



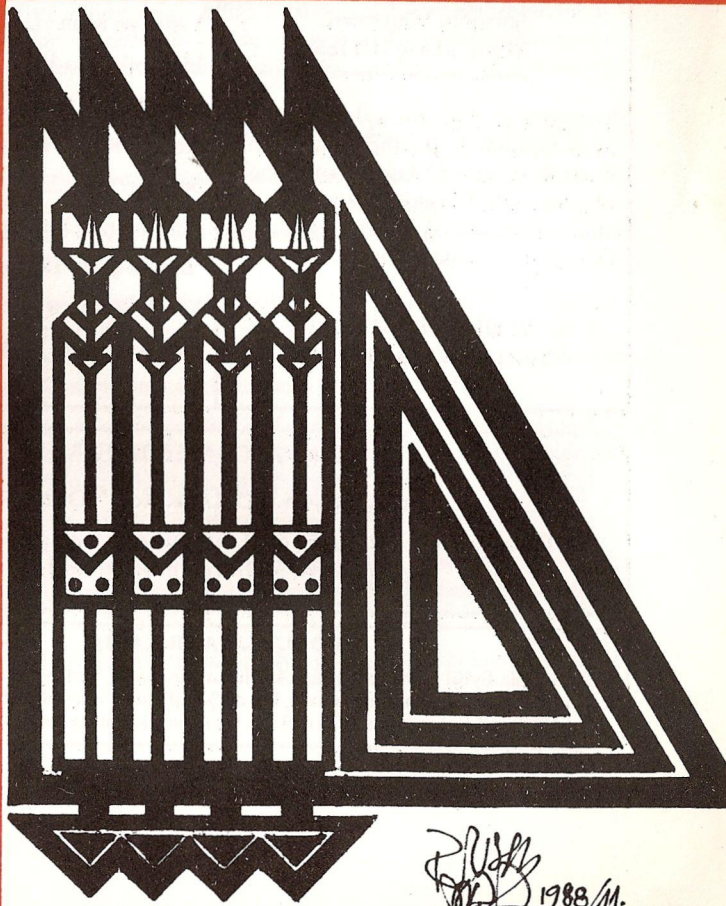
ŞAKUL , GİBİ...

MASONLAR İÇİN DERGİ

CİLT 2

SAYI 11

ŞUBAT 1989



Handwritten signature
1988/11.
İSTANBUL

ŞAKUL GİBİ

MASONLAR İÇİN DERGİ

Sayı : 11 Yıl : 2 Şubat 1989

Zincirlikuyu Cad. 9/13
Etiler 80600 İstanbul

Sahibi ve
Sorumlu Yönetmen :
Mişel MARGULİES

Temmuz ve Ağustos ayları hariç her ayın üçüncü haftasında yayınlanır. Posta ile ve yalnız Mason olan abonelere gönderilir. Dergide çıkan imzalı yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir. Gönderilen yazılar iade edilmez

YENİLİK BASİMEVİ
Tel. : 143 55 72 - 145 35 74

İÇİNDEKİLER

Masonluğun Sırrı	3
Hürriyet Muh.L.'sının 40. Yılı	6
Anti-Masonik Yayınlar	7
Meşrutiyetten Önce Türkiye'de Masonluk (VI)	9
Sanatkâr Kardeşlerimiz (5).....	12
Bir Kardeş-Bir Kitap	15
Çukurovada Hasenat	16
Yeditepe Muh.: L.	18
Masonik Balo 1888	21
İsrailde Nur Muh. L.'sı	23
Ankara Kültür Komitesi	25
Sorular???	27
Masonların Dünyasından	28
"Büyük Şark" Dergisinden.....	32
Kareli Bulmaca	34
Adem Hürrem Birader	35

KAPAKTAKİ RESİM

Prof. Ruşen DORA K.'ten " DESEN "

(Tesviyenin gösterdiği gibi, bir hizada ve eşit olarak - Şakul gibi doğru - Gönye gibi güvenli.)

ZORUNLU AÇIKLAMA

Geçtiğimiz Eylül ayından bu yana kâğıt, karton, baskı, zarf ve posta ücretlerine yapılan müteaddit zamlar neticesinde, biz de Şakul Gibi... 'nin yıllık abone ücretini, 1 Şubat 1989 tarihinden itibaren 20.000.- T. Lirasına çıkarmağa mecbur olduk. Üzgünüz.

MASONLUĞUN SIRRI

Prof. Dr. Ziya UMUR

"Bir Masonun gayesi: kendi kendini tekâmül ettirmeğe çalışmaktır."

Yalnız Masonlar değil, bütün insanlar için geçerli olduğuna göre, bir prensip gibi tekrar edilmesi lüzumsuz, hatta 'boş' bir söz. Bu, üzerinde ayrıca durmağa değer başka bir konudur.

Kendini tekâmül ettirmekten başka, bir Masona düşen bazı vazifeler de vardır. Bunların başına, "Müesseseyi ayakta tutmak" kavramını koyuyorum. "Müesseseyi ayakta tutmak..." Bu cümlemin hatıra getirdiği, kimi fantezist kimi realist bin bir düşünceyi bir kenara bırakıp şu mesele üzerinde duruyorum: Bir müessesenin ayakta durabilmesi demek, her şeyden evvel, onu teşkil eden topluluğa "yeni üyeleri sağlamak" demektir.

İlk akla gelen, bu üyelerin sayısı, hemen arkasından karakter ve kalitesidir.

Türkiye'de masonların sayısını, esaslı problemlerimizden birisi olarak kabûl edenler az değildir. Mevcudumuz şu sıralarda 6.000 civarında mı? Rakkam ne olursa olsun, üzerinde çekişilir, değerlendirmeler yapılır. 50. 000.000 olduğu söylenen nüfusumuza göre bu nisbet az mı, çokmu?

Ekseriya sayımızın çok düşük olduğu söylenir. İşte "ŞAKUL GİBİ"nin bir evvelki sayısında (No. 9) çıkan bir yazı, bu fikri müdafaa ediyor: "Benim kanıma göre", diyor Hasan Yelmen birader "Masonluğu bekleyen en büyük tehlikelerden bir tanesi çoğalmamaktır. Kısır bir denge içinde bunu götürmemizdir."

Başka bir kardeşimiz, vaktiyle, şu fikri ileri sürmüştü: "Hudutlarını aşmak istemeyen topluluklar inkıza mahkûmdur. Aramızda, toplumun her kesiminden adamlar bulunmalıdır: Ekonomik kesim, askerî kesim, işçi kesimi..

Ben "sayı"yı bir sorun olarak görmemekteyim.

Masonların sayısının artması, hiç şüphesiz, hepimizin arzusudur. Şu sözün, "ideal" manada bir hakikat payı taşıdığına inanıyorum: Bütün insanlar Mason olabilseydi..."

Fakat, düşünelim: Sayımızı arttırmak için hangi "insan kaynakları"ndan istifade edeceğiz?

Hepimizin malumudur ki Masonluk Türkiye'de tanınmayan, bilinmeyen, daha kötüsü, yanlış, hatta "kötü" bilinen bir şeydir. Büyük merkezler olan İstanbul, Ankara, İzmir dışında, "Masonluk" sözü, "küfür" yerine kullanılır. Filanca aleyhine fikir beyan etmek isteyen, "o zaten Masonmuş, başka ne söyleyeyim?" demekle yetinir. O söylediğini isbat etmek ihtiyacını bile duymaz.

Ne olduğu az çok bilinen merkezlerde de, bazen kötü niyetle, bazen bilgisizlik yüzünden karanlık bir şöhret halesi mesleğimizi sarar. Tehlikeli bir seviyeye bile varabilen bu şartlar altında, sayımız ne olabilir?

Kaldı ki, memleketin nüfusu ne olursa olsun, bu kalabalığın hangi sırası içinden üyelerimizi seçebileceğiz?

Maksadımız, mason sayısını arttırmak değildir. Bizde "proselytisme" yoktur. Sayımızın yüksek olması "arzumuz"dur, "gayemiz" değil. Şu prensibimizi unutmayalım: Biz, mason yapmak için insanların peşinden koşmayız: Bizim hayat prensiplerimizi kabul edecek peşimizden koşanlar arasından, kendi ölçümüze uygun olanlarını, biz seçeriz.

Kuvvetimiz sayımızda değildir.

Arasından seçebileceğimiz kadar insan müracaat etmezse?

Burada "ehven-i şer" yoktur. Yani, ne yapalım, müracaat edenler bunlar; aralarından alalım, dememeliyiz. Hele, daha kötüsü, "bize baş vuran yok, öyleyse biz arayalım", diyemeyiz. Şu düşünce beni ürkütüyor: "Biz tekris edelim; olmazsa gayri muntazam yaparız veya istifa eder, gider. Gizleyecek bir şeyimiz mi var?"

Bir "Harici"yi tekris etmek, yani üye olarak aramıza kabul etmek, inşa etmekte olduğumuz "İnsanlık Binası"na bir "taş" koymak demek olduğuna göre bunun, alelade bir "Cemiyete üye kaydetmek muamelesinden" farklı bir manası olmak gerekir. Yabancı birisini "initiér" (inisye) etmek, sırlarımıza aşına olmanın kapısını açmak, demektir. Initiér'nin karşılığı olarak kullandığımız "tekris", "Kaamus"un ifadesi ile, "binaya temel bırakmak"tır. *Bugün aldığımız bir üyeyi, istediğimiz zaman çıkarabiliriz*, düşüncesi son derecede sakat. Hatta, *bugün aldığımız kimse, yarın, isterse, beğenmezse, istifa edebilir*, demek de hatalıdır. Masonluk Binasının duvarına işlediğimiz bir "taş"ı oradan çıkarmak, binayı "sakatlamak" demektir. Onun için, değil "biz çıkarabiliriz", diye düşünmek, hatta "kendisi istifa edebilir", diye düşünmek için, bir yabancıyı aramıza almadan önce çok hesap etmeliyiz; istifa etmesi ihtimali dahi olmayan kişileri seçmeliyiz.

Bir az önce, "Sırlarımıza âşına kıldığımız", dedim. "Bizim sırlarımız var mı?" suali, son zamanlarda, ortada çok dolaşıyor. Buna: "Ne sırrımız olacak? Her şeyi-

miz ortada", cevabı veriliyor.Eski devirlerden beri, "Sır"lardan bahsedilir. Sır, "aman kimse duymasın!", demek değildir.

Eski Mısırlıların dinleri, "sır"larla dolu idi. Dinlerin esasını, herkesin gördüğü, bir sürü resimler, temsiller, semboller teşkil ederdi. Bu temsiller ve sembollerin dış görünüşüne sapanıp kalanlar, Öte Tarafı göremez, cahil kalırlardı. Rahip, bunlar arasında, liyakatli olanlara "mahremiyeti" açar, uzun denemelerden sonra, alınan müritler arasında,lâyık olanlar için, "Esrarın" gizli bir tarafı kalmazdı.

Bizde de, Masonluğa "tekris" edilene, sadece, bir takım semboller gösterilir. Ona denir ki: "Hiç kimse seni Üstat yapamaz, kendiliğinden olmalısın. Biz sana, bunun yolunu açıyoruz."Mason olmadan önce, Masonluğun sırlarından bahsedildiğini hepimiz duymuşuzdur. Mason olduktan sonrdı duyup öğrendiklerimiz nelerdir?

Bize sorarlar: "Bana Masonluğun Sırrını tevdi edebilir misisiniz? " Verilecek cevap şöyle olmalıdır: "Masonluğun Sırrı, mahiyeti icabı, ifşa edilebilecek bir şey değildir. Zira, o Sırra vâkıf olan Mason, onu ancak, bizzat keşfedebilmiştir. Localara devam ederek, müşahedelerde bulunarak, mukayeseler ve muhakemeler yaparak, kendi kendine bulmuştur. Neticeye ulaştıktan sonra, artık o Sırrı saklayacaktır; ifşa etmek istese bile, edemeyecektir; çünkü hiç kimse, kendi kendine keşfedemediği bir sırrın, başkası tarafından anlatılmasından, gerçek bir istifade sağlayamaz. Kelimeleri ezberleyebilir ama, mânasını anlamaz."

Yeni tekris edilmiş bir Mason'a, şunlar söylenmelidir: "Semboller arkasında gizlenmiş olan Hakikati keşfetmek üzere sana, başkalarına kapalı, bir yol açılmıştır. Hakikati sadece ehil olanlar keşfedebilir. Bu Hakikat, bir kağıt üzerinde yazılı olmadığı gibi, hiç kimse tarafından da tebliğ edilmez. Senin liyakatin, kabiliyetin varsa, kendi gayret ve mesainle O'na vasil olabilirsin:"

Gizli bilgiler, düşünmek ile, kendi kendini aramak ile elde edilebilir: "Hesperides'in ağacı gibi, İlim ağacının altın elmaları da, onları bizzat koparabilenlere mahsustur; bunlar başkalarına gösterilebilir. Fakat verilemez."

Bir insan, kendi derûnuna nüfuz ederse, çok şeyler bulabilir. Her insanın içinde Kâinatlar yatar. Hakikati kendi nefsinden başka yerlerde arayanlar, yanlış yola gitmiş olurlar. Sokrat'ın "Kendini tanı; kendini öğren!" sözü budur. Bu mânada Masonluğun Sır'ları vardır, fakat ifşa edilemezler.

Tekris (yani initié) ettiğimiz kimsenin, böyle birisi olması icap ettiğini unutmayalım.

HÜRRİYET MUH.: LO:'SININ

40. KURULUŞ YILI KUTLAMA CELSESİ

A. Behçet KURTOĞLU

Hürriyet Muh. Lo.'sının 40. yıl kutlamaları 18/10/1988 günü saat 19.35'te Büyük salon-da başladı. Toplantı Bü. Lo. üyeleri ve Hürriyet, Pınar, Ülke ve Anadolu Muh. Lo.'larının katılmalarıyla, bir forum şeklinde yapıldı.

İlk sözü Hürriyet Muh. Lo. Üs. Muh.'i Önal Özсарuhan K. olarak 40 yıl kutlamalarına katılan Bü. Lo. üyelerine, K. Lo. ların Üs. Muh. lerine ve K. lere teşekkür ederek, ilk konuşmacı Salim Rıza Kırkpınar K.'i kürsüye davet etti.

Salim Rıza Kırkpınar K.'in Hürriyet Muh. Lo. sı hakkında bilgi veren konuşmasından sonra söz alan ikinci konuşmacı Necati Böke K. Hürriyet Muh. Lo.'sının arşivlerinde yaptığı titiz çalışmanın ürünü olan "Belgelerle Hürriyet Muh. Lo. sı" başlıklı bir konuşma yaptı ve K.'lere Hürriyet Muh. Lo. sınıfın 40 yıl önceki kuruluş çalışmalarını anlattı.

Daha sonra söz alan Yusuf Muh. Lo.'sında 1965 te meydana gelen önemli olaylar hakkında bilgi verdi ve bütün tahminlerin aksine, Lo.'muzun nasıl bir tesanüt içinde hareket etmiş olduğunu nakletti.

Bülent Çetinor K. de Hürriyet Muh. Lo.'sındaki sanatçı K.'leri tanıttı ve ilk olarak anlattığı Salim Rıza Kırkpınar K.'i davet ederek kendisi hakkında anlatılacaklarını, kendisinin anlatmasını istedi. Salim Rıza Kırkpınar K. kendisi hakkında bilgiler verdikten sonra konuşmacı Bülent Çetinor K. tekrar söz alarak Lo. daki diğer sanatçı K.'leri tanıttı. Bu arada kendisi hakkında söylediklerinin yeterli olmadığını öne süren salondaki K.'ler itiraz ederek, kendi sanatçı kişiliğini vurgulamasını istediler.

Pınar Muh. Lo. Üs. Muh.'i Cengiz Coşkun K.'in "Ülkemizdeki Ma.'luk Tarihine Kısa Bir Bakış adlı konuşmasından sonra söz alan Ülke Muh. Lo.'sı, Üs. Muh.'i Sabih Karahasanoğlu K. ülkemizde 40. yılını dolduran Lo.'lar hakkında kısa bilgi verdi.

Kısa Bir Bakış adlı konuşmasından sonra söz alan Ülke Muh. Lo.'sı, Üs. Muh.'i Sabih Karahasanoğlu K. Ülkemizde 40. yılını dolduran Lo.'lar hakkında kısa bilgi verdi.

Son konuşmacı Anadolu Muh. Lo. Üs. Muh.'i Umut İnan K.' in "Mesleğimizde Yarına Bakış ve Umutlarımız" konuşması ilgi ile dinlendi. Umut İnan K. Anadolu Muh. Lo.'sının bijusunu Üs. Muh. Önal Özсарuhan'a verdi.

Üs. Muh. Önal Özсарuhan K. söz alarak konuşmacı K.'lere teker teker teşekkür etti. Ma.'lukta 40. yılını dolduran (aşlında Ma.'nik yaşı 57) Reşat Başar K.'e özel, olarak yaptırılan madalyayı takmasını Ön. B. Üs. Cavit Yenicioğlu K.'ten istihram etti.

Daha sonra Masonlukta 20. yılını doldurmuş olan K.'lere madalyaları sırası ile Bü. Lo. üyeleri ve Üs. Muh. tarafından takıldı.

Toplantıya katılan tüm kardeşlere Lo.'nın amblemini taşıyan katılma belgelerinin dağıtılmasından sonra, bu anlam dolu toplantıya son verildi.

ANTİ - MASONİK YAYINLAR

M. M.

Anti-Masonik yayınlar, Spekülatif Masonluğun İngilterede kurulduğu 1717 senesini takip eden ilk on sene içinde başlamış, ve 1730'da yayınlanan, Prichard'ın "Masonry Dissected" adlı ifşaat kitabı ile, bugüne kadar süren bir çağır açılmıştır. Bu 150 küsur senelik zincirin son halkası, bizde, geçenlerde, Gölge Adam gazetesinde yayınlanan, yazı dizisi olmuştur.

Anti masonik yayınlar, tabir caizse, İFŞAATLAR, bizleri hiç ilgilendirmemeli. Bunların hiç bir önemi yoktur ve hiç bir şekilde üzerlerinde durulmağa, değmezler.

Tabii ki, her kaide gibi bunun da, nadir küçük istisnaları vardır ve bütün bu istisnaların temel ortak yanı, bize, masonluk konusunda daha evvel bilmediğimiz bir şeyi öğretmeleri veya bir konuyu aydınlatmalarıdır.

Buna bazı örneklerden ilki, Masonluğun ilk kuruluş yıllarına aittir. Yukarıda adı geçen Prichard'ın "Masonry Dissected" adlı ifşaat kitabından sonra 30 sene müddetle, yani 1730'dan 1760'a kadar, İngilterede, hiç bir önemli Masonik kitap yayınlanmamıştır. Oysa bu dönemde, İngiliz localarının çoğalması ve büyümesine paralel olarak, kullanılan ritüellerde de, önemli gelişmeler olduğu muhakkaktır. Ancak, her türlü kayıttan tamamiyle yoksun olan bu dönemde, neler olup bittiğini öğrenebilmek için, Manş'ın öte tarafındaki Fransaya bakmak gerekir. Masonluk orada, 1725 senesi civarında başlamış ve süratle yayılmıştır. 1737 senesi ile 1751 senesi arasında, tam 12 adet, etraflı ifşaat kitabı yayınlanmıştır.

Bunların tetkikinde, o dönemde, ritüellerin geçirdiği değişim ve gelişmeler, açıkça görülebilmektedir.

Anti-Masonik yayınların nadir faydalarına ait ikinci küçük misal da, Suha Umur K.'in, Mimar Sinan Dergisinin 69'uncu sayısındaki, "Sadrazam Halil Hamid Paşa" adlı makalesinde görülebilir. Makalenin konusu Sadrazam Halil Hamid paşanın ölümünde, katledildiği tarihi ebceet hesabı ile veren bir kütadan, daha evvel bilmediğimiz bir şeyi, öğrenmemizdir. Kıtanın ikinci satırı şöyle: "Katib-i istavraki

farmason-u bed nesep..." ve bundan da paşanın Mason olduğunu öğrenmiş oluyoruz.

Yayın yolu ile anti masonik ifşaatların faydalarına ait bir başka misal da, Cihad Yayınları tarafından, 1977 yılında neşredilen, "Türkiye Masonlarının Gizli Tarihi" adlı kitaptır. Kitabın müellifi olarak, her ne kadar, M. Ertuğrul Düzdağ diye bir kişi görünüyorsa da, aslında bu kitabın yazarı, Ön. B. Üs.'larımızdan Kemalettin Apak Biraderdir. Sayın Düzdağ, B. Üs.'ımızın, "Ana Çizgileriyle Türkiye'deki Masonluk Tarihi" adlı kitabını olduğu gibi almış, başına bir önsöz sonuna da bir sonsöz ekliyerek, "Türkiyede Masonluk Meselesi" adlı inceleme kitabının birinci cildi diye yayınlamıştır. Bunun biz Masonlara faydası nerede diye sorarsanız; artık mevcudu tükenmiş, sahaflarda bile bulunamayan B. Üs.'ımızın kitabını temin etmek isteyen Kardeşlerin, hiç olmazsa öbürünü bulma ihtimalleri var.

Hernekadar istatistiği tutulmamış ise de, dünyada en çok satış yapan anti masonik yazar muhtemelen Leo Taxil, ve Türkiye'de de bu şüpheli şerefe ulaşan, Cevat Rifat Atilhan'dır. Bütün hayatı boyunca, belki de kırka yakın anti masonik kitap yazmış olan bu kişi, bu kitapların satışından hayatını kazanmış, evlenmiş ve çocuk büyüttüştür. Bütün kitaplarında Siyonizm, Komünizm ve Farmasonluğu aynı kabul etmiş, ve halkımızı, bu üçlü tehlikeye karşı uyarıp gitmiştir. Ancak, meraka kapılıp bu tür kitaplardan satın almak abesle iştigal olur. İçinde hem bilmediğiniz bir şey yoktur. hem de bildikleriniz dahi tahrif edilmekte, yalan, uydurma, mübalaga, abartma, iftira ve yakıştırmaya kol gezmektedir. Vaktinizi boşa harcamanın yanında, bu tür kitaplardan almamanız için, ikinci mühim bir sebep daha vardır, o da şu:

Türkiyede, genelde, kitapların ilk baskısı 2 ila 3 bin arası yapılır. 6000 küsur Mason K.'ten bin tanesi, merak saikiyle, bu tip kitaptan satın alırsa, kitap neredeyse bir *best-seller*, en çok satan kitap olacak, yazarı itibar, sükse ve para kazanacaktır.

Şevket Süreyya Aydemir'den bir nakil ile konuya son verelim. Cevat Rifat Atilhan'ı iyi tanıyan Şevket Süreyya bir fırsatı geldiğinde, niye Masonlara bu kadar hücum ettiğini sormuş, ve aralarında pek iyi ve mükemmel insanlar olduğunu söylemiş. Onun cevabı da, "biliyorum, ben de iyi insanlar olduklarını biliyorum amma, böyle yazmassam, ben ne ile geçineceğim?" olmuştur.

MEŞRUTİYETTEN ÖNCE TÜRKİYE'DE MASONLUK

-VI-

Suha UMUR

Alexandre Schinas'ın 1863 tarihli "Mahrem Rapor"u şöyle devam ediyor: "Burada oturan bazı Almanlar da 1862'de Hamburg Büyük Locasına bağlı olarak "Germania" adını verdikleri bir Loca açtılar. Bu Loca bizden hemen bir kaç gün önce, bir Fransız Locasının açılacağına duyulması üzerine kuruldu.

Bizden sonra bir de İtalyan Locası açıldı (İtalia, 1863). Kendilerini muvakkaten biz misafir ediyoruz. Bunlar, bizim Locadan ayrılan İtalyan kardeşler. Hayatıyeti gayet az olan bir Loca. Nazarı dikkati çeken şu ki, bizim kardeşlerden birisi Torino'daki bir arkadaşına mektup yazarak bizim Locadan sitayişle bahsetmiş. Torinoda bu duyulunca, acele ile buradaki İtalyan sefiri Marki Caracciolo di Bella Kardeşe, yalnız İtalyanca konuşulan bir Locanın açılması ve korunması için mektup yazılmış.

1862 Kasım ayında, Paristen tanıdığım eski dostum Dr. De Castro'nun evinde idim. Kardeşi Moise de Castro yeni gelmişti. Doktor bana kendisini tanıştırdı. Paristen ayrıldığımdan beri 30 dereceli bir kardeşle ilk defa karşılaşıyordum. Çabuk anlaştık ve bir Loca kurma kararını verdik...

(L'Union D'Orient Locasının nasıl kurulduğunu anlattıktan sonra).... İngiliz Locasındaki üç Ermeniye ve diğer bazı kardeşleri tebenni ettik. 15 hariciye nur verdik.

Bu arada, iki Rum, üç Ermeni, dört Musevi tekris ettik. Bir tek Türk alamadık. Türkler Masonluğu birecessüs mevzuu yapıyorlar. Pariste tekris olanların (ki adetleri bir haylidir) hiç birisi Locaya gelmedi.

..... Gayemiz nedir? Hakiki Masonlarınkindir. Bizim bulunduğumuz durum göz önüne alınırsa, bu ulaşılması çok zor bir gayedir. Çeşitli ırk, din, milliyet ve adetlerle karşı karşıyayız. Hükümet bile bunların arasında, kâh bir kısmını, kâh öteki kısmını, bazen koruyarak, bazen saygı göstererek birbirinden ayrı tutuyor. Asırların tassubu ile savaşıyoruz.

..... Gayemize ulaşacağız. Daha şimdiden Mason lafı eskisi gibi korku ile anılmıyor. Yavaş fakat emniyetle gidiyoruz."

* * *

Kırım harbi ile 2. Abdülhamidin tahta çıkışı arasındaki 20 sene zarfında bir çok Loca açılmıştır:

Fransız Locaları:

İlk önce Fransızlar, 1855'te "L'Avenir de l'Orient" adlı bir Loca kurmak istemişlerse de muhtelif sebeplerden patent alamamış, 1857'de "L'Etoile du Bosphore" Locasını kurmuşlardır. Bundan sonra 1862'de "L'Union d'Orient", 1866'da ermenice çalışmak üzere "Ser", 1868'de rumca çalışmak üzere "Proodos" ve aynı sene gene "Union d'Orient" adı altında bir Şapitr kurmuşlardır.

İngiliz Locaları:

Kırım harbinden sonra İstanbul'da ilk muntazam Loca, 1856'de kurulan Oriental Locası olmuştur. Daha sonra 1860'ta İstanbul'da almanca çalışan "Deutscher Bund", İzmir'de "Homer" ve 1861'de gene İstanbul'da "Bulwer" Locaları kurulduktan sonra İstanbul'da, İngiliz Büyük Locasına bağlı bir Mahalli Büyük Loca açılmıştır. Henry Bulwer'in Büyük Üstat olduğu Türkiyedeki İngiliz Mahalli Büyük Locasına 1865 tarihinde şu 15 Loca bağlı bulunmakta idi:

İstanbul'da, yukarda saydığımız Oriental, Deutscher Bund ve Bulwer'den başka, 1864'te rumca çalışmak üzere kurulan "Areti" ve fransızca çalışmak üzere kurulan "La Gloire" Locaları.

İzmir'de Homer'den başka "St. John's", "St. George's", fransızca çalışan "La Victoire" ve ermenice çalışan "Dekran" Locaları.

Efes'te "Eleusinian" Locası.

Kahire'de gene "Bulwer", "La Grece" Locaları.

İskenderiye'de "St. John's" ve "Hyde Clarke" Locaları.

İtalyan Locaları:

1863'te Torino Büyük Locasına bağlı olarak "Italia" daha sonra "Speranza", "Fenice" ve "Sincerita", 1866'da Selanikte "Macedonia" Locaları kuruldu. 1868'de Speranza, Fenice ve Sincerita Locaları birleşerek gene İtalyan Büyük Locasına bağlı "La Tre in Una" adlı Locayı kurdular. Bu Loca kısa bir zaman sonra ismini, Padişahın ismine izafeten "Aziziye" olarak değiştirdi. 1868'de "Italia Rizorta" Locası ve 1873'te

Büyükdere'de "Luce d'Oriente" adlı Localar kuruldu.

İskoç Büyük Locasına bağlı "Caledonian" adlı bir Loca, 1865'te İstanbul'da, Has-köy'de açıldı.

1862'de *Hamburg Büyük Locasına* bağlı "Germania am Goldenen Horn" Locası kuruldu.

1857 senesinde İzmir'de bir "Türkiye Büyük Locası" kuruldu. Gayrı muntazam bir teşekkül olan bu Büyük Loca ile buna bağlı "İonia", "Anatolia" ve "Bizanzio" adlı üç Loca, 220 kadar aza kaydettikten sonra 1860 senesinde kapandılar.

Bu yirmi yıl zarfında kurulmuş olan Localar bunlardan ibaret değildir. Nitekim, 5. Muradın mabeyincisi 1868'de İzmirde "Orhaniye" isimli bir Locada tekris olmuştur, ancak bu Locanın hangi obedyansa tabi olduğu belli değildir. Yukarda saydığımız Localardan bazısının isminden başka birşey bilmiyoruz, fakat bazısının matrikül cetvellerine kadar pek çok evrakının sureti, elimizde bulunmaktadır.

Kırım harbinden sonra Türkiyedeki Localar, ecnebler tarafından kurulmuşlardır. İlk Fransız Locası olan L'Etoile du Bosphore'un 14 kurucusunun 12'si Fransız, ikisi İsviçrelidir. Hepsi Fransada tekris olmuşlardır. İstanbulda şu işleri yapmakta idiler: bir saatçı, bir lokantacı, bir mimar, iki mobilyacı, bir mermerci, bir fırıncı, bir ayakkabıcı, bir uzun yol kaptanı, bir meşrubatçı, bir litograf, bir tüccar, bir iş adamı.

1862'de kurulan l'Union d'Orient Locasının kurucuları ise, 4'ü İstanbul, biri İzmir, diğerleri İtalya doğumlu. Hepsi Fransa veya İtalyada tekris olmuşlardır. Meslekleri: bir doktor, bir fotoğrafçı, üç tüccar, bir mülk sahibi, bir eczacı.

1866'da ermenice çalışmak üzere kurulan Ser Locasının 18 kurucusunun hepsi Türkiye doğumlu Ermeni ve 16'sı İstanbuldaki Localarda ikisi İngilterede tekris olmuşlardır.

1868'de rumca çalışmak üzere kurulan Proodos Locasının kurucularının ise hemen hepsi İstanbuldaki diğer Localarda tekris olmuş kimselerden müteşekkildir.

İlk müslüman Türk isimlerine 1860'dan sonra rastlanıyor. O devirde Fransızca bilen daha çok olduğu için Fransız Localarındaki Türkler daha çok olmakla beraber gene de nisbetleri azdır.

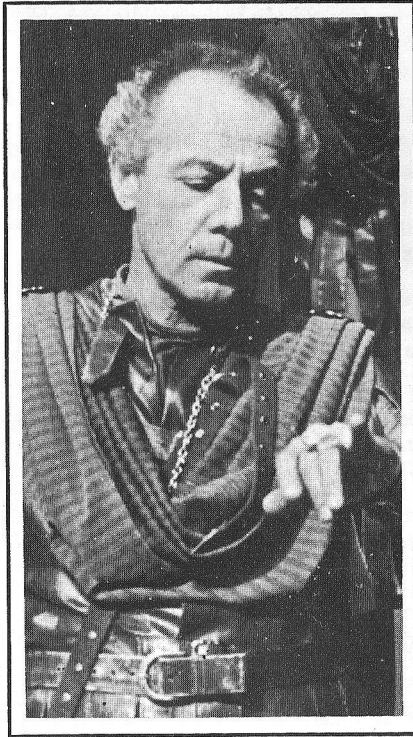
(Devamı var)

SANATKAR

KARDEŞLERİMİZ (5):

EROL KESKİN

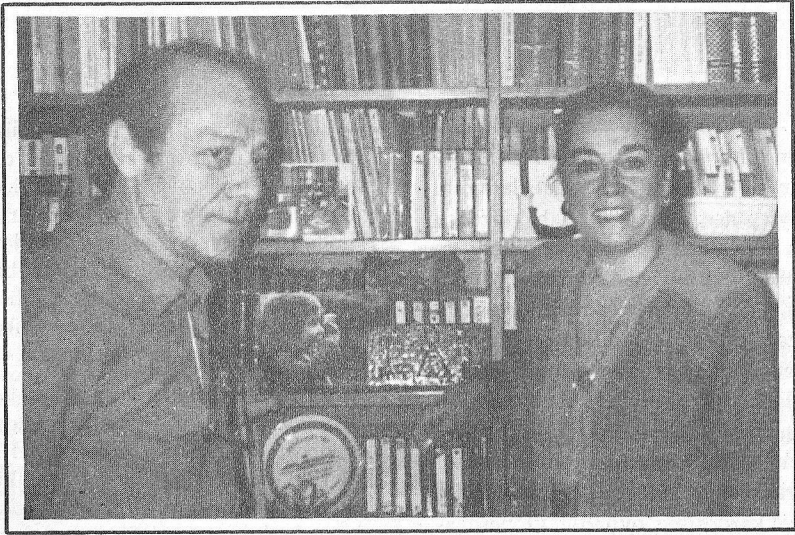
Sinan GÜRMENT



Dışarıst isli, sisli, rutubetli Kasım-
ların belki en sevimlisi. Günlerden bir
pazar. Topağacında, Erol Keskin kar-
deşimle karşılıklı oturuyoruz. Ayna-
ları kimbilir nice mimikler düzeltmiş,
tiyatro ile yoğurulmuş evinin duvar-
ları, kimbilir nice ezberler dinlemiş,
çok deneyimli, dışarıdaki hava ile
kontrast salonunda.

Suna Keskin hemşiremiz zaman
zaman sahneye giriyor, bizimle oturu-
yor. Laftan lafa gezinirken, cevabını
sizlere aktarmak istediğim bir sorum-
da, küçük teybin tuşuna dokunuyo-
rum. "Tiyatro sanatı ile Masonluğun
benzer yanları varmı?" dediğimde
banda şu sözler diziliyor:

- Kesinlikle var. Kişi ancak tiyat-
rocu olursa bunun farkına varır. Ma-
sonun bin günlük yaşamı var; mühen-
dis, ekonomist, avukat, vs. Bir de "ext-
ra daily" bir yaşamı, Masonluğu var.
Aktörün mesleğinin işlevi "extra da-
ily" bir şey; ben kral Henry'yim diyor.
Kral Henry'yi, Hamlet'i ya da herhan-
gi bir rolü geliştirirken hiç bir şekilde
kendinden ayırmasına imkan yok. Bir
"daily" kişiliğinin yanında bir de extra
daily kişiliği oluyor; o ne? O sırada oy-
namakta olduğu rolü. *Tiyatro gerçek-
lerden daha gerçektir* diyoruz. Mason-
lukda öyle. Varolandan daha büyük
bir doyumluluk getirmektedir. O ba-
kımdan müthiş bir benzerlik var.



Suna ile Erol Keskin, "... tiyatro ile yoğrulmuş..." evlerinde.



Kardeşimiz, "Gazete Gazete" adlı oyunda, "Lambert Leroux" rolünde.

Kahve için mutfağa 'Erol kardeşim' gittiğinde, Suna hemşireme soyadını hep Keskin olarak hatırladığımı söyleyince, evliliğinin daha öğrencilik döneminden başlayarak gümüş yılını aştığını öğreniyorum. Aynı oyunda, o da Dormen tiyatrosunda olmak üzere, pek az rol aldıklarını anlatıyor. Geri dönen Erol kardeşim, tiyatrocu eşlerin değişik oyunlarda oynamasının daha sağlıklı olduğunu, birlikte aynı oyunun sorunlarını eve taşımalarının stresi arttırdığını izah ediyor. Erol kardeşime, oynadığı Oppenheimer rolünü hala hatırladığımdan söz ederek, o oyunun yılını ve en beğendiği rolünü sorduğumda, o oyunun '66'da oynandığını anımsıyor. Günümüze değin yaklaşık altmış değişik oyunda görev alan Erol kardeşimin en beğendiği rolü ise gelecektedir. Bir tiyatro uzmanı olarak ritüellerimiz ve tiyatrodaki ritüeller konusundaki düşüncelerini sorunca yine teybin tuşuna uzanıyorum:

- Varolan ritüellerimizin her biri, Masonluğun spekülatif yanını daha iyi boyutluyor, ve ezbere sürdürülmeleri iyi bir çizgi getirir. Dünyada hiç bir tiyatro yoktur, ritualistik olmasın.

Ritüel özelliğini kaybeden tiyatrolar, toplumdaki asıl yerlerini yitmişlerdir. Bu gün Uzak Doğu tiyatrolarına baktığımızda, törensel ve din-

sel bir özellikten başka hiç bir özellik göstermez. Tiyatro ister güldürü olsun, isterse trajik olsun, mutlaka törensel ve ritualistik bir çizgi gösterir. Hintten Çine, Japon No tiyatrosundan Bali danslarına kadar hepsi dinsel bir içerik gösterir, ve son otuz yıldır, Dünya platformunda, modern antropolojinin incelediği bir olay halindedir.

Masonik ritüellerin varoluşu ise kökünde dinsel bir karakter göstermektedir. Bu günkü modern dinlerin çok eski kökenlerine dayanan menkıbeler, o dinlerin sürdürülmekte olduğu mabetlerin görüntülerini andırır eylem alanları, bir dizi sembol, aksesuar, dekor, giysi, tavır.

Ritüellerimizde anlatılmak istenen dramatik süreçlerin çok iyi ezberlenmesi, mabet içinde kusursuz uygulanması, kendi kendine bir görkemi hemen getiriyor.

Tiyatroda aktör, yönetmen, eğitmen olan, bir başka deyişle profesyonel ritüelci, Erol Keskin kardeşimizin akıcı sohbeti, zamanın geçtiğini hissettirmiyor. Birazdan, saat beş buçukta, Suna Keskin hemşiremizi prova için alacaklar ve Erol kardeşimiz, el sürdürmeyişinden Suna hemşireminin şikâyet ettiği, o müthiş karışık ve dağınık çalışma odasına, kendi gözünde her şeyin yerli yerinde ve düzenli olduğu çalışma odasında, tiyatroya geri dönecek...

Zevkli geçen iki saatin sonunda aralarından ayrılıyorum. Hoşçakalın.

BİR KARDEŞ - BİR KİTAP

Op. Dr. Ahmet AKKAN

Nesim Benbanaste kardeşin, "Örneklerle Türk Musevi Basınının Tarihçesi" isimli kitabının yayınlandığını bir gazetede gördüğümde, bundan 6 sene evvel gene aynı müellifin "Atatürk-Bir dehanın analizi" isimli derlemesi aklıma geldi. O zaman çok beğendiğim bu kitap hakkında, düşüncelerimi neden yazılı olarak belirtmedim diye kendimi kınadım ve Kardeşlerime, zaten bildikleri, bu değerli Atatürkçü kardeşimi ve yeni kitabını tanıtmayı bir vazife bildim.

Nesim Benbanaste, 1939 yılında İstanbul'da doğmuş, ilk orta tedrisattan sonra Hukuk tahsil etmiş, vatani vazifesini Yd. Sb. Öğretmen olarak Diyarbakır'da ifa etmiş, bilahare, İstanbul'da muhtelif eğitim müesseselerinde, öğretmenlik ve yöneticilik yapmış, Türk Basın Birliği üyesi, 1963 den bu yana fasılasız şiir, deneme, derleme, tercüme ve makaleleri ile temayüz etmiş bir yazarımızdır.

Atatürkçülük siperi arkasına saklanarak, muhtelif vesilelerle, Atatürk ilkelerine karşı çıkan, birçok fanatik yazarın aksine, Benbanaste kardeşimiz hakiki bir Atatürkçü, Onun Devrimlerinin ve Laiklik ilkesinin sadık ve hadim bir müdafidir.

Kitabında, 1492 yılında, İspanya engizisyon baskısı altında bulunan musevilerin Osmanlı Sultanı ikinci Bayazıt velinin irade ve müsaadesi ile Osmanlı topraklarına kabul edilişleri, Türkiye'deki musevi yurttaşlığının evvela İstanbul, Selanik, İzmirde başladığını, 1493 tarihinde, Nahmias kardeşlerin İstanbul'da kurdukları matbaada "Arbaa Turim" adlı kitabın yayınlanması ile başlayan musevi basıncılığı izah edilmekte, 16 ve 18 ci asırlarda musevilerin Osmanlı topraklarında 30 kadar matbaa kurdukları, 1842 yılında "Labuena Esperansa" (İyi Ümit) gazetesi ile başlayan sürekli musevi yayıncılığının, modern Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşundan bu yana devamı, çok güzel bir şekilde izah edilmektedir.

Neşriyat genellikle kültürel, edebi, felsefi, dini, mizahi ve cemiyetin sosyal konuları üzerinde idi. İç politika olayları, haber mahiyetinde ve taraf tutmadan işlenmekte idi, denmektedir.

Osmanlı dönemi ile, Cumhuriyet döneminde Türk-Musevi Basın kronolojisi titiz bir çalışma neticesi verilmiş ve ileride bu hususta araştırma yapmak isteyenlere, dokümanlar hazırlanmıştır.

Türk-Musevi Basınından seçmeler kısmında, Gerez, Marküs, Bayar, Şalom, Benbanaste, Kohen, Grosman, Alboher, Nom, Bahar, Galante, Misistrano, Levy, Gayus imzalı enteresan makaleler, ve İstanbul'un 500 üncü fetih yıldönümü vesilesi ile Benbanaste, Hahambaşı Rafael Saban, ruhani meclis reisi Moşe Benbabibin şiir şeklindeki mesajları çok manalıdır.

Kitabın sonuna 1846 tarihli Şaare Mizrah (İzmir) gazetesinden, 23/5/1965 tarihli Musevi Lisesi mezunlarının börek günü gazetesi Mum'a kadar, muhtelif gazete neşriyatına ait kupürlerin fotoğrafları konmuştur.

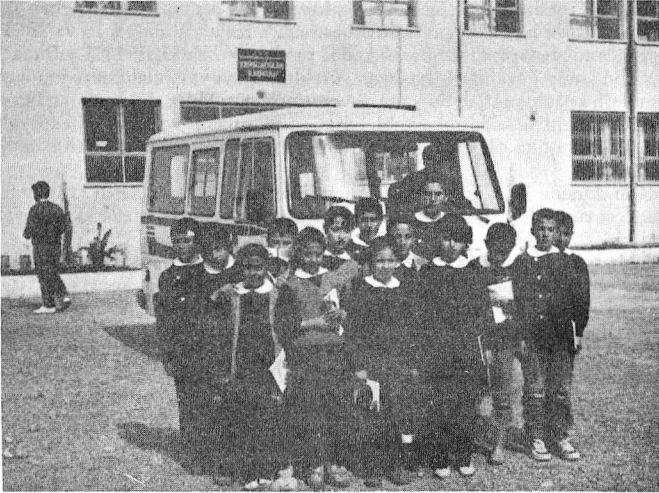
Bu kitabı sizlere sunarken, sonuçtaki, parantezler içindeki çirkin kelimeleri çok garipledim. Nesim Benbanaste Kardeşim-kem söz sahibine aittir. Senin yüksek toleransın, bunları hoş görmeye müsaittir. Kanımca müdafaa zımında bile olsa, tekrarına hiç lüzum yok. Tebrik eder, muvaffakiyetler temennisi ile daha nice kitaplarından istifade edebileceğimizi ümit ederim.

GENÇ BİR LOCANIN OLAĞAN ÜSTÜ HASENAT ÇALIŞMALARI - ÇUKUROVA Muh. L.'si ÜÇ YAŞINDA -

Can ARPAÇ

Çukurova Muh. L.'sinin 3'üncü kuruluş yıldönümü, Pek Sayın B. Üs. Orhan Alsaç, B. I Nâ. Can Arpaç, B. Ko. Etem Sena Çınak K.'lerin katıldığı görkemli bir toplantı ile geçenlerde kutlandı.

Toplantıya başlamadan evvel, Çukurova Muh. L.'si Üs. Muh.'i Aytok Utkan K. önderliğinde Çukurovalı K.'ler, Pek Sayın B. Üs. ve beraberindekilere, hasenat çalışmalarını mahallinde göstermek suretiyle açıkladılar. İlk önce, güney doğu Anadoludan gelen ailelerin yerleşim bölgesindeki "Karacaoğlan İlkokulu"na gidildi. 1690 öğrencisi olan bu okulun avlusu asfalt kaplanarak, öğrenciler yağmurlu mevsimde çamurdan kurtarılmış. Buna ilaveten, yağmurlu havalarda



da bahçeye çıkabilmeleri için bir sundurma yapılmış ve bir Atatürk büstü konmuş.

Beşinci sınıftan altısı kız, dokuzu erkek, 15 çalışkan öğrenci, şehir merkezindeki kursa, her gün bir minibüsle götürülüp geri getiriliyor.

Kursun bir devrelik ücreti, talebe başına 240.000.- TL. Buna ilaveten, minibüs ayda 200.000.- TL. alıyor. Hedef bu kabiliyetli çocukları Devlet parasız yatılı sınavları için yetiştirmek.

Karacaoğlu İlkokulunu ziyareti takiben, "Kiremithane Endüstri Meslek Lisesine" gidildi. Liseye yapılmakta olan Kitaplığın demir ve çimento ihtiyacı, Çukurova Muh. L.'sı tarafından karşılanmakta. Lise müdürü Saim Köylüoğlu, P. S. B. Üs.'in şahsında tüm K. lerimize teşekkür etti.

Buradan katile, Çukurova Üniversitesine yollandı, ve K.'lerimiz tarafından döşenen Pediatrik Enfeksiyon Ünitesi dolaşıldı. Çukurova Muh. L.'sı K.'leri bu üniteyi döşemekle kalmamışlar, ünitenin ihtiyacı olan bir adet Kan Grubu Tayin Cihazı da hediye etmişler. Bununla da yetinmeyip, dört başarılı tıp öğrencisine de, ayda 100.000.-'er lira burs vermektedirler.

Üniversiteyi takiben Adana Doğum Evine gidildi. K.'lerimiz Doğum Evi Koruma Derneğinin yönetimini üstlenmişler, mutfaktan başlayarak ufak tamiratları yaptırıyorlar. Ayrıca 10 Hemşiremiz, ikişer ikişer nöbete girip özellikle temizlik konusu ile ilgileniyorlar. Buna ilaveten de, hamile kadınlara doğum kontrolü konusunda bilgi aktarmaya çalışıyorlar.

BÜTÜN BU İŞLER 49 KARDEŞİN MADDİ, MANEVİ KATKILARI İLE GERÇEKLEŞİYOR!

Gündüz yeralan bu ziyaretleri takiben, akşam Mabette çok düzenli ritüel bir çalışma yapıldı, ve bu unutulmaz kutlama, Adana Sürmeli Otelinin özel bir salonunda, Hemşirelerle beraber Kardeş sofrasında son buldu.

...*"Toprağı bire üç verir ya Çukurova'nın*

"Çukurovaya gelmeye görün Kardeşlerim

"Bire üçten az sevemezsiniz..."

KARDEŞLİK ZİNCİRİNİN YENİ HALKASI: YEDİTEPE MUH. L.'Sİ

Osman TÜMAY

Geçtiğimiz yıl kırkinci kuruluş yıldönümünü kutlayan Kardeşlik Muh. L.'sı, bu süre zarfında ulaştığı örnek M.ik seviye ile muhtelif vesilelerle diğer Muh. L. K.'lerinin takdirlerini kazanmaktadır. Türk M.'luğuna hizmetin sadece L. içi çalışmalarla sınırlı kalmayıp, yeni yeni L.'lar kurarak bu yüce mesleği Türkiye'de daha geniş bir tabana oturtma çabasını da ihtiva etmesi gerektiğini vurgulamak da gene bu Muh. L.'ya nasip olmuştur. L. K.'lerinden bir grup, Kardeşlik ruhunu daha da hızla yayabilmek amacıyla Üçgen Muh. L.'sı K. leriyle beraber yeni bir L. kurma çalışmalarına başlamışlar, Ülke ve Güven Muh. L.'sından katılmalarıyla ortaya çıkan müteşebbis heyet, Behzat Rızvani, Ali Biren, Ünal Göktunca ve Ayhan Onum K. lerin rehberliğinden kısa sürede gerekli işlemleri tamamlayıp kendilerine İstanbul'umuzun simgesi Yeditepe'yi isim olarak seçmişlerdir.



P. S. Bü. Üs. Orhan Alsaç K. başkanlığındaki Büyük Kurul, 24 Aralık 1988 tarihli toplantısında kuruluşu onayladı ve böylece son merhale de aşılmış oldu. 5 Ocak 1989 tarihinde, Üs. Muh. Hasan Erman K. yönetiminde Kardeşlik Muh. L.'sı K.'leri kuruluşunda büyük katkıda bulundukları Yeditepe Muh. L.'sının açılış töreninin organizasyonunu üstlendiler. Çok kalabalık bir K.'ler topluluğu tarafından izlenen töreni B. Üs. Kay. Süha Aksoy K., Bü. Haz. Em. Suat Ağagil K. ve Bü. Has. Em. Yusuf Nomal K. gerçekleştirdiler. Törende Ön. P. S. Bü. Üs. Cavit Yenicioğlu K. de hazır bulundu.

Yeditepe Muh. L. K.'lerinin bir örnek kıyafetleri ve disiplinli tavırları, doğumda katkıda bulunan Ana L.'ların mensuplarına bu L.'nın gelecekteki başarıları için güven verdi.



Tören sona erdikten sonra hep beraber yemek salonuna inildi ve aynı gün çalışmaya başlayan Gönne Muh. L.'sı ile birlikte tertiplenen Kardeşlik Sofrası'nda günün önemine yaraşır şekilde yemek yenildi.

Yeditepe Muh. L.'sı Üs. Muh.'i Behzat Rızvani K. yaptığı konuşmada, M.'ik seviyemizi daha da yükseltme amacına hizmet için kurulan bu Muh. L.'ya katkılarından ötürü tüm K.'lere teşekkür etti ve Ana L.'larımızda mevcut olan yüksek M.:nik seviyenin Yeditepe K.'leri için mutlaka ulaşılması gereken bir hedef oluşturduğunu, bu Muh. L.'lara olan minnet borcunun ancak böyle ödenebileceğini belirtti.

Ön. P.S. B. Üs. Cavit Yenicioğlu K. de zevkle dinlenen konuşmasında, gitgide güçlenen zincirimizin sadece Türk M.'luğunun gelişmesine katkısı olmakla kalmayacağını, önümüzdeki meseleleri, özellikle İstanbul'daki mekân sorununu çözme yolunda olumlu bir yönlendirme unsuru oluşturacağına dair inancını belirtti. Diğer davetli K.'ler de veciz konuşmalarıyla Yeditepe'deki K.'lerine başarılarının devamlı olmasını dilediler. Hep birlikte yenen pastayla bu müstesna gece sona erdi.



MASONIC BALL 1888

Freemasons' Hall,
"FRANCIS MEMORIAL."

CONSTANTINOPLE, DEC. 31st. 1887.

Dear Sir and Bro.:

W. Br.: Streater who presided the meeting of the Ball Committee held on the 23rd inst. requests me to communicate to you the following resolutions which were unanimously adopted:

- 1st. That a Masonic Ball shall be held under the auspices of the "Oriental" and "Bulwer" Lodges,
- 2nd. That W. Br.: Sir Henry Fawcett K.C.M.G., H.B.M. Consul General, be invited to accept the presidency of the Ball.
- 3rd. That the Ball be held at the "Teutonia."
- 4th. That the Ball take place on Thursday, January, 26th 1888.
- 5th. That Br.: Theodore Reppen be authorised to rent the Hall of the "Teutonia" and its adjoining rooms on same conditions as last year.
- 6th. That the price of the Ticket be £1.1 (One Turkish Lira) including admittance of Ladies.
- 7th. That W. Bro.: Smythe be invited to accept the position of Chairman of the General Ball Committee.
- 8th. That W. Br.: Atkinson be Treasurer.
- 9th. That Br.: Theodore Reppen be Secretary.
- 10th. That all members of both Lodges form a general Committee.
- 11th. That the following Executive Committees be appointed:
 - A. DECORATION, LIGHTING and FLOOR: W. Bro.: Fawcett, W.M.E.: Norton, Bros.: Th. Reppen, Temple and Teschner.
 - B. FLORAL DECORATION: That W. Br.: Smythe be asked to arrange on same conditions as last year.
 - C. MUSIC PROGRAMMES and MASTER of CEREMONIES: W. Bros.: Norton, Hanly and Vinicombe.
 - D. SUPPER and REFRESHMENTS: W. Bros.: Jorgensen, B. Hoffmann, Th. Reppen, Badger and Isaac.
 - E. LADIES ROOMS and ROSETTES: W. Br.: J.U. Streater.
 - F. RECEPTION COMMITTEE: V.W. Br.: Mountain, W. Bros.: Woods, Streater, Sir ythe, Pears, Hanly, Norton, Silley, Lewis, Isaac, Hoffmann, Frewen, Fraser and Gjelladgian.
- 12th. The Secretary is ex-officio member of sub-committees to assist them if called upon and is empowered to print whatever be required.
- 13th. That two tickets be sent to His Ecc. the British Ambassador.
- 14th. That 5 complimentary tickets be sent to the Master and Officers of the ITALIA RISORTA Lodge.
- 15th. That the Ball be advertised in the STAMBOUL and LEVANT HERALD at the maximum cost of 30s. for each paper.

The Chairman further requests me to express the hope that you will use your best endeavours in the interest of the two Lodges.

I remain,

Sir and Bro.:

Yours fraternally,

THEODORE REPPEN,
 SECRETARY of the Ball Committee.

(Yan sahfede biraz küçültölmüş olarak görölen vesika, Müsavat Muh. L.'sından Celil Layiktez K.'in, İngiltere Büyük Locası arşivlerinin Türkiye bölümünden temin ettiğı evrak fotokopileri arasında idi. 101 sene evvelinin İstanbulundaki bu Gala hazırlığının tercümesini, bir arşiv çalışması olarak, okuyucularımıza sunuyoruz.)

EM.

MASONİK BALO 1888

Franmasonlar Binası

" FRANCIS ANISINA. "

İstanbul, 31 Aralık, 1887.

Aziz Bay ve K.:

Bu ayın 23'ünde yapılan Balo Komitesi toplantısına başkanlık etmiş olan Muh. (1) Streater K., ittifakla alınan aşağıdaki kararları size bildirmemi istemektedir:

1. "Oriental" ve "Bulwer" Localarının himaye ve nezaretinde bir Masonik Balo tertiplenmesi,

2. Britanya Majestelerinin Başkonsolosu, Muh. Sir Henry Fawcett K. C., M.G. K.'in Balo başkanlığını kabul etmeye davet edilmesi.

3. Balonun "Teutonia" (2) da yapılması

4. Balonun 26 Ocak 1888, Perşembe günü vukubulması.

5. Theodore Reppen K.'e, "Teutonia"nın Salonunu ve bitişik odalarını, geçen seneki şartların aynlarına kiralama selahiyeti verilmesi.

6. Hanımların girişi dahil, Bilet fiyatının Lt. 1 (Bir Türk Lirası) olması.

(1) Bu sıfat Bölge Büyük Locası üyelerine verilmektedir. (ç.n.)

(2) Halen Yüksekaldırım civarında olan Alman kulübü. (ç.n.)

7. Muh. Smythe K.'in Genel Balo Komitesinin Başkanlık makamını kabul etmeye davet edilmesi.

8. Muh. Atkinson K.'in Hazinesdar olması.

9. Theodore Reppen K.'in Sekreter olması.

10. Her iki Locanın tüm üyelerinin genel bir Komite kurmaları.

11. Aşağıdaki İcra Komitelerinin atanması:

A. SÜSLEME, IŞIKLANDIRMA ve SALON : Muh. Fawcett K., Üs. Muh. E. Norton, Th. Reppen, Temple ve Teschner K.'ler.

B. ÇİÇEK DEKORASYONLARI: Muh. Smythe K.'in geçen seneki şartlarla bu işi deruhte etmesinin istenmesi.

C. MÜZİK PROGRAMLARI ve TEŞRİFATÇI: Muh. Norton, Hanly ve Vinicombe K.'ler

D. AKŞAM YEMEĞİ ve İÇKİLER : Muh. Jorgensen, Hoffman, Th. Reppen, Badger ve Isaac K.'ler

E. HANIMLARIN ODALARI ve ROZETLER: Muh. J. U. Streater K.

F. KARŞILAMA KOMİTESİ: Pek Muh. Mountain K., Muh. Woods, Streater, Smythe, Pears, Hanly, Norton, Silley, Lewis, Isaac, Hoffman, Frewen, Frasen ve Gjelladjan K.'ler.

12. Sekreter, mevkii dolayısıyla, alt-komitelerin üyesi olup, istendiğinde onlara yardımcı olacak ve her gerekeni tab ettirmeye selahiyetlidir.

13. Ekselans Britanya Sefirine iki bilet gönderilmesi.

14. ITALIA RISORTA Locasının Üstadına ve Görevlilerine, 5 adet bedelsiz bilet gönderilmesi.

15. Beher gazete için azami 30 s. masrafla, Balonun STAMBOUL ve LEVANT HERALD'da ilan edilmesi.

Başkan benden, iki Locanın menfaatleri için elden gelen gayreti göstereceğiniz ümidini belirtmemi de istemiştir.

Kardeş saygılarımla,

THEODORE REPPEN

Balo Komitesi SEKRETERİ.

İngiltere dışında İngilizce (eski koloniler, dominyonlar, Kanada, A.B.D.), İspanya dışında İspanyolca (latin Amerika, Filipinler vs.), Fransa dışında Fransızca (eski koloniler, Belçika, İsviçre vs.), ve Almanya dışında Almanca (İsviçre, Lichtenstein vs.) çalışan Locaların bulunması, birçok demografik, sosyolojik ve hatta politik sebeplerden dolayı olağan karşılanabilir. Ancak Mason sayısı az, iktisadi çevrelerce henüz kalkınmakta kabul edilen ve dominyon veya sömürgesi bulunmayan Türkiye'nin dışında Türkçe çalışan bir Loca bulunmasının, hem ilgi çekici, hem sevindirici hem de gurur verici bir olay olduğunu düşünerek, Nur Locası ile temasa geçtik. Temasımızın sonucunu aşağıda okuyabilirsiniz.

Mimar Sinan Dergisinin 1986 yılı, 62 No.lu sayısında çıkan, "73 No.lu NUR Locası" başlıklı makalede, Locamızın hangi nedenlerle ve nasıl kurulduğu gayet açık, tafsilatlı ve güzel bir şekilde belirtilmiştir. O zamandan bu güne kadar Locamıza 24 K.:imizin iltihakı, tekris ve tebenni şeklinde olmuş ve iki K.: imiz Eb.: Maş.:a intikal etmiştir.

Halen L.: mız matrikülünde 98 K.: imiz kayıtlıdır.

Ayda bir defa çalışma yapan L.: mız (her ayın 2. ci Salı akşamı), İsrail Büyük L.:sına yapmış olduğu talep üzerine, çalışma günlerini arttırarak 1988/89 dönemi için 6

İSRAİL

H. K.E.M.B.L.'sına bağlı
73 No.lu NUR
MUHTEREM LOCASI

M. UZSINAY

İsrail Hür ve Kabul edilmiş Masonları

73. No. lu NUR Locası

Aziz Kardeşim,

Locamızın 43 numaralı olağan toplantısı
10 Ocak 1989 Salı günü saat 19:00 da
Tel-Aviv, Rehov Weizman No.5 deki MASON
Mahfelinde yapılacaktır.
Kardeşlerin Mahfeli saat 18:30 da
gelmelerini, Üstadı Muhteremin emri ve
kardeşçe sevgi ve selâmlarımla
rica ederim.

Sekreter
MOMO UZSINAY

Giyim: Koyu renk,kravat.

G U N D E M

Açılış Mezmuru

1. Çalışmaların Açılması.
2. Ziyaretçi ve misafir K.:lerin kabulü ve selâmlanması.
3. Geçen celse tersimatının okunup onaylanması.
4. Aşağıda adları yazılı haricilerin TEKRİS (Briştirme) töreni.
BONDİ ÇAKIM - Kimya mühendisi.
SİMON AHAV - Makine "
JAK KORONEL - Tüccar.
VİKTOR ENDER- Mühendis.
5. Hatib in sözü.
6. Teklif Kesesi.
7. Masonluğun genel ve L.:mızın özel menfaatleri hk. söz.
8. Dul Kesesi.
9. Çalışmaların kapanması.
10. Kardeşlik zinciri.

Toplantıdan sonra Mabed
dışında "Kardeş Sofrası."

Her Masonun önde gelen mükellefiyetlerinden biri LOCA toplantılarına muntazaman katılmaktır. Eğer buna engel olacak çok mühim sebep varsa, mazaretin Sekretere bildirilmesi ve Dul Kesesine Katkısını ulaştırılmasıdır.



Nur Muh.
L.'sının 1989
Envarı

ilave gün daha almıştır.

Bunlara ilaveten senede 2 veya üç defa hemşirelerimizle beraber toplanıp bunların içinden bir tanesi, Loca içinde Tenue-Blanche olmaktadır.

- Her sene bir Collegium Masonicum, eski ve tecrübeli Mason K.'lerimiz tarafından organize edilmektedir. Ailelerimizle beraber bir Otel veya Guest House'da çok ilginç, verimli, öğretici ve sosyal yönden faydalı çalışmalar yapılır. Bu Collegium Masonicum Semineri'nin ilki 1987 senesinin Nisan ayında Haifa Panorama Hotelinde yapıldı, ve bu çalışmalarımıza Cevad Memduh Altar K.'imizde katıldı.

Locamız açıldığından beri, İsrail'i ziyaret etmekte olan Türkiye K.'ler L.'mızı daima ziyaret etmektedirler. Bunların başında, bir heyet halinde gelen Muh. Mustafa Osman Demir ve 14 Hisar Locası K.'i var. Ayrıca münferit ziyaretlerde bulunan 28 Türkiye K.: imiz, 3 Amerikalı, 1 Afrikalı (Togo) K.'imiz de Locamızı şereflendirmişlerdir.

İsrail Büyük Locası Görevlileri, devamlı suretle Locamız çalışmalarına

iştirak ederler. Bu K.'lerin, lisanımızı bilmedikle halde her toplantıda bulunmaları, bizler için büyük bir gurur olmaktadır. Kendileri ise her toplantıda söz aldıklarında, daima Locamız Üs. Muh. ini, görevli K.'leri ve tüm Loca kardeşlerini övmekten, çalışmaların ne kadar muntazam ve düzenli geçtiğinden ve bilhassa bütün K.'lerin her toplantıda koyu renk elbise ve kravat takmış olmalarından dolayı duydukları memnuniyetlerini bildirirler.

Nur Locası Kardeşlerinin toplantılara iştirak nispeti, İsrail'deki diğer Localara nazaran çok daha yüksektir ve toplantılarımız en az 65-75 kardeşin mevcudiyeti ile gerçekleşir.

* * * * *

ANKARA VADİSİ KÜLTÜR KOMİTESİ

Başkent vadisinde, Kültür Komitesi Başkanı B. 1 Nâ. Can Arpaç K.'in yönetiminde, Mason olmayan seçkin davetlilerin de katıldığı bazı kültürel toplantılar yapılmaya başlanmıştır.

Bunlardan ilki, aşağıda davetiyesi görülen Atatürk'ü anma toplantısı olmuştur. Geçtiğimiz yılın 10 Kasımında yapılan

bu etkinlik, bir açış konuşmasını takip eden saygı duruşundan sonra, adını kemancı Ulvi Yücelen K.'imizden alan "Yücelen Çalgılar Kuartetinin" küçük bir resitali ile devam etmiştir. Son olarak da, Bozkurt Güvenç K.'in "Atatürkün Kültür Anlayışı" konulu konuşması ve bazı Atatürk şiirleri okunması ile gece sona ermiştir.

Ankaradaki ikinci kültürel toplantı, arkadaki davetiyede görülebileceği gibi 16 Kasım 1988'de yer aldı. Can Arpaç K.'in açış konuşmasını Ali Kibritçiöğlu, Kenan Cankılıç, Aytek İtez,



Ata'mızın

Ölümsüzlüğe doğuşunun 50. ci Yılında

O'na duyduğumuz sonsuz sevgi ve saygıyı
bir kere daha vurgulamak için

10 Kasım 1988 de birliktte olalım.

KÜLTÜR KOMİTESİ

Yer : Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar
Ankara Şubesi Lokali Tuna Cad. 17

Saat : 18.30

Konuşma : Atatürk'ün Kültür Anlayışı (Bozkurt Güvenç)

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR
BÜYÜK LOCASI DERNEĞİ KÜLTÜR
KOMİTESİ, MİMAR SİNAN YILI
NEDENİYLE ANKARA'DA BİR ÇALIŞMA
DÜZENLEMİŞTİR

26 KASIM 1988 CUMARTESİ GÜNÜ
SAAT 16³⁰ - 18³⁰ DA TUNA CADDESİ
17 NUMARADAKİ DERNEK BİNASINDA
İYELERİ TARAFINDAN SUNULACAK,

'SİNAN SEVGİSİ',
SİNAN BİLİNCİ

KONULLU ÇALIŞMAYA ONAY VERMENİZİ
DİLER, SAYGILAR SİNANIM


ORHAN ALSAC

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR
BÜYÜK LOCASI DERNEĞİ BAŞKANI

oyunda seyretmek imkanını
buldular.

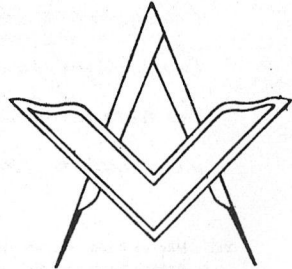
İstanbul vadisinde Hidiv
Kasrındaki konser, Çukurova
Muh. L.'sının, Masonlarca
yapıldığı gizlenmeyen, parlak
etkinlikler ve bunlara benzer daha
birçok hareket, Türk
Masonluğunda harici aleme
açılmaya doğru bir kıpırdanma
olduğuna işaret etmektedir. Bu
konuda değer yargısında
bulunmak, dergimizin
çerçevesinin dışında olmakla
beraber, bu eğilim hakkında B.L.
tarafından çizilmiş bir çerçeve
veya tavsiyenin varlığı, herhalde
çok rahatlatıcı olacaktır.

* * * * *

Mustafa Özger, ve Ufuk Ergun
K.'lerin Mimar Sinan ve dönemini
konu alan 10 - 15'er dakikalık
konuşmaları takip etti.

Üçüncü toplantının tarihi 10
Aralık 1988. Bu kerre, Tuna
caddesindeki dernek binası
yerine, tiyatrodan toplandı.

Başta Pek Sayın B. Üs. Orhan
Alsac olmak üzere, 50 kişilik bir
grup, başrolde üstün bir başarı
gösteren Alp Öyken K.'imizi,
"Ellerimin Arasındaki Hayat" adlı



SORULAR ? ? ?

- Geçenlerde okuduğum bir yazıda, Amerika Birleşik Devletlerinde, Üs. Muh. ve L. görevlilerinin is'at töreninin haricilere açık olarak yapıldığını gördüm. Bu konuya biraz açıklık getirmenizi rica ederim.

Volkan GÜDEBERK / Gölcük

- Bilindiği gibi, A.B.D.'nde her eyaletin müstakil bir B.L.'sı vardır ve dolayısıyla her eyalet ayrı bir jüridiksyondur. (İstisnai olarak Hawaii, California B.L.'sına bağlıdır) Genelde bütün Amerikan jüridiksyonlarında is'at töreninin açık veya kapalı yapılması, ihtiyaridir. Bir tek Colorado B.L.'sı bu seçme hakkını vermemekte ve is'atın kapalı olarak yapılmasını şart koşturmaktadır.

Açık is'at töreninde, L. üyeleri, aileleri ve bazı jüridiksyonlarda da üyelerin arkadaşları davet edilmektedir. Kapalı is'at törenleri ise, genel hatlarında bizde yapılan şekile çok benzemektedir. Ancak bazı jüridiksyonlarda yalnız Üs. Muh. bir heyet tarafından is'at edilir ve bilahare kendisi envarını is'at ederse de, diğer bazı jüridiksyonlarda, tüm görevliler is'at heyeti tarafından is'at edilir.

A.B.D.'nde yapılan is'at töreni ile Türkiye B.L.'sına bağlı L.'larda

yapılan törenlerdeki bir fark da şudur: Amerikan L.'larında genel olarak, yalnız Ön. Üs. Muh.'lerin bulunduğu bölüm, görülmemektedir.

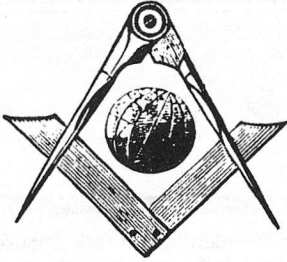
- İngiliz L.'larında Hatip bulunmadığını işittim. Bu doğru mudur?

Roje ASSEO / Freedom Muh. L.

- Evet, doğrudur. İngiliz L.'ları hiç bir zaman Hatip vazifelendirmemişlerdir. Bazı Avrupa jüridiksyonlarında (Fransa, Hollanda, Belçika...) Hatip, değişken fakat birçok defa mühim bir vazife ifa eder. Schroeder Ritüelinin kullanıldığı Avusturya ve bilhassa Almanya'da, Hatip, tekris töreninin sonlarına doğru çalışma tablosunun izahını verir. Burada yalnızca yazılı metine bağlı kalmayarak, kendi görüşlerini de belirtir.

Bizde, eski ritüellerimizdeki görevlerine nazaran, Hatiplerin bugünkü yükleri bir hayli hafifletilmiştir.

İngilterede, yalnızca üç L.'da Hatip görevi mevcuttur: 2 sayılı Antiquity, 12 sayılı Fortitude and Old Cumberland ve Almanca lisanında çalışan 238 sayılı Pilgrim Muh. L.'ları.



Masonların Dünyasından

YURT İÇİNDEN

* İstanbul Vadisi Üs. Muh.'ler Danışma Kurulunun Tüzük ve Öneriler Komisyonu, Sabih Karahanoğlu ve Umut İnan K.'lerin imzasiyle, "Vadi bazında tüzük ve ritüellere ilişkin eleştiri ve öneriler ile, Danışma Kurulunun çalışma düzeni nasıl olmalıdır? konularında, Üs. Muh.'lerin ortak görüşlerinin derlemesi" başlıklı bir rapor (çalışma özeti) hazırlamıştır.

Devam sorunu, Tahkikatlar, Tekrisler, Terfiler, Yeni Locaların Kurulması, Aidatlar, Loca görevlileri, Genel Kurul Toplantıları, Localar Arası İlişkiler ve Vadi Danışma Kurulunun Düzeni konularını ele alan bu rapor, her satırında iyi niyetli ve mufassal bir çalışmanın izlerini taşımaktadır. Son bölümünde yer alan "... Şüphesiz bu konular Vadimiz bazında ve Loca temsilcileri Kardeşler arasında daha tartışılıp olgunlaştırılmaya muhtaçtırlar..." cümlesi de, en mantıklı bir yaklaşımın ifadesini oluşturmaktadır.

* Özlem Muh. L.'sı Kardeş ve Hemşireleri, 21 Ocak 1989, Cumartesi günü yapacakları Tenue Blanche'ta, Remziye Alper Tanırkulu Hemşire (Soprano) ve Alp Ulusoy K.'in (piano) bir müzik şölenine tanık olacaklardır.

* IDEAL Muh. L.'sı 23 Ocak 1989 Pazartesi günü, kuruluşunun 50'nci yıldönümünü kutlayacaktır. Türkiye'deki Masonluk tarihinde ilk defa 50'nci yıldönümünü kutlayacak Loca olan İdeal Muh. L.'sı K.'lerini tebrik eder, bir dahaki sayımızda, bu mutlu olayı teferruatlı olarak aktaracağımızı müjdeliriz.

* Mutlu olaylar birbirlerini takip etmekte, ve Türkiye'de Masonluk, iki ay gibi kısa bir sürede 5 yeni nur kaynağına kavuşmuş olmaktadır. 5 Ocak 1989 Perşembe günü 84 sayılı Yeditepe ve 85 sayılı Gönye Muh. L.'ları İstanbul Vadisinde ve aynı gün 88 sayılı Başkent Muh. L.'sı da Ankara vadisinde çalışmaya başlamıştır. 9 Ocak günü, İstanbul'da 876 sayılı Gün Işığı Muh. L.'sının doğum günü olmuş

ve bunu takiben 10 Şubat 1989 Cuma günü yine İstanbul'da, 86 sayılı Güzel İstanbul Muh. L.'sı kardeşlik zincirimizin en yeni halkasını teşkil edecektir.

* Bu güne kadar vaki olmayan, bir L.'nin aynı anda iki yeni Loca doğurması hadisesinin tesiri altında kalan Şadan Ersoy K., aşağıdaki denemesini göndermiştir:

GÖNYE'ye geçiş ve GÜN IŞIĞI'na çıkıştır bu GÜN

Elbette bir gün gelecekteki GÜN Kardeşlerine,
Doğduğu günkü şevkiyle, yeni bir Loca kurmak;
Gönüllerdeki ideal bir örnek biçimiyle
İttihat zincirine lâıyk yeni halka olmak.

Nihayet geliverdi beklenen coşku dolu an,
Kapladı sevinç, sardı bizleri bir bir ve derin,
O hazzın heyecanı ile yüreklerde taşan
Doğan GÜN'de, GÖNYE'ye geçişidir Kardeşlerin.

İşte geldi bu gün, bir değil iki birden verdi,
Kapladı sevinç, sardı bizleri bir bir ve derin,
Yüreklerde coşan o hisler herşeye değerdi.
Bu GÜN, GÜN IŞIĞI'na çıkıştır Kardeşlerin.

YURT DIŐINDAN

* İngiltere'den

- İngiltere Birleşik Büyük Locasının Büyük Kurulu Eylül 1988 olağan üç aylık toplantısında, Locaların dikkatinin, muntazam olmayan Locaları ziyaret hakkındaki hakkındaki nizamname maddelerine, çekilmesini kararlaştırdı. Bu tip gayri muntazam kişilerin yalnız yurt dışı Localardan değil, İngilterede mevcut "King Solomon Grand Lodge"'a bağılı Loca üyelerinden gelebileceğine de dikkat edilmesi istendi.

- İngiltere Büyük Locası, "Freemasonry and Society" (Masonluk ve Toplum) adlı bir broşür yayınlamıştır. Genel olarak Masonluğun ve özel olarak da her Masonun topluma karşı olan tutum, görev ve vecibelerini pek güzel şekilde özetleyen bu minik broşürün tercümesini, bir dahaki sayımızda yayınlayacağız.

- Aynı Büyük Locanın Büyük Hasenat Komisyonu, 1988 yılının ilk altı ayında 391.400.- İngiliz Sterlini (takriben bir milyar üçyüz milyon T. Lirası) tutarında yardımda bulunmuştur.

- Çin Büyük Locası, 1949 yılında, Filipin Büyük Locasına bağılı bazı Localar tarafından kurulmuş, ancak kısa bir süre sonra uykuya yatmıştı. Bu büyük Loca 1954 yılında, Taiwanda tekrar uyandırılmış ve

birçok muntazam Büyük Loca tarafından tanınmıştır. Bu kez, Aralık 1988 tarihli üçaylık olağan toplantısında, İngiltere Birleşik Büyük Locası da Çin Büyük Locası ile karşılıklı tanışma prosedürüne başlama kararı almıştır.

İNGİLTERE BÜYÜK KÜTÜPHANESİ VE MÜZESİ

Büyük Loca Kütüphanesi ve Müzesi her gün saat 10.00 ile 17.00 Cumartesi günleri ise saat 10.00 ile 13.00 arası halka açıktır. Normal şartlar altında, Büyük Mabey, Pazartesi'den Cumaya saat 11.00 ile 16.00 arasında saat başı yapılan rehberli turlarla gezilebilmektedir. Kütüphane, Müze ve İngiliz Masonluğu hakkındaki devamlı sergi, halka açıktır.

* İsveç'ten

İsveçlilerin, Delaware (A.B.D.)'ye ilk ayak basmalarının 350'nci yılını kutlamak üzere İsveç Büyük Üstadı Prens Bertil, geçenlerde Wilmington, Delaware'e geldi. Bu ziyaret esnasında, İsveçin Delaware Büyük Locası nezdindeki Dostluk Kefili olan Arne Carlson K. idi. Kendisine özel bir çekik takdim etti.

* İllinois'den (A.B.D.)

Galva Locasının son toplantısında şeref misafiri, Massachusetts Büyük Locası Önceki Büyük Üstatlarından Whitfield Johnson K. idi. Illinois'da tekris olmuş olan Johnson K., daha sonra Harvard

Üniversitesine gidince, Boston'da yaşamağa devam etmiş. Johnson K., tekrisinin 70'inci yıldönümünü kutlamak için, 91 yaşında, "ana" Locasına döndü.

*** Kanada'dan**

- Alberta Büyük Locası Büyük Üstadı D.A. Bruce K.'ten:

"Bir yıl için plan yapmak istiyorsan, bir tohum ek;

"On yıl için plan yapmak istiyorsan, bir ağaç dik;

"Bir ömür boyu için plan yapmak istiyorsan, gençliği eğit ve destekle, çünkü onlar geleceğin önderleridir.

- Yine Alberta'dan "Masonlara 10 Emir":

1. Birbirimize haklı olmağa yardım edelim - haksız değil

2. Yeni fikirlerin niye olumlu olduklarını arayalım - neden olumsuz olduklarını değil

3. Birbirimiz hakkında negatif yaklaşımlarda bulunmayalım

4. Birbirimizin kazanmasına yardım edelim, ve birbirimizin zaferlerinden kıvanç duyalım

5. Birbirimiz ve Locamız hakkında her zaman olumlu konuşalım.

6. Şartlar ne olursa olsun, müsbet bir ruhsal tutuma sahip olalım

7. Herşeyi heyecan ile yapalım -

bu bulaşıcıdır.

8. Kardeşimize gülümsüyelim ve her ziyaretçinin elini sıkalım

9. Ne istiyorsak - onu verelim

10. Loca hayatımızdan zevk alalım

- Manitoba Büyük Locası, Nizamnamelerinin bir maddesinde değişiklik yaparak, bundan böyle is'atların YALNIZ masonlar önünde yapılmasını öngörmüştür. Bu madde hiç bir istisnayı da kabul etmemektedir.

*** District of Columbia'dan (A.B.D.)**

- District of Columbia Büyük Locası, bürolarını yerleştirmek üzere, Washington şehrinin MacArthur bulvarında 1.250.000.- Amerikan Dolarına yeni bir bina satın aldı. (Takriben iki milyar üçyüz milyon TL.)

*** Virginia'dan (A.B.D.)**

Fairfax, Virginiadaki Kena Shriner Mabedi, dünyanın ilk bilgisayar ilan tahtasını devreye sokmuştur. Evinde bir bilgisayarı ve bir modem vasıtası ile telefon bağlantısı imkânı olan herkes, bu bilgisayarı arayarak kuzey Virginia, District of Columbia ve Maryland'deki Mason Locaları hakkında haber ve bilgi alabilecektir. Hariciler için de Masonluğun birçok yönü hakkında tanıtıcı bilgiler mevcuttur.

Büyük Şark

1932 İSTANBUL KONVANI

Ruznamesi

- 1 — Muvakkat Büronun tayin ve teşkili.
- 2 — İcrai heyetin izahatı : A) idari rapor, B) mali rapor, C) hesabatın tastiki.
- 3 — Bazı Obediyansların A. M. I. ye kabulü ve yeni namzet tekliflerinin tektiki.
- 4 — Konvan ritüelinin heyete arzı ve ledelmüzakere kabulü ve tastiki.
- 5 — Konvanın dahili nizamnamesi.
- 6 — A. M. I. nin hukuki Statut'sü (Statut'nün - birinci madde-sinin tadili.)
- 7 — Mukavelelerin kayıt ve teşçili nizamnamesi.
- 8 — Hakem nizamnamesi.
- 9 — Mübahenet kefillerine mütedair lâyiha.
- 10 — Telgraf (Code).
- 11 — Viyana Büyük Locası tarafından bir teklif (İnsanın hukuku).
- 12 — A. M. I. nin bir manevî kuvvet gibi hareket edebilmesi hakkında teklif.
- 13 — Mali teklifler ve bütçe.
- 14 — İcrai heyette temsil olunmak esasları (Paraguay Büyük Locasının teklifi).
- 15 — Yeni İcrai Heyetin intihabı.
- 16 — Muhtelif gayrimelhuz mesail.

Program ve Mesai Saatleri

- 5 Eylül, Pazartesi : Saat 9,30 da : icrai heyetin içtimalı.
" " " 14,30 da : heyetin ikinci içtimalı.
" " " 20 de : Türkiye Büyük Meş.'ı tarafından icrai heyet azalarına ziyafet.
- 6 Eylül, Salı : Saat 9 da : A. M. I. murahhaslarının resmi kabulü.
" " " 10,30 da : Birinci celse. Konvanın küşadı.
" " " 14,30 da : Konvanın ikinci celsesi.
" " " 20,30 da : Türkiye Büyük Meş.'ı tarafından bütün murahhaslara ziyafet.
- 7 Eylül, Çarşamba : Saat 9,30 da : Konvanın üçüncü celsesi. Öğleden sonra komisyonlar mesaisi.
- 8 Eylül, Perşembe : Saat 9 da : Komisyon mesaisine devam.
" " " 14,30 da : Konvanın dördüncü celsesi.
- 9 Eylül, Cuma : Saat 9 da : Hususi vaporela Boğaziçine ve Adalara tenezzüh (Büyükkada öğle yemeği).
- 10 Eylül, Cumartesi : Saat 9 da : Konvanın beşinci celsesi.
" " " 14 de : Konvanın altıncı celsesi.
" " " 21,30 da : Türkiye Büyük Meş.'ı tarafından kapanma ziyafeti (Hanımlar da kabul edilecek).

Vefa

Muhterem ve muktadir üstadım
Mehmet Ali Hâşmet B. e --

VEFA kalp gözümüze ilâhî bir meş'ale
Toplandık etrafında yürüyoruz elele
Yürüyoruz aşk ile, yürüyoruz şevk ile
Beraber ağlayarak, beraber güle güle..

VEFA bizi toplayan bir anne kucağıdır
Ulu mimarımızın ulu bir otağıdır.



VEFA yolcularınız hakka gider yolumuz
Vefakâr kardeş dolu bak sağımız solumuz
İleri uzanırken "hüzzel,, diye kolumuz
Canlanır içimizde mimarımız, ulumuz..

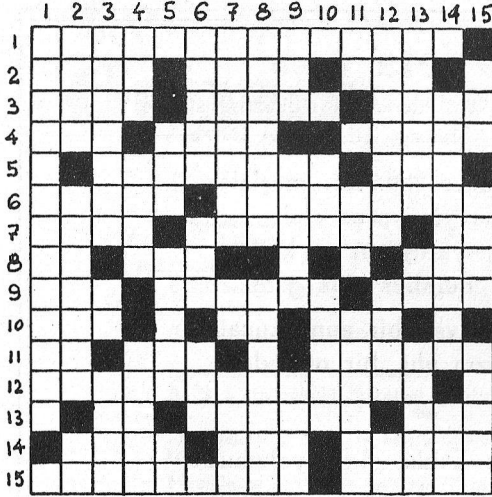
VEFA kardeş kalbinden yapılmış bir binadır
Ebediyete namzet, bekaya aşınadır..



VEFA da çalışırız; sanatımız hizmettir
Kullandığımız alât, çelikten bir vahdettir.
Şıarımız daima mutlak bir feragattir
Gayemiz faziletli yüksek insaniyettir.

VEFA şefkat ocağı, yetimler penahıdır
VEFA tam manasile mason kârgâhıdır.

16 - 1 - 932 İbrahim Sadi



yan / 12 Papa oldu-
Doğurmuş olan - Kısa
heceyi uzun okuma / 15.
Her tür eşya bulunan yer -
virgülün akrabası

Yukarıdan aşağıya :

1. Ali Babanın hasımları /
2. Her çıkışın busu var -
- Aşevi- 3. 1416 / 3. Bir posta
- türü - Kesafeti 0.59 olan bir
- metal (Kısa) - İsrailin
- Goldası / 4. Dz. Kv. K.'nin
- akrabası - Ölü - Arızalı /
5. Pariste olmak - Nefret -
- Şart eki / 6. Acele - Yağışı,

topu, navali olur - göz / 7. Yenilir
bir yabani ot - İlave- Daha güç, zor / 8.
Mavi-beyaz renkte yumuşak bir
element - Satori / 9. Bir hava
taşımacılığı kısaltması- Helen'in kaçır-
ılıp götürüldüğü şehir - İlk harfler /
10. Eski Tokyo - Karbüratör parçası /
11. Do mi arası - Kestir - Geri zekâlılık
derecelelerinden / 12. Enine boyuna -
Modanın Christian'ı - 1782'de Hjelrn
tarafından bulunan metalin sembolü
/ 13. Çocuk hikayesinin gemicisi -
Sonek - İnişi veya slalomu var / 14.
Burada bir tatlı huzur alınırdı - Her
üstün vardır / 15. Kovan ürünü -
İbsenin meşhur kadın kahramanı - Bir
krem markası.

Soldan Sağa:

1. Maşallah'ın adedi / 2. Boğa eşi - Söz
verme - Genişliği / 3. Hasar tehlikesi -
- Eskiden duacı-Peru yerlisi / 4. Köpek
kovma sesi-Tabaklanmış deri-
- Eskiden mutlu olma / 5. Asarı atika-
- Futbol hakemi Özcan --/ 6.
- Müziğimizin Feridi-Vatanından / 7.
- Gemi yolu-Efkarı umumiye denirdi /
8. Beyaz - Işın - Çayır / 9. Emtea -
- Yavaşlatma, durdurma (Fr.) İçe değil
/ 10. kas ve kat başı - Bir sonek-Birden
- çok üçten az / 11. Yüz cc. su - Hayat
- manalı önek-Karamelli pasta / 12.
- İrlanda Cumhuriyeti Başkanı (1918) /
13. Baskı yap - Soysop temizliği -
- Çocuk ağzında yahu / 14. Bu ismi taşı-



ADEN HÜRREM BİRADER ...

ACABA ROTARYEN
VEYA LİON MU
OLSA İDİM ?!...



Y. 89
+
m.m.

ŞAKÜL GİBİ'Yİ EDİNMENİN TEK YOLU ABONE OLMAKTIR

Yıllık (10 sayı) abone bedeli : 15.000.— TL.

Yurt dışı abone bedeli : 15.— Amerikan Doları.

Abone bedelini, İstanbul, Ankara veya İzmir'de **Lokal kapısındaki vazifelilere** yatırabileceğiniz gibi, adresimize **çekinizi** postalayabilir veya bir **posta havalesi** gönderebilirsiniz.

Çek veya posta havalesi kullandığınız takdirde aşağıdaki formu şu adrese postalayınız :

ŞAKUL GİBİ — Zincirlikuyu Cad. 9/13 Etiler 30600 İstanbul

..... Buradan kesiniz veya fotokopisini çekiniz

ŞAKÜL GİBİ dergisine abone olmak istiyorum. Abone bedeline ait posta makbuzu veya fotokopisi eklidir. İlk çıkacak sayısından itibaren lütfen adresime postalayınız.

(DAKTİLO VEYA BÜYÜK HARFLE YAZINIZ)

Adım, Soyadım :

Adresim :

... ..

... ..

Telefon No. : Locam :