vekili ve Vilayet Umumi Meclis Üyesi - II (Ara Seçim), III, V, VI ncı Dönem İstanbul, IV üncü Dönem Erzurum Milletvekili - Evli, 2 Çocuk.

Ölümü: 30.10.1941

Hakkı Sinasi Erel, Milletvekili, (17.1.1925-30.10.1941)

TBMM Albümü 1920-1991, Ankara, 1994, s. 59

Cumhuriyet Yıldızı locasında kurucu Üstadı Muhterem Doktor Hakkı Şinasi Paşa'dan sonra, Avukat İsmail Ratip, kaymakamlıktan emekli Yusuf Ziya ve Doktor Sani Yaver Üstadı Muhteremlik yapmışlardı.

Loca, toplantılarını ilk zamanlar Bahariye caddesinde Süreyya Paşa sinemasının üst salonunda sürdürdü.

Locanın kendine ait bir lokali olması arzusuyla çalışmalar başlatıldı. Lokal inşaatı için bağış sağlanması konusunda diğer localara yazılar yazıldı. Samsun Işık locasına 23 Ekim 1934 tarihiyle yazılan yazı arşivedir. İlginç olan, aynı günlerde kendi binasını yaptırabilme gayreti içindeki Işık locasının da gerek Büyük Meşrik, gerekse diğer localardan yardım taleplerinde bulunmasıdır.

Çabalar sonunda, Bahariye Caddesi üzerinde, bu caddeyi Yoğurtçupark Yokuşu'na (Dr. Esat Işık Caddesi) bağlayan köşeden Altıyol'a inerken sağdan ikinci sokak olan İleri Sokak üzerinde bir arsa alındı ve lokal binası yaptırıldı.

Lokalin temel atma töreninin 1 Ağustos 1934 günü yapıldığı Eylül-Ekim 1934 tarihli ve 16 sayılı Büyük Şark dergisinin 31. sayfasında duyuruldu.

Lokalin, 11 Mayıs 1935 günkü açılış töreninin davetiyesi arşivedir. Ancak davetiyede, lokalin bulunduğu sokak "Toprak Sokak" olarak geçmektedir. Oysa İstanbul Belediyesi'nin 1934 yılında yayımladığı **Şehir Rehberi**'nde sokak bugünkü adıyla, "İleri Sokak" olarak görünüyor. Pervititch'in 1939 tarihli çiziminde de İleri Sokak vardır.

Cumhuriyet Yıldızı, bilindiği gibi, diğer localarla birlikte Ekim 1935'te çalışmalarına ara verdi.

İdealimiz, ona varamıyacak kimseler için felâketi mucip olabilir; halbu ki onu bu felâkete sürüklemeksizin, idealimizin istediği bir yola sevkedebiliriz. İşte ketumiyetin sebepleri budur.

Şimdi daha iyi anlaşılıyor ki bizim Mas.'luk uhuvvetimiz, insani uhuvvetimizden ayrı değildir; insani uhuvvetimiz eamdır, mas.'luk uhuvvetimiz ehadır. Yani bütün insanlarla kardeş olduktan başka bir ülküyü tahakkuk ettirmek için, ayrıca mas.'luk müessesesi içinde, daha yüksek ve daha ruhanî bir kardeşlik kurmuş bulunuyoruz.

Mas.'luk işi, insanlığın en yüksek ülküsünü dünya yüzünde tesis etmeğe çalışmaktır. Bu işe, ışıklı bir azlığın, karanlıkta kalmış bir kalabalıktan daha çok hizmet edeceğinde şüphe yoktur. Şu kadar ki azlığın bu işi yapabilmesi, hattâ kalabalığı da kendisi ile birlikte iyiliğe doğruluğa ve güzelliğe doğru yürütebilmesi için gönül ve kafa ellelerini birbirine vermeleri, bir uhuvvet halkası teşkil etmeleri lâzımdır. İşte Mas.'lukta kardeşlik mefhûmunun vardığı nokta budur.

Kâzım Nami

## MAS.' ŞUUNU

### Türkiye :

🕌 Kadıköy vadisinde çalışan Cümhuriyet Yıldızı Mah.' Muh.'imiz Türk Yükseltme Cemiyeti namına inşa ettireceğı lokalinin temel atma merasimini Bû.' Mes.'ımızın 25 inci yıldönümüne müsadif olan 1 ağustos 934 te yapmıştır. KK.'imizin bu güzel emellerinin tahakkukunu temin için Mah.'lerimizce her türlü yardımın esirgenmiyeceğinden emin olarak kendilerine muvaffakiyet temenni ederiz.

🕌 Pariste çalışaa Thebah Mah.' i Muh.'inin tertip etmiş olduğı bir Akdeniz seyahati vesilesile birçok Fransız KK.'imiz 16 ağustos 934 te İstanbul'a gelmişler ve ertesi günü akşamı lokalimizde kabul ve bir ziyafetle ıraz edilmişlerdir. Thebah'in Muh.' Üs.'ı Dr. Legren B.'in riyaaset ettiğı bu kafilere refakatinde refika ve hemşirelerinden de birçokları bulunmakta idi. Fransa Granloj ve Granoryanına mensup BB.'le çok faydalı temas ve hasbuhallere vesile olan bu ziyafet, büyük bir neğ'e içinde gece yarısına kadar sürmüştür.

Büyük Şark Dergisi, Kadıköy Lokalinin  
Temel Atma Törenine ilişkin haber

Hadiköy vâdisinde inşa ettirdiğimizi Mahfil binasının  
14/5/1335 tarihine müvâdîf Cumartesi günü akşamı saat  
20 de yapılacak açılış resmini tanzîminizle tenlemediğinizi  
diler saygı ve sevgilerimizi sunarız Muh., Nis., ve As.,  
H., let.

Ka.

Alâeddin Kural. - basim evi

[illegible]

32





### İleri Sokak 1939

1948 sonrasında çalışmalar yeniden başladığında Halkevleri'ne devrolunmuş gayrimenkullerin tekrar edinilmesi için hukukî süreç başlatıldığında, Kadıköy İleri Sokaktaki lokal için de girişimde bulunulduğu anlaşıyor.

Arşivde, İleri Sokaktaki binanın geri alınma dava dosyası bütünüyle bulunmamakla birlikte davanın çeşitli aşamalarını gösteren bazı evrakın fotokopileri yer almakta.

İstanbul, Kadıköy, Cafer Ağa Mahallesi, İleri Sokak, 21 pafta, 113 ada, 28 parselde kayıtlı 124 m<sup>2</sup> Kârgir eve ait 17 Aralık 1953 tarihli tapu senedi, binanın o tarihte "tashihen iktisabla" Maliye Hazinesi'nin mülkü olduğunu gösteriyor.

Kadıköy 1. Asliye Hukuk Hakimliğine verilmiş olan, Avukat Fuat Hulusi Demirelli, Ali Şevket Erkün ve Doktor Sani Yaver'in davacı göründükleri 1 Temmuz 1954 tarihli dava dilekçesinden anlaşıldığına göre, İleri Sokak'taki arsa üç üye adına satın alınmış ve üzerine bina inşa edilmiş.

**Kadıköy Asliye 1 inci hukuk muhtaram hakimliğine**

**Davacı** : Tecebarında maruf Lokal binasında türk yükrılme cemi teri vekilleri avukat Fuat Huulis Demirelli ali şevket Arkün ve arkadaşları ları EÜİnönü Telkencihanda .... ve doktor Sani Yaver

**Davalı** : Halk evleri için halk partisine bilabedel 3600 lirasına iptekli borcun Udenmesi kaydı ile tedavül eden davacı cemiyete ait kadı köyündeki lokal binasının tashihı kaydı ile idesi dileği.

**Olaylar** : 1- Kadıköy bahariye ilerisokak 16 No.lu arsa Türk yük soltme cemiyetininmali olup azadan doktor sani Yaver Ataman Yusuf Z1 ya Kuluatofolu ve Kacit Semilin na arına kayıtlı ikoh Uzerine cemi yetin perasıyle bir bña ihdas edilerer 29/1/935 tarihinde emniyet sandığında ipotek karfılı 1 Güting olanak 2000 lira ile inşaatı tamam lemiş bulunmaktaydı.

2- Tercüharın tesaduklarına göre 1935 yılı sonlarında o zamanki dehişye vekâletinin idari bir emri Uzerine faaliyetimize mühtinat olunarak vilayet merkezinde getirtilen cemiyet reisine ( ta tili faaliyet en doleyasıyle e rakı teslim aylediğine ) dair 3/ 12/935 tarihli bir dilekçe imzalatılmış ve emniyet memarları tarafından tutulurak azadan bir kağına imzalatılmış zabıt vererekalarıyle cem cemiyetin binaları içindeki e ya ile birlikde halk evleri için kullanılmak Uzere, halk partisi başkanına tevdi kılınmış bulunuyordu.

3- O zamanlık istanbul hal partisi başkanı Kemal Baybora 1/9/53 tarihinde kadıköy tapu sicil muhafızı ile cemiyeti azadan doktor sani Yaver Yusuf zira ve klmış bulunan semilin varisleri kızı Mefharret ve esi Emine vekilleri avukat İsmail Kâtip diğeri huzuruna celb eyleyerek - emniyet sandığında ipotekli borcun tutarı 3197) liraya günde feraf hadeli imiş gibi göstererek) kadıköyündeki namlarına kayit li arsaı davacı cemiyet tarafından yaptırılmış Lokal binasıyle birlik de halk evleri için kullanılmak üzere halk partisi adına tedavül ettirilmiş ki ahiren bu binaların namına tashih olunduğu onaylanmış tadır.

**Hukuki şahıslar** : 2- Emek vâsıolma cemiyetinin 1935 senesinde müsec col zinamamesi emsisisi 3,8 ve 14 nolu maddeleri sarahatına göre 4 bu hüçli şahsiyet 16 kişili bir idare hey'eti kararıs Müsteniden cemiyetin reisi ile umumi sek4 katibinin müsterek imzalarıyla ilzam ) edil Rebileceği gibi kanun mevzuatımıza göre ( fesih ve tasfiye hususları hey'etin kararına veya muhakeme ilzama ) mütevakıf bulunur dedir?

5- Medeni kanunumuzun 57 inci maddesi sarahatına ve o zamanki cemiyetler kanunumuzun hükümlerine göre ( cemiyetler ancak umumi hey'et tara andan veya müddeimininin taleni Uzerine sulh ceza hakını kararıs ile ) fesh edilebilecekleri gibi ( idari hey'et seçebileceek azası kalmamak veya borçlarını tediyeden acze düşmek) haklarında infisah ete mis sayılabilirler kki her iki takdirde ( cemiyete ait malların ciheti aidiyeti umumi hey'et tarafından verile e karara mütevakıf bulunduğu) medeni kanunumuzun 51 inci maddesi ce o zamandaki cemiyetler kanunumuz 14 nolu maddesinde açıklca yazılıdır.

C- Müellif Rosel serhinin birinci cildi 219 uncu fıkrasında ( faaliyetine ciddi manlar ihdas edilen cemiyetlerin umumi hey'etlerin derhal iqtima a çağırılacak verilecek karara göre muamele ifası lazı geleceği ) velirtilmektedir. ki hadisemizde türk yükrılme cemiyeti umumi hey'eti non demokratik inkıadlar teorine ancak 1950 yalında toplanılmış ve ( tşügün yeni cemiyetler kanununa göre tadil ederek fa- aliyyets devam ) karar vermiş bulunmaktadır.

**Kadıköy 1. Asliye Hukuk Mahkemesine verilen dava dilekçesi, 1. Sayfa**

D- Hukuki şahsa ait gayrimenkul arsasının esadan uğı na mine muvakkaten kaydı hakiki mamlık haklarına barteraf edemiyeceli gibi Türk yükseltme cemiyetinin hüsnüniyetle ingaati kıymetinin çok çok faniyeti muvaceh sinde arsanın cüz'i olan bedelini ödeyerek namına za cibri temlikinin icrası ' dahi kanuni bir hakkımızdır. K.M. 630

Kaldaki 18/8/51 tarihinde meuriyete giren 5830 sayılı kanunun 7 inci maddesi serihidir. ( Her hangi bir tüzel kişinin mali iken evlerine tahsis edilmek üzere Cumhuriyet Halk partisi namına tedavül giren gayrimenkullerin eski malikleri eğer mevcut ise derhal namlarına teşkil icrası bu kanunun 7 'ir hükümleri muktezasındandır.

M a t t e c i t a l e n :

Hakkı birferaf bedeli ödenmeksiz halk evleri olarak kullanılarak üzere tapuda halk partisi namına tedavül giren devvli yerin emniyet sandığına ipotek karşılığı borcu eğer ödenmiş ise iadesi mukabi linde yukarda arz eylediğimiz mevzuat ve bilhassa 5830 sayılı kanunun 7 inci maddesi ahkamina göre ( Üzerindeki tarafımızdan inşa edilmiş bina ile birlikte ) müvekkilim cemiyet adına teşkil ile tarafımıza ileç ve i teslimine karar ita buhurulmasını mukadere nasra arı ile avukatlık ücretinin karga tere s tahmilini diler ve böylece ha ve adaletin yükseltilmesini temenni ederiz.

Savas müdresi : 10 gındır.

Pul

Aslinin aynıdır  
1/7/54 A.



T.C.  
K A D I K Ö Y  
Tapu Sicil Muhafızlığına  
Sayı: 121



İstanbul Defterdarlığına

26/8/95<sup>4</sup> T. ve 519/169/2007<sup>4</sup> sayılı yazı K:  
Kadıköy Caferağa mahallesi 113 ada 26 par-  
sel sayılı Eskiövi binası.

1- Muzikar gayrimenkul 933 tarihinde Agop ve  
Saryan Ohannis'in iken 3 parçaya 1/4'az olarak işbu  
mahalli 700 lira bedelle, Salih Rahmi oğlu Yusuf -  
Ziya ve Muhtar oğlu Mehmet Sami ve Ali Yaver oğlu  
Mehmet Sakiye mütesaviyon olarak 8/Temmuz/93<sup>4</sup> tarı-  
hinde bizzat satmışlardır.

2- 29/E.Sani/935 tarihinde 2000 liraya yukarı  
ada isimleri yazılı malikler tarafından Emniyet -  
Sandığına ipotek edilmiş ve 27/7/94<sup>0</sup> Tarih ve 1747  
yevmiye ile torkin edilmiş olduğu halde kituk üye-  
rinde torkin muamelesi yapılmamıştır. Aynı tarihte  
bagun kituk üzerinde torkin yapılmıştır.

3- Maliklerden 1/3 hisse sahibi Mehmet Sami  
nin 936'da vefatı ile kızı Emine Münire Akkaya ve  
kızı Mehmede Münhasır bulunması hasabıyla Emine  
Münire asaleten ve Mehmede adına vekili Avukat İs-  
mail Rıfat Dincer bilvekalı Mehmet Sami Yaver yine  
bilaselsatmış oldukları ve herhangi bir şahsi-  
yeti kitukunin bahis mevzuu olmadığı Türk Yüksek-  
me Cemiyeti ile bu parselin bir alakası bulunmadığı  
dosya ve kayıtlarının incelenmesinden anlaşılmıştır.  
Bilgileri rica olunur.

28/8/195<sup>4</sup>

Kadıköy Tapu Sicil Muhaf  
Ulvi Gürsoy  
imza

Aslına uygundur.

İstanbul, Kadıköy, Cafer Ağa Mahallesi, İleri Sokak, 21 pafta, 113 ada,  
28 parsel için Tapuda kayıtlı ipotek ve satış işlemleri

Adı geçen malikler, 1935 yılı Üstadı Muhteremi Doktor Sani Yaver, 1934 yılı Üstadı Muhteremi emekli kaymakam Yusuf Ziya ve 1935 yılı Hazine Emmini emekli konsolos Mecit Şamil'dir. Maliklerden Şamil'in 1936 yılında vefat ettiği kaydediliyor.

Dava dilekçesinde, binanın "Halkevleri için Halk Partisi'ne bilabedel 3600 lira ipotekli borcu" olduğu ifade ediliyor.

Yine dava evrakından, İleri Sokak 16 numarada, 1933 yılında Agop ve Saryan Ohannis'den 700 lira bedelle satın alınıp 3 parçaya ifraz edilerek yukarıda adı geçen kişiler adına tescil edilen arsanın 29 Ocak 1935 tarihinde 2000 liraya Emniyet Sandığı'na ipotek edildiği anlaşılmakta.

Kadıköy Tapu Sicil Muhafızı, 28 Ağustos 1954 tarihli yazısında binanın 27 Temmuz 1940 tarih ve 1747 yevmiye ile terkin edildiğini ancak kütük üzerinde terkin muamelesi yapılmadığını bildiriyor. Tapu Muhafızı, "Aynı tarihle bugün [28.8.1954] kütük üzerinde terkin yapılmıştır" şerhini düşmüş.

Dava dilekçesinde, "Zamanın Halk Partisi Kadıköy Başkanı Kemal Baybora'nın, Kadıköy Tapu Sicil Muhafızı ile 1 Eylül 1953 tarihinde, Sani Yaver, Yusuf Ziya ve vefat etmiş bulunan Şamil'in varisleri eşi Emine Münire Akkaya<sup>1</sup> ile kızı Mefharet vekili İsmail Ratip Dinçer'den<sup>2</sup> Emniyet Sandığı ipotekli borcu tutarı 3197 lirayı ferağ bedeli imiş gibi göstererek "Namlarına kayıtlı arsayı davacı cemiyet tarafından yapılmış Lokal binasıyla birlikte Halkevleri için kullanılmak üzere Halk Partisi adına geçirdikleri sonra da bu kaydın Hazine adına düzeltiltiği" ifade ediliyor.

Bilindiği gibi, 1932 yılında kurulmuş olan Halkevlerinin ve bazı Halk Partisi Gayri Menkullerinin Hazineye İadesi Hakkındaki 5830 sayılı Kanun tasarısı 9 Ağustos 1951 tarihinde TBMM'nde açık oylamaya sunulmuş ve tasarı, mecliste bulunan 365 milletvekilinden 362'sinin olumlu oyuyla kabul edilmiş; 11 Ağustos 1951 tarihli Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

Yani, gayrimenkulü Halkevleri için kullanılmak üzere Halk Partisi adına geçirme işlemi yapıldığı sırada, Halkevleri 1951'de çıkan kanunla kapatılmış bulunuyordu.

---

1 İşlemde adı geçen Mecit Şamil'in dul eşi Emine Münire Akkaya'nın adı Ankara lokalinin teslimi işleminde adı bulunan Ahmet Münir Akkaya ile benzerlik göstermektedir. Emine Münire Akkaya ile Münir Akkaya arasında bir akrabalık / hısımlık bağının olup olmadığı ya da benzerliğin tesadüfi olup olmadığı araştırmaya muhtaçtır.

2 İsmail Ratip Dinçer: kuruluştan sonraki ikinci Üstadı Muhterem.

Söz konusu ferağ [vazgeçme] işleminden kısa bir süre sonra da Aralık 1953'te Cumhuriyet Halk Partisi mallarının hazineye devri hakkındaki 6195 sayılı yasa kabul edildi. [Söz konusu 6195 sayılı yasa 1964 yılında Anayasa Mahkemesince bütünüyle iptal edildi.]

Türk Yükseltme Cemiyeti'ne ait üç lokal binasının teslim işlemini yürüten dernek yetkilileri tesadüfen aynı zamanda Cumhuriyet Halk Partisi yöneticileridir.

İleri Sokak lokalinin 1 Eylül 1953 tarihli ferağ işleminde imzası bulunan ve gayrimenkulün 1/3 hissesine sahip olan Cumhuriyet Yıldızı Locası 1934 yılı Üstadı Muhteremi Yusuf Ziya Kalafatoğlu, Büyük Şark dergisinde yayınlanan 1934 yılı Üstadı Muhteremleri listesinde belirtildiğine göre aynı zamanda "Kadıköy Cumhuriyet Halk Fırkası [Partisi] İdare Meclisi Reisi"dir.

Ankara lokali bina ve arsasının Ankara Belediyesine ferağ ve iadesine ilişkin 18 Ekim 1935 tarihli yazıyı "Faaliyetini terk etmiş olan Ankara Türk Yükseltme Cemiyeti idare heyeti reisi" olarak imzalayan Ahmet Münir Akkaya, Ankara Cumhuriyet Locası 1935 dönemi Üstadı Muhteremi, Türk Yükseltme Cemiyeti Ankara Şube Başkanı olduğu gibi aynı zamanda Cumhuriyet Halk Partisi Giresun Milletvekili ve Cumhuriyet Halk Partisi Genel Sekreter Vekilidir.

Nuruziya Sokak 25 numaradaki lokal binasını, dernek adına teslim eden Muhittin Osman Omay, Mustafa Reşit, Muhip ve Dr. Baha Lütfü'den 23 Mayıs 1936 tarihli yazı karşılığında teslim alan Cumhuriyet Halk Partisi Beyoğlu [İlçe] Başkanı Mekki Hikmet Gelenbeğ aynı zamanda Türk Yükseltme Cemiyeti Yönetim Kurulu Üyesi, Türkiye Büyük Meşriki Büyük 2. Teşrifatçısıdır.

Dava dilekçesinden anlaşıldığı kadarıyla 5830 sayılı kanunda bulunan "Herhangi bir tüzel kişinin malı iken Halkevlerine tahsis edilmek üzere Cumhuriyet Halk Partisi namına tedavül gören gayrimenkullerin eski malikleri eğer mevcut ise derhal namlarına tescil icrası" hükmünden yararlanılarak gayrimenkul geri alınmak istenmiş olabilir.

Söz konusu 5830 sayılı kanun, büyük ölçüde, 10 Nisan 1931'de kendini feshederek CHP'ye katılan ve 10 Mayıs 1949'da Hamdullah Suphi Tanrıöver tarafından yeniden açılan Türk Ocakları'nın mallarının geri verilmesini amaçlamaktaydı.

Gerek Kadıköy Tapu Sicil Muhafızlığı'nın 28.8.1954 tarihle İstanbul Defterdarlığı'na, gerekse Milli Emlak Müdürlüğü'nün [Hazine adına davalara taraf olmakla görevli] İstanbul Muhakemat Müdürlüğü'ne 4.5.1955 tarihle gönderdikleri yazılarda "Davacı hükmi şahsiyetin [yani

Türk Yükseltme Cemiyetinin] bu gayrimenkulde tasarrufu olmadığından 5830 sayılı kanun kapsamına girmediği” öne sürülmüş.

Bundan sonra dosyada, İstanbul Defterdarlığı’nın, İstanbul Muhakemat Müdürlüğü’nden dava neticesi hakkında bilgi istediği 13 Ağustos 1960 ve 31 Ağustos 1960 tarihli yazılar var.

İleri Sokaktaki lokalin geri alınma davasıyla ilgili karar ve eğer temyize gidildiyse Yargıtay süreci ile ilgili herhangi bir belge elde bulunmamakla birlikte, sonuç olarak binanın geri alınamadığı anlaşıyor.

İleri Sokak lokali konusunda ilginç olan nokta, Türk Yükseltme Cemiyetinin mal varlığı Halkevlerine devredilirken, üç gerçek kişinin mülkiyetinde olan bir binanın da cemiyet malvarlığı kapsamında işlem görmüş olmasıdır.

Bina üzerine son bilgi, 6 Mart 1982 günü Büyük Görevliler Kurulu toplantısında veriliyor. Toplantıda Büyük Sekreter Suha Umur şöyle diyor: “Kadıköy’de 1935’ten evvel Mason Lokali olan binanın boşaltıldığını bize bildirmişlerdi ve satın almak için müracaat etmiştik. O bina Askeriyeye tahsis edilmiş olduğu için satışı düşünülemez cevabı geldi.”

Kadıköy İleri Sokakta bir lokal bulunduğunu son yıllarda hatırlayan çok azdır ama altmışların ve yetmişlerin Kadıköyünde yaşamış olanlar İleri Sokaktaki Askeri İnzibat karakolunu hatırlarlar.



**Kadıköy, Caferağa Mahallesi, İleri Sokak.**

# AGAP ve KARDEŞ SOFRASI

Timur GUDA

---

## Agape and Harmony Table

The Agape is one of the unique Masonic Rituals. Also it means love feast as a word, could be determined in Masonic features as the consecration of the labor and effort of the officers and the brothers.

The Masonic Banquet or dinner should not be confused with the agape, because it has the traditional features instead of the rituals. Albert G. Mackey 's "Encyclopedia of Freemasonry " is referring the Mason's banquet as the table lodge. The table lodge, after the work in the Temple, is a continuation of study done during the dinner with the participation of the brothers. For this reason, Masonic Banquet is a tradition that needs to be translated table lodge and in Turkish Masonry has found its place as Harmony Table. At these banquets, beverages and meals are confirmed with the love and feelings. The conversations of the brothers participated on subject, includes love of truth, fraternity and intimacy. The moral and courtesy determines the rules during the Harmony Table.

---

Adları ve kökenleri ne olursa olsun, bütün ezoterik toplulukların gayesi, kamil insanı ve gerçek kurtuluşu tahakkuk ettirmek, hakikate ulaşmaktır. Bunların birbirlerinden sadece usul ve şekil yönünden ayrıldıkları muhakkaktır. 18. yüzyılın bir meyvesi olan Masonluk, eski misterler ile ruhta ve gayedeki beraberliği nedeniyle, antik çağların derinliklerine inen sembolik bir tarihe sahiptir ve birçok bakımdan antik misterlerin varisidir. Bu nedenle tüm ritüelleri ve çalışmaları gibi "AGAP ve KARDEŞ SOFRASI" geleneğinin özünü de insanlık tarihinde ve Mısır'ın, İsrail'in, Eski Yunan'ın, Hristiyanlığın, İslâm tarikatlarının ezoterizminde aramak gerekir.



## AGAP

Agap kelimesi eski Yunancadır ve karşılığı aşktır. Webster sözlüklerinde, bugün kullanılan İngiliz dilinde “agape” için; ilk Hristiyanların beraber yediği yemek ve eş anlamı olarak “love feast” teriminin kullanılabileceği de ifade edilmektedir. Bu terimin açıklamasında “ilk Hristiyanların sevgi ve kardeşlik sembolü olarak yedikleri yemek” anlatılmaktadır.

Masonik terminolojide “agapè”, Latince “caritas”tan esinlenerek Türkçeye “şefkat” olarak çevrilmektedir. Yardımseverlik şeklindeki eski tercüme ise charity’nin, charité’nin çift anlamının neden olduğu yanılgıdan kaynaklanan hatalı bir tercümedir. Agapè’ye, Arapça mahabba, İbranice ahabahdan gelen “muhabbet” demek de mümkündür.

Şefkat, muhabbet, sevgi kelimeleri elbette “yardımseverlik” kavramını da kapsamaktadırlar. Agapè kavramı; yardımseverlikten çok daha geniş kapsamlı felsefî ve inisiyatik bir kavramdır.

İnisiyasyonun yalnız bilgi’ye (gnosis’e) bağlı tutulması eski devirlerde de yetersiz kalmış, sevgi kavramı (Tanrı sevgisi olduğu kadar insan sevgisi olan “agapè”) da inisiyasyonun ögesi olmuştur.

İlk Türkçe Masonik Sözlüğü hazırlayan A. Zoletti Kardeş (1965), agap terimini “toplantıdan sonra ritüel dışı kardeşçe yenen yemek” olarak açıklamakta ve ritüelik resmi şölene Türkçede agap deniyorsa da bunun aslında Fransızca banquet yani ziyafet olduğunu söylemektedir. Agapların mutlaka toplantılardan sonra da tertip edilmesi gerekemeyebilir.

Yukarıdaki açıklamalar Agap ile Kardeş Sofrası’nın karıştırılmasına neden olabilir. Genel uygulama olarak farklı ülke ve obediyanlarda; yeni loca görevlileri İsad Töreni sonrası, 21 Mart - 21 Aralık gündönümlerinde, ilk ana locanın kuruluş tarihinde ve Süleyman Mabedi’nin inşasının bittiği tarihte (Kasım ayının ilk haftası) yapılması, içeriğinde daha derin bir sembolizma barındırdığı anlamına gelir.

“Ritüelik Agap” sırasında, masa, at nalı şeklinde hazırlanır, üzeri tabaklar içerisinde tuz, ekmek ve kadehlerde şarap ile donatılır. Kardeşler masa çevresinde ayakta beklerler. Tüm görevliler masa etrafında, loca çalışmasında olduğu üzere düzen içerisinde yerlerini alırlar. Sırasıyla ülkenin yöneticileri, Büyük Üstat, Üstadı Muhterem, Nazırlar, ziyaretçi kardeşler, loca kardeşleri ve tüm Masonlar için kadeh kaldırılır.

Masanın ekmek, tuz, şarap ile donatılmış olması, birçok araştırmacıyı; Masonik agapın özlerini Hristiyanlıktaki “Son Akşam Yemeği”nde aramaya yönlendirmektedir. Fakat Son Akşam Yemeğinin sembolizmasının,

Eski Kilise geleneğindeki Pazar ayini sonrası yemeğinin özünü oluşturması, Kardeş Sofrasının da özü olduğunu ve dolayısıyla Agapla aynı olduğunu ispat etmez.

Hız. İsa, Romalı askerler tarafından tutuklanacağı sabahın öncesindeki akşam, Havarileri ile yediğı son akşam yemeğinde; mayasız ekmeğı ve şarabı kutsayarak paylaşır. Havarilere, kutsadığı şarabın kendi kanı, kutsadığı ekmeğın ise kendi eti olduğunu belirterek içmelerini ve yemelerini ister. Bu Hristiyan inanının komünion ritüelinin özüdür ve her ayın sırasında tekrarlanır. Amaç kutsal şarap ve ekmeğ ile Hız. İsa'nın kutsayıcılığının diğere bireylere de aktarılmasıdır. Çünkü Hız. İsa'nın çarmıha gerilmesi, onun tüm insanlığın kurtuluşu için kurban edilmesi anlamındadır. Sembolik olarak etinin (mayasız ekmeğ) yenmesi ve kanının (şarap) içilmesi, kurtuluş için kurban edilmiş olanın ruhunun diğereğine de kurtuluşu aktarmasıdır. Burada bahsi geçen kurtuluş; ilk günahın ortadan kaldırılmasıdır.

Bu nedenle Son Akşam Yemeğı'nin anlam açısından, Masonik Ritüelik Agap'ın açıklanmasına yeterli olmadığı düşünölmektedir. Masonluğun ritüellerinin bir tek düşünceden kaynaklanmadığı açıktır. Ayrıca Hristiyanlıktaki Son Akşam Yemeğı ve komünion geleneğı Musevilikteki Fısıh'la (Pesah) benzerlikler gösterir ve onun değıştirilmiş bir uygulaması gibidir.

Fısıh Bayramı, Hız. Musa'nın Yahudi kavmini Mısır'dan çıkarması sonrası kutlanmaya başlamıştır. Burada da bir kurtuluş vardır, Museviler Firavunun zulmünden ve esaretten kaçarlar. Sembolik olarak Mısır ülkesi Museviler için, istekleri bitmeyen insan bedenidir, bu nedenle ana vatana dönüş bedenın esaretine son verip Tanrı'ya adanmadır. Bayram kutlamaları, Sinagogtaki sunakta kesilen kurbanın veya koşer et satan kasaptan alınan helâl etin, mayasız (hamursuz) ekmeğ ile aile sofrasında yenmesiyle yapılmaktadır. Daha yaygın adıyla "Hamursuz Bayramı"dır, çünkü Mısır'dan çıkış çok acele olmuştur ve Yahudiler kendileri için hazırladıkları ekmeğlerin hamurlarının mayalanmasını beklemeden pişirirler. Bu nedenle, Pesah bayramı süresince mayalı hiçbir ürün tüketilmez, Museviler mayasız hamurdan yapılmış matsa adındaki ekmeğı yerler.

Yukarıda kısaca değinilen Son Akşam Yemeğı ve Fısıh Bayramı; Mitras gizemlerindeki "Tauroctonia" diye isimlendirilen Boğa kurban töreniyle de benzeşir.

Mitraizm, insanlık tarihinin en kapsamlı ve derin anlamları olan pagan inanışlarından. Bu nedenle; Pers kökenli olsa da Helenleri, Romalıları ve onların dünya üzerindeki yayılmaları sırasında birçok halkı etkisi altına almış ve başkent Roma'ya kadar lejyonlarla ulaşmıştır. Dünya üzerindeki önemli merkezlerinden biri, Stoacılık akımının da merkezi olan, Tarsus'tur. Tarsus'lu Aziz Pavlus'un, Hristiyanlık için çok önemli olan ve İncil'deki Resullerin İşleri Kitabında yer alan, mektuplarının Mitras gizemlerinden birçok referans aldığı araştırmacılar tarafından kanıtlanmıştır.

"Tauroctonia" ; Mitra dinine ait mabetlerin mihrap duvarlarında yer alan sembolik kabartmadır. Günümüzde birçok antik şehirde ve hatta Roma'da da, antik Mitras mabetlerinin kalıntıları bulunmaktadır. Bu mabetlerde bulunan duvar kabartmalarında; Tanrı Mitras, kafasında Frig külâhı giymiş, bir Boğa üzerinde yanlamasına oturmuş, elindeki hançer ile Boğa'nın boğazını keserek kurban ederken betimlenmiştir. Boğanın kesilen boğazından akan kanı yeni filizlenen buğday başakları şeklindedir, kuyruğunun ucu olgun bir buğdaydır, aynı sahnede akrep, yılan, kuzgun, kap, aslan ve köpek figürleri de bulunur.

Günümüzde yapılmış ve yapılmakta olan birçok akademik araştırma sonucunda; "Tauroctonia" sahnesinin aslında bir gök haritası olduğu ve bahsedilen figürlerin, Mitras ve Boğa'nın pozisyonlarını merkez alarak, sahnedeki durumlarına göre o dönemdeki takım yıldızlar ile gezegenler olduğu düşünülmektedir. Buna bağlı olarak "Tauroctonia" yaz gündönümü yani kışın bitip yazın başlaması dönemindeki gök haritasına göre, Boğa burcunun yerini Aslan burcuna bırakmasıdır. Kısaca, bir dönemin tamamlanıp, yenisine girilmesi ve tamamlanan dönemin ölümünün (kurban edilmesi) yeni dönemin yaşam kaynağı haline gelmesidir. Zamanın biterek yeniden başlaması, yeni döngü.

Kurban edilen Boğanın kanının taze buğday başakları olması; bunun tarım toplumunda bir yılbaşı olduğunu, kurbanın kanının ilkbaharın gelişyle canlanacak doğaya ve ekilecek topraklara bereket getirmesi dileğidir. Buna benzer ilkbahar ve yılbaşı kutlamaları, toplumların dünya üzerinde bulundukları coğrafi konuma göre, değişik tarihlerde kutlansalar da içerik hep aynıdır ve derinliklerinde Friglerin ana tanrıça kültü Kibele tapımları ile de bağlantılıdır.

Bu sembolizmada bir dönemin bitimi ve yeni bir dönemin yani yeni yılın başlangıcı anlatılmaktadır. İsad Töreni sonrası yapılan "Ritüelîk Agap" da aynı şekilde bir locanın eski görevlilerinin yerlerini yenilerine

bırakmasından sonra yapılmaktadır. Eski görevliler geride kalan dönemi, dolayısıyla ölümü, yeni görevliler yeni dönemi ve yaşamı sembolize etmektedirler. İsad Töreni ile locanın sembolik olarak evren üzerinde ölümü ve yeniden doğumu sağlanmıştır. Bu da geçmiş dönemde görevlilerin harcadığı emek ve gayretin, görevlilerin kurbanı olduğu anlamına gelir, çünkü yaşamlarının bir dönemini adamışlardır. Onların emek ve gayretleri, locanın yaşam gücü olarak yeni görevlilere aktarılmaktadır.

Tabii ki tüm bu açıklamalar içerisinde Masonik Agap'ta sadece şarap ve ekmek değil, tuzun da bulunmasının bir nedeni vardır. Başlangıçta da Agap'ın inisiyatif özelliği olduğu belirtilmişti, bundan dolayı ayırıştırma ve birleştirme durumu vardır. Ayırıştırma ve birleştirme durumu aslında simyanın özüdür. Simya sanatının en ilginç uygulamalarının, Batıda özellikle İngiltere'de geliştiği görülmektedir. Burada Babil, Keldani, Mısır, Grek, İbrani ve Arap yöntemleri yan yana yürütülmekteydi. Büyük olasılıkla, Arap ticareti ile Çin ve Hint yöntemleri, Orta-Doğuya getirildikten sonra, Haçlı Seferleri ile Avrupa'ya da yayılmıştı. Nihai olarak bütün bu farklı gelenekler Felsefe Taşını bulma uğruna bir karışım ve sentez haline getirilmişti. Bu nedenle ilk Spekülatif Mason localarının da simyadan etkilendikleri kesindir.

Değişiklik yaratabilen fiziksel bir obje olarak Taş fikri, simyagerin basamak basamak üzerinde çalışacağı deneylerinin çoğunun temelini oluşturmaktadır. Simyada her şey üç unsurdan oluşmuştur: Kükürt (Ruh veya bireysel öz), Cıva (Can veya Yaşam Enerjisi) ve Tuz (Fizik Bedeni). Simyagerin Çalışması, bunları birbirleri ile mükemmel ahenkli ve orantılı bir dengeye gelinceye dek ayırıştırması ve gerektiği kadar tekrar tekrar bir araya getirmektir. Bu ahenk başarıldığında, simyagerin veya belirli bir şeyin dönüşümünde su, şarap gibi bir aracıyla veya direkt temasta kullanılan fiziksel "taş" yaratılır.

Böylece, yola koyulmuş simyager bu üç unsuru ayırıp tekrar birleştirmeye çalışmaktadır, aynı şekilde bir Mason da yaşamı süresince kendine karşı mücadele vererek öz benliğini yüceltmeye çalışmaktadır. Bunu evrenin modeli olan, locasında yapmaktadır. Loca yani mabet; görevlilerin ve kardeşlerin çalışmaları sayesinde canlı bir varlıktır. Buradaki yaşam, yeni loca görevlilerinin İsad Töreni ile yeniden başlar ve Agap sırasında ekmek (ruh veya bedensel öz), şarap (can ve yaşam enerjisi) ve tuz (fizik bedeni) tüketilerek tüm kardeşlerin gönlünde mabedin yeni temel taşı oluşturulur, bu bir felsefe taşıdır. Dolayısıyla amaç; düşünce ve yapılan işlerle, insanlık için çalışarak, elbirliği ile yeni sevgi mabedini inşa etmektir.

## KARDEŞ SOFRASI

Kardeş Sofrası Agap ile karıştırılmamalıdır çünkü ritüelik bir çalışma değildir, geleneksel özellikleri vardır. Albert G. Mackey Encyclopedia of Freemasonry'de Kardeş Sofrasından "Table Lodge" olarak bahsetmektedir. Mabette yapılan çalışma sonrası kardeşlerin katılımı ile yapılan çalışmanın devamı niteliğindeki yemekli toplantıdır. Bu nedenle banquet, şölen, ziyafet olarak isimlendirilmekte ise de aslında "Masa Locası" olarak tercüme edilmesi gereken bir sofradır. Türk Masonluğunda "Kardeş Sofrası" olarak yerini bulmuştur.

Kardeş Sofrası geleneği, insanlığın yeme içme tarihi ve özellikle de Operatif Mason locaları ile spekülatif locaların ortak tarihinin bir ürünüdür. Dolayısıyla, kendine ait özellikleri olan kültürel bir olaydır, çünkü yemek bir kültürdür, ama birlikte ve eşit şartlarda yemek önemli bir kültürdür. Nitelik ve anlam bakımından daha çok antik Yunan çağının Symposion'larına benzer. Hep birlikte içme anlamına gelen Symposion, herhangi bir içkili akşam yemeği değil, Atina'da birçok özel koşullara ve geleneklere göre kurulan kutsallık taşıyan bir toplantıydı. Kardeş Sofrasının sadece bir içme ve yemeden ibaret olmadığı ve Yunan Symposionlarına benzediği muhakkaktır. Aksi takdirde bu sofraların herhangi bir içkili ziyafetten farkı kalmazdı.

Kardeş Sofrası antik bir geleneğe uyarak locadaki hakikati arama yolundaki çalışmaların devamı ve tamamlayıcısı olarak yapılmaktadır. Bu toplantılarda karşılıklı sevgi ve duygular müşterek içki ve yemeklerle teyit edilmektedir. Katılan kardeşlerin konu hakkındaki konuşmaları hakikat aşkı, kardeşlik sevgisi ve samimiyet içermektedir. Kardeş Sofrası süresince nezaket kurallarını ise Masonik ahlâk belirler.

Masonik ahlâk içinde, zevk ahlâkı kavramı önemli bir yer tutar ve bu ahlâkın 1723'te kabul edilmiş olan Anderson Nizamnamesinde belirlenmiş olan ilkeleri şöyledir: "Loca toplantısı nihayetlenip kardeşler dağılmadan önce birbirlerine imkânları hududu içinde ikramda bulunarak masum eğlencelerden faydalanabilirler. Ama her türlü aşırılıktan sakınmak şartıyla... Bir kardeş kendi isteğinden fazla yiyip içmeye zorlanmamalı ve işleri dolayısıyla gitmek isteyen kardeşe engel olunmamalı ve ona tarizde bulunulmamalı. Rahatça ve özgürce yapılan bir konuşmayı önlememelidir. Zira böyle bir tutum, bizim ahengimizi tahrip eder ve kutsal amaçlarımızı zedeler..."

Operatif Masonlarda bedenî çalışmalardan sonra birlikte yemeğe oturulması alışkanlığı uzun süreler evlerinden ve yurtlarından ayrı,

şantiyelerde bir arada yaşamaları nedeniyle olabilir, ancak Spekülatif Masonluğa geçildiğinde de birlikte yeme içme geleneği kaybolmamıştır.

Operatif dönemin, günümüze ulaşmış en önemli el yazmalarından, Regius; bize Kardeş Sofraları hakkında da bilgiler aktarmaktadır. Şiir formundaki elyazması Masonlukla ilgili derin içeriği ve Spekülatif Masonluğun Londra'da 18. yüzyılda düzenli localar ile başlamasından en az üç yüzyıl öncesine ait olması nedeniyle birçok Masonik konuda önemli bir referanstır. Ortaçağ İngilizcesi ile yazılmış Regius elyazmasının, Kardeş Sofrası'ndan bahseden aşağıdaki dizeleri çok bilgilendiricidir.

...  
Et hazırlanmış olup bulunduğu önüne,  
Mutlu olarak ve dürüstlikle bak yemene;  
Öncelikle dikkat et temiz olsun ellerin,  
Ve kullanacağın bıçak pürüzsüz ve keskin,  
Ve ekmeğini kopar ancak etine göre,  
Orada yenmesi uygun olduğu üzere.

Sofrada oturduğun sırada eğer senden  
Daha değerli birinin yanına düşersen,  
Önce onun ete dokunmasına izin ver,  
Kendin ona sonra ulaşmaya özen göster.

En güzel lokmayı sen almamalısın ele,  
Ondan pek çok hoşlanıp sevmekte olsan bile;  
İyi ve temiz tutmaya çalış ellerini,  
Boş yere lekelemekten sakın peçeteni;  
Oradayken burnunu sümkürmeye kalkışma,  
Et kaçtı diyerek de dişini karıştırma;

Kupana çok dalarak derine batma sakın,  
Bir haylice içmeyi istesen bile kalsın;  
Olmaya ki bu nedenle gözlerin yaşarır,  
Artık incelikle davranışın kalmamıştır.  
Başlarken içmeye ya da konuşma yapmaya,  
Özen göster ağzında et bulundurmamaya.

Eğer herhangi birini içerken görürsen,  
Senin yaptığın konuşmayı önemsemeden,  
Her ne içerse içsin o, şarap ya da bira,  
Anlatmakta olduğunu kesiver o sıra,  
O hangi dereceye gelmiş olursa olsun,  
Kimseyi azarlamamak aklında bulunsun;

Ne de sana düşmeli bir kimseyi ayartmak,  
Eğer istiyorsan saygınlığını korumak;  
Orada böyle bir söz ortaya çıkabilir,  
Seni de bundan böyle kötü gösterebilir.  
Kapalı tut elini yumruğuna alarak,  
Ve “ben bunu biliyordum” demekten dur uzak...

Sofra düzeninde uygulama şöyleydi: çatal yoktu, et ve ekmek elle yenirdi. Sofranın büyüklüğüne göre ortada et kesmek için bir ya da birkaç bıçak bulunurdu. Et, sofranın ortasına iri bir parça olarak konulurdu. Herkes, sırayla bıçağı alır ve yiyeceğı et parçasını keserek alır, kocaman bir somun olarak ortaya konan ekmekten de, bir kerede yiyebileceğı kadar bir parça koparırdı.

Sofrada çatal kullanımı olmaması garip olabilir, fakat çatal ilk kez olarak 11. yüzyılda, İtalya’da meyve yemek için kullanıldı. 1450 li yıllardan itibaren de, et yemeklerinde kullanılmaya başlandı. İngiltere’deki yemek masalarına ulaşması ise, ancak 1620 li yıllarda oldu. İngiliz gemiciler ise, “erkekliğe yakıştıramadıkları” için 1900 yılına kadar çatala el sürmediler.

Peçete olarak çevirisi yapılmış sözcük, Regius’un orijinal metninde “towel” olarak geçiyor. Bunun Türkçe karşılığı havludur. Ortaçağda sofrada ne peçete ne de havlu kullanılması, hele bunun kişiye özel olması söz konusu değildir. Fakat herkesin, kendine özel, mendil gibi bir eşyası bulunabilir. Zamanın şartlarında, Hanlarda yenen yemeklerde el yıkama âdeti de yoktu. Etin elle yenmesinden dolayı, yağlanan eller omuza asılı havlu benzeri, Türkçede el bezi denen bir mendile arada silinirdi.

Kardeş Sofrasında birisi konuşurken, diğerlerinin yemeyi ve içmeyi bırakıp dinlemeleri gerektiğinin Ortaçağa, belki daha da eskilere uzanan bir geleneksel görgü kuralı olduğunu görüyoruz. Fakat önemli olan noktalardan biri de, bu kuralın tersine davranan bir kişiye karşı sert çıkışlarda bulunmayarak, onu nazikçe uyarmak gerektiğı. Kardeş Sofralarında ara sıra nükteler de anlatılırdı. Fakat anlatılan nükteyi önceden duymuş olanın bile bunu belli etmemesi gerekirdi.

Spekülatif Masonların ilk toplantı yerlerinin İngiltere’de taverna ve birahaneler, bir diğer adları ile de meyhaneler olduğunu görüyoruz. Londra Büyük Locasını kuran dört eski locanın toplantı yerleri: Kaz ve Izgara Birahanesi, Taç Birahanesi, Elma Ağacı Tavernası, Kupa ve Üzümler Tavernasıdır. Bu locaların daha sonraki yıllarda isimleri değişmişse de ilk adları, bu meyhanelerin adlarıdır.

İngiltere’de kulüp geleneğinin başlaması ve Paris’te ilk meşhur Fransız kahvelerinin açılması da Mason localarının yaygın olarak kurulduğu 18. yüzyılın başına rastlar. Aydınlanma çağıının propagandası için bu mekânlarda yapılan içkili toplantılar (kahve, punch, bira, sigara içmek vb.) yalnız dedikodu için değil, daha çok bu çağıın filozoflarının fikirlerini öğrenmek ve tartışmak için yapıldı. Bu mekânlarda umuma açık toplantılara paralel olarak Mason localarının gizli toplantıları da oluyordu. 1740’larda bu toplantılar öylesine yoğunlaşmıştır ki, devrin önde gelen büyükleri de bu toplantılara katılır olmuştur.

Kardeş Sofralarının taverna ve meyhanelerde düzenlenmesi, elbette haricilerin de dâhil olabildiğı anlamına gelir. Bu durum Fransız locaları tarafından düzene sokulmuş, Kardeş Sofralarının belli kurallara uygun ve sadece Kardeşlerle yapılabileceğı mekânlar kullanılmıştır. Sofra düzenlenirken masa at nalı şeklinde hazırlanmış, oturma düzeninde Üstadı Muhterem’in nalin dış kenar ortasında, solunda Bir Önceki Üstadı Muhterem, nalin iki ucunda Nazırlar, onların yanında içte Tören Üstadı oturmuş ve haricilerin salona girmesini engellemek için görevlendirilen cırac kardeşler servis yapmıştır.

Sofrada bulunan her şeyin kendine göre bir adı da vardı. Masa: çalışma tablosu veya şantiye, masa örtüsü: örtü, peçete: bayrak, tepsi: büyük karo taş veya büyük kiremit, tabak: karo taş veya kiremit, kaşık: mala veya kürek, çatal: çapa veya kazma, bıçak: kılıç, şişe: varil, sürahi: cephane, bardak: top veya batarya, ışıklar: yıldızlar, yiyecekler: malzeme, yemek yeme: çiğneme, içmek: ateş etmek veya topu ateşlemek, ekmek: ham taş, şarap: sert barut, su: hafif barut, bira: sarı barut, alkollü içecekler: patlayıcı barut, kahve: siyah barut, tuz: kum, karabiber: çimento veya sarı kum, şeker: alçı.

Günümüzde H.K.M.B.L. geleneğinde, her çalışma gününde, locadaki mesainin bitmesini takiben, çalışmaların devamı niteliğinde, ikinci bir çalışma olarak Kardeş Sofrası yapılır, bu sofranın da şekil ve esas yönleri vardır.

Kardeş Sofrasının şekil tarafı şöyle özetlenebilir: Her şeyden önce çalışma disiplinine ve ciddiyetine uygun bir sofradır. Üstadı Muhterem her zaman ve her yerde olduğu gibi Kardeş Sofrasının da vazgeçilmez şartıdır. O gelmeden Kardeş Sofrası başlamaz. Sofrada Üstadı Muhterem baş tarafta ve kardeşlere mümkün olduğu kadar eşit uzaklıkta oturur. Diğer görevli kardeşler ev sahibi gibi, kardeşler arasına uygun aralıklarla dağılırlar ve bütün kardeşler ile ilgilenirler. Locaya gelen veya kabul edilen kardeşler



ile ziyaretçilerin, bir tarafta kalmamalarına bilhassa dikkat edilir. Yeni kardeşlere tayin edilen Rehber Üstat, bir süre onun yalnız kalmamasına ve mümkün olduğu kadar bütün kardeşler ile tanışmasına özen gösterir. Dışarıda daha sıkı ilişki içinde bulunan, arkadaşlık ve dostluk bağları loca kardeşliği dışında, ayrıca pekişmiş bulunan kardeşler bir grup teşkil etmezler, her Kardeş Sofrası'nda değişik kardeşlerle yan yana veya karşı karşıya gelmeye gayret ederler. Sofrada sadece bütün kardeşlere hitap edildiği zaman yüksek sesle konuşulur, diğer zamanlarda, diğer kardeşlerin sohbetlerini bozmamak için, uygun olan bir ses tonu ile konuşulur. İş dolayısıyla önce ayrılmak mecburiyetinde olan kardeşler, Üstadı Muhterem'den mutlaka izin alırlar.

Tüm bunlar Kardeş Sofrası'nın da bir şekil şartına bağlı olduğunu ve bunun da esas yönünü pekiştirdiğini belirtmektedir. Kardeş Sofrası'nın ikinci bir çalışma yeri olduğuna yukarıda değinilmişti. Esas yönü itibariyle sadece bu şart sofranın alelade bir yemek yeri olmadığını göstermektedir. Gerçekten, Masonlar için Kardeş Sofrası karın doyurmaktan önce, kafa doyurma yeridir. Karın doyurma Kardeş Sofrası'nın şekli ve fizikî yanısıdır. Esas olan bu sofrada kardeşlerin birbirlerine yakınlaşmaları, ruh, fikir ve sevgi alışverişi içine girebilmeleridir. Kardeş Sofrası'nda her Kardeşin diğer Kardeşlere verebileceği ve dolayısıyla alabileceği, bir şeyleri olmalıdır. Kardeş Sofralarının anlamı ancak bu şekilde hissedilebilir. Aksi halde, o sofraya Kardeş Sofrası değil, sadece kardeşlerin bulunduğu bir sofraya olmaktan öteye gidemez. Masonlar Kardeş Sofrası için bir araya gelirler, Kardeşlerin bulunduğu sofraya için değil. Bu iki sofraya çeşidi, birbirinden iyi ayırt edilmelidir. Kardeş Sofrası'nın hakkı verilmeli ve onun alelade bir sofraya durumuna getirilmesinden kaçınılmalıdır.

Bunun için yapılacak olan şey, fikirler, düşünceler, bilgiler, görgüler, anılarla dolu olarak o sofraya gelmek ve kardeşlere mutlaka bazı mesajlar verebilmektir. Bu mesajlar, insanlık ve kardeşlik duygularını zayıflatan politika ve din konusu dışında olmak üzere, edebî, fikrî, ilmî ve benzeri değerlerde ve kardeşler için katkı sağlayacak bir görev şeklinde olmalıdır. Okuduğumuz herhangi bir kitap, makale, fıkra, şiir, her türlü anı, konferans, seminer, film, tiyatro, sinema, meslekî çalışma, özetle Masonluk açısından değerli olabilecek her türlü bilgi ve yeniliğin, Kardeşlerle paylaşılması amaçlanmalıdır. Bu nedenle, haricî yaşamda öğrenilenlerden, daima Kardeşlere götürülmek üzere, birtakım şeyler seçmeli ve yeri ve zamanı geldiğinde Kardeşlerle paylaşılmalıdır. Bu bir duygu birliğidir, hazırlık yapmaya gerek yoktur, düşüncelerde biriktirilenleri kardeşlerle paylaşmak üzere Kardeş Sofrası'na katılmak

yeterlidir. Çünkü paylaşılmayan fikir ve düşüncelerin değerleri yoktur, toprak altına gizlenmiş mücevher veya sanat eserine benzerler.

Unutulmaması gereken; Kardeş Sofrası'nda tüm Kardeşlerin temiz kalplerine ihtiyaç olduğudur. Kimileri bu sofraya gelir ve huzur bulur, kimileri ise gelirler ve Kardeşler onlarda huzur bulur.

Yazar İhsan Oktay Anar'ın Suskunlar kitabında yazdığı gibi: *“Belki, sizin bu sofradaki, bir lokmamıza bile ihtiyacınız yoktur. Ama bizim size ihtiyacımız var. Gelin, soframıza şeref verin. Yemeğimizin tuzu, gönlümüzün nuru olun”*.

### **KAYNAKÇA**

Mircea Eliade, Dinler Tarihi

Mircea Eliade, Demirciler ve Simyacılar

Murat Özgen Ayfer, Regius, Cooke ve Leland Elyazmaları

Mimar Sinan Dergileri,

İhsan Oktay Anar, Suskunlar

# GEOMETRİ ve KUTSAL GEOMETRİ

Burak TANRIKUT  
Kağan KONGAR

---

## Geometry and Sacred Geometry

Geometry (**Ancient Greek**: geo- “earth”, metron -“measurement”) is a branch of **mathematics** concerned with questions of shape, size, relative position of figures, and the properties of space. By the 3rd century BC geometry was put into an **axiomatic form** by **Euclid**, whose treatment—**Euclidean geometry**—set a standard for many centuries to follow.

“Sacred Geometry” is not a branch of or a field other than geometry. Sacred is the adjective of geometry. “Sacred Geometry” should be understood as “geometry which is sacred”. This article, mainly, focuses on the **Euclidean geometry** named simply as the “Geometry of Square and Compasses” and on the belief systems and philosophical schools which have used geometry in their symbolism.

---

*“Zihnimiz, doğal seleksiyon yolu ile kendisini dış dünyanın koşullarına adapte eder. O, geometriyi de türü için en avantajlı, bir diğer deyişle uygun şekilde adapte etmiştir. Geometri gerçek değildir; avantajlıdır.”*

(Henri Poincare)

## GİRİŞ

*“Geometriye yatkın olmayan girmesin” - Plato*

Geometri sözcüğü, Yunanca **ge** (yer) ve **metron** (ölçü) kelimelerinin birleşmesi ile oluşmuştur. Günümüzde bu sözcük “Uzayın ve uzayda tasarlanabilen biçimlerin kesin ve doğru olarak incelenmesini konu alan matematik dalı” anlamına gelmektedir.

Yukarıda yer alan tanımda dikkat edilmesi gereken kelime “**uzay**” olmalıdır. Geometri başlangıç ve sonuç olarak uzayı inceler. Farklı uzaylar farklı yöntemler ile incelenir; farklı yöntemler de farklı uzayları öngörür; gerektirir.

**Öklid geometrisi üç boyutlu ve düz bir uzayı tanımlar.** Bu bizim geometri derslerinde öğrendiğimiz yöntemlerin kullanıldığı uzaydır. Öklid uzay(lar)ının ayırt edici özelliği düz olmasıdır. Üçten çok boyutlu ve düz Öklid uzaylarını da tanımlamak mümkündür.

Öklidyen olmayan ancak Öklid geometrisinin ilk üç önermesinin geçerli olduğu ve düz olmayan uzayları iki ana başlık altında inceleyebiliriz; içbükey eğri uzaylar ve dışbükey eğri uzaylar. **İçbükey uzaylar Riemann** tarafından (küresel ya da eliptik uzaylar), **dışbükey uzaylar ise Lobachevskii** tarafından (hiperbolik uzaylar) tanımlanmıştır.

17. yüzyıl öncesi ele alındığında, “kutsal geometri”, geometrinin bir branşı ya da geometriden farklı bir şey değildir. “Kutsal” kelimesi, geometrinin sıfatıdır. **Kutsal geometri “kutsal olan geometri” olarak anlaşılmalıdır.** Çalışmamızda bu ikisini birbirinden ayırmamızın sebebi, modern zamanlardaki yeni düşünceler ile Öklid dışı geometrileri de konu kapsamına almış olmamızdan kaynaklanmaktadır.

Bu çalışma, esas olarak, bizim “**gönye ve pergel geometrisi**” diye adlandırdığımız Öklid geometrik sistemi ve bu sistemi kullanan inanç, düşünce ve sembolizma üzerinde yoğunlaşmıştır.

## GEOMETRİNİN KISA TARİHİ

*“Geometrinin hedeflediği bilgi, ebedi bilgidir” - Plato*

Uygarlık gibi geometrinin de ortaya çıktığı yer bereketli hilâl ve komşu coğrafya olan **Mezopotamya**’dır. Bölgede MÖ 3500 yıllarında yaşayan **Sümerleri** sayının ve geometri ile ilgili bazı temel bilgilerin atası saymak yanlış olmayacaktır. Mimarilerinde tuğla kullanan bu uygarlık, eserlerinde geometrinin ana unsurlarından yararlanıyordu.

Geometri ve özellikle matematik ile ilgili ilk bilimsel yazılı bulgulara yaklaşık MÖ 2000 yıllarında **Babilliler**'de rastlıyoruz. En önemli işlerinden biri olan ve hem tarım hem de askerlikte yararlandıkları **kanalların inşası**, Babil'de hem aritmetiğin hem de geometrinin kullanılmasını gerektirdi. Babil'de kök ikinin virgülden sonra dördüncü basamağa kadar bilinip kullanıldığını ve Babilli matematikçilerin Pisagor teoremine yabancı olmadıklarını YBC 7289 kodlu Yale tabletinden anlıyoruz.

Eski Mısır'da Nil her yıl taşar, **Mısırlılar** da taşkın sonrası toprağı ve sel yüzünden silinen toprak sınırlarını eski haline getirirlerdi. Bu düzenli taşkınlar Mısırlılar için ıslak kaosu geri dönüşü olarak görülür, toprağın düzenlenmesi ve sınırların yeniden oluşturulması ise dünya üzerinde kanun ve düzenin yeniden kurulması olarak anlam bulurdu. Bu yeniden düzenleme işi **geometri** olarak adlandırılırdı.

Bu arada, **Hindistan**, Eski Mısır ve Babil kültüründen daha aşağı olmayan bir medeniyet düzeyine erişmişti. İbadet esaslarını belirleyen ve MÖ 1500 ile MÖ 500 yılları arasında yazıldığı tahmin edilen **Vedalar**, sunakların yapımını anlatan ekler de içermektedirler. **Sulbasutra** adı verilen bu eklerde detaylı geometrik tanımlar kullanılmıştır. Hindistan'daki bu geometri bilgisinin Babil'den alınmış olabileceğı düşünülse de, bu bilginin kullanılış amacı göz önüne alındığında yöresel ve özgün olabileceğı ihtimali de ciddi bir görüş olarak kabul edilmektedir.

Eski Mısır ve Kalde'li rahipler yanında çalışmış Eski Yunan düşünürleri geometriyi ülkelerine taşıdılar. **Eski Yunan**'da geometrinin atası olarak **Thales** ve **Pisagor**'u saymak yanlış olmayacaktır.

**Algılanabilen nesnelerden çizgileri, açıları ve yüzeyleri soyutlama bilgisi**, ki bu bir bilim olarak geometrinin temelidir; MÖ 500 dolaylarında Eski Yunan'da ortaya çıkmıştır.

Öklid'in "Elemanlar" kitabında aksiyomlarını yayınlaması ve daha sonra Plato'nun geometriyi saf aklın yolu olarak anlatması Eski Yunan'da konuya verilen önemi arttırmıştı. Öklid uzayı (ya da Öklid geometrisi) ve bu uzayın (Plato tarafından kutsal olarak adlandırılan) iki aracı gönye ve pergel 2000 yıldan daha uzun bir süre değişmeden kaldı.

Geometri bilgisi, MÖ üçüncü yüzyılda en yüksek noktasına erişti. İskenderiye bilinen dünyanın (ve dolayısı ile Avrupa'nın) en etkili kültür merkezi haline geldi. 305 yılında kurulan İskenderiye kitaplığı ve müzesi

bu şehri bilim alanında en yetkin konuma getirdi. 647 yılında Halife Ömer'in yönettiği Arap ordusunun şehre girişi sırasında kitaplık yandı ve daha sonra bilim, özellikle geometri bilimi Avrupa'da unutulmaya başladı.

Ortaçağ'da Avrupa'da karanlık hüküm sürerken, Arap dünyası Eski Yunan eserlerinin hemen tamamını tercüme etmiş ve elde ettikleri bilgileri kullanmaya başlamıştı. Özellikle Abbasi Halifesi **Harun Reşid** zamanında bilime verilen destek çok artmış, sonraki halife Mutasım zamanında bu destek sürmüş, Bağdat bir bilim merkezi haline gelmişti. Takip eden dönemlerde özellikle matematik ve cebir alanındaki Arap çalışmaları Rönesans sonrası Avrupa için de ciddi kaynak oluşturmuştur.

1096-1270 yılları arasında yaşanan Haçlı Seferleri entelektüel açıdan Arap dünyasına göre çok geri olan Avrupa'nın hem Eski Yunan'dan gelen unutulmuş hem de Araplar tarafından geliştirilmiş bilgiler ile yeniden tanışmasını sağlamıştır. Bu bağlamda Haçlı Seferleri doğudan batıya ciddi bir kültürel transfere yol açmıştır.

Rönesans'a kadar Arap dünyasında yaşatılan geometri, eski eserlerin yeniden tercümesi ve eski bilgilerin incelenmesi ile yeniden Avrupa'ya yayıldı. Rönesans döneminde geometri belki de en ciddi katkıyı Leonardo da Vinci'den gördü.

Modern geometri diye adlandıracağımız son dönemi **Dekart** ile başlatmak çok yanlış olmayacaktır. Arap dünyasında geliştirilen cebirin geometriye uygulanmasını sağlayan Dekart **analitik geometriyi** (kartezyen geometri sistemi) geliştirerek daha sonrakiler için çok önemli bir araç ve yöntem sağlamıştır. Bununla birlikte, Rönesans sonrası baskısını çok arttıran ve kendisini **engizisyon** olarak gösteren dini tutuculuk, konu ile ilgili çalışmaları neredeyse iki yüzyıl ertelemiştir.

Kesintili olarak günümüze kadar süren bu dönem Lobachevskii'nin çalışmaları ve Riemann'ın farklı uzayının ortaya çıkışı ile Öklid geometrisinden ayrılmıştır. Ondokuzuncu ve yirminci yüzyıldaki gelişmeler ışığında bizi çevreleyen **evrenin üç boyutlu ve düz bir Öklid uzayı olmadığını** artık öğrenmiş bulunuyoruz.

Ülkemizde ise, geometri konusundaki en önemli eser 1937 yılında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından isimsiz olarak yayınlanan ve Osmanlıca terimlere Türkçe karşılıklar öneren "**Geometri**" isimli kitaptır. Bu eser sayesinde geometri de Türkçeleşmiş, hem öğrenimi hem de kullanımı ciddi şekilde kolaylaşmıştır. Şu anda da Türk Dil Kurumu yayınları arasında satışta olan kitap 1936-37 kışında **Mustafa Kemal Atatürk** tarafından kaleme alınmıştır.

## KUTSAL GEOMETRİ

***“Tanrı nedir?” diye sorulduğunda Aziz Bernard’ın verdiği yanıt “O uzunluk, genişlik, yükseklik ve derinliktir” olmuştur.***

Kutsal geometri birbirleri ile ilgili ancak iki ayrı konunun başlığı olarak kullanılmaktadır. Bunlardan ilki geometrinin sembolik ve kutsal özelliğini, diğeri ise geometrik sembol, oran ve açılar ile ilgili çalışmaları gösterir.

**Çok eski bir sanat ve bilim olan kutsal geometri evren ile insanın ilişkisini araştırır. Bunu yaparken hem evrenin hem de doğanın ortak özelliklerini geometri çerçevesinde ele alır.**

Bu çalışmanın devamında yer alan tanım ve açıklamalar, geometrinin kutsal olduğu veri kabul edilerek yapılmıştır. Bu tanım ve açıklamalar günümüz düşüncesi ve inançları ile uyuşmayabilir. Unutulmamalıdır ki, binlerce yıl boyunca hemen her kültür bu inançlar ve semboller ile yaşamıştır.

**Geometri kutsaldır çünkü yaratıcının, Evrenin Ulu Mimarı’nın, kaosa getirdiği düzeni geometri sayesinde anlıyoruz.**

**Geometri kutsaldır çünkü Yaratıcı kaosa düzeni geometri ile getirmiştir.**

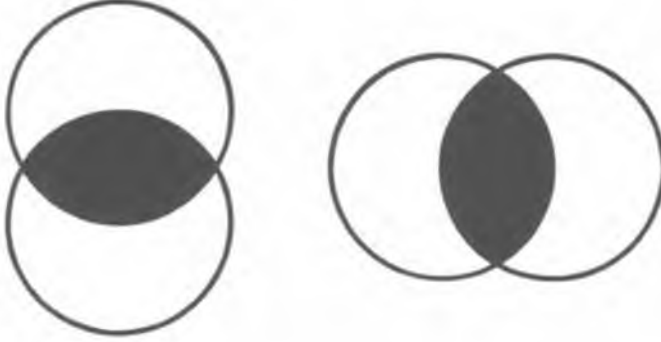
Kutsal geometri “bir” ile başlar ve başlangıç küre ile ifade edilir. Küre tekilliği sembolize eder.

Daire, kürenin iki boyutlu izdüşümüdür. Evreni sembolize eder. Daire, içinde noktayı ve Pi sayısını da barındırır. Nokta, geometrinin başladığı yerdir. Boyutsuz ve hacimsizdir. Hiçtir. İki nokta bir doğruyu oluşturur. Bir doğrunun döndürülmesi ile daire, kaydırılması ile kare ve yürütülmesi ile üçgen elde ederiz ki bunlar geometrinin temel figürleridir. Kare dünyayı, toprağı ve alanı, üçgen ise duruma göre bireyi, suyu ya da ateşi temsil eder. Örnekleri çoğaltmak mümkün.

Pergel ve gönye kullanılarak oluşturulan bazı şekillere diğerlerinden daha çok sembolik anlam yüklenmiştir. Bu çalışmada kutsal geometri sembolleri içinde en çok kullanılanların bazıları yer almaktadır.

## Vesica Piscis

Latince olan bu söz **balık kesesi** anlamına gelmektedir. Vesica Piscis iki çemberin birinin orta noktası diğerine teğet olacak şekilde birleşmesi ile ortaya çıkar. Vesica Piscis sanatta en çok kullanılan sembollerden biridir.



**Balık biçimindeki kese** bu şekli daha doğru anlatacaktır; zaten bu şeklin en çok kullanılan bölümü de dairelerin kesiştikleri alandır.



Vesica Piscis yatay olarak kullanıldığında ortaya bir balık sembolü çıkar. Yunanca'da "ichthys" kelimesi "**İsa Mesih, Tanrı'nın oğlu, kurtarıcı**" kelimelerinin akronimi olduğunda, Hristiyanlar bu sembolü benimsemişler ve baskı dönemlerinde kendilerini birbirlerine bu sembol sayesinde tanıtmışlardır.

Piscis ayrıca tam bir göz formundadır. Bu sebeple göz ile ilgili sembolizmalarda da kullanılmıştır; ruhun aynası, ruhun gözü, göz göze gelmek vb. gibi.

Aynı şekil dikey olarak kullanıldığında ise ortaya çıkan şekil bir **bereket sembolüdür**. Tanrıçanın doğmakta ve batmakta olan ay sembolleri ile sarılmış rahmini sembolize eder. Kadın tanrıça her ne kadar Hristiyanlık öncesi bir figür de olsa, İsa sık sık Meryem'in rahmini sembolize eden bir piscis içerisinde resmedilmiştir.

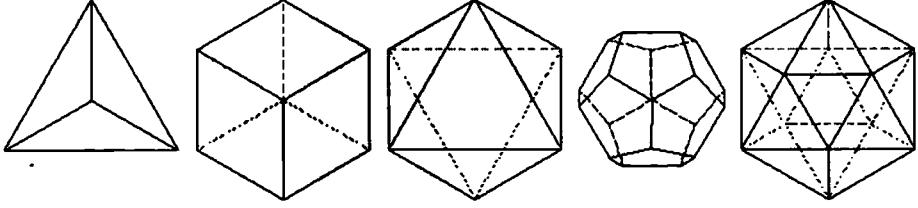
Her iki kullanımda da ayrıca bir ikilik (dualite) ve uyum sembolizması da yer alır. Vesica Piscis'i ay ve güneş, gök ve yer, ruh ve beden vb. karşıtlıklar arasındaki uyum olarak görmek de mümkündür.



## Platonik Cisimler

Kutsal geometri, kendisini iki boyutlu düzlemlerde olduğu kadar üç boyutlu cisimlerde de gösterir. Plato'nun düzgün çokyüzlüleri buna örnektir.

Bir düzgün çok yüzlü cismin tüm kenarları, iç açıları ve yüzeylerinin orta noktalarının merkeze olan uzaklığı kendi içlerinde birbirine eşittir. Bir düzgün çok yüzlü küre içine alınabilir, aynı biçimde bir düzgün çokyüzlü içine bir küre çizilebilir.



Öklid uzayında beş adet düzgün çok yüzlü vardır ve bunlar temel cisimler olarak kabul edilir, sırasıyla: **tetrahedron** (dört yüzlü), **küp** (altı yüzlü), **octahedron** (sekiz yüzlü), **dodekahedron** (oniki yüzlü) ve **ikozahedron** (yirmi yüzlü).

Bu formlar ile ilgili tanımlara Plato'nun Timeus isimli yapıtında rastlandığından Plato'nun cisimleri ya da **Platonik Cisimler** denir. Bununla beraber MÖ 1500 yıllarından daha eski kalıntılar bu cisimlerin eski zamanlardan beri bilindiğini göstermektedir.

Adı Yunanca'da **puramus** olan dört yüzlü ateşi sembolize eder, **pur** sözcüğü de zaten ateş demektir. Piramit kelimesi de bu kökten türemiştir.

**Küp**, kare biçimindeki yüzlerinin dengesi sebebi ile toprak unsurunu sembolize eder. Sunaklar genellikle küp biçiminde yapılmıştır. **Süleyman Tapınağı'nın** iç odasının da küp şeklinde olduğunu Tevrat'tan anlıyoruz.

*Ve iç odanın içerden uzunluğu yirmi arşın, ve genişliği yirmi arşın, ve yüksekliği yirmi arşındı; ve onu halis altınla kapladı; ve erz ağacından olan mezbahı da kapladı.*

### I. Krallar, 6-20

Kâbe de küp şeklindedir.

Havayı sembolize eden **sekiz yüzlü** doğada da özellikle minerallerde çok bulunan bir formdur.

Beşgenlerden oluşan ve küreye en yakın şekil olan **oniki yüzlü**, Plato tarafından evreni, eteri (ya da tanımlamış olduğu dört elementten sonra geriye kalanı) sembolize etmek için kullanılmıştır.

Üçgenlerden oluşan en hacimli çok yüzlü **ikozahedrondur** (yirmi yüzlü). Bu nedenle gene üçgenlerden oluşan hava ve ateş sembollerinden daha yoğun olduğu düşünüldüğünden suyu sembolize eder.

Platon cisimlerinde yer alan yüzlerin orta noktalarını içeriden birleştirdiğimizde ortaya bir başka düzgün çokyüzlü çıkar. Bu nedenle Platonik cisimler ikiliğin (dualite) temsili olarak da görülürler.



Bu yöntem kullanıldığında tetrahedron kendini üretir, küp ve oktahedron birbirlerine dönüşürler. Aynı biçimde, düzgün oniki yüzlü ve düzgün yirmi yüzlü de birbirlerine dönüşürler.

## İRRASYONEL SAYILAR ve ALTIN ORAN

*Ve dökme denizi bir kenardan obir kenara on arşın olarak değirmi biçiminde yaptı, ve yüksekliği beş arşındı; ve otuz arşınlık bir ip onun çevresini sarardı.*

### I.Krallar, 7-23

“Pergel ve gönye” geometrisinde irrasyonel sayılara verilen önemin üzerinde ayrıca durmak gerekir. En çok bilinen ve kullanılan kök 2, Pi ve phi olmakla beraber, bu özelliğe sahip tüm sayılar önemli sayılmıştır. Önemli sayılmıştır çünkü bu sayılar araç olarak sadece gönye ve pergel kullanan matematikçiler tarafından incelenmiş, varlıklarından emin olunmuş ancak doğaları anlaşılamamıştır.

Simon Singh tarafından kaleme alınan “Fermat’ın Son Teoremi” isimli kitapta bir hikâye geçer: Pisagor’un *Hippasus* isimli bir öğrencisi, kök ikiyi ifade edebilecek bir kesir bulabilmek için çalışmaktadır (büyük ihtimalle Croton’da). Bulamaz. Daha önemlisi, kök ikinin bu şekilde ifade

*edilemeyeceğinin (yani rasyonel bir sayı olmadığının) kanıtını üretir. Pisagor rasyonel sayıların evreni açıkladığına inanmaktadır. Hippiasus'un kanıtını kabul etmek istemez ama bunu çürütemez de. Hippiasus'u suda boğularak ölmesi için hapsedtirir.*

Belli bir oranı gösteren iki irrasyonel sayı tarihte diğerlerinden çok daha fazla ilgi çekmiştir. Bunlardan ilki dairenin çevresinin çapına oranı olan **Pi**, diğeri de bütünü oluşturan farklı uzunluktaki iki parçanın birbirlerine ve bütüne olan eşit oranı **phi** dir. **Phi**, **altın oran** ya da **kutsal oran** olarak da bilinir.

### **Pİ ve Dairenin Kareleştirilmesi**

İki rasyonel sayının birbirine oranı olarak ifade edilemeyen Pi, dairenin algılarımızın ötesinde olduğunu söyler; bu nedenle de daire aklımızın ötesinde olan sonsuzluğu da içinde barındırır. Uzun süre 22/7 olarak ifade edilen Pi, birçok mimarî yapıda bu oran ile gösterilmiştir.

Pi sayısı 2000 yıldan uzun süren dairenin kareye dönüştürülmesi hikâyesinin baş aktörüdür. Matematikçiler, önce pergel ve cetvel kullanarak daha sonra da Pi değerini kesirlerle ifade etmeye çalışarak bir daireden eşit alana sahip bir kare üretmeye çalışmışlardır. Sembolik olarak ruh ve bedenin birbirine dönüşmesi anlamına gelen dairenin kareleştirilmesi problemi filozof ve din adamlarının da ilgisini çekmiştir.

Daireyi kareleştirme çabaları Pi sayısının 1761 yılında irrasyonel olmasının kanıtlanması ile de son bulmamış, 1775 yılında Paris Akademisi ve birkaç sene sonra İngiliz Royal Society artık çemberin kareleştirilmesi ile ilgili ispatları kabul etmediklerini bildirmişlerdir. İrrasyonel bazı sayıların pergel ve gönye ile çizilebilmesi bu ispatın hevesli matematikçilerin cesaretlerini kırmasını engellemiş, ancak 1880 yılında Pi sayısının geçişli (rasyonel sayılı katsayılardan oluşan herhangi bir denklemin kökünün Pi olmadığı) olduğu ispatlandığında konu (en azından bilimsel düzeyde) kapanmıştır.

Hesaplanması için binlerce yıl uğraşılan ve sonunda 1949 yılında ilk bilgisayarın yardımı ile bulunan 2000 basamak ek bilgiler bölümünde yer almaktadır. Hemen her türlü pratik hesap için 3.1416 değerini kullanmak uygun olacaktır (hata payı yüz binde bir).

20 Eylül 1999 yılında Yasumasa KANADA tarafından Pi sayısının virgülden sonraki 206,158,430,000 (iki yüz altı milyar yüz elli sekiz milyon dört yüz otuz bin) basamağı hesaplanmıştır.

Çemberin kareleştirilmesi ile ilgili bazı önemli çalışmalar (sonuçları bilimsel açıdan doğru olmasa da) dikkat çekmektedir.

### Leonardo Da Vinci'nin Çalışması

Bu çalışmalardan ilki usta Leonardo'ya aittir. Leonardo da Vinci dairenin kareleştirilmesi konusuna farklı biçimde yaklaşmış ve ünlü "Vitruvius adamı" isimli çalışmasında bir insan figüründeki oranlardan yola çıkarak bu problemi (en azından sembolik düzeyde) çözmüştür.

Leonardo, kolları açık duran bir insan figüründen hem bir çember hem de (yaklaşık) aynı alanda bir kare üretildiğini göstermiştir.

Bu eserin sembolik anlamı çok daha büyüktür.

Ustanın insanı hem bir kare hem de dairenin içine oturtması bizim hem ruhsal hem de maddî bir varlık olduğumuzun en zarif kanıtlarından biridir.



Leonardo'nun eserinde bir bütünün parçası olan tüm parçalar (toplam boyun göbeğe oranı, dizin bacağına oranı vb) altın orandadır. Açık kol ve bacakların daireye değdiği noktaları eserin orta noktası ile birleştirdiğimizde mükemmel bir beş nokta (**Quincunx**) elde ederiz ki, bu beşli birçok kültürde kutsallığın sembolüdür.

Belki de usta, bilinçli olarak bize ruhsal benliğimizi bulmamızda anahtar olarak altın oranı kullanmamız gerektiğini göstermeye çalışmaktadır.

### Vesica Piscis Yöntemi

Çemberin kareleştirilmesi için kullanılan bir yöntem önce bir vesica piscis çizmek daha sonra bundan yararlanarak çevreleyen daire ile aynı alanda bir kare oluşturmaktır. Bu yöntem geometrik olarak kesin sonuç vermez ama sembolik olarak çok anlamlıdır.

Ruhsal varlığı (daire) maddi varlık (kare) haline getirmek ve bu ikisini birleştirmek için “vesica piscis” ten yani uyum ve dengeden yararlanılır.

## Ramanujan

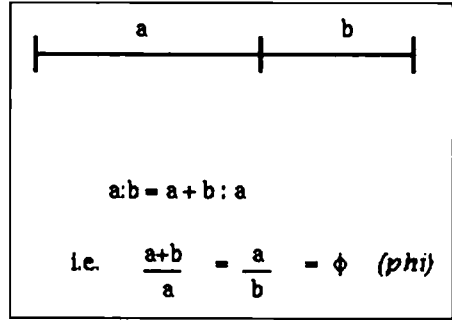
Hintli dâhi matematikçi Ramanujan tarafından 1914 yılında sadece pergel ve gönye kullanılarak üretilen geometrik yaklaşım tarihte daireyi kare yapan en başarılı çalışmadır.

Bu çalışmada Pi sayısının virgülden sonraki 9 basamağı doğru olarak yakınsanmaktadır. Dünyanın iki katı çapında bir daire bu yöntemle kareleştirildiğinde hata payı santim içinde kalmaktadır.

## ALTIN ORAN

Sabit uzunluktaki bir doğruyu eşit olmayan iki parçaya böldüğümüzü düşünelim. Kısa parçanın uzuna olan oranının uzun parçanın toplama olan oranına eşit olması durumunda bu orana **altın oran** denir.

Bu orana hem geometride hem de doğada çok sık rastlanır. Tanım olarak olmasa da oluşturma yönteminin açıklanması açısından ilk olarak **Öklid**’in “Elemanlar” yapıtında yer alır.



1200’de **Fibonacci** tarafından tamamen başka bir sorunu incelerken ortaya çıkan Fibonacci serisi altın oranı gösterir; öyle ki, serinin bir elemanının öncekine oranı seride uzaklaştıkça altın orana yaklaşır.

Eski Yunan’dan sonra kaybolan altın oran bilgisi, Rönesans ile birlikte Avrupa’da yeniden ortaya çıkmış ve dönemin eserlerinde sıkça kullanılmıştır. Parthenon Eski Yunan’da altın oranın kullanımı ile ilgili en zarif mimari yapılardan biridir.

Kenar uzunluklarının oranı altın oran olan dikdörtgene **altın dikdörtgen** denir. Mimaride sık kullanılmıştır. Doğada çok görülen spiral yapıların ana formudur.

## SANAT

*“Biraz geri gidin çünkü o zaman çalışma göze daha küçük görünür ve bir bakışta daha büyük bir bölümü incelenebilir; uyumun ve oranların eksikliği daha kolay görülür.”*

*Leonardo da Vinci*

Bu bölümde “sanat” kelimesi mimariyi de içine alan en geniş anlamda kullanılmıştır.

Tesadüfen ortaya çıkan oranlar ile tasarlanarak kullanılmış oranları birbirlerinden ayırmak zor olabilir. Bir eserin içinde yer alan çizgilerin ve düzlemlerin birbirleri ile olan oranlarını hesaplamaya başlarsanız bir süre sonra mutlaka kutsal geometride kullanılan bazı oranlar, sayılar ve açılar bulursunuz. Bu, o eserin kutsal geometri ilkelerine göre yapıldığını göstermeyebilir. Anonim bir istatistikçi deyişini hatırlatmak isteriz; “Veriye yeterince işkençe edersen ona her şeyi söyletebilirsin”. Bu nedenle sanat eserlerini bu açıdan incelerken dikkatli olmakta yarar vardır.

İrrasyonel sayıların oranlarla ifade edilemeyeceğinin bilinmediği dönemlerde (ki bu dönemler neredeyse bütün medeniyet tarihini kapsar), kutsal geometrinin kutsal oranları ve sabitleri de çizgilerin birbirlerine olan oranları ile ifade edilmeye çalışılmıştır. Buna en iyi örnek Pi sayısını 22/7 olarak kabul eden Eski Mısırlıların bu oranı eserlerinde sıkça kullanmış olmalarıdır.

Sanatın farklı branşlarından ve medeniyet tarihinin farklı dönemlerinden gelen ve herkesin bildiği bazı eserler ile ilgili özet bilgiler aşağıda verilmiştir.

### Stonehenge

Güney İngiltere’nin güney bölümünde yer alan Salisbury ovasındaki “Wessex kültürü” adı verilen kalıntılar bütünü en önemli parçalarından biridir. Esas itibarı ile dev taşlardan oluşmuş bir dairedir. Ana parçalarının MÖ 3100 yıllarında oluşturulduğu, zaman içinde farklı dönemlerde yapılan eklerle bugünkü şekli aldığı kabul edilmektedir.

Stonehenge kendi türünde tek ya da en eski değildir; en çok bilinendir. İngiltere’de Stonehenge benzeri en az 20 mimarî eser yer almaktadır. Şu an bilinen en eski megalitik daire MÖ 6000 yıllarına tarihlendirilmiş olup Sudan’ın Nabta bölümünde (şu anda Mısır çölü içinde; 5500 yıl kadar önce göl kenarı imiş) yer almaktadır.

Kutsal geometri ile ilgili en eski eserlerden biri olarak kabul edilen Stonehenge, büyük ihtimalle göksel zamanı da gösteren bir tür ibadet noktası idi.

Dik üçgenler kullanılarak ip ve kazık yardımı ile yapılan bu daire bir 3:4:5 dik üçgeninin özelliklerinden yararlanılarak ve Pisagor’dan birkaç bin yıl önce tasarlanmıştır. Henüz tüm detayları tam olarak çözülememiş olsa da, güneşin ve ayın en yüksek noktaları yaz gün dönümündeki gün doğumunu gösterecek şekilde ve bir takvim yılını 365,242 günlük kesinlikle göstermektedir.

## Büyük Piramit

Eski Mısır’dan günümüze geometri ile ilgili çok az yazılı belge kalmıştır ama Gize platosundaki piramitlerin varlığı bu eksikliği kapatır. Piramitlerin yapıları bize Eski Mısır’ın geometri bilgisi üzerine ciddi ipuçları vermektedir. Bu bölümde esas olarak incelenecek olan MÖ 2600 yıllarında yapılmış olan ve “Büyük Piramit” olarak da bilinen “Keops Piramiti”dir. Öklid’in 47. probleminden ve piramit hakkında bildiklerimizden yararlanarak Eski Mısır’lıların geometri konusunda neler bildiğine (hesapları kendimiz yaparak) bakalım.

Keops piramidinin taban uzunluğu 230 metre, yüksekliği ise 146,5 metredir. Bu bilgileri o zamanlarda kullanılan arşına (kübid) çevirirsek 500 ve 318.4 değerlerini elde ederiz. Yan yüzlerin uzunluğunu da 404,8 arşın (186,2 m) olarak bulabiliriz.

Yan yüzün taban uzunluğunun yarısı ile (dik üçgen) yaptığı oran 1.619’dur. Piramidin çevresini (2000 arşın) yüksekliğine böldüğümüzde 6,28 değerini elde ederiz, yaklaşık 2 pi (22/7). Piramidin yüksekliğini yarıçap kabul eden bir dairenin çevresi ile piramidin taban çevresi birbirine eşittir. **Piramit en azından çevresel olarak çemberi kare yapmaktadır.**

Sadece bu bilgiler bile Eski Mısır’da Eski Yunan’a yakın bir geometri bilgisi olduğunu ve geometrik sembolizmaya değer verildiğini gösterir.

## Parthenon

MÖ 5. yüzyılda Atina'da yapılan Parthenon, altın oran ve altın dikdörtgenin kullanıldığı belki de en bilinen yapıdır. Iktinus, Callicrates ve Phidias isimli üç mimar tarafından yapılmıştır. Altın oranın Yunan'ca sembolü olan **Phi**. **Phidias** isimli mimara atfen kullanılmıştır.

Parthenon dışarıdan bakıldığından bir altın dikdörtgen içine oturur. Hemen tüm oranları altın orandadır. Aynı biçimde zemin tasarımında ve iç planında da altın dikdörtgenler kullanılmıştır.

## Notre Dame Katedrali

Paris'te Seine nehri üzerinde bulunan ve "Site Adası" adı ile anılan yerdeki katedralin yapımı 1163 yılında başlamış, 13. yüzyılın ilk yarısı içinde ana bölümleri tamamlanmış ve 14. yüzyılın başında bitirilmiştir. Bu katedralde yer alan hemen tüm düşey çizgiler altın orandadır. Altın dikdörtgen ve altın oranın düşey olarak kullanıldığı bu yapı, ilk büyük Gotik karakterdir.

## Rönesans Resim Sanatı

Rönesans dönemi resim sanatı altın oranın en sık kullanıldığı yerlerden biridir. Bununla beraber, resimlerde altın oranı görmek mimari eserlere göre son derece zordur, yanıltıcı olabilir.

Leonardo'nun ünlü Mona Lisa tablosundaki yüz bir altın dikdörtgen (düşey) içine oturur. Aynı tabloda birçok altın dikdörtgen bulmak mümkündür. Michelangelo'nun Davut heykeli altın oranları kullanır, aynı sanatçının "Kutsal Aile" isimli tablosu (daire içine çizilen) bir mükemmel yıldız şeklindedir. Raphael ve Rembrandt'da da altın oranları ya da bu oranları içeren geometrik figürleri bulmak mümkündür.

## Güncel Sanat

Güncel sanatta kutsal geometri kullanımının en güzel örneklerinden birini Salvador Dalí'nin Son Yemek isimli tablosunda görürüz.

Resmin içinde birçok noktada altın oran kullanılmış, arka fona da bir düzgün onikiyüzlü oturtulmuştur.





Ünlü mimar Le Corbusier'in eserlerinde de altın orana rastlamak mümkündür. Hemen her sanatçı eserlerinin en az birinde altın oran kullanmıştır. Bu oran Picasso'da da ortaya çıkar, Mondrian'da da.

Altın oran, mükemmel geometrik şekillerin içinde de bulunan bir orandır. Düzgün bir 5 köşeli yıldız, düzgün bir altıgen gibi çok kullanılan bu şekillere kullanımı bilinçli olsun olmasın çok sık rastlamak mümkündür.

## SONSÖZ

Geçmişin kutsal ve gizli bilimi geometri hayatımıza o derece girdi ki artık varlığını fark etmiyoruz bile. Profesyonel mesleğinde kullananlar dışında ilköğretimdeki matematik dersleri ile sınırlı kalıyor 20. yüzyıl insanının geometri bilgisi.

Mimaride geometrik şekillerdeki yapı taşlarının kullanılması Babillilerin toprak tuğlalarına kadar uzanır. Günümüzde de her zaman tuğla olmasa da sabit büyüklük ve oranda hazırlanmış parçalar ile üretiliyor binalar. Geometri her yeni yapının ayrılmaz bir parçası olmuş durumda, o kadar ki artık göze çarpmıyor. Milyonları peşinden koşturan modanın ya da Mars yolculuğunda kullanılan teknolojinin arkasında geometri olduğunu düşünmüyoruz bile.

Kutsal geometri ve kutsal geometrinin bir zamanlar ciddi önem atfedilen sembolleri günümüzde bazen bir banknotun üzerindeki resimde, bazen bir bayrağın üzerinde bazen de kardeşlerimizle buluştuğumuz mekanların içinde gizlenmiş olarak karşımıza çıkıyor artık. Hemen hiçbir eseri sembolik yapısı ya da ifade etmek istedikleri açısından değerlendirmiyoruz.

Kutsal geometrinin sezgisel bir bilim olarak disipline ettiği evren ve insanın uyumu konusu da günümüzde önemini kaybetmiş durumda. Evrenle değil çevre ile bile uyum içinde değil modern insan.

Medeniyeti teknoloji ile değil, o medeniyetin içinde yaşayanların mutluluğu ile ölçmek gerekir. Mutluluk ancak uyumla mümkündür. İnsan maddi ve manevî varlığı arasındaki uyumu bulmalı, yaşadığı evrenin bir parçası belki de küçük bir eşi olduğunu hatırlamalıdır.

Evrenin Ulu Mimarı'ndan mutluluk mabedimizin inşasında bize yardımcı olmasını diliyoruz.

*“Matematikçi olmayan biri “dört boyutlu” şeylerden söz edildiğini duyduğu zaman doğaüstü düşüncelere kapılmış biri gibi titrer. Ama yine de üstünde yaşadığımız dünyanın dört boyutlu bir süreklilik olduğunu belirtmekten daha doğal bir cümle olamaz.”*

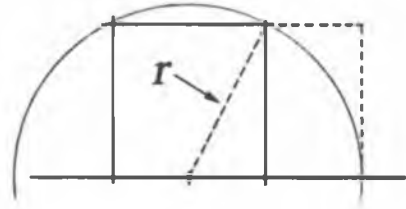
*Albert Einstein, Görelilik, 1916*

**Albinon:** İngiltere'nin eski (arkaik) adı. Günümüzde İngiltere'de “kadim zamanları” çağrıştırmak için kullanılır.

**Altın oran:** 1.6180339887498948482045868343656. Pergel ve gönye ile altın oran aşağıdaki şekilde bulunabilir.

**Arşın:** 0,46 metrelik uzunluk birimi (cubid).

**Aziz Bernard, Clairvox;** doğumu 1090, ölümü 1153. Cistercian din adamı. Papa II. Innocent ve III. Augenious'un danışmanı. Tapınak Şövalyelerinin destekçisi ve kurallar kitabının yazarı.



**Descartes, René;** Doğumu 1596, ölümü 1650. Fransız felsefeci ve bilim adamı.

**Euklidies;** İskenderiyeli Öklid, MÖ 325 – MÖ 265, İskenderiye, Elemanlar (Stoikhea) isimli kitabın yazarı.

**Fibonacci,** Leonardo Pisa'lı; doğumu 1170, ölümü 1250. İtalyan matematikçi. Kendi adı ile anılan serileri ile ünlüdür.

**Fibonacci serisi ve altın oran:** Seride ilerledikçe bir elemanın bir öncekine oranı altın orana yaklaşır;

Seri: 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987

$$89 / 55 = 1,61818$$

$$987 / 610 = 1,618032$$

## **Kalde: Babil**

**Lobachevskii**, Nikolay Ivanovich; doğumu 1792, ölümü 1856, Rusya. Rus matematikçi. 1823'te tamamlanan ancak 1909'da yayınlanan Geometriya isimli eserinde Öklidyen olmayan geometriler hakkındaki çalışmaları yer almıştır. Lobachevskii, Öklid geometrisini çok daha genel bir sistemin özel bir durumu olarak tanımlar.

**Megalit:** Dev taş.

**Minkowski**, Herman: 1864-1909, Litvanyalı matematikçi.

**Minkowski geometrisi:** özellikle görelilik ve teorik fizik alanlarında kullanılan, üç uzay ve bir zaman olmak üzere 4 boyutlu geometri.

### **Öklid aksiyomları:**

1. İki noktadan bir doğru geçer.
2. Bir doğru parçası sınırsız uzatılabilir.
3. Bütün dik açılar birbirine eşittir.
4. Bir nokta ve bir uzunluk bir çember belirler.
5. Bir doğruya onun dışındaki bir noktadan sadece bir paralel çizilir.

**Pi:** İlk hesaplamalarda kullanılan yöntem bir birim çapındaki bir çemberin içine çizilen çokgenin çevresinin çapa oranının hesaplanması idi. Kenar sayısı arttıkça, çokgenin çevresinin çapa olan oranı Pi sayısına yaklaşır; örneğin: çemberin içine çizilen bir altıgen kullanıldığında Pi 3.0 iken, bu çokgen bir 96 kenarlı olduğunda değer 3,1410 olmaktadır. İlk 2000 basamağı (sıradan bir masaüstü bilgisayarda hesaplanması 1 saniyeden kısa süren) aşağıdaki gibidir:

1415926535897932384626433832795028841971693993751058209749445  
9230781640628620899862803482534211706798214808651328230664709  
3844609550582231725359408128481117450284102701938521105559644  
6229489549303819644288109756659334461284756482337867831652712  
0190914564856692346034861045432664821339360726024914127372458  
7006606315588174881520920962829254091715364367892590360011330  
5305488204665213841469519415116094330572703657595919530921861  
1738193261179310511854807446237996274956735188575272489122793  
8183011949129833673362440656643086021394946395224737190702179

8609437027705392171762931767523846748184676694051320005681271  
4526356082778577134275778960917363717872146844090122495343014  
6549585371050792279689258923542019956112129021960864034418159  
8136297747713099605187072113499999983729780499510597317328160  
9631859502445945534690830264252230825334468503526193118817101  
0003137838752886587533208381420617177669147303598253490428755  
4687311595628638823537875937519577818577805321712268066130019  
2787661119590921642019893809525720106548586327886593615338182  
7968230301952035301852968995773622599413891249721775283479131  
5155748572424541506959508295331168617278558890750983817546374  
6493931925506040092770167113900984882401285836160356370766010  
4710181942955596198946767837449448255379774726847104047534646  
2080466842590694912933136770289891521047521620569660240580381  
5019351125338243003558764024749647326391419927260426992279678  
2354781636009341721641219924586315030286182974555706749838505  
4945885869269956909272107975093029553211653449872027559602364  
8066549911988183479775356636980742654252786255181841757467289  
0977772793800081647060016145249192173217214772350141441973568  
5481613611573525521334757418494684385233239073941433345477624  
1686251898356948556209921922218427255025425688767179049460165  
3466804988627232791786085784383827967976681454100953883786360  
9506800642251252051173929848960841284886269456042419652850222  
1066118630674427862203919494504712371378696095636437191728746  
77646575739624138908658326459958133904780275900

**Pisagor (Pythagoras):** Doğumu MÖ 569 ölümü MÖ 475. Samos'lu filozof ve matematikçi. Croton'da kurduğu gizli bir kardeşlik ile geometriyi "kutsal" bir sır haline getirdi.

**Plato (geniş omuzlu):** Doğumu MÖ 427, ölümü MÖ 347. Atinalı filozof. Plato'ya göre gerçek ideallardan (Yunanca'da idea aynı zamanda form/şekil anlamına da gelmektedir) oluşmuştur. İdealar duyularımızla anlaşılmaz ancak aklımızla bulunur. Geometri, Plato tarafından metafizik dünyanın tanımlanması için en uygun araç olarak kabul edilmiştir.

**Poincaré, Jules Henri;** Doğumu 29 Nisan 1854, ölümü 17 Temmuz 1912, Fransa. Matematikçi ve filozof.

**Quadrivium:** Eski zamanlarda dört ana matematik bilimine verilen isim. Bu bilimler aritmetik, geometri, astronomi ve müziktir.

**Ramanujan, Srinivasa Aiyangar;** Doğumu 1887, ölümü 1920. Hintli matematikçi. Analitik sayı teorisine ciddi katkılarda bulunmuştur.

**Riemann, Bernhard;** doğumu 1826, ölümü 1866. Alman matematikçi. Gauss ve William Weber ile matematik ve fizik çalıştı. Riemann uzaylarının mucidi. Görelilik teorisinin temelleri Riemann'ın çalışmaları ile atılmıştır.

**Sayı Sembolizması:** Geometri ile doğrudan ilgili olmamakla birlikte, Furlong'un kitabında ek olarak yer alan sayı sembolizması bölümünün kısaltılmış ve ek yapılmış halini bu bölüme koymakta yarar gördük.

- 0 Oluşum aşamasındaki ilâhiliği simgeler. 0 yerine daire de kullanılmıştır.
- 1 Birliğin, bütünlüğün ve ilâhiliğin sayısıdır. Başlangıcı sembolize eder.
- 2 İkiliği (dualite) ve karşıtlığı (zıtlığı) sembolize eder.
- 3 Sentezi ve oluşumu temsil eder, iki üçü yaratır.
- 4 Fiziksel dünyayı temsil eder, ateş, hava, su ve topraktan oluşur. Kare.
- 5 Ruhsal varlığın sembolü. Çinliler için kutsal sayı. Beş köşeli yıldız.
- 6 Uyum ve güzelliğin sayısı, Venüs ile bağlantılandırılır.
- 7 Mistisizmin sayısıdır; 7 yıldız, yedi gün.
- 8 Ruh ve maddenin birleştiği sayıdır. Ortadan bölündüğünde sonsuzluğu gösterir.
- 9 Evrimi ve geçişi sembolize eder, Mars ile bağdaştırılır.
- 10 Bir ve sıfır sonsuzluğu ve oluşumu gösterir.

**Thales:** Doğumu MÖ 624, ölümü MÖ 547. Miletli filozof, bilim adamı ve mühendis. Algılanabilir nesnelerin geometrileri ile ilgili ilk çalışmaları yapan matematikçi.

**Vitrivius, Marcus Pollio:** Doğumu MÖ 70, ölümü MÖ 25. Romalı ünlü mimar. Tapınakların insandaki oranlar kullanılarak yapılması gerektiğini, çünkü bu oranlarda hem daire hem de karenin yer aldığını söylemiştir. Mimarinin babası olarak bilinir.

---

## KAYNAKLAR

---

- Boll, Marcel; Matematik Tarihi, İletişim Yayınları,*
- Calter, Robert; Geometry in Art and Architecture, Dartmouth College*
- Einstein, Albert; İzafiyet Teorisi,*
- Furlong, David; Piramitler Gerçeği,*
- Heath, Robin; Stonehenge,*
- Kelley L., Ross; The Ontology and Cosmology of Non-Euclidean Geometry, 1996*
- Kitab-ı Mukaddes*
- Lawlor, Robert; Sacred Geometry, Philosophy and Practice,*
- Lundy, Miranda; Kutsal Geometri,*
- Meydan Larousse*
- O'Connor J J ve Robertson E F; Pythagoras's theorem in Babylonian mathematics*
- Örnekol, Ömer L; Anılar, Bilim ve Teknik Dergisi, Kasım 1982, Sayı : 180*
- Rawles, Bruce; Sacred Geometry Homepage, <http://www.intent.com/sg/>*
- Sutton, David; Platon'un ve Arşimet'in Çokyüzlü Cisimleri,*
- Türk Ansiklopedisi, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları,*
- Ülger, Ali; Matematik'in Kısa Bir Tarihi, Koç Üniversitesi.*

# SEMBOLİZMA ve FELSEFE

**Kirk McNULTY**  
**Çeviren: Ali VERBAS**

---

## Symbolism and Philosophy

Masonic Tracing Boards are training devices. In the earliest days of speculative masonry the master, using chalk, would sketch designs on the floor of the lodge before the meeting. Then he would talk about the drawing during the meeting. It may be that early in the history of the speculative order all meetings were "Masonic education". The capacity to draw masonic diagrams and to speak of them in philosophical terms was one of the qualifications of a master in the early days of the Craft. However, that sort of preparation was a time-consuming, laborious and difficult task and in time the hand-drawn diagram was replaced by a floor cloth on which the "standard designs" were ready to be talked about. Floor cloths or sometimes referred to as the "Master's Carpet" occupied significant space in the lodge, however and during the course of the 18th century, as the ritual became increasingly better developed and more important, the standardized drawings seem to have been transferred to the "Tracing Boards", one board for each degree, which are pictures that encapsulate the symbols of each of the degrees.

---

Çalışma Tabloları Masonik eğitime yönelik avadanlıklardır. Spekülatif Masonluğun kadim yıllarında, toplantı öncesi bir Üstat Mason locanın zeminine tebeşirle bu sembolleri çizer ve sonra bu semboller hakkında çeşitli bilgiler aktarırdı (Spekülatif Masonluğun bu ilk yıllarında tüm toplantıların "Masonik eğitim"e yönelik olduğu söylenebilir). Şuna inanıyorum ki, Mesleğimizin bu ilk yıllarında, birazdan birçoğunu değerlendireceğimiz bu şekilleri çizmek ve bunlar hakkında felsefi

konuşmalar yapmak önemli bir birikime sahip olmak ve Üstat Mason niteliklerini taşıyabilmek demektir. Ancak, bu tür çizimler zaman ve emek kaybına neden olabiliyordu ve bu nedenle üzerinde değerlendirme yapılacak bazı “standard şekiller” “Üstat Kilimi” dediğimiz kumaşlar üzerine işleniyor ve zemine bunlar seriliyordu. Zamanla, bu kilimler localardaki muteber yerlerini alıyor ve 18. yüzyılın ilerleyen senelerinde ritüeller geliştikçe ve daha da önem kazandıkça bu standart şekillerin giderek her dereceye ait bir tablo olmak üzere o derecenin bilgilerini ihtiva eden Çalışma Tabloları’na dönüştüğünü görüyorduk.

Bu tabloların en çok bilinenlerden bazıları John Harris isimli İngiliz kardeşin çizdikleridir ve 1820 ile 1830’lu yıllara uzanır. Bu tabloların en önemli özelliği İngiltere’deki Büyük Locaların 1816 yılında birleşmelerinin ardından üzerinde uzlaşılan Masonik sembolizma yapılandırılmasını yansıtmıştır. Bugün de halen bir çok locada kullanılmakta olan bu Çalışma Tabloları çok önemli ve değerli bir evrimleşmenin sonucudur. Oysa, daha eski dönemlerdeki bir çalışmaya göz attığımızda daha farklı bir sembolik yapı ile karşılaşırız. Stephen Jones kardeşimizin 1797 yılında çizmiş olduğu “*Masonic Miscellanies*” (*Masonik Derlemeler*) 18. yüzyılın son yıllarının ve birleşme öncesi dönemin sembolizmasını yansıtmaktadır.



**Masonik Derlemeler**



Bu tabloda da hatırı sayılır miktarda sembol bulunmaktadır. Şöyle kapsamlı bir çalışma yapılırsa, her bir Çalışma Tablosu için bir kitap yazılabilir. Peki ama neden? Çünkü, Çalışma Tabloları, Localarda verilen konferanslar gibi birer ders niteliğinde değildir. Bu tablolar Aydınlanmacı düşüncenin özü olan çok geniş ve engin bir edebiyatın ve felsefî doktrinlerin referanslarıdır. Bu Çalışma Tablolarını ve daha doğrusu Masonluğun bizzat kendisini iyi anlamak isteyen birisi bu doktrinler hakkında önemli sayıda kitap ve yazı okumalı ve bu felsefeyi anlamaya çalışmalıdır. İşte bu makalede de Aydınlanmacı düşünce açısından Çalışma Tablolarının sembolizması ele alınacaktır.

Ancak, açıklıkla ve özellikle belirtilmelidir ki bu makalede ortaya konan düşünce ve fikirler tamamen yazarın şahsına aittir. Herhangi bir Büyük Loca ya da bir ritin öğreti ve eğilimlerini içermemektedir. Herhangi bir fikri açıklarken “benim görüşüme göre” veya benzer ifadelerle başlamamış olunması, gereksiz tekrarlardan kaçınmak içindir. Kaldı ki, bunlar İngiliz Çalışma Tablolarıdır ve bundan çağdaş İngiliz Masonlarının zamanlarının tümünü sadece felsefî çalışmalarla geçirdikleri sonucu çıkartılmamalıdır.

## METAFİZİK

Metafizik, en basit ifadesiyle, felsefenin “Tanrı” ile ilgilenen bölümüdür. “İlk nedenler”, “var olmanın doğası” ve “fizik ötesi” diye adlandırdığımız bütün önermeleri ele alır ve inceler. Bir çok bakımdan “tehlikeli tabir” halini almıştır. Günümüzde moda olan pozitivist bir yaklaşımla ele alacak olursak, birşeyin “metafiziksel” olduğunu söylemek onun ispatlanamaz olduğunu önermekle aynı şeydir. Tabii buradan yola çıkarsak, çağdaş düşünce tarzına göre bu, metafiziğin “anlamsız” olduğu şeklinde de algılanabilir ama durum her zaman böyle değildir. 20. yüzyılın başlarına kadar Batı’nın tüm felsefî akımları “İlahî Varlık” a yöneliyorlardı ve metafizik oldukça önemli bir alandı. Metafizik, evrenin fiziksel olarak gözlemleyemediğimiz bölümünü ele alıyor ve bu bölümün yapısını ve oluşumunu açıklamaya çalışıyordu. Ayrıca “İlahî Varlık” ın evreni nasıl yarattığı ve nasıl yönettiği ile de ilgileniyordu. Halen yeryüzünde kullanmakta olduğumuz birçok metafizik yöntem vardır; ancak son 2.000 senede, özellikle Batı dünyasında Hristiyanî-Musevî bir monoteizmin egemen olduğu bir metafizik baskın ve yaygındır. Özellikle Neo-Platoncu düşüncenin etkisiyle kadim Yunan ve Roma uygarlıklarının ve felsefesinin yeniden ele alınmış olması bile Rönesans ve aydınlanmacı düşüncüyü bu hakimiyetin dışında bırakamamıştır.

Ortaçağ düşünürleri klâsik felsefeyi Hristiyan doktrini açısından ele almak ve onunla ilişkilendirmek amacına yönelirlerdi. Aydınlanmacı düşünürler ise klâsik felsefenin bizzat birey hakkında ne söylediğiyle ilgilenirlerdi. İşte bu aydınlanmacı düşünürler Ortodoks Hristiyanî düşünce sistemine, başta Neo-Platoncu olmak üzere önemli miktarda Yunan ve Yahudi tasavvufunu taşımışlardır.

Bu eğilimlerin ilki, Hristiyanlığın ilk ortaya çıktığı dönemde İskenderiye’de görülen ve Hermetik bir öğreti şekli (öğretmen ve öğrencinin karşılıklı konuşmalarına dayanır) olan “*Hermetica*”dır. Aslında “*Hermetica*” kadim Mısır felsefesi ile ağırlıklı olarak Helenistik Yahudi ve Hristiyanî düşüncelerin bir karmasıdır ve kadim Hristiyan doktrinlerin oluşmasında yadsınamaz bir etkisi olmuştur.

İkinci eğilim ise Yahudi tasavvufu olarak niteliyebileceğimiz ve 1492 yılında Yahudilerin İspanya’dan sürülmeleri üzerine tüm Akdeniz ve Ortadoğu ülkelerinde ortaya çıkan Kabbala vasıtası ile gelmiştir. Ünlü düşünür ve yazar Frances Yates bu klâsik ve Yahudi felsefelerinin karmasını “*Hermetik/Kabalistik Gelenek*” olarak adlandırmıştır. Tüm bu doktrin Ortodoks Hristiyan felsefenin içine yerleşince Aydınlanma döneminin ilk yıllarının da temel görüşü halini almıştır. Sonuç olarak, Batı metafiziğinin genel tanımı ile aydınlanmacı düşüncenin metafiziği hemen hemen aynı şeydir denebilir. Spekülatif Masonluk da 17. yüzyılın sonlarında ortaya çıkan bu Aydınlanma dönemi ile birlikte yeşermeye başlamış ve bu dönemin sembolizması bu aydınlanmacı geleneğin öğretilerini yansıtmıştır.

Bu felsefî öğretinin üç temel kavramı vardır. Bunlardan ilkinde “İlahî Varlık” sınırsız olarak tahayyül edilir. Böylece, tüm varoluş, merkezinde “İlahî Varlık” olan tek nedene bağlanır. Bunun açıkça yapılmış bir tanımı “*Hermetica*” öğretilerinde yer almaktadır: “...çünkü Rab herşeyi kapsar, Rab’da yer almayan hiçbir şey yoktur ve Rabbin olmadığı hiçbir şey de yoktur. Şöyle de söyleyebilirim, Rab sadece her şeyi kapsamaz, tüm gerçeği söylemek gerekirse, Rab herşeydir”. Aslında bu noktaya çok farklı bir yöntemle gelmiş olsa da Spinoza da 1677 yılında hemen hemen aynı şeyi ifade etmiştir.

İkinci temel kavram, dünyada olan bitenin aslında yukarıda olan bitenin bir yansıması olduğu olgusudur. Bu kavramı en veciz şekilde “*yukarısı aşağısı gibidir*” ifadesi ile açıklayabiliriz. Bu ifadede dünyanın evrenin bölünmez bir parçası olduğu vurgulanmaktadır. “İlahî Varlık” olarak tanımlanan, tüm evren ve varoluşu bünyesinde barındıran bu oluşumun

içerisinde yukarı ve ilahî seviyelerde olanlarla daha düşük, yani dünyevî seviyelerde de benzer şeyler olmalıdır görüşü bu temel kavramı yansıtır.

Üçüncü temel kavram ise, bu tür üst seviye bilgi ve kavramlara ulaşmak ya kişisel çaba ve deneyimlerle ya da vahiy yoluyla elde edilebilir. Mantikî tartışmalarla bu bilgilere ulaşılamaz. Bir bilgenin mürşidi olmak da bir yöntemdir. Bu görüşlerden yola çıkarak şu ifade edilebilir ki, Çalışma Tablolarında açıklanmaya çalışılan Masonik sembolizma aslında aydınlanma döneminin dünyevî görüşlerini yansıtmaktadır.

## **BİRİNCİ DERECE ÇALIŞMA TABLOSU**

Birinci Derecenin Çalışma Tablosu’nu gözünüzün önüne getirin. İlk bakışta Masonik bazı nesnelerin heterojen olarak toplandığı bir çizimle karşı karşıya geleceksiniz ama aslında çok uyumlu bir resim vardır karşınızda. Gerçekte ise Tanrı’nın, Evren’in ve Herşey’in bir temsilidir karşınızdaki. Aynı zamanda bir manzaranın ortasında duran bir insanın da resmidir. İlk bakışta bunların hiçbirini göremezsiniz ama gördüklerinizi tek tek analiz etmeye başladığınızda söylenenlerin doğru olduğunu kolayca anlarsınız.

## **MÜCEVHERLER**

Aydınlanmacı düşüncenin temelini teşkil eden ana kavram sistemin birliği ve “İlahî Varlık”ın her yerde hazır ve nâzır olması anlayışıydı. Kanımca, bu düşünce, Birinci Derece Çalışma Tablosunda “Loca’nın Mücevherleri” diye adlandırdığımız üçlü bir sembol grubuyla temsil edilmektedir. Sembolizmamızı formüle eden kardeşlerimiz bu üç nesneyi tek bir grupta toplamışlar ve bizim de bu üç sembolü tek ve birbirleriyle ilişkili olarak telâkki etmemizi istemişlerdir. Bu bağlamda, “Loca’nın Mücevherleri” Çalışma Tablomuzda “Alev Saçan Yıldız”, “Siyah Beyaz Damalı Döşeme” ve “Çentikli Bordür” den oluşmaktadır. Yine benim şahsî fikrimce bunların hepsi birlikte “İlahî Varlık” a atıf yapmaktadır. “Alev Saçan Yıldız” resmin ortasında yer almaktadır. Bu yıldız, günümüzde astronomların ifade ettiği gibi bir “uzay cismi” ni remzetmemektedir. Uzay cismi olarak nitelendirebileceğimiz yıldızlar Tablonun üst tarafında Ay’ın yanında görülmektedir.

Ashında, “Alev Saçan Yıldız” , “İlahi Varlık”ı doğrudan müjdeleyen bir semboldür. Şayet cebinizde ya da cüzdanınızda bir Amerikan Doları

banknotu bulunuyorsa oradaki Mühür’de de “İlahî Varlık”ın aynı şekilde remzedildiğini göreceksiniz. Sonuç olarak, Birinci Derece Çalışma Tablosu’nda gökyüzünde yer alan “Alev Saçan Yıldız” doğrudan ve olduğu gibi “İlahî Varlık”ı remzetmektedir.



“Siyah Beyaz Damalı Yer Döşemesi” ise bilincimizin karşı kutbunda yer aldığı gibi “İlahî Varlık”ı Dünyamızda ve günlük hayatın içerisindeki görünümü ile temsil etmektedir. Siyah ve beyaz damalar zıtlıkları, merhamet ve adaleti, ödül ve cezayı, tutku ve çözümlemeyi, intikam ve şefkati betimlemektedir. Aynı zamanda insanın hayat tecrübelerini, karanlık ve aydınlığı, iyiyi ve kötüyü, kolay ve zoru remzetmektedir ve bu sembol böyle algılanmaktadır. Ama, aslında “Damalar” sembol değildir. Asıl sembol olan “Döşeme”dir. Farklı renkteki kareler güzel bir “Döşeme”yi ortaya çıkarabilmek için bir arada kullanılmıştır ve bir tekliği, yani “İlahî Varlık”ı ifade eder. Tüm bu şekiller “Çentikli Bordür” ile çerçevelenmiş ve böylece tek bir sembole indirgenmiştir. Çalışma Tablosunda bir kez daha

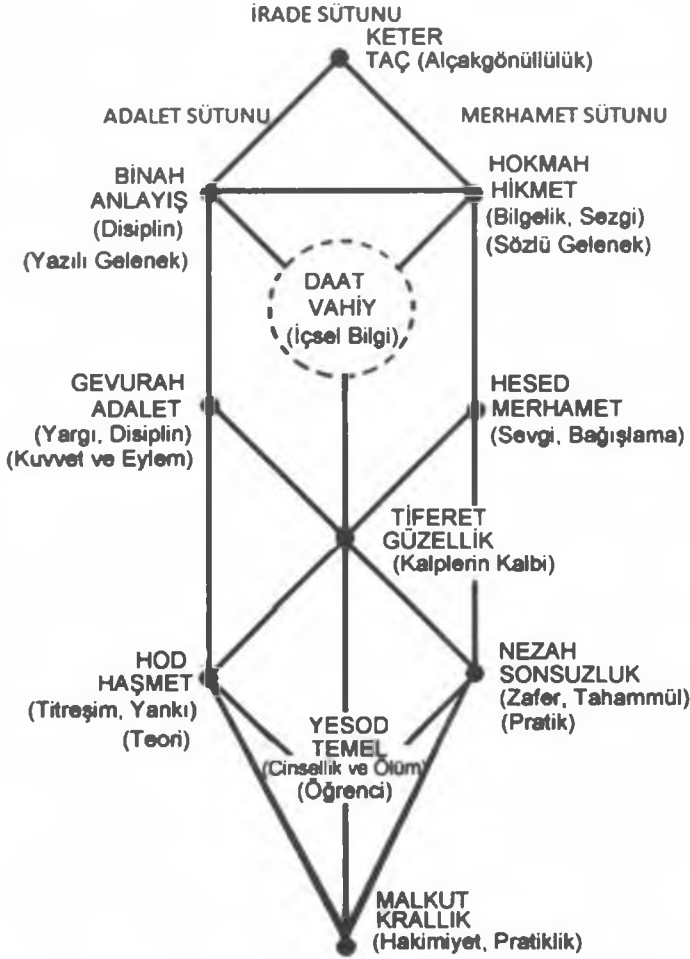
görüleceği gibi “Çentikli Bordür” sadece “Siyah Beyaz Damalı Döşeme”yi değil resmin tümünü bir tek oluşa çerçevelemektedir. Köşelerde yer alan “Püsküller”i ise tüm bu bütünlüğün içerisinde iş gören İlahî faaliyetler olarak algılayabilirsiniz.

## SÜTUNLAR

Ortada tek başına duran “Alev Saçan Yıldız” haricinde Çalışma Tablosu’nun tamamına dualite ve çokluk hakimdir. Zemindeki siyah beyaz damalardan tutun, erkek ve dişinin kadim sembolü olan gökteki Güneş ve Ay’a kadar bu çiftleri görebilirsiniz. Tablonun orta bölümünde bir başka dualite iki sütunla temsil edilmektedir. İşte tam burada, saf varlığın zıtlıklarından, fiziksel dünyaya yükselişimizde, üçüncü sütun bazı yeni kavramları da beraberinde getirmektedir. Bu sütunların en çarpıcı özelliği her birinin farklı bir Mimarî Üsluba ait olmasıdır. Masonik sembolizmde bu sütunlara birer isim verilmiştir. Ortada yer alan İyon başlıklı sütun “Akıl ve Hikmet”i soldaki Dorik başlıklı sütun “Kuvvet”i ve sağdaki Korent başlıklı sütun da “Güzellik”i remzeder. Evet ama, bu sütunları ve bunlara verilen isimleri nasıl izah edeceğiz?

Yukarıda da belirtildiği gibi, Aydınlanmacı düşüncenin ana unsurlarından bir tanesi de Kabbala adı verilen Yahudi tasavvufudur. Özellikle de 1492 yılında İspanya’dan sürülen Sefarad Yahudilerinin tüm Akdeniz ve Ortadoğu bölgesine yaydıkları Sefarad Kabbalasıdır. Aydınlanma döneminde Kabbala üzerine çeşitli kitaplar yazılmış ve yayımlanmıştır. Kabbalistler tarafından yaygın olarak kullanılan bir şekil de “Hayat Ağacı” adı verilen bir diyagramdır.

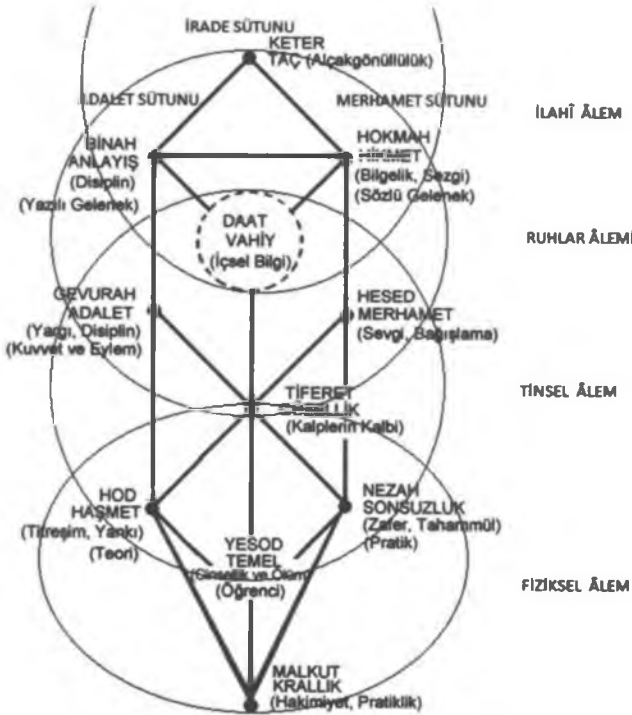
Sağdaki Sütuna “Merhamet Sütunu” adı verilir ve bu aktif sütundur. Soldaki sütun ise pasiftir ve “Adalet Sütunu” olarak bilinir. Ortada ise “İrade Sütunu” olarak adlandırılan ve sağdaki ve soldaki her iki sütunu dengede tutan Denge Sütunudur. Eğer bu ağacı evreni temsil eden bir şekil olarak ele alırsak, bu takdirde, kuvvet, genişleme ve yayılma gibi kavramlar sağdaki aktif sütunla ilişkilendirilir. Deha, ilham, içedoğuş ve irfan gibi kavramlar ise soldaki pasif sütunla ifade edilir. Sefiralar arasındaki ilişki üç ilke ile yönetilir. Merhamet sütununa yani sağa doğru genişleme ve Adalet sütununa yani sola doğru sınırlama şeklindedir. İrade ise tüm bu hareketi dengede tutan unsurdur. Her üç sütun ise hepsinin üstünde olan ve varlıklarını da borçlu oldukları “İlahî Varlık”ta son bulur.



Çalışma Tablosundaki sütunlara geri dönecek olursak, Korent başlıklı “Güzellik” sütunu sağ tarafta yer alır ve klâsik dünyada Korent Uygarlığı şaşaalı ve pahalı faaliyetleri ile tanınır. Solda yer alan Dorik başlıklı “Kuvvet” sütunu ise disiplin, sınırlama ve istikrarın öne çıktığı Dorik Uygarlığının öğelerini taşır. İyon başlıklı “Akıl ve Hikmet” sütunu ise ortada yer alır. İyon Uygarlığı da panteondaki faaliyetleri yöneten ve uygulayan Tanrılara tapınaklar yapan bir medeniyet olarak bilinir. Böylece, Kabbalistik Hayat Ağacı gibi bu üç sütun da genişlemeye yönelik bir eğilime, sınırlama ile karşı koyan iki gücü dengede tutmaya çalışan ilahî bir gücün faaliyeti olarak da algılanabilir.

## DÖRT ÂLEM

Aydınlanmacı düşünürlerin evren algısı dört farklı âlemden (dünya) oluşuyordu. Hermetica öğretisine göre de her bir âlem dört ana elementten (toprak, hava, ateş, su) biri ile ilintiliydi. Aşağıdaki şekilde görülebileceği gibi Kabbalada da aynı ayrımı görmek mümkündür. Bunlar, “Elemental” ya da “Fiziksel Âlem”, “Semavi” ya da “Tinsel Âlem”, “Semavi Ötesi” ya da “Ruhlar Âlemi” ve “İlahî Âlem” olarak adlandırılır. Aynı tanımlamaları Birinci Derece Çalışma Tablosuna da uygulayabiliriz. Bu sembollerin ortaya çıktığı dönemde insanlar dünyanın evrenin merkezi olduğunu ve cennetin ve ilahî âlemin yıldızların ötesinde olduğuna inanıyorlardı. İşte böyle bir dönemin düşünce tarzına göre yorumlayacak olursak, damalı döşeme “Fiziksel Âlemi”, sembollerin çoğunun ve sütunların yer aldığı orta bölüm “Tinsel Âlemi”, güneş, ay ve yıldızların olduğu bölüm “Ruhlar Âlemi”ni ve son olarak “Alev Saçan Yıldız” da “İlahî Âlemi” remzediyor diyebiliriz.



*Çevirmenin Notu: Bu dört âlemle ilgili Kabbala öğretisinde çeşitli kavramlar yer almaktadır. Fiziksel Plan, Hayat Ruhu Planı, İlahî Ruhlar Planı ve İlahî Plan olarak tanımlayanlar olduğu gibi, İlahî, Ahlâkî, Entellektüel ve Duygusal Âlemler olarak tanımlayanlar da görülmektedir.*

Buraya kadar Aydınlanma döneminde yaşayan kardeşlerimizin algısında evrenin yapısının nasıl remzedildiğini anlamaya çalıştık. Sonuç olarak bu Tablo bir “Manzara”yı resmetmektedir. Peki, bu manzaranın içersinde “İnsan” nerededir?

## İNSAN

Aydınlanma döneminde ortaya çıkan temel düşüncelerden biri de evrenin tamamını kapsayan Makrokozmoz ve buna bağlı olarak bireysel olarak insanı kapsayan Mikrokozmoz kavramlarıdır. Buradaki ana fikri şöyle tanımlayabiliriz: evren ve insan aynı ilkeler kullanılarak ve her ikisi de Tanrı’nın suretinde yaratıldı. Bu büyük ve küçük iki âlem arasında sürekli bir ilişki bulunmaktaydı. Bu husus, “Teklik” prensibinin doğal bir sonucuydu. *Hermetica* öğretisinde de yer aldığı gibi, “*yukarısı aşağısı gibidir*” tanımı bu kavramı özetlemektedir. Bu husus 17. yüzyılda Robert Fludd tarafından yazılmış olan *History of the Two Worlds* (Her İki Dünyanın Tarihi) isimli kitapta sıklıkla yer almaktadır.

Yine buraya kadar John Harris’e ait Birinci Derece Çalışma Tablosu’ndaki temel sembollerden biri olan Merdiven’den hiç söz etmedik. Merdiven, üzerinde Kutsal Kitapların açık olduğu Yemin Kürsüsünden başlayıp “Alev Saçan Yıldız” a yani “İlahî Varlık”a uzanmaktadır ve Masonik öğretilerde bu merdiven Yakup’un Merdiveni olarak bilinmektedir. Ancak, bu merdiven sembolünü bir başka sembolle birlikte ele almak gerekir. Bu da Yemin Kürsüsünün ön yüzünde görülen *İki Paralel Çizgi Arasındaki Dairenin Merkezindeki Nokta*. Bu iki sembolü birlikte ele almak neden bu kadar önemli? *Masonik Derlemeler* diyagramına baktığımızda da iki sembolün birlikte yer aldığını görüyoruz. Birçok eski Masonik çizimlerde de bu iki sembolün birlikte yer aldığı görülmektedir. Bu ikisinin mutlaka bir bağlantısı olmalıdır. Önce iki paralel çizgiyi ele alalım. Bunlar, Dorik ve Korent başlıklı sütunlar gibi zıtlıkları yani, aktif ve pasif eylemleri remzederler. Neden, diye soracak olursanız, Masonik sembolizmada bu iki paralel çizgi Aziz Yuhanna’lara tekabül eder. Bir çizgi Yaz mevsimindeki Vaftizci Yahya Gününü (24 Haziran) diğeri de Kış mevsiminde yer alan Müjdeci Yahya Gününü (27 Aralık) temsil eder. Hristiyanî elementlerinden biraz arındırılmış olan Masonik İngiliz Anayasası ve sembolizmasında çizgilerden biri Hz. Musa’yı (Peygamber) diğeri de Hz. Süleyman’ı (Kanun Yapıcı) remzeder ki sonuçta aynı anafikre ulaşılır. Merdiven, üzerinde görülen Çapa, El ve Kutsal Kâse ile sembolize edilen “Üç Temel Erdem” olan “İman”, “Ümit” ve “Şefkat” ile birlikte bu iki paralel çizgi arasında ilahî göklere doğru uzanır.



Şimdi, bu *İki Paralel Çizgi Arasındaki Dairenin Merkezindeki Nokta*'ya ve Merdiven ile "Üç Temel Erdem"e birlikte baktığımızda üç sütuna çok benzeyen bir şekil daha görürüz. Burada şakûlî duran üç unsur vardır. Bunlardan ikisi aktif ve pasif eylemlere tekabül eder, ancak, üçüncü şakûl, yani Merdiven, bizi "ilahî göklere ulaştıracak olan araç" halini alır. Sonuç olarak, kanımca, Merdiven, "Üç Temel Erdem" olan "İman", "Ümit ve "Şefkat" ile birlikte değerlendirildiğinde bireysel iradeyi temsil eder ve yukarıda gördüğümüz Dört Âlem'in alttaki üçüne tekabül eder. Böylece Makrokozmozı temsil eden "Manzara" ile Mikrokozmozı temsil eden "İnsan" aynı kaynağı, "Alev Saçan Yıldız" ile remzedilen Dördüncü Âlem olan "İlahî Varlık"ı paylaşırlar. Merdiven ve *Dairenin Merkezindeki Nokta'yı* birlikte ele aldığımızda da bunların, aynı ilkelerle yaratılmış olan evrenin ve onun yaratıcısı "İlahî Varlık"ın tezahüründeki "İnsan" olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz.

## DOĞU - BATI DOĞRULTUSU

Birinci Derece Çalışma Tablosu ile ilgili belirteceklerimizi bitirmeden önce değinmemiz gereken bir nokta daha var. Bazen bir Masona "seyyah" yani seyahat eden adam olarak hitap edilir. Masonik kateşizmlerden biri nadiren kullanılan bu tâbire bir nebze ışık tutmaktadır.

S. Hiç seyahat ettin mi?

C. Atalarım etti.

S. Nerelere gittiler?

C. Batı'dan, Doğu'ya.

S. Seyahatlerinin amacı neydi?

C. Bilgileri bulabilmek için Doğu'ya, öğrendiklerini yaymak için de Batı'ya gittiler.

Birinci Derece Çalışma Tablosuna dikkatle bakacak olursak, buradaki pergelin duruşu Masonik sembolizma uyarınca anlamamız gereken Doğu-Batı doğrultusunu işaret etmektedir (Pergelin uçları yukarıya, başı aşağıya bakmaktadır). Bu açıklama biraz da yeni yola çıkmış olan Çırak kardeşin katetmesi gereken uzun yola da değinmektedir. Batı'dan yola çıkan Çırak, Masonik derecelerde ilerledikçe Yakup'un Merdiveninden yukarı çıkıyormuş gibi her derecenin bilgileri ile donanacak ve yolculuğunu bu minvalde sürdürecektir.

Hermetik-Kabalistik geleneğin içinde yer alan "Miraç" yani gökyüzüne mistik bir yükselme de bu bağlamda ele alınabilir. Çeşitli yöntemlerle kişi ruhlar ve melekler âlemine yükselir ve sonunda kendini "İlahî Varlık"ın

huzurunda bulabilir. Böyle bir yolculuğu Johann Von Reuchlin *De Arte Cabbalistica* (Kabalistik Sanat) adlı kitabında etraflıca anlatmaktadır. *Hermetica*'da da benzer bilgileri bulabiliriz. Bu tür miraç olayları karakteristik olarak derunî bir Hristiyan anlayışı içermektedir. Cornelius Agrippa *De Occulta Philosophia* (Okült Felsefe) isimli kitabında şöyle demektedir; “Üç âlem göğe yükseldi, Fiziksel Âlem, Tinsel Âlem ve Ruhlar Âlemi... Orada meleklerle karşılaştı ve orada Teslis gerçekleşti... Bütün isimlerin en güçlüsü olan İsa'nın adının arasından Tanrı'nın İbranice adı göründü” demektedir.

## SONUÇ

Bu makalede ortaya koyduğum bazı fikirler sizlere soyut gibi gelebilir, ilginç de gelebilir ama hiçbirinin pratik bir değeri yoktur. Ben olaya tarihî bir açıdan yaklaşmak istedim. Masonik sembolizmayı kullanarak ana hatlarını çizmeye çalıştığım bu düşünce tarzı insanoğlunun varabileceği en soylu mertebelerden biridir. Bu düşünce tarzı 300 yıldan beri Avrupa'nın insanlık hakkındaki düşüncesinin özünü teşkil eder. 1600'lü yılların sonunda ve 1700'lü yılların başında Avrupa'da çok önemli ve ilginç gelişmeler oluyordu ama bunlardan iki tanesi insanlığı doğrudan ilgilendiriyordu. Bunlardan ilki Kuzey Avrupa'da (öncelikle İngiltere ve Hollanda'da) yaşandı. Buralarda ilk kez “demokratik” diyebileceğimiz bir yönetim tarzı görülmeye başlandı. Bu fikir ilk olarak kadim Yunan'da ortaya çıkmıştı ama uzun yıllar boyunca kimse 300 yıl öncesine kadar bu fikrin arkasından gitmemişti. İkinci olarak da yine aynı coğrafyada ve yine aynı yıllarda Avrupa hükümetleri bilinçli olarak işkenceyi politik bir uygulama metodu olmaktan çıkartmışlardı. Bunlar çok önemli ve göze çarpıcı iki gelişmedir.

İnsanın yücelmesi ve Kâmil İnsan olmaya yönelmesi ile ilgili bu tarz öğretiler günümüzün materyalist dünyasında artık unutulmaya yüz tutmuştur. Belki de Mesleğimizin bunları öğretmeyi terketmiş olması buna neden olmuştur. Kanımca insanın yücelmesi ile ilgili bu öğretiler, üzerinde düşünmeye hatta yeniden öğretilmeye değerdir.

# ARŞİVİMİZDEN ÖNEMLİ BELGELER

Yavuz Selim AĞAOĞLU

---

## Important Documents From The Archive

“The Dormancy Period” in the history of Turkish Freemasonry has begun in 1935 with having the Masonic activities being stopped without any enforcement of any law. It is well known that the information in connection with this period is quite limited. But today newly found court cases and the proceedings for having the local premises being returned back to the Masonic organisation after ending the Dormancy Period provide us new information on the subject. The four documents we have chosen from those court cases for publication in this issue give us important clues about this period.

---

1935 yılında Türkiye’de Masonik faaliyetlerin herhangi bir kanuna bağlı olmaksızın durdurulması ile birlikte Masonluk tarihimize “Uyku Dönemi” olarak adlandırılan bir dönem başlamıştır. Bu dönem, 5 Şubat 1948 tarihinde “Türkiye Mason Derneği” kuruluşu için İstanbul Valiliği’ne resmî başvuruda bulunulması ile sona ermiştir. Bir başka ifade ile, yeni isimle yeni bir dernek kurulup bu yeni derneğin çatısı altında çalışmaların tekrar başlatılması tercih edilmiştir. 1950 yılına gelindiğinde Türkiye Mason Derneği çalışmalarına devam ederken bir taraftan da Türk Yükseltme Cemiyeti’nin yeniden “ihya edilmesi” gündeme gelmiştir. Böylelikle 1935 yılında faaliyeti durdurulmuş olan cemiyetin lokal binalarının geri istenmesi mümkün olabilecektir. 1951 yılı ile birlikte lokal binalarının geri alınması ile ilgili hukuki süreç başlatılmıştır. Uzun yıllar sürmüş bu zorlu sürecin dava dosyaları henüz gün ışığına çıkmış bulunmaktadır. Bu dava dosyalarında Masonluk tarihimize ilgili önemli dokümanlara da rastlanmaktadır.

Bu sayımızda Uyku Dönemi’ne giriş ile ilgili tespit ettiğimiz dört belgeyi dikkatinize sunuyoruz.

Uyku Dönemi'ne girişte Büyük Üstat olarak vazife yapan Muhiddin Osman Omay Kardeş'in Ankara lokal binasının geri alınması için açılan davanın 13 Nisan 1956 tarihli duruşmasında tanık olarak verdiği ifade şöyledir<sup>1</sup>:

*"Ben 935 senesinde cemiyetin başkanı idim. İstanbul'da bulunuyordum. O zamanki Dahiliye Vekili Şükrü Kaya beni, idare heyetinden Doktor İsmail Hurşid'i ve yine idare heyeti azasından Muhip Nihat Kuran'ı Ankara'ya çağırdı, geldik. Şükrü Kaya Hükümet adına konuştuğunu ve Hükümetin bu cemiyetin faaliyetinde bulunmasını lüzumsuz addettiğini, esasen Halkevlerinin aynı gayeyi ve vazifeyi yaptığını söyledi. Sizin bu şekilde faaliyetinde bulunmanıza lüzum yoktur, toplantı yapmakta ısrar ederseniz men edeceğim, dedi. Mason Cemiyeti her tarafa bulunduğu memleketin kanunlarına muti olduğundan herhangi bir toplantı yapmadan ve karar alamadan faaliyetimizi tatil ettik<sup>2</sup> ancak cemiyetin infisahı hakkında bir karar vermiş değiliz cemiyet de infisah etmemiştir nitekim cemiyet aynen devam ediyor."*

Davacı şahidi: Muhiddin Omay babası Osman 306.D.lu cebeci te-  
lat paşa bulvarı 153/5 numarda oturur emekli maaşlı hali yok cemiyetin aza-  
ası olduğunu söyledi ihtarat yapılarak soruldu: ben 935 senesinde cemiyetin  
başkanı idim İstanbul'da bulunuyordum o zamanki dahiliye vekili Şükrü Kaya beni  
idare heyetinde doktor İsmail Hurşid'i ve yine idare heyeti azasından Muhip  
Nihat Kuran'ı Ankara'ya çağırdı geldik Şükrü Kaya Hükümet adına konuştuğunu ve  
Hükümetin bu cemiyetin faaliyetinde bulunmasını lüzumsuz addettiğini esasen  
Halkevlerinin aynı gayeyi ve vazifeyi yaptığını söyledi sizin bu şekilde faali-  
yetinde bulunmanıza lüzum yoktur toplantı yapmakta ısrar ederseniz men edeceğim  
dedi mason cemiyeti her tarafa bulunduğu memleketin kanunlarına muti olduğun-  
dan bir her hangi bir toplantı yapmadan ve karar alamadan faaliyetimizi o ta-  
rife tatil ettik ancak cemiyetin infisahı hakkında bir karar ver-  
miş değiliz cemiyet de infisah etmemiştir nitekim cemiyet aynen devam ediyor.

İzmir 3. Asliye Hukuk Mahkemesinin 9 Nisan 1953 tarihli duruşmasında Hazine tarafının mahkemeye sunduğu önemli delillerden birisi de Türkiye Yüksek Masonluk Cemiyeti başlığı ile 11 Kasım 1935 tarihinde L'Illustration dergisine gönderilen bir yazının tercümesidir. Hatırlanacağı üzere bu yazı ile ilgili olarak, zamanında Danıştay Başkanlığı görevini de üstlenmiş olan İzmir eski milletvekili Mustafa Reşit Mimaroglu Kardeş şu bilgileri vermektedir:

*"Hükümetçe tatil hakkında ilgililere vaki tebliğden bir müddet sonra Paris'te münteşir (Illustration) dergisinde çıkan bir yazıda, Türkiye'de Masonluğun tatile uğradığı ve malının elinden alındığı yazılmıştı.*

1 Ankara 6. Asliye Hukuk Mahkemesi, Esas No: 954/911, 13/4/1956 tarihli duruşma zabtı.

2 Tatil sözcüğü Arapça kökenli olup bugün kullanılan anlamının dışında ayrıca durdurmak, ara vermek anlamında da kullanılır.

*Bu neşriyatın münasip veçhile tashihi Hükümetçe istahdaf olunarak İstanbul'daki Mason idarecilerden bazıları Dahiliye Vekaletince Ankara'da bir toplantıya çağrılmıştı ki, bu arada Ankara'daki Masonlardan bazıları da vardı. Bu toplantıda dergiye verilecek cevap istenilen şekilde yazılmıştı. Toplantı fırsatından istifade eden Vekil, idarecilere, Halkevlerine teslim olunacak malların bir an evvel teslim olunarak işin çabuk bitirilmesini de tekrarlamıştır. Bu arada bulunmam dolayısıyla ve hazır olanlar arasında müntesip bulunduğum meslek itibariyle şu beyanda bulundum:*

*'Devr-ü hibe edilecek malların mutasarrıfı ve söz sahibi, cemiyetin Umumi Heyeti ve onun kararı ile İdare Heyeti olması iktiza eder, bu hususta heyette bir karar alınmadan başka türlü muamele yapılmasının kanuni mevzuata uymayacağı tabiidir, bu yola gidilmelidir.'*

*Bu söze uyulmadı, bu suretle işin uzayacağı ityan olundu ve malların acilen teslimi tekid edildi. Bundan sonra da hazırlanmış olan mektup hazırlardan bazıları tarafından imzalandı."<sup>3</sup>*

Mahkemeye sunulan söz konusu metin şöyledir:

Türkiye Yüksek Masonluk Cemiyeti  
(Arma)  
Beyoğlu Nuruziya sokak no. 25

İstanbul 11 Kasım 1935

"L'ILLUSTRATION" Müdürlüğüne  
13. Saint Georges Sokağı  
PARİS

Bay Müdür

2 Kasım 1935 tarihli "L'ILLUSTRATION" "Türkiye'de Mason Localarının feshi" başlığıyla, Türkiye'deki bütün mason localarını fesheden bir kanun ilân edildiğini ve mallarının müsadere edildiğini bildirmektedir.

Muvafık görüldüğü takdirde bu yazımın pek muhterem ve muteber mevketenize dercedileceği ümidiyle size müracaata müsaraat ediyoruz.

Memleketin Sosyal tekâmülünü, her gün artan büyük terakkisini nazara alan ve Cumhuriyet Türkiye'sinde hakim olan demokratik ve cidden laik prensiplerin tatbikatını ve mesut neticelerini müşahede eden Türk Mason Cemiyeti, bu mevzuda hiçbir kanun bulunmadan, faaliyetine nihayet vermediği ve bütün mallarını, halkın kültürel ve sosyal yükselmesine bihakkin çalışan "Halkevleri" teşkilatına bırakmayı muvafık görmüştür.

Derin hürmetlerimizin kabulünü rica ederim Bay Müdür

Küçük damga  
imza

Büyük damga  
imza

3 Tunaşar, Seyhun, "Türk Ulusal Masonluğunda 1935 Uykuya Yatma Olayı", Piramit Yayınları, Ankara, 2005, s:42



İzmir'de görülen dava sürecinde Mahkeme, Türk Yükseltme Cemiyeti'nin ne şekilde kapatıldığına ilişkin İçişleri Bakanlığı'ndan da bilgi istemiş ve Bakanlık, Muhiddin Osman imzalı 3 Aralık 1935 tarihli beyanı da ekleyerek bir değerlendirme yazısı göndermiştir. Türk Yükseltme Cemiyeti vekillerinden Av. Hulusi Selek Kardeşin Eski Yazı ile çıkarttığı sureti şöyledir<sup>4</sup>:

3 Aralık 1935

Türk Yükseltme Cemiyeti

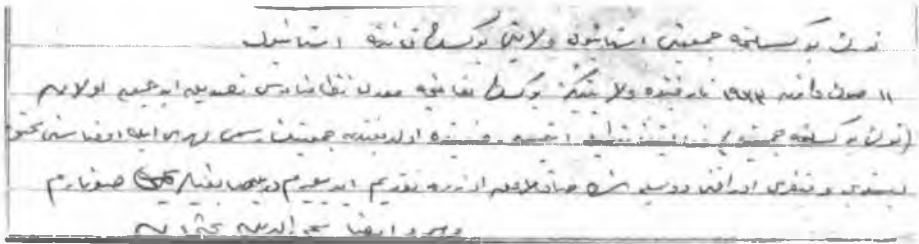
İstanbul Vilayet Yüksek Katına

İstanbul

11 Son kanun 1933<sup>5</sup> tarihinde vilayetiniz yüksek makamınca muaddel nizamnamesi tasdik edilmiş olan (Türk Yükseltme Cemiyeti) faaliyetini tatil etmiş ve za'fiyetde olduğundan cemiyetin resmi mührü ile a'zâsını muhtevî listeyi ve müteferri' evrâkını dosyasında saklamak üzere takdim ediyorum. Saygılarımı sunarım.

Mühür ve imza

Muhiddin Osman



Dava dosyasında yer alan bir başka belge de 7 Nisan 1953 tarihinde resmi sureti çıkarılmış olan 23 Mayıs 1936 tarihli bir beyannamedir. Bu beyannamede iki husus dikkat çekicidir:

Bunlardan ilki her iki cemiyetin de yani hem Türkiye Yüksek Masonluk Cemiyeti' nin hem de o zamanki tam adıyla Türk Yükseltme Cemiyeti Büyük Meşrik'inin faaliyetlerini durdurduklarının bu belgede yer almasıdır.

4 İzmir 3. Asliye Hukuk Mahkemesi' ne gönderilen 13/6/951 tarih ve 33936 sayılı İçişleri Bakanlığı yazısının ekinden alınmıştır.

5 11 Ocak 1933

İkinci husus ise bu yazıda eşyası ile birlikte lokal binasının teslim edildiği C. H. P. Yetkilisi Mekki Hikmet'in aynı zamanda Türk Yükseltme Cemiyeti'nin İdari Kurul'unda da görevli bir Kardeş olmasıdır.<sup>6</sup>

Mahkemeye sunulan 1936 tarihli metin şöyledir:

*(TÜRKİYE YÜKSEK MASONLUK CEMİYETİ) ve (TÜRK YÜKSELTME CEMİYETİ BÜYÜK MEŞRIK) namları altında müteşekkil ve Cemiyetler kanunu mucibince İstanbul Vilayetince müseccel olan iki Mason teşekkülü faaliyetlerini tatil eylemişler ve keyfiyeti birer beyanname ile İstanbul Vilayetine bildirmekle beraber mezkûr cemiyetlere ait mühürlerle evraki esasiyelerini de İstanbul Vilayetine tevdi eylemişlerdir.*

*Mezkûr cemiyetlerin Beyoğlu'nda Nuru Ziya sokağında kâin (25) numaralı lokalinde mevcut bilumum eşya yazılmış ve baptaiki envanter Dâhiliye Vekâletine takdim ve mezkûr lokal dahi işbu envanterde yazılı eşyanın tamamıyla birlikte Beyoğlu Halkevi için Cumhuriyet Halk Partisi Beyoğlu Reisi Mekki Hikmet'e teslim olunmuş ve muamele bu suretle ikmal edilmiştir.*

23 MAYIS 1936

|                 |                 |         |                |
|-----------------|-----------------|---------|----------------|
| İmza            | İmza            | İmza    | İmza           |
| (Muhittin Omay) | (Mustafa Reşit) | (Muhip) | (Dr.Baha Lütü) |

6 Uyku Dönemi' ne girişte Türk Yükseltme Cemiyeti İdare Heyeti şu isimlerden oluşuyordu:

Reis: Muhiddin Osman (Omay)

A'zâlar: Mehmet Ali Haşmet (Kırca), Av. Ali Galip (Taş), Yusuf Ziya, Av. Sadi Rıza (Dağ), Dr. Muhiddin Celâl (Duru), Dr. Şükrü Hazım (Tiner), Dr. Fahreddin Kerim (Gökay), Dr. İhsan İsmail, Mustafa Reşit (Çavdar), Emin Sait, Feridun Dukakin (Dirimtekin), R. Tıngıryan, Mekki Hikmet (Gelenbeğ), Psalti Piyer



(TÜRKİYE YÜKSEK MASONİK CEMİYETİ) ve (TÜRK YÜKSEK MASONİK CEMİYETİ BÜYÜK MÜŞRİK) Cemileri altında müteşekkil ve Cemiyetler kanuna mücibince İstanbul Vilayetine müsteccel olan iki mason teşekkülü faaliyetlerini tatil etmişler ve kayıfları birer beyanname ile İstanbul Vilayetine bildirmekle beraber mezkur cemiyetlere ait mühürlerle svaki esaslıyelerini de İstanbul Vilayetine tevai etmişlerdir.

Mezkur cemiyetlerin Beyanname buruzaya somaklısı kâğıda (25) numaralı lokalinde mevcut bilumun ayya yazılmış ve bu bapteki envanter Debiliye Vekaletine tekdin ve mezkur lokal dahi işbu envanterde yazılı ayyanın tamamıyla birlikte Bayoğlu Halkevi için Cumhuriyet Halk Partisi Bayoğlu Reisi Mehki Hikmete teslim olma ve muamele bu suretle ikmal edilmiştir.

23 MAYIS 1936

|                 |                 |         |                 |
|-----------------|-----------------|---------|-----------------|
| imza            | imza            | imza    | imza            |
| (Mubittin Öney) | (Mustafa Reşit) | (Mubip) | (Dr. Ebe İrfan) |

Aslı gibidir .



2. 1936

6/4/1953

# HAK ve ADALETTEN YANA OLACAĞIM

Serdar HIZIR

---

## I will Stand with Justice and Right

It can be easily said that, "Right" and "Justice" are the most discussed and considered terms of all history of humanity. The main reason of this is, the mentioned terms constitute the building stone of civil society which is the main subject of the law. These terms make a sense if only they exist together. In this respect, "right" can be defined as the prerequisite of justice. Therefore, "justice" can be defined as the distribution of right with assurance of equity and conscience, as "it should be".

In parallel with external life, terms of right and justice have a great importance for Masonic system. In this regard, some symbols which are situated in Temple and particularly Worshipful Master of Lodge and other Lodge Participants symbolize these terms. Also, it is possible to encounter the expressions about right and justice during the Ceremony of Initiation. And finally, in harmony with regulations which are valid in external life, there are highly important provisions in Masonic regulations on right and justice.

---

*Justitia Nobis Regula Immutabilis*  
(Bizim için Adalet Değişmez Bir Yasadır)

Yeryüzünde milyonlarca insanın Mason olurken ettiği yeminin bir kısmında aday, hak ve adaletten yana olacağı ve başkalarının hakkını kendi hakkı gibi koruyacağı konusunda bir söz verir. Törenin heyecanı ve karşılaştığı bilgi yağmuru karşısında verdiği bu sözün anlamını o an tam olarak idrak edemeyen aday, gözleri Nur'a kavuştuktan sonra, önüne çıkan her unsuru sorgulamak ve anlamak için çaba sarf etmeye başlar. İşte ben de bu çalışmamda "Hak ve adaletten yana olacağım" ve " başkalarının hakkını kendi hakkım gibi koruyacağım" ifadelerini, kendimce yorumlamaya gayret göstereceğim.

“Hak” kavramı, yukarıda ifade ettiğimiz iki cümlede de yer almakla birlikte, birbirinden farklı anlamlarda kullanılmıştır. Gerçekten, “*Başkalarının hakkını kendi hakkım gibi koruyacağım*” ifadesindeki “hak” kavramı, temelde “yetki” unsuruna işaret eder. Bu açıdan hak, kısaca “*Bir şeyi yapmak veya yapmamak, başkalarından belirli bir şekilde davranmayı ya da davranmamayı veya bir şeyi yapmayı ya da yapmamayı istemek konusunda sahip olunan ve sınırları hukuk düzeni tarafından çizilen yetki*” olarak tanımlanabilir<sup>1</sup>. Böylece Mason, söz konusu yetkiye erişmek konusunda ihtiyacı olanlara destek olacağını kabul eder. Masonik bakış açısından da hak, bu anlamıyla tanımlanmış ve bireylerin eşit haklara sahip olmasını istemek yerine, ayırım yapmaksızın hakkı olana hakkını adil olarak verilmesini istemek olarak ifade edilmiştir<sup>2</sup>. Oysa “*hak ve adaletten yana olacağım*” ifadesindeki “hak” ile kastedilen bir “yetki” değildir. Bu anlamıyla hak, kanaatimizce doğruluk ve gerçeğe ulaşma çabasına işaret eder. Zira Tekris Töreni’nde ettiği yeminde, önce aday, “*Cahillik ve taassuba karşı savaşıacağım*” ifadesini kullanmakta, bundan hemen sonra ise, bu savaşta kimin tarafında olacağını, “*Hak ve adaletten yana olacağım*” ifadeleriyle ortaya koymaktadır. Cahillik ve taassup, gerçek ve doğru bilgiye ulaşmanın ve sonuçta adaletle karar vermenin önündeki en büyük engeldir. Böylece hak ve adaletten yana olacağını belirten aday, cahilliğin karşısında “hak”kı; yani doğruyu ve gerçeği araştıracağını, taassuba karşılık ise, doğrunun ve gerçeğin ışığında adaletle karar vereceğini kabul etmektedir.

“Adalet” kavramı ise, insanlık tarihinde belki de üzerinde en çok fikir yürütülen ve tartışılan kavramdır<sup>3</sup>. Tanımı kişiden kişiye, toplumdans

1 **Güriz, Adnan:** *Hukuk Başlangıcı*, B. 6, Ankara 1997, s. 44-47. Ayrıca bkz. Özyörük, Mukbil: *Hukuka Giriş*, Ankara 1959, s. 202. Bu tanımın somut örneğini, Medenî Kanun’un mülkiyet hakkına ilişkin 683’ncü maddesinde görmekteyiz. Anılan hükme göre, bir şeye malik olan kimse, hukuk düzeninin sınırları içerisinde, o şey üzerinde dilediği gibi kullanma, yararlanma ve tasarrufta bulunma yetkisine sahiptir. Dolayısıyla bir malın maliki, üçüncü bir kişinin o mala ilişkin haksız müdahalesi söz konusu olursa, bu müdahalenin sona erdirilmesini, mülkiyet “hak”ının kendisine bahşettiği “yetki” ile talep edebilir.

2 **Işın, Okan:** “Masonik Bakış Açısından Adalet”, *Başkent Muhterem Locası, Başkent’in Taşçı Ustaları- II, (2001-2003 Çalışmaları)*, s. 27. Ansiklopedik Mason Sözlüğünde de hak, “Bireyin ya da toplumun, nesnel ya da tinsel olarak elde etmesi ve sahip olması gereken şey” olarak tanımlanmıştır. Kanaatimizce hak, bu tanımıyla da “yetki” kavramı çerçevesinde değerlendirilmiştir.

3 **Tarihsel süreç içinde “adalet” kavramı hakkında ileri sürülen görüşler ve bu konu hakkındaki ayrıntılı açıklamalar için bkz. Çeçen, Anıl:** *Adalet Kavramı - Adalet Kavramının Görevliliği Üzerine Bir Deneme*, B. 2, Ankara 1993, **Kesim, Tuncay:** *Masonluk Kökü Geçmişte Olan Gelecektir*, Ankara 2000, s. 49-52; **Bursin, Pamir:** “Adalet”, *Bilgi Muhterem Locası, 50. Yıl (1951-1991 Çalışmaları)*, B. 2, Ankara 2003, s. 485-486; **Işın, s. 18-22**

topluma, zamandan zamana ve coğrafyadan coğrafyaya değişiklik gösterse de, adalet kavramının temelinde “*Hakkaniyet ölçülerinin de dikkate alınması şartıyla, hukuk kurallarının herkese eşit olarak uygulanması; “hak”ın dağıtımı konusunda renk, dil, kültür, mevki ve bilgi farkının, hukukî eşitliğin bozulmasına etki etmemesi*” olgusu yatar<sup>4</sup>. Hakların sınırını oluşturan ve aynı zamanda da sivil toplumu da bir arada tutan yapı taşlarından biri olan adaletin bulunmadığı yerde, evrensel anlamda bir düzensizlik oluşur; hukuksuzluk hakkaniyet (*equity*) kurallarına üstün gelir ve sosyal ilişkiler daha fazla sürdürülemez<sup>5</sup>. Masonik açıdan ise adalet, insanın elde etmiş olduğu maddi ve manevi değerlere ve güçlere, kendini layık gördüğü kadar başkalarını da layık görmesi olarak tanımlanmaktadır<sup>6</sup>. Bu açıdan adalet, ideal bir Masonun daimi öğretisi olarak tanımlanır ve gerçek iyiliğin tesisini sağlayan bir unsur niteliği taşır. Ayrıca adalet, geçmişî Platon’a kadar dayanan, ardından Kilise tarafından kabul edilen ve Masonluğun benimsediğı temel erdemlerden biridir<sup>7</sup>.

Esasında hak ve adalet, ancak birlikte değerlendirildikleri zaman anlam kazanırlar. Bu açıdan adalet kavramını eşitlik, özgürlük gibi kavramlarla ele almak mümkündür; ancak bir “hak”tan söz edilmediğı takdirde, adalet kavramını tam olarak tanımlamak olanaksızlaşır. Benzer bir durum “hak” kavramı için de geçerlidir. Zira adaletten yoksun bir “yetki”nin de “doğrunun ve gerçeğin araştırılması çabası”nın da bir anlamı kalmayacaktır. O halde denebilir ki; *hak, adaletin varlığının bir ön koşulu; adalet de doğrunun ve gerçeğin araştırılması sonucu bahşedilmesine karar verilen yetkinin; yani hakkın “olması gerektiğı gibi” dağıtımının teminatı ve sonucudur*<sup>8</sup>.

“Adalet” ve “hak” kavramlarının görünüm şekillerine, harici âlemde olduğu gibi Masonik ortamda da rastlamak mümkündür. Şöyle ki; daha Mabedin girişinde bulunan ve üzerlerinde “J” ve “B” harfleri bulunan iki

4 **Tagtekin, Cengiz:** “Ahlâk ve Adalet”, Yükseliş Muhterem Locası, Konferanslar Yıllığı (3), Ankara 1995, s. 87.

5 **Mackey, Albert G. Johnston, E. R. Morette, A.C.:** *Masonry Defined*, Schreveport - Louisiana 1939, s. 316.

6 **Bkz. Işın,** s. 27.

7 **Diğer temel erdemler ılımlılık, dayanıklılık ve sağgörülüktür.** Söz konusu erdemler, 1774 yılında William Hutchinson tarafından kaleme alınan “*Spirit of Masonry*” adlı kitap ile Masonluğa kazandırılmıştır. Ayrıntılı bilgi için bkz. Türkiye Büyük Locası- Çırak Derecesi Ritüeli (Çırak Derecesi Bilgileri) 2009, s. 73. [İtidal, metanet, basiret, adalet.] Ayrıca bkz. Ayan, Tamer: “Masonik Dört Temel Erdem”, Güzel İstanbul Locası- Masonik Buket, s. 306.

8 **Gündoğan, Ali Osman:** “Hak ve Adalet”, <http://www.aliosmangundogan.com/PDF/Bildiri/Ali-Osman-Gundogan-Hak-ve-Adalet.pdf> (Yararlanma Tarihi: 14.10.2011)

sütun, Adalet ve Hoşgörüyü simgeler<sup>9</sup>. Mabetteki üç büyük nurdan biri olan pergel, hem duygunun sembolüdür, hem de Evrenin Ulu Mimarı'nın kusursuz ve tarafsız olan adaletini simgeler. Gönye ise, mutlak adaletin hiçbir zaman gerçekleşmeyeceğini; ancak bunu gerçekleştirmek için daima iynin, güzelin ve doğrunun peşinde araştırmaların yılmadan sürdürülmesi gerektiğini sembolize eder<sup>10</sup>. Yine Masonların locada ayakta dururken daima gönye teşkil eden ayakları gibi, daima doğru ve adil olmaları gerektiği kabul edilir<sup>11</sup>. Mabette adaleti simgeleyen diğer bir sembol ise ışıklı üçgendir. Bu sembol, bütün insanlığın hürriyet, eşitlik ve adalet esasları içinde birleştirilmesine işaret eder<sup>12</sup>. Mabette bulunan diğer bir değerli sembol olan şakul ise doğruluğu ve adaleti simgeler<sup>13</sup>.

Bir locada “adalet” unsurunun en çok Üstadı Muhterem'in şahsında somutlaştığı söylenebilir. Nitekim Çırak Derecesi'nde yürütülen toplantıda Üstadı Muhterem'in toplantıda okunan tersimat üzerine tüm yönlere söz hakkı tanınması, kardeşlere fikirlerini beyan etme hakkını adil bir ortamda tanıdığının göstergesidir. Yine toplantıda, Üstadı Muhterem, I. Nazır'a her kardeşin hakkını alıp almadığını sorar; böylece, bilgi ve tecrübelerden payını alıp almadığını sorgular<sup>14</sup>. Toplantının sonunda ise Üstadı Muhterem, “*tesviyede buluşalım*” ifadesi ile adalet kavramına dolaylı olarak vurgu yapar. Zira tesviyede buluşmak, Masonlar arasında eşitliği simgeler; buradaki eşitlik, yasalar, temel haklar ve özellikle de adalet önünde eşitliktir<sup>15</sup>. Nihayet Üstadı Muhterem'in, loca çalışmalarını takip eden kurulan Kardeş Sofrası'nda sofra düzeninin bir teraziyi andırdığı “U” şeklinin tam ortasında oturması, terazinin kefelelerine; yani sofrayı süsleyen tüm kardeşlere adil bir yaklaşım içinde, eşit mesafede olduğunun bir kanıtıdır.

9 **Özata, Mustafa:** “İki Sütun Adalet ve Hoşgörüyü Temsil Eder”, *Doruk Muhterem Locası, Dorukta 10 Yıl (1995-2005 Çalışmaları)*, s. 274.

10 **Önen, Ergun:** “İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi ve Masonluk”, *Mimar Sinan Dergisi, Yıl. 1988, S. 70, s. 51*; **Öksüzücü, Mecdi:** Çırak Derecesi Ritüelindeki Nedenler ve Erdemler (Ortak Çalışma Raporu), 17.10.2011 Tarihinde Başkent Muhterem Locası'nda Yapılan Sunumun Metni (Yayımlanmamıştır), s. 8.

11 **Preston, William:** *Masonluğun Tasvirleri (Çıraklık Derecesi)* (Çev. Ahmet Şenkut), *Tesviye Muhterem Locası, İstanbul 2008, s. 90*; **Önen, Emre:** “Hak ve Adaletten Yana Olacağım”, *Güneş Muhterem Locası, Güneşin Işınları-II, Antalya 2007, s. 304*.

12 **Okan, Turgut:** “Adalet ve Düşünce”, *Yükseliş Muhterem Locası, Konferanslar Yıllığı (3), Ankara 1995, s. 48-49*; **Süral, Bozkurt:** “Adalet”, *Çankaya Muhterem Locası, 23 Ekim 1987 tarihinde sunulan I. Derece Tez Çalışması, s. 4*.

13 *Türkiye Büyük Locası- Çırak Derecesi Ritüeli, s. 73*; **Şengül, Murat:** “Cahillik ve Taassuba Karşı Savaşacağım. Hak ve Adaletten Yana Olacağım”, *Gökkuşağı Muhterem Locası, Işığın Renkleri, Ankara 2003, s. 414*.

14 **Öksüzücü, s. 15**.

15 **Özata, s. 275**.

Locada Üstadı Muhterem'den başka adalet kavramının somutlaştığı başka görevliler de vardır. Örneğin eşitliği ve kardeşliği simgeleyen I. Nazır ile doğruluğu ve gerçeği sembolize eden II. Nazır, loca içinde adaleti simgeleyen bir gönye oluşturlar<sup>16</sup>. Bundan başka, Tekris Töreni esnasında söz alan Hatip Kardeş, gözleri Masonik dünyaya yeni açılan kardeşe ithafen yaptığı konuşmada, aday için “yalnızca bir kere” dileğini dile getirmekte ve bu dileğinde de “adalet bütün işlerinizde size yol gösterebilir” ifadesine yer vermektedir<sup>17</sup>.

Adalet ve hak konusunda, haricî âlemdeki düzenlemelere paralel olarak, Masonik düzenlemelerde de hükümler mevcuttur. Örneğin H.K.E.M.B.L. tüzüğü'nün 30. maddesinin 1. fıkrasında, Masonluk adaletinin nasıl gerçekleşeceğine ilişkin hükümde “*Masonluk adaleti, kardeşlik, insanlık ve hakkaniyetle ilgilinin sorumluluk derecesine göre tevzi edilir*” denmektedir; ki bu hüküm, “*Kanun'un takdir yetkisi tanıdığı veya durumun gereklerini ya da haklı sebepleri göz önünde tutmayı emrettiği konularda, hâkimin hukuka ve hakkaniyete göre karar vereceği*”ne ilişkin Türk Medeni Kanunu'nun 4. maddesinin, Masonik sisteme uygulanmış halinden başka bir şey değildir<sup>18</sup>. O halde gerek haricî gerek de Masonik anlamda adaletin en önemli unsurlarından biri, kuralların kişiler arasında fark gözetmeksizin eşitçe ve dürüstçe uygulanması; ancak mutlak bir eşitlik yerine, hükme varırken hakkaniyet ilkeleri çerçevesinde kişilerin ve durumun şartlarının göz önünde bulundurulmasıdır<sup>19</sup>.

İdeal bir adalet anlayışının temelinde, kişinin kendisini karşısındakinin yerine koyabilmesi; yani kişisel duygularının etkisi altında kalmadan, kendisi karşısındaki kişinin yerinde olsaydı ne gibi bir sonuca tabi olmayı hak edecekti ise, o şekilde bir yaklaşımda bulunmayı ve karar vermeyi kabul etmesi yatar<sup>20</sup>. Buna paralel olarak Masonluktaki adalet anlayışının temelinde de aynı yaklaşımın var olduğu söylenebilir. Şöyle ki, Tekris

---

16 **Erkal, Savaş**: “Adalet ve Hoşgörü”, Ankara Muhterem Locası Çalışmaları-I, Ankara 1990, s. 34.

17 **Türkiye Büyük Locası- Çırak Derecesi Ritüeli**, s. 64.

18 **Bekar, Mehmet**: “Adalet ve Masonluk”, Ankara Muh\ L\ Çalışmaları-I, Ankara 1990, s. 85.

19 **Şengül**, s. 409-410.

20 **Suner, M. Yılmaz**: “Adalet ve Tetraktis”, Mimar Sinan Dergisi, Yıl: Eylül 1991, S. 81, s. 38; **Salman**, s. 590. Pascal'ın da ifade ettiği gibi; sevgi ve kin, adaletin yolunu şaşırtmasına neden olur. Bu olguların etkisini en aza indirgeyerek adil bir sonucun gerçekleşmesini sağlayacak unsur, kişinin “vicdanı”dır. Vicdan, adaletin ana kaynağı niteliğindedir (Güriz, s. 206). Öte yandan her ne kadar Masonun, bulunduğu ülkenin yasa ve kurallarına uymayı benimsemiş olması gerekirse de, vicdanına uygun düşmeyen yasaların değiştirilmesi yolunu da savunmalıdır. (Bkz. **Akin, Asım**: Masonluk ve/veya Pozitif Düşünmenin Soyağacı”, Ankara 2001, s. 159; **Şengül**, s. 412-413).

Töreni esnasında, Mason adayı “Başkalarının hakkını kendi hakkı gibi koruyacağı” konusunda yemin ederek, açıkladığımız anlamdaki adaleti gerçekleştirmeyi kabul etmektedir.

“Başkasının hakkını kendi hakkı gibi savunmak” ve “hak ve adaletten yana olmak” ifadeleri, kanaatimizce harici hayattaki mesleklerden “avukatlık”ı çağrıştırmaktadır. Avukatlar mesleğe, bir “Avukatlık Yemini” ederek başlarlar. Söz konusu yeminin metni şöyledir: “Hukuka, ahlâka, mesleğin onuruna ve kurallarına uygun davranacağıma namusum ve vicdanım üzerine ant içerim”<sup>21</sup>. Dikkat edilirse, avukatlık yemininde, adalet kavramından söz edilmemektedir. Gerçi, bir avukatın temel görevi, hukukî mesele ve anlaşmazlıkların yargı önünde, hukuka uygun ve adaletli şekilde çözümlenmesini sağlamaktır. Bununla birlikte, Avukatlık Yemininde dahi bulunmayan “adalet” kavramına Masonluk yemininde açıkça yer verilmesi, kanaatimizce söz konusu kavramın, bir Mason için ne derece önemli olduğunu vurgulamak içindir.

“Adalet” ve “hak tanırılık”, insanın özünde bulunmayan; sonradan öğrenmeyle edinilen ve ancak erdemli kişilerce layıkıyla yerine getirilebilen erdemlerdir<sup>22</sup>. Dolayısıyla adaletin gerçek kaynağı ne yasalardır ne de mahkemelerdir; bilâkis bu değerlerin esas kaynağı, insanların beyni, ruhu ve kalbidir<sup>23</sup>. Öte yandan, bir Mason, bu değerleri, yasalara ve sair kurallara “mecburen” uymak zorunda olduğu için dikkate almamalı; bilâkis o, gerek locada gerek de haricî hayatında, bu kavramların yüceliğine ve gerçekleşmelerine olan inancı bünyesinde taşımalı, tabiri caizse “içselleştirmeli”dir<sup>24</sup>. Bu ise ancak ilgili kişinin kendisini geliştirmesi, bencil duygu ve düşüncelerden arınması, iyi bir ahlâk sahibi olması ve Tekris Töreni’nde Üstadı Muhterem’in de ifade ettiği gibi, benliği üzerinde akıl ve hikmet yoluyla hâkimiyet sağlamasıyla mümkün olabilir<sup>25</sup>.

21 Avukatlık Kanunu, m. 6.

22 Çeltikçi, Fikret: “Adalet’ Mevhumu Üzerine Düşünceler”, Mimar Sinan Dergisi, Yıl. 1968, S. 5, s. 54; Göksu, s. 310.

23 Temel, Raşid: “Masonluğun Dinamik Kelimeleri”, Mimar Sinan Dergisi, Yıl. 1982, S. 45, s. 38.

24 Weiss, Fred: “Mason Görüşü ile Hukuk, Adalet ve Hakseverlik, Türk Mason Dergisi, İstanbul Yıl. 11 (1961), S. 43, s. 2325; Wojtas, Will: <http://ordbillspolitics.blogspot.com/2011/01/justice-brotherhood-and-truth.html> (Yararlanma tarihi: 11.10.2011); Göksu, Bülent: “Adalet” (Masonik Dört Temel Erdem adlı Panelden), Güzel İstanbul Locası- Masonik Buket, Yayın No: 5, s. 308; Türkiye Büyük Locası- Çırak Derecesi Ritüeli, s. 53.

25 Yurdakök, Murat: “Değişen Değerler ve Masonluk”, Başkent Muhterem Locası, Başkent’in Taşçı Ustaları- V (2007-2009 Çalışmaları), Ankara 2010, s. 213; Salman, Bülent: “Adalet”, Başkent Muhterem Locası, Başkent’in Taşçı Ustaları (2005-2007 Çalışmaları), Ankara 2007, s. 590.

Bu noktada şu soru önem arz eder: Acaba “*Başkalarının hakkını kendi hakkım gibi koruyacağım*” cümlesindeki “başkaları” ifadesi, Mason olmayan kişileri de kapsamakta mıdır? Masonluğun temel ilkeleri arasında, “*Dünyadaki bütün insanlar arasında adaletin sağlanması için hak ve vazife eşitliği*”nin sağlanması yer alır<sup>26</sup>. Aynı doğrultuda, Başkent Muhterem Locası’nın iç tüzüğünde de Başkent Muhterem Locası üyelerinin sadece Masonların değil tüm insanların *kardeş* olduğu ilkesini benimsemeleri şart koşulmuştur<sup>27</sup>. Yine Tekris Töreni’de Üstadı Muhterem, “*Masonlar birbirlerine “Kardeş” derler, ama kardeş olmayanları da severler*” tiradıyla aynı hususa işaret etmektedir. Nihayet Masonluğun üç büyük nurundan biri olan pergelin sabit ucu Masonun kalbinde; yani güneşin ilk ışıklarını yaydığı doğuda yer alırken; diğer ucu, yani ışığın huzmeleri, tüm insanları içine alacak şekilde yayılarak bir daire çizer. Dolayısıyla bir Masonun, kardeşlerinin yanında, Mason olmayan kişiler açısından da bu felsefeyi benimsemesi gereklidir.

Önemli bir diğer nokta da, Mason adayının Tekris Töreni’nde, hem “*Kardeşlerinin yardımına koşacağı*” hem de “*Hak ve adaletten yana olacağı*” konusunda yemin etmesidir. Acaba bu iki ifade birbiriyle çelişmekte midir? Bu soruya olumsuz yanıt vermek gerekir. Zira vicdan ve irfan olarak hür bir kardeşin vereceği karar, adalet ve hakkaniyet ilkelerine uygun olacaktır; bu ise hakkında karar verilen kardeş için bir güvence teşkil edecektir<sup>28</sup>. Sonuç olarak Masonluğun hedefleri arasında, insanlar arasında hak ve adaleti gerçekleştirmeyi amaçlamak önemli bir yer teşkil etmişken, doğruluğu ve adaleti her şeyin üstünde tutmak, bir Masonun insan olarak sahip olması gereken öncelikli nitelikler arasında yer almalıdır<sup>29</sup>.

Dilerim Evrenin Ulu Mimarı, bu mabedin inşasının temel taşlarını teşkil edecek olan “*Hak ve adaletten yana olma*” ve “*Başkalarının hakkını kendi hakkımız gibi koruma*” erdemlerini, biz Masonların kalbinden, aklından ve ruhundan asla eksik etmesin.

---

26 *Masonluğun Temel İlkeleri ve Büyük Loca Tüzüğü*, Yıl. 2008, s. 10. Ayrıca bkz. *Öngen, Okan: “Adalet ve Basiret”, Arayış Muhterem Locası, I. Derece Çalışması Ankara 2008*, s. 3; *Yurdakök*, s. 213; *Okan (Turgut)*, s. 51; <http://masonic.wikidot.com/justice> (Yararlanma tarihi: 12.10.2011).

27 *Başkent Muhterem Locası İç Tüzüğü*, m. 13.

28 *Bilir, Cem: “Hak ve Adaletten Yana Olma”, Üç Işık Muhterem Locası, Üç Işıktan Yansımalar*, Yıl. 2007, s. 463.

29 *Türkiye Büyük Locası- Çırac Derecesi Ritüeli*, s. 72.



---

## KAYNAKLAR

---

- Akin, Asım: *Masonluk ve/veya Pozitif Düşünmenin Soyağacı*, Ankara 2001
- Ayan, Tamer: *"Masonik Dört Temel Erdem"*, Güzel İstanbul Locası- Masonik Buket, Yayın no: 5, s. 306.
- Bekar, Mehmet: *"Adalet ve Masonluk"*, Ankara Locası Çalışmaları-I, Ankara 1990, s. 85-87.
- Bilir, Cem: *"Hak ve Adaletten Yana Olma"*, Üç Işık Locası, Üç Işıktan Yansımalar, Yıl. 2007, s. 459-464.
- Bursin, Pamir: *"Adalet"*, Bilgi Locası, 50. Yıl (1951-1991 Çalışmaları), B. 2, Ankara 2003, s. 485-487.
- Çeçen, Anıl: *Adalet Kavramı - Adalet Kavramının Göreliliği Üzerine Bir Deneme*, B. 2, Ankara 1993.
- Çeltikçi, Fikret: *"Adalet" Mevhumu Üzerine Düşünceler*, Mimar Sinan Dergisi, Yıl. 2 (1968), S. 5, s. 49-54.
- Erkal, Savaş: *"Adalet ve Hoşgörü"*, Ankara Locası Çalışmaları-I, Ankara 1990, s. 33-35.
- Göksu, Bülent: *"Adalet" (Masonik Dört Temel Erdem adlı Panelden)*, Güzel İstanbul Locası- Masonik Buket, s. 308-311.
- Gündoğan, Ali Osman: *"Hak ve Adalet"*, <http://www.aliosmangundogan.com/PDF/Bildirir/Ali-Osman-Gundogan-Hak-ve-Adalet.pdf> (Yararlanma Tarihi: 14.10.2011).
- Güriz, Adnan: *Hukuk Başlangıcı*, B. 6, Ankara 1997.
- Işın, Okan: *"Masonik Bakış Açısından Adalet"*, Başkent Locası, Başkent'in Taşçı Ustaları- II,(2001-2003 Çalışmaları),s. 18-34.
- Kesim, Tuncay: *Masonluk Kökü Geçmişte Olan Gelecektir*, Ankara 2000.
- Mackey, Albert G. Johnson, E. R. Morette, A.C.: *Masonry Defined*, Schreveport - Louisiana 1939.
- Preston, William: *Masonluğun Tasvirleri (Çıraklık Derecesi) (Çev. Ahmet Şenkut)*, Tesviye Locası, İstanbul 2008.
- Okan, Turgut: *"Adalet ve Düşünce"*, Yükseliş Locası, Konferanslar Yıllığı (3), Ankara 1995, s. 48-51.

Öksüzcü, Mecdi: *Çırak Derecesi Ritüelindeki Nedenler ve Erdemler (Ortak Çalışma Raporu)*, 17.10.2011 Tarihinde Başkent Locası'nda Yapılan Sunumun Metni (Yayımlanmamıştır).

Önen, Emre: "Hak ve Adaletten Yana Olacağım", *Güneş Locası, Güneşin Işınları-II*, Antalya 2007, s. 302-304.

Önen, Ergun: "İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi ve Masonluk", *Mimar Sinan Dergisi*, Yıl. 1988, S. 70, s. 41-53.

Öngen, Okan: "Adalet ve Basiret", *Arayış Muhterem Locası, I. Derece Çalışması* Ankara 2008.

Özata, Mustafa: "İki Sütun Adalet ve Hoşgörü'yü Temsil Eder", *Doruk Locası, Dorukta 10 Yıl (1995-2005 Çalışmaları)*, s. 274-275.

Özyörük, Mukbil: *Hukuka Giriş*, Ankara 1959.

Salman, Bülent: "Adalet", *Başkent Locası, Başkent'in Taşçı Ustaları (2005-2007 Çalışmaları)*, Ankara 2007, s. 588-591.

Suner, M. Yılmaz: "Adalet ve Tetraktis", *Mimar Sinan Dergisi*, Yıl: Eylül 1991, S. 81, s. 38-43.

Süral, Bozkurt: "Adalet", *Çankaya Locası, 23 Ekim 1987 Tarihinde Sunulan I. Derece Tez Çalışması*,

Şengül, Murat: "Cahillik ve Taassuba Karşı Savaşacağım. Hak ve Adaletten Yana Olacağım", *Gökkuşağı Locası, Işığın Renkleri*, Ankara 2003, s. 407-415.

Taştekin, Cengiz: "Ahlâk ve Adalet", *Yükseliş Locası, Konferanslar Yıllığı (3)*, Ankara 1995, s. 86-78.

Temel, Raşid: "Masonluğun Dinamik Kelimeleri", *Mimar Sinan Dergisi*, Yıl. 1982, S. 45, s. 36-39.

Weiss, Fred: "Mason Görüşü ile Hukuk, Adalet ve Hakseverlik", *Türk Mason Dergisi*, İstanbul Yıl. 11 (1961), S. 43, s. 2317-2329.

Wojtas, Will: <http://ordbillspolitics.blogspot.com/2011/01/justice-brotherhood-and-truth.html>.

Yurdakök, Murat: "Değişen Değerler ve Masonluk", *Başkent Locası, Başkent'in Taşçı Ustaları- V (2007-2009 Çalışmaları)*, Ankara 2010, s. 204-216.

## LOCALARDA YAPILAN KONUŞMALAR

### İSTANBUL

| LOCA          | KONUŞMACI             | KONU                                                                             | TARİH    |
|---------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 001 İDEAL     | Ahmet HAN             | Postmodernitenin Dayanılmaz Hafifliği                                            | 01-10-12 |
|               | Atilla ERDEMLİ        | Deus Sive Natura - Tanrı ya da Doğa                                              | 26-11-12 |
|               | Halit KAKINÇ          | Struma                                                                           | 10-12-12 |
| 002 KÜLTÜR    | Önder ÖZTÜREL         | Akıl                                                                             | 09-11-12 |
|               | Ender ARMAĞAN         | Dokümantasyon - Alman Kardinal Konferansının Masonluğu Reddetmesi ve Gerekçeleri | 07-12-12 |
| 003 ÜLKÜ      | Remzi SANVER          | Büyük Loca - Rit ilişkileri                                                      | 11-10-12 |
|               | Türker TALAYMAN       | Hürriyeti Kavramak                                                               | 08-11-12 |
|               | Semih BARLAS          | Gerçek Kendiliğimiz                                                              | 22-11-12 |
| 006 KARDEŞLİK | Burak KURTAR          | İlkçağ Felsefesi                                                                 | 04-10-12 |
|               | Kamil ŞÜKUN           | Bitmeyen Başlangıç Bir Çırağın Gözlemleri                                        | 18-10-12 |
|               | Ahmet Uygur EKİN      | Selanik'ten Makedonya'ya Mustafa Kemal ATATÜRK                                   | 01-11-12 |
| 007 HÜRRİYET  | Gürman TÜRKAN         | Mesud Cemil Kardeş ve Klâsik Türk Müziğine Etkileri                              | 02-10-12 |
|               | Reha EREKLİ           | Mübadele                                                                         | 16-10-12 |
|               | Kamil GÜNEL           | Metafizik Açından Varlık                                                         | 30-10-12 |
|               | Bülent BAYKAL         | Orta Sütunlar                                                                    | 13-11-12 |
| 008 SEVGİ     | Moiz VARON            | Alacakaranlığın Aydınlığı                                                        | 25-12-12 |
|               | Engin EKER            | Masonluk ve Yalnızlık                                                            | 08-10-12 |
|               | Mehmet HACIHANEFİOĞLU | Evrende Yalnız mıyız?                                                            | 05-11-12 |
|               | Ömer KÖKER            | İbn-i Rüşd – Akılcı Felsefenin Tanımlayıcısı                                     | 03-12-12 |
|               | Gürcan VURAL          | Mevlana ve Masonluk                                                              | 17-12-12 |

| LOCA                | KONUŞMACI                                          | KONU                                          | TARİH    |
|---------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------|
| <b>009 ATLAS</b>    | Remzi SANVER                                       | Ezoterizm Üzerine Düşünceler                  | 03-10-12 |
|                     | Can KAPYALI                                        | Masonluk Çağdaşıktır ve Atatürk'ün Anılması   | 17-10-12 |
|                     | Can KAPYALI                                        | Aile İçi Çatışmalar                           | 14-11-12 |
|                     | Maks ABENYAKAR                                     | Dionisos İşçileri ve Dionisos Efsanesi        | 28-11-12 |
|                     | İlker KURLUTEPE                                    | Anadolu Tarihinde Semboller                   | 12-12-12 |
|                     | Fikret NEMLİ                                       | Ludwig Van Beethoven'in 9. Senfonisi          | 26-12-12 |
| <b>011 MUSAVAT</b>  | Remzi SANVER                                       | Çırak Derecesi Çalışma Tablosu                | 05-10-12 |
|                     | Remzi SANVER                                       | Kalfa Derecesi Çalışma Tablosu                | 05-10-12 |
|                     | Remzi SANVER                                       | Üstat Derecesi Çalışma Tablosu                | 05-10-12 |
|                     | İsmail Hakkı MOLTAY                                | Spekülatif Masonluğun Kökeni                  | 19-10-12 |
|                     | Abdülkadir İLBEYLİ                                 | Atatürk ve Masonluk                           | 16-11-12 |
|                     | Kirkor SAHAÇOĞLU                                   | Matrix, Ayna ve Yansımalar                    | 14-12-12 |
| <b>017 LIBERTAS</b> | Barış Çetin ALTINDAĞ                               | Selçuklular'da Duvar İşçiliği                 | 26-09-12 |
|                     | Rauf DİNMEN                                        | Simya, İnisiyatif Yolda Yolculuk              | 10-10-12 |
|                     | Evren AÇIKEL                                       | Almanya'dan İzlenimler                        | 07-11-12 |
|                     | Halim ANIŞOĞLU,<br>Cengiz ŞENCAN,<br>Baran ERGÜVEN | Derecemizin Bilgileri                         | 21-11-12 |
|                     | Burak ÖZCAN                                        | Yaşam Oyunu: Bir Hayat Simülasyonu            | 19-12-12 |
|                     |                                                    |                                               |          |
| <b>018 HAKİKAT</b>  | Yorgo TEODORİDİS                                   | Alev Saçan Yıldız                             | 26-09-12 |
|                     | Yani SKARLATOS                                     | Yüksek Akım Deneyleri (Projeksiyon gösterisi) | 10-10-12 |
|                     | Bedros BOYACIYAN                                   | Çizimlerimle Masonik Düşünceler – 2           | 07-11-12 |
|                     | Yani KALAMARİS                                     | Öğretmenin Eğitime Katkısı                    | 21-11-12 |
|                     | Yani PAİSİOS                                       | St. Jean Şövalyeleri                          | 05-12-12 |
|                     | Yani PAİSİOS                                       | Tekris Töreninin Anlamı                       | 19-12-12 |
| <b>019 AHENK</b>    | Yaşar DENİZ                                        | Tanımadığım Klasik Müzik                      | 12-09-12 |

| LOCA              | KONUŞMACI                                       | KONU                                                          | TARİH    |
|-------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------|
|                   | Pınar BULCA, Hakan ERTEN, Oğuz ÜZEL, Ekrem UTKU | Fanatizm ve Hürmasonluk                                       | 13-10-12 |
|                   | Murat BİLGİLİ                                   | Masonik Psikoloji                                             | 21-11-12 |
|                   | Ahmet UZUNKAYA, Serdar KARAPOLAT                | Küba'da Bir Mason Mabedi                                      | 05-12-12 |
|                   | Fatih ORBAY                                     | Dünyanın Hali                                                 | 19-12-12 |
| 020 FAZİLET       | Bedros BOYACIYAN                                | Çizimlerimle Masonik Düşünceler 2                             | 25-09-12 |
|                   | Kaan H. ÖKTEN                                   | Ramak – Ölümü Düşünmek                                        | 04-12-12 |
|                   | Deniz M. GÜRSOY                                 | Sümerliler ve Gizemleri                                       | 15-01-13 |
| 028 ERENLER       | Remzi SANVER                                    | Çırak Derecesi Çalışma Tablosu                                | 05-10-12 |
|                   | Remzi SANVER                                    | Kalfa Derecesi Çalışma Tablosu                                | 05-10-12 |
|                   | Remzi SANVER                                    | Üstat Derecesi Çalışma Tablosu                                | 05-10-12 |
|                   | Kemal GÖNENÇ, Mustafa Süreyya SEZGIN            | Atatürk'ün Özel Yaşamından Bir Kesit                          | 02-11-12 |
|                   | Mustafa DOĞRUSOY                                | Masonluğumuz; Masonik Temel Kavramlar ve Tüzüklerimiz         | 30-11-12 |
|                   | Netsi HULLU                                     | Kabalanın İfşası                                              | 14-12-12 |
| 029 DELTA         | Önder ÖZTÜREL                                   | Atatürk                                                       | 05-11-12 |
|                   | Kemal GÖNENÇ                                    | Mutluluk                                                      | 19-11-12 |
|                   | Levent SEPİCİ, Alican MALTA                     | İlk Taş Ustaları "Göbekli Tepe"                               | 17-12-12 |
| 030 SADIK DOSTLAR | Mehmet Ali BEDİRHAN                             | Yedikule Zindanlarında Masonik Bir Gezinti                    | 18-10-12 |
|                   | Sunay AKIN, İyigün ÖZÜTÜRK, Tulu ÖZÜTÜRK        | Aydınlanmaya Işık Tutanlar Voltaire, 2. Frederick, 3. Mustafa | 01-11-12 |
|                   | Reha EREKLİ                                     | Acıların Büyüttüğü Sevgi: Mübadele                            | 13-12-12 |
| 031 ÜLKE          | Mehmet GÖKTEPE                                  | Anadolu'da Bir İnanç                                          | 18-09-12 |
|                   | Cem Serdar TUNABOYLU, Erdal AKINCI              | Ayna Üzerine Başlığı Olmayan Konuşma                          | 02-10-12 |
|                   | Ahmet KURTARAN                                  | Masonluğun Ardındaki Hakikat                                  | 16-10-12 |
|                   | Muammer Volkan OKTAR                            | Hırs ve Mutluluk                                              | 30-10-12 |

| LOCA          | KONUŞMACI                                                                                | KONU                                                                | TARİH    |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|
|               | Bozkurt GÜVENÇ                                                                           | Mesleğimiz Bir Din mi? Felsefe mi?                                  | 13-11-12 |
|               | Ali Oktay CEVER<br>ve Sütünlardaki<br>K.:’ler.Barkovizyon<br>Ses Düzeni: Deniz<br>KAPLAN | Masonik Karma Yorumlar ve<br>Komprimeler                            | 27-11-12 |
|               | Fatih COŞKUN                                                                             | Türk Düşünce Tarihinde Paganist<br>Dönem                            | 11-12-12 |
|               | Levent AKIN                                                                              | 1717 Öncesi Masonluk ve Isaac<br>Newton Kardeş                      | 25-12-12 |
| 032 ŞEFKAT    | Pulat VERBAS                                                                             | Ayna Sembolizması                                                   | 01-10-12 |
|               | İsmail Sıtkı AYTAÇ                                                                       | Farkındalık                                                         | 15-10-12 |
|               | Mete ŞAR                                                                                 | Hermetizm ve Batınlılığın Ortak Diller<br>Olarak Sufistik Semboller | 12-11-12 |
|               | Nubar KAZANÇ                                                                             | Masonlukta Teklif, Tahkikat, Rehberlik                              | 26-11-12 |
|               | Remzi SANVER                                                                             | Çırac Derecesi Çalışma Tablosu                                      | 10-12-12 |
|               | Remzi SANVER                                                                             | Kalfa Derecesi Çalışma Tablosu                                      | 10-12-12 |
|               | Remzi SANVER                                                                             | Üstat Derecesi Çalışma Tablosu                                      | 10-12-12 |
|               | Metin ÇELİKEL                                                                            | Mason Kimliği                                                       | 04-02-13 |
| 033 HUMANİTAS | Yves Marie<br>LAOUENAN                                                                   | Kendini Tanı                                                        | 09-10-12 |
|               | Sami HODARA                                                                              | Arz ve Kabul                                                        | 23-10-12 |
|               | Mehmet Akif AKEV                                                                         | Suyun Belleği                                                       | 06-11-12 |
|               | Özgür AŞIK                                                                               | Özgürlük                                                            | 20-11-12 |
|               | Sami Aji                                                                                 | Su Terörü                                                           | 18-12-12 |
|               | Müzik ve Psikoloji                                                                       | Moris Pardo                                                         | 15-01-13 |
| 034 HULUS     | Dimitri KARAKAŞ                                                                          | İdea Nedir?                                                         | 03-10-12 |
|               | Dimitri KARAKAŞ                                                                          | Pitagoras ve Tedrisatı                                              | 14-11-12 |
|               | Dimitri KARAKAŞ                                                                          | Pitagoras ve Tedrisatı (Bölüm 2)                                    | 28-11-12 |
|               | Dimitri KARAKAŞ                                                                          | 1917 den Önceki Masonluğun Kısa<br>Tarihi                           | 12-12-12 |
| 035 FREEDOM   | Ziya AKINCI                                                                              | Par in Parem                                                        | 22-11-12 |
|               | Nurhan ARTEL                                                                             | Tiyatro ve Retorik Sanatların Önemi                                 | 06-12-12 |

| LOCA         | KONUŞMACI                                  | KONU                                                        | TARİH    |
|--------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------|
| 037 DEVRİM   | A. Sina MENGİ                              | Akıl Gözü ile İnanç                                         | 19-09-12 |
|              | Cengiz DİREN                               | Masonluğun Temel İlkeleri;<br>Özgürlük-Eşitlik-Kardeşlik    | 03-10-12 |
|              | Remzi SANVER                               | Ezoterizm Kavramı Üzerine<br>Düşünceler                     | 17-10-12 |
|              | Sunay AKIN                                 | Atatürk                                                     | 28-11-12 |
|              | Ufuk ÖZVARDAR                              | Anderson Yasası ve Dinamikleri                              | 12-12-12 |
| 040 PINAR    | Ömer KÖKER                                 | Felsefenin İnanca Bakışı ve Masonluk                        | 02-10-12 |
|              | Hazer AKIN                                 | Masonluğa Elverişli Olmak                                   | 30-10-12 |
|              | Ahmet KURTARAN                             | Atatürk Türkiye'si Yarınların<br>Dünyasıdır                 | 13-11-12 |
|              | Ali Sina<br>KUMCUOĞLU                      | Bilimin Doğu'dan Batı'ya Akışı                              | 25-12-12 |
| 041 SEVENLER | İhsan CANDEMİR                             | Mason İnsan Olmak                                           | 28-09-12 |
|              | Ömer KÖKER                                 | Batının ve Doğunun Ortak Bir Değeri:<br>İbn-i Rüşd          | 12-10-12 |
|              | Bülent DENLİ                               | Bir Yudum Mısır                                             | 09-11-12 |
|              | Ercan KOLDEMİR                             | Kimyada Periyodik Sistem ve Evrenin<br>Düzeni               | 23-11-12 |
|              | Osman URALLI,<br>Mehmet GÜNEŞ              | Üstat Mason                                                 | 07-12-12 |
|              | Engin YOLAÇ, Engin<br>KESKİNEL             | Dinler Tarihi; Musevilik                                    | 21-12-12 |
|              | Kemal GÖNENÇ,<br>Mustafa Süreyya<br>SEZGİN | Atatürk'ün Özel Yaşamından Bir Kesit                        | 06-11-12 |
| 044 HİSAR    | Can KAPYALI                                | Masonluk Dramatik Gerilim Belgesel<br>Yeni Bir Kitap        | 20-11-12 |
|              | İskender AKCAN                             | Aklı Hikmet                                                 | 04-12-12 |
|              | Şadan ERSOY                                | Üstat Hiram Abif'in Yaşamımızdaki<br>Yeri                   | 18-12-12 |
|              | Rafet FARALYALI                            | Masonlukta Tolerans                                         | 21-09-12 |
| 048 ÜÇGEN    | Ali AKGÜN                                  | İbn-i Haldun                                                | 05-10-12 |
|              | Kemal GÖNENÇ,<br>Mustafa Süreyya<br>SEZGİN | Atatürk'ün Özel Hayatından Bir Kesit                        | 19-10-12 |
|              | Muin ÇELİKTAŞ                              | Masonik Alturizm Nedir? Nereye<br>Kadar ve Nasıl Olmalıdır? | 02-11-12 |

| LOCA       | KONUŞMACI             | KONU                                                        | TARİH    |
|------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------|----------|
|            | Kemal<br>ABDULLAHOĞLU | Mevlana                                                     | 16-11-12 |
|            | Ömer KÖKER            | Masonluk ve Batı Felsefesinin Bir Ortak Değeri ; İbn-i Rüşd | 30-11-12 |
|            | Seren KUTADGU         | Duvardaki İnsan - İnsandaki Duvar                           | 14-12-12 |
|            | Murat BİLGİLİ         | Masonik Psikoloji                                           | 28-12-12 |
| 049 ÜÇİŞİK | Necmi<br>KARAKULLUKÇU | Şiirlerde Gönül                                             | 24-09-12 |
|            | Haluk ERDOĞAN         | Kendini Tanı                                                | 08-10-12 |
|            | Oktay AKYAVAŞ         | Ezoterik Örgütlerde İnisiyasyon                             | 22-10-12 |
|            | Remzi SANVER          | Dünyada ve Türkiye’de Masonluğa Bir Bakış                   | 05-11-12 |
|            | Mete AKYOL            | Atatürk ve Anlaşılamayan Laiklik                            | 19-11-12 |
|            | Can KAPYALI           | Masonluk, Dramatik Gerilim, Belgesel, Yeni Bir Kitap        | 03-12-12 |
|            | Aram<br>KALENDEROĞLU  | Mozart                                                      | 17-12-12 |
| 052 GÜN    | Mustafa DOĞRUSOY      | Masonluğumuz, Masonik Kavramlar                             | 27-09-12 |
|            | Remzi SANVER          | Dünyada ve Türkiye’de Masonluğa Bir Bakış                   | 08-11-12 |
|            | Sunay AKIN            | Bakmak ve Görmek                                            | 06-12-12 |
| 053 ÖZLEM  | Umur ÇOLGAR           | Atatürk’ün Zor Yılları                                      | 12-11-12 |
|            | Mete AKYOL            | Atatürk ve Anlaşılmayan Laiklik                             | 26-11-12 |
| 054 BAŞAK  | Erkan İŞMAN           | Dinler Kavşağı Anadolu – I                                  | 27-09-12 |
|            | Erkan İŞMAN           | Dinler Kavşağı Anadolu – II                                 | 11-10-12 |
|            | Önder TURAN           | Simya Sanatı ve Ritüelimizdeki İzleri                       | 08-11-12 |
|            | Remzi SANVER          | Büyük Loca ve Rit İlişkisi                                  | 22-11-12 |
| 055 İREM   | Yılmaz<br>MAZLUMOĞLU  | Atatürk Dönemi Ekonomisi                                    | 09-11-12 |
|            | Hasan ATAŞOĞLU        | Tarihsel Çelişki Episodları                                 | 07-12-12 |
|            | Aras ŞENVAR           | Kalfa Derecesinin Düşündürdükleri                           | 21-12-12 |
| 057 EVREN  | Elio MEDİNA           | Dönülmez Akşamın Ufkundayız                                 | 20-09-12 |
|            | Yaşar YÜCEL           | Mutluluğun Anahtarı                                         | 04-10-12 |



| LOCA               | KONUŞMACI                                      | KONU                                                           | TARİH    |
|--------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|
|                    | Sümer SALDIRAY                                 | Tartışma Sanatı                                                | 01-11-12 |
|                    | Mayır GAON                                     | Tarihin Derinliğinde Mabet'ten Sinagog'a                       | 15-11-12 |
|                    | Ali Can ÇAĞDAŞ                                 | Tarih Boyu Ezoterik Oluşumlar ve Masonluk                      | 29-11-12 |
|                    | Ersin ALOK                                     | Kan ve Sanat                                                   | 13-12-12 |
|                    | Süleyman TAŞDEMİR                              | Kalfalık Sanatı                                                | 27-12-12 |
| <b>058 PİRAMİT</b> | Halit YILDIRIM                                 | Zamanın Yönü ve Değeri                                         | 12-10-12 |
|                    | Cem AYHAN                                      | Gelibolu 1915 – Masonik Bir Bakış                              | 23-11-12 |
|                    | Ertan BIRKAN                                   | 18. ve 19. Yüzyıl Kuzey Amerika'sında Masonik Faaliyetler      | 06-12-12 |
|                    | Tanıl TÜRKÖĞLU                                 | Dijital Medya Paradoksu                                        | 07-12-12 |
|                    | Remzi SANVER                                   | Çırak Derecesi Çalışma Tablosu                                 | 21-12-12 |
|                    | Remzi SANVER                                   | Kalfa Derecesi Çalışma Tablosu                                 | 21-12-12 |
|                    | Remzi SANVER                                   | Üstat Derecesi Çalışma Tablosu                                 | 21-12-12 |
| <b>060 NİLÜFER</b> | Özcan AKIN                                     | İnsanlık Mabedi Nasıl İnşa Edilir?                             | 25-09-12 |
|                    | Afşin DAKİKİ                                   | Zerdüşt İnancındaki Masonik İzler                              | 13-11-12 |
| <b>062 BURÇ</b>    | Mustafa ÇETİNKOL,<br>Sabri OZAN                | Loca Açılışının Ezoterik Yorumu                                | 08-10-12 |
|                    | Cenger HANSOY                                  | İslamiyet Öncesi Türk İnançları Ve Günümüze Etkileri           | 22-10-12 |
|                    | Turhan BAĞDAT                                  | Hayat Gelişi Güzel Törpülemekten Bizi, Yontmalıyız Kendimizi   | 05-11-12 |
|                    | Seren KUTADGU                                  | İnsan/Mabet                                                    | 19-11-12 |
|                    | Sunay AKIN,<br>Tulu ÖZÜTÜRK,<br>İyigün ÖZÜTÜRK | Aydınlanmaya Işık Tutanlar : Voltaire, 2.Frederick , 3.Mustafa | 03-12-11 |
| <b>067 SEMBOL</b>  | Umur ÇOLGAR                                    | Ezoterizmde Bir Deney; Şeyh Bedrettin                          | 01-10-12 |
|                    | Burak EKE                                      | Yolculuğun Öyküleri                                            | 15-10-12 |
|                    | Emre AYAN                                      | Göktanrının İzinde Şamanizm                                    | 24-12-12 |
| <b>068 GÜVEN</b>   | Remzi SANVER                                   | Büyük Loca'mızın İçine Girdiği Yeni Dönem                      | 27-09-12 |
|                    | Can KAPYALI                                    | Masonluk, Dramatik Gerilim ve Belgesel Yeni Bir Kitap          | 11-10-12 |
|                    | Ahmet GİRGİN                                   | Hiçler Diyarı: Sudan                                           | 06-12-12 |

| LOCA                  | KONUŞMACI                                                                | KONU                                                                                        | TARİH    |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 074 MEŞALE            | Hayri UZEL                                                               | Masonluk ve Hür Düşünce                                                                     | 26-09-12 |
|                       | Oğuz AZİZLERLİ                                                           | Davut Yıldızı                                                                               | 10-10-12 |
|                       | Erhan SUBAŞI,<br>Orkun ÖZEK                                              | Atatürk ve Harf Devrimi                                                                     | 07-11-12 |
|                       | Celil LAYIKTEZ                                                           | 1965 Olayları                                                                               | 21-11-12 |
| 075 ANADOLU           | Şafak ŞAHLAN                                                             | Hüsnü Göksel Kardeş ve Tıp Felsefesi                                                        | 18-09-12 |
|                       | Tayfun ZAMAN,<br>Şahin BAYRAM,<br>Şükrü Cem KAYA,<br>Mustafa GÜRSOY      | Etik                                                                                        | 02-10-12 |
|                       | K.S/                                                                     | Hür Düşünce                                                                                 | 16-10-12 |
|                       | Önder ÖZTÜREL                                                            | Akıl                                                                                        | 30-10-12 |
|                       | Aras ŞENVAR                                                              | Teklif ve Kefalet                                                                           | 13-11-12 |
|                       | Ahmet KURTARAN,<br>Fatih ORBAY,<br>Reha SEZGİN ve<br>Ömer TURHAN         | Anadolu Ezoterizminden Masonluğa                                                            | 27-11-12 |
|                       | Cevad GÜRER                                                              | Büyük Localar Arası İlişkiler                                                               | 11-12-12 |
|                       | Akın PAKSOY,<br>Bülent EVLİ,<br>Ozan Can<br>HACIOĞLU,<br>Ali Kerem KİBAR | İtibar                                                                                      | 25-12-12 |
| 077 SEZGİ             | Koray DARGA                                                              | O da bir Masondu...<br>Andre Chénier Kardeş                                                 | 25-09-12 |
|                       | Halit KAKINÇ                                                             | Deizm ve Masonluk                                                                           | 09-10-12 |
|                       | Kerem DOKSAT                                                             | Kişilik, Kimlikler ve Masonik Etiketler                                                     | 06-11-12 |
|                       | Osman KROMER,<br>Burak KARACEBE                                          | Derece Tablosunun Çizimi Üzerine<br>Bir Etüt                                                | 20-11-12 |
|                       | Orhan BAYAV,<br>Derviş USLU ve<br>Okday KORUNAN                          | Farklı Pencerelelerden Vahdet-i Vücut                                                       | 18-12-12 |
| 080 AKIL VE<br>HİKMET | Remzi SANVER                                                             | Türkiye’de ve Dünya’da Masonluğa<br>Bir Bakış                                               | 20-09-12 |
|                       | Çağlar<br>ÇUHADAROĞLU                                                    | Hazarya                                                                                     | 15-11-12 |
|                       | Halim MUMOĞLU                                                            | Akıl ve Hikmet’li Yıllarım Yıllar<br>içinde Masonluktan Anladıklarım ve<br>Anlayamadıklarım | 29-11-12 |

| LOCA                  | KONUŞMACI                                                                             | KONU                                                                                         | TARİH    |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 081 BOĞAZIÇI          | Aydın KÜKRER                                                                          | Üç Sütun: Akıl ve Hikmet, Kuvvet, Güzellik                                                   | 10-10-12 |
|                       | Gökhan ERGUN                                                                          | Atatürk: Hayatı, İnkılapları ve Atatürk'ün Düşünce Yapısı Üzerine Değerlendirmeler           | 07-11-12 |
|                       | Ergin KOPARAN,<br>Turgut TİFTİK                                                       | Türkiye Masonluk Tarihi 1909 – 1935                                                          | 21-11-12 |
|                       | Selim ŞIKYAZAR                                                                        | İçimizdeki İyilik Duygusunun Geliştirilmesi                                                  | 05-12-12 |
| 084 YEDİTEPE          | Murat BİLGİN, Atilla<br>BÜYÜKTUNCAY,<br>Oral TANGÜNER,<br>Görsel Deniz<br>KAPLAN      | İstanbul                                                                                     | 27-09-12 |
|                       | Sunay AKIN, İyigün<br>ÖZÜTÜRK, Tulu<br>ÖZÜTÜRK                                        | Aydınlanmaya Işık Tutanlar - Voltaire-<br>2.Frederick 3.Mustafa                              | 11-10-12 |
|                       | Erol DEĞERLİ                                                                          | Sözün Hikmeti                                                                                | 08-11-12 |
| 085 GÖNYE             | Barış ERMAN                                                                           | İrade Özgürlüğü ve Masonluk                                                                  | 08-10-12 |
|                       | Burak ÜÇGÜLER                                                                         | Mason Yapımında Bilimin Işığı                                                                | 05-11-12 |
|                       | Ruhcan AKİL                                                                           | Sembollerle Düşünmek                                                                         | 19-11-12 |
|                       | Elino MEDİNA                                                                          | Dijital Kültür                                                                               | 03-12-12 |
|                       | Remzi SANVER                                                                          | Çırak Derecesi Çalışma Tablosu                                                               | 21-12-12 |
|                       | Remzi SANVER                                                                          | Kalfa Derecesi Çalışma Tablosu                                                               | 21-12-12 |
|                       | Remzi SANVER                                                                          | Üstat Derecesi Çalışma Tablosu                                                               | 21-12-12 |
| 086 GÜZEL<br>İSTANBUL | Murat BİLGİN, Atilla<br>BÜYÜKTUNCAY,<br>Oral TANGÜNER<br>Barkovizyon: Deniz<br>KAPLAN | İstanbul'da Tarih, Mekan ve Kişiler                                                          | 05-10-12 |
| 087 GÜNiŞİÇİ          | Ömer KÖKER                                                                            | Doğu ve Batı Dünyasını Etkileyen<br>Filozof; İbn-i Rüşd                                      | 01-10-12 |
|                       | Tarık KAYAKAN,<br>Orhan CENDEK,<br>Hakan Ali TOKER,<br>Koray ALPASLAN                 | Oralarda Buralarda Müzik; Müziğin<br>Doğuşu, Etimolojisi, Batıda ve<br>Anadolu'daki Gelişimi | 15-10-12 |
|                       | Kamil DİRİKER                                                                         | Masonluk Tarihinde 1965 Olayları                                                             | 26-11-12 |
|                       | Yüksel ÖNÜR                                                                           | Siyah - Beyaz                                                                                | 10-12-12 |
|                       | Bülent SEVİNDİK                                                                       | Evrin ve Masonluk                                                                            | 24-12-12 |

| LOCA                | KONUŞMACI                                                                                           | KONU                                                                  | TARİH    |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| 089 TANYERİ         | Bölent KAHYAOÇLU                                                                                    | Masonik Davranışlar                                                   | 07-12-12 |
|                     | Kaya ÇAK                                                                                            | Bilgi ve Hürriyet                                                     | 21-12-12 |
| 090 SADAKAT         | Levent ÖZDEMİR                                                                                      | Mitoloji ve Masonluk (Barkovizyon Eşliğinde)                          | 02-10-12 |
|                     | Kuthan SAVAŞÇIN                                                                                     | Gerçek Zamanda İnanç Sistemleri ve Ezoterizmi (Barkovizyon Eşliğinde) | 13-11-12 |
|                     | Mahmut GÜRTUNA                                                                                      | Rosslın Chapel (Barkovizyon Eşliğinde)                                | 27-11-12 |
|                     | Reha AKMAN                                                                                          | 21 Aralık 2012 Kıyam                                                  | 11-12-12 |
|                     | Erşan TINAY,<br>Cengiz OR,<br>Murat AKTÜRK,<br>Levent UNUTULMAZ,<br>Mustafa ÇETİNKOL,<br>Sabri OZAN | Akasya                                                                | 11-12-12 |
|                     | Mustafa GÜNHAN                                                                                      | 1848 Avrupasında Reform Hareketleri ve Masonluk                       | 25-12-12 |
|                     |                                                                                                     |                                                                       |          |
| 092 MARMARA         | Ergin ATAY                                                                                          | Katharlar İncancın Ateőle Sınavı                                      | 19-11-12 |
|                     | Halit KAKINÇ                                                                                        | Masonluk ve Deizm                                                     | 03-12-12 |
|                     | Refik ÖZCAN                                                                                         | Mevlana'nın Gül Bahçesi                                               | 17-12-12 |
| 093 SABAH<br>GÜNEŞİ | A. Rasim ÖZTÜRK                                                                                     | Metafizikten Dialektiğe Yolculuk                                      | 24-09-12 |
|                     | A. őekip ETEL                                                                                       | Kasım 1938 – Dünya Basınında Atatürk                                  | 12-11-12 |
|                     | Uğur Aslan AYDIN                                                                                    | İnanç ve Masonluk                                                     | 26-11-12 |
|                     | Dursun ÖZBEY                                                                                        | Cumhuriyet ve Laiklik                                                 | 10-12-12 |
|                     | Burçin KÖKSAL                                                                                       | Masonik Adap                                                          | 24-12-12 |
|                     |                                                                                                     |                                                                       |          |
| 094 DOSTLUK         | Selahattin TABLI                                                                                    | Masonik Yaőamımız                                                     | 09-10-12 |
|                     | Erdoğan ERSEVER                                                                                     | Bir Dilin Ustaları                                                    | 22-10-12 |
|                     | İhsan KARA                                                                                          | Sanat-Beyin Masonluk                                                  | 05-11-12 |
|                     | İhsan KARA                                                                                          | Sanat-Beyin Masonluk                                                  | 17-12-12 |
| 095 GELİŞİM         | Fuat ALTINSOY                                                                                       | Neyiz, Ne Yapıyoruz, Ne Yapmalıyız                                    | 09-10-12 |
|                     | Netsi HULLU                                                                                         | Kabala'nın İfşası                                                     | 06-11-12 |
|                     | Tekin ÖZERTEM                                                                                       | Masonik Öğretide Tiyatral Unsurların Yeri ve Önemi                    | 04-12-12 |
|                     | Ömer Faruk ÜÇAL                                                                                     | Ütopya (Yeni Atlantisten günümüze)                                    | 18-12-12 |

| LOCA         | KONUŞMACI            | KONU                                                                         | TARİH    |
|--------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 096 ONUR     | Hasan ATAŞOĞLU       | Tarihsel Çelişki Episodları                                                  | 06-11-12 |
|              | Yüksel İNEL          | Masonik Sembolizmanın Geometrik ve Sayısal Temeli                            | 20-11-12 |
|              | Ercan İsmail ÜNAL    | Avrupa Birliği Sosyal Politikası                                             | 18-12-12 |
| 098 UMUT     | Savaş Osman GÜLKILIK | Eski Mısır'da Ezoterik Yaklaşımlar                                           | 01-10-12 |
|              | Necdet VARGAN        | Atatürk'ü Tanıyanınız Var mı?                                                | 12-11-12 |
|              | Yaşar YÜCEL          | Mutluluğun Anahtarı                                                          | 26-11-12 |
|              | Ömer KÖKER           | Batının ve Doğunun Ortak Bir Değeri, İbn-i Rüşd                              | 24-12-12 |
| 106 YAKACIK  | Özgür TURAN          | Masonluğun Dört Temel Erdemi<br>1) Adalet                                    | 17-10-12 |
|              | İ. Hakkı DEMİRCİ     | Atatürk'ü Devrim ve İlkeleri Işığında Anabilmek                              | 31-10-12 |
|              | Teoman ÇETİN         | Toplu Yaşam; Kavramlar ve Ardındaki                                          | 14-11-12 |
|              | Tuncer AKÇİT         | Hermeneutik Bir Çalışma "Kalp"                                               | 12-12-12 |
| 107 KADIKÖY  | Onur TURGAY          | Mason Olmak ile Mason Derneği Üyesi Olmanın Farkı                            | 17-09-12 |
|              | İsmail GÖRGÜLÜ       | Genelde Masonik Davranışlar                                                  | 01-10-12 |
|              | Orhan ÇEVİKBAŞ       | Atatürk ve Masonluk                                                          | 12-11-12 |
|              | Hanri BENAZUS        | Kendini Tanımak ve Önce İnsan Olmak                                          | 26-11-12 |
|              | Remzi SANVER         | Çırak Derecesi Çalışma Tablosu                                               | 10-12-12 |
|              | Remzi SANVER         | Kalfa. Derecesi Çalışma Tablosu                                              | 10-12-12 |
|              | Remzi SANVER         | Üstat Derecesi Çalışma Tablosu                                               | 10-12-12 |
|              | Ömer KÖKER           | Batının ve Doğunun Ortak Bir Değeri<br>Filozof İbn-i Rüşd                    | 24-12-12 |
| 108 GEOMETRİ | Hakan TÜRKKUŞU       | B Sütunu, Kuvvet Kavramına<br>Masonluğun Bakışı                              | 03-10-12 |
|              | Aydın EKTİRİCİ       | Modern Dünyanın Kişisel Problemi:<br>Hırslarımız ve Masonluğun Verdiği Yanıt | 17-10-12 |
|              | Hakan TÜRKKUŞU       | Ebedi Maşrık'a Emanet Ettiğimiz<br>Muhterem Burhanettin ÇOKBAŞ Kardeş        | 17-10-12 |
|              | Burak TANRIKUT       | Ezoterizmin Düşünce Tarihiyle İlişkisi<br>- II"İsa'dan Hür Masonluğa -I      | 14-11-12 |
|              | Hasan ÇOLAKOĞLU      | Masonik Hukuk Prensipleri - III                                              | 14-11-12 |

| LOCA      | KONUŞMACI                                                    | KONU                                                                    | TARİH    |
|-----------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|
| 111 DOĞU  | Seza BABOÇLU                                                 | Ezoterizmin Düşünce Tarihiyle İlişkisi - II "İsa'dan Hür Masonluğa – II | 12-12-12 |
|           | Şenol ELYAZAR, Ulvi ALTEKİN                                  | Geometri ve Kardeşlik Sevgisi                                           | 26-12-12 |
|           | Ahmet KURTARAN                                               | Atatürk Türkiyesi Yarınların Dünyasıdır                                 | 30-10-12 |
|           | Cahit ÜLKÜ                                                   | Neden Tarih?                                                            | 13-11-12 |
|           | Emre KUTLUAY                                                 | Değişim mi? Dönüşüm mü?                                                 | 27-11-12 |
|           | Yılmaz BAHADIR, İyigün ÖZÜTÜRK, Nevzat DOĞAN ve Bülent DEMİR | Doğu'dan Esintiler- Atatürk (görsel sunum)                              | 11-12-12 |
| 112 ÜLKÜM | Netsi HULLU                                                  | Kabalanın İfşası                                                        | 25-12-12 |
|           | Yalçın OĞUZÜLGEN                                             | Zaman Nedir                                                             | 02-10-12 |
|           | Fikret NEMLİ                                                 | Masonik Hatıralar                                                       | 16-10-12 |
|           | Önder ÖZTÜREL                                                | Akıl                                                                    | 13-11-12 |
|           | Erşan TINAY, Özdoğan AMBAR, Bahri ÖKTEM                      | Duygu ve Düşünceler                                                     | 27-11-12 |
|           | Ahmet KALIN                                                  | Tekris Notları                                                          | 11-12-12 |
| 116 UFUK  | Burak NARTER                                                 | Sevgi Mabedi Üzerine                                                    | 04-10-12 |
|           | Ön.: Üs.: Muh.: 'ler                                         | Kuruluştan Bugüne Kadar Ufuk Muhterem Locası                            | 18-10-12 |
|           | Demir ŞARMAN                                                 | Atatürk                                                                 | 15-11-12 |
|           | Cem SARI                                                     | Muhittin El Arabi ve Sembolizması                                       | 29-11-12 |
|           | Nuri BÜYÜKMİRZA                                              | Aile Sosyolojisi ve Masonluk                                            | 13-12-12 |
|           | Ömer KÖKER                                                   | Batının ve Doğunun Ortak Bir Değeri: İbn-i Rüşd                         | 27-12-12 |
| 118 DORUK | Ömer HÜLAGÜ                                                  | Masonluğun Temel Prensipleri                                            | 25-09-12 |
|           | Ferda Mehmet GÖKŞİN                                          | Mason Dünyayı Bulduğundan Daha İyi Bırakmalıdır                         | 09-10-12 |
|           | Remzi SANVER                                                 | Masonluğun Geleceğine Bir Bakış                                         | 06-11-12 |
|           | Kemal GÖNENÇ, Mustafa Süreyya SEZGİN                         | Atatürk'ün Özel Hayatından Bir Kesit                                    | 20-11-12 |
|           | Murat ÖKTEM                                                  | Ham Taş                                                                 | 04-12-12 |
|           | Ali ÖZİÇ                                                     | Üç Davet                                                                | 18-12-12 |

| LOCA        | KONUŞMACI                                                                       | KONU                                             | TARİH    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------|
| 119 ÖRS     | Sinan ERŞAHİN,<br>Baran<br>MUSTAFAOĞLU,<br>Kıvanç ÖKTEM                         | Dönemeçli Basamakların Anlamı                    | 04-10-12 |
|             | Ruhi GÜMÜŞOĞLU                                                                  | Türkiye Yüksek Şûrası'na Bağlı Felsefi Dereceler | 18-10-12 |
|             | Umur ÇOLGAR                                                                     | Muntazam Masonluk Üzerine Kısa Bir Konuşma       | 13-12-12 |
| 120 GRANİT  | Aykut Yalçın KURT                                                               | İktidar                                          | 19-11-12 |
|             | İlhami KULEN                                                                    | Gönye, Pergel; Gönye ve Pergelin Müthiş Uyumu    | 03-12-12 |
| 121 TESVİYE | Yalçın KURDOĞLU                                                                 | Rehber                                           | 04-10-12 |
|             | Cem Serdar<br>TUNABOYLU, Erdal<br>AKINCI                                        | Ayna Üstüne Başlığı Olmayan Konuşma              | 18-10-12 |
|             | Rıfat TOKYAY                                                                    | Fesli Masonlar: Shriner'lar                      | 01-11-12 |
|             | Erşan TINAY,<br>Cengiz OR, Mustafa<br>ÇETİNKOL, Sabri<br>OZAN, Üstün<br>GÜRTUNA | Coşkun Akan Nehrin Gizemi                        | 15-11-12 |
|             | Oktay GÜNDÖĞDÜ                                                                  | Masonluk'ta Ezoterizm ve İnisiyasyon             | 29-11-12 |
|             | Aras ŞENVAR                                                                     | Kalfa Derecesinin Düşündürdükleri                | 13-12-12 |
|             | Ahmet ŞENKUT                                                                    | Siyah Beyaz Damalı Yer Döşemesi                  | 27-12-12 |
|             | Barış KURTULUŞ                                                                  | Dul Kesesi ve Hasenat                            | 08-10-12 |
|             | Ali Şafak NAMLI                                                                 | Çırak Derecesi Ritüelinin Ezoterik Yorumu        | 03-12-12 |
|             | Tuğrul SAVAŞ                                                                    | Masonik Öğretide Hakikat                         | 17-12-12 |
| 124 GÜNEY   | Murat BİLGİN, Atilla<br>BÜYÜKTUNCAY,<br>Oral TANGÜNER,<br>Deniz KAPLAN          | İstanbul'da Tarih, Mekan ve Kişiler              | 11-10-12 |
| 125 ATAYOLU | Kerim SAKIZLI                                                                   | Duvarsız Mabet                                   | 06-08-12 |
|             | Onur ÜZÜM                                                                       | Tekris'ten Bugüne Ne Öğrendik                    | 03-09-12 |
|             | Alp ŞEREN                                                                       | Bilginin Temeli Olarak Yorum                     | 17-09-12 |
|             | Orhan ŞALLİEL                                                                   | Mozart Kardeş                                    | 01-10-12 |
|             | Metin ERTEM                                                                     | Bilgi, Kültür ve Masonluk                        | 15-10-12 |

| LOCA         | KONUŞMACI                                          | KONU                                                                                           | TARİH    |
|--------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 127 ALTAR    | M. Salih Özkan ÖNEY                                | Atatürk'ün Sofraları                                                                           | 12-11-12 |
|              | Mete ÖVÜR, Emre BULAK                              | Masonluk ve Mimari                                                                             | 26-11-12 |
|              | Seda YILDIZ                                        | Rudyard Kipling Kardeş                                                                         | 10-12-12 |
|              | Kayhan GÜLER, Hakan GÜLŞAR ve Koral TÜRKKAN        | Resim ve Heykel Sanatı                                                                         | 24-12-12 |
|              | Oral TANGÜNER, Cemil DÖNMEZ                        | Doğudan Esintiler                                                                              | 30-10-12 |
|              | Edip KEFLİ, Tolunay TOMRUK, Murat ADA, İsmail USER | Düşünce Tarihi; İ.S. 500 – İ.S. 1500. YY – İran / Hindistan / Çin                              | 27-11-12 |
|              | Ali Galip ÇAKIR ve Özgür ARISOY                    | Hukuk ve Devlet Felsefesi                                                                      | 11-12-12 |
| 129 NAR      | Josef TARI                                         | CERN ve Higgs Boson (Tanrı Parçacığı)                                                          | 08-10-12 |
|              | Faruk DOĞAN, Kaya ALPAY                            | 1923'ten Günümüze Cumhuriyet                                                                   | 22-10-12 |
|              | Mustafa ÇETİNKOL, Sabri OZAN                       | Loca Açılışının Ezoterik Yorumu                                                                | 19-11-12 |
|              | Tuncay ŞANLI                                       | Taksim Topçu Kışlası, 31 Mart Vakası                                                           | 03-12-12 |
|              | Semih BARLAS                                       | Gerçek Kendiliğimiz                                                                            | 17-12-12 |
| 131 YÜCEL    | Hüseyin Levent AKIN                                | 1717 Öncesi Masonluk ve Isaac Newton Kardeş                                                    | 22-11-12 |
|              | Şevki CAN                                          | Yaradılışın Kutsal Planı: Foton Kuşağı ve 21/12/2012 Maya Takvimi Üzerine Bilgiler ve Görüşler | 06-12-12 |
| 132 GÜZELLİK | Atilla Celal BAYAR                                 | Büyük Atatürk Destanı                                                                          | 22-11-12 |
|              | Cengiz SÜER                                        | Milli Eğitimde Üç Işık                                                                         | 06-12-12 |
|              | Mehmet TANSAL                                      | Kralî Sanat ve Işık Şehir: Paris'te Masonik ve Ezoterik Bir Gezinti                            | 20-12-12 |
| 133 KÜRE     | Vedat ÖZTÜRK                                       | Ezoterizmin Batıya Yolculuğunda Bir Atlama Taşı: Samothraki - Semadirek                        | 01-10-12 |
|              | Nural DENKER                                       | Osmanlı ve Değişimi                                                                            | 15-10-12 |
|              | Koray TULGAR                                       | Sanat ve Toplum                                                                                | 12-11-12 |
|              | Orhan TENGİZ                                       | Rönesansta Sanat - Resim ve Müzik                                                              | 10-12-12 |
|              | Kutay AKIN                                         | Masonlukta Perennial Felsefe                                                                   | 24-12-12 |



| LOCA                   | KONUŞMACI              | KONU                                                           | TARİH    |
|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|
| <b>135 ÇEKİÇ</b>       | Besim Bülent BALI      | İttihat Terakki ve Masonluk                                    | 09-10-12 |
|                        | Mustafa Süreyya SEZGİN | Çekicinin Gücü                                                 | 23-10-12 |
|                        | Yaşar ONAY             | Atatürk ve Kehanetleri                                         | 06-11-12 |
|                        | Atak ZEREN             | İnsanlığın ve Masonluğun Düşünsel Kökenleri                    | 20-11-12 |
|                        | Kaan H. ÖKTEN          | Ramak – Ölümü Düşünmek                                         | 04-12-12 |
| <b>136 KOZA</b>        | Cengiz KARAKUŞ         | Masonluğun Temel İlkeleri                                      | 27-09-12 |
|                        | Müşfik YADİGAR         | Adalet ve Hakikat                                              | 27-09-12 |
|                        | Atilla ERİŞ            | Cumhuriyetin Eğitim Yaklaşımı - 1: Köy Enstitüleri             | 08-11-12 |
|                        | Nuh Tufan UZASLAN      | Akasya                                                         | 27-12-12 |
| <b>139 TAŞOCAĞI</b>    | Uğur SÖZER             | "Her Yanlışın Çekinmeden Açıklanabilmesi"                      | 03-10-12 |
|                        | Süleyman TAŞDEMİR      | Kalfalık Sanatı                                                | 31-10-12 |
|                        | Erol DEĞERLİ           | Sözün Hikmeti                                                  | 14-11-12 |
|                        | Bedros BOYACIYAN       | Çizimlerimle Masonik Düşüncelerim – 2                          | 12-12-12 |
|                        | Salih AKYÜZOL          | Sanat                                                          | 26-12-12 |
| <b>141 MİMAR HİRAM</b> | Ara PEKMEZOĞLU         | Hurafeler ve Batıl İnançlar                                    | 10-10-12 |
|                        | Feyzi CİN              | Atatürk Dönemi Türk Masonluğu                                  | 07-11-12 |
|                        | Feyzi CİN              | Atatürk Dönemi Türk Masonluğu 2. Bölüm                         | 05-12-12 |
|                        | Gürcan VURAL           | İnanc, Felsefe ve Bilim Tarihinde Sembolik ve Felsefi Kesimler | 19-12-12 |
| <b>143 ANIT</b>        | Kerem DOKSAT           | Kişilik; Kimlikler ve Masonik Etiket                           | 05-11-12 |
|                        | Erdoğan ERSEVER        | Türkçenin Ses Bayrağı Fazıl Hüsnü Dağlarca                     | 19-11-12 |
|                        | Cem AYHAN              | Masonik Erdemler                                               | 03-12-12 |
|                        | Atilla ERDEMLİ         | Mitos'tan Felsefeye                                            | 17-12-12 |
| <b>144 KÖRFEZ</b>      | Ali ZİRH               | Bilimin Işığında Ölüm Anı ve Hemen Sonrasına Bakış             | 08-11-12 |
| <b>146 ZEYTİNDALI</b>  | Turhan ŞENOCAK         | Türk Masonluk Tarihçesi, Örgütlenmesi ve Özellikleri           | 05-10-12 |
|                        | Hitay GÜNER            | Akıl                                                           | 02-11-12 |

| LOCA           | KONUŞMACI                                                     | KONU                                                                                                    | TARİH    |
|----------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                | Kemal GÖNENÇ,<br>Mustafa Süreyya SEZGİN                       | Atatürk'ün Özel Yaşamından Bir Kesit                                                                    | 14-12-12 |
|                | Yaşar YÜCEL                                                   | Mutluluğun Anahtarı                                                                                     | 28-12-12 |
| 147 IRMAK      | Zeki ALASYA                                                   | Rıza Tevfik Kardeş                                                                                      | 09-10-12 |
|                | Halil Ege ÖZGENTAŞ                                            | Kalfa Derecesinin Felsefesi                                                                             | 23-10-12 |
|                | E. Ömer SARUHAN                                               | Atatürk ve Eğitim                                                                                       | 06-11-12 |
|                | Serhat KUT                                                    | Masonik Etiket                                                                                          | 20-11-12 |
|                | Yasin ALTIPAT                                                 | Masonik Ziyaret: Masonik Ziyaretin<br>Tarihçesi, Masonik Ziyaretin Kuralları,<br>Koşulları ve Sınırları | 04-12-12 |
|                | Haşim BÜYÜKBALCI                                              | Hür Masonluğun Kısa Tarihi                                                                              | 18-12-12 |
| 150 SEBAT      | Ali Dora YILMAZ                                               | Ahiyan-ı Rum Nerede Yanlış Yaptı?                                                                       | 02-10-12 |
|                | Tunçel GÜLSOY                                                 | Vasa, Bir Geminin Öyküsü                                                                                | 16-10-12 |
|                | Bozkurt GÜVENÇ,<br>Vedit ENGİN,<br>Ali Mutlu KÖYLÜOĞLU        | Toplumda Kadının Yeri ve Mesleğimiz                                                                     | 30-10-12 |
|                | Philip Andrew<br>CARTER                                       | Mantığımızı Zorlayan Kadınlar Olmaz<br>Landmarkı                                                        | 13-11-12 |
|                | Erdener ILDIZ                                                 | Güneş ve Ay Sembolizması                                                                                | 11-12-12 |
| 151 SEVGİ YOLU | Cem DÜRÜST,<br>Tan CİMİLLİ                                    | Süleyman Mabedi ve Tampliyeler                                                                          | 15-10-12 |
|                | Mahmut MÜFTÜOĞLU<br>ve Orcun ÖZSÜT                            | Ben Kefilim                                                                                             | 12-11-12 |
|                | Feridun ÖZGEL,<br>Eyüp YILDIRIM                               | Yaşamı Gölgeleyen Bencillik                                                                             | 10-12-12 |
|                | İbrahim BÜLBÜL,<br>Ahmet AKTÜRK,<br>Umut DENİZ                | Vasiyetname                                                                                             | 24-12-12 |
| 155 RÖNESANS   | İbrahim Cemil<br>ORTAÇ                                        | Osmanlı'dan Türkiye Cumhuriyeti'ne<br>Masonlar ve Masonluk                                              | 02-10-12 |
|                | Murat BAYTEKİN                                                | Kutsal Royal Arch Nizamı                                                                                | 30-10-12 |
|                | Ahmet TİMURKAN                                                | Royal Arch'ın Gizli Anlamı                                                                              | 30-10-12 |
|                | Ayhan ÖZDEMİR,<br>Ali MANÇO,<br>Cem CANBULAN,<br>Zafer DÖRTER | Aşağısı Yukarının Aynısıdır<br>(As Above So Below)                                                      | 11-12-12 |
|                | Yalçın KURTOĞLU                                               | Tolerans                                                                                                | 25-12-12 |

| LOCA                  | KONUŞMACI                      | KONU                                                                     | TARİH    |
|-----------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>156 VEFA</b>       | Halit GÖÇER                    | Ahlâk Kavramı                                                            | 14-09-12 |
|                       | Hasan AKDENİZ                  | Semboller, Putlar ve Entropi                                             | 12-10-12 |
|                       | Cem KÜTÜK                      | Atatürk'ün Devrimci Kişiliği                                             | 09-11-12 |
|                       | Özgen GİRİŞEN                  | Atatürk'ün Diplomat Kişiliği                                             | 09-11-12 |
|                       | Hikmet CANKO                   | Atatürk'ün Asker Kişiliği                                                | 09-11-12 |
| <b>157 SUR</b>        | Aydoğan EREL                   | İnsan Hakları ve Masonluk                                                | 11-10-12 |
|                       | Cüneyt Korhan ORAL             | Karanlıktı Evren                                                         | 22-11-12 |
| <b>160 AYDINLANMA</b> | Ahmet ERMAN                    | Harici Alemde Mason                                                      | 17-10-12 |
|                       | Kuthan SAVAŞÇIN                | Tanrı'ya İnanıyor musun? Evet                                            | 14-11-12 |
|                       | Bingür SÖNMEZ                  | İnsanlığın Varoluşundan Beri Müzik ve Müzik ile Tedavi                   | 28-11-12 |
|                       | Ahmet ŞENKUT                   | Siyah Beyaz Damalı Yer Döşemesinin Gizemi                                | 12-12-12 |
|                       | Cengiz AYDIN                   | Atatürk'ün Savaş Ekonomisi ve Kurtuluş Savaşının Finansmanı              | 26-12-12 |
| <b>161 AKASYA</b>     | Kutluhan KURTOĞLU              | Yunan Mitolojisi "Olimpos'un Tanrıları"                                  | 20-09-12 |
|                       | Ender AYAS                     | İnisiyatif Mutluluk                                                      | 04-10-12 |
|                       | Emre AYAN                      | Dinler Tarihi Serisi" 6- Göktanrının İzinde: Şamanizm                    | 18-10-12 |
|                       | Can KAPYALI                    | Masonluk Dramatik Gerilim Belgesel Yeni Bir Kitap                        | 01-11-12 |
|                       | Sami UYGURER                   | Dinler Tarihi Serisi 7 Soyut Paganizm'den Putperestliğe; Roma Mitolojisi | 15-11-12 |
|                       | Cavit YANTAÇ                   | Zerdüştlük Ahuramazda                                                    | 29-11-12 |
|                       | Kemal KURTOĞLU                 | Ayasofyanın Masonik Yüzü                                                 | 13-12-12 |
|                       | Tunç KAZANCIOĞLU               | Dinler Tarihi Serisi 9 Şintoizm: Çin Budizmi                             | 27-12-12 |
|                       | Cavit YANTAÇ                   | Rönesans'a Bakış                                                         | 07-02-13 |
| <b>163 ATALZI</b>     | Özdoğan AMBAR                  | Agap ve Sofra                                                            | 20-09-12 |
|                       | Levent SEPİCİ ve Ali Can MALTA | İlk Taş Ustaları Göbekli Tepe                                            | 18-10-12 |
|                       | Mete AKYOL                     | Doğru Sandığımız Yanlışlar                                               | 01-11-12 |
|                       | Netsi HULLU                    | Kabala'nın İfşası                                                        | 15-11-12 |

| LOCA                         | KONUŞMACI                                                                    | KONU                                                          | TARİH    |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------|
| 167 SÖZ                      | Kemal GÖNENÇ,<br>Mustafa Süreyya<br>SEZGİN                                   | Atatürk'ün Özel Yaşamından Bir Kesit                          | 29-11-12 |
|                              | Özdoğan ANBAR,<br>Timuçin CENGİZ                                             | Mozart Döşeme                                                 | 13-12-12 |
|                              | Hasan KALAFAT                                                                | Eski Mısır'dan Bize Ne Kaldı?                                 | 27-12-12 |
|                              | Hakan YILMAZ                                                                 | Rönesans Felsefesi                                            | 25-09-12 |
|                              | Ali SAYGI                                                                    | Harici Dünya'da Ketumiyet                                     | 09-10-12 |
|                              | Emre KARAMAN                                                                 | Aydınlanma I – İtalya                                         | 23-10-12 |
| 168 AKEV                     | Okan ACAR,<br>Barış GÖÇEK,<br>Kaan İYİBOZKURT,<br>ve Korkut KULBUL           | İlkçağ Felsefesi – Bölüm I                                    | 20-11-12 |
|                              | Fırat FALAY                                                                  | Aydınlanma II – İngiltere                                     | 18-12-12 |
|                              | Güngör ÖNAL                                                                  | Türk Masonluğunda Atatürk                                     | 09-11-12 |
|                              | Şinasi AFACAN                                                                | Kalfa Derecesinin Düşündürdükleri                             | 23-11-12 |
| 173<br>CUMHURİYET<br>YILDIZI | İzzet METCAN                                                                 | Semboller                                                     | 07-12-12 |
|                              | Atakan DİKMEN                                                                | Bizi Bekleyen Tehlikeler ve Gelecek<br>Üzerine Düşüncelerimiz | 03-10-12 |
|                              | Ergun ZOĞA                                                                   | Bir Mason İçin Analitik Düşünmenin<br>Önemi                   | 17-10-12 |
|                              | Nejat ÇETİNKAYA                                                              | Ritus, Mitos, Drama                                           | 31-10-12 |
|                              | Metin ÇELİKEL                                                                | Mason Kimliği                                                 | 14-11-12 |
|                              | Albert ENDER,<br>Sinan GÜMÜŞLÜGİL,<br>Serkan ÖZKÖK,<br>Deha GELEGEN          | Hermes Sırları                                                | 28-11-12 |
| 174 İSTANBUL                 | Zaim DOLANBAY,<br>Atilla DEMİRAL                                             | Masonik Diyaloglar                                            | 12-12-12 |
|                              | Ali ZIRH                                                                     | Bilimin Işığında Ölüm Anı ve<br>Hemen Sonrasına Bakış         | 26-12-12 |
|                              | Ömer KÖKER                                                                   | Batının ve Doğunun Ortak Bir Değeri:<br>İbn-i Rüşd            | 12-10-12 |
|                              | Kutay AKIN,<br>Mehmet UYSAL,<br>Atahan ERTEN,<br>Tunç ÇELİK,<br>Burak BÉRBER | Carl Gustav Jung ve Masonluk                                  | 23-11-12 |
|                              | Yılmaz ERGÜVENÇ                                                              | Taksim Meydanının Öyküsü                                      | 21-12-12 |

| LOCA                | KONUŞMACI                                 | KONU                                                                        | TARİH    |
|---------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>175 PETEK</b>    | Mustafa ÖZSÖNMEZ                          | Yobazlık, Cehalet ve Atatürk                                                | 15-11-12 |
|                     | Murat BİLGİLİ                             | Masonik Psikoloji                                                           | 29-11-12 |
|                     | Bingür SÖNMEZ                             | İnsanlığın Varoluşundan Beri Müzik ve Yoğun Bakımlarda Müzik ile Tedavi     | 13-12-12 |
|                     | Seha AKSÜ                                 | Bu Kentin Duvarları                                                         | 27-12-12 |
| <b>177 ZAFER</b>    | Necdet AYDOĞAN                            | Biz Cumhuriyeti Böyle Kazandık                                              | 11-10-12 |
|                     | Engin YOLAÇ                               | Atatürk Devrimleri ve Laiklik                                               | 08-11-12 |
| <b>179 BİLGE</b>    | Orhan PINARBAŞI                           | Kabala                                                                      | 31-10-12 |
|                     | Haldun İLHAN, Oğuz BİNAROĞLU              | Tolerans                                                                    | 14-11-12 |
|                     | Yusuf MUĞALOĞLU                           | Haşaşiler                                                                   | 12-12-12 |
|                     | Timuçin ÖCALAN                            | Eseniler                                                                    | 26-12-12 |
| <b>180 KALKEDON</b> | Engin YOLAÇ                               | Dinler Tarihi Musevilik                                                     | 01-10-12 |
|                     | Erdal ACAR                                | Dinler Tarihi Hristiyanlık                                                  | 15-10-12 |
|                     | Yunus BORHAN                              | Ezoterizm İnisiyason Sembolizma                                             | 12-11-12 |
|                     | Ergün ÖZÇALIŞKAN                          | Dinler Tarihi Sıralı Konferans: İslamiyet                                   | 26-11-12 |
| <b>181 VATAN</b>    | İsmail ÖRENCİL                            | Sevgi, Kardeşlik, Masonluk                                                  | 19-09-12 |
|                     | Cemal KOZACI                              | Atatürk Dönemi Kültür Politikası                                            | 31-10-12 |
|                     | Önder ÖZTÜREL, Turgut TİFTİK              | Mustafa Kemal; İlk Adım                                                     | 14-11-12 |
|                     | Ömer KÖKER                                | Batı'nın ve Doğu'nun Ortak Filozofu: İbn-i Rüşd                             | 28-11-12 |
|                     | Uğur SÖZER                                | Her Yanlışın Çekinmeden Açıklanabilmesi, Hakikate Doğru Atılmış Bir Adımdır | 12-12-12 |
| <b>184 ERMAN</b>    | Remzi SANVER                              | Dünyada Masonluğun Geleceği                                                 | 10-10-12 |
|                     | Osman YİĞİT, Artun BOYACIYAN, Deniz DAVER | Atatürk'ü Anma Gecesi, Atatürk'ün İleri Görüşlülüğü, Atatürk ve Aydınlanma  | 12-11-12 |
|                     | Dursun KOÇER                              | Evrenin Evriminde CERN Durağı                                               | 15-10-12 |
| <b>185 SİMGE</b>    | Saruhan SARMAN                            | Benim Pencereden Masonluk                                                   | 10-12-12 |

| LOCA                | KONUŞMACI                                                                                              | KONU                                                                                                                 | TARİH    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>186 LOTUS</b>    | Bedros BOYACIYAN                                                                                       | Çizimlerle Masonik Düşünceler 2                                                                                      | 10-10-12 |
|                     | Ergun ÖZACAR                                                                                           | Kardeşlik Sevgisi ve Tevazu                                                                                          | 07-11-12 |
|                     | Selim MİZRAHI,<br>Oral TANGÜNER                                                                        | Masonluk Bir Kurum. Mason İnsan                                                                                      | 21-11-12 |
|                     | Galip ÖZGÖREN                                                                                          | Yeni Dünya, Yeni İnsan ve Masonluk                                                                                   | 19-12-12 |
| <b>188 KOŞUYOLU</b> | Soner AKYOL                                                                                            | Abraham'ın Kuşları                                                                                                   | 25-09-12 |
|                     | Mete SÜTUNÇ                                                                                            | Geçmiş ve Şimdiki Geleneklerimizden<br>Esintiler Eşliğinde Kardeş Sofraları                                          | 09-10-12 |
|                     | Yaşar DENİZ                                                                                            | Demokrasi                                                                                                            | 06-11-12 |
|                     | Mete SÜTUNÇ                                                                                            | Avukatlık Mesleğinin Geleceği                                                                                        | 20-11-12 |
|                     | Ahmet ÖZGEN                                                                                            | Masonik Açından Ağaçlar ve Sütunlar                                                                                  | 04-12-12 |
|                     | Semih HAZER                                                                                            | Hazarlar                                                                                                             | 18-12-12 |
| <b>189 HUZUR</b>    | Aclan ERTAN ve<br>Görkem ELVERİCİ                                                                      | Eski Mükellefiyetler ve Landmarklar                                                                                  | 10-10-12 |
|                     | Ömer KÖKER                                                                                             | Felsefenin İnanca Bakışı ve Masonluk                                                                                 | 21-11-12 |
|                     | Ziyatin NURİE,<br>Levent YAVUZ,<br>Berk İMAMOĞLU                                                       | Anderson Anayasası ve Önemi                                                                                          | 05-12-12 |
|                     | Murat USTA,<br>Emrah YAMAÇ ve<br>Garo KAPLANOĞLU                                                       | Masonlukta Düzen ve Tanıma                                                                                           | 19-12-12 |
| <b>190 KRİSTAL</b>  | Necdet UYGURER                                                                                         | Masonluk İle İlgili Çok Önemli<br>Kavramların Tek Bir Çizim İle 27<br>Dakikada Konum, Bağlantı ve<br>Karmaşıklıkları | 02-10-12 |
|                     | Ömer KÖKER                                                                                             | Doğu'nun ve Batı'nın Filozofu<br>İbn-i Rüşd                                                                          | 16-10-12 |
|                     | Jozi ZALMA                                                                                             | Hayattan Öğrendiklerim                                                                                               | 13-11-12 |
|                     | Ramiz Malik<br>ASLANOV                                                                                 | Mozart Kardeş                                                                                                        | 27-11-12 |
|                     | Reha AKMAN                                                                                             | 21 Aralık 2012 Kıyam                                                                                                 | 11-12-12 |
|                     | Erşan TINAY,<br>Cengiz OR,<br>Murat AKTÜRK,<br>Levent<br>UNUTULMAZ,<br>Mustafa ÇETİNKOL,<br>Sabri OZAN | Akasya                                                                                                               | 11-12-12 |

| LOCA         | KONUŞMACI                                                               | KONU                                                       | TARİH    |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------|
| 197 VİTRİOL  | Alp ŞEREN                                                               | Bilgi ve Bilim Felsefesi Işığında Masonik Tolerans         | 18-09-12 |
|              | Remzi SANVER                                                            | Çırak Derecesi Çalışma Tablosu                             | 02-10-12 |
|              | Remzi SANVER                                                            | Kalfa Derecesi Çalışma Tablosu                             | 02-10-12 |
|              | Remzi SANVER                                                            | Üstat Derecesi Çalışma Tablosu                             | 02-10-12 |
|              | Can KAPYALI                                                             | Masonluk Dramatik Gerilim Belgesel<br>Yeni Bir Kitap       | 16-10-12 |
|              | Cemal DEMİR                                                             | Hermetizm                                                  | 13-11-12 |
|              | Engin TUNÇAY,<br>Mert YALÇIN,<br>Uğur PEMBEÇİOĞLU,<br>Ali Suat KESİMGİL | Ortaçağ Felsefesi                                          | 27-11-12 |
|              | Yaşar YÜCEL                                                             | Mutluluğun Anahtarı                                        | 11-12-12 |
|              | Hasan ERMAN                                                             | Hukukta ve Masonlukta Hakkaniyet                           | 25-12-12 |
| 199 KUVVET   | Murat BİLGİLİ                                                           | Masonik Psikoloji                                          | 01-11-12 |
|              | Elio MEDİNA                                                             | Dijital Hayat , Dijital Kültür                             | 27-12-12 |
| 200 EGERAN   | Cihangir AÇAOĞLU                                                        | Sevgi                                                      | 28-09-12 |
|              | Remzi SANVER                                                            | Dünyada ve Türkiye’de<br>Masonluğa Bakış                   | 12-10-12 |
|              | Can KAPYALI                                                             | Yüce Görevimizde<br>Atatürkçülük Anlayışımız               | 09-11-12 |
| 201 İLERİ    | Ekrem GENÇASLAN                                                         | Yedi Bilgeler                                              | 24-09-12 |
|              | Remzi SANVER                                                            | Dünyada ve Türkiye’de<br>Masonluğa Bir Bakış               | 05-11-12 |
|              | Adnan GÜLER                                                             | Muhterem Misak Toros Kardeşimiz                            | 19-11-12 |
|              | Bülent AKKAN                                                            | Kalfa Derecesi Sembolizması                                | 03-12-12 |
|              | Ahmet DİNÇÇAĞ                                                           | Cansuyu                                                    | 17-12-12 |
| 202 ATAÇAĞ   | Can KAPYALI                                                             | Yüce Görevimizde Atatürkçülük<br>Anlayışımız               | 21-11-12 |
|              | Ahmet USTA                                                              | Stres-Sağlığımız                                           | 19-12-12 |
| 204 TOPRAK   | Halit KAKINÇ                                                            | Landmarklar                                                | 18-12-12 |
| 207 KÖŞETAŞI | Kuthan SAVAŞÇIN<br>Turgut TİFTİK                                        | Pagan ve Öğretisi                                          | 21-09-12 |
|              | Atakan DİKMEN                                                           | Bizi Bekleyen Tehlikeler ve<br>Gelecekle İlgili Düşünceler | 05-10-12 |

| LOCA       | KONUŞMACI                                                                                      | KONU                                              | TARİH    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------|
| 208 AKKAN  | Okday KORUNAN,<br>Erdoğan ERSENER,<br>Emin ŞAYLAN,<br>Nusret YILMAZ ve<br>Tayfun AYKAÇ         | Atatürk'ten Anekdotlar                            | 16-11-12 |
|            | Osman KROMER,<br>Burak KARACEBE                                                                | Derece Tablosunun Çizimi Üzerine<br>Bir Etüt      | 30-11-12 |
|            | Hasan KALAFAT                                                                                  | Antik Mısır'dan Bize Ne Kaldı?                    | 14-12-12 |
|            | Belgin ERKAN                                                                                   | Sözüm Sevgiden Yana                               | 28-12-12 |
|            | Mecit GEBOLOĞLU,<br>Sümer YAMANER,<br>Atakan COŞKUN,<br>Can KEŞAN,<br>Danışman :<br>Umur AYSAL | 20. Yüzyıl Felsefesi                              | 12-09-12 |
|            | Servet BİNBİR                                                                                  | Anadolu'da Felsefe                                | 05-12-12 |
|            | Halim ÇEVİKER,<br>Muammer TUNCER,<br>Süleyman ŞAHİN,<br>Danışman:<br>Zeki ALASYA               | Felsefe ve Masonluk                               | 19-12-12 |
|            | Mustafa Süreyya SEZGİN                                                                         | Çekicin Gücü                                      | 05-10-12 |
|            | Ahmet ŞENKUT                                                                                   | Siyah Beyaz Damalı Yer<br>Döşemesinin Gizemi      | 02-11-12 |
|            | Ergun ÖZACAR                                                                                   | Yazılı Olmayan Kurallar                           | 16-11-12 |
| 209 ADALET | Refik ÖZCAN                                                                                    | Şarkıların Dilindeki Biz                          | 30-11-12 |
|            | Kerem GENCEBAY                                                                                 | Algı ve Masonluk                                  | 14-12-12 |
|            | Erol GÜLER                                                                                     | Kutadgu Bilig'den Günümüze<br>Yansıyan Öğretiler  | 17-10-12 |
|            | Arif DAVRAN                                                                                    | Hür Üzerine Düşünceler                            | 31-10-12 |
|            | Orkan GÜNGÖR                                                                                   | Masonlukta Alçakgönüllülük ve<br>Hoşgörü Anlayışı | 14-11-12 |
|            | Oktay GÜNDOĞDU                                                                                 | Masonlukta Ezoterizm ve İnisiyasyon               | 28-11-12 |
|            | Cahit BÜYÜKTÜRK,<br>Burçin SALTİK,<br>İzzet Haydar<br>FURGAÇ ve<br>Eren KALAYCIOĞLU            | Dünya Masonluk Tarihi ve<br>Bugünkü Uygulamalar   | 26-12-12 |
|            |                                                                                                |                                                   |          |
|            |                                                                                                |                                                   |          |
|            |                                                                                                |                                                   |          |
| 211 ALEV   |                                                                                                |                                                   |          |
|            |                                                                                                |                                                   |          |
|            |                                                                                                |                                                   |          |
|            |                                                                                                |                                                   |          |
|            |                                                                                                |                                                   |          |
|            |                                                                                                |                                                   |          |
|            |                                                                                                |                                                   |          |
|            |                                                                                                |                                                   |          |
|            |                                                                                                |                                                   |          |
|            |                                                                                                |                                                   |          |



| LOCA                          | KONUŞMACI                      | KONU                                                       | TARİH    |
|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------|----------|
| <b>212 GÖNÜL<br/>DOSTLARI</b> | Ömer KÖKER                     | Batının ve Doğunun Bir Ortak Değeri:<br>Filozof İbn-i Rüşd | 17-10-12 |
|                               | Tunç PEKMEK                    | Çizgi Romanlarda Masonik Öğeler                            | 28-11-12 |
|                               | Reha ŞAHİN                     | Ketumiyet                                                  | 26-12-12 |
| <b>214 KARDELEN</b>           | Bahettin ÇELİKÖZ               | Yaradılış, Altın Oran ve Masonluk                          | 20-09-12 |
|                               | Bora AYKAÇ                     | Erdemli Mason Olma Yolunda<br>Epikdetos                    | 04-10-12 |
|                               | Tayfun AYKAÇ                   | Kırık Sütun                                                | 18-10-12 |
|                               | Mustafa ÇETİNKOL<br>Sabri OZAN | Loca Açılışının Ezoterik Yorumu                            | 01-11-12 |
|                               | Baki SODAN                     | Sıfır Nedir?                                               | 29-11-12 |
|                               | Okday KORUNAN                  | Ortaçağ Bir Metafor mu?                                    | 13-12-12 |
| <b>215 SU</b>                 | Arif DAVRAN                    | Hür Üzerine Düşünceler                                     | 10-10-12 |
|                               | Selami YILDIRIM                | Çırak Derecesinin Düşündürdükleri                          | 05-12-12 |
| <b>218 ATEŞ</b>               | Remzi SANVER                   | Çırak Derecesi Çalışma Tablosu                             | 05-10-12 |
|                               | Remzi SANVER                   | Kalfa Derecesi Çalışma Tablosu                             | 05-10-12 |
|                               | Remzi SANVER                   | Üstat Derecesi Çalışma Tablosu                             | 05-10-12 |
|                               | Ahmet ÖRS                      | Taşın Sembolizması                                         | 02-11-12 |
|                               | Arif DAVRAN                    | Hür Üzerine Düşünceler                                     | 30-11-12 |
|                               | Cevad GÜRER                    | Büyük Localar Arası İlişkiler                              | 14-12-12 |
| <b>219 HÜR<br/>DUVARCILAR</b> | Ertan KARASU                   | Masonluk Değişmemelidir                                    | 19-10-12 |
|                               | Can KAPYALI                    | Masonluk, Dramatik Gerilim,<br>Belgesel Yeni Bir Kitap     | 16-11-12 |
|                               | Ahmet KALIN                    | Üstadı Muhterem ve Büyük Üstat<br>Üzerine Hasbihal         | 30-11-12 |
|                               | Naci KAYA                      | Değişim                                                    | 14-12-12 |
| <b>221 PERA</b>               | Ali VERBAS                     | Modern Toplumlarda<br>Masonluğun Önemi                     | 21-09-12 |
|                               | Ümit KARABACAK                 | Masonlukta Kardeşlik                                       | 19-10-12 |
|                               | Ömer TURGAY                    | Almanya'da Mesleğimiz                                      | 02-11-12 |
|                               | Tevfik ATİK                    | Masonlukta Rehberlik                                       | 16-11-12 |

| LOCA      | KONUŞMACI                                                                                                                                                                                                | KONU                                                                  | TARİH    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| EUCLİDES  | Tayfun ÖZATALAY                                                                                                                                                                                          | Masonik Perspektif ile Londra                                         | 30-11-12 |
|           | M. Emin AYABAKAN                                                                                                                                                                                         | İtaat, Sadakat, Ketumiyet                                             | 28-12-12 |
|           | Erol DOLUNAY                                                                                                                                                                                             | Bir Ülke, Bir Şehir, Bir Mabet                                        | 12-10-12 |
|           | Osman KROMER,<br>Burak KARACEBE                                                                                                                                                                          | Çalışma Tablosu Çizimi<br>Üzerine Bir Etüt                            | 09-11-12 |
| ERGUVAN   | Emin ŞAYLAN, Edip<br>SANER, Derviş USLU                                                                                                                                                                  | Farklı Pencerelelerden Vahdet-i Vücûd                                 | 07-12-12 |
|           | Ahmet MADENCİ                                                                                                                                                                                            | Tekrisin Anlamı                                                       | 16-11-12 |
|           | Tunç SALMAN                                                                                                                                                                                              | Gölge                                                                 | 30-11-12 |
| NEDRET    | Moderatör:<br>Armağan GÜRSEL,<br>Özgür GİRİT,<br>Güven KOCA,<br>Osman Sedat ÖZMEN,<br>Özgün BALKANAY,<br>Tunç SALMAN,<br>Abdullah EREN,<br>Murat GENÇBAY,<br>Can ÖZEN,<br>Can DEMİRKAYA,<br>Erhan PARTEN | Mevlâna Celâleddin-î Rûmî                                             | 14-12-12 |
|           | Cevad GÜRER                                                                                                                                                                                              | Büyük Localar Arası İlişkiler                                         | 06-10-12 |
|           | Can EGE, Emre<br>KALMUK                                                                                                                                                                                  | Kalfa Derecesinin Anlamı ve<br>Sembolizması                           | 20-10-12 |
|           | Osman TANERİ                                                                                                                                                                                             | Bir Cumhuriyet Aydını Kardeşimiz:<br>Reşit Saffet Atabinen            | 03-11-12 |
|           | Kaan ÖKTEN                                                                                                                                                                                               | Ezoterik Şiir: William Blake                                          | 17-11-12 |
| IŞIK SELİ | Stefan<br>ÖZDOĞRAMACIYAN<br>ve Şahin ZULUÇ                                                                                                                                                               | Masonluk Kültürü                                                      | 01-12-12 |
|           | Yaşar ADONİ,<br>Onur ŞANLI,<br>Cem DEMİRİZ                                                                                                                                                               | Masonluk Kültürü II                                                   | 15-12-12 |
|           | Emrehan İNAL                                                                                                                                                                                             | İmitatio Dei                                                          | 23-11-12 |
| REFORM    | Mithat MELEN                                                                                                                                                                                             | 15. yy Ekonomi, Siyaset, Sosyoloji,<br>İbn-i Haldun ve 21. yy Türkiye | 07-12-12 |
|           | Ömer KÖKER                                                                                                                                                                                               | Bir Yıkımın Anatomisi                                                 | 09-11-12 |
|           | Ahmet ÖRS,<br>Selim ÖRS                                                                                                                                                                                  | Ernst ile Falk'ın Diyalogu                                            | 21-12-12 |

| LOCA     | KONUŞMACI                                                         | KONU                                                   | TARİH    |
|----------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------|
| EVRENSEL | Deniz GÜRSOY                                                      | Kardeşlikte Biz Bilinci                                | 19-10-12 |
|          | Oral TANGÜNER                                                     | Doğudan Esintiler                                      | 02-11-12 |
|          | Deniz GÜRSOY,<br>Mehmet TUNCER                                    | Masonik Temel Formasyon, Temel Değerler ve Davranışlar | 16-11-12 |
|          | Gürkan AKTOLUÇ                                                    | 41 Yıl Sonra Ben Hâlâ Niye Buradayım?                  | 14-12-12 |
|          | Numan AYDINOĞLU                                                   | Masonluk Nedir, Ne Değildir? 1                         | 28-12-12 |
|          | Numan AYDINOĞLU                                                   | Masonluk Nedir, Ne Değildir? 2                         | 28-12-12 |
|          | Numan AYDINOĞLU                                                   | Masonluk Nedir, Ne Değildir? 3                         | 28-12-12 |
| TRAKYA   | Zeki ALASYA,<br>Tunç ŞANAD,<br>Süleyman ŞAHİN,<br>Nejat ÇETİNKAYA | Atatürk'ün Son Günleri                                 | 15-11-12 |
|          | Osman BALCIGİL                                                    | Işık Doğudan Yükseldi                                  | 29-11-12 |
|          | Koray DARGA                                                       | Eğitimci Mason Kardeşlerimizden Mustafa Necati Kardeş  | 13-12-12 |

**ANKARA**

| LOCA                | KONUŞMACI                                            | KONU                                                                  | TARİH    |
|---------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>005 UYANIŞ</b>   | Avarkan ATASOY                                       | 1977-2012 Anılar                                                      | 21-09-12 |
|                     | İlhan ERKAN                                          | Naki Cevad Akkerman                                                   | 02-11-12 |
|                     | Mehmet BEKAR                                         | Ankara'da Masonluğun 87. Yılı                                         | 16-11-12 |
|                     | Taner TUĞÇU                                          | Soru Sormak Üzerine ve Ezoterik Felsefenin Çırak Derecesindeki İzleri | 30-11-12 |
|                     | Erhan PALASKA                                        | Günümüzde İlaç Molekülleri Nasıl Geliştirilmelidir?                   | 07-12-12 |
|                     | Osman BEKİRCAN                                       | Uyanış Muhterem Locasının Kuruluşu                                    | 21-12-12 |
| <b>010 DOĞUŞ</b>    | Coşkun ÖZGÜNEL,<br>Bülent ÖZDEMİR,<br>Aydın ASLANTAŞ | Sevgi                                                                 | 09-10-12 |
|                     | Sezgin TAŞKIRAN                                      | Düyun-u Umumiye ve Cumhuriyet Türkiye'sine Yansımaları                | 23-10-12 |
|                     | Yücel DÖNMEZ                                         | Atatürk'ün Hukuk Anlayışı ve Etkileyen Gelişmeler                     | 13-11-12 |
|                     | Can HAMAMCI                                          | Anadolu Erenlerinde Masonik İlkelerin İzleri                          | 11-12-12 |
| <b>012 YÜKSELİŞ</b> | M. Tamer Mungan                                      | Masonik Yaşam Üzerine Bir Söyleşi: Topluğın                           | 15-11-12 |
|                     | Yusuf ÖZTOPRAK                                       | Geçmişten Gelen Sınır Taşları, Landmarklar                            | 06-12-12 |
|                     | Mehmet Ali CEVREM                                    | Öncesi ve Sonrası ile "27 Aralık ve Ankara"                           | 20-12-12 |
| <b>014 İNANIŞ</b>   | Rüknettin ES                                         | Gerçekler                                                             | 24-09-12 |
|                     | Taylan KARABEY                                       | Operatif Bir Yapıcı Gözüyle Mabedin İnşası                            | 08-10-12 |
|                     | Metin İMİR                                           | Bir Masona Yakışacak Şekilde Davranmak                                | 10-12-12 |
|                     | Halit YILDIRIM                                       | Estetik - Güzellik ve Ruh Güzelliği                                   | 24-12-12 |
| <b>015 BİLGİ</b>    | Evren GENİŞ                                          | Hür Masonluk Üzerine                                                  | 17-10-12 |
|                     | Volkan ERKAL                                         | Hakikat Severlik                                                      | 21-11-12 |
| <b>021 BARIŞ</b>    | Ethem ATINÇ                                          | Cizvitler                                                             | 15-10-12 |
|                     | Murat ERTEN                                          | Yeni Yüzyılda Masonluğun Geleceği                                     | 05-11-12 |
| <b>022 DİKMEN</b>   | Taylan KARABEY                                       | Operatif Bir Yapıcı Gözüyle Mabedin İnşası                            | 20-01-12 |

| LOCA        | KONUŞMACI                                                     | KONU                                                            | TARİH    |
|-------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|
|             | Ahmet İSFENDİYAR                                              | Tahkikat                                                        | 04-10-12 |
|             | Kerem YAZICI                                                  | Tefekkür Hücresi                                                | 01-11-12 |
|             | Acar ŞENSOY                                                   | Hermetizm ve Masonluk                                           | 15-11-12 |
|             | Tolga Ufuk YILDIRIM                                           | Hititler                                                        | 06-12-12 |
|             | Turgan VARGI                                                  | Önlüklerimiz, Regalyelerimiz ve Onlara Karşı Görevlerimiz       | 20-12-12 |
| 027 YILDIZ  | Füruzan ÖZKAN                                                 | Çırak Derecesi Tablosu                                          | 27-09-12 |
|             | Atilla AKKAŞ                                                  | Naziklerin Yolu                                                 | 11-10-12 |
|             | İsmet CANTÜRK                                                 | Atatürk'ü Nasıl Anlamadık?                                      | 08-11-12 |
|             | Öner ÇAKAR                                                    | Akluhikmet ve Bilgi                                             | 13-12-12 |
| 036 ÇANKAYA | Sedat BOYACIOĞLU                                              | Cumhuriyet Dönemi Akademik Yönden Türk Tıbbı                    | 12-10-12 |
|             | Eşref GÜNBAŞ                                                  | Atatürk Dönemi Türk Mimarisi ve Anıtkabir                       | 09-11-12 |
|             | Öner ERSOY,<br>Tayfun KÖYMEN,<br>Okan ERDOĞAN,<br>Fırat ÇAMLI | Anderson Anayasası ve Landmarklar                               | 28-12-12 |
| 038 ARAYIŞ  | Alper BULUR                                                   | Arayış                                                          | 18-09-12 |
|             | Mustafa ŞİŞMAN                                                | Farkında Olmak                                                  | 16-10-12 |
|             | Mete GÜRLER                                                   | Behiç Bey                                                       | 06-11-12 |
|             | İbrahim BAYGELDİ                                              | Landmarklar                                                     | 20-11-12 |
|             | Mehmet TOMAK                                                  | Masonluğun Anlamı                                               | 04-12-12 |
| 039 ÜÇGÜL   | Yunus EŞKİNAT                                                 | İngiliz Kraliyet Bilimler Akademisinin Kuruluşu ve Robert Moray | 12-09-12 |
|             | Batuhan ORHAN,<br>Kutay ÇELEBİOĞLU                            | Eflatun'un Mağara Sembolizması                                  | 10-10-12 |
|             | E. Mete ÖZDEMİRCİ                                             | Masonik Kurallar ve Gelenekler                                  | 31-10-12 |
|             | Kemali BAYAZIT                                                | Türk Masonluğunda 65 Olayları                                   | 26-12-12 |
| 045 AHİLER  | Nadi GÜNAL                                                    | Roma Hukukunun Temel Prensipleri                                | 11-10-12 |
|             | İsmail BAYER                                                  | Neyi Açıp, Neyi Kapıyoruz?                                      | 22-11-12 |
|             | Metin AYTAÇ                                                   | Gazali                                                          | 13-12-12 |

| LOCA                   | KONUŞMACI                                                      | KONU                                                               | TARİH    |
|------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|
| 046 ÇAĞ                | Turgan VARGI                                                   | Giordano Bruno                                                     | 05-11-12 |
|                        | Tacettin CİVAN                                                 | Hasan                                                              | 19-11-12 |
|                        | Bahri ÖKTEM                                                    | Çadırdan Mabede Uzanan Bir Efsane                                  | 03-12-12 |
|                        | Mustafa ŞİŞMAN                                                 | 1723 - 1965 Yılları Arasında<br>Masonluğun Seyri                   | 17-12-12 |
| 050 GÖNÜL<br>MİMARLARI | Neşet KARACA                                                   | Mardin                                                             | 18-09-12 |
|                        | Ertuğrul DESTAN                                                | Nasıl Bir Yerdeyiz?                                                | 16-10-12 |
|                        | Alper ÖMEROĞLU                                                 | Harf Devrimi                                                       | 06-11-12 |
|                        | Neşet KARACA                                                   | Mardin                                                             | 20-11-12 |
| 051 EŞİTLİK            | Ersan ÖZTUNA                                                   | Albert-Pike - Dönemin Tarihsel<br>Olguları İçinde Bir Masonik İkon | 27-11-12 |
|                        | Nadir ELİBOL                                                   | Kardeş İnançlar                                                    | 11-12-12 |
|                        | Ali ÖKMEN                                                      | İskenderiye Kütüphanesi                                            | 25-12-12 |
| 056 ANKARA             | Bülent ÖZER                                                    | Şakul Gibi Doğru Olmak                                             | 19-10-12 |
|                        | İvan SARIEV                                                    | Açık Yüreklilikle Bulgaristan'da<br>Masonluk                       | 02-11-12 |
|                        | Yavuz GÜVEN                                                    | Gönye Gibi Güven Vermek                                            | 16-11-12 |
|                        | Tunca AKKAYA                                                   | Ölçülü Davranışlarınız Sizi<br>Olgunlaştırır                       | 21-12-12 |
| 059 YUNUS<br>EMRE      | Levent ÖZTÜRK                                                  | Eski Yükümlülükler                                                 | 10-09-12 |
|                        | Murat EVİRGEN                                                  | Türkiye'de Dış Ticaretin Gelişimi                                  | 24-09-12 |
| 063 İLKE               | Nadir ELİBOL                                                   | Beni Neden Cennetten Kovdun?                                       | 28-09-12 |
|                        | Cengiz GÜRSU                                                   | Çırak Mason Olurken Ettiğimiz Yemini<br>Ne Derece Doğru Anlıyoruz? | 23-11-12 |
|                        | Cemal<br>GÖNCÜOĞLU                                             | Rehber Üstat Ne Eyler...                                           | 14-12-12 |
| 064 ATANUR             | Niyazi SAVAŞCI,<br>Korkut YÜKSEL,<br>Tevfik BAŞAR,<br>Can EREL | Daha İyi Bir Dünya Arayışı ve<br>Masonluk                          | 17-09-12 |
|                        | Çağatay GÖKMEN                                                 | Evrenin Ulu Mimarı Tasavvurları                                    | 01-10-12 |

| LOCA                     | KONUŞMACI                                                          | KONU                                                             | TARİH    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------|
|                          | Haluk ÇELİK,<br>Faruk BULUTOĞLU,<br>Burçin ERKAN,<br>Sefer ERSEVEN | Kardeşlik                                                        | 15-10-12 |
| <b>066 ÇUKUROVA</b>      | Cihangir NOVRUZOV                                                  | Bildiğimiz Hayyam                                                | 25-12-12 |
| <b>069 ERDEM</b>         | Erşan TINAY                                                        | Duygu ve Düşünceler                                              | 06-11-12 |
|                          | Ömer ŞAHİNKAYA                                                     | İnsanlık İçin Ülkü Mabedi ve İnsanlık                            | 20-11-12 |
|                          | Cevad GÜRER                                                        | Büyük Localar Arası İlişkiler                                    | 18-12-12 |
| <b>070 DENGİ</b>         | Mehmet Ali KÖKSAL                                                  | Masonik Portreler: Simon Bolivar                                 | 23-10-12 |
|                          | Bülent HATAY,<br>Adnan URAL,<br>Doğa GÜRAY                         | Masonik Portreler: George Washington                             | 27-11-12 |
|                          | Orhan BULDAÇ,<br>Tayfun YILDIRIM,<br>Bora AKSU                     | Masonik Portreler: Mithat Paşa                                   | 11-12-12 |
|                          | Ufuk ERGUN,<br>Selim TÜRKBAŞ,<br>Hakan ŞATIROĞLU                   | Masonik Portreler: Salvador Allende                              | 25-12-12 |
| <b>073 DOĞAN GÜNEŞ</b>   |                                                                    | Tarihsel Gelişim İçinde Kalfa Masonların                         | 22-10-12 |
|                          | Yavuz YARIMAĞAN                                                    | Localardaki Görev ve Sorumlulukları                              | 22-10-12 |
|                          | Doruk TANKUT                                                       | Operatif Hür Masonluktaki Görev ve Sorumlulukları                | 22-10-12 |
|                          | Erçin TÜRKEL                                                       | Spekülatif Hür Masonluktaki Görev ve Sorumlulukları              | 22-10-12 |
|                          | Ali AYDIN                                                          | Atatürk ve Ankara                                                | 12-11-12 |
|                          | Yavuz GÜVEN                                                        | Özgürlük Hayal mi, Yoksa Gerçek mi?                              | 26-11-12 |
| <b>076 TOLERANS</b>      | Sedat IŞIK                                                         | Atatürk: Fikri Hür, Vicdanı Hür, İrfanı Hür Nesiller Yetiştirmek | 14-11-12 |
|                          | Hüseyin İNGÖL                                                      | Çırak Yolcuları                                                  | 12-12-12 |
|                          | Kürşat KAHRATLI                                                    | Maya Takvimi Bitti. Peki Ne Oldu?                                | 26-12-12 |
| <b>079 KUTUP YILDIZI</b> | A. Can ERSAN                                                       | Kutsal Kitaplar ve Sümerdeki İzler                               | 04-10-12 |
|                          | Sabri BOLIŞIK                                                      | Eski Mısır Dini, Dinin Kültür ve Uygarlığa Etkisi                | 20-12-12 |
| <b>083 ÜÇNUR</b>         | Mehmet BEKAR                                                       | Masonlukta Kardeşlik Kavramı                                     | 08-10-12 |

| LOCA             | KONUŞMACI                  | KONU                                                   | TARİH    |
|------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------|----------|
|                  | Hakkın<br>BÜYÜKÇİVİTÇİOĞLU | Mustafa Kemal ve Diplomatları                          | 12-10-12 |
|                  | Mahmut Emin VAROL          | İnsan Hakları ve Masonluk                              | 10-12-12 |
|                  | Arda ÖZEN,<br>Emre BAKI    | Üç Yüzük Metoforu                                      | 12-12-12 |
| 088 BAŞKENT      | Hasan AKDUMAN              | Neden Masonuz?                                         | 17-09-12 |
|                  | Bahri ÖKTEM                | Çadırdan Mabe'de                                       | 01-10-12 |
|                  | Halit YILDIRIM             | Zamanın Yönü ve Değeri                                 | 15-10-12 |
|                  | Mert ÖZDAMAR               | Tek Tanrılı Dinler Öncesi Masonluk                     | 05-11-12 |
|                  | Yavuz GÜVEN                | Ahilik ve Masonluk                                     | 03-12-12 |
|                  | Erdal YILMAZ               | Semavi Dinlerin Masonluk Üzerine Etkileri              | 17-12-12 |
| 091<br>GÖKKUŞAĞI | K. Erçin KASAPÖĞLU         | İyi, Doğruyu ve Güzeli Seçebilmek                      | 05-10-12 |
|                  | Özgür BAYRAM               | Tapınak Şövalyeleri                                    | 16-11-12 |
|                  | E. Ufuk AKYOL              | Avrupa'da Masonluk 1300 - 1717                         | 07-12-12 |
|                  | Hilmi YILDIRIM             | Avrupa'da Masonluk 1717 - 1909                         | 21-12-12 |
| 101 HOŞGÖRÜ      | Tarık ŞAHİM                | Horus'un Gözü                                          | 03-10-12 |
|                  | Sezai YILMAZ               | Masonlukta Temel İlke ve Kavramlar                     | 17-10-12 |
|                  | Bülent KÖSE                | 89. Yıl Dönümünde Cumhuriyet                           | 07-11-12 |
|                  | Cemil TEZCANER             | Nietzsche Adlı Bir Düşünür Varmış,<br>Biliyor musunuz? | 21-11-12 |
|                  | Turgay ÇELEN               | Immanuel Kant ve Aydınlanma<br>Felsefesi               | 05-12-12 |
|                  | Ogan KESKİN                | Merhaba, Elini Ben Tutacağım<br>Masonlukta Rehberlik   | 19-12-12 |
| 103 ANTALYA      | Zeki ALASYA                | Masonluk ve Sanat                                      | 20-09-12 |
|                  | İsmail KAHYAOĞLU           | Gören Göz Sembolizması                                 | 04-10-12 |
|                  | Bozkurt GÜVENÇ             | Felsefenin Öyküsüne Giriş                              | 18-10-12 |
|                  | Bozkurt GÜVENÇ             | Mesleğimiz Bir Din midir Yoksa Bir<br>Felsefe midir?   | 18-10-12 |
|                  | Çetin VEFKİOĞLU            | Kalfa Derecesi Sembolizması                            | 01-11-12 |
|                  | Engin EKER                 | Üstadı Muhterem ve Doğu                                | 15-11-12 |



| LOCA        | KONUŞMACI                                       | KONU                                                                         | TARİH    |
|-------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 104 EKİN    | Erol TUGA                                       | Esseniler ve Kumran Yazıtları                                                | 02-10-12 |
|             | Oytun DELİKTAŞ                                  | Kuvvet Onu Tamamlasın                                                        | 16-10-12 |
|             | Oktay ÖKSÜZ                                     | Atatürk Gerçek Bir Kahraman mı?                                              | 06-11-12 |
|             | Orkunt TURGAY                                   | Doğal Taşın Uyumsallığı ve Duygusallığı                                      | 20-11-12 |
|             | Erol TUGA,<br>E. YILMAZ,<br>K. DOĞAN, Y. ATAK   | İttihat Terakki ve Masonlar                                                  | 04-12-12 |
|             | Emre BAYKURT                                    | Masonluk ve Adalet                                                           | 18-12-12 |
| 109 YÖRÜNGE | Hanri BENAUS                                    | Vicdan                                                                       | 13-11-12 |
|             | Yüksel KARABURÇAK                               | Tam Öğle Vakti                                                               | 27-11-12 |
|             | Mutlu PAYASLIOĞLU                               | Kendini Yontma Sanatı                                                        | 25-12-12 |
| 110 PERGEL  | Demir BAYKA                                     | Pergel                                                                       | 02-10-12 |
|             | Nurettin GÜVENEL                                | Erdem                                                                        | 30-10-12 |
|             | Halit YILDIRIM                                  | Ahlâk - Etik - Vicdan                                                        | 06-11-12 |
|             | Şevki BAYVAS                                    | Masonlukta Semavi Dinlerin Ayak İzleri                                       | 20-11-12 |
|             | Taylan KARABEY                                  | Operatif Bir Yapıcı Gözüyle Mabedin İnşası                                   | 18-12-12 |
|             | Müjdat KARACA,<br>Ruhi GÜLER,<br>Taner BULUT    | Önyargı ve Gerçekler                                                         | 13-09-12 |
| 114 UYUM    | Demokan EROL,<br>Rıdvan AVCI,<br>Ali ATABEK     | Kıyafet Devrimi ve Çağdaş Türk Kadını                                        | 27-09-12 |
|             | Ergun ALKAN,<br>Bülent AĞARI,<br>Levent ÇİFTÇİ  | Ahilik                                                                       | 11-10-12 |
|             | Tümer URAZ,<br>Bülent ÇETİNER,<br>Cenk YAPAKÇI  | Çırak Derecesi Ritüelimiz                                                    | 08-11-12 |
|             | Nejat EVİS,<br>İbrahim GÜRAY,<br>Burak GÜRÜN    | 24 Kasım Öğretmenler Günü "Bir Bilim Adamının Romanı Prof. Dr. Mustafa İnan" | 22-11-12 |
|             | Melekzat ÖKTEM,<br>Doruk GÖKŞİN,<br>Mehmet ASRİ | Cumhuriyet Ankara'sı                                                         | 27-12-12 |
|             |                                                 |                                                                              |          |

| LOCA                 | KONUŐMAMCI           | KONU                                                                       | TARİH    |
|----------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------|
| 117 GÜNEY<br>YILDIZI | Barış KUZGUNBAY      | Mısır Öğretileri                                                           | 27-09-12 |
|                      | Tayfun<br>TURHANOÇLU | Anderson Nizamnamesi ve<br>Landmarklar                                     | 22-11-12 |
|                      | Bora IŞIK            | Akıl ve Hikmet                                                             | 13-12-12 |
|                      | Gülhan SLEM          | Nedir Zaman?                                                               | 27-12-12 |
| 122 AND              | Cengiz GÜLEÇ         | Spinoza: Amar Dei Intellectualis                                           | 17-10-12 |
|                      | Hasan VALZOÇLU       | Kıbrıs Adasının Fikrî Geçmiői ve Hür<br>Masonluk Tarihi Üzerine Bir Deneme | 05-12-12 |
|                      | Remzi SANVER         | Dünyada ve Türkiye’de<br>Masonluğa Bir Bakış                               | 19-12-12 |
| 126 ESKİŐEHİR        | Mehmet BEKAR         | Masonlukta Kalfalık Kavramı                                                | 20-09-12 |
|                      | Bahri ÖKTEM          | Çadırdan Tapınağa Uzanan Bir Efsane                                        | 04-10-12 |
|                      | Ender ARKUN          | Masonluk Nedir? Neden Masonuz?                                             | 18-10-12 |
|                      | Ünsal YAVUZ          | Atatürk                                                                    | 01-11-12 |
|                      | Okan IŞIN            | Mustafa Kemal Atatürk ve<br>Cumhuriyet Dönemi Felsefesi                    | 01-11-12 |
|                      | Remzi SANVER         | Masonik Hukukun Temel İlkeleri                                             | 15-11-12 |
|                      | Yaşar AYSEV          | Pisagor Okulu ve İnisiyasyon                                               | 20-12-12 |
| 128 ÇINAR            | Metin ERCAN          | Dil ve Türkçemiz                                                           | 20-09-12 |
|                      | Ferudun ÜLGEN        | Aslan Armalı Aile                                                          | 04-10-12 |
|                      | Tuluy TÜMER          | Pisagor                                                                    | 18-10-12 |
|                      | Mustafa SAYIN        | Kesin İnançlılar                                                           | 15-11-12 |
|                      | Can ÖZGÖN            | Uluslar Arası Dürüstler                                                    | 06-12-12 |
|                      | Barış BAĞIRSAKÇI     | Kutsal Geometri                                                            | 20-12-12 |
|                      | Özgür ÜREY           | Kuzey Carolina, ABD Masonik<br>Ziyaret İzlenimleri                         | 17-09-12 |
| 130 EVRİM            | Önder YEÇEN          | İçimizdeki Saati Kırarak                                                   | 01-10-12 |
|                      | Önder YEÇEN          | Kendine Gül                                                                | 05-11-12 |
|                      | Tamer YILMAZ         | Dünü ve Bugünü ile<br>Süleyman Mabedi                                      | 19-11-12 |

| LOCA         | KONUŞMACI                                                                                            | KONU                                                         | TARİH    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|
| 137 PUSULA   | Ercüment ULUSOY                                                                                      | Uyanık ve Dikkatli Olunuz                                    | 19-09-12 |
|              | Ahmet Emin ARSLAN                                                                                    | Mabet, Görevliler ve Kardeşler Üzerine                       | 19-09-12 |
|              | Murat AYTEKİN                                                                                        | Masonluk ve Doğa                                             | 17-10-12 |
|              | Ersan ÖZTUNA                                                                                         | Adam Weishaupt'un İlluminatisinden Günümüze Global Elit      | 21-11-12 |
| 140 ODAK     | Süleyman GÖRPELİOĞLU                                                                                 | Kurban Bayramı                                               | 18-10-12 |
|              | Şahin ÖMÜR                                                                                           | Nezakat Bir Erdem midir?                                     | 01-11-12 |
|              | Halil KAZAZ                                                                                          | Atatürk Türkiye'sinden Düşünsel Görüşler                     | 01-11-12 |
|              | Metin Kamil ERCAN                                                                                    | Nerden Nereye                                                | 15-11-12 |
| 152 DEFNE    | M. Hüseyin ARSAKAY,<br>İ. Birkan TAŞKİREÇ                                                            | Ateş, Su, Toprak                                             | 03-10-12 |
|              | Levent KÜTÜKÇÜOĞLU,<br>Murat TEMUR                                                                   | Benliğinizi Yüceltin                                         | 17-10-12 |
|              | Erdal SÖNMEZ,<br>Koray GÜNER                                                                         | Düşünce Kadar El Emeği de Kutsaldır                          | 07-11-12 |
|              |                                                                                                      |                                                              |          |
| 153 BİLİM    | Taylan KARABEY                                                                                       | Bana İlginç Gelenler                                         | 28-11-12 |
| 154 ÖZGÜRLÜK | Adnan ERBAŞ                                                                                          | Bir Cool'unu Çok Sevdim                                      | 25-09-12 |
|              | Muammer ŞAHİN                                                                                        | İttihat ve Terakki (Bir Çöküşün Öyküsü)                      | 13-11-12 |
|              | Ferda BÜYÜKBAYKAL,<br>Fahrettin KAYHAN,<br>Şahin AKINCI,<br>Çağlar YILGÖR                            | Sevgi ve Aşkın Yolu                                          | 27-11-12 |
|              | Seçkin KIRAĞI                                                                                        | Yunus Emre'nin İnsaniyetçiliğini Oluşturan Temel Düşünceleri | 11-12-12 |
|              | Mehmet Ali ÖZER                                                                                      | Neden Felsefe                                                | 25-12-12 |
|              |                                                                                                      |                                                              |          |
| 158 MOZAIK   | Zafer HAŞÇELİK                                                                                       | Bilim, Felsefe ve Masonluk                                   | 23-11-12 |
|              | Ümit GÖKUÇ,<br>Çetin OKAN,<br>Melih KESKİL,<br>Rıdvan UÇURLU,<br>Caner TAŞPINARLI,<br>Mustafa KONYAR | Din, Bilim, Felsefe Dogma İlişkisi                           | 14-12-12 |

| LOCA             | KONUŞMACI                   | KONU                                                                   | TARİH    |
|------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------|
| 159 GÜNEŞ        | Halit YILDIRIM              | Aydın Kime Denir? Nasıl Aydın Olunur?                                  | 28-12-12 |
|                  | Mazhar SOYKAM               | Ezoterizm ve İslamiyet                                                 | 27-09-12 |
|                  | Efe HOTAN                   | Hipokrat Yemini ve Masonluk                                            | 11-10-12 |
| 162 ÇAĞRI        | Seçkin OKŞAR                | Ölüm Felsefesi                                                         | 27-12-12 |
|                  | Barkın GÜRCAN               | Endülüs Işığı                                                          | 25-09-12 |
|                  | Sedat BOYACIOĞLU            | Atatürk Döneminde Akademik Türk Tıbbı                                  | 13-11-12 |
| 165 HITİT GÜNEŞİ | Cengiz SÖNMEZ               | Aydınlanma ve Plato'nun Mağara Benzetmesi                              | 27-11-12 |
|                  | Oğuz KUZUCU, Ali Cenk ERDİR | Cehalet; Toplumun Çöküşü                                               | 11-12-12 |
|                  | Remzi SANVER                | Masonluğun Dünü, Bugünü, Yarını                                        | 25-12-12 |
|                  | Suat BENGÜR                 | Barbaros Hayrettin Paşa ve Sancağındaki Semboller                      | 24-09-12 |
|                  | Halit YILDIRIM              | Bir Masonun Bakış Açısından Kültür - Uygarlık Kavramları ve Etkileşimi | 10-12-12 |
|                  | Mehmet KAYMAZ               | Önce Tapınak Kuruldu, Sonra Şehir                                      | 24-12-12 |
| 166 BİRLİK       | Doğan AKTOLUNAY             | Platon ve Aristoteles                                                  | 18-09-12 |
|                  | Tevfik ORBEY                | Chehov Üzerine Bir Söyleşi                                             | 02-10-12 |
|                  | Burak HASAR                 | Helenistik Çağda Felsefe: Akademi-Epikürosçu Okul                      | 16-10-12 |
|                  | Caner TOKSÖZ                | Helenistik Dönem II: Septimizm ve Stoacı Okul                          | 06-11-12 |
|                  | Argun BOZKURT               | Ezoterik Uzakdoğu: Budha, Lao - Tse, Tao                               | 20-11-12 |
|                  | Hüseyin DEMİRCİ             | Zerdüşt, Mani, Mazdek ve Mitra                                         | 04-12-12 |
| 169 TANYILDIZI   | Mahmut KIŞ                  | Üç Büyük Dinde Ezoterizm - Kabala                                      | 18-12-12 |
|                  | Orkun ÖZTUNA                | Kardeş ve Loca Kardeşleri                                              | 22-10-12 |
|                  | Ercan TURA                  | Masonik Tarih                                                          | 26-11-12 |
|                  | Mehmet Yalın YAZGAN         | Mesleğimize Bakış ve Gerçek Mason Kavramı                              | 10-12-12 |
|                  | Yalın MERİÇ                 | Varoluşçuluk Felsefesi ve Çıracak Mason                                | 24-12-12 |
| 170 ŞAFAK        | Hasan OKUYUCU               | Vefa ve Masonluk Üzerine                                               | 27-09-12 |

| LOCA            | KONUŞMACI        | KONU                                                                     | TARİH    |
|-----------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------|
| 183 SİMURG      | Ali AYDIN        | Masonluğun Avrupa'da Yayılması ve Gelişimi                               | 08-11-12 |
|                 | Bahri ÖKTEM      | Çadırdan Mabede Uzanan Bir Efsane                                        | 13-12-12 |
|                 | Gökhan TOK       | Ezoterik Simge ve Semboller                                              | 27-09-12 |
|                 | Orhan PAZARCIK   | İnsanlığın Bağlantıları                                                  | 11-10-12 |
|                 | Serhat İNANÇ     | Cumhuriyetin Temelleri                                                   | 08-11-12 |
|                 | M. Can KARAKAŞ   | 1514 Çaldıran Savaşı Öncesi Anadolu'daki Gelişmeler ve Savaşın Sonuçları | 22-11-12 |
|                 | Mustafa SAYIN    | Kesin İnançlılar                                                         | 13-12-12 |
| 191 SEDİR AĞACI | Remzi SANVER     | Masonlukta Büyük Loca Rit İlişkileri                                     | 27-12-12 |
|                 | Yiğit ÇELEBİ     | Çırak Derecesi Sembolleri                                                | 28-09-12 |
|                 | Semih LELOĞLU    | Masonik Kurallar                                                         | 12-10-12 |
| 193 BİRİKİM     | Medar ÖKTE       | Mackey'in Landmark Sıralaması, Kendi Ölçütleri ile Uyumlu mu?            | 01-10-12 |
|                 | Taylan KARABEY   | Bana İlginç Gelenler                                                     | 15-10-12 |
|                 | Cenk ATMACA      | Dönemeçli Merdiven Üzerine                                               | 19-11-12 |
|                 | Yavuz İMAMOĞLU   | Yarenlik                                                                 | 03-12-12 |
| 194 AYDINLIK    | Yılmaz TOPKARA   | Vicdan Sözcüğünün Düşündürdükleri                                        | 17-12-12 |
|                 | Öztuna NORMAN    | Aydın İnsan                                                              | 26-09-12 |
|                 | Abbas SATIR      | Mevlâna                                                                  | 10-10-12 |
|                 | Remzi SANVER     | Masonlukta Büyük Loca Rit İlişkileri                                     | 14-11-12 |
|                 | Arman VAROL      | Kadim ve Kâmil Bilge Pisagor                                             | 28-11-12 |
|                 | Erol TUGA        | Akl-u Hikmet'ten Bilgisayara                                             | 26-12-12 |
|                 | Alper DOĞU       | Kalfa Avadanlıkları                                                      | 26-12-12 |
|                 | Murat DEMİREL    | Masonluk, Bir Masondan Ne Bekler?                                        | 10-10-12 |
|                 | Mustafa HASDOĞAN | Masonun Topluma Karşı Görevleri                                          | 28-11-12 |
| 195 KAYNAK      | Yavuz BİLGİN     | Kalfa Derecesi Üzerine Düşünceler II                                     | 12-12-12 |
|                 | Erdoğan AYDIN    | Dinlemek ve Konuşmak; Yaşamımızdaki Önemi                                | 26-12-12 |

| LOCA        | KONUŞMACI                         | KONU                                                                                  | TARİH    |
|-------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 196 SAĞDUYU | Mete GÜRLER                       | Masallar ve Semboller                                                                 | 08-10-12 |
|             | Turgan VARGI                      | Bir Aydınlanma Kahramanı "Giordano Bruno"                                             | 26-11-12 |
|             | Taylan KARABEY                    | Bana İlginç Gelenler                                                                  | 10-12-12 |
|             | B. TOPAL                          | Arap Baharı, Türkiye ve Mesleğimiz                                                    | 24-12-12 |
| 203 ÖNDER   | Bahri ÖKTEM                       | Çadırdan Tapınağa Uzanan Bir Efsane                                                   | 13-09-12 |
|             | Namık DOĞANCIOĞLU                 | Aydın İnsan                                                                           | 27-09-12 |
|             | Belgin ERKAN                      | Sözüm Sevgiden Yana                                                                   | 22-11-12 |
|             | Namık DOĞANCIOĞLU, Ahmet ÖZULUDAĞ | Masonik Düşüncenin Evrimi ve Yaşam Kalitesine Etkisi                                  | 13-12-12 |
| 206 YÖNTEM  | R. HAKGÜDEN, N. SEYFİTTİNOĞLU     | Tarım ve Sanayi Toplumlarında İnsanın Statüsü                                         | 21-09-12 |
|             | Erkin TÜZÜN, Semih PUYAN          | Kölelik Düzeni                                                                        | 02-11-12 |
|             | İzzet NAZLIAKA, Onur YAVAŞ        | Kölelik Düzeni                                                                        | 16-11-12 |
|             | A. Faut KALYONCU                  | Türkiye'de Bilimin Yeri                                                               | 07-12-12 |
| 210 DÜŞÜN   | Oruç BULGURLU                     | Tarihten Esintiler: Socrates'in Savunması                                             | 10-10-12 |
|             | Remzi SANVER                      | Özgür Düşünce ve Kardeşlik                                                            | 12-12-12 |
| 216 ADANA   | Behiç ÇİNÇİN                      | Gerçeklerle Yüzleşmek ve Hakikat Severlik, Yüce Menfaatler ve Hayal Kırıklığına Karşı | 17-09-12 |
|             | Işık OLCAY                        | Hallaç                                                                                | 01-10-12 |
|             | Teoman SERTEL                     | Templier Şövalyeleri                                                                  | 05-11-12 |
|             | Gülhan SLEM                       | Nedir Zaman                                                                           | 19-11-12 |
| 217 SÜMER   | Enver ÖZCAN                       | Mauf ve Tekris                                                                        | 03-12-12 |
|             | Tahir Ö. KALKAN                   | 29 Ekim ve Cumhuriyet                                                                 | 18-10-12 |
|             | Oktay Tanju SEL                   | M. Kemal Atatürk'ün Stratejik Öngörüsü                                                | 15-11-12 |
| 222 DORLİON | Uğur ORAL                         | Masonluğa Saldırmanın Dayanılmaz Hafifliği                                            | 01-10-12 |
|             | Murat GÜNDOĞAN                    | Kuzeyin Dayanılmaz Cazibesi                                                           | 15-10-12 |

| LOCA       | KONUŞMACI           | KONU                                            | TARİH    |
|------------|---------------------|-------------------------------------------------|----------|
| 223 MERSİN | Mete AKYOL          | Atatürk ve Türkiye’de Anlaşılmayan Laiklik      | 05-11-12 |
|            | Şadan AKTAŞ         | Masonluk Yolunda Ben ve Oğlum                   | 19-11-12 |
|            | Mustafa SAYIN       | Kesin İnançlılar                                | 03-12-12 |
|            | Turgan VARGI        | Bruno                                           | 17-12-12 |
|            | Cafer GÜRBÜZ        | Verilen Sözler, Yapılan Yeminler                | 19-09-12 |
|            | Cengiz SÖNMEZ       | Aydınlanma ve Platon’un Mağara Benzetmesi       | 03-10-12 |
|            | Ziya UZUNYÜBOĞLU    | Masonik Yaşam                                   | 17-10-12 |
|            | Ali ÖZDÜLGER        | Hırslarımız                                     | 21-11-12 |
|            | Zeynel RAVANOĞLU    | Masonik Tolerans                                | 05-12-12 |
|            | Ali KAŞ             | Yükseliş Töreni Yorumu                          | 19-12-12 |
| EKLİNOKS   | Can ATILLA          | Mozart ve Leopold Baba, Oğul ve Kardeşlik Adına | 19-09-12 |
|            | Sedat IŞIK          | Masonik Erdemler                                | 03-10-12 |
|            | Mümtaz TURFAN       | Neden Semboller ve İşaretler?                   | 21-11-12 |
|            | Barış BAĞIRSAKÇI    | Kutsal Geometri                                 | 05-12-12 |
|            | İlhan ERKAN         | Naki Cevat Akkerman                             | 19-12-12 |
| WISDOM     | Öner ÇAKAR          | Sembolizm, Ama Neden?                           | 05-10-12 |
|            | Arif İsmet YETKİN   | Ayna                                            | 02-11-12 |
|            | Nadir ELİBOL        | İnancın Evrimi                                  | 16-11-12 |
|            | Mehmet Hilmi DUYSAK | Tolerans                                        | 07-12-12 |
| ERCIYES    | Evren Geniş YİĞİT   | Hür Masonluk Üzerine                            | 21-12-12 |
|            | Remzi SANVER        | Başlarken...                                    | 13-10-12 |
|            | Tevfik ORBEY        | Masonluk Hakkında Düşünceler                    | 10-11-12 |
|            | Mehmet BEKAR        | Masonik Hukuk Nizamımız                         | 24-11-12 |
|            | Yavuz Selim AĞAOĞLU | Bu Bir Çırak Dokunuşudur                        | 08-12-12 |
|            | Mustafa ÖZGÜÇ       | İnanç Sistemlerinde İnsan Doğa İlişkisi         | 22-12-12 |

**İZMİR**

| LOCA                 | KONUŞMACI         | KONU                                                                     | TARİH    |
|----------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>004 İZMİR</b>     | Ali Nail KUBALI   | 21. Yüzyılın Getirdiği Bazı Sorunlar Üzerine Düşünceler                  | 27-09-12 |
|                      | Sunay AKIN        | Bir Sanatçının Gözünden Atatürk (Cumhuriyet ve Atatürk Haftası)          | 06-11-12 |
|                      | Tunç TİMURKAN     | Royal Arch                                                               | 06-12-12 |
|                      | Tayfun ERKIZAN    | Üçüncü Derece Bulmacası Üzerine Bazı Düşünceler                          | 20-12-12 |
| <b>013 NUR</b>       | Kürşat ORAL       | Tartışmanın Metodolojisi                                                 | 30-10-12 |
|                      | M.Hulusi GÜLŞEN   | Kardeşlik                                                                | 13-11-12 |
| <b>016 PROMETHEE</b> | Tanıl ADALI       | Aydınlanma                                                               | 10-10-12 |
|                      | Mustafa BESİMZADE | 21. Asır Masonluğunun Üzerine Söyleşi                                    | 07-11-12 |
| <b>024 GÖNÜL</b>     | Ahmet ŞENKUT      | Eski Yükümlülükler                                                       | 04-10-12 |
|                      | Tümay DAĞDELEN    | Neden                                                                    | 18-10-12 |
| <b>025 İRFAN</b>     | Enver TURANLI     | Masonik Etiket                                                           | 08-10-12 |
|                      | Figen KUTER       | Masonlukta Harici Teklifi ve Tahkikat                                    | 22-10-12 |
|                      | Nihat DEMİRKOL    | Bir Çöküşün Analizi ve Atatürk (Cumhuriyet ve Atatürk Haftası)           | 05-11-12 |
|                      | Meşahir KUTENGİN  | Teizm, Ateizm, Deizm, Agnostizm                                          | 03-12-12 |
|                      | Haluk ERKUR       | Voltaire ve Aydınlanma                                                   | 17-12-12 |
| <b>026 ÜMİT</b>      | Yüksel KAZMİRCİ   | Loca                                                                     | 02-10-12 |
|                      | Ömer AKYÜZ        | Ritüel                                                                   | 30-10-12 |
|                      | Ayhan YALAY       | Özgür Mason Olmak Ne Demektir? Rahmetli Muhterem Burhan Ceyhan Üstadımız | 27-11-12 |
| <b>042 EPHEBUS</b>   | Nesim TERİ        | Yardımlaşma                                                              | 01-10-12 |
|                      | Semih ADIYAMAN    | Mevlâna                                                                  | 12-11-12 |
|                      | Ata BOZOKLAR      | Mason ve Bilim                                                           | 10-12-12 |
|                      | David ENRIQUEZ    | Masonluk ve Tinsellik                                                    | 24-12-12 |



| LOCA          | KONUŞMACI           | KONU                                                           | TARİH    |
|---------------|---------------------|----------------------------------------------------------------|----------|
| 047 EYLEM     | Haluk SANVER        | Hiram Efsanesi                                                 | 01-10-12 |
|               | Haluk SANVER        | Evrensel Mabet                                                 | 01-10-12 |
|               | Semih TİMOÇİN       | Özgür Düşünce ve Laiklik                                       | 15-10-12 |
|               | Ömer KÖKER          | Sokrates ve Direnişi                                           | 12-11-12 |
| 061 MANİSA    | Haluk Metin GENÇTUĞ | Özlü Sözler Işığında İnsan                                     | 10-10-12 |
| 065 EGE       | Murat GOMEL         | Daire                                                          | 04-10-12 |
|               | Suat TÜRKMENOĞLU    | Sudaki İzler                                                   | 01-11-12 |
| 071 IŞIN      | Haluk KAHYAOĞLU     | Masonluk ve Biz                                                | 01-10-12 |
|               | Ferit TALİM         | Kâmil İnsan Olma Yolundaki Evrimimiz                           | 12-11-12 |
|               | Ali Rıza SAYSEN     | Mevlâna, Mev                                                   |          |
| 072 BAŞARI    | Şamil GİRGİN        | Nefse Hakimiyet                                                | 08-10-12 |
|               | Can SAN             | Yok Olmak veya Ölümün Ötesine Geçmek                           | 22-10-12 |
|               | Nihat DEMİRKOL      | Bir Çöküşün Analizi ve Atatürk (Cumhuriyet ve Atatürk Haftası) | 05-11-12 |
|               | Suat BÜKET          | Hakikati Aramak ve Kuantum                                     | 03-12-12 |
| 078 ÜÇSÜTÜN   | Ergün AYBARS        | Atatürk'ün Devlet Modeli (Cumhuriyet ve Atatürk Haftası)       | 06-11-12 |
|               | Necmettin ERDOĞAN   | İyonik Sütun                                                   | 20-12-12 |
| 082 KARŞIYAKA | Fahri COŞKUN        | Evren, Zaman ve İnsan                                          | 15-10-12 |
|               | Levent ELBEYLİ      | Akıl ve Sezgi                                                  | 26-11-12 |
| 097 BODRUM    | Sunay AKIN          | Bakmak ile Görmek                                              | 27-09-12 |
|               | Bülent SEVDİK       | Evrin ve Masonluk                                              | 11-10-12 |
|               | Türker YILDIZ       | Kabbala ve Gölge                                               | 22-11-12 |
|               | İskender IŞIK       | Masonik Yaşamlar Dizisi Sunumu "Hasan Ali Yücel"               | 13-12-12 |
|               | Erhan ÖZATAY        | Gönül Gözümüz ve Aynamız                                       | 13-12-12 |

| LOCA         | KONUŞMACI         | KONU                                                           | TARİH    |
|--------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|----------|
| 099 KORDON   | Yüksel KAZMİRCİ   | Ezoterizm Niçin Masonik Öğretinin Temel Taşdır                 | 27-09-12 |
|              | İrfan DAYIOĞLU    | Kardeşlik Üzerine                                              | 11-10-12 |
|              | Ergün AYBARS      | Atatürk'ün Devlet Modeli (Cumhuriyet ve Atatürk Haftası)       | 06-11-12 |
| 102 DOĞA     | Berkhan SAVAŞÇIN  | Mason Olmak İçin Bir Yolculuk Tekris                           | 09-10-12 |
|              | Kuthan SAVAŞÇIN   | Tanrıya İnaniyor musunuz ?                                     | 23-10-12 |
|              | Ozan ARSLAN       | Kurtuluş Savaşı ve Atatürk (Cumhuriyet ve Atatürk Haftası)     | 06-11-12 |
|              | Ahmet SARAÇOĞLU   | Ölüm Olgusu Üzerine Bir Deneme-Ars Moriendi "                  | 18-12-12 |
| 105 TAN      | Ali İÇHEDEF       | Basiret                                                        | 02-10-12 |
|              | Mustafa ÇETİNKOL  | Locanın Çırak Derecesindeki Yorumu                             | 30-10-12 |
|              | Mustafa BESİMZADE | 21. Yüzyıl Masonluğu                                           | 27-11-12 |
| 113 OCAK     | Nedim ÇAKIR       | Tarih Yazan Bir Kardeşimiz Labirentindeki General              | 04-10-12 |
| 115 ŞAKUL    | Üzeyir KIRCA      | Zıtların Ahengi                                                | 08-10-12 |
|              | Nihat DEMİRKOL    | Bir Çöküşün Analizi ve Atatürk (Cumhuriyet ve Atatürk Haftası) | 05-11-12 |
| 134 MARMARIS | Figen KUTER       | ABD'de Masonik Binalarda Görsel Gezinti                        | 18-10-12 |
| 138 NOKTA    | Ömer KÖKER        | Doğunun ve Batının Ortak Filozofu: İbn-i Rüşd                  | 08-10-12 |
|              | Ergün AYBARS      | Atatürk ve Masonluk                                            | 22-10-12 |
|              | Nihat DEMİRKOL    | Bir Çöküşün Analizi ve Atatürk (Cumhuriyet ve Atatürk Haftası) | 05-11-12 |
|              | Levent OKAN       | İnsan Neden Yalan Söyler                                       | 19-11-12 |
|              | Beykan ASKAN      | "Türk Masonluğunda Bir Dönüm Noktası: 1965 Olayları"           | 17-12-12 |
| 142 İMBAT    | Bedros BOYACIYAN  | Çizimlerimle Masonik Düşünceler                                | 06-11-12 |
|              | Suphi VARIM       | Masonluğun Eski Sırlarına Erişilebilirlik                      | 20-11-12 |
| 145 NİRENGİ  | Kasım ERCAN       | Loca Çalışmalarımızda Adap ve Erkan                            | 04-10-12 |

| LOCA               | KONUŞMACI             | KONU                                                           | TARİH    |
|--------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------|----------|
|                    | Ali Rıza PEHLİVAN     | Çalışma ve Çalışmalarımız Ne ile İlgilidir                     | 01-11-12 |
|                    | Nahit KERESTECİ       | “Feridun Bilginer’i” Anlamak                                   | 15-11-12 |
|                    | Ömer ÇİFTÇİ           | Tekliften Tekrise                                              | 29-11-12 |
| <b>148 AGORA</b>   | Zafer KEMENT          | Ömer Hayyam’dan Neyzen Tevfik’e                                | 27-09-12 |
|                    | Rıza İnay<br>ERGÜNDÜZ | Bilgisayar Etiği, Online Masonik Gruplar ve Yazışmalar         | 11-10-12 |
|                    | Suat TÜRKMENÖĞLU      | Sudaki İzler                                                   | 01-11-12 |
|                    | Ergün AYBARS          | Atatürk’ün Devlet Modeli (Cumhuriyet ve Atatürk Haftası)       | 06-11-12 |
|                    | Ender YÜCE            | İngiltere Büyük Locası                                         | 15-11-12 |
|                    | Sami SİGURA           | İzmir Tarihinden Bir Sayfa: Sabetay Sevi                       | 22-11-12 |
|                    | Tolga KANDOĞAN        | Anadolu Türklerinde Masonik İzler                              | 20-12-12 |
| <b>149 IŞIK</b>    | Ertan GÖRÜN           | İnsanı Yönlendiren Dünyasal Gerçekler                          | 22-10-12 |
|                    | Nihat DEMİRKOL        | Bir Çöküşün Analizi ve Atatürk (Cumhuriyet ve Atatürk Haftası) | 05-11-12 |
|                    | Ali Rıza SAYSEN       | Mevlana, Mevlevilik ve Sema                                    | 19-11-12 |
|                    | Yüksel KAZMİRCİ       | Kalfa Derecesi Üzerine Düşünceler                              | 03-12-12 |
| <b>164 FETHİYE</b> | Ahmet ERMAN           | Harici Masonluk                                                | 27-11-12 |
| <b>171 TERAZI</b>  | Can TANELİ            | Ermiş                                                          | 18-10-12 |
|                    | Erol GÜNERİ           | Hain-Hiyanet-(Hainlik)                                         | 15-11-12 |
|                    | Sertaç İŞLEKEL        | Düşünen Beyin                                                  | 29-11-12 |
| <b>172 ÇEŞME</b>   | Tanıl ADALI           | Aydınlanma                                                     | 21-10-12 |
|                    | Taner TOPARLAK        | Temsil ve Temessül                                             | 18-11-12 |
|                    | Türkhan Slem          | Ezoterizm ve Masonluk                                          | 16-12-12 |
| <b>176 SENTEZ</b>  | Figen KUTER           | Sevgi ve Kardeşlik Üzerine                                     | 09-10-12 |

| LOCA          | KONUŞMACI              | KONU                                                       | TARİH    |
|---------------|------------------------|------------------------------------------------------------|----------|
| 178 KUŞADASI  | Ozan ARSLAN            | Kurtuluş Savaşı ve Atatürk (Cumhuriyet ve Atatürk Haftası) | 06-11-12 |
|               | Ömer Köker             | Felsefenin İnanca Bakışı: Teizm-Deizm-Panteizm ve Masonluk | 18-12-12 |
|               | Kaya KONURAY           | Hermetik Tekris                                            | 10-10-12 |
|               | Refik SAYDAM           | Başbakan Doktor Refik Saydam Kardeş                        | 03-11-12 |
|               | Tacettin ÜRKMEN        | Çırak Derecesi "Bir Dönüşümün Başlangıcı"                  | 14-11-12 |
| 182 ZUHAL     | Figen KUTER            | Harici Teklifi ve Tahkikat                                 | 28-11-12 |
|               | Ergün AYBARS           | Atatürk'ün Devlet Modeli (Cumhuriyet ve Atatürk Haftası)   | 06-11-12 |
|               | Remzi Sanver           | Masonun Sorumlulukları                                     | 13-12-12 |
| 187 ÖZVERİ    | Teoman GÜRGAN          | 9. Yıl Geleneksel Açılış Konuşması                         | 10-10-12 |
|               | Suphi VARIM            | Çırak Alegorileri                                          | 21-11-12 |
|               | Sönmez ALEV            | Kuruluştan Günümüze                                        | 10-10-12 |
|               | Kaya MANOĞLU           | Haricilik, Masonluk, Masonik Formasyon ve Masonik İbadet   | 19-12-12 |
| 192 HERMES    | Tanıl ADALI            | Aydınlanma                                                 | 01-10-12 |
|               | Musani Misafir FRANKO  | Platon'un Mağarası                                         | 12-11-12 |
|               | Ömer KÖKER             | Bir Yıkımın Anatomisi                                      | 26-11-12 |
| 198 PAMUKKALE | Berkin AYDOĞMUŞ        | Mozart Kardeş ve Masonik Müzik                             | 15-10-12 |
|               | Uğur ORAL              | Masonluğa Saldırmanın Dayanılmaz Hafifliği                 | 05-11-12 |
|               | Selçuk Burak HAŞILOĞLU | Tapınak Şövalyeleri ve Bankacılık Sistemi                  | 19-11-12 |
|               | Ediz Hun               | Gelişim Sürecinde İnsan ve Masonluk                        | 12-12-12 |
| 205 HERODOT   | Semih ADIYAMAN         | Masonik Yaşam Üzerine                                      | 01-11-12 |
|               | Tahsin TÜZER           | Masonluğun Genel Locamızın Özel Yararları                  | 15-11-12 |
|               | Ali Rıza UYSAL         | Mitra Kültü                                                | 20-12-12 |

| LOCA               | KONUŞMACI              | KONU                                                                 | TARİH    |
|--------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------|
| 213 DOKUZ<br>EYLÜL | Refik ŞAŞMAZ           | Tanrının Yarattığı Ürün: İnsan                                       | 09-10-12 |
|                    | Ozan ARSLAN            | Kurtuluş Savaşı ve Atatürk<br>(Cumhuriyet ve Atatürk Haftası)        | 06-11-12 |
|                    | Ergin ALGİM            | Ham Taş                                                              | 18-12-12 |
| 220 OKYANUS        | Berk ARBİL             | Masonluğun Masonlara 10 Emri<br>Masonluğun İnsanlığa Karşı Görevleri | 02-10-12 |
|                    | Orkan SÖZER            | Eski Çin Felsefesi ve Önlüksüz Mason<br>Konfiçyus                    | 16-10-12 |
|                    | Özden ERTÖZ            | Bektaşilik                                                           | 27-11-12 |
| .                  | Levent<br>ÖZBAKKALOĞLU | Mason ve Eylem                                                       | 11-12-12 |

## ARAMIZDAN AYRILANLAR

| ADI SOYADI           | LOCA          | İNTİKAL TARİHİ |
|----------------------|---------------|----------------|
| ÜNAL YILMAZ          | MUSAVAT       | 22.03.2012     |
| AYHAN KARASAN        | KORDON        | 25.05.2012     |
| YAHYA GÜNDÜZ ERDOĞAN | KOŞUYOLU      | 10.07.2012     |
| FARUK KUNTER         | GRANİT        | 26.08.2012     |
| NECATİ BÖKE          | HÜRRİYET      | 09.11.2012     |
| HALİT İLER           | İRFAN         | 30.11.2012     |
| OSMAN EMED           | KUTUP YILDIZI | 11.12.2012     |
| FARUK ÇETİN          | HOŞGÖRÜ       | 11.12.2012     |
| ALİ HALDAN LEVENT    | AGORA         | 14.12.2012     |
| MEHMET YÜREKLİ       | HERMES        | 15.12.2012     |
| MUHİTTİN GENÇASLAN   | GELİŞİM       | 21.12.2012     |
| NECDET AÇANAL        | BARIŞ         | 22.12.2012     |
| BURHAN APAYDIN       | BARIŞ         | 23.12.2012     |
| SELAHATTİN ATASOY    | UYANIŞ        | 28.12.2012     |
| KEMAL BENLİ          | DOĞUŞ         | 29.12.2012     |
| MELİH KAYAN          | UMUT          | 31.12.2012     |
| ISAK MORDO SAVARYEGO | GÖNYE         | 09.01.2013     |
| ÖZBEY TEMEL          | AHENK         | 10.01.2013     |
| MİSEL BENREY         | HÜMANİTAS     | 11.01.2013     |
| BEDRİ SEVİM          | ÇEKİÇ         | 27.01.2013     |

## HİÇBİR ŞEY ÖLMEZ – HER ŞEY YAŞAR

**Eb. Maş.'a intikal eden Kardeşlerimize Ev.:’in Ul.: Mi.:’ndan sonsuz mağfiret  
kederli ailelerine ve bütün Kardeşlerimize sabırlar dileriz.**

---

# MİMAR SİNAN DERGİSİ YAZI KABULÜ

## ve YAYIN KURALLARI

---

### **Yazının Kabulü**

Mimar Sinan Dergisi Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Derneği'nin üç ayda bir yayımlanan akademik nitelikteki yayın organıdır ve 10 Ekim 1966 tarihinden beri yayınlanmaktadır. Dergide, Masonlukla ilgili özgün araştırma, makale ve çeviriler yayımlanır.

Mimar Sinan Dergisi iki ana bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde, hakemler tarafından değerlendirilen ve yayımlanması uygun görülen özgün araştırma yazılarına, ikinci bölümde de dergi alanı kapsamındaki konulara özgü yorum makalelerine yer verilmektedir.

Yazarlar, makalenin özgün bir yazı olduğunu, daha önce herhangi bir yerde yayımlanmadığını ve makalenin değerlendirme süreci içerisinde başka bir yerde yayımlanmayacağını kabul etmelidirler.

Yazılardaki bilgilerin ile kaynakların doğruluğundan tümüyle yazarlar sorumludur. Dergide yayımlanan yazılar, yazarların şahsi görüşlerini ifade eder ve sorumluluğu tamamen kendilerine aittir. Bu yazıların Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'nın veya başka bir Masonik biriminin resmi görüşlerini veya fikirlerini temsil ettiği iddia edilemez.

### **Yayın Kuralları**

Hakemli bölüm için gönderilen yazılar 30 sayfayı, kişisel yorum makaleleri ise 15 sayfayı aşmamalıdır. Araştırma yazıları ve makalelerin Türk Dil Kurumu yazım kurallarına uygunluğu şart olup, imlâda Türk Dil Kurumunun kaidelerine uyulacaktır. Bir sözcüğün yazımında tereddüt olduğu takdirde Ana Yazım Kılavuzu'na (Ömer Asım Aksoy, Adam Yayınları) bakılacaktır. Kısaltma kullanmak gerekiyorsa, Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locasının kısaltma dizini geçerli olacaktır.

Yazılar elektronik ortamda verilmeli, yazar/yazarların iletişim bilgileri belirtilmeli, konferans üslubunda olmamalıdır. Özgün araştırmaların dayandırıldığı belgelerden alıntılar sarıh bir biçimde, dip not veya son not olarak belirtilmelidir.

Makalenin ilk sayfasında makalenin adı, özeti ve anahtar sözcükler (Türkçe ve İngilizce) yer almalıdır. Ayrıca yazının Türkçe ve mümkünse İngilizce kısa bir özeti (özet – abstract) ile yazı başlığının İngilizcesi bulunmalı ve faydalanılan kaynaklar belirtilmelidir. İnternet'ten alınan kaynakların doğruluğu mutlaka tahkik edilmelidir.

Yazıda resim veya şekil kullanılmışsa; bunlar yazının içindeki yerine konulduğu gibi, ayrı birer dosya olarak da verilmeli, resimler basılabilecek kalitede (en az 300 dpi) olmalıdır.

Çeviri yazılarda; yazarın ve çevirenin adı ile birlikte orijinal yazının nerede ve hangi tarihte yayınlandığı belirtilmelidir. Ayrıca müellifin onayı alınmış olmalı veya çeviri yazının telif hakkı sorun olmamalıdır.

Gönderilen yazılar Yayın Kurulunun onayından geçtikten sonra yayınlanır. Yayınlanmayan yazılar için gelenekimiz uyarınca herhangi bir gerekçe gösterilmez. Yayın Kurulu gerekli gördüğü durumlarda metinde editöryal düzeltmeler yapabilir. Gönderilen veya yayınlanan yazılar için herhangi bir ücret ödenmez, yazı yayınlandığı takdirde bütün telif hakları Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Derneği'nin olur.

Yazarlar yazılarını, Yayın Kuruluna teslim ettiklerinde bu şartları kabul etmiş sayılırlar.

**Yazılarınızı, her türlü istek, soru, şikayet ve önerilerinizi aşağıdaki yazışma ya da e-posta adresine gönderebilirsiniz.**

### **YAZIŞMA ADRESİ:**

**MİMAR SİNAN DERGİSİ YAYIN KURULU**

**Nur-u Ziya Sokak, No. 9, Kat 2 34420 Beyoğlu – İstanbul**

**e-posta : [mimarsinandergisi@gmail.com](mailto:mimarsinandergisi@gmail.com)**





# MİMAR SİNAN

The Quarterly Journal of the Grand Lodge  
of Free and Accepted Masons of Turkey

ISSN 1301-2762

## CONTENTS

6. Message From The Grand Master ..... M. Remzi SANVER  
7. General Assembly No: 2... April 3, 1955..... Erdal TÜRKER  
28. Masonic Temple at Kadıkoy ..... Ergin KOPARAN  
40. Agape and Harmony Table ..... Timur GUDA  
51. Geometry and Sacred Geometry..... Burak TANRIKUT  
71. Symbolism and Philosophy..... Kirk McNULTY  
Translated by: Ali VERBAS  
83. Important Documents From The Archive ..... Yavuz Selim AĞAOĞLU  
90. I will Stand with Justice and Right ..... Serdar HIZIR  
99. News from The Lodges..... Mimar SİNAN  
142. Obituaries..... Mimar SİNAN  
143. Article Submission Rules ..... Mimar SİNAN



Address : 9, Nuruziye Sokağı – Beyoğlu / İSTANBUL

YEAR : 2013

NO : 158