



MİMAR SİNAN

Türkiye Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locasının

Araştırma ve Yayın Organıdır

ISSN 1301-2762

4. Büyük Üstat Mesajı..... M. Remzi SANVER
6. Message from the Grand Master.....M. Remzi SANVER
8. Büyük Mahfil Umûmi Hey'et Toplantısı No: 7/19
26.12.1954 Derleyen: Suha UMUR,
Yavuz AKSEL, Erdal TÜRKER
21. Unutulmuş Bir Fotoğraf Ergin KOPARAN
30. Dörtlü İttifak Masonlar KongresiDerleyen: Ahmet SEVİNDİK
37. Gaziantep'te Bir Loca: Cenuş Yıldızı Ergin KOPARAN
47. Ezoterizm, Farkındalık ve Kendini Bilmek Sıtkı AYTAÇ
58. Simya Sanatı ve Ritüellerimizdeki İzleri Önder TURAN
71. Quatuor Coronati Araştırma Locası ve Kuruluşa Berati
Derleyen: Ahmet ŞENKUT
77. Localardan Haberler.....Mimar SİNAN
94. Aramızdan Ayrılanlar..... Mimar SİNAN
95. Mimar Sinan Dergisi Yazı Kabulü ve Kuralları.....Mimar SİNAN



MİMAR SİNAN

Gevşemeyin, endişe etmeyin.

İnancınız sağlamsa, mutlaka başarılırsınız.

Şâni Yüce Kur'an (III: 139)



Rekmay Reklam ve Tanıtım Ltd. Şti.
Cihan Sok. No: 12/B Sıhhiye - 06430 ANKARA
Tel: 0.312. 231 09 26 - 229 81 29



MİMAR SİNAN

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locasının
araştırma ve yayın organıdır.

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası adına
İmtiyaz Sahibi : AHMET ŞENKUT

Yazı İşlerini fiilen idare eden : CELİL LAYIKTEZ

DERGİDE ÇIKAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.

ÜÇ AYDA BİR YAYINLANIR, ÜYELERE MAHSUSTUR. PARAYLA SATILMAZ.

ISSN 1301-2762

SAYI : 154 Nuruziya Sokağı No: 9 34430 Beyoğlu – İstanbul Tel: 0212 251 26 50 MART 2012

4. Büyük Üstat Mesajı M. Remzi SANVER
6. Message From The Grand Master M. Remzi SANVER
8. Büyük Mahfil Umumi Heyet Toplantısı No: 8/20
26.12.1954Derleyen: Süha UMUR,
Yavuz AKSEL, Erdal TÜRKER
21. Unutulmuş Bir Fotoğraf Ergin KOPARAN
30. Dörtlü İttifak Masonlar Kongresi Derleyen: Ahmet SEVİNDİK
37. Gaziantep'te Bir Loca : Cenup Yıldızı..... Ergin KOPARAN
47. Ezoterizm, Farkındalık ve Kendini Bilmek Sıtkı AYTAÇ
58. Simya Sanatı ve Ritüellerimizdeki İzleri Önder TURAN
71. Quatuor Coronati Araştırma Locası ve Kuruluş Berati
Derleyen: Ahmet ŞENKUT
77. Localardan Haberler Mimar SİNAN
94. Aramızdan Ayrılanlar Mimar SİNAN
95. Mimar Sinan Dergisi Yazı Kabulü ve Kuralları Mimar SİNAN



BÜYÜK ÜSTAT MESAJI

Sevgili Kardeşlerim,

Türkiye Büyük Locası'nın 19 Kasım 2011 tarihli toplantısında aldığı kararlarla Türk Masonluğunda açtığı yeni dönem, Araştırma Localarımızı da doğrudan etkiliyor: Her üç vadideki Araştırma Localarımız artık, dünyadaki emsalleri gibi, berat sahibi birer Loca. Bu değişimin sembolik anlamı büyük çünkü Masonluk geleneğinde Loca, Kardeşlerin kendilerini hiçbir baskı altında kalmadan ifade edebilecekleri zemini temsil eder. Dolayısıyla biz artık Masonik araştırmancının ancak böyle bir zeminde yapılabileceğini tespit etmiş bulunuyoruz. Yeni tüzüklerimiz, bu sembolik tespitin idarî gereğini de yerine getiriyor ve Araştırma Localarımıza, kendi kendilerini yönetme yetkisini tanıyor.

Araştırma Locaları'nı neredeyse Büyük Görevliler Kurulu'na bağlı ve izinle araştırma yapan bir komite haline getirmiş olan bir sürecin böylesine kökten bir değişimle sonlanmış olmasından son derece bahtiyarım. Altını ısrarla çizmek isterim ki bu değişim, Türk Masonluğunda özgür bir araştırma geleneğinin yerleşmesi açısından tarihi bir dönüm noktasını teşkil etmektedir. Bu dönüm noktasında en büyük sorumluluk ise Araştırma Localarımıza düşmektedir. Araştırma Localarımızın, bu yeni dönemde, Masonluk'a dair uluslararası standartlarda bilimsel araştırmalar yapacaklarından eminim. Bu araştırmalar, Spekülatif Masonluğu var eden temel değerleri daha iyi anlamamıza yol açacak; böylece, siste-

mimize sonradan dahil edilmiş, Masonluk sandığımız ama Masonluk ile alâkası olmayan anlayışlardan daha kolay kurtulmamıza yardımcı olacaktır.

Esasen, 19 Kasım 2011 tarihinden bu yana, Araştırma Localarımızın sorumluluğu, en genel ifadesini, Mimar Sinan Araştırma Locası'nın 15 Ocak 2011 tarihli toplantısında verdiğim mesajda bulmaktadır: "Bugün, bizdeki Araştırma Locası algısı Masonluk'un evrensel normlarının dışındadır. Esasen Araştırma Localarımızın yaşamakta olduğu sorunlar, bizim genel sorunlarımızın bir parçasıdır. Ama, Araştırma Locası kavramı, Masonluk'ta öyle itici bir güçtür ki, eğer biz, Araştırma Localarımızın sıkıntılarını halledebilirse, Araştırma Localarımız, Türk Masonluğunun genel sorunlarının çözümünün bir parçası, hattâ belki de dinamosu olabilirler."

Dilerim öyle olsun !

Kardeş sevgi ve saygılarımla

M. Remzi SANVER
Büyük Üstat

MESSAGE FROM THE GRAND MASTER

Dear Brethren,

The new horizons opened by the decisions taken during the Annual Assembly of the Grand Lodge of Turkey held on the 19 November 2011 will have a direct effect on our Research Lodges. The three Research Lodges in our three Valleys are now Lodges with Warrants of Constitution. The symbolic meaning of this formation is very remarkable because, according to Masonic traditions, a Lodge represents a place where brethren can express themselves freely without any constraint. Consequently, we have established such a platform where our Research Lodges can perform researches freely towards more valuable and fruitful results. Thus, these Lodges gained an administrative autonomy ensured by the new clauses depicted in our new General Regulations for Lodges.

I am very fortunate to see the termination of a period where Research Lodges were downgraded to the level of a committee working under the direction and permission of the Grand Officers. The right granted to our Research Lodges to govern themselves will lead to radical change and give useful results. I would like to emphasize and underline that, this drastic change will be a milestone for the institutionalization of an independent research tradition within the Turkish Freemasonry. However, the Research Lodges should assume the most important responsibility at this turning point. I am confident that our Research Lodges will make scientific researches in the field of Freemasonry according to international standards.

Such researches will help us to understand the basic values of Speculative Masonry and will save us from all perceptions which we think are related to Freemasonry but are not Masonic at all.

In fact, since 19 November 2011, the responsibility and the aim of our Research Lodges can be expressed and identified by these lines selected from my speech made at the meeting of Mimar Sinan Research Lodge held on the 15 January 2011. "Presently, our perception of Research Lodges is outside the universal norms of Freemasonry. In fact, the problems experienced by these Lodges is an example of our problems in general. However, the concept of Research Lodges is such an impulsive power that, if we can overcome the difficulties of Research Lodges, these Lodges can become the dynamo of a system which will find solutions to the general problems of Turkish Freemasonry".

So mote it be.

With my fraternal greetings,

**M. Remzi SANVER
Grand Master**



TARİH

BÜYÜK MAHFİL UMUMİ HEYET TOPLANTISI No: 8/20 26.12.1954

*Derleyen : Süha UMUR, Yavuz AKSEL,
Erdal TÜRKER*

GENERAL ASSEMBLY NO: 8/20, DECEMBER 26, 1954

The formal minutes of the General Assembly held on December 26, 1954 is published here due to its historical importance. It is an important document in the history of Turkish Freemasonry.

İstanbul, 26 Aralık 1954
Gran Lojun 26.12.1954 tarih ve
8/20 sayılı toplantı Tersimatı:

Türkiye Süprem Konseyine bağlı İstanbul Gran Loju 26 Aralık 1954 tarihli Pazar günü saat 11 de toplandı. Gran Metr Dr. Fethi Erden Üstadın riyasetinde celse küşat edildi.

Bu toplantıda Gran Metr Muavini Dr. Ekrem Tok, Bü.: Birinci Nazıra vekâleten Vedat Başar, Bü.: İkinci Nazıra vekâleten Dr. İsmail Kenan Sunal, Bü.: Hatip Fazlı Güleç, Bü.: Katip Muavini Galip Hamdi Tekyeli, Bü.: Muhakkik muavini Ruhi Vamık Girgin, Bü.: Hazine Emini Dr. Fahri Günergin, Bü.: Hasanat Emini Celal Öget, Bü.: Teşrifatçılığa vekâleten Hayrullah Örs, Bü.: Muhafızı Dahili Refet Hakul BB.: yerlerini almışlardı.

İsmail Memduh Altar, Ferit Up, Noradunkian Bü.: Üstalarda şarkı tezyin buyurmakta idiler.

Türkiye Yüksek Şurasına
Bağlı:
BÜYÜK M A N F İ L



5: L: A: du Suprême Conseil
de 33: et des Loges: de 33: Esas: Anc: et Anc:
LA GRANDE LOGE DE TURQUIE

İstanbul: 26 Aralık 1954

İstanbul Gran Lojunun 26.12.1954
tarih ve 8/20 sayılı toplantısı:

Türkiye Süprem Konseyine bağlı İstanbul Gran Loju 26 Aralık 1954 tarihli Pazar günü saat 11 de toplanmış; Gran Metr Dr. Pethi Erden Üstadın riyasetinde celse kışat edildi.

Bu toplantıda Gran Metr Muavini Dr. Ekrem Tok, Bü .: birinci Nazıra vekâleten Vedat Başar, Bü .: ikinci Nazıra vekâleten Dr. İsmail Kenan Sunal, ^{Bu} Hatip Fazlı Güleç, Bü .: Kâtip Muavini Galip Hamdi Tekyeli, Bü .: Muhakkik muavini Ruhi Vamık Girgin, Bü .: Hazine Emni Dr. Fahri Günergin, Bü .: Hasanat Emni Cela: Üget, Bü .: Teşrifatçılığa vekâleten Hayrullah Ürs, Bü .: Muhafızı Dahili Refet Hakul BB .: yerlerini almışlardı.

İsmail Memduh Altar, Ferit Up, Noradunkian Bü .: Üstaplarda şarkı tezyin buyurmakta idiler.

Eksariyet olduğundan celse kışat edildi. Geçen Tersimat okundu ve söz verildi. Sükut cari olduğundan Bü .: Hatip B .: in kanuni mütalaası üzerine aynı kabulü karargir oldu.

Refet Hakul B .: söz alarak Tersimat okunduguna göre yoklama yapılmasını istedi. Bunun üzerine Ferit Up Üs .: söz alarak Tersimat okunduguna göre eksariyet vardır, yoklamaya ihtiyaç yoktur didiler. Fahri Arel B .: yoklama yapılmasının doğru olacağını söyledi.

Gran Metr; Celse devam ediyor, geçen toplantının mebadidir. çünkü geçen celseyi kapamamıştık, bu bir prensip meselesidir, yoklama yapılamaz buyurdular:

Bü .: Hatip B .: in mütalaası üzerine, yoklama yapılmaması kararlaştırıldı

Geçen toplantıda müzakeresine başlanmış olan yeni Talimatname projesinin müzakeresine devam olundu. İlişik listede gösterilen tadilat ile 48 .: 51 nci maddeler kabul olundu. 52, 53 ve 54 ncü maddeler hakkında vakı müzaratı üzerine, ve projeyi hazırlayan komisyonun talebine uyularak, bu maddelerin bir daha Heyeti Daimede görüşülmesine, gelecek toplantıya kadar bu madde kat'ı bir

(Tersimatın İlk Sayfası)

Ekseriyet olduğundan celse küşat edildi. Geçen Tersimat okundu ve söz verildi. Sükut cari olduğundan Bü.: Hatip B.: in kanuni mütalaası üzerine aynen kabulü karargir oldu.

Refet Hakul B.: söz alarak Tersimat okunduğuna göre yoklama yapılmasını istedi. Bunun üzerine Ferit Up Üs.: söz alarak tersimat okunduğuna göre ekseriyet vardır, yoklamaya ihtiyaç yoktur didiler. Fahri Arel B.: yoklama yapılmasının doğru olacağını söyledi.

Gran Metr: "Celse devam ediyor, geçen toplantının mabadidir. Çünkü geçen celseyi kapamamıştık, bu bir prensip mes'elesidir, yoklama yapılmaz buyurdular.

Bü.: Hatip B.: in mütalaası üzerine, yoklama yapılmaması kararlaştırıldı.

Geçen toplantıda müzakeresine başlanmış olan yeni Talimatname projesinin müzakeresine devam olundu. İlişik listede gösterilen tadilat ile 48 – 51 nci maddeler kabul olundu. 52, 53 ve 54 ncü maddeler hakkında vaki müzakerat üzerine ve projeyi hazırlayan komisyonun talebine uyularak, bu maddelerin bir daha Heyeti Daimede görüşülmesine, gelecek toplantıya kadar bu maddeleri kati bir şekil verilmesine ve heyeti umumiyeye bu şeklin getirilmesine karar verildi.

55 nci maddeden 66 ncı maddeye kadar (66 dahil) ilişik listede gösterilen tashihat ve tadilat ile kabul olundu.

Tebennilere ait olan 67 nci madde hakkında vaki müzakereye iştirak eden Refet Hakul, Hami Özger, Hayrullah Örs, Vedat Başar İsmail Kenan BB.: bu maddenin temamilere değiştirilmesini, kardeşlere diledikleri mahfillere hürriyetlerini tahdit etmeden tebenni hakkının tanınmasını istediler.

Bü.: Hatip B.: , şahsi kanaatını izhar ederek, iki mahfile âmil aza olmak hakkının birederlere verilmesini, açılması derpiş edilen Kadıköy mahfili gibi yeni mahfillerin kurulması bakımından zaruri olduğunu söylediler.

Gran Metr, Gran Metr Muavini Dr. Ekrem Tok ve Ferit Up Üstatlar, bu heyeti daimece bugünkü Gran Loja vaki teklif üzerine, birkaç ay evvel kabul edilmiş muaddel 67 nci maddenin komisyonca da yeni Talimatnameye alınmış olmasını doğru bulduklarını ve bu maddenin bugünkü yükümleri ile aynen ibkasını istedi.

67 nci maddenin leh ve aleyhinde cereyan eden müzakerat neticesinde bu maddenin Heyeti Daimede tekrar tetkik ve Heyeti Umumiye tezahür eden temayüllere göre bir proje geliştirilmesine karar verildi. Vakit geciktiğinden yeni Talimatnamenin müzakeresi başka bir celseye talik olundu.

Menafii umumiye hakkında söz verildi. Gran Metr Hristiyan kardeşlerimize Noel bayramlarını tebrik ettiler.

Başka söz alan olmadığından Heyeti Daimenin tesbit edeceği bir tarihte müzakereye devam edilmek üzere celse talik edildi.

Hasanat kesesi dolandırıldı. celse esnasında maseretleri dolayısıyla ayrılan Ü. . Muhteremler ile dinleyici BB . in de hisseleri dahil olmak üzere yaklaşık 1600 Tugla getirdi, ilân edilerek Hasanat Emni B . e tevdi edildi.

Gran Metr

87: Vakıfıhdq

Bü . Hat .

Hatib

Bü . KA .

Kalemler

(Tersimatın Son Sayfası)

Refet Hakul B. . celsenin başında yoklama yapıp yapılmaması hakkındaki müzakereleri, Umumi menafi bakımından tekrar ortaya atmak mecburiyetinde kaldığını söyledi. "Bu celse geçen celsenin devamı olsa dahi, bu toplantıda ekseriyet olup olmadığının tetkiki zaruridir, yoksa geçen celsenin devamıdır diye dört kişi ile de Talimatname hazırlamak gibi mühim bir mes'elenin karar altına alınması kabil olur", dedi.

Gran Metr, noktâ nazarında ısrar ederek "geçen celsenin devamı olan bu celsede, hatta dört kişi ile bile maddelerin müzakeresinin devamı usüllere muvafıktır" dediler.

Refet Hakul B. . tekrar söz alarak maddelerin müzakeresinde her madde için Bü. . Hatibin mütalaasını sormaya ihtiyaç olmadığını, tezekkür edilen Talimatnamenin heyeti umumiyesinin müzakeresinden sonra ancak Bü. . Hatibin mütalaasına müracaat icap edeceğini söyledi.

Gran Metr; B . . Hatibin vazifesi bütün konuşmaları telhis ederek Heyeti Umumiyenin tasvibine arz etmek olduğunu ve bu m zakeratta da böyle hareket edildiğini belirtti.

Başka söz alan olmadığından Heyeti Daimenin tesbit edeceği bir tarihte m zakerata devam edilmek üzere celse talik edildi.

Hasanat kesesi dolaŐtırıldı, celse esnasında mazeretleri dolayısıyla ayrılan  s. . Muhteremler ile dinleyici BB. . in de hisseleri dahil olmak  zereŐarka 1600 Tugla getirdi, il n edilerek Hasanat Emmini B. . e tevdi edildi.

Gr. : Metr
( mza)

B . . Hat. .
(imza)

B . . K . .
(imza)

Madde 52

Reye müracaat neticesinde:

1- Reyler beyaz ve lekesiz çıkarsa haricinin tekrisinin yapılmasına karar verilir.

2- Reyler arasında bir tek kırmızı çıkarsa, Üs.: Muh.: celseyi muvakkaten tatil eder ve kırmızı rey atan B.: i kendisine muhalefet sebebinin gizlice izaha davet eder:

a) Üs.: Muh.: aldığı izahatı, bu muhalefeti kâfi ve muhik gösterecek mahiyette bulmazsa veya muhalif rey veren B.: müracaat etmezse, Üs.: Muh.: bu reyin iptal edildiğini ilân eder ve haricinin tekrisinin yapılmasına karar verilmiş olur.

b) Üs.: Muh.: aldığı izahatı, bu muhalefeti kâfi ve muhik gösterecek mahiyette olduğuna kanaat getirirse, muhalif reyi atan B.: in ismini bildirmeden, üç başka tahkik memuru tayin ve bilhassa vaki itiraz hakkında tahkikat icrasını emreder.

(Bu ikinci tahkikattan sonra icra edilecek muamele 53 üncü maddede gösterilmiştir).

3- İlk skrütende kırmızı reyler birden fazla fakat mecmu reylerin beşte birinden noksan çıkarsa Üs.: Muh.: harici hakkında başka üç B.: tarafından yeniden tahkikat icrasına karar verir.

(Bu ikinci tahkikattan sonra icra edilecek muamele 53 üncü maddede gösterilmiştir).

4- İlk Skrütende muhalif reyler mecmu reylerin beşte birine müsavi veya bu miktardan fazla ise, haricinin muamelesi ihmal olunur. Tahkikat evrakı, talebname ve Gr.: Loj.: cevabî levhası

hıfzolunur.

(Muhalef reyler adedi, iştirak eden reyler adedine göre beşle kabili taksim değilse, beşle kabili taksim ilk üst rakkam üzerinden hesap olunur.)

Madde 53

52 inci maddenin 2 inci fıkrasının (b) kısmının, ve 3 üncü fıkrasının emrettiği ikinci tahkikata ait evrak okunduktan sonra reye müracaat olunur.

Şayet skrüten 52 inci maddeye göre üçüncü tahkikatı icab ettirecek netice vermişse bu tahkikat için başka üç B.: tavzif olunur.

Bu üçüncü tahkikattan sonra skrüten, her B.: in imzasını havi pusulalarla icra edilir. Bu defa üç veya üçten noksan muhalif rey zuhur ederse Üs.: Muh.: muhalefette bulunan BB.: i mehremane dinler, muhalefeti muhik görmezse tekris muamelesine karar verilmiş olur. Muhik görürse ihmal kararı verir. Her halde üçten fazla muhalif rey pusulası zuhur ederse harici ihmal olunur.

Madde 54

İhmal edilen harici ihmal tarihinden bir sene geçmedikçe tekrar teklif edilemez. Bu müddetin ikmalinden sonra harici evvelce teklif edildiği mahfile tekrar teklif edilirse yeniden talebname alınmaz.

Başka bir mahfele teklif vaki olursa yeniden talebname alınması ve muamelelerin ikmal için her iki takdirde de Gr.: Loj.: dan yeni cevabî levha gelmiş bulunması şarttır.

İhmal edilen harici harici hakkındaki tahkikat diğer haricilere tatbik edilen sefahatı yeniden takib eder. Muamele, 53 üncü maddede zikredilen üçüncü tahkikat safhasına intikal ederse skrüten aşağıdaki şekilde icra olunur:

a) Bu üçüncü tahkikat evrakının her üçü de talibin lehinde olmakla beraber bir tek kırmızı rey çıkarsa, iptal olunup kabul muamelesi intaç olunur.

b) Kırmızı reyler birden fazla fakat beşten az ise aynı celsede tekrar reye müracaat olunur. Fakat bu defa oylar her B.: in imzasını havi puslalarla dercedilir. Aleyhte olan puslalar adedi beşten noksan ise talibin kabulüne, fazla ise ikinci defa ihmaline karar verilir.

c) Skrütende kırmızı reyler adedi beş veya daha fazla olursa keza talibin ihmaline karar verilir.

İki defa ihmal kararı alan harici beş sene geçmeden tekrar teklif olunamaz. Üç defa ihmal edilen harici bir daha teklif edilemez.

Liste 2

Madde 48- Aynen.

- “ 49-Yabancı Obediyans Üstadlarile muhabere edilmesi (Gran Loj delâletile) ilave edilecektir.
- “ 50-Aynen.
- “ 51-5 inci fıkra mükerrerdir, Beyaz ve kırmızı daneler kelimesi kalkacak.
- “ 52, 53 ve 54 ncü komisyondan tekrar geçerek Heyeti Umumiyye arz edilecektir.
- “ 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65 ve 66 ncı maddeler aynen.
- “ 67-Heyeti Daimede müzakeresinden sonra tekrar Heyeti Umumiyye gelecek.
- “ 68-

Mahafil Murahhaz ve MülazımlarıİDEAL Muh.: Mah.:

Fehmi Fındıkoğlu	B.:	İrfan Tarlan	B.:
Mithat Güldü	B.:	İzzet İşcan	B.:

Kültür Muh.: Mah.:

Celal Öget	B.:	Salahattin Tandal	B.:
Dr. Fahri Günergin	B.:	(imza) Saffet Rona	B.:
Ruhi Vamık Girgin	B.:	(imza)	B.:

ÜLKÜ Muh.: Mah.:

Edip Seydi	B.:	(imza) Mehmet Erer	B.:
Mecit Duruiz	B.:	Hasan Vafi	B.:
Cevdet Caculi	B.:	Ali Fua	B.:

KARDESLİK Muh.: Mah.:

Fazlı Güleç	B.:	Harun Çiprut	B.:
Ferit Up	B.:	Sarım Göksel	B.:
Noradonkian	B.:	Reşat Atabek	B.:

HÜRRİYET Muh.: Mah.:

Ali Galip Taş	B.:	Burhanettin	B.:
Vedat Başar	B.:	Ethem Fikrig	B.:
İsmail Kenan Sunal	B.:	(imza) Eşref Sandel	B.:
Dr. Fahri Arel	B.:	(imza) Viktor Kampeas	B.:

SEVGİ Muh.: Mah.:

Hüsamettin Sunol	B.:	E. Sandalcıoğlu	B.:
Fuat Aydemir	B.:	(imza) İsmet Somer	B.:
Dimitraki Güner	B.:	Hristaki Ange.	B.:

ATLAS Muh.: Mah.:

Cemil İpekçi	B.:	Affan Balzar	B.:
Antoine Zoletti	B.:	(imza) İsak Altabev	B.:
Raoul Rozenthal	B.:	(imza) Jozef Marguli	B.:

Mahafil Murahhaz ve MülazımlarıMÜSAVAT Muh.: Mah.:

Tarık Ziyal	B.:	Ferit Ramiz Öker	B.:
Galip Hamdi Tekyeli	B.: (imza)	Sadettin Ozil	B.:
Salahattin Güvendiren	B.:	Ardavatz Savcı	B.:

LİBERTAS Muh.: Mah.:

Emin Seyit	B.:	Garbis Veziryan	B.:	(imza)
Münif Seyit	B.:	İzzer Berk	B.:	
Hilmi Naili Barlo	B.:	B.:	

HAKİKAT Muh.: Mah.:

Cevat Meruş	B.: (imza)	Aleksandros Saris	B.:
Agapıyos Ananyadis	B.: (imza)	H. Vasilyontis	B.:
Dr. Y. Mavromatis	B.: (imza)	K. Çuhacıs	B.:

AHENK Muh.: Mah.:

Hayrullah Örs	B.: (imza)	Hüseyin Salor	B.:	
Muhittin Akgün	B.: (imza)	Sıdkı Şinikoğlu	B.:	(imza)
Dr. Yakup Çelebi	B.: (imza)	Kemal Atabay	B.:	(imza)

FAZİLET Muh.: Mah.:

Refet Hakul	B.: (imza)	Asım Köknar	B.:
Hami Özger	B.: (imza)	Rıza Kehnemoni	B.:
Kenan İnal	B.:	Halit Evsen	B.:

Gran Metr Dr. Fethi Erden B.:
Gran Metr Mua. Dr. Ekrem Tok B.:

Yoklama cedveli devamı

293

Mahafil Murahhas ve Mülâzımları

MÜSAVAT dan:

Tarık Ziyal B.: Ferit Ramiz Öker B.:
Galip Hamdi Tekyeli B.: *Galip Hamdi Tekyeli* Sadettin Ozil B.:
Selahattin GÜvendiren B.: Ardatz Savcı B.:

LIBERTAS dan:

Emin Seyit B.: Garbis Veziryan B.: *Karim*
Münif Seyit B.: İzzet Berk B.:
Hilmi Naili Barlo B.: B.:

HAKİKAT dan:

Cevad Meruğ B.: *Cevad Meruğ* Aleksandr Saria B.:
Agapyc Ananyadis B.: *Agapyc Ananyadis* H. Vasilyotis B.:
Dr. Mavromatis B.: *Dr. Mavromatis* K. Çuhacı B.:

A H E N K dan:

Hayrullah Örs B.: *Hayrullah Örs* Dr. Hüseyin Salor B.:
Muhittin Akgün B.: *Muhittin Akgün* Sıdkı Şinikoğlu B.: *Sıdkı Şinikoğlu*
Dr. Yakup Çelebi B.: *Dr. Yakup Çelebi* Kemal Atabay B.: *Kemal Atabay*

FAZİLE dan:

Refet Hakul B.: *Refet Hakul* Asım Köknar B.:
Hami Ünger B.: *Hami Ünger* Rıza Kehnemoni B.:
Kenan İnal B.: Halit Evsen B.:

Gran Metr Dr. Fethi Erden B.:

Gran Metr Muavini Dr. Ekrem Tok B.:

(Yoklama Cedveli)

ÜSTADI MUHTEREMLER

<u>Mahafil adı</u>	<u>Üs. Muh.:’ler adı</u>	<u>İmzaları</u>
İDEAL	Dr. Nuri Kâmil Mesen	B.:
KÜLTÜR	Tevfik Ararad	B.:
ÜLKÜ	Yaşar Ali Şinasi	B.: (imza)
KARDEŞLİK	Cevdet Hıfzı Oşan	B.: (imza)
HÜRRİYET	H. Bezmi Ötkeren	B.:
SEVGİ	Dr. Salim Ahmet Çalışkan	B.:
ATLAS	Antoine Chiappe	B.: (imza)
MÜSAVAT	Kemal Salih Sel	B.:
LİBERTAS	Lazaro E. Franco	B.: (imza)
HAKİKAT	Aristo Papadis	B.:
AHENK	Dr. Ziya Üstün	B.: (imza)
FAZİLET	İbrahim Hoyi	B.:

YOKLAMA CEDVELİ

Toplantı Tarihi
26 Aralık 1954

ZİYARETÇİ BB.: LİSTESİ

<u>Adı ve Soyadı</u>	<u>Mahfili adı</u>	<u>Derecesi</u>	<u>İmza yeri</u>
Sadat A. Erim	Ülkü	33.:	(imza)
K. Fehmi Cellekçi	İdeal	32.:	(imza)
Jac Sigma	Atlas	1.:	(imza)
(Adı Okunamıyor)	Libertas	4.:	(imza)
Adil Alakan	Hürriyet	18.:	(imza)

LÛGATÇE

(KÜÇÜK SÖZLÜK)

(Yazıda geçen, bugün kullanımdan düşmüş kelime, deyim ve terimlerin günümüz dilindeki karşılıkları aşağıda gösterilmiştir. Bazı kelimelerin, geçmişte, Arap (Acem) harflerinin özelliği nedeniyle Latin harfleriyle birden fazla şekilde yazıldığı göz önünde tutulmalıdır.)

derpiş edilen: göz önünde bulundurulmuş

Gran Loj: Büyük Loca

ihmal olunur: olduğu haliyle bırakma, erteleme

ikmal: tamamlama bitirme, sona erdirmeye

mabad: sonu, sonrası

mahafil: mahfiller, localar

mahremane: gizlice

mecmuu reylerin: oyların toplamının

menafii umumiye: genel yararlar

muaddel: değiştirilmiş

muhik: haklı

murahhas: delege

muvakkaten: geçici olarak

mülâzım: yedek

noktai nazar: bakış (görüş) açısı

Süprem Konsey: Yüksek Şura

talip: istekli, aday

telhis: özetleme

Teşrifatçı: Tören Üstadı

tezekkür edilen: konuşulan

Umumi Heyet: Genel Kurul, Büyük Loca Toplantısı

zaruri: gerekli

zuhur ederse: ortaya çıkarsa



UNUTULMUŞ BİR FOTOĞRAF

Ergin KOPARAN

A Forgotten Picture

During a repair at the Freemasons' Hall in Istanbul, a picture was found somewhere down the basement. The frame of the picture was the same as the Grand Master photos exhibited at the lobby of the building. The figure is the well known Finance Minister of the Ottoman Empire, i.e. Cavit Bey.

The significance of this photo was that Cavit Bey was the fifth Grand Master of the Grand Orient of Turkey (Ottoman). He was elected as Grand Master in 1916 after the tragic death of the fourth Grand Master General Süleyman Faik on the Caucasian Front during the World War I. Cavit Bey, had served as the Grand Master until the Grand Lodge Communication on August 1, 1918. Cavit Bey's name had been on the list of Grand Masters in many documents published by the Grand Lodge of Turkey . Now is the right time to display the photo of the deceased Grand Master Cavit Bey again at the Hall of the Grand Masters.

Büyük Loca'nın, Nuruziya ve Eski Çiçekçi sokakları üzerinde değişik yıllarda inşa edilmiş binalarında gündelik kullanımda olmayan eşyanın bulunduğu, depo işlevi gören bölmelerde, genellikle binada yapılan tamir ve bakım dönemlerine denk düşen arkeolojik buluntulara tesadüf edilmesi olağandır. Yakınlarda, bu düzenleme ve temizleme faaliyetlerinin birinde, çerçevesi bir fotoğraf "keşfedildi".

Bu fotoğrafta tanıdık bir yüz, başında fesi, üzerinde beyaz gömleği, kravatı, ceketini, gözünde tel gözlükleri, yazı ucu tutan sağ eli kağıdın üzerinde, puro tuttuğu sol eli şakağında objektife bakıyor: **Cavit Bey**.

Yaygın olarak tanındığı adıyla Maliyeci Cavit Bey düşünceli gibi... Ne düşündüğü üzerine tahminler yürütmeden Cavit Bey'in kimliğini hatırlamalı.



Cavit Bey, 1875 Selânik doğumludur. Babası Selânikli tüccar Recep Naim Efendi, annesi Fatma Hanım'dır. İlk tahsilini Selânik'te Şemsi Efendi İptidai Mektebi'nde, Orta tahsilini Feyzi Sıbyan Rüştîyesi'nde yaptıktan sonra Dersaadet İdadisi'nden mezun oldu. İstanbul'da Mülkiye Mektebi'ni 1896'da üçüncülükle bitirdikten sonra devlet hizmetine girdi, 1902 yılında Selânik'e döndü. Burada Jön Türkler'e katılan Cavit Bey, Fevziye Mektepleri'nde öğretmenlik ve müdürlük yaptı. Meşrutiyetin ilânından sonra İstanbul'a gelerek Mülkiye Mektebi İktisat ve İstatistik dersleri muallimliğine tayin edildi.

Meclisi Mebusan'a ilk iki dönemde Selânik, üçüncü dönemde Kal'a-i Sultaniyye [Çanakkale] mebusu olarak girdi.

Kabineye giren ilk İttihat Terakkici olarak Hüseyin Hilmi Paşa hükümetinde Maliye Nazırı oldu. Buna karşılık, Talât Bey'in Dahiliye Nazırı olması Ağustos 1909; Sadrazam olup Paşa unvanını alması ise Şubat 1917'dedir.⁽¹⁾

Cavit Bey, daha sonra da bir kez Nafia Nazırı, birkaç kez Maliye Nazırı olarak hükümetlerde yer aldı ve en son Maliye Nazırlığı İzzet Paşa hükümetinin görevinin bittiği 8 Kasım 1918'e kadar sürdü.

Cavit Beyin Nazırlıkları şöyledir:

İkinci Hüseyin Hilmi Paşa hükümetinde (5 Mayıs 1909-28 Aralık 1909) 26 Haziran 1909'da Maliye Nazırı'dır. Nazırlığı İbrahim Hakkı Paşa hükümetinde (5 Mayıs 1909-28 Aralık 1909) de devam etmiş, 9 Mayıs 1911'de Nazırlık'tan istifa etmiştir.

1 Sinan Kunalp, *Son Dönem Osmanlı Erkân ve Ricali*, İstanbul, ISIS Yayınları, 2003, s. 3, 7.

Küçük Sait Paşa kabinesinde (31 Aralık 1911- 16 Temmuz 1912) 18 Şubat 1912'de önce Nafia [Bayındırlık] sonra Maliye Nazırı oldu, kabinenin 16 Temmuz 1912'de istifasıyla görevi sona erdi.

Cavit Bey, daha sonra, Sait Halim Paşa kabinesinde (12 Haziran 1913-3 Şubat 1917) 10 Mart 1914'te Maliye Nazırı oldu ve bu kabine döneminde kapitülasyonlar 9 Eylül 1914 tarihli bir iradeyle 1 Ekim 1914 tarihinden geçerli olmak üzere kaldırıldı.⁽²⁾ Cavit Bey, Osmanlı Devleti'nin I. Dünya Savaşı'na katılması kararına karşı çıktığı için 5 Kasım 1914'de Maliye Nazırlığı'ndan istifa etti.

Mehmet Talât Paşa kabinesinde (4 Şubat 1917-8 Ekim 1918) 10 Şubat 1917'de tekrar Maliye Nazırı oldu, kısa ömürlü İzzet Paşa (14 Ekim 1918-8 Kasım 1918) kabinesinde de bu görevi 8 Kasım 1918 tarihine kadar sürdürdü.

Cavit Bey, hükümette yer almadığı zamanlarda bile, maliye ile iktisatla ilgili konular kendisine danışılmaya devam edilmiştir:

“Osmanlı Devleti'nin savaşa girişiyle birlikte Cavit Bey Maliye Nazırlığı'ndan istifa etmiş, Dahiliye Nazırı Talât Bey Maliye'yi de vekaleten üstlenmek zorunda kalmıştır. Ancak geri planda kalmasına karşın, Osmanlı maliyesinin güçlü adamı Cavit Bey olmaya devam etmişti. Talât Paşa, bakanlıktaki her türlü gelişmeden kendisini haberdar ediyor, dostu Cavit Bey'in onayı olmaksızın mali konularda karar almıyordu.”⁽³⁾

Cavit Bey, liberal iktisadı (özel teşebbüsü) savunmasına rağmen, Birinci Dünya Savaşı yıllarında İttihat ve Terakki'nin, ülke ekonomisini ayakta tutabilmek, ordunun ve halkın başta gıda olmak üzere ihtiyaçlarını karşılayabilmek için uyguladığı devletçi milli iktisat politikasında yine ön planda yer aldı.

Cavit Bey, bu amaçla sermaye birikimi sağlamak, zamanla devlet bankasına dönüştürülmek üzere 1917 başında kurulan “Osmanlı İtibarı Milli Bankası”nın Hüseyin Cahit Bey ve Selânikli tüccarlardan Tevfik Bey ile birlikte üç kurucusundan biri oldu. Banka eliyle o zamanlar “serveti milli” denilen ulusal sermaye birikiminin gerçekleşmesi umuluyor hatta, İkdâm gazetesini, bankanın kurulmasıyla ülkede eksik olan “burjuvazi sınıfının teşekkülüne şahit olunduğunu” yazıyordu. Devlet bankası ayrıcalığının (yani devlet adına para basmanın) zaman içinde Osmanlı Bankası'ndan alınarak “Osmanlı İtibarı Milli Bankası”na devri öngörülmüştü.⁽⁴⁾

2 Zafer Toprak, *Türkiye'de Milli İktisat (1908-1918)*, Ankara, Yurt Yayınları, 1982, s. 71.

3 Zafer Toprak, *Türkiye'de Milli İktisat (1908-1918)*, Ankara, Yurt Yayınları, 1982, s. 239.

4 Zafer Toprak, *İttihat-Terakki ve Devletçilik*, İstanbul, Tarih Vakfı Yayınları, 1995, s. 62-71.

Bu dönemde uygulanan milli iktisat uygulamasının, 1929 dünya ekonomik krizi sonrası uygulanan devletçi politikaların öncüsü olduğu, o dönemde sağlanan ilk sermaye birikimi ve iktisat politikası deneyiminin Türkiye ekonomisinin temelini oluşturduğu söylenebilir.⁽⁵⁾

Cavit Bey, mesleğinde birçok ilki ülkeye tanıtmıştır.

Osmanlı devletindeki ilk kuramsal istatistik kitabı olan **İhsaiyyat**'ı 1909 yılında yayımladı.⁽⁶⁾

Cavit Bey, ekonomi disiplinine dilimizde "iktisat" adını veren kişidir. Osmanlı'da ekonomi bilimine önceleri, "ilmi serveti milel" denmişti. Daha sonra, "ilmi tedbiri servet" adı kullanıldı. Mehmet Cavit Bey, "iktisat" adını önererek ısrarla savundu; çeşitli okullarda iktisat dersleri veren Cavit Bey'in önerisi kabul gördü.⁽⁷⁾

Tamamlandığında dört cilde ulaşan **İlmi İktisat** kitabını 1910 yılında yayımladı. Osmanlı iktisat literatüründe, Sakızlı Ohannes Paşa ve Mikail Portakal Paşa'dan sonra liberalizmin savunmasını üstlendi.⁽⁸⁾

Osmanlı iktisadında "kooperatiflerden", "şirketi teavüniye" adıyla ilk söz eden de Mehmet Cavit Bey'dir.⁽⁹⁾

Cavit Bey, 1908-1911 yılları arasında, liberal düşüncüyü savunan bir dergi olan **Ulûm-ı İktisâdiye ve İçtimâiye Mecmuası**'nı Rıza Tefik ve Ahmet Şuayip ile birlikte yayınladı.

Cavit Bey, kapitülasyonların kaldırılması için çalıştı. Kapitülasyonlar, onun Maliye Nazırlığı sırasında 9 Eylül 1914 tarihli bir iradeyle 1 Ekim 1914 gününden itibaren kaldırıldı.⁽¹⁰⁾ (Osmanlı İmparatorluğu I. Dünya Savaşı'ndan yenik çıkınca İtilâf Devletleri bunu yok saydılar ancak Lozan Barış Antlaşması'yla 1923 yılında kapitülasyonların kaldırılmasını kabul etmek zorunda kaldılar.)

5 "Mehmed Cavid'in milli burjuvazinin oluşturulması yönündeki fikirleri ve siyasal girişimleri İttihat ve Terakki Cemiyeti hükümetlerinin ekonomi politikalarında belirleyici olmuş, Cumhuriyet döneminde de izlenen ekonomi politikasının öncelikli amaçlarından birini oluşturmuştur." Atilla Doğan Haluk Alkan, **Osmanlı Liberal Düşüncesi Ulûm-ı İktisâdiye ve İçtimâiye Mecmuası**, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2010, s. 163.

6 Zafer Toprak, **a.g.e.**, s. 181.

7 Yusuf Kemal Tengirşenk, **Millet Ekonomisi**, Ankara, 1940, s. 3.

8 Zafer Toprak, **Milli İktisat Milli Burjuvazi**, İstanbul, Tarih Vakfı Yayınları, 1995, s.104-105.

9 Zafer Toprak, **a.g.e.**, s.125.

10 Zafer Toprak, **a.g.e.**, s. 52.

Savaş sonrasında Cavit Bey, 1919'da işgal kuvvetlerince kurdurulan Divan-ı Harb-i Örfî tarafından, aslında zamanında karşı çıktığı, Osmanlı'nın savaşa girmesi ve tehcir suçlarından gıyabında 15 yıl kürek cezasına mahkûm edildi.⁽¹¹⁾

Cavit Bey, 1/ 2 Kasım gecesi ülkeyi terk eden Enver, Talât, Cemal Paşalarla birlikte yurt dışına çıkmadı. Nazırlıktan ayrıldıktan sonra Düyunu Umumiye Türk Dainler Vekilliğine [alacaklılar temsilcisi] seçildi.⁽¹²⁾

Divan-ı Harb-i Örfî yargılamaları başlayınca, bir süre Hürriyet ve İtilâf Fırkası reisi Nuri Paşa'nın evinde saklandı ve mahkûm edilmesinin ardından İsviçre'ye gitti.⁽¹³⁾

Cavit Bey, Londra Konferansı'na (Şubat 1921) Bekir Sami Bey ile birlikte TBMM delegasyonunda katıldıktan sonra 1922 Temmuzunda Türkiye'ye döndü. Kasım 1922-Şubat 1923 arasında, Lozan Barış görüşmelerinin birinci devresinde Türk heyetinde yer aldı.

Şehzade Burhanettin Efendi'nin eski eşi Aliye Nazlı Hanım ile 1921'de ikinci evliliğini yaptı. Bu evlilikten 1924 yılında Osman Şiar dünyaya geldi.

Cavit Bey, 1926 yılında İzmir suikastının ardından, İzmir yargılamaları bittikten sonra Ankara'da yapılan ve eski İttihatçıları kapsayan ikinci grup yargılama sonunda Dr. Nâzım, Yenibahçeli Nail, Filibeli Hilmi ile birlikte idama mahkûm edildi.⁽¹⁴⁾ Cezası 26 Ağustos 1926 günü Cebeci'deki hapishanede infaz edildi.

İstiklâl Mahkemesi'nin 1926 Ankara yargılamaları, özellikle Cavit Bey'in yargılanması ve mahkûmiyeti soru işaretleri taşır.

Eşi Aliye Cavit, Şükrü Naili [Gökberk] Paşa'nın Cavit Bey'e "Vaziyet çok karışık, böyle zamanda insan kimvurduya gidebilir. Biraz uzaklaşsan, bir müddet Avrupa'da kalsan iyi olur" dediğini anlatır.⁽¹⁵⁾

Mahkeme Başkanı Ali Bey'in [Çetinkaya] daha tutuklamalar başlamadan çevresine "Cavit'i, Nâzım'ı mutlaka asacağız" dediği söylenir.⁽¹⁶⁾

11 "Tehcir ve Taktil" Divan-ı Harb-i Örfî Zabıtları, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2008, s. 596.

12 Deniz Karaman, Cavid Bey ve Ulûm-ı İktisâdiye ve İçtimâiye Mecmuası, Ankara, Liberte Yayınları, 2001, s. 1-5.

13 Deniz Karaman, a.g.e., s. 6.

14 Ergün Aybars, İstiklâl Mahkemeleri, İstanbul, Milliyet Yayınları, 1997, s. 461.

15 Polat Tunçer, İttihatçı Cavid Bey, İstanbul, Yeditepe Yayınları, 2010, s. 288.

16 Polat Tunçer, a.g.e., s. 289.

Mahkeme Başkanı Ali Bey'in İzmir duruşmalarında avukat tutmak isteyen İzmit Mebusu Şükrü Bey'e "İstiklâl Mahkemeleri avukatların cambazlığına gelmez. Mahkememizin derecatı yoktur. Millet hükme intizar ediyor, ne söyleyecekseniz açıkça söyleyiniz. Avukatlarla falan geçirilecek vaktimiz yok" dediği bilinmektedir.⁽¹⁷⁾ Ankara duruşmalarında da Cavit Bey'in isteğine karşılık avukat tutmasına izin verilmemiştir.⁽¹⁸⁾ Cavit Bey'in yaptığı etkileyici savunma⁽¹⁹⁾ mahkemenin "kanaatini" değiştirmeye yetmemiştir.

Duruşmalar sırasında Akagündüz, 24 Ağustos tarihli Cumhuriyet Gazetesi'nde "Cavit herhangi bir cezaya çarptırılırsa, Cavit'le beraber Cavidizm ve Cavidistler de kötülük yapamayacak duruma düşeceklerdir" diye yazmıştır.

Geride kalan oğlu Şiar'ı arkadaşı Hüseyin Cahit Bey⁽²⁰⁾ büyüttü, yetiştirdi, kendi soyadını verdi. Cumhuriyet Savcısı olan Şiar Yalçın, sayısız kitabı dilimize çevirmiş, hukuk, siyaset, satranç ve briç alanlarında yazılar yazmış bir yazar, çevirmen, düşünce adamı olmuştur.

Cavit Bey'in yeri bilinmeyen mezarı 1950'lerde bulunarak Cebeci Asri Mezarlığı'na nakledilmiştir.

Peki, Maliyeci Cavit Bey'in Masonik geçmişi neydi? Duvarda tarih sırasına göre dizilmiş diğer Büyük Üstat fotoğraflarına benzeyen altın varak çerçeveli fotoğrafı depoda ne arıyor?

Osmanlı İmparatorluğu'ndaki İtalyan Locaları'nı inceleyen bir yapıtta, onun Selânik'teki faaliyetlerine rastlayabilir ve bu sorunun cevabını bulabiliriz:

17 Tarık Zafer Tunaya, *Türkiye'de Siyasal Partiler İttihat ve Terakki C. III, İstanbul, Hürriyet Vakfı Yayınları, 1989, s. 595.*

18 *a.g.e.*, s. 598.

19 Cavit Bey'in savunma metni için: Polat Tunçer, *a.g.e.*, s. 305-310.

20 Hüseyin Cahit Yalçın, gazeteci, yazar, çevirmen. 7 Aralık 1875'de Balıkesir'de doğdu. Öğretmenlik ve idarecilik yaptı. Edebiyatı Cedide ve *Serveti Fünun* akımlarında yer aldı. *Serveti Fünun* dergisini yönetti. 1909-1925 yılları arasında *Tanin* gazetesini çıkardı. Malta'ya sürgüne gönderildi. Dönüşünde mebus olmayı tercih etmedi. 1925'te gazetesini kapatıldı, Çorum'da sürgüne mahkûm edildi. 1926'da cezası kaldırıldığında iş bulamadı. Çevirileriyle geçinmeye çalıştı. 1933-1940 arasında *Fikir Hareketleri* dergisini çıkardı. 1939'da İnönü tarafından siyasete dönmeye çağrıldı. *Tanin*'i 1943-1947 arasında yeniden çıkarttı. *Tanin*'de İttihat Terakki'yi eleştirdiği için 1914'te, CHP'yi eleştirdiği için 1925'te muhalif sayıldı. Buna karşılık, 1948'den itibaren CHP'nin yayın organı *Ulus*'un başyazarı oldu. *Ulus* başyazarıyken de Demokrat Parti döneminde, 1954'te tutuklanarak 79 yaşında hapse girdi. 18 Ekim 1957'de İstanbul'da öldü.

“Mehmet Cavit, Macedonia Risorta'ya üye olmamakla birlikte, İtalyan Locası'nın merkezinde yapılan toplantılara sık sık katılıyordu.”⁽²¹⁾

İkinci Meşrutiyet'in ardından İstanbul'a gelen Mehmet Cavit Bey, Osmanlı Yüksek Şûrası'nın 3 Mart 1909 günü yapılan kuruluş toplantısında Talât Bey'den sonra 33 derece tevcih edilerek Yüksek Şûra'ya alındı. 25 Haziran günü yapılan toplantıda da Hâkim Büyük Âmir Birinci Kaymakamı seçildi.

İtalyan Büyük Doğusu'na bağlı olarak Constitution adıyla çalışırken 26 Aralık 1909 tarihinde Osmanlı Büyük Maşrık'ına katılan 8 numaralı Meşrutiyet Locası'nın ilk Üstadı Muhterem Cavit Bey'dir.

Birinci Dünya Savaşı'nın ortasında, Büyük Maşrık seçimlerinde, 1915-1918 devresi için Faik Süleyman Paşa⁽²²⁾ Büyük Üstat, Tevfik Hamdi Büyük Üstat Muavini [o dönemde Büyük Üstat Kaymakamı karşılığı] seçilmişlerdi.

“Cesareti ve kahramanlığı ile ün yapmış olan Faik Paşa, Kafkas Cephesi'nde 2nci Kolordu Komutanı iken 30 Ağustos 1916'da bir Rus mermisi ile alnından vurularak”⁽²³⁾ şehit olunca⁽²⁴⁾ yerine Cavit Bey Büyük Üstat seçildi.

Büyük Maşrık'ın Yirmibeşinci Yıldönümü anısına yayımlanan kitapta yer alan görevliler listesinde, 1915-1918 dönemi seçiminde Faik Süleyman'ın Büyük Üstat, Tevfik Hamdi'nin ise Büyük Üstat Muavini olarak seçildikleri görülüyor.⁽²⁵⁾

21 Angelo Iacovella, *Gönye ve Hilal İttihat-Terakki ve Masonluk*, İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1999, s. 39-42.

22 Faik Süleyman Paşa'nın “Ahmet Faik (Çolak) Tümgeneral (1313- c. Top.2)” başlığı altındaki ayrıntılı biyografisi için: *Birinci Dünya Savaşı'na Katılan Alay ve Daha Üst Kademedeki Komutanların Biyografileri Cilt II*, Ankara, Genelkurmay Başkanlığı ATASE Yayınları, 2009, s. 495-496.

23 İsmet Görgülü, *On Yıllık Harbin Kadrosu*, Ankara, Türk Tarih Kurumu Yayınları, 1993, s. 75.

24 Faik Süleyman Paşa ile ilgili olarak: “1876 yılında Köprülü'de doğmuştur. 30 Ağustos 1916 saat 05.10'da Bingöl'ün Karakoç mevkiindeki gözetleme yerinde başından vurularak şehit olmuştur. Mezarı Bingöl'de anıt yanındadır.” *Balkan Savaşı'na Katılan Komutanların Yaşam Öyküleri*, Ankara, Genelkurmay Başkanlığı ATASE Yayınları, 2004, s. 254-255.

25 *Türkiye Millî Büyük Meşriki'nin 25inci Yıldönümü Münasebetiyle Fevkalade Celsede Okunan Nutuklar ve Neşideler*, İstanbul, 1934, s. 30.



Aynı listede Büyük Üstatlık'ın boşalması üzerine yapılan seçimde ise M. Cavit'in Büyük Üstat, Nail Reşit'in de Büyük Üstat Muavini seçildikleri ve bu durumun 1 Ağustos 1918'e kadar sürdüğü anlaşılıyor. Diğer bir kaynakta da aynı bilgiler var.⁽²⁶⁾

Ayrıca, 1918 yılında Almanya'da yayımlanan **Die Bauhütte** [Şantiye] dergisinin 18. sayısında dört Büyük Loca'nın (Almanya, Türkiye, Macaristan, Bulgaristan) katılımıyla 19-22 Temmuz 1918 tarihlerinde Berlin'de toplanan Hürmasonlar Kongresi'ni konu alan yazıda kongreye Türkiye adına katılan Cavit, Mehmet Ali, Tevfik Hamdi, Zühtü ve Faik Sabri Beyler'den söz edilirken Cavit Bey Büyük Üstat olarak anılmaktadır.⁽²⁷⁾

Bazı kaynaklarda Cavit Bey'in Büyük Üstat Muavini olarak dönemi tamamladığı yazılsa da böyle olmadığı bellidir. Eğer görevi Kaymakam tamamlamış olsa bu Tevfik Hamdi olurdu.

Ülkemizde iktisat biliminin, dolayısıyla binlerce iktisatçının mesleğinin adını koyan, ilk istatistik kitabını yazan, uyguladığı ekonomi ve maliye politikalarının etkisi ömrünün ötesine ulaşan, Türkiye Büyük Locası'nın

²⁶ *Kemalettin Apak, Ana Çizgileriyle Türkiye'deki Masonluk Tarihi, İstanbul, 1958, s. 77.*

²⁷ *"Der Freimaurerkongress des Vierbundes", Die Bauhütte Organ für die Gesamt-Interessen der Freimaurerei, 61. Jahrgang, N. 32, (10 August 1918), S. 1.*

beşinci Büyük Üstadı Cavit Bey'in diğer Büyük Üstat fotoğrafları arasında bulunması gereken fotoğrafı herhalde bir onarım ya da boya badana işi sırasında duvardan indirildikten sonra yeniden asılması unutulmuş, bir kenarda kalmış olmalı.

Büyük Üstat Mehmet Cavit, eli şakağında düşünüyor. Meşrutiyet, Cumhuriyet, beş savaş, Londra Konferansı, Lozan Barış Görüşmeleri, daha nice olaylar sığan elli bir yıllık ömrünü mü, indiği duvara yeniden çıkıp çıkamayacağını mı?



DÖRTLÜ İTTİFAK MASONLAR KONGRESİ⁽¹⁾

Çeviren : Ali KIZILAY
Derleyen : Ahmet SEVİNDİK

A Masonic Meeting of Four Central Powers During the WW I

43rd Convention in Darmstadt approved the proposal for a meeting to be held by Grand Masters and Grand Lodge delegates from Germany, Hungary, Turkey and Bulgaria. After preparatory work by Brother Eberlain, it was decided that the meeting to take place in Berlin in 19 – 22 July 1918.

Turkish Delegation included Sovereign Grand Commander Dr. Mehmet Ali (Erel), Grand Master Cavit (Minister of Finance) ; Deputy Grand Master Tevfik Hamdi (Chairman of Exchequer and Audit Department) ; and Professor Zühtü and Faik Sabri Duran (Author).

All Grand Masters and delegates participated in different meetings and tours for four days, during which they were hosted by German United Grand Lodge of Germany. On the last day, the participants were invited to a party at Prince Friedrich Leopold's Hunting Palace in Klein – Glienicke.

The final statement of the meeting was as follows: "The Masonic institutions of 4 friendly nations agree that perfection and moral development of humanity is among the main missions of Masonry. They are gladly aware of the fact that they managed to keep their distance, both before and during the war, from the propaganda, which provoked the nations and caused the war. They are determined to stay loyal to their traditions in the future. They are also aware of the fact that at the basis of building an intellectual temple for humanity lies real love for motherland, maximum observance of moral rules and keeping humanistic values alive. For this end, they are open to the contributions of brothers from other nations."

1 Bu makale "Die Bauhütte" ("Şantiye") Dergisi'nde, 10 Ağustos 1918'de yayınlanmıştır.

DIE BAUHÜTTE.

Organ für die Gesamt-Interessen der Freimaurerei.

Wochenlich vier Nummern.

Preis des Jahrgangs 12 M.
Direkt unter Straßband!
Inland 12 M. 30 Pf.
Ausland 12 M. 50 Pf.

Liebt, Liebe, Leben.

Herausgegeben

von der aus Br. Freimaurern gebildeten Aktien-Gesellschaft
„Bauhütte“
und als Manuskript nur für Br. Freimaurer gedruckt.

Verantwortlicher Schriftleiter: Br. Reinhold Mahlau.

Ausgaben-Versteher für die Schweiz: Br. Wilhelm Schöneberger in Basel.

Verredaktion in Frankfurt a. M.
gr. Hainstrasse 1.

Anzeigenpreis:
Für die 4 gespaltene Petitzeilen 10 Pf.
Für die 3 gespaltene Oktavzeilen 10 Pf.

Wielandt, Harké, Heßelhaus.

№ 32.

Frankfurt a. M., den 10. August 1918.

61. Jahrgang.

Inhalt: Der Freimaurerkongress des Vierbundes. — Freimaurer-Vereinigung „Jah und Tal E. V.“ Frankfurt a. M. Jahresbericht des Vorstandes für das Jahr 1917. — Erörterung in der Mitgliedsversammlung am 25. Februar 1918 vom Vorsitzenden Br. E. Walther. — Buchholz-Peise, Gischel, Von Grosse, Helm, — Logenberichte aus verschiedenen Teilen: Bremen, Cassel, Dresden, Freiburg i. Br. — Maurerische Gedankenspiele. — Zur Krönungstränge deutscher Logen. — Literarische Besprechungen. — Anzeigen.

Nachdruck, auch auszugsweise, nicht erlaubt.

Der Freimaurerkongress des Vierbundes.

Berlin, 24. Juli 1918.

Der 43. Großlogentag in Darmstadt gab zu einer Zusammenkunft der Großmeister und Abgeordneten der Großlogen von Deutschland, Ungarn, der Türkei und Bulgarien seine Zustimmung. Die Vorerörterungen sind von Br. Eberlein geführt worden und er wurde beauftragt, sie fortzusetzen. In Erledigung dieses Auftrages wurde die Zusammenkunft auf die Tage vom 19.—22. Juli in Berlin festgesetzt. Die gegenwärtigen Verpflegungsverhältnisse in Berlin forderten es, dass von den in Berlin nicht anwesenden deutschen Großlogen nur die Großmeister erscheinen konnten und von der Abordnung weiterer Vertreter abgesehen werden musste. Das Verzeichnis der offiziellen Vertreter und Abgeordneten stellte fest die Anwesenheit der deutschen Großmeister und des Vorsitzenden der freien Vereinigung, von Ungarn war Hr. Balassa, Zug Gr.-Mstr. von der Türkei die Br. Dr. Mehmed Aly, Oberster zur. Richter, Br. Djavid Bey, Gr.-Mstr. kass. türk. Finanzminister, Br. Tewfik Hardi Bey, Zug Gr.-Mstr. Präsident des Rechnungshofes, Br. Süchdi Bey, Univ.-Prof., Br. Faik Sabri Bey, Schriftsteller, von Bulgarien Br. A. Protogerow, kgl. bulg. Generalmajor, Gr.-Mstr. Hr. Oheim, Chefredakteur der „Deutschen Balkanzeitung“ in Sofia, anwesend. Vier weitere Abgeordnete Bulgariens wurden wegen ungenügender Beachtung der Passvorschriften an der Grenze zurückgehalten und am rechtzeitigen Erscheinen verhindert.

Freitag, den 19. Juli, abends um 7 Uhr, fand die erste Vorstellung im Bundeshaus der Großen Nationalmutterloge „Zu den drei Weltkugeln“ statt. Die Anwesenden wurden in den Tempel geleitet und von Hr. Tschow begrüßt. Nach erfolgter Ansprache wurde deren Text in deutscher und französischer Sprache unter den Anwesenden verteilt. Vom Tempel des 1. Grades erfolgte die Führung in die Sala und Tempel der 4 Erkenntnisstufen, die der Lehre der 3 Weltkugeln entsprechen.

Hr. Tschow betonte, dass seine Großloge keine Hochgrade kennt, ihre Lehre ist mit den 3 Johannegraden abgeschlossen, „aber für diejenigen Brüder, die ihr maurerisches Wissen und die maurerische Kunst gründlicher kennen lernen und sich auszeichnen wünschen, 4 Erkenntnisstufen bestehen“. Hr. Tschow gab hierauf eine kurze Erläuterung der einzelnen Erkenntnisstufen, auch diese Ausführungen wurden in deutscher und französischem Texte den Brüdern übermittelt.

Ein Händeknall vereinigte hiermit die Anwesenden. Nach der Begrüßung von Hr. Tschow schlossen sich im Laufe des Abends Ansprachen des Hr. Balassa in deutscher, Br. Mehmed Aly in türkischer und Hr. Protogerow in französischer Sprache an.

Am 20. Juli, vormittags 11 Uhr, versammelten sich die Brüder im Ordenssaal der Großen Landesloge. Der Landes-Gr.-Mstr. Hr. Müllendorff begrüßte die Abgeordneten in deutscher und hierauf in französischer Sprache, worauf die Beachtung der Tempelräume erfolgte. Hier war die Führung nicht nach dem Graden erfolgt, sondern nach Stockwerk. Im Kapitelsaal übernahm der Abg. Gr.-Mstr. Hr. Balthasar die Erklärung und Erläuterung des Grades. Auch die Krankenzimmer wurden besichtigt; etwa 120 Betten stellt die Große Landesloge seit Kriegsbeginn dem edlen Zwecke zur Verfügung.

Das anschließende Frühstück führte zu Ansprachen; auf die Begrüßungsworte des Landes-Großmeisters erfolgten Antworten von denselben Rednern, die Tags vorher das Wort ergriffen hatten.

Nachmittags 5 Uhr fand eine maurerische Tempelarbeit im 1. Grade mit Aufnahme im Bundeshaus der Großloge von Prouwen gen. „Zur Freundschaft“ statt. Den Berliner Logen wurden Teilnahmemarken zur Verfügung gestellt und die Möglichkeit geboten, an der Teilloger Teilnahme. Der Tempel wies daher einen zahlreichen Besuch auf, als die Abgeordneten im Zuge in ihn geführt worden sind. In der Begrüßung entwickelte Hr. Eberlein Geschichte und Lehre seiner Großloge und machte durch Aufnahme eines

(Die Bauhütte Dergisi'nin İlk Sayfası)

Darmstadt'daki 43. Konvan Almanya, Macaristan, Türkiye ve Bulgaristan Büyük Üstatları'nın ve bu Büyük Localar'a bağlı delegelerin bir toplantı yapmalarına onay vermiştir. Buna ilişkin ön görüşmeler Eberlein Kardeş tarafından yapılmış ve kendisine bunlara devam etme görevi verilmiştir. Bu görevin yerine getirilmesi için 19 – 22 Temmuz 1918 tarihleri arasında Berlin'de bir toplantı yapılması kararlaştırılmıştır. Berlin'deki halihazır işe temini şartları, Berlin'de yerleşik olmayan Alman Büyük Locaları'nın sadece Büyük Üstatları'nın gelmesine imkân vermiş ve bunun dışında delege gönderilmesi mümkün olmamıştır. Resmî temsilci ve delege listesinde, Alman Büyük Üstadı'nın ve birliğin ileri gelenlerinin yanı sıra, aşağıdaki kardeşlerin bulunduğu tespit edilmiştir:

Macaristan'dan Büyük Üstat Yardımcısı Balassa Kardeş, Türkiye'den Hâkim Büyük Âmir Dr. Mehmet Ali Kardeş, Maliye Bakanı Büyük Üstat Cavit Bey Kardeş, Divan – ı Muhasebat (Sayıştay) Başkanı Büyük Üstat Muavini Tevfik Hamdi Bey Kardeş, Üniversite Profesörü Zühtü Bey, yazar Faik Sabri Bey Kardeş, Bulgaristan'dan Krallık Ordusunda Tümgeneral Büyük Üstat A. Protogerov Kardeş, Sofya'daki "Alman Balkan Gazetesi" Başredaktörü Oheim Kardeş.

Bunların dışında Bulgaristan'dan gelen dört delege ise, pasaport mevzuatına tam uymadıkları için sınırda alıkonmuş ve toplantıya zamanında yetişememişlerdir.

[Türkiye'den katılanlar hakkında notlar:⁽²⁾

Dr. Mehmet Ali Erel o dönemde, *Eski ve Kabul Edilmiş Skoç Riti Hâkim Büyük Âmiri'dir. Yüksek Şûra'nın 25 Aralık 1912 tarihli toplantısında Hâkim Büyük Âmirliğe seçilmiştir.*⁽³⁾ 1926 yılı başında sağlık sorunları nedeni ile bırakıncaya kadar görevini sürdürmüştür.

Cavit Bey, Faik Süleyman Paşa'nın 30 Ağustos 1916'da Rus cephesinde şehit olması nedeni ile boşalan Büyük Üstatlığa seçilmiş ve 1 Ağustos 1918'e kadar bu görevi sürdürmüştür.⁽⁴⁾

Tevfik Hamdi (1867-1956), Faik Süleyman Paşa'nın Büyük Üstat Kaymakamı'dır. Daha sonraları Mehmet Tevfik (Biren) olarak anılacaktır. İstanbul Şehremini (Ocak – Mayıs 1910), Maliye Nazırı (Mart 1919 – Mart 1920), Ayan Üyesi (Mart 1919), Nafia Nazırı (Mart - Nisan 1920), Şûrayı Devlet Reisi (Danıştay Başkanı / Ağustos 1921 – Kasım 1922) olmuş, aynı dönemde ek olarak Maliye Nazırlığı yapmıştır (Nisan – Kasım 1922).⁽⁵⁾ 4

2 Bu notlar Ergin Koparan tarafından hazırlanmıştır.

3 "Arşivimizden Belgeler – Türkiye Yüksek Şûrası'nın 14 Ocak 1923 tarihli Levhası", *Türkiye Fikir ve Kültür Derneği Bülten*, S: 3 (Aralık 1988), s. 16 - 19

4 *Türkiye Milli Büyük Meşriki'nin 25'inci Yıldönümü Münasebetiyle Fevkalâde Celsede Okunan Nutuklar ve Neşideler, İstanbul, 1934, s. 30*

Ocak 1915 – 6 Mart 1919 tarihleri arasında Divanı Muhasebat Reisliği (Sayıştay Başkanlığı) görevinde bulunmuştur.⁽⁶⁾

Faik Sabri (Duran), o dönemde Darülfünunda (üniversite) coğrafya müderrisidir (profesör).]

19. Temmuz Cuma akşamı saat 7'de ilk etkinlik Büyük Ulusal Ana Loca "Zu den drei Weltkugeln (Üç Dünya Küresi)" dernek binasında gerçekleşmiştir. Hazır bulunanlar mabede alınmış ve Techow Kardeş tarafından karşılanmıştır. Konuşma metni, konuşmayı takiben Almanca ve Fransızca olarak hazır bulunanlara dağıtılmıştır. 1. Derece mabedinden sonra, "3 Dünya Küresi" idrak kademelerine denk gelen salon ve mabetlere geçilmiştir. Techow Kardeş, kendi Büyük Locası'nın üst dereceleri bilmediğini, öğretilerinin ilk 3 derece ile sona erdiğini; ancak "Masonik bilgilerini ve Masonluk sanatını daha derin bir şekilde öğrenmek ve özümsemek isteyen kardeşler için 4 algılama kademesinin mevcut olduğunu" vurgulamıştır. Techow Kardeş daha sonra her bir algılama kademesine ilişkin kısa açıklamalar yapmış ve bu açıklamalar da kardeşlere Almanca ve Fransızca yazılı olarak dağıtılmıştır.

Hazır bulunanlar daha sonra Kardeş Sofrası'nda buluşmuşlardır. Techow Kardeşin açılış konuşması sonrasında Balassa Kardeş Almanca, Mehmed Ali Kardeş Türkçe ve Protogerov Kardeş Fransızca birer konuşma yapmışlardır.

Kardeşler 20 Temmuz günü öğleden önce saat 11'de Eyalet Büyük Locası Derneği binasında toplanmışlardır. Eyalet Büyük Üstadı Müllendorff Kardeş, katılan delegeleri önce Almanca, sonra da Fransızca bir konuşma ile selâmlamıştır. Daha sonra mabetler gezilmiştir. Bu gezi, derecelere göre değil, katlara göre yapılmıştır. Büyük Salon'da Büyük Üstat Yardımcısı Balthasar Kardeş bu dereceye ilişkin açıklayıcı bilgiler vermiştir. Hastane odaları da gezilmiştir. Eyalet Büyük Locası savaşın başından beri bu ulvi amaç için yaklaşık 120 yatak olanağı sunmaktadır.

Bunun ardından yapılan kahvaltıda önce Eyalet Büyük Üstadı bir açılış konuşması yapmış, daha sonra bir gün önceki toplantıda söz alan kardeşler buna cevap vermişlerdir.

Öğleden sonra saat 5'de "Zur Freundschaft (Arkadaşlık)" isimli Prusya Büyük Locası'nın dernek binasında Tekris Töreni'nin yer aldığı 1. Derece Masonik çalışma yapılmıştır. Berlin'de yerleşik localara katılımcı davetiyeleri verilmiş ve tören sonrasındaki Agap'a katılma olanağı sunulmuş-

5 *Sinan Kunalalp, Son Dönem Osmanlı Erkan ve Ricali, İstanbul, İSİS Yayınları, 2003, s.105*

6 *Ahmet Akgündüz, Arşiv Belgeleri Işığında Sayıştay Tarihi, Ankara, 1997, s. 346*

tur. Bu nedenle mabette çok sayıda ziyaretçi olmuştur. Eberlein Kardeş açılış konuşmasında, mensubu bulunduğu Büyük Loca'nın tarihi ve öğretisine ilişkin açıklamalar yapmış, daha sonra yapılan Tekris Töreni'nde de delegelere Büyük Locası'nın ritüelini gösterme fırsatı bulmuştur. Bu çalışmada ayrıca bir Türk Locası'nda tekris olan bir Kardeş'e de Berlin'deki "Friedrich Wilhelm zur gekrönten Gerechtigkeit" Locası'nın sürekli ziyaretçiliği görevi verilmiştir.

Agap'da da büyük bir katılım gözlenmiştir. Kadehler sırası ile Kral ve Anavatan, katılan delegeler, yeni tekris edilen kardeş ve tüm dünyadaki kardeşlerin şerefine kaldırılmıştır. Bunu, yabancı Büyük Locaların Büyük Üstatlarının konuşmaları takip etmiş; Türk delege Fransızca hitap etmiştir. Burada ve mabette yapılan tüm konuşmalar Fransızca'ya da çevrilerek kardeşlere bir kere daha dinletilmiştir.

Birbirine çok benzer olan diğer beş Alman Büyük Locası'nın öğretisi, kongre yönetimi tarafından, üç eski Prusya'lı Büyük Loca tarafından yapıldığı şekilde katılımcılara maalesef sunulmamıştır. Halbuki, Berlin'deki Hamburg Taşra Büyük Locası dernek binasına veya "Friedrich zur Gerechtigkeit" eklektik locası dernek binasına yapılacak ziyaretler bunu sağlayabilirdi. Bu şekilde, katılımcılara sunulan Alman Masonluğu öğretisine ilişkin tek taraflı intiba önlenebilirdi.

21 Temmuz Pazar günü Prusya Büyük Locası Dernek Binası'nda yapılan kongre oturumu bu buluşmanın en önemli kısmıydı. Bu toplantı bir mâbet çalışması şeklinde yapıldı ve kendilerine bu amaçla davetiye verilen Berlin'deki tüm locaların mensuplarına açıldı. Delege kardeşlerin törenle içeri alınmasından sonra Eylemli Büyük Üstat Süss Kardeş birkaç kelime eşliğinde çekicini Eberlein Kardeş'e devretti. Eberlein Kardeş locayı ritüeline uygun olarak açtı, hazirun listesini tespit etti ve açılış konuşması ile tüm katılanları selamladı. Kardeşleri, Masonluk'un ortak hedefleri ve bir başka kardeşçe buluşma için görüşmeye davet etti. Bunu, Türkiye Hâkim Büyük Amiri'nin konuşması takip etti. Bu konuşmada teşekkür duyguları ön plana çıktı ve bundan sonra yapılacak benzer toplantılara elden geldiğince katılım sözü verildi.

Daha sonra gündeme geçildi. Eylemli Büyük Üstat Süss Kardeş, Alman Büyük Locaları adına konuşma yaptı. Bu konuşmanın içeriği Masonluk'un hedefleri ve Alman Büyük Locaları Birliği'nin yapısı üzerineydi. Hem bu konuşmanın, hem de daha önce yapılan iki konuşmanın metinleri basılı olarak kongre katılımcılarına sunuldu.

Bu konuşmayı, Sembolik Macaristan Büyük Locası adına Balassa Kardeş tarafından yapılan konuşma takip etti. Balassa Kardeş, Masonluk'un Macaristan'daki gelişmesi, hedefleri ve çalışmalarını hakkında bilgi verdi. Mehmet Ali Kardeş Türkiye Büyük Maşrıkı, Protogerov Kardeş de Bulgaristan Büyük Locası adına birer konuşma yaptılar.

Bunları takip eden kısa bir konuşma yapıldı. Paret Kardeş, Türkiye Büyük Maşrıkı adına yapılan konuşmada ortaya konan istek ve değerlendirmelere ilişkin görüşlerini dile getirdi. Bunun üzerine diğer Alman Büyük Üstatları adına söz alan Rosenmeyer Kardeş, Paret Kardeş'in görüşlerinin aynen diğerlerinin görüşleri olduğunu açıkladı.

Gündemin 2. maddesinde "Dostça yapılmış bir buluşmaya ilişkin sonuç bildirgesi hazırlanması ve olası müteakip toplantıların kararlaştırılması" vardı. Burada söz alan Balassa Kardeş bir sonraki kongre toplantısı için Budapeşte'ye davet etti.

Gündemin 3. maddesinde Urbach Kardeş söz alarak, katılımcılara Hamburg Büyük Locası öğretisi hakkında bilgi veremediği için üzgün olduğunu belirtti ve tüm katılımcılara bugünün anısına mensubu bulunduğu Büyük Loca'nın tarihine ilişkin yazılı belgeleri iletti.

Bunu, hazırlanacak sonuç bildirgesi üzerinde yapılan görüşmeler takip etti. Hazırlanmış olan Almanca ve Fransızca metin üzerinde yapılan teklifler ve yapılan konuşmalarda dile getirilen hususlar dikkate alınarak değişiklikler yapılması işi oluşturulan küçük bir komisyona havale edildi ve sonuç açıklandı. Ayrıca Kayzer'e, Macaristan Kralı'na, Sultan'a ve Bulgar Çarı'na biat levhaları gönderilmesi ve hazırlanmış olan sonuç bildirgesinin iletilmesi kararlaştırıldı.

Hazırlanan metin şöyle oldu:

"Dört dost milletin Masonik Kurumları, insanların mükemmelleştirilmesinin ve ahlaki açıdan kemâle erdirilmesinin Masonluk'un en önemli görevlerinden biri olduğu görüşündedirler. Büyük bir memnuniyetle, hem savaş öncesinde hem de savaş esnasında savaşa yol açan, savaşı körükleyen ve milletleri galeyana getirebilecek propagandalardan uzak kalmış olmalarının bilinci içindedirler. Bundan sonra da geleneklerine sadık kalmaya kararlıdır. İnsanlık için fikri bir mâbet inşasının temelinde gerçek anavatan sevgisinin yattığının, ahlâk kurallarına azami derecede uyulması gerektiğinin ve hümanizm değerlerinin yaşatılması gerektiğinin yüksek bilinci içindedirler. Bunun için, aynı değerleri kabul eden diğer milletlere mensup kardeşlerin katkılarına da her zaman açıktırlar."

Çalışma ritüellere uygun olarak sona ermiştir.

Alman Büyük Localar Birliği tarafından "Zur Freundschaft" Büyük Locası dernek binasında düzenlenen bir yemek kongreye katılanları bir araya getirdi. Süs Kardeş kadehini Kayzer ve anavatan şerefine kaldırdı. Rosenmeyer Kardeş Berlin dışındaki Alman Büyük Locaları adına söz alarak 3 eski Prusya'lı Büyük Loca'nın kendilerine göstermiş olduğu misafirperverliğe teşekkür etti ve dört dost milletin Masonik Kurumları'nın, savaş meydanlarında kanıtlamış oldukları kan kardeşliği için kadeh kaldırdı.

Paret Kardeş ise kadehini hemşireler şerefine kaldırdı.

Kongre, son yıllarda yerleşmiş olan geleneğe uygun olarak, dernek binası bahçesinde tüm katılımcıların grup fotoğrafı çektirmesi ile kapandı.

22 Temmuz Pazartesi günü Potsdam'daki Sanssouci Sarayı'nın gezilmesini ve Wannsee gölünde buharlı gemi turunu içeren bir gezi yapıldı. Delegeler daha sonra Prens Friedrich Leopold tarafından verilen bir davete katıldılar. Bu davet Klein-Glienicke av sarayında gerçekleşti. Delegeleri karşılayan Prens, yayınlanan kongre sonuç bildirgesini tamamı ile desteklediğini vurguladı. Sarayın parkında yaklaşık 1,5 saat süren davet sonunda Bulgaristan temsilcisi ve Eylemli Alman Büyük Üstadı Prens ve eşine davet için teşekkür ettiler. Prens kısa bir konuşma yaparak kongre katılımcıları ile vedalaştı ve bu unutulmayacak toplantı sona erdi.

Kayzer Wilhelm'in cevabı:

Kayzer Wilhelm'e gönderilen biat telgrafına şu cevap alındı:

"Ekselansları Kayzer ve Kral, büyük başkentte toplanan Dörtlü İttifak mensubu Büyük Localar'ın Büyük Üstatları'na ve delegelerine bu dostça selâm için çok teşekkür eder. Majesteleri, üyelerini ahlakî açıdan kemâle erdirmeyi hedefleyen ve politik teşebbüslerden uzak duran Masonik Kurumlar'ın katıldığı kongre sonuç bildirgesinden büyük memnuniyet duymuştur. Haşmetmeap, Büyük Localar'ın kendi alanlarındaki bu ortak çalışmasının, zaferlerle birbirine bağlanmış olan bu dört milletin birbirini karşılıklı olarak daha iyi anlamalarına ve kadirşinaslıklarına katkıda bulunacağından emindir.

Haşmetmeap adına imzalayan: Geheimrat v. Berg"



GAZİANTEP’TE BİR LOCA: CENUP YILDIZI

Ergin KOPARAN

A Lodge In Gaziantep: Southern Star

The masonic lodges under the Ottoman Grand Lodge (then Turkey) were not located only in the capital but scattered around the country. A lodge was founded also in Gaziantep, a prosperous city located in mideastern Anatolia. This lodge was Cenup Yıldızı (Southern Star) no. 52 consecrated in November 16, 1926. Saip Özer, a MD operating a private practice in the city was the founding Master of the Lodge. Lodge had the meetings on the first floor of Dr. Saip Özer’s house. During the 1930’s the lodge members numbered more than 90, raised a fund and purchased a ground to build a lodge building on the main street of the city. Unfortunately, they were not able to complete the building. Lodge Cenup Yıldızı had worked for nine years until the Grand Lodge of Turkey went dormant on October 9, 1935.

Osmanlı Büyük Maşrıkı, sadece payitahtta değil, imparatorluk topraklarının geniş bir alanında çalışan locaları çatısı altında toplamıştı. Türkiye Büyük Maşrıkı da ülkenin bir çok şehrinde kurulan localara berat vermiştir. Bu localardan biri Gaziantep’te kurulmuş ve 1935 yılına kadar faaliyetini sürdürmüş olan Cenup Yıldızı locasıdır.

Türkiye Büyük Maşrıkı, 19 Kasım 1926 tarihinde Cenup Yıldızı’na 52 matrikül numarasıyla berat vermiştir.

Cenup Yıldızı'nın kurucuları, Doktor Saip Özer, Jandarma Kumandanı Ziya Gökşin, İl Genel Meclisi üyesi Nafi, Eczacı Asaf, Avukat Cafer Tayyar Gün, Avukat Saip, Tarım Müdürü Tahir, Noterlik memurlarından Hakkı'dır.

Loca, 4 Haziran 1927 günü, İstanbul'dan Büyük Maşrık'ı temsil etmek üzere gelen İhsan Abidin'in hazır bulunmasıyla yapılmıştır.

Locanın ilk Üstadı Muhteremi Saip Özer'dir. Sonra Ziya Gökşin Üstadı Muhteremlik yapmış, ardından Saip Özer tekrar Üstadı Muhterem seçilerek bu görevi 1930 yılına kadar sürdürmüştür. 1931 ve 1932 yıllarında Avukat Cafer Tayyar Gün, 1933 ve 1934 yıllarında tekrar Doktor Saip Özer, 1935 yılında da yine Cafer Tayyar Gün Üstadı Muhterem olmuşlardır.

1935 yılında Cenup Yıldızı'nın matrikülü 90'ı bulmuştu.

Loca yazışmaları arasında bulunan 1 Mayıs 1935 tarihli bir belgeye göre, Gaziantep'in seçkin caddesi Yeni Bulvar üzerinde bir arsa alınmıştır. Bu arsa üzerine Gaziantep Türk Yükseltme Cemiyeti Şubesi adına bir bina yaptırılmaya karar verilmiştir.

Söz konusu bina inşaatının 1935 Ekim ayına kadar hangi aşamaya ulaştığı bilinmemektedir. 1948 sonrasında tekrar kazanılan taşınmazlar arasında Gaziantep'teki binanın ya da arsanın adı geçmediğinden bunun da kaybolan değerler arasında olduğu anlaşılmaktadır.

Cenup Yıldızı üyelerinden Adana'da oturan ya da oraya taşınanlar Adana'da bir loca kurmak istemişler Fazıl Halil'in Üstadı Muhteremliğinde 1934 yılında Adana'da çalışacak Hale adında bir loca oluşturulmuştur. Doktor Saip Özer, Büyük Maşrık'tan aldığı talimatla Adana'ya giderek Üstadı Muhterem'in İsad Töreni'ni gerçekleştirmiştir. Hale'nin üç, dört toplantı yapabildiği kaydedilmektedir. Ancak Büyük Maşrık kayıtlarında, Hale isimli herhangi bir loca adına kayıt ve berat bulunmadığından bu locanın Cenup Yıldızı'nın bir şubesi gibi oluştuğu kabul edilmektedir.

Yine 1934 yılında Cenup Yıldızı üyelerinden bazıları tarafından Diyarbakır'da "Dicle" adında bir loca kurulmak istenmişse de bu girişim sonuçlanmamıştır. Daha önce de, 1926 yılında Diyarbakır'da "Cumhuriyetçi Kardeşler" adında bir loca kurulmaya girişilmiş ancak bu girişim sonuçlanmamıştı.

Cenup Yıldızı'nın kuruluşunda, Doktor Saip Özer'in büyük katkıları vardır.

Saip Özer, evinin alt katını loca çalışmasına tahsis etmişti. Kardeş Sofraları için yemekleri de Saip Özer'in eşi, Belediye Meclisi üyesi Banu Hanım yapardı. Bu çalışma tarzı, 19. yüzyılda Avrupa ve Amerika'da locaların Üstadı Muhterem'in evinde toplanması ve masrafları Üstadı Muhterem'in karşılaması uygulamasına benzemektedir.

Gaziantep'te şehirde beyaz bir atla dolaştığı için "Kır Atlı Doktor" diye bilinen Saip Özer, Doğuş Locası'nın 1964 yılı albümüne göre, 1889'da İstanbul'da doğmuştur. Babası Rodoslu Seyfettin Bey'dir. Annesinin adı Mevhibe'dir. Galatasaray Lisesi'nden sonra Tıbbiye'den mezun olmuştur. Sanatla da meşgul olan Saip Özer, ünlü ressam Hoca Ali Rıza'dan resim dersleri almıştır. 1915-1918 yılları arasında Halep Askeri Hastanesi Başhekimliği ve operatörlüğünde bulunmuştur. 1921-1922 yıllarında Viyana ve Berlin'de Kadın Doğum ve Hariciye ihtisası yapmıştır.

Milli Mücadele'de Atatürk'ün yaptığı davete uyarak Anadolu'ya geçmiştir. 1923 yılında Gaziantep'e giderek kısa bir süre serbest çalışmış, sonra Memleket Hastanesi Başhekimliği ve operatörlüğünde, Maarif Müdüriyeti İlköğretim Sağlık Müfettişliği'nde görev almıştır. 1930 yılında özel bir Kadın Hastalıkları ve Doğum Hastanesi açmış bu hastaneyi 1941 yılına kadar sürdürmüştür. Gaziantep'te bir yandan hastanede çalışırken bir yandan da Kızılay ve Çocuk Esirgeme Kurumu'nun başına geçerek buralarda hizmetler görmüştür. İkinci Dünya Savaşı'nda ikinci askerliğine çağrılan Saip Özer, özel hastanesini Sağlık Bakanlığı'na devretmiş ve İskenderun Askeri Hastanesi Başhekimisi olarak görevlendirilmiştir. 1943 yılında terhis edilerek Ankara'ya yerleşmiş, 1945'te Ataç Sokak'ta özel bir doğumevi ve hastane kurmuştur.

1946 yılında siyasete atılan Saip Özer, 1950'de Çorum, 1954'te Afyonkarahisar milletvekilliğine seçilmiştir. Saip Özer, Kasım 1921'de Ziyayı Şark Locası'nda tekris olmuştur. Bu locada Kalfa ve Üstat Mason olmuştur. Gaziantep'e geldikten sonra Cenup Yıldızı'nı kurmuş ve 1935 Ekim'ine kadar bu locada çalışmıştır.

İkinci Dünya Savaşı sırasında Ankara'ya yerleştikten sonra, localar yeniden açılırken Saip Özer de Ankara'da kurucular arasında yer almış, Ankara Şubesi'nin ilk başkanı olmuş, kurucularından olduğu Doğuş Locası 3 Ekim 1948'de berat almış ve 14 Şubat 1949 tarihinde açılmış olan 10 numaralı Doğuş Locası'nın ilk Üstadı Muhteremi seçilmiştir.

S. A. K. Ş. C.



Gaziantep I / 5 / 934

CENUP YILDIZI

MUH. K. K.

Muh.. ve Aş..K..K..

926 senesinde G. Antep vadisinde teessüs eden cenup yıldızı Muh.. Mah.. buraya bu güne kadar mur yolunda vazifesini ifaya çalışmaktadır. Teessüs anından bu güne kadar bir E..in ikametkhanının altında içtimalarını akit etmekte olduğundan KK.. kütat içtima gününden başka günlerde bir araya gelmeyorlar toplanış günlerinden nada her akşam toplanıp kardeşlik rahatsızasını bir kat daha takviye etmek mesleğif mecmualer okumak ve konferanslar tertip etmekle gayemizize dahı iyi vasil olacağımızı düşünüyörüz . Bunun için G. Antebin en güzel ve en şerefli bir caddesi olan yeni bulvarda arsa mübayaası tekrarrür etmiştir . Kınnelesi bitmek üzere olan bu arsaya "G.Antep türk Yükselme"ceriyeti" gubesi namı altında zarif bir bina yaptırmışa karar verdik . Mütevazı bütçemizle arsa mübayaası ve inşaat masraflarını başa çıkarmayacağınızdan bu için kırveden file gelmesi için Muh.. Us.. larımızın ve KK.. mizin kardeşçe muavenet ve lutuflarına mürcaata mecbur olduk . Bu teğebbüsümüzle kıymetli Yüksek Ölkümüzde büyük hizmetler edilmiş~~ler~~ olacaktır. Muavenetinizden emin olarak şimdiden arzı teşekkürat ve kardeşçe selam ve sevgilerimizi sunarız Az.. Us.. ve Az.. K..

Us.. Muh..

Muh..
[Signature]

[Signature]
Muh..

Muh..
[Signature]

(Arsa Alımını Gösterir Belge)

Doğuş'un diğerkurucuları Kemalettin Apak, Mesut Gün, Mahmut Nedim Öğüt, Mümtaz Somer, Dr. Rasim Adasal, Cemal Gücü, Şerif Cemal Kısa-kürek, Bahattin Kutay, Salim Değer, Hamit Bayhun, Rıza Şahenk, İlhami Gök, Cemil Alevli ve Ekrem Tok'tur.

Saip Özer'den sonra, Doğuş'ta, Ekrem Tok, Ahmet Salih Korur, Cevat Memduh Altar, Ali Rıza Oktay, Suphi Ziya Özbekkan Üstadı Muhteremlik yapmışlardır.

Saip Özer Doğuş Locası'nın üyesiiken 3 Ocak 1956'da Ebedi Maşrık'a intikal etmiştir.



Saip Özer Doğuş Üstadı Muhteremi iken

M. A. K. E. C.



CENUP YILDIZI
M. A. K. E. C.

202 52 2311

Gaziantep 16 / 1 934

Muh. Us. ve M. K.

Umum mahfil nizamnamesi hükümlerine tevfiğin evvelki hafta yapılan yeni
intihabta egüda isimleri yazılı M.K. in vazife aldıklarını bildirir ve bu
vesiyle ilde kardeşce nelm ve saygılarınıza sunarız Muh. Us. ve M. K.

Muh. Us.

Muh.

Muh.

1. Muh.	Dr. Saip Safi	B.	Doğum evi sahibi
2. Muh.	Harif	B.	Askeri müteahhit
3. Muh.	Ali Kemal	B.	avukat
Muh.	Cefer Tayyar	B.	avukat
Muh.	Dr. Akrem Salip	B.	Memleket hastahanesi
Muh.	Kafi	B.	zürradan
Muh. Muh.	Acemci Harif	B.	Yifa eczanesi sahibi
Muh. Muh.	Ruman	B.	sabık jandarma katibi
Teg.	Hanif	B.	İ. bankası müdürü
Dah. Muh.	Dr. Sami	B.	Gös hastahanesisi
Har. Muh.	İhsan	B.	zürradan

Mahfil adresi:

Doktor Saip Safi B. Doğum evi sahibi

Posta kutusu 23 G. Antep

Cenup Yıldızı 1934 Yılı Görevlileri

EK - YENİ BULUNAN BELGELERLE CENUP YILDIZI ÜYESİ CAVİT HALİT [CAVİD BİLGEN]

Cenup Yıldızı Locası ile ilgili yazı matbaaya verildikten sonra, bu locanın üyelerinden Cavit Halit'in oğlu, Ankara Eşitlik Locası'ndan Hasan Attila Bilgen, babasının Çırak ve Üstat diplomaları ile Maşrıkı Azam Hüviyet Cüzdanı'nı arşivimize armağan etme nezaketinde bulundu. Kendisine tarihin, dolayısıyla ortak hafızanın korunması konusunda gösterdiği duyarlılık için ne kadar teşekkür etsek azdır.

Diplomalar bulununca, arşivdeki 1935 öncesi üye kartları arasında 1612 numara ile yer alan "1529 sayılı Büyük Maşrık matrikül kaydı"ndan Şerif Hilmi oğlu Halit oğlu Cavit'in 1319 [1903] Edirne doğumlu, bekâr ve o dönemde Gaziantep'te Osmanlı Bankası İkinci Müdürü olduğu anlaşıldı.

Cavit, 18 Kânunuevvel [Ekim] 1926'da çırak, 16 Nisan 1927'de kalfa, 12 Mayıs 1928'de üstat olmuş; 1929 yılında Cenup Yıldızı Locası'nda Hatip olarak görev yapmış. Arşive armağan edilen, 13 matrikül numrolu Cavit Halit'e ait Türkiye Maşrıkı Azamı Hüviyet Cüzdanı "Gazi Ayıntap vadi-sinde kâin Cenup Yıldızı Mahfeli Muhteremi Üstadı Muhterem Tayyar tarafından itâ edilmiş".

Büyük Loca Sekreterlik kayıtları, Cavit Halit'in 1949 sonrasında tekrar çalışmalara katıldığını ortaya koydu. Soyadı kanunundan sonra "Bilgen soyadı aldığı anlaşılan Mehmet Cavit'in nedense adındaki "t" de "d" ye dönüşmüş.

HKEMBL'nda 427 sicil numarası verilmiş olan Cavid Bilgen 18 Mart 1949'da 2 numaralı Kültür Locası'nda uyanmış ve bu locanın 96 matrikül numaralı üyesi olmuş.

Cavid Bilgen, daha sonra, 22 Nisan 1954 tarihinde 4 numaralı İzmir Locası tarafından 132 matrikül numarasıyla tebenni edilmiş. Aynı yıl, 11 Aralık 1954 günü de Ebedi Maşrık'a intikal etmiş.

Sadece 51 yaşındayken Ebedi Maşrık'a göçen Cavid Bilgen, aziz hatırası bütün sevenlerinin kalplerinde yaşamakla birlikte, arşivde muhafaza altına alınan belgelerle de anılmaya devam edecek.

1612

RD ., Mey ., matricül No. 1529 95:		
B ., in ismi, mablası ve pederi ismi: Cavıt Şerif İsmi İptis Halit		
Tabiyeti: Türk	Doğduğu tarih ve yarı: 319 Edirne	
Meşguliyeti: G. anlık Osmanlı Bankası 2inci Müdürlüğü		
Aile şeraiti: Bekâr		
İkamegâhi: G. anlık		
İş adresi: Osmanlı Bankası		
Telgraf adresi:		Posta kulübü: No.
		Telefon No.
Doğduğu: Mey .:		Mah .: Mah .:
Cenup Yıldırım		Cenup Yıldırım
1 inci dere ., ye tekrisi tarihi: 18 K. Evl 926		Hangi Mah ., de: Cenup Yıldırım
2 . " " " : 16 Kasım 924		" " " " :
3 . " " " " : 12 Mayıs 928		" " " " :
(Tekemmül Mah ., A .: si ismi)		(Hak ., Şap .: ismi)
4 . e terfii tarihi:		15 . e terfii tarihi:
9 . a " " :		18 . e " " :
14 . a " " :		
(Areopaj ismi)		(Âli derecceler)
22 . e terfii tarihi:		31 . e terfii tarihi:
27 . e " " :		32 . e " " :
29 . a " " :		33 . e " " :
30 . a " " :		
Fevkalâde hizmetler		Fevkalâde taltifler

Cavıt Halit 1935 Öncesi Üye Kartı

ص . ا . ش . ج .

A. L. G. D. G. A. de l'Un.

توزلت عائله بنی
FAMILLE TURQUE



عمومی مشائخوت لوق
MAÇONNERIE UNIVERSELLE

یحیث - مشائخا - انجوت

LIBERTÉ - EGALITÉ - FRATERNITÉ

مبتدا شتہائے انانات بیہنی

CERTIFICAT D'APPRENTI

*Il est à souhaiter et approuver la
le "L".
regarder avec satisfaction les uns
parce qu'ils se font de l'apprenti de
savoir que le "L".*

*He re
app de unsect unsect de
unsect unsect unsect*

*Il est à souhaiter et approuver
le "L". He re de le unsect
unsect de unsect unsect
de unsect et de les unsect unsect
unsect et unsect.*

*Il est à souhaiter et approuver
unsect et unsect unsect unsect
unsect unsect unsect unsect
unsect unsect unsect unsect
unsect unsect unsect unsect.*

Dit le

le

بروردہ واقعہ اور علامتوں اور اعظم علامتوں سے محرم ہے
بولتاں **عبدیسا** واپسندہ
فائن **جہمت پھریک**
نام مختلف استاد محترمی و موقیعین سارہ سی
دو مہلک **جہاوبید** باشعور
برادرک مفلحان کہ ستری درجہ شریفہ اعضای عامر ستری
بولتاں بقی تصدیق پیلندہ

شورہ مہربانہ و مال انتظامہ بولتاں محافل و برادر
لرک اشوشو برادر ساری عامل اولاد برادرک منتظم مان
اولدی و ظاہری درجہ سترک مساعیر اولدی بقی مساعیر
اشترک اشترک برادر برادر و غیر الاحباب کتر پست معاونت
و مظاهر سترہ بولتاں بقی رجاء برادر
مان انذار منتظم اوراں ایزان ایچدنک بالجو برادرلره
معاشرہ منتظرہ درجہ و عمومی و غیر پیلندہ

مسلک اندکی
Ne Voleur



Le Secretaire

Le Trésorier

امین تریز
اجاویہ
۴۴

مدول عموز و جوسوی ۴۴۴
N° de Matricule 2323

مدیر غلام عثمانیہ کورنش و عاقلیہ قدیمی جزا ایقتشہ
Vu et enregistré au Grand Orient de Turquie

1 | 191



202 / 3710

Cavit Halit Çırak Diploması (1926)



Cavit Halit Üstat Diploması (1928)

S. A. K. S. C.
M. M. SİFA HAKKINDA T. M. A. M. A. SİĞİ HAKKINDA
ina tabl sığı hakkı
Gazi Aygünapvadininde khân
Geniş Yıldız M. M. i tarafından
Cavit Halit B. e H. s. ilen
Hüviyet Cüzdanıdır

Ek. M.
Tayyib
Em. hü. Kh.
Hâmilinin imzası



Tarih Date	M. den. sine terhisi INSTITUTION EN AD	Cedvel-i umûmî numarası N. du Matricule Générale
10 Mart 1926	M. den. sine terhisi INSTITUTION EN AD	
11 Mart 1927	R. den. sine terhisi ANBEM/İBCE EN AD	
12 Mayıs 1928	Us. den. sine terhisi ANBEM/İBCE EN AD	

Cavit Halit M.:ik Hüviyet Cüzdanı



EZOTERİZM, FARKINDALIK ve KENDİNİ BİLMEK

Sıtkı AYTAÇ

Esotericism, Awareness and Knowing Thyself

A brief definition of esotericism is “a special doctrine bestowed to selected and limited disciples”. The disciples are admitted to the special group by means of a ceremony called initiation. The main subject of this initiation and the education afterwards is to teach the secrets of the universe to the initiates.

Some people who are aware of their existence in this world, tried to solve the secrets of the relations between God-Universe-Man. The knowledge they have compiled after ages is called “esoteric knowledge”, the process of teaching it is “esoteric education”, its students are called “the initiates”. Another way of defining esotericism is “to find the hidden truth beyond a symbol or to understand the deeper meaning of the sacred”.

Ezoterizmin önce kelime anlamı ile, edebî bir tarifinin yapılması gerekir. Sözlük anlamı olarak **ezoterizm** yalnızca belli sayıda müride açıklanan, halkın düzeyine inmeyen ya da inmemesi gereken doktrine denir. Görünümde olan, kütlesi bulunan canlı cansız tüm varlıklar kendi derinliklerindeki içsel yapılarında öyle olmuş olmalarının ya da varoluşlarının ontolojik nedenlerini ve niçinlerini içlerinde saklarlar. Dünyevi yaşam modelinin tek düzeliği, yani yüzeyselliği, aldatıcılığı, bir hayalden ibaret olduğu sonunda anlaşılan sanal gerçekliği asırlar boyu, az sayıda da olsa, bazı insanların ilgisini çekmiştir. Bu dünyada kısa bir süre için de olsa, var olduklarını bir fırsat bilen, uyanma ve farkına varma bilinci, dolayısıyla da gereksinimi içinde olan bu insanlar, içsel sırlara ermeyi kendileri

için vazgeçilmez bir amaç olarak seçmişlerdir. İşte bu sırlara ezoterizm denir. Yapılan tüm çabalar sonucunda ortaya çıkan yorum veya daha doğru bir deyişle idraklere, ezoterik bilgiler, bu yoldaki çalışmalarla ezoterik eğitim-öğretim, bunu yapan, uygulayan kişilere de inisiye denir. Başka bir deyişle ezoterizm sembolik olarak saklı bir gerçeği, gizli manâyı meydana çıkarmaktır yani kutsal olana derin bir bakıştır.

Inisiyasyonun dilimizdeki karşılığı “Tekris”tir. İnisiyasyon; dışarıdaki yabancı, bigâne kişinin mahrem kişiye dönüşmesi, içeri alınması olup bireyde, varlığın bir alt kademesinden bir üst kademesine geçişi, ruhsal olarak gerçekleştirilmeye yönelik süreçtir. Burada söz konusu olan, bir takım sembolik fiiller, edimler, manevi ve fizik deneyimler aracılığıyla, yeni bir hayata doğmak üzere öldüğü hissini aşılmasıdır.

Tekris’in Batı dillerindeki karşılığı olan ‘initiation’, Latince’deki ‘initium’ sözcüğünden gelir. ‘Initium’ başlangıç, giriş demektir. Tekrisli’nin karşılığı olan ‘initie’ (inisiye) de “yola koyulmuş adam” anlamına gelir. Tekrisli kişi “gizemci”den (“mistik”ten) burada ayrılır. Gizemci, çoğu zaman bir münzevidir, bir “intizamsızdır”. Ancak gizemci şanslı bir hakikat yolcusudur. O nota bilmeden en güzel besteleri yapabilen bir doğaçlamacı gibidir. Oysa, ezoterik öğretilerde kişi ancak (initiatik) bir örgüt tarafından mahrem kılınabilir. R. Guenon’a göre, **“Öğrenilip aşılana bilecek tek şey bu hallerin kazanılmasına hazırlayıcı metotlardır”**. Aristoteles, Eleusis Gizemleri’nden söz ederken, **“öğrenmek yerine duymak”** diyordu. Demek ki, tekris yolu ile kişi kendi kendini kesin şekilde “gerçekleştirmekte”, saklı olanaklarını kuvveden fiile çıkarmaktadır. Gene müritlere göre tekris hali, bir defa kazanılınca artık kaybedilmeyen daimi bir hâldir. Burada unutulmaması gereken, bu “hâl”in bir amaç değil yalnızca öyle oluştuğudur.

Ezoterik bilgilerin inisiyeye verilmesinde genellikle bir mürşide gereksinim vardır. Ancak, mürşit inisiyeye bu bilgileri o gerçekten aradığı zaman ve gerektiği miktarda vermelidir. Yani ezoterik öğretilerde yeni aşamalar sağlayacak bilgi susuzluğu ancak giderilecek kadar karşılanmalı, böylece adayın arayış istenci hep canlı tutulmalıdır. Ezoterik öğretilerden Masonluk, temelde tam anlamıyla ezoterik olmasına karşın aklın hakimiyetine verdiği önem nedeniyle herhangi bir mürşide gereksinim duymaz. Buna karşın orada da ezoterik bilgi ritüeller yoluyla üyelerine ezoterizmin temelini uygun şekilde azar azar verilmektedir ve bu bilgiler de aynı temele uygun olarak gizlidir.

Bilim ve bilinç bir birikimdir ve yavaş yavaş oluşur. O nedenle ezoterik öğretisi insanları aşama aşama hakikate ulaştırmayı öngörür. Bu aşamaların esasları sırlardır. Bu sırlar gizlidir ve verilmeyen ancak yaşanır, ya da oluşturulur. Nedeni ise bu sırların derin ezoterik anlamları arayış içinde incelenirken, inceleyeninin de kendi bilinmeyen derinliklerine inmesinin

gereğidir. Her objenin aynı zamanda bir simge potansiyeli ile yüklü olduğu ezoterik çalışma yönteminde aşama aşama hassaslaşan bir merhaleler zinciri izlenir. Yavaş yavaş oluşan bu birikimlerin somut ve görece doğalarından en soyut ve hassaslaşan temellerine indikçe sır ancak yaşanır ya da oluşturulur.

Aksi takdirde, sır verildiği anda dogma doğar. Çünkü o verenin sırrıdır ve böylece içtenselleştirmedikten dolayı alanın da dogması olur. Zaten bu nedenle ezoterizm bu içsel sırları onları idrake uygun olmayanlardan saklamak için görünüm değişimini veya başka bir deyişle imgelerdeki anlam yelpazesini kendisine temel unsur seçmiştir. Sembolizm böylece ezoterik öğretiyeye girmiştir. Böylece semboller her zaman zekâmızdan kaçacak sirlara nüfuz etmemizi sağlar. Semboller, iletişim araçlarıdır; temsil ettikleri imgenin doğrudan özü olarak algılanmamalıdır. Bunların yanında menkıbe, alegori ve lejantlardan da sıkça yararlanır. Böylece, kişi sembollerle düşünmeyi ve gizem çözmeyi öğrendikçe, genişleyen ve güçlenen zihninin artan bilinç kapasitesi ona zaman içinde aynı sembol ya da lejant'dan daha derin sonuçlar ve idraklar çıkarabilmesini sağlayacaktır. Aynı şekilde kendini ifadede de kelimelerin yanlış anlaşılmalara neden olabilecek dar anlamlarından kaçınabilecektir.

Nitekim Muhyiddin-i Arabî *“Arifler duygularını başkalarına naklemezler. Onları bu konuda yeni çalışmaya başlayanlara sembollerle anlatabilirler”*, Mevlâna *“Hikmeti ehlinden esirgemek ehline zulümdür, ehil olmayana vermek ise hikmete zulümdür”* ve *“Sen ne kadar bilirsen bil, söylediklerin, ancak dinleyenlerin anlayabildiği kadardır. Bunu bilen bilge kişi, yüzlerce dil konuşulan bir yerde bile olsa, eğer dil-ü canları arasında değilse yine dilsizdir”* derken, Halil Cibran *“Düşünce uzayın bir kuşudur, sözcüklerden oluşan bir kafesin içine konulduğunda belki kanatlarını açabilir, ama uçamaz”* demektedir. Dolayısıyla sembollerle çalışmak esas olandır, zira nedene erişebilmenin, yaratılana değil yaratana hayranlığın ve kendini bilmenin bir yoludur. Görüldüğü gibi ezoterizm bu sayede sakladığı sır ve gizemleri, sözcüklerin sınırlı anlamları ile gerektiği şekilde nakledileme tehlikesini de önlemektedir.

Burada öğrenilmesi gereken ilk şey her türlü sembolle rahat çalışabilmektir. Kullanılacak sembollerin ezoterik ve okült (gizli) ilintileri vardır. Bunların haricinde kişinin aklına herhangi bir şey gelmemesi gerekir. Bunları kullandığı herhangi bir âletten farksız görmelidir. Buna, ameliyat yapan bir cerrahın her türlü âleti ayırım yapmadan kullanması örnek gösterilebilir. Cerrah, eğer eline aldığı her âleti kafasında oluşturduğu çağrışımlarla bağdaştırmaya kalkışsa hasta açısından vahim bir durum ortaya çıkar.

Aynı objektiflik ve tarafsızlık Hermetik öğrenci için de geçerlidir. Herhangi bir sembolü kullanırken, o sembole yüklenmiş duygusal içeriği değil,

sembolün okült içeriğine erişilmelidir. Duygusalılık, hakiki olana doğru yapılan arayışlarda ayakbağı olacak ve taraf olmaya meyleden sapmalara yol açacak engeller ve engeller olarak düşünülmelidir. Duygusal yüklemeler bazı sembollerin bize çekici ve bazılarının itici gelmesine yol açmıştır. Duygusal yüklemeye tabi semboller arasından gamalı haç, haç, altı köşeli yıldız, beş köşeli yıldız, hilâl vs. vardır. Ama aslında bütün bunlar ve nice başka sembol, okülttür. Her biri belirli ezoterik yasaları betimler ve kişi tarafından gereğinde kullanılır. Ezoterizm batını ve kadimdir, kökleri tarih öncesine, ırkların, ulusların ve dinlerin daha henüz ayrışmadığı bir devre iner. Ezoterik çalışmaların içeriği sosyo-politik, ekonomik, veya hukukî değerlere ancak dolaylı yolla değinir, ferdi ve grup açısından ise gelişmeye yönelik olup okült bilimlere dayanır. Dinlerin harici, zahiri yönleri değil, sadece evrensel gerçeklere dayanan ezoterik, batını yönleri ilgi alanına girer.

Görece düzenin tüm şekil, obje ve hatta fenomenleri esas olarak en temel fiziki varlık ve enerji alanı olan kuantum alanının birer görünümü olarak ortaya çıkmış olduklarından her biri birer sembol değerinde düşünülmelidir. Taşıdıkları anlam yelpazesi henüz ifade dahi bulmamış, oluşmamış bir enerji kaynağı durumundan, tarif bulmuş, en kaba biçimi ile ortaya çıkmış veya başka bir deyişle ifade bulmuş oluşumlar, varlıklar, objeler ve fenomenler olarak görünüm kazanırlar. Biz bu iki düzenin, saf enerji alanı halinde olan ve hiç kaybolmayan, hep var olan, vasıf ve sıfat dışı olan birincisine **MUTLAK**, sürekli değişen, doğan ve yok olan, sıfat ve vasıf taşıyan şekil, varlık ve fenomen âlemine ise **GÖRECELİ** düzen demektediriz. Bunların ikisi arasında gerçekte hiç bir fark olmamakla beraber, birbirlerinden bütünüyle ayrı boyutlarda olduklarına dikkat edilmelidir. Birincisi durgunluk ve saflığı benimsemiş, zaman ve mekân üstü olduğundan sonsuzluk boyutunu seçmiş ve ancak Evrensel Yasanın çok karmaşık Karmik yapısı ile hareketlilik ve işlev kazanan düzendir. İkincisi ise, zaman-mekân sarkacından ayrılması olası olmayan ve bu nedenle neden-sonuç ilişkisi temelli bir oluşum yapısı, bir Karmik düzen taşıyan, doğum-ölüm döngüsünün şaşmaz kuralları içinde, fenomensel ve sürekli değişken bir göreceli dünyevî akış. Bu iki düzen sürekli olarak boşlukta birbirlerine dönüşürler. İşte bu nedenle temel kimliğimiz, doğum ve ölüm, zihin veya vücut değildir. Fakat daha temel olan evrensel ve sonsuz olan kozmik bilinçlilikdir. Kendini bilme veya bilinçlenme fiziksel beyinde merkezlenmiş zihnin bilinçlenmesinin bir fonksiyonu değildir. Tam tersine, sonsuz bilinç, bizim gerçek benliğimizi, zihni ve kozmoz'u aynı şekilde yaratmıştır. Kozmik bilinç zaman ötesidir ve ölümden etkilenmez. M.Ö. 540 – 480 yılları arasında yaşamış Herakleitos sanki *“Ölümlüler ölümsüzdür, ölümsüzler ölümlü. Birbirlerinin ölümlerini yaşarlar, yaşamlarını ölürler”* derken bunu kastetmektedir. Yunus Emre de aynı şeyi aşağıdaki dizeleriyle anlatmaktadır:

**Ten fanidir can ölmez
Gidenler geri gelmez
Ölür ise ten ölür
Canlar ölesi değil**

Ezoterik eğitimin temeli tıpkı Cüneyd-i Bağdadi'nin "*Evvel benim, ahir benim, bâtin benim, zahir benim*" dediği gibi öncelikle kendimizi bilmeyi öğrenme yoluna girip, daha sonra buna bağlı olarak hakikati arama yolunda kısmetimiz kadar ilerleyebilmektir. İşte, bunun için öncelikle inisiyasyon gerekir. Ezoterik örgütlerde inisiyasyon; insanın kendi özgünlüğünün bilincine varması sürecidir. Bu da, temel kültür kavramlarının yorum ve kıyas yoluyla, enine boyuna irdelenmesini gerektirir. Bu nedenle, kültür kavramlarının özümsemesi doğrudan bilinçlenme, inisiyasyon sürecinin kendisini oluşturur. Semboller ise, kavramların billurlaşmış hali, somutlanmasıdır. Somut olarak yaşananların soyutlanması kavramları, soyut kavramların yeniden somutlanması da sembollerini oluşturur. Fakat inisiyasyon çabası içindeki her birey için, somut semboller o bireyin kendi soyut yorumunu yaratacak, soyut yorum da, bireyin yaşamında somutlaşacaktır. Doğaldır ki bunu yapabilmek için binlerce yıllık geçmişin hesabını da yapabilmek gerekir. İnsanı anlayan evreni kavrar çünkü gerçek bilgi içimizde mevcuttur. Bu konuda Cüneyd-i Bağdadi "**Tanrı beni bende öldürüp kendinde yaratır**" der. Onun için kendini bilmek bütün bilimlerin temelidir ve doğru bilgi doğru eylemi gerçekleştirir. Yunus Emre'nin dediği gibi:

**İlim ilim bilmektir
İlim kendin bilmektir
Sen kendini bilmezsen
Bu nice okumaktır.**

Kendini bilmek kolay olmayıp çok zahmetli bir sınavdır. Yunus Emre der ki:

**Dervişlik olsaydı taç ile hırka
Ben dahi alırdım otuza kırka**

Fakat bir sınavın üstesinden gelmenin tek yolu, ne kadar zor olursa olsun onunla yüzyüze gelebilmektir. Bu kaçınılmazdır. Aslında insanların ta en derinlerindeki öz nedeniyle hakikati bilmelerine karşın bu, çıkar, maddecilik, güvensizlik ve korku denen kalın ve baharathlı bir kabuğun altında gömülü kalmıştır. Çünkü varoluşlarının tüm dakikalarını yüzeysel, yapay, geçici, hoş lezzetli, hoş görünümlü tasarımlar yapmakla geçirip, yaşamlarının pek az zamanını sonsuz varlıklarını geliştirecek eylemlere ayırırlar. Hâlbuki evren halâ tasarlanmakta olan bir projedir ve maalesef insanlar birer varlık olduklarını anlayamayacak kadar meşgul görünmek-

tedirler. Bu nedenle de hakikati yaşamak yerine, koşulların ve durumların evrensel yasayı, konfor, maddecilik ve güvensizlik altına gömmelerine izin verirler. Hakikati yaşayamayan çoğu kişi belirli ritüellere uydukları takdirde gelecek cennetimsi bir durumda keyiflerini süreceklerine inandıkları sonsuz bir mutluluk düşüncesine sığınır. Fakat evrende bizim tarafımızdan gözlemlenebilir her şey geçici olduğundan ve ne ebedî varolmaya, ne de yok olmaya değil de yalnızca sonsuz bir dönüşüme tabi olduklarından kolayca gözlemlenemeyenin de aynı evrensel sabit değişim yasasına uyacağını öngörmek akıllıca olur. Doğaldır ki hakikati yaşamak çok güç bir iş olup yüksek bir düşünme gücü ve bilinç gerektirir. Buna karşın bir çok kişi düşündüğünü sanır. Hâlbuki tek yaptıkları önyargılarını yeniden düzenlemektir. İşte bundan dolayı son aşama olan kendini bilmeyi öğrenmek zordur.

Ama bizler bu zorluğa teslim olamayız. Unutulmamalıdır ki zorluklarla mücadeleye girişmiş bir akılda daima güzel birşeyler bulunur. Düş kırıklığının hüznü, doyumun gönül rahatlığındandır. Onun için mücadele ederek kâmil insan olma yolunda bilgi ve dolayısıyla bilinç seviyemizi yükseltmemiz gerekir, böylece dış görünüşler süpürülüp kökündeki araştırılabilir. İnsanlar tüm korkulardan özgür olmalıdır. Tutkularını bırakabilmelidir, çünkü tutku demirin üzerindeki pas gibidir, onun parlaklığını, gerçek yüzünü örter.

Gerçek ruhsallık, güdülmeyen “Ben” yani mantık ve sevgi uyumudur. Hakikatin yolu yoktur ve hakikat sınırsız ve koşulsuz olduğu için organize edilemez. Hakikat her yaprağın altında, her gülüşte, her göz yaşında, kişinin sözcüklerinde, duygularında, düşüncelerindedir, çünkü yaşamın kendisi koşulsuz hakikattir. Dolayısıyla, hakikat her birimizin içindedir, onu ancak yalnız başına, onu gizleyen örtüyü kaldırarak kendimiz keşfederiz. Örtüyü kaldırmak ise sahte olanı keşfetmektir. Sahte olan tanındığı anda ortadan kalkar ve hakikat ortaya çıkar. Koşullandırılmış beyinler, teoriler, rahatlatıcı tezler, cehaletimizi ve bencilliğimizi görmemizde bize yardımcı olamaz. Kendimize berrak gözle bakabildiğimizde gerisi gelecektir. Bunun ilk adımı, zihnin farkına varılmasıyla atılır. Daha sonra başarısız başarmayı amaçlayan zihin denetim teknikleri kullanarak zihnin kendi içine döndürülmesi ve varlığımızın en iç girintilerinin araştırılmasıyla ne sizin ne benim ne de başkasının olan zihin boşaltılabilmelidir. Bir ayna nasıl her an önüne gelecek olan bir objeyi görüntelemeye hazır ise boş zihin de her şeyi aksettirecektir. Tıpkı obje aynanın önünden çekildiğinde aynada iz kalmadığı gibi boş zihinde her bir şey, iş bittiğinde bir iz bırakmadan kaybolacaktır, zihin olaylardan etkilenmediğinden tarafsızlığını koruyacaktır. Böylece tüm görecelikler varolmayan olarak görülerek geriye algılanacak birşey kalmaz. Algılanacak birşey olmaması, tüm değişik görünüşleri gözlemlemek fakat onlardan etkilenmemek yani şeklin ötesine geçebilmek, manâyı yakalayabilmektir. Bu sayede aydınlanmayı

başarıp hakikate erişebiliriz. Kişiyi olgunlaştıran yalnızca hakikatin algılanmasıdır. Bunun için de kişi ona bölünmemiş dikkatini vermek zorundadır ve bu bölünmemiş dikkat ancak hiç bir seçim, dolayısıyla dikkatin dağılması fikri olmadığı zaman ortaya çıkar.

Onun için zihin boşaltılmalıdır; hakikat ancak boşaltılmış bir zihne ulaşır. Zihin kendini tamamlamalıdır, çünkü ancak kendini tamamladığı zaman arzu içine girmez. Zihni boşaltabilmenin en önemli öğelerinden biri de an'da yaşayabilmektir. An'da yaşanıldığında ve an'a tüm dikkatimiz verildiğinde belleğimiz kayıt yapmaz. İnsan duygusal belleğinde kayıtlı anıları tekrar tekrar hatırlayarak acı çeker. Bu nedenle de geçmişte yaşar. Geçmiş ya da gelecekte yaşayan kişi de an'a tüm dikkatini veremez. An'ın kendisini "şimdi ve burada" yaşayamaz. Farkındalığın olduğu yerde tepki olmaz ve farkındalık ışığını an'a yöneltmeyen kişi, bir an sonra geçmiş olacak anların karanlığında kalmaya kendini mahkûm eder. İşte bu da, karanlık, cehalet, bencillik ve bağımlılığı doğurur. An'da tüm farkındalığımızla dolu dolu yaşadığımızda hiç bir eksiklik kalmayacağı için, bir an sonra "geçmiş" olacak olan bu an, eksikliği tamamlamak için bizi kendisine doğru çekmez biz yeni bir an'ı deneyimlemek üzere tümüyle özgür oluruz. Her şey doğası gereği tamamlanmak, bütünleşmek, bir olmak ister. Tüm dikkatimizi veremediğimiz için tamamlanmayan an da daha sonra tamamlanmak umuduyla bellekte "kaset" olarak kayda geçer. Sonunda bu kasetler öylesine çoğalır ki zamanla insanın tüm yaşamı, kasetlerle yönetilir hale gelir ve kişi adeta robotlaşır. Robotlaşan kişinin de hakikate varması olası değildir. Anılar ve hayaller kesildiği zaman geçmiş ve gelecek de varolamaz. Şimdiki zaman her ikisinden de daha katı bir şekilde var olmayı sürdürür, fakat geçmiş ve gelecek zamanla ilişkili olarak düşünülmediğinden o artık şimdiki zaman olarak adlandırılmaz. Aydınlanmış kişinin zihni zamansal ilişkilerden bağımsızdır. M.S. 121-180 yıllarında yaşamış, aynı zamanda filozof da olan Roma İmparatoru Marcus AURELIUS bu konuda şöyle demektedir: **"Üç bin yıl ya da bunun on katı bile yaşasan hiç kimsenin yaşamakta olduğu yaşamdan başka bir yaşamı yitirmediğini, yitirmekte olduğun yaşamdan başka bir yaşam yaşamadığını aklından çıkarma; bu nedenle en uzun yaşamın da, en kısa yaşamın da sonu aynı yere varır. Çünkü şimdiki zaman herkes için aynıdır, bu nedenle geçmekte olan da aynıdır; yitirilen, bir andan başka bir şey değildir. İnsan yaşlı da ölse genç de ölse ölünce aynı şeyi yitirir; şimdiki zaman insanın yoksun kalabileceği yegâne şeydir. Çünkü sahip olduğu biricik şeydir".**

Robotlaşmanın getirdiği cahilliğin doğurduğu üç zehir; yanlış arzular, öfke ya da tutku ve bireyin kendi gerçek doğasını bilmemesidir. Bu zehirlerden bütün düşüncelerimizi ve bizi "Samsara"nın yeniden doğum çemberine bağlayan hareketler doğar. Hâlbuki an'da yaşayan, tüm bağımlılıklarından kurtulmuş kişi Nirvana ve Samsara'nın bir olduğunu bilir. Bu,

her ikisinin de aynı olduğu demek değildir. Burada, her şeyin gerçek veya ayrılmamış şeklini ve geçici, ayrılmış şeklini ikisi arasında bir ayırım yapmadan algılama kastedilmektedir. Albert Einstein'ın dediği gibi *“İnsanın varlığının gerçek değeri, benliğinden özgürleşebildiği kadardır”*. Benzer olarak bir Tao'cu deyiş şöyle der: *“Tutkusu olmayan gizliyi görür; tutkusu olan görüneni görür”*.

Yokluğa tutunup gündelik hayatı boşverenler de, en az nesnelere nesne gözüyle bakıp temeldeki birliği algılayamayanlar kadar hatalıdır. İlerleyiş yoluna yeni başlayanlar, nesnelere nesne olarak algılayanlar mümkün olduğunca temeldeki birlik fikrine takılmalı ve böylelikle kendilerini daha sonra gelecek olan sezgisel anlayışa hazırlamalıdır. Deniz dalgalarının hareketi ve yer değiştirmesi üzerine düşünmek yararlı bir simgesel yaklaşımdır. Dalgalar ve deniz temel madde olarak aynıdır. Ancak verili bir zamanda ele alındığında dalga bireysel etkinliğini o an dışında koruyamaz. Çünkü onu kapsayan su hiç bir an bir diğer anın tamıtamıyla aynı değildir. O yüzden uzaktan bize ulaşana kadar sahip olduğu her damla, ilk görüldüğü andaki damlalarından tamamıyla farklı olacaktır. Öte yandan deniz suyu deniz suyudur ve dalga da bütünüyle deniz suyundan ibarettir. Yani her dalga aynı zamanda boşluktur. Sırf düzensiz şekilde değişen ve okyanusun içindeki diğer tüm dalgalarla aynı kaynaktan oluşan bir görünüştür. Ancak, bir tekneyi alabora edebilir ve bu yüzden sıradan insanların bakış açısı ile tam bir gerçektir ve bu anlamda geçici bir bireysellik sahibidir. Temeldeki boşluğu korumasına karşın boşluk değildir. Çünkü doğal olarak Boşluk'tan görece oluşların geçici oluş karakteristiğine geçildiğinde karma olması en doğal beklentidir. Görüldüğü gibi bu metafor da, Deniz Suyu “MUTLAK”, Dalga onun “GÖRECELİ” görünümü olarak başarılı olarak anlatılmak istenmiş ve özellikle göreceli olanda “geçicilik” çarpıcı bir biçimde belirtilmiştir.

Her şey zıddıyla kaimdir. Herkes güzele güzel dese, güzellik olmaz. Herkes iyiye iyi dese, iyilik olmaz. Böylece varlık ve yokluk birbirlerini üretir, zor ve kolay birbirini tamamlar, uzun ve kısa birbirini biçimlendirir, ön ve arka birbirini izler, yüksek ve alçak zıtlığı doğurur. Zıtları, ancak hakikatin özüne varanlar birleştirebilir. Çünkü, hakikat hep aynı hakikattir. Değişen yalnızca, duyan, gören, bilen ve idrak edenlerin bakış açıları ve seviyeleridir. Zıtlar arasındaki çelişkiler düzensizlik yaratır. Çünkü bir düşünce şeklini düzen olarak kabul ettiğinizde zıddını da düzensizlik olarak kabul ederiz. Zıtların nedeni yine kendi zıtlarıdır. Maya, birleşik şuuru başka bir deyişle kozmik bilinci farklılaştırdığı için kişi nesneyi kendisinden ayrı evrenin içinde sayısız parçalara ayrılmış olarak görür. İşte bundan dolayı Nirvana ve Samsara her zaman baki olan hakikatin

iki yüzüdür. Tao'cu bir deyiş şöyle der: *“Bir ikiyi doğurur. İki Üçü. Üç, tüm binlerce eşyayı. Bundan boşluk ruha, ruh yaşama, yaşam öze ve öz de şekle dönüşür. Tam tersi olarak binlerce eşya üçe, üç ikiye, iki bire döner. Dolayısıyla bu enerjilere bol miktarda sahip olmak yararlıdır”* çünkü çeşitlilikten birlik doğar. Yine başka bir deyiş: *“Yol'dan bir doğar, birden iki, ikiden üç, üçden onbin şey doğar; bütün varlıklar, uyum içinde, yin'i barındırır, yen'i kucaklar.”* Bir Veda duası şöyle demektedir: *“Götür beni. Hakiki olmayandan hakikate. Karanlıktan ışığa. Ölümünden ölümsüzlüğe”*. Aslında hakikate eren gördüğünü tanır. Unutulmamalıdır ki cehalet ve ondan kaynaklanan her şey tüketilebilir, fakat bilgeliğin ışığında görülebilen bilgi ve gerçekler tükenmezdir.

Yaşamın örümcek ağını ören insanın kendi değildir. O, bu ağda yalnızca bir teldir. Bu tele yaptığı her katkıyı aslında kendine yapmaktadır. Çünkü gerçek mutluluk iç barış ve huzurdan gelir, bu da iyilik tohumlarının ekilmesiyle, şefkatle ve merhametle cehaleti, bencilliği, açgözlülüğü yok etmekle gerçekleşir. Şefkat ve merhameti ise büyük kentlerin renkli vitrinlerinden satın alamayız ya da makinada üretemeyiz. Ancak içsel gelişmeyle akıl ve vicdanımızı çalıştırarak elde edebiliriz. Zaten akıl ve vicdan tıpkı vücudumuzun kasları gibi çalıştırılmadığında zayıflar. İşte bu çalışmalar bizi tam tarafsızlık haline getirir. Tam bir tarafsızlık durumuna gelmeyi öğrendiğimizde, her şeyi temel birlik durumunda görebildiğimizde ise zihinlerimizin o doğuştan gelen saflığıyla huzurlu yaşarız. Hem de bu zihinlerin bizim bile olmadığını fakat yaratılmamış, her zaman var olan zihin olduğunu keşfederek.

Tüm soru; olmak ya da olmamak değildir. Soru aynı zamanda ne olduğumuzdur. Gerçekten et ve kemikten oluşmuş insanlar mıyız? Dünyamız gerçek şeylerden mi oluşuyor, yoksa bilinç mi bizi çevreleyen? Aslında, şeyin kendisine dair kesin bir bilgimiz olamaz. Çünkü, her nesne niteliklerinin toplamı olduğundan ve nitelikler yalnızca zihinde var olduğundan, madde, enerji, atom ve yıldızlardan oluşan tüm nesnel evren bilincin oluşturduğu, insanın duyuları tarafından biçimlenmiş sembolik şekillerdir. Dolayısıyla, tüm evren bilgimizin gerçekleşimi basitçe eksik duyularımızın izlenim kalıntıları olduğundan yalnızca şeyin görünenini bilebiliriz. Buna karşılık insan aklının şeyleri nasıl kavradığını deneyime dayanmaksızın söyleyebiliriz. Nitekim gök gürültüsünden önce geldiği için şimşegın gökgürültüsünün nedeni olduğu sanılır. Halbuki bu ikisinin de nedeni bir başka üçüncü etmen olan bulutlardan elektrik deşarjıdır. Benzer şekilde Fransız filozof ve matematikçisi Descartes: “Rüya görürken de gerçek bir şey ya-

şadığımızı sanırız. Gerçek duygularımızı rüyadaki duygularımızdan ayırt edebilir miyiz? Bunu iyice düşündükten sonra uyanık durumumuzu rüyadan ayırt edebilecek tek bir özellik bile göremiyorum” diyerek devam eder: “Tüm yaşamın bir rüya olmadığından nasıl emin olabilir insan?” William Shakespeare “As you like it” adlı eserinde o şiirsel anlatımıyla şöyle der: “Tüm dünya bir sahnedir, yalnızca birer oyuncu olan kadınlarla erkeklerin sahneye girip çıktığı. Ve tek bir insanın ömrü boyunca pek çok rol oynadığı”. Aslında sonsuzluk içinde varolan insan, ya şuur boyutunda kendisini tanıyıp sonsuza ayna olma huzur ve saadetini yaşayacak ya da bilgi ve idrak yetersizliği nedeniyle kemalini şartlanmalara bırakmış bir halde, ben bir maddeyim vehmi ile et ve kemik batağında mahvolacaktır. Zaten insanla diğer canlılar arasındaki fark da, insanların gördüklerinin ardına geçebilmesi kadardır. Unutulmamalıdır ki bir insan yedi yaşındaki inançları ile otuzyed yaşında kendini hala iyi ve mutlu hissediyorsa, ömrünü boşa harcamış demektir. Zaten yaşamın bizzat kendisi de, sürekli öğrenmek ve öğrendiklerini yaşayabilmek içindir.

Evrenin Ulu Mimarı'ndan bizlere değiştiremeyeceğimiz şeyleri kabul etme gücü, değiştirebileceğimiz şeyleri değiştirebilme cesareti ve bu ikisi arasındaki farkı anlayabilme sağduyusu ile bize kendimizi başkalarının bizi gördüğü gibi görme fazileti vermesini dileyelim. Eğer bu arzumuzun gerçekleşmesi, bizler ve tüm yaşam adına en iyisi olacaksa, Evreni yöneten ve farklı adlarla anılan Yüce Gücün bu arzuyu yerine getirmesini ve hepimizin önünü açık etmesini dileyelim.

AÇIKLAMALAR

Samsara: Görecelik, geçicilik ve yanılısama âlemi. Nirvana'nın sonsuzluk ve sükûtuyla kıyaslanır.

Karma: Her hareketin bir öncekine bağlandığı nedensellik döngüsü, uygun nedenlerden oluşan sonuçlar zinciri.

Maya: İnsanın dünyanın gerçek bilgisini görmesini engelleyen örtü (yanılısama).

Nirvana: Aydınlandıkları zaman, yanıltıcı egolarının bilinciyle sınırlı olmayan bir duruma giren insanların son hali.

KAYNAKLAR

- BACH Richard (1990): Bir, Arkadaş Yayınevi, 2.Baskı, ISBN 975-509-004-5.*
- BARNETT Lincoln (1974): The Universe and Dr. Einstein, Bantam Book.*
- BLOFELD John (2001), (Çeviri: GÜLER Korhan): Hui Hai'ın Zen Öğretileri, Okyanus Yayıncılık, ISBN 975-7200-78-6.*
- DAOREN Huanchu (1993): Bilginin Kanatlı Sözleri, Anahtar Kitaplar, ISBN 975-7787-20-5.*
- GAARDER Jostein (1997): Sofi'nin Dünyası, Pan yayıncılık, 19.Baskı, ISBN 975-7652-41-5.*
- HULUSİ Ahmet (1993): Dost'tan Dost'a, Kİtsan, 5. Baskı.*
- JUMEAU Olivier (2001): Le Delta, La maison de vie, ISBN: 2-9090816-48-6.*
- KÖKDAMAR Yusuf (2000): Kısa Kısa Denemeler, Bilge Karınca Matbaacılık.*
- KRISHNAMURTI Jiddu (1997): Farkındalığın Işığı, Kuraldışı Yayıncılık, 2. baskı, ISBN 975-7146-05-6.*
- LAO TZU, (Çeviri: YENER, Osman) (1998): Tao Te Ching, Yol ve Erdemin Kitabı, Anahtar Kitaplar yayınevi, ISBN 975-7787-72-8.*
- MARLO Morgan (2000): Bir Çift Yürek, Dharma Yayınları, 6. Baskı, ISBN 975-780-25-2.*
- SCHOPENHAUER, Arthur (Çeviri: HİLAV, Selahattin) (1977): Aşkın Metafiziği Shopenhauer'ın Felsefesi, Sosyal Yayınlar, 5.Baskı.*



Hermetik Felsefenin Bir Uygulaması Olarak **SİMYA SANATI** ve **RİTÜELLERİMİZDEKİ İZLERİ**

Önder TURAN

The Art of Alchemy as a Part of Hermeticism and its Marks in Our Rituals

The symbols relay the messages of the early ages until the end of time. During their journey in time even though they do not lose their main theme and message, they may have been perceived differently. In order to understand and value the symbols used in Freemasonry, we should analyze and speculate the medium in which they are created. One can see the marks and effects of alchemy in the rituals of Freemasonry and also on the symbols and ornaments of the lodge rooms.

Geçmişin izleri içinde semboller, zaman içinde birer taşıyıcı olarak mesajlarını zaman ötesine de taşırlar. Semboller zaman içindeki yolculuklarında kendi ana fikirlerini kaybetmeseler de değişik yorumlarla değişik biçimlerde algılanabilir ve etkin kılınabilirler. Bu Hürmasonluk'ta da böyle olmuştur. Bu semboller ve taşıdığı değerleri ortaya koyabilmek için onların yaratıldığı düşünce yapıları ve ortamların anlaşılması üretilecek olan yorumlarda kendisini gösterecektir.

Çalışmamızın konusu olan “**Simya sanatı**” da Masonluk'un eklektik yapısındaki öğelerden bir tanesi olup belki de en önemlisidir. Çeşitli dönemlerde ritüeller üzerinde yapılan çalışmalar sırasında bilerek ya da bilmeyerek “**Simya sanatı**”nın etkilerinin önemli ölçüde budanmış olduğu sezilse de, bugün uygulanan ritüellerin içeriğinde ve mabetlerin tefrişinde

simyaya ilişkin pek çok ögenin doğrudan ya da dolaylı olarak yer aldığı görülecektir.

Simya sözcüğünün etimolojik yapısından başlayarak “**Simya sanatı**” nın kökenleri, tarihi, felsefesi ve sürecine göz atmak yararlı olacaktır.

Etimolojik Açıdan Simya

Etimolojik olarak “Simya” sözcüğü dilimizde kullandığımız Kimya sözcüğü ile aynı kökenden gelmektedir. Kökeni Arapça olan bu sözcüğün Arapça’ya da “**Kara Ülke**” anlamına gelen **Khem** sözcüğünden türetildiği ileri sürülür. Bu kara ülkenin de Mısır olduğu üstüne görüşler yaygındır.

Simyanın Arapça’sı “**al kimiya**”dır. **Kimiya** sözcüğü de **Grekçe**’de “**dönüşüm sanatı**” anlamına gelen **Çemeya’dan (chumeia)** Arapça’ya girmiştir. Helenistik kaynaklar genel olarak İslâm bilimin ardındaki üretici güç olarak yer aldığından sözcüğün Grek kaynağı genel kabul görmüştür.

İslâm kültüründe “**al kimiya**” maddi ve ruhsal olarak nesnelere mükemmel haline dönüştürme sanatı anlamına gelmektedir. **Kimiya** ayrıca dönüşümü gerçekleştiren “**katalizör**” anlamına gelmekte ve aynı zamanda **iksir (al iksir)** ve “**felsefe taşı**” (**hajar al falasifah**) anlamlarında kullanıldığı da görülmektedir.

Simya anlamına gelen **Alchemy/Alchimie** sözcüğünün ve simyada kullanılan **Alkol, Alambik, Elixir** gibi sözcüklerin Arapça kökenli olması da bu görüşleri güçlendirmektedir. “İdeal iksiri bulmak “dünyanın birçok kültüründe ortak bir arayış olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu nedenle sözcüğün kökeni tartışmalıdır.

Ancak simyanın kökeni ne olursa olsun tüm mistik ve ezoterik kuruluşlarda alegorik bir yaklaşım ile **ruhsal gelişme** anlamında kullanıldığı görülmektedir.

Antik dönemlerden günümüze kadar ulaşan ve bilim, sanat, şarlatanlık gibi yakıştırmalarla birlikte merak uyandıran simyanın temelleri, insanların madenleri işlemeye başlamaları ile birlikte atılmıştır. Simyanın gelişmesi, “Paganizm” ve “Hristiyanlığın” yoğun bir çekişme içinde bulunduğu, dördüncü yüzyılda olmuştur.

Bir dönem bütün Arap bilginlerini, Ortaçağ’da da bütün, Avrupa’yı kapsıyıp kavuran, vazgeçilmez tutku haline gelen simya, Ortaçağ’ın sonlarına doğru yukarıda da söz ettiğimiz gibi şarlatanlıkla bir tutulup, gözden kaybolduğu varsayılsa da, Masonluk’ta olduğu gibi Hermetik gruplar içinde varlığını sürdürmeye devam etmektedir.

“Hermetik” (Hermetique) kelimesinin güncel kullanım alanları içerisinde de asıl anlamından bazı özellikleri korumakta olduğu görülmektedir. Örneğin; teknolojiye “hermetique” denilince “Hava ve su geçirmeyecek şekilde bir şeyi iyice kapamak” anlaşılmaktadır ki, bu da “Hikmetin ehil olmayandan gizlenmesi” ilkesinin bir yansımasından başka bir şey değildir.

Maden Simgeciliği

Simya sanatının operatif ve ezoterik olmak üzere iki yönü sözkonusudur. Metalleri kullanmayı ve doğal halinden saf haline getirmeyi öğrenen insan zamanla madde üzerine düşünmeye başlamıştır. Operatif Simya uygulamalarında metallerin maden filizinden elde edilmesi alegorisi de ezoterik simyada sık kullanılan bir örnektir. **“İnsan da filiz içinde saflaştırılmayı bekleyen altın gibidir.”**

Operatif Simya, hammaddesini bir çok süreçten geçirerek, arınmış ve mükemmel olana dönüştürmeyi amaçlayan ökölt bir dönüşüm sanatıdır. Simya'nın ezoterik yönünde ise

“Tanrı'nın birliği ve ruhun ölümsüzlüğü” ilkesi yer almaktadır.

Simya, bir inanç ve gizem felsefesi olarak Mezopotamya çıkışlı olan yazı ve sayı mistisizmi ile sıkı sıkıya ilintilidir. Bunun yanında simyanın astral ve bitkisel yönleri de söz konusudur. Konumuzu daha fazla yaymadan ritüellerimiz içinde doğrudan yer alan astral ve metalurjik yönlerine değinmeye çalışalım.

Astroloji evrende gök cisimleri ile insan arasındaki ilişki ve etkileşimleri araştırırken, Simya ise yeryüzü ile insan arasındaki ilinti ve etkileşimleri ele alıp incelemektedir.

Ekilen bir tohumun zaman içinde gelişerek değişimler göstermesi ve ürün vermesi ve bu sürecin her evresinin üzerinde etkili olan her etkenin, korku ve hayranlık karışımı duygularla kutsanması simya fikrinin ortaya çıkmasına kaynak olmaktadır.

Madenler de aynı toprak ananın karnından çıkan birtakım taşlardır ve ateşin etkisiyle nitelik değiştirmekte, şekil almakta ve değişmektedir. Bu gözlemler, o maddelere, devrin kavrama olanaklarıyla pek çok gizemli güçlerin anlamlarının yüklenmesine neden olmuştur.

Söz konusu devirlerde bilimler ve inançlar arasında yöntem ve disiplinler arası farklar olmadığından, MÖ IV.-V. yüzyılın düşünce akımlarının, özellikle Pithagorculuğun etkisiyle MS II.-III. yüzyıllarda İskenderiye ekolünde doğduğu görüşü kabul görmektedir.

Simya Kuramı ve Felsefesi

Ezoterik düşünceler çağlara göre farklı şekillerde ortaya çıkabilir, simya da ezoterik içeriği ve sembolizması ile ilgi çeken bir düşünce sistemidir. Doğada her şey evrime, gelişime tabidir. Bu bakış açısı ile Simya evrimdir, doğada ham ve temel bir maddeyi veya nesneyi daha yüksek bir düzeye yükseltmektir. Simya bilgisinin temelinde yatan sözcük hiç kuşkusuz ki “değişim” dir.

Bu öğreti üç temel üzerine inşa edilmekteydi.

Birincisi *kavramsal* olup *akla*,

ikincisi *simgesel* olup *sezgiye*,

üçüncüsü *mistik* olup *iç görüye* ve *iç deneyime* hitap etmekteydi.

Kavram, sezgi ve içsel deneyim yoluyla kişi değiştirilip, yeniden doğma ve yeni bir yapılanmaya dönüştürülüyordu. Böylelikle herkesin bilmediği sırlara sahip bir topluluk ortaya çıkmıştı. Simyanın tüm öğretisi, Zümrüt Tablet'te ve özellikle de onun son cümlesinde yer almaktadır.

Buna göre, “*Doğal olan her şey, içinde yaratıcı baba'nın ışığını taşır, dolayısıyla her şeyin içinde geleceğe ait tohum bulunur.*” Herkesin içinde olan bu ışık, bizleri birleştiren ortak öğedir.

İnsanlar, uyarlamalar sonucu geleceği şekillendirir. Bu, Kabala'da da karımıza çıkmaktadır. Simyadaki *materia prima* ve Masonluk'taki *ham taş* sembolizmaları işte bu ifadenin özetidir.

Simya konusunda ayrıntılara girmeden önce Hermetik felsefenin yapı taşlarından en önemlisi olan ve orijinal çevirisini sizlere verdiğim “*Zümrüt Tablet*” in kısa bir yorumunu yapmaya çalışalım.

Hermetizm ve Zümrüt Tablet – Simya ve Gelişimi

Simya sanatı açısından en önemli kişi, kuşkusuz Hermes'tir. Efsaneye göre “Bütün ilimler, Nuh'un babası Lamech'in iki oğlu tarafından keşfedilmiştir; yaşlı olan Jabel hendeseyi (geometri), küçüğü olan Tubal-Cain demircilik sanatını buldular ve buldukları kaybolmasını, tufandan sonra kalsın diye iki taş sütun üzerine kazdılar.”

Hermes bu taşlardan birini bulur, yazılanları okur ve uygun nitelikteki başkalarına da öğretir. Hermes'in bulduğuna inanılan bu taşın adı Hermetik yazılar içinde en önemlisi olan “*Tabula Smaragdina*” yani Zümrüt Tablet'tir. Zümrüt tabletin içeriğinde kısa bir gezinti yapılırsa “*Hermetik Felsefe*” ve “*Simya Sanatı'nın ilişkileri daha belirgin olarak ortaya çıkacaktır.*”

Metin öncelikle söylenenlerin evrensel doğrular olduğunun ortaya konulması ile başlar. Daha sonra ise **“Yukarıda olan ile aşağıdaki olanın birliği”** vurgulanarak dönemin en önemli ezoterik yasası ortaya konulmaktadır. Bu yasa aynı zamanda astroloji ile de ilişkilendirmektedir. Buna göre **”Makrokozmos ile mikrokozmos arasındaki bağlantı kesindir ve ikisine de hükmeden Tanrısal yasalardır”**.

Devamında ise her şeyin Tanrı’dan ya da Tanrısal tözden geldiği vurgulanarak **“Tek olanın içinde her şeyi barındırdığını ve uyarlanarak varolan her şeyde bulunabileceği”** ifade edilmektedir.

Güneş ve Ay birleşmesi Simya sanatında kutsal birleşmeyi sembolize ettiği gibi “Güneş ateşi”, “Ay da suyu” sembolize etmektedir. Böylelikle dört eleman düşüncesi burada yerini bulmaktadır. Güneşin baba olması ise Tanrısal yaratıcı gücü belirtmektedir.

Tanrısallığının bilincine varan insan toprağa dönerse, maddede her şeye gücü yetebilecek durumda olur. Burada ezoterik simya fikrinin temel ilkeleri açıkça ortaya konmuştur.

Yukarıda da açıklandığı gibi, Tanrısallığının farkına varmış insanın madde üzerinde kontrolü olanaklı olabilir. Ancak bunun için **“Ruh maddeye olan esaretinden kurtulmalıdır.”** Bu da ancak kendi nefsimizden kurtulacağımız inisiyasyon ile olanaklı olmaktadır.

Tanrısal tözünün farkına varan gökyüzüne çıkmış olur, ancak yine maddi âleme dönüp, maddeye hükmederek, yaşamına devam etmeli ve bu dünyadan alacaklarını almalıdır. Ancak ruhun bedenin esaretinden kurtulduktan sonra madde yokmuş gibi yaşam sürmesi değil, kişinin bunun farkına vararak yaşamına devam etmesi esastır.

“Ben üç kere mecit (Tanrısal) Hermes’im (Hermes Trimegistus), çünkü tüm dünyaya ait üç bölüm bilgiye sahibim ve güneşin işleri ile ilgili söylediklerim tamdır.” sözleriyle metin sona ermektedir.

Bazı araştırmacılar, bunu Hermes’in, dialektik bir yaklaşımla, tez, antitez ve sentez’i ihtiva ettiği şeklinde yorumlarlar. Bir başka yaklaşım, fiziksel, zihinsel ve ruhsal âlemlerin, yani tuz, kükürt ve cıva’nın efendisi olduğu yönündedir. Simya üçlemesinde ise evren; “bitkiler dünyası”, vegetabilis; “canlılar dünyası”, animalis ve “madenler dünyası”, mineralis’den oluşmaktadır. Üç kere mecit, yani tanrısal olmak, bu üç dünyada da mutlak bilgelik olarak da yorumlanmaktadır. Hermes’in Tanrısal olduğu, bu üç dünyada doğa, yalnızca saf altın üretmek ister. Kurşun, bakır, demir ve diğer metaller, tabiatın erken doğumlarıdır. Görüldüğü gibi Hermetik felsefede, ruh ve madde birbiriyle içiçe girmiştir. Biri diğerinin farklı bir görünüştür ve maddenin bir de ruhu vardır.

Simyacılar göre her yaratılan “**unum in multa diversa moda**” Türkçesi ile “**farklı şekillerde tek olan**” idi. Simyacı ise bu formların arasında Altın olanı aramaktaydı.

Bu bakış açısı ile Simya süreci ve ritüellerimizdeki etkilerine bir göz atarsak:

- Simyacı için amaç “Felsefe Taşı”nı elde etmektir. Simyacı uzun işlemlerden geçireceği ilk maddesini aynen bizlerin ham taşı seçerken yapmamız gerektiği gibi dikkatli seçmek zorundadır. Latince Materia Prima diye adlandırılan ilk madde çalışmanın başarıya ulaşabilmesi için çok büyük önem taşımaktadır. Çünkü simyacıya göre “Altın yapmak için altına ihtiyaç vardır.”
- Operatif Simya’da genelde uçucu ve hareketli olarak Cıva’ya karşılık gelen ilk madde, ezoterik olarak Çırak adayını, inisiye edilecek, mükemmel olmayan, kişiyi temsil etmektedir. Tefekkür Hücresi’nde karşımıza çıkan su ise cıvayı sembolize etmektedir. Simyacılar göre her sıvı cıva olarak adlandırılırdı.
- Simyacı kendi laboratuvarını da kendi kurmak zorundadır. Araç gereçlerini kendi temin etmeli ve laboratuvarını bütün gözlerden uzak bir yerde oluşturmalıdır. Ritüelimizde denildiği gibi “Mason dışarıdan gelecek hiçbir güç ve yardıma güvenmeksizin kendi kendini yüceltmeye çalışmalıdır. Ara sıra günlük yaşamın kaygılarından uzaklaşarak düşünceye dalmalı vicdanının sesini dinlemelidir.”
- Simyacı için çalışmalarına başlayacağı zaman çok önemlidir. Simyacılar genel olarak ilkbaharda Güneş Koç burcundayken çalışmalarına başlarlar. İlkbahar doğanın canlanmaya başlamasını ve doğumu sembolize ettiği için, böyle bir çalışma için de en uygun zamandır. Bu yaklaşım “Güneşin konumuna bağlı olarak çalışma vaktinin duyurulması” olarak ritüellerimizde yer almaktadır.
- İlk madde ile uygun zamanda çalışmaya başladıktan sonra, gelen aşama hasta olan metalin temizlenmesi, arınması işlemidir. Bunun için gizli ateş, ignis innaturalis gerekmektedir. Bu elleri ıslatmayan su ya da alevsiz yanan ateş diye açıklanmaktadır.
- Ritüellerimizde bu alegori Tekris Töreni’nde özünde farklılıklar arz etse de aynen yer almaktadır.
- Dikkat edilecek olursa Tefekkür Hücresi’ne girmeden önce adayın para ve metal eşyalarının alınması günümüzde oldukça maddî temellere, dayandırılrsa da madenlerinden arındırma eyleminin ardında simya’nın metalurjik simgeciliğinin izleri görülmektedir.

- Adayın yetişebilmesi için, içinde yakmayan bir ateş olması gerekmektedir.

Bu aşamaları, simya yöntemiyle yorumlamaya çalışırsak:

Birinci aşamada haricinin yani simya dilinde Materia Prima'nın içeriye alındığı "atanor" ya da masonik eşdeğeri ile Tefekkür Hücresi siyahtır. Tıpkı simyadaki kara yapıt gibi (Siyah, Çırağın rengidir). Harici içeriye alındığı andan itibaren çürüme ve değişim başlar. Maddenin özü ölüm sürecine girmiştir. Değersiz bir metal iken altın olma sürecine girmiştir. Yani saflaştırma başlamıştır. Bu simyadaki Rosa Alba denilen beyazlaşmadır. Yer altı dünyası alegorisi ile sembolize edilen benliği içerisinde yol almakta ve kendini tanımaktadır. Masonik dil ile ikinci aşamada Nur'a kavuşmaktadır. Tüm boş inançlardan ve bağnazlıklardan uzaklaşmış, Benliğinin özündeki kötülükleri ve iyilikleri ortaya çıkarmaktadır. Bencillikten uzaklaşmaya başlamıştır. Artık öldürülen maddenin yerine, yeni bir elementin katılması söz konusudur. Madde, yeni kimliğini kazanmaya hazırdır. Üçüncü aşama felsefe taşının ele geçirilerek Magnum Opus'a yani büyük yapıta ulaşılmasıdır.

Ölüm – Çürüme – Dirilme

Yukarıda söz konusu edilen "Ölüm, çürüme ve yeniden diriliş" sembolizmi adaylıkta başlayan ve daha ileri derecelerde karşımıza çıkan simya kökenli uygulamalardır.

Simyacılar, "ateş, toprak, su ve hava" olmak üzere Tetrasomia, olarak adlandırılan dört elementin, varlığına son derece önem vermişlerdir. Bu elementler, bildiğimiz yalın anlamlarından farklı olarak simyacı için başka özellikleri temsil etmektedirler. Simyaya göre, görünen iki element, toprak ve su, içlerinde görünmeyen iki elementi, ateş ve havayı da barındırırlar. Bunların dışında, bazı simyacılar göre beşinci bir element kavramı daha vardır ki, bu da ether'dir. Ether, beden ile ruh arasında aracılık yapmaktadır.

Evreni sembolize eden mabedimizin yıldızlar ile donatılmış tavanında Simyacıların astral sembolizmacılığına ilişkin göndermeler sözkonusudur. Hermetizmde, evrensel dünyanın en altında ölümlülük yeri olan dünya; en üst yerinde ise Zuhul yıldızı vardır. Zuhul parlak bir ışık içindedir. Ruhlar bu ışıktan koparak, oradan dünyaya düşmeye başlar. Bu düşüş bir sınavdır. Yeryüzünde sınavı kazanan ruhlar, indikleri yedi kat göğe yeniden yükselerek, ölümsüzlüğe kavuşurlar. Sınavı kazanan ruh, önce aya yükselir. Ay, "düşünce dehasıdır". Elinde gümüş bir orak tutar ve doğumları ve ölümleri düzenler. Ruhları ölü bedenlerinden kurtararak, büyük ışığa doğru çeker.

İkinci basamak Utarit (Merkür) yıldızıdır. Utarit, “soyluluk dehasıdır”. Ölü bedenlerinden ayrılmış ruhlara, yükselecekleri yolu gösterir. Bu kata çıkan ruhlar soyluluklarını kanıtlamış olurlar.

Üçüncü basamak Zühre (Venüs) yıldızıdır. Zühre, “aşk dehasıdır”. Elinde aşk aynasını tutar. Birbirlerini unutan ruhlar, bu aynada yeniden birbirlerine kavuşurlar.

Dördüncü basamak güneştir. Güneş, “güzellik dehasıdır”. Başarılı ruhları aydınlatır ve ölüme hazırlar.

Beşinci basamak Merih (Mars) yıldızıdır. Merih, “adalet dehasıdır”, elinde adaletin keskin kılıcını tutmaktadır. Ruhlar onun tartısından ve kılıcından kolaylıkla geçerler.

Altıncı basamak Müşteri (Jüpiter) yıldızıdır. Müşteri, “bilimin dehasıdır” ve elinde büyük gücün tanrılık esasını tutmaktadır.

Yedinci ve son basamak da Zuhal (Satürn) yıldızıdır. Zuhal yıldızı, “Evrensel aklın bütün sınırlarını taşımaktadır”, yedinci ve son kattır, “ölümsüzlüğe ancak orada erişilir”.

Bugünkü ritüel uygulamalarımızda bu semboller çok iyi bildiğimiz basamak ve sembolizmine temel oluşturmaktadır.

KURŞUN ♁ ALTIN ☉ CIVA ♀ GÜMÜŞ ☾ DEMİR ♂ BAKIR ♀

Simyanın Astral ve Metalurjist simgeçiliğinin diğer izlerine değinmeye çalışalım;

Güneş ve Ay

Ritüellerimizde metin olarak yer almasa da mabedimizin tefrişinde Üstadı Muhterem’in arkasında yer alan güneş ve ayın dişi ve erkek semboller olarak, dualiteyi; rüzgâr ve dünyanın, ateşin yanında su, toprak ve hava elementlerinin de gelişmesi üzerindeki etkisini anlatmaktadır. Güneşin erkek olması, özünde tanrısal ışık olduğunu göstermektedir. Empedocles, devinim halindeki tüm yaşamın, aşk ve düşmanlık arasındaki çatışmadan doğduğunu söyler. Bunlar, simyadaki iki karşıt madde olan cıva ve kükürt, güneş ve ay, sembollerine karşılık gelmektedir.

Tefekkür Hücresi’nde karşımıza çıkan tuz, simyacılar göre dişil ve eril, akıl ve ruhun sembolleridir. “Kükürt, ateş” ile ; “cıva, su” ile ve “tuz da toprak” ile özdeşleştirilir. Güneş ve ay, simyacılar göre, Felsefe Taşına denge vermek ve onu mükemmelleştirmek için yarış halindedirler.

Ortaçağ simyacıları, Felsefe Taşı'nı yapmak için altı metalin, yani altı gezegenin hayatî güçlerini, güneşe aktarmak üzere değiştirmek gerektiğini ifade etmektedirler.

Ayna

Masonluk'a ilk adım atıldığı andan başlayarak çeşitli derecelerde ayna sembolü ile karşılaşılır. Yansıma alegorisi bilme sürecinin belki de en önemli imgesidir. Ayna neyi yansıtırsa odur. İnsan baktığı aynada niyet ettiğiinden, görmeye yeterli ve yetenekli olduğundan başka bir şey görmez.

Romalı düşünür Plinius'un: "Her insan kendisi için bir derstir, yeter ki insan kendini yakından görmesini bilsin. Benim yaptığım bildiklerimi söylemek değil, kendimi öğrenmektir. Başkalarına değil, kendime ders veriyorum." sözleri ile bunu oldukça açık bir biçimde ifade etmiştir.

Ayna, kaba bir bakış açısıyla materyal açıdan üç katmandan meydana gelir.

- Sudaki yansımaya eşdeğer şeffaf cam yüzey,
- Gümüş sırlı ara katman,
- Siyah arka katman.

Aynanın görsel ve plâstik yapısı ele alındığında öncelikle imgelemdir. Ancak daha geniş bir çerçevede ele alacak olursak; ayırt etme yeteneği ve bilgi gibi salt akli yansıtan kavrayış ve bilinç olarak karşımıza çıkar.

Ezoterik Simyasal ise salt akıl ile bilinenler, yani gerçekler aynanın cam yüzeyinde filtre edilir, sırda imbiklenip-damıtılıp- arkasında ise hakikate dönüşür. Ayna sembolizmasının bu kadar kapsamlı ve açıklayıcı olmasının nedeni, aynanın bir anlamda "**Simgenin Simgesi**" olmasıdır.

Vitriol

Simyada kullanılan tüm yöntemler, en güzel ifadesini VITRIOL sözcüğünde bulmaktadır. VITRIOL, aslında herkesin çok iyi bildiği Latince "**Visita Interiora Terræ Rectificando Invenies Occultum Lapidem**" cümlesindeki sözcüklerin baş harflerinden oluşmuştur: "**Dünyanın derinliklerini ziyaret et, gizli taşı bulacaksın.**"

Bu sözcüğün ezoterik yorumu "**Her insanın hakikati kendi içinde bulacağı**" şeklindedir.

Gizli taş, Operatif Simya'da kayıp taş ya da mineral olarak düşünülmele beraber, aslında "**İnsanın Tanrıyla ve Tanrısal olanı kendi içinde bulacağı**" anlamına da gelmektedir.

Bir başka görüş de Vitriol sözcüğünün Arap kökenli olduğu yönündedir. Simyaya, Arap alimlerinin önemli katkıları göz önüne alınınca, Vitriol'un Arapça kökenli bir kelime olması olasılığı da güçlenmektedir. Çünkü, Vitr, Arapça 'tek ve yalnız' anlamına gelmektedir. Zümrüt Tablet'te ele alındığı gibi, Tanrının sayısı olan bir, 1. Derece çalışma tablosunda yer aldığı gibi daire içindeki nokta'dır. Daire içinde nokta aynı zamanda simyanın sembolik dilinde altın'ın sembolü olarak karşımıza çıkmaktadır.

Vitriol, bir anlamda Tanrılaşmak olarak da algılanabilir. Böylece simyanın önemli kavramlarından biri daha Masonluk'ta karşımıza çıkmış oluyor. Tefekkür Hücresi'nde Vitriol sembolü ile karşılaşan Mason adayı, Tanrıyı veya tanrılaşmayı arayışında ilk adımı atmaktadır.

Bir diğer bakış açısı da Vitriol'un, birleşik bir isim olduğu yönündedir. Vitriol, teklik, -vitr anlamında işin özünü; bu özün, kişinin kendi derinliklerinde bulunduğunu ve bu yolda izlenmesi gerekli süreci anlatan, üç anlamı ile belki de simyanın en önemli kavramıdır. Böylece, adaya daha ilk anda, hakikatı kendi vicdanında bulabileceği anlatılmakta ve aday ilk masonik sembolle bu suretle temasa geçirilmektedir. Bu anlayışın doruk noktası, evrim kavramından başka bir şey olmayan, Felsefe Taşı'dır. Simyanın amacı, her zamanki gibi Ruhun İlahî Aydınlanması'dır. Hayat İksiri'ni veya Felsefe Taşı'nı bulmak bu hedefe varmak için birer araçtan başka bir şey değildir.

Materia Prima

Materia Prima tüm sürecin hammaddesidir. Simyacılar, kişinin, kalbin sadeliğini yeniden yakalaması ve Simyasal sürecin ana maddesi olan Materia Prima'nın her yerde bulunabileceğine inanırlardı. Simyacı Paracelsus, Materia Prima için şöyle demektedir: '**O, her insanda doğuştan vardır. O, görülebilirdir de, görünmezdir de**'. Materia Prima'nın her yerde bulunabildiğini sembolize etmektedir. Bunun Masonluk'taki taş kategorisi ile büyük benzerliği vardır.

Tuz, Kükürt ve Cıva ve Madenlerinden Arınma

KÜKÜRT  MERKÜR (CIVA)  TUZ  Simyada Doğanın Üç İkesi ve Sembolleri

Tuz, kükürt ve cıva üçlemesi simyacıların en önemli sembolleridir. Simyacılar göre, insan, beden, ruh ve hikmet'ten meydana gelmiştir. Materia Prima ya da bizlerin ifadesi ile Ham taş, felsefi çalışmanın başlaması için hazırlanacak olan şekilsiz bir taştır.

Tuz, cıva ve kükürt, “Düşünce, duygu, arzu ve iradeye karşılık gelir”. Göz-yaşlarında da tuz vardır. Bu simyanın en büyük gizemlerinden birini oluşturur. Bazı belgelerde tuz, ‘ateşten geriye kalan’ olarak tanımlanır, tıpkı tuzlu göz yaşlarının, duygusal bir yanışın izlerini taşıdığı gibi.

Tefekkür Hücresi’nde karşımıza çıkan **“Tuz, inisiasyonun sembolüdür”** ve Simya geleneğinde **“Tuz, hiç bir zaman bozulmayacak olan uzlaşmayı”** temsil etmektedir.

Simyacılar tuzu küçük bir kare ile sembolize ederler. Bu, materia prima’nın ve ham taş’ın sembolü ile benzerlik taşır. Bazı simya metinlerinde tuz, aynı zamanda ölüm süreci olan, insanın düşünce sürecini simgelemektedir. Hermetik filozoflara göre, katı ve uçucu olma nitelikleri, işlemlere veya davranışlara uygulandığında, katının uçucu hale getirilmesi, analiz; uçucu olanın sabitleştirilmesi de sentezdir. Bu işlemler, tuzun bulunduğu her yerde bulunabilecek Felsefe Taşı’nın aranmasında kullanılmıştır. Simyacılar göre; **“Maddeden saf tuz elde etmeyi bilmek, Felsefe Taşı’nın gizemini içinde barındırmaktadır.”**

Ritüellerimiz içeriğinde ve mabedimizin tefrişinde sayılar açısından Simya sembollerine de sıkça rastlanmaktadır. Phytagoras ile başlayan ve Kabala ile gelişen, ‘sayıların gizemi’ ve sembolizması İslâm dünyasına tanınmış simya âlimi Cabir ibn-Hayyan batılıların deyimiyle (Gabrianus) ile girmiştir.

Bu sayı sisteminde, “Bir” tanrının sayısıdır. Tüm diğer sayılar birden üretilir. Bir değiştirilmez olandır, kendi ile çarpılmasında sonuç olarak kendini vermesi bundandır.” Birin bir diğer önemli özelliği, geometrik olarak nokta’yı temsil etmesidir. Aynı zamanda Bir sayısı sembolik olarak TEK ve MUTLAK olanı sembolize etmektedir.

İslâm felsefesinde ise tek olan Allah’tır. Allah sözcüğünün ilk harfi olan elif (1) şeklindedir ve ebcet hesabındaki değeri 1’dir. Bir sayısının bir başka özelliği de kendinden önce başka sayı gelmemesidir. Kendinden önce gelen sıfır hiçliği sembolize eder. Bir ise hiçliği takip eder ve diğer sayılar ondan türer. Burada Bir’in yaratıcılık işlevi de ortaya çıkar. Bir sembolizmi üretkenlikte de ortaya çıkmaktadır. Üreme sembolü olan fallus da 1 şeklinde sembolize edilir. Bazı yazarlara göre 1 ayakta duran insanı da sembolize etmektedir. Bir için başka sembol açıklamaları da vardır. Güneş de bir tanedir ve bu yüzden Mutlak Bir’in sembolü olarak Güneş de kullanılmıştır.

İki sayısının sembolizmasında akla gelen kuşkusuz evrendeki düalıteyi sembolize ettiği. Dünya/öteki dünya , Güneş/Ay, dişil/eril, sıcak/soğuk, gündüz/gece gibi ikilikler vurgulanmaya başlanmıştır. İki sütun simyacıların atanor ismini verdikleri fırın şemasında dişil (B) ve eril (J) olmak üzere sembolize edilmektedir.

Üç sayısı eski toplumlarda gök-yer-yeraltı üçlemesi ile kutsaldı. Üçleme Mısır mitolojisinde İsis-Osiris-Horus şeklindedir. Yunan mitolojisinde ise bu Zeus-Poseidon-Hades (Gök ve yer - Deniz ve Yeraltı) şeklinde varolmuştur. Hristiyan inancında ise Baba-Oğul-Kutsal Ruh üçlemesine dönüşmüştür. Bu üçleme İslâm'da bazı mezheplerde Allah-Muhammed-Ali şeklinde görülmektedir.

Üçlemenin bir sembolik yanı da kutsal birleşme ve doğan çocuktur, bir başka deyişle baba-anne ve çocuk da bir üçlemedir. İki sütun önünde durup Doğu'nun selâmlandığı konum anne – baba – çocuk üçlemesi için bir örnek oluşturmaktadır.

Bir başka üçleme de beden-can-ruh üçlemesi olarak gösterilebilir (kükürt-cıva-tuz). Üç sayısı sembolik anlamlarının önemli bir bölümünü Masonluğa üçgen şeklinde devretmiştir. Üçgen sembolizması ile üç sayısının sembolizması arasında benzerlikler vardır.

Dört sayısı ayrıca dört temel yön ile de ilişkilendirilir. Dört sayısı aynı zamanda dört elementi de (Ateş-Hava-Toprak-Su) sembolize eder.

Beş yaşadığımız dünyayı ve insanı sembolize eder. Beş sayısı dört elementle de ilgilidir. Eski çağlarda yukarıda da söz ettiğimiz gibi dört elementi bir arada tutan bir beşinci elementin varlığı düşünülmüştür. Sembolizmde beş köşeli yıldız yaşamın sembolü olarak da kullanılmıştır.

Altı köşeli yıldız (Davut Yıldızı) dişi ve erkek sembollerinin üst üste getirilmesinden başka bir şey değildir.

Yedi sayısı ile ilgili sembolizmanın kökeninde eskiden yedi gezegen olduğuna ve Dünya sabit olmak üzere, bütün gezegenlerin onun etrafında döndüğü inancı vardır. Bu gezegenler Zümrüt Tablet'te sıralandırıldığı gibi Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter, Satürn, Ay ve Güneş'tir. Eskiden her gezegenin bir gök katında olduğu düşünülmekte olduğundan "Göğün yedi katı" deyimi o günlerden kalmadır. Aynı şekilde "yukarıda olan aşağıda olanla aynı olduğu" için yerin de "yedi katı" vardır.

Her gezegene bir gün adı verilmesi de tamamen hermetik dünya görüşünün uzantısıdır.

Haftanın günlerinden Pazartesi Ay, Salı Mars, Çarşamba Merkür, Perşembe Jüpiter, Cuma Venüs, Cumartesi Satürn, Pazar ise Güneş ile ilişkilendirilmiştir.

Klâsik dünya için simya bir kozmos ve ruh bilimi ve sanatıydı. Gezegenler, metallere, madde ve ruh arasındaki, analogiler yardımıyla yapılan, bir keşifler yolculuğu idi. Kişi kendini, doğayı, onun yasa ve eserlerini tanır daha sonra evrimsel olarak alt basamaktaki unsurları üst basamaklara çıkarmaya çalışırdı. "Simya evrimdir" denilmişti, belki de, ritüellerimizde

bu derece yoğun bulunmasının nedeni “Ne olduğumuzu, nereden geldiğimizi, işlevlerimizi, özelliklerimizi anlamak için içimizdeki bir aynaya bakmayı sağlamaktır.”

KAYNAKLAR

- Altunay, Erhan, Simya, www.gizemci.com*
- Burghart, Titus. , Aklın Aynası İnsan Yayınları 1997*
- Develioğlu, Ferit, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat, Aydın Kitapevi Ankara, 1997*
- Erman, Sahir, Tekrisin Anlamı, Mimar Sinan Yayınları, No 16, İstanbul, 1996*
- Estin, C., Laporte, H., Yunan ve Roma Mitolojisi, Tübitak Popüler Bilim Yayınları, 2002*
- Gündüz, Şinasi, Sabiiler: Son Gnostikler, Vadi Yayınları, 1995*
- Hamilton, Edith, Mitologya, Varlık Yayınları, İstanbul, 2002*
- Hançerlioğlu, Orhan, İnanç Sözlüğü. Remzi Kitabevi, 1975*
- Hitchcock, E.A., Remarks on Alchemy and the Alchemists, 1865*
- Mircea, Eliade, Asya Simyası, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2002*
- Mircea, Eliade, Babil Simyası ve Kozmolojisi, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2002*
- Mircea, Eliade, İmgeler, Simgeler, Gece Yayınları, Ankara, 1992*
- Mircea, Eliade Demirciler ve Simyacılar Kabalcı 2003*
- Ocak, Ahmet Yaşar, Alevi ve Bektaşî İnançlarının İslam Öncesi Temelleri, İletişim Yay., 1983*
- Pike, Albert, Morals And Dogma, Kessinger Publishing Company,*
- Roob, Alexander, The Hermetic Museum: Alchemy and Mysticism, Tachen Verlag, 1997*
- Schimmel, Anne-Marie, Sayıların Esrarı, Verka Yayınları, 1997*



QUATUOR CORONATI ARAŞTIRMA LOCASI ve KURULUŞ BERATI

Derleyen : Ahmet ŞENKUT

Quatuor Coronati Research Lodge and Her Warrant of Constitution

Quatuor Coronati Lodge No.2076 which is the premier lodge of Masonic Research was founded in 1884 by a group of nine brethren. All were scholars and some were highly distinguished in the field of Masonic study. The founders' objectives were to develop for brethren everywhere an interest in research; to encourage study of the many facets of Freemasonry.

The lodge's Warrant of Constitution was issued by the United Grand Lodge of England on 28 November 1884 but it was not until 12 January 1886 that the ceremony of consecration could be performed.

Araştırma Locası Nedir?

Araştırma Locası Masonik araştırma ve çalıŐmayı teşvik etmek, geniŐletmek, geliŐtirmek, önderlik etmek, yaymak ve yayınlamak amacıyla kurulan özel statüdeki bir locadır.

Dünyadaki Büyük Localar yukarıdaki amaçları gerçekleŐtirmek üzere Araştırma Locaları kurar ve onlara berat verirler. Dünyadaki ilk Araştırma Locası 1884 yılında kurulmuş olan İngiltere Birleşik Büyük Locası'na bağlı 2076 matrikül numaralı Quatuor Coronati Araştırma Locası'dır.

Quatuor Coronati Locası No.2076

“Quatuor Coronati Locası 1884’de: Sir Charles Warren (o sırada albay idi sonradan general olmuştur), W. Harry Rylands, Robert Freke Gould, Revd. Adolphus F.A. Woodford, Sir Walter Besant, John P. Rylands, Binbaşı Sisson C. Pratt, William J. Hughan ve George W. Speth isimli kardeşler tarafından kurulmuştur. Bunların hepsi Masonik akademisyen olup aralarında o zamanın en önde gelen Mason tarihi araştırmacıları bulunuyordu.

Quatuor Coronati Locası’nın beratı İngiltere Birleşik Büyük Locası tarafından 28 Kasım 1884’de verildi, ancak kurucu Üstadı Muhterem Sir Charles Warren diplomatik ve askeri görevle Afrika’ya gittiğinden, Locanın konsekrasyon (tahsis) töreni 12 Ocak 1886’da yapılabildi.

Kurucuların amaçları her yöndeki Kardeşlere araştırma sevgisini aşılacak; Hürmasonluğun tüm veçhelerinin tetkik edilmesi, Localarda konferanslar tertip ederek eleştiri ve müzakereyi teşvik etmek ve dünyaya dağılmış araştırmacı Masonların dikkatini çekerek işbirliği sağlamaktı.

Bu yaklaşım ile kurucular geçmişteki Mason tarihçilerinin hayalci yazılarına dayanan temelsiz inançları bir kenara iterek, Hürmasonluk tarihinin araştırmasında yeni bir tarz yarattılar. Böylece Quatuor Coronati Locası Masonik araştırmanın gerçek bir akademisi oldu. Üyelerinin gayretiyle 19. yüzyıl. Masonik tarih araştırmacılarının çalışmaları tekrar ve dikkatlice tetkik edildi, daha önce gözü kapalı kabul edilmiş birçok sav ayıklandı.

Kurucular zengin bir kütüphane kurdular. Araştırmacıların faydalanabilmesi için bu kütüphane, genel kontrolü QC locasında kalmak üzere, İngiltere Birleşik Büyük Locası kütüphanesiyle birleştirildi. Yönetimi profesyonellere devredildi.

Az bulunan kitaplar, el yazmaları ve diğer değerli evrak fotokopi yöntemi ile veya yeniden basılarak tüm Kardeşlerin istifadesine sunuldu.

Locanın ismi olan Quatuor Coronati operatif taşçı ustalarının zanaatıyla ilgili olduğu için seçilmiştir. Loca bu ismi dörtlü aziz grubundan aldı. 8 Kasım 302 tarihinde inançları uğruna öldürülen dört taşçı ustası (Quatuor Coronati -Dört Taçlılar) yaklaşık 400-1600 yılları arasında, tüm Avrupa Operatif Masonları için koruyucu aziz olarak kabul edilmişlerdi. Her yıl Dört Azizin ölüm tarihine en yakın gün olan Kasım ayının ikinci perşembe gününde Locanın Üstad-ı Muhterem İ’sad Töreni yapılır.

Başından itibaren Loca’ya üyelik davetle olmuştur. Yalnızca Masonik araştırmalarda önemli çalışmalar yapmış, ya da sanat, edebiyat ve bilimde temayüz etmiş kardeşler asli üyeliğe davet edilirler. Daha sonra kurulan bütün araştırma kuruluşlarının örnek aldığı şekilde Quatuor Coronati Araştırma Locası’nın üye sayısı 40 ile sınırlıdır. Kuruluşundan 1997 yılına kadar 179 kardeş locaya üye olmuştur.

Locanın yıllığı olan **Ars Quatuor Coronatorum** [AQC] yılda bir yayımlanır. Bir önceki yıl Loca'da verilen tebliğler ve bu tebliğlere yapılan katkılar ile üzerinde yapılan müzakereler bu kitapta yer alır. Ayrıca masonik araştırmacıyı ilgilendirebilecek sair makaleler, Masonik kitap tanıtımları, editöre cevaplandırılması isteğiyle gönderilmiş sualler ve cevapları yılğın geri kalan içeriğini tamamlarlar.

Bu yıllıkların komple serisi günümüzde çok değerlidir ve temini de çok zordur. Serinin tamamı Türkiye Büyük Locası İstanbul Kütüphanesi'nde bir komple seri mevcuttur.

Haberleşme Çevresi (Correspondence Circle) : Quatuor Coronati Araştırma Locası kurulduktan hemen sonra İngiltere ve denizaşırı ülkelerdeki Masonik araştırmacılara erişebilmek ve onlarla haberleşebilmek için 1887 yılında Haberleşme Çevresi (Correspondence Circle) kurulmuştur. 1975 yılında Haberleşme Çevresi'ni yönetmek ve yayınları basıp dağıtmak üzere *Quatuor Coronati Correspondence Circle Ltd.* adlı bir şirket kurulmuştur.

Haberleşme Çevresi'ne üye olmak müracaat ile olur ve üyelik tüm Masonik araştırmacılara açıktır. Ayrıca kütüphaneler, araştırma kuruluşları ve diğer Masonik birimler için "kurum üyeliği" yapılabilir.

Haberleşme Çevresi üyesi olmanın faydaları şöyledir:

- a) Üye olduklarında **Ars Quatuor Coronatorum** [AQC] yılğının en son sayısını hediye olarak alırlar.
- b) Her yıl çıkan **Ars Quatuor Coronatorum** [AQC] yılğı alırlar.
- c) Quatuor Coronati Locası'nın faaliyetlerini bildiren ve Masonik bilgiler içeren bültenler alırlar. Bu bültenlerde dergi editörüne gönderilen ilginç sorular ve cevapları da bulunur.
- d) Küçük bir ücret karşılığında locada verilecek tebliği PDF formatında önceden alarak ve bu tebliğ üzerinde yazılı katkılarda bulunabilirler
- e) Eğer İngiltere Birleşik Büyük Locası'na bağlı localardan veya onun tanıdığı Büyük Localara bağlı localardan birinin muntazam üyesi ise Quatuor Coronati Locası'nın bütün toplantılarına davet edilirler, verilen tebliğleri dinler, müzakerelere katılırlar ve loca üyeleriyle Kardeş Sofrası'na kalabilirler. (Sofraya katılacak olanlar toplantıya en geç 48 saat kala haber verir ve yemek ücretini masada öderler.)
- f) Editöre tebliğler hakkında katkı ve herhangi bir Masonik konuda soru gönderebilirler. Bu sorular en kısa sürede bu konunun uzmanı Mason Kardeşler tarafından cevaplandırılır.

g) Yıllıklarda yayınlanmak üzere araştırma, makale, fotoğraf gönderebilirler.

2010 itibariyle 122'ye ulaşan loca yayınlarının yalnızca Loca asli üyeleri ile Haberleşme Çevresi üyelerine verildiği dikkate alınmalıdır. Yeni olarak, tüm AQC yıllıkların fihristli bir DVD dizisi şeklinde satışa sunulmuştur.

Quatuor Coronati Haberleşme Çevresine (*Quatuor Coronati Correspondence Circle Ltd*) üye olmak için www.quatuorcoronati.com web sitesinden üyelik başvuru formunu alabilir veya AQC yıllıklarında ismi verilen ülke sekreterine^(*) müracaat edebilirsiniz.

(*) *Quatuor Coronati Haberleşme Çevresinin (QCCC) Türkiye Sekreteri Celil Layiktez'dir.*

QUATUOR CORONATI NO. 2076 LOCASININ KURULUŞ BERATI

Albert Edwards, Büyük Üstat

Pek Muhterem, Muhterem ve bütün Sevgili Kardeşlerimize

Biz,

Albert Edwards, Galler Prensi,

En Asil Dizbağı Nizamının Şövalyesi,

Kadim ve En Şerefli İngiltere Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Kardeşliğinin Büyük Üstadı sizlere selâmlarımızı göndeririz.

Biliniz ki, biz, İngiltere Birleşik Büyük Locası'nın bana tevdi ettiği yetkiye istinaden, pek güvendiğimiz ve çok sevdiğimiz *Sir Charles Warren, William Henry Rylands, Robert Freke Gould, Adolphus Woodford, Walter Besant, John Paul Rylands, Sisson Cooper Pratt* ve diğerlerinin verdikleri talepname üzerine, adı geçen kardeşlerin bir Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Locası kurmalarına izin verdik.

2076 numaralı bu locanın ünvanı "QUATUOR CORONATI LOCASI" olacaktır.

Bu loca Londra'daki Hürmasonlar Binasında, her ayın ilk Çarşamba günü toplanacak, bilinen dünyadaki bütün milletlerin her zaman bildikleri Zanaatımızın Kadim Geleneklerine göre, toplandıkları zamanda Hürmasonlara Geçiş ve Yükseliş Töreni yapma yetkisine sahip olacaktır. Bundan başka adı geçen talepname bahsedildiği üzere ve bizim bu kardeşlere olan büyük güven ve itimadımız sebebiyle, bu locayı açmak ve çalıştırmak üzere *Sir Charles Warren'ı Üstadı Muhterem, William Harry Rylands'ı 1. Nazır, Robert Freke Gould'u 2. Nazır* olarak tayin ediyoruz. Bu dönem bittikten sonra loca üyelerinden biri usulünce Üstadı Muhterem seçilecektir. Başkanlık yapmak için seçilecek kardeşlerin mutlaka berat almış bir Locada Nazırlık yapmış olması gereklidir. Seçilen Üstat makamının yetki ve haysiyetini üstlenebilmesi için Büyük Locanın Kanunlarına ve Kadim Usullerimize göre is'ad edilecektir.

Siz, adı geçen *Sir Charles Warren*: Locaya alınacak her kardeşin muntazam bir şekilde Mason yapılmış olduğuna özel bir dikkat göstermeniz gerekmektedir. Ayrıca siz ve locanın üyesi bütün kardeşler Anayasalar Kitabı'nda yazılı Kanunlara, Kurallara ve Emirlere itaat edecek; Büyük Loca'dan ya da halefim olacak Büyük Üstatlardan ya da Büyük Üstat kaymakamlarından gelecek talimatlara uyacak ve onları yerine getireceksiniz.

Locanızın yönetimi için üyelerinizin çoğunluğunun muvafakati ve onayı ile bir İç Tüzük yapacaksınız. Bu İç Tüzük Masonluğun Genel Kanun ve Tüzüklerine aykırı olmayacak ve bir kopyası tarafıma tevdi edilecektir.

Locanızda yapılan toplantıların tersimatları bir deftere kaydedilecek, bu şekilde kurallara ve İç Tüzüğe uyulduğu tevsik edilecektir. Ayrıca senede bir kere locanızın üyelerinin ve o yıl locanıza alınan Masonların isim ve tanımlarının, bu kardeşlerden alınan aidat ve bağış miktarlarını gösteren listeyi bize veya halefimiz olan Büyük Üstatlara veya Büyük Üstat Kaymakamlarına göndermeyi unutmayacaksınız.

Dileğimiz ve maksadımız verdiğimiz bu KURULUŞ BERATI 'nın Büyük Locanın Kanunlarına ve Tüzüklerine uyduğunuz sürece yürürlükte kalmasıdır. Ve siz adı geçen Sir Charles Warren en kısa zamanda locanızın bu berat sayesinde neler yapabileceğini yazıyla bildirmelisiniz.

28 Kasım, A.L. 5884, A.D. 1884 tarihinde, Londra'da Büyük Loca Mührü'nün altında imzam ile verilmiştir.

Majesteleri En Muhterem Büyük Üstadın emirleriyle,

Shedwell H. Clerke, G.S.

Büyük Üstat Kaymakamı

Üstadı Muhterem olarak tayin edilen Sir Charles Warren diplomatik ve askeri bir görev ile Güney Afrika'ya gittiğinden Kardeşler konsekrasyon amacıyla bir Loca olarak yapacakları ilk toplantıyı onun 1885 yılının sonundaki dönüşüne kadar ertelemişlerdir.

LOCALARDA YAPILAN KONUŞMALAR

İSTANBUL

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
1 İDEAL	Faruk ŞAŞAR, Nusret ELGİN, Selim RAMAZANOĞLU İbrahim ÇUBUKÇU	Kuruluş Yıldönümümüz Masonluğu Gelenek, Ritüel ve Yaşamda Yaşamak	23-01-12 20-02-12
2 KÜLTÜR	Ömer KÖKER	Değişen tüzüklerimiz ve Türkiye Büyük Locası'nın Hukuki Yapısı	03-02-12
3 ÜLKÜ	Hasan ERMAN Haluk SANVER Kaan ÖKTEN Zeki ALASYA	Hukukta ve Masonlukta hakkaniyet Bir Mabet İnşası Ramak - Ölümü Düşünmek Türkiye'de Masonluğun İlk Yılları	02-03-12 05-01-12 02-02-12 01-03-12
6 KARDEŞLİK	Önder ÖZTÜREL	Zaman Kavramı ve Felsefesi	23-02-12
7 HÜRRİYET	Hasan Tahsin GÜNGÖR Cahit ÜLKÜ Haluk ÖZÇELİK Murat KARAMANOĞLU	Değişim, Gelişim Neden Tarih? Sevgi ve Tolerans Pisagor ve Öğretisi	27-12-11 10-01-12 24-01-12 06-03-12
8 SEVGİ	Reştan ARAS, Sevil ÇALIŞKAN, Somay BAYKAN Osman İSHAKOĞLU Ömer KÖKER	Hıfzı Özcan Kardeş Türk Aydınının Tarihsel Gelişimi-Tanzimat Dönemi Osmanlı Münevveri Değişen Tüzükler Karşısında Türkiye Büyük Locasının Yeni Hukuki Yapısı	19-12-11 02-01-12 16-01-12
	Yüksel KAZMIRCI	Ezoterik Öğretinin Doğuşuna ait bir Efsane ve Mürşit	13-02-12
	Erkan İŞMAN	Dinler Kavşağı Anadolu, Bölüm 1	27-02-12
9 ATLAS	Mesut ILGİM	1933 Atatürk Üniversiteler Reformu ve ülkemize sığınan çoğu Yahudi asıllı Alman bilim insanları	11-01-12
	Mordo LEVATON	Mısır Tanrıları ve Ruhun Ölmezliği	25-01-12
	Mustafa GÖNEN	Söz	22-02-12
11 MUSAVAT	Bülent TÜRKYILMAZ Zeki ALASYA	Yemin Dr. Rıza TEVFKİ	27-01-12 24-02-12
17 LİBERTAS	Burak ÖZCAN Evren AÇIKEL Mustafa ÇETİNKOL, Sabri OZAN Ahmet ŞENKUT	1965'te Ne Oldu? İstanbul'un Fısıldadıkları Çırak Derecesinde Loca Açılışının Ezoterik Yorumu Yeni Tüzüğümüz Hakkında (Çalışma Türkçedir, Almanca çeviri sunulacaktır)	07-12-11 04-01-12 18-01-12 29-02-12

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
18 HAKİKAT	Yani KALAMARİS	Sevgi ve birliktelik	21-12-11
	Yani PAİSİOS	Tekris Töreninin Anlamı	29-02-12
19 AHENK	Umur ÇOLGAR	"Ezoterizmde Bir Deney: Bedrettin"	18-01-12
	Ömer KÖKER	Bir Yıkımın Anatomisi	29-02-12
20 FAZİLET	M. Süreyya SEZGİN, Mustafa UĞUR	Mısır Ezoterizmi	03-01-12
	Bedros BOYACIYAN	Çizimlerimle Masonik Düşüncelerim 2	31-01-12
	Cem Serdar TUNABOYLU	Ayna Üzerine Başlığı Olmayan Konuşma	14-02-12
28 ERENLER	Remzi SANVER	Türkiye Büyük Locası'nın İçine Girdiği Yeni Dönem	28-02-12
	Mustafa DOĞRUSOY	Eski Yüklülükler	16-12-11
	Erol DEĞERLİ	Güven Kavramının Düşündürdükleri	13-01-12
29 DELTA	Bozkurt GÜVENÇ	Felsefenin Yararları Üstüne	27-01-12
	Mete AKYOL	Anlaşılamayan Lâiklik	02-01-12
30 SADIK DOSTLAR	Aras ŞENVAR	Kalfa Derecesinin düşündürdükleri	13-02-12
	Mehmet SOYARSLAN	Masonluğu Tehdit Eden Tehlikeler	12-01-12
	Tümer ARGİN	Sadakat ve Dostlukta 53 Yıl	26-01-12
31 ÜLKE	Mustafa DOĞRUSOY	Masonluğumuz, Eski Yüklülükler ve İlkeler	23-02-12
	Mustafa ÇETİNKOL, Sabri OZAN	Loca Açılışının Ezoterik Yorumu	08-03-12
	Ergin KOPARAN	Çalışma Tabloları: Tarihçesi ve Uygulaması	10-01-12
32 ŞEFKAT	Ahmet ERMAN	Harici Dünyada Mason	24-01-12
	Mordo LEVATON	Mısır Medeniyeti, Mısır İlahları ve Ruhun Ölümsüzlüğü	21-02-12
	Zaim DOLANBAY, Atilla DEMİRAL	Masonik Dialog	23-01-12
33 HÜMANİTAS	Ömer KÖKER	Değişen Tüzükler ve Türkiye Büyük Locası'nın Hukuki Yapısı	06-02-12
	Mete ŞAR	Spekülatif Masonluğun Öğretiminde Amaç, Gerekçe ve Yöntem	20-02-12
	Bedii ZİVER	İnsan Mason	05-03-12
35 FREEDOM	Mehmet TANSAL, Jozef VENTURA	Kraliyet Sanatı ve Işıklar Şehri	14-02-12
	Mehmet Akif AKEV	Felsefe öldü mü ?	28-02-12
37 DEVRİM	Bora CANAY, Mete SARPER	Rosslin Şapeli	13-12-11
	Amil KUNT, Tuncel GÜLSOY	Çıraklar ve Üstat Masonluğa Uzanan Yol	05-01-12
	Selim GÜVEN	Almanya'da Masonluk	01-03-12
40 PINAR	Orhan GEMİCİOĞLU	Bazı Masonik Değerlendirmeler	28-12-11
	Haluk BOZGEYİKLİ	Yeni Bir Hayata Başlarken; Tahkikat ve Tekriri Ezoterik bakış	25-01-12
	Cenk TEPE, Bora GEMİCİOĞLU	Kutsal Geometri	07-03-12
40 PINAR	Ender AYAS	İnisiyatif Mutluluk	27-12-11
	Seyfi USLUBAŞ	Kalp Sağlığını Koruyalım	10-01-12
	Hazer AKIN	İçimizdeki Meziyetler	07-02-12
40 PINAR	Ömer KÖKER	Değişen Tüzüklerimiz Karşısında	06-03-12
		Türkiye Büyük Locası'nın Hukuki Yapısı	

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
41 SEVENLER	Mehmet KOZİKOĞLU	Deprem ve Etkileri	06-01-12
	Bülent ARKMAN	Masonluk'un Yazılı Olmayan Kuralları ve Rehberliğin Önemi	17-02-12
44 HİSAR	Demir SAVAŞÇIN	Masonik Yaşam ve Görev Anlayışı	03-01-12
	Necat TUNCER	Sembollerle anlatmak istediklerimiz	17-01-12
48 ÜÇGEN	Murat ÖKTEM, Hilmi BERK, Osman Günsel TOPBAŞ, Hayri ÇELİK, Kerim Kim KABAN, Gökhan DÜNDAR	Masonluk ve Sevgi	14-02-12
	Mehmet NANE	Dürzilik ve Dürziler	28-02-12
49 ÜÇİŞİK	Naif TİMUR	Sevginin Gücü	16-12-11
	Deniz GÜRSOY	Sümerliler ve Gizemleri	09-03-12
52 GÜN	Nurettin YILDIZ	Teklif ve Tahkikat	02-01-12
	Necmi KARAKULLUKÇU	Mustafa İnan	16-01-12
53 ÖZLEM	Oktay GÜNDOĞDU	Masonlukta Ezoterizm ve İnisiyasyon	13-02-12
	Oğuz TIRPANÇEKER	Kalfa Derecesi Felsefesi	27-02-12
54 BAŞAK	Ahmet KORKMAZ	Çırak Derecesi Felsefesi	27-02-12
	Ömer İÇÖZ	Kardeşlik Zinciri'nin Ezoterik Yorumu	05-01-12
55 İREM	Türker POLAT	Masonik Bilgiler: "Masonlukta "Obediyan" ve "Rit" Kavramı	19-01-12
	Arif DAVRAN	HÜR üzerine düşünceler	19-01-12
57 EVREN	Gürkan YILDIRIM	Masonik Bilgiler "Çırak Derecesi Avadanlıklarının Masonik yorumu"	16-02-12
	Remzi SANVER	Neden Mason Olmalıyım	12-12-11
58 PİRAMİT	Ruhcan AKİL	Sembollerle düşünmek, Çırak Avadanlıkları	09-01-12
	Mustafa UĞUR	1935 – 1965 Dönemi Türk Masonluğu	08-12-11
60 NİLÜFER	Mustafa UĞUR	1965'den Günümüze Türk Masonluğu	05-01-12
	Tamer SAĞIR	Ders Almak, Çalışmalara Devam, Saygı	19-01-12
60 NİLÜFER	Çınar ŞAHENK	Cesaret Hakkında Sohbet	09-12-11
	Giray OLCAY	Geçmişten Günümüze İstanbul Mekânlarımıza Yolculuk	06-01-12
60 NİLÜFER	Erdoğan ERSEVER, Okday KORUNAN	Kuvayı Milliye Destanı	20-01-12
	Mithat MÜNEVVEROĞLU	Hakikati Aramak	17-02-12
60 NİLÜFER	Kıvanç ERMAN	Tapınak Şövalyeleri ile Osmanlılar Olası İlişkiler Üzerine Spekülasyonlar	29-12-11
	Osman BALTICIL	Bilginin Efendisi	12-01-12
60 NİLÜFER	İsak Nino DEBAHAR	Tapınak Şövalyeleri	26-01-12
	Moris FRANSEZ	Barouh Spinoza	23-02-12
60 NİLÜFER	Cemal Asım KUTLU	Üç Sütun Üzerinde Yükselen Bir Başarı Öyküsü	23-12-11
	Erkan TOZLUYURT	Aynayla Yüzleşmek	06-01-12
60 NİLÜFER	Ömer KÖKER	Haçlı Seferleri	20-01-12
	Candan GÜNEK	Bektaşilik, Mevlevilik ve Mesleğimiz	03-02-12
60 NİLÜFER	Günay BULCA	Zenginlik, Mevki ve İktidar	02-03-12
	M. Ertem KALAYCIOĞLU	Bursa'da Mason Olmak	24-01-12

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
62 BURÇ	Haluk KURT	Bir Ben Var Benden İçeri	05-12-11
	Ruhcan AKİL	Sembollerle Düşünmek, Çırak Avadanlıkları	02-01-12
	Remzi SANVER	Çırak Derecesi Tablosu	27-02-12
	Remzi SANVER	Kalfa Derecesi Tablosu	27-02-12
	Remzi SANVER	Üstat Derecesi Tablosu	27-02-12
67 SEMBOL	Burak EKE	Sembol Üzerine	12-12-11
68 GÜVEN	Mustafa Alper ÇELEBİ	Masonlukta Hiram	06-02-12
	Zeki ALASYA	Rıza Tevfik	19-01-12
	Semih BOLCA	Güneşin Doğduğu Yer: Japonya	02-02-12
	Celil LAYIKTEZ	Ana Hatlarıyla Türk Mason Tarihi ve 1965 Olayları	16-02-12
	Sunay DEMİRCAN	Ezoterik Geleneğin Taşıyıcısı Masallara Bir Örnek: Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler	01-03-12
	Ahmet ÖRS	Masonluk ve Politika	04-01-12
74 MEŞALE	Cevad GÜNER	Büyük Localar Arası İlişkiler	29-02-12
75 ANADOLU	Akın PAKSOY	Sevgi ve Kardeşlik mi, Kardeşlik Sevgisi mi?	10-01-12
	Ömer KÖKER	Yeni Tüzüklerimiz karşısında Türkiye Büyük Locası'nın Hukuki Yapısı	07-02-12
	Tayfun ZAMAN	Masonik İlkelerimiz, Değerlerimiz ve Hayata Yansımaları	21-02-12
77 SEZGİ	Mete YEĞİN	Masonluğun Kültürü ve Bu Kültürün Gelişmesi İçin Bugüne Kadar Olan Düşüncelerin Sembolik İfadeleri	06-12-11
	Deniz SELMAN	"DAO Felsefesi ve Sufizm Üzerine"	03-01-12
	Kerem DOKSAT	Masonik Hermetik: Sembollerden Alegorilere	17-12-11
	Kuthan SAVAŞÇIN	Tanrı'ya inanıyor musunuz? Evet	14-02-12
	Aksel SEYAHİ	Mesleğimizden Portreler – 6 "Harry S. TRUMAN Kardeş	01-12-11
80 AKIL VE HİKMET	Kaan H. ÖKTEN	Ramak	29-12-11
	Tamer GEDİZ	Masonlukta Kayda Alınmayan Değerler	26-01-12
	Berki ERER	M.: ik Kalite"	04-01-12
	Noyan SOYAK	Değişen Tüzüklerimiz	18-01-12
	Kürşat ÇAĞIN	Masonik Gezinti	15-02-12
84 YEDİTEPE	K. Fehmi DOĞAN	Kuantum Fiziği	29-02-12
	Murat TAVMAN	Kuruluştan Bugüne Yeditepe	05-01-12
	Behzat RIZVANI	Ön Asyalı üç Bilge (Zerdüşt Slayt Gösterisi ile)	01-03-12
85 GÖNYE	Necip ULUDAĞ	Ülkü Mâbedine Matematiksel Formatta Bir Bakış	02-01-12
	Abut KEBUDİ	İlluminati	13-02-12
	Emre CEDİMAĞAR	Hız Süleyman	27-02-12
86 GÜZEL İSTANBUL	Oral TANGÜNER	Masonik Adap ve Etiket	30-12-11
	Ünal USLU, Oğuz CEBECİ,	Temel Masonik Erdemlerin, Demokratik ve Sosyal Yapının Şekillenmesindeki Etkileri	13-01-12
	Batuhan ERDEM, Onur YARAR	Hayati ÇAM	
	Ahmet KURTARAN	Masonluğun Ardındaki Hakikat	10-02-12
	Bütün Loca Kardeşleri	Bilgi Toplumuna Geçişte Yaratıcı Aklın Önderliği	24-02-12

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
87 GÜNIŐİŐİ	Göksel YÜCEL	Eski Mısır'da Masonik İzler	09-01-12
	Hayrettin Kartal TOLGA	İnsan Olmak	20-02-12
	Cem Serdar TUNABOYLU	Ayna Üzerine, Başlığı Olmayan Konuşma	05-03-12
89 TANYERİ	Murat BİLGİLİ, IŐıtan GÜR	Masonluk Sanat mıdır? Zanaat mıdır?	09-12-11
	Naci KAYA	Değişim	20-01-12
	Doğan ERBERK	Çok Fazla Duvar, Çok Az Köprü Yapıyoruz	03-02-12
90 SADAKAT	Alper GÜVEN	Küçük Őeyler	02-03-12
	Ahmet AKTOLUÇ	Dört Sütun	10-01-12
	Nejat Nuri ÇETİNKAYA	Zaman	24-01-12
	Seyit ASAL	Sadakat	21-02-12
92 MARMARA	Nihat YILDIRIM	Edmund Burke – Muhafazakâr Düşünce"	13-02-12
93 SABAH GÜNEŞİ	Sezgin KÖKSAL	Masonluk Ne Değildir?	09-01-12
	Bedros K. BOYACIYAN	Masonik Çizimlerle Düşünceler II	27-02-12
94 DOSTLUK	Engin EKER	Günümüz Bireysel Yalnızlığı İçinde Masonluk	02-01-12
	Engin EKER	Günümüz Bireysel Yalnızlığı İçinde Masonluk	16-01-12
	Engin EKER	Günümüz Bireysel Yalnızlığı İçinde Masonluk	27-02-12
95 GELİŞİM	Mete AKYOL	Anlaşılamayan Lâiklik	06-12-11
	Sunay AKIN	Bakmak ve Görmek	03-01-12
	Hulki GÖKER	Sevginin Diğer Yüzü	17-01-12
	M. Kemal TÜMAY	Kalfalık ve Kalfa kavramlarına kısa bir bakış ve Yefta'nın sırrı üzerine söyleŐi	14-02-12
96 ONUR	Yunus ÜNUS	AteŐe Sevdalanmak	14-02-12
98 UMUT	Selçuk İZ	Antik Sırlar ve Deprem Gerçeği	12-12-11
	Başar NUHOĞLU	Yaşam Değerlerimiz	09-01-12
	Ertan KARASU	"Hoşgörü"	23-01-12
	Ömer KÖKER	Değişen Tüzükler ve Türkiye Büyük Locası'nın Hukuki Yapısı	06-02-12
	Ahmet Kasım HAN	Postmodernizm, Felsefe, Demokrasi ve Masonluk Üzerine ÇeŐitlemeler	20-02-12
	Ali Etem KESKİN	Suyun Yarattığı Güzellikler	05-03-12
	106 YAKACIK	Kerim MEHMETZADE	Vicdan Özgürlüğünün Hükümsüz Adaleti PİŐMANLIK
Bütün Loca Kardeşlerinin katılımıyla	Mutlu YÜKSEL	Neden Buradayız ?	08-02-12
	19. Kuruluş Yıldönümü Nedeniyle	Sohbet ve Anılar	22-02-12
	107 KADIKÖY	Batur PALADEMİR	Beyoğlunda değerler
	Hasan KALAFAT	Eski Mısır'dan Bize Ne Kaldı	09-01-12
	Remzi SANVER	Türkiye Büyük Locasının İçine Girdiği Yeni Dönem	23-01-12
	Tayfun ÖZEL	Avadanlıklar	06-02-12
	Emrah BÜYÜKAKGÜN	Ezoterik Sembolizmaya Fantastik Bakış	05-03-12

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
108 GEOMETRİ	Okan İŞİN	Çırak Derecesi Öğretisi: G Harfi Sembolizmi ve Gönye Pergel İlişkisi	11-01-12
	Hasan ÇOLAKOĞLU	Ezoterizmin Düşünce Tarihiyle Olan İlişkisi – II” “Başlangıçtan Roma Dönemine – I”	08-02-12
	Hasan ÇOLAKOĞLU	Ezoterizmin Düşünce Tarihiyle Olan İlişkisi – II:Başlangıçtan Roma Dönemine – I	22-02-12
111 DOĞU	Koray DARGA	O da Bir Masondu. Andre Chenier	22-02-12
	Osman BAYIKSEL	Vicdan Hürriyet	27-12-11
	Atilla KORUYAN, Barış BARLAS	NewYork'ta Masonluk ile ilgili bir deneyim.	10-01-12
	Gürcan VURAL	İnanç, Felsefe ve Bilim tarihinde Sembolik ve Felsefi kesişmeler	24-01-12
	Remzi SANVER	Türkiye Büyük Locası'nın İçine Girdiği Yeni Dönem	07-02-12
112 ÜLKÜM	Orhan ÇEKİÇ	Son Yıl 1938	21-02-12
	Ömer KÖKER	Türk Masonluğunda Yeni Dönem	27-12-11
	Yalçın OĞUZÜLGEN	Landmarklar, Ritler ve Obediyanslar	10-01-12
	Remzi SANVER	Dünya da ve Türkiye de Masonluğa Bir Bakış	24-01-12
	Őevket YILMAZÇETİN	1307'den Günümüze Tapınak Şövalyeleri ve Masonlar	07-02-12
Mustafa ÇETİNKOL, Sabri OZAN	Mehmet Kayhan KAMAL	İletişim	21-02-12
		Loca Açılışının Ezoterik Yorumu	06-03-12
116 UFUK	Hüseyin Baki ŐİRİN	Bir Mason Dört Temel Erdem Açısından Nasıl Bir İnsandır?	26-01-12
118 DORUK	Erdoğan ALPAY	Tolerans Landmarklar ve HoşĐörü	20-12-11
	Ömer KÖKER	Değişen Tüzüklerimiz Karşısında Türkiye Büyük Locası'nın Hukuki Yapısı	17-01-12
119 ÖRS	Oral TANGÜNER	Doğudan Esintiler	14-02-12
	Doğan GÜVENÇ	Harici Seçimi ve Tahkikati	29-12-11
	Remzi SANVER	Türkiye Büyük Locası'nın İçine Girdiği Yeni Dönem	12-01-12
Alim AKGÜN, Derviş USLU		Bir Mason Gözüyle Kudüs	26-01-12
	UĞur ÇOLGAR	3 Derece Sembolizması	08-03-12
120 GRANİT	Gökhan KUŐKUCU	Matematik ve Masonluk (görsel sunumlu)	05-12-11
	Mesih KUŐKUCU	Yeminin Düşündükleri ve Çırak Yemini	02-01-12
	Ertan KARASU	Masonluk Değişmemeli	13-02-12
Mustafa DOĞRUSOY	Masonluğumuz, Eski Yükümlülükler ve İlkeler	27-02-12	
121 TESVİYE	Ahmet DİNÇÇAĞ	Cansuyu	01-12-11
	Cevad GÜRER	Büyük Localar Arası İlişkiler	29-12-11
	Ertan KARASU	Masonluk Değişmemelidir	12-01-12
Kemal GÖNENÇ		Vicdan	09-02-12
	123 SABAH YILDIZI	Tuğrul SAVAŞ	Sevgi Üzerine Sohbetler

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
124 GÜNEY	Seyhan ALTINTAŞ	"Masonik Çalışma Ortamını Belirleyen Çerçeve"	08-12-11
	Murat BİLGEN, Oral TANGÜLER, Ali Oktay CEVER, Yaşar ACAR, Murat AKATAY, Deniz KAPLAN	Kabala, Tasavvuf, Masonluk	19-01-12
	Kuthan SAVAŞÇIN, Erol AYDIN, Enver YALÇIN ve Turgut TİFTİK	Tekrisin Ezoterizmi ve Zaman Üstü Yorumu	16-02-12
	Can KAPYALI	Masonluk, Dramatik Gerilim, Belgesel Yeni Bir Kitap	01-03-12
125 ATAYOLU	Ergun ZOĞA	Beyin İşgalinin Düşünce Üzerindeki Etkisi	09-01-12
	Mete DEMİRMAN, Ahmet H. ÖZER, Mete ÖVÜR	Sokrat'ın Anytos ve Menon ile Erdem Üzerine Diyaloğu	23-01-12
127 ALTAR	Yüksel ATASEL	Yaşamımızda Bir Masona Yakılaşacak Şekilde Davranalım.	10-01-12
	Yüksel ATASEL, Aydoğan TAPŞIN	Felsefe İle Karşılaşmak	21-02-12
	Edip KEFLİ, Ahmet Hikmet TURAN	18 Mart 1915	06-03-12
129 NAR	Oral TANGÜNER, Cemil DÖNMEZ	Sevgi	16-01-12
	Hitay GÜNER	İnsanlık	13-02-12
	Kaan BATURAY	Spekülatif Masonluğun Doğuşu	27-02-12
131 YÜCEL	Tamer GEDİZ	Kayda Geçmeyen Mükellefiyetler	22-12-11
	Ünal ATILLA, Fatih BAŞDOĞAN	Masonlukta Rehberliğin Önemi	05-01-12
	Ömer KÖKER	Felsefe, İnanç ve Masonluk	19-01-12
	Fuat ALTINSOY, Nebi ÖNDER, Atilla BÜYÜKTUNÇAY	Türk Aydınlanması - Mustafa Necati, Dr. Reşit Galip , Hasan Ali Yücel	16-02-12
	Murat CANYÜREK	Masonik Yaklaşımla 21. Y.Y. da Kültür Politikaları Yönetimi	01-03-12
133 KÜRE	Ahmet KURTARAN	Evrenin Ulu Mimarından Mabedin Yüce Mimanna	26-12-11
	Serdar ERKAN	Avrupa Tarihi	09-01-12
	Pamir SEZENER	Antik Çağda Sanat	20-02-12
135 ÇEKİÇ	Yılmaz SUNER	Tolerans ve Hoşgörü	03-01-12
	Turgay ÇETİN	Sevgi	28-02-12
136 KOZA	Orhan SEZGİN	Başöğretmen Atatürk	22-12-11
	Sonat TAYDAŞ	Üçgen İçindeki Göz	09-02-12
	Firat EMİROĞLU	Neden Masonuz	23-02-12
139 TAŞOCAĞI	Ata AKIN	Özgür İrade	28-12-11
	Murat BİLGEN, Atilla BÜYÜKTUNÇAY, Oral TANGÜNER	İstanbul'da Tarih, Mekân ve Kişiler	11-01-12
	Bülent SEVDİK	Evrin ve Masonluk	08-02-12
	Mustafa Süreyya SEZGİN, Mustafa UĞUR	Mısır Ezoterizmi	22-02-12
	Remzi SANVER	Türkiye Büyük Locası'nın İçine Girdiği Yeni Dönem	07-03-12
141 MİMAR HİRAM	Feyzi ÇİN	Landmarklar	15-02-12
143 ANIT	Mahmut Atilla SÖÇÜT	Çırac Nasıl Olmalı	02-01-12
	Yüksel KAZMIRCI	Ezoterik Öğretinin Doğuşuna Ait Bir Efsane ve Mürşit	13-02-12
	Mehmet Aziz GÖKSEL, Hakan SAPMAZ, Emre ONART, Kamil TOKER	Orta Sütunlar	27-02-12

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
147 IRMAK	Yaman Ömer ERZURUMLU	'Masonluk ve Tolerans''	03-01-12
	Cem HIZLAN	Aşk	14-02-12
150 SEBAT	Mehmet BAŞAK	Masonik Düşünce ve Eylem	27-12-11
	Ali ZIRH	Bilimin ışığında Ölüm Anı ve Hemen Sonrasına Bakış	10-01-12
	Zeki ALASYA	Masonluk ve Sanat	24-01-12
	Bozkurt GÜVENÇ	Felsefenin Öyküsüne Giriş, Mesleğimiz Din mi, Felsefe mi ?	06-03-12
151 SEVGİ YOLU	Umut DENİZ, Alp ARTAM, Onur ŞİŞMANGİL, Cem DÜRÜST	Felsefede Kavram ve Anlam	12-12-11
	Remzi SANVER	Dünyada ve Türkiyede Masonluk	09-01-12
	Ömer AYAN, Kristiyan MÜCERRETOĞLU, Talip CAN	Psikolojide Kavram ve Anlam	23-01-12
	Oğuz ATABEK	Ezoteriklik ve İnisiyasyon	06-02-12
	Osman BAYIKSEL	Vicdan Hürriyeti	20-02-12
	İbrahim BÜLBÜL, Kutay AKIN, Mahmut MÜFTÜOĞLU, Selçuk KIR	Kavramdan Anlama İnsanın Dönüşümü	05-03-12
155 RÖNESANS	Erdil YILMAZ	Mason' luğun modası geçti mi?	10-01-12
	Oğuz TEĞİN	Non Nobis Domine (Tapınak Şövalyeleri) II. Bölüm	21-02-12
	Ahmet TİMURKAN	40 Yıl Nasıl Geçti	06-03-12
156 VEFA	Vural ŞEKEREL	Kalfaya Mektuplar	09-12-11
	Haluk SANVER	Kralî Sanat	06-01-11
	Enver YALÇIN	Ham Taşın Düşündürdükleri	20-01-12
	Okan IŞIN	"Masonları Birbirine Bağlayan Ritüellerimiz"	03-02-12
157 SUR	Zihni BENGÜER	Yüce Bir Varlığa İnanıyorum	05-01-12
	Bülent AKKAN	19 Kasım 2011 Öncesi ve Sonrası	19-01-12
	Cesarettin AYVAZ	Mısır Ezoterizm'ine Kısa Bakış	16-02-12
	Hoşcan TURA	Kalfa Derecesi Tablosu ve Geçiş Kelimesinin Öyküsü	01-03-12
160 AYDINLANMA	Korcan KURTOĞLU	Modern Felsefe Serisi" (6) : NİHİLİZM (2. Kısım)	12-01-12
	Şadi Can SARUHAN	Sinizim Felsefesi ve Masonluk	08-02-12
	Can KAPYALI	Masonluk, Dramatik Gerilim, Belgesel Yeni Bir Kitap	22-02-12
	Ahmet DİNÇÇAĞ	Şartlanma ve Hipnoz	07-03-12
161 AKASYA	Korcan KURTOĞLU	Modern Felsefe Serisi (6) : NİHİLİZM	29-12-11
	Hasan DÜNDAR	Kuantum Fiziği Felsefesi	09-02-12
	Emre AYAN, Cenk ŞENOL	Depremle Yaşamak	23-02-12
163 ATAİZİ	Felsefe ve Ezoterizm Grubu	Plâton ve Devlet	15-12-11
167 SÖZ	Erden TUÇCU, Sinan ERKİNER, Ahmet AYKUT, Ahmet UÇURLU, Sertaç SAYHAN, Cüneyt SÜER, Salih KARABULUT ve Uğur HAKLAR	Ülkü Mabedinin Avadanlıkları	06-12-11
	Remzi SANVER	Türkiye Büyük Locası'nın İçine Girdiği Yeni Dönem	03-01-12
	Reha EREKLİ	Acıların Büyüttüğü Sevgi, Mübadele	17-01-12
	Ahmet ERMAN	Harici Dünyada Mason	14-02-12
	Arif MERTER, Erden TUÇCU	Kalfanın Günlüğü	28-02-12

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
173 CUMHURİYET YILDIZI	İsmail ÖRENGİL	Ezoterizm ve Masonluk	28-12-11
	Hulki GÖKER	Sevgi Üzerine	25-01-12
	Remzi SANVER	Türkiye Büyük Locası'nın İçine Girdiği Yeni Dönem	08-02-12
	Sunay AKIN, İyüğü ÖZTÜRK, Tulu ÖZÜTÜRK	Aydınlanmaya Işık Tutanlar "Voltaire, Frederick, Mustafa"	22-02-12
174 İSTANBUL	Naif TİMUR	Sevginin Gücü	20-01-12
	Ertan KARASU	Masonluk Değişmemelidir	17-02-12
	Yılmaz ERGÜVENÇ	Mimar Sinan ve Çağına Genel Bir Bakış	02-03-12
175 PETEK	Ulvi KADAKAL	Tarihin yeniden Yazıldığı Yer: Göbeklitepe	26-01-12
	Hasan KALAFAT	Adam Olmak, Mason Olmak	09-02-12
177 ZAFER	Doğan SÜER	Kurallar	08-12-11
	Sinan TÜZER	Masonik Konuşma ve Davranış Adabı ve Erkanı	16-02-12
179 BİLGE	Semih MEDENİ	Kadim Bilgelik	28-12-11
	Remzi SANVER	Türkiye Büyük Locası'nın İçine Girdiği Yeni Dönem	22-02-12
180 KALKEDON	Ahmet AROL	Tampliyeler ve Masonluk	12-12-11
	Erdal ACAR	Kutsal Kitap Gönye ve Pergel	06-02-12
	Erdal ACAR	Dinler Tarihi Ön Konuşması	05-03-12
181 VATAN	Ender BİLGİN, Yalçın YAŞIN, Sadi CİMİLLİ ve Selçuk ÖZNAL	İsa ve Meryem	14-12-11
	Remzi SANVER	Türkiye'de ve Dünya'da Masonluğun Bugünkü Durumu	11-01-12
	Ömer LALIK	Masonluğun Temel İlkeleri	08-02-12
	Ruhcan AKİL	Sembollerle Düşünmek	22-02-12
Erşan TINAY, Cengiz OR, Mustafa ÇETİNKOL, Sabri OZAN		Çırac Derecesi Öğretileri ve Yorumlar	07-03-12
	Ersan TINAY, Cengiz OR, Mustafa ÇETİNKOL, Sabri OZAN	Kalfa Derecesi Öğretileri ve Yorumlar	07-03-12
184 ERMAN	Ahmet ERMAN	Harici Hayatta Masonluk	15-02-12
185 SİMGE	Mehmet YİÇİT	Masonluk, Mimari ve Katedral	26-12-11
186 LOTUS	Emre SAKA	Masonik Ahlâk	18-01-12
	Emre SAKA	Masonik Ahlâk	29-02-12
188 KOŞUYOLU	Mehmet GÖKTEPE	Cumhuriyet Öncesi Türk Masonluk Tarihi	03-01-12
	Mehmet GÖKTEPE	Cumhuriyet Öncesi Türk Masonluk Tarihi 2. Bölüm	17-01-12
	Yaşar DENİZ	Tanımadığımız Klâsik Müzik	28-02-12
189 HUZUR	Özdoğan ANBAR	Kuruluşundan 1909'a Osmanlı Topraklarında Masonluk	29-02-12
190 KRİSTAL	Behzat RIZVANI	Ön Asyalı Üç Bilge - Zerdüştlük	10-01-12
	Mustafa ÇETİNKOL, Sabri OZAN	Ritüelin Ezoterik Yorumu	24-01-12
	İbrahim Afif KARAKILIÇ	Kendimiz Hakkında Ne Biliyoruz?	07-02-12

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
197 VİTRİOL	İbrahim MALKOÇ	Harici Âlemde Neden Karanlıktayız	13-12-11
	Tolga ÖZYİĞİT	Modern Tıpta Güncel Tartışmalar; Nihai Hedef Ölümsüzlük mü?	10-01-12
	Gökhan ORAL	Kardeşini Sev, Komşunu Sev, Paradoks ve Bir Analitik Yaklaşım	07-02-12
199 KUVVET	Ömer KÖKER	Felsefe, İnanç ve Masonluk	21-02-12
	Ömer KÖKER	Felsefe, İnanç ve Masonluk	21-02-12
	Cevad GÜRER	Büyük Localar Arası İlişkiler	09-02-12
200 EGERAN	Vecihi TOKUÇ	Masonluktan Ne Bekledim, Ne Buldum	23-02-12
	Niyazi ÇERALP, Adnan AKKIN, Oral TANGÜNER	Toltek Bilgeliliği ve Bugün İçin Doğudan Esintiler	12-11-10 09-12-11
	Mehmet Ali UÇUR	Masonik Kardeş Sofrası	06-01-12
201 İLERİ	Enver YALÇIN	Hamtaşın Düşündürdükleri	03-02-12
	Ali AKBUDAK, Tuncay DEĞİŞ, Mehmet DURAKOĞLU, M. Cengiz KIR, Kristiyan MÜCERRETOĞLU, Selman TÄRMUR	5 Sütun	02-01-12
	Edip SANER, Adnan GÜLER, Mehmet AYDIN	Rit, Ritüel, Obediyans, Order, Jüridiksiyon	13-02-12
202 ATAÇAÇ	Ömer KÖKER	Türkiye Büyük Locası'nın Yeni Hukuki Yapılanması	07-12-11
204 TOPRAK	Mehmet SOYARSLAN	Masonluk'u Tehdit Eden Tehlikeler	18-01-12
	Erem ATABEYOĞLU	Işık	03-01-12
207 KÖŞETAŞI	Suat ARIKAN, Bülent ATAK	Mozart , Sihirli Fülüt ve Masonluk	17-01-12
	Hakan FINDIK, Ahmet S. TAŞDEMİR	Yaşam Sanatı Olarak Farkındalık	16-12-11
	Hürol TAŞDELEN	Şamanizm ve Göktanrı Dini	13-01-12
208 AKKAN	Gürkan VURAL	İnanç, Felsefe Ve Bilim Tarihinde Sembolik Ve Felsefi Kesişmeler Üzerine Bir Sunum	03-02-12
	Ali ZIRH	Bilimin Işığında Ölüm Anı ve Hemen Sonrasına Bakış	10-02-12
	Levent SEPİCİ	Kendini Bilmek	24-02-12
	Harun KUZGUN	Felsefe	21-12-11
209 ADALET	Bora YALÇIN, Orhan TEMİZEL, Emre SAVAŞAN, Serdar PAZI, Yılmaz BÜYÜKUNCU	İlk Çağ (Antik Çağ) Felsefesi	04-01-12
	Bülent AKKAN	Muhterem Ahmet AKKAN K. : 'i Anarken : Hikmet Aşkı"	18-01-12
	Kerem DOKSAT	Doğu Felsefesi	15-02-12
211 ALEV	Selçuk ALPER	Helenistik Felsefe	29-02-12
	Ömer KÖKER	Yeni Tüzüklerimiz ve Türkiye Büyük Locası'nın Hukuki Yapısı	24-02-12
212 GÖNÜL DOSTLARI	Erol GÜLER	Semboller	28-12-11
	İlker KURLUTEPE	Ezoterizm	11-01-12
	Cüneyt ÇEÇEN	Sınıf	08-02-12
212 GÖNÜL DOSTLARI	Sinan GÜRMEK	Karıncı ile Ağustos Böceği" Ya da "İnsanlık ile insan"	22-02-12
	Cihan ERDOĞDU	Agap	28-12-11
	Ömer KÖKER	Değişen Yeni Tüzüklerimiz Çerçevesinde Mukayeseli Türkiye Büyük Locası'nın Hukuki Yapısı	11-01-12
212 GÖNÜL DOSTLARI	İbrahim Cemil ORTAÇ	İki Veliâht ve Biraderler (1876-1909)	24-01-12
	Celil LAYIKTEZ	65 Olayları	22-02-12

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
214 KARDELEN	Okday KORUNAN, Ferdı MERTER, Ermin ŐAYLAN, Nusret YILMAZ, Tayfun AYKAĀ	Atatürk'ten Anekdotlar	12-01-12
	Nuri ERSAN	AB Kuruluş Tarihi	26-01-12
	ErdoĒan ERSEVER, Oktay KORUNAN, Harun SOLMAZ	Kuvayi Milliye	23-02-12
215 SU	Naci TUGAY	Āıraklarla Sohbet	29-02-12
218 ATEŞ	Ergin KOPARAN	Loca Tabloları: TarihĀe ve KullanılıŐı	02-12-11
	İsmail GERĀEK	İnsanlar Arasındaki Sonsuz Kõprü "Yardııı"	13-01-12
	Remzi SANVER	Büyük Locamızın İĀine GirdiĒi Yeni Dõnem"	24-02-12
219 HÜR DUVARCILAR	Mete AKYOL	AnlaŐılmayan Lâiklik	02-12-11
	Cumhur MUMCU	Pozitivizm ve Atatürk	10-02-12
PERA GEĀİCİ LOCA	Hamdi İPEKOĒLU	Mabet ve ĀalıŐma Düzeni	16-12-11
	Haluk KURT	Bir Ben Var Benden İĀeri; Fizik ve Metafizik üzerine söyleŐi	24-02-12
EUCLİDES GEĀİCİ LOCA	Osman KROMER	Süleyman Mabedi ve Efsaneye III. Derecede Bir Bakış	20-01-12
	Erol DOLUNAY	Derecenin GeĀiŐ ve Kutsal Kelimesine Kısa Bir Bakış	17-02-12
	Şakir AYRAL	Üstat Derecesinin bir Mason'a YüklediĒi Görevler	24-02-12
	Okan İŞİN	GeĀmiŐin TaŐçıları ile HM'ların Piri Ökfit Usta - I.Bõlüm"	02-03-12
	Okan İŞİN	GeĀmiŐin TaŐçıları ile HM'ların Piri Ökfit Usta - II.Bõlüm	02-03-12
ERGUVAN GEĀİCİ LOCA	Ahmet MADENCİ	Āırak Derecesi ĀalıŐma Tablosu	24-02-12
NEDRET GEĀİCİ LOCA	Ahmet ÖRS, Selim ÖRS	Ernst ile Falk'un diyalõĒu	25-02-12
İŐIK SELİ GEĀİCİ LOCA	Osman Āelik ULUÖZ	Nasıl Bir Mason ve Nasıl Bir Masonluk İlişkisi İstiyoruz?	02-03-12
REFORM GEĀİCİ LOCA	Erdal ATALAY, Hakan GÜVEN, Nazım YAVUZ	Bilginin DoĒası ve Bilgi Edinenlerin SorumluluĒu	02-03-12
ANKARA			
05 UYANIŐ	Mehmet BEKAR	Yeni Tüzüklerimiz	06-01-12
	Gõkhan MORAY	Landmarklar	20-01-12
	Remzi SANVER	Türkiye Büyük Locası'nın İĀine GirdiĒi Yeni Dõnem	17-02-12
10 DOĒUŐ	Fuat GÕKĀE	Egomuz ve Biz	24-01-12
	S. DoĒu ABUŐKA	Evrenin Ulu Mimarı ve Mabet Kavramı	31-01-12
	Murat ERĒİN	DoĒuŐ'un 63. Yılı	14-02-12
12 YÜKSELİŞ	Erdem YORMUK	Ulus Ötesi ve Masonluk	05-01-12
14 İNANIŐ	Cemil TEZCANER	Nietzsche Adlı Bir Düşünür	08-11-10
	Ali Nezihi BİLGE	Hakikatin Bilimsel Yolla AraŐtırılması	23-01-12
	Ferruh BİĀER	Erdem Kavramı	13-02-12
15 BİLGI	Kürşat PARLATAN	Düşünmek Sanatı	04-01-12
	Haluk SANVER	Krali Sanat	18-01-12
	Cengiz GÜRSU	Sıradanlık	01-02-12

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
21 BARIŞ	Mehmet T. ZEYREK	Tanrı Parçacığı	20-02-12
22 DİKMEN	Ali ZİRİF	Bilimin Işığında Ölüm Anı ve Hemen Sonrasına Bakış	16-02-12
27 YILDIZ	Mehmet İZGİ	İşaretler, Semboller, Sembollizm ve Masonluk	12-01-12
38 ARAYIŞ	Mustafa ŞİŞMAN	Çıracak Masonun Serüveni	03-01-12
39 ÜÇGÜL	Zafer AKÇASU	Masonluk'un Dışarıdan Görünüşü	11-01-12
45 AHİLER	Hakan TEKİNEL	3S Kuralı-Sevgi, Sadakat, Samimiyet	25-01-12
46 ÇAĞ	Ata Sait BEKTİMUR	Mabet Kavramı ve Masonluk	26-01-12
50 GÖNÜL	Arsan TOPRAK	Mesleğimiz Üzerine Düşünceler	02-01-12
MİMARLARI	Hasan KAZANOĞLU	Teklif - Rehberlik	03-01-12
51 EŞİTLİK	M. İlkey ÇİMEN, Erdem BİRSEN	Tüzüklerimizdeki Değişiklikler	17-01-12
	Berkin SALANCI	Toplantılarımızdaki Uygulamalarla İlgili Bazı Notlar	10-01-12
	Aykut ÇINAR	Masonluk'a Gönül Verenleri Üzen Konular	24-01-12
	Aykut ÇINAR	Masonluk'a Gönül Verenleri Üzen Konular	14-02-12
59 YUNUS EMRE	Metin ATAMER	Önlük ve Eldiven	09-01-12
	Ayhan ÖZVATAN	Ülkü Mabedi Üzerine	13-02-12
63 İLKE	Cengiz GÜRSU	Sıradanlaşma	13-01-12
	Seyhan ÇENETOĞLU	Masonluk Tarihine Alternatif Bir Bakış	10-02-12
64 ATANUR	Orhan ÖZALP	Türk Eğitim Sisteminin Yapılanmasında	20-02-12
	Ismail ÇETİN, Emrehan DEMİREL, Kerem ŞENOL, Erhan İLTER, Mustafa ERÇETİN	Mustafa Necati Kardeşimiz Ezoterik Öğretide Tefekkür	06-02-12
66 ÇUKUROVA	Işık OLCAY	Zerdüştlük	10-01-12
	Reha ERSÖZ	Mitolojik ve Mistik Dünyada Göz Sembolizması	28-02-12
69 ERDEM	Ruhi ALTINÖRS	Büyük Loca Tüzüğü ve Localar Genel Tüzüğü Değişiklikleri	17-01-12
	Yavuz HAKMAN	Farklı Bir Değerlendirme İle Landmarklar (BÖLÜM 1)	31-01-12
	Yavuz HAKMAN	Farklı Bir Değerlendirme İle Landmarklar (BÖLÜM 2)	07-02-12
	Sunay DEMİRCAN	Masonlukta Hürriyet Kavramına Farklı Yaklaşımlar	21-02-12
70 DENGİ	Bora AKSU	İnsan Ne İle Yaşar?: Duygu	10-01-12
	Bülent KALELİ	Masonik Portreler: Sibelius	24-01-12
	Barış BAĞIRSAK	Masonik Portreler: Steve Wozniak	14-02-12
73 DOĞAN GÜNEŞ	Bülent ŞENERDEM	Yükümlülüklerimiz	23-01-12
	Ali AYDIN	Su Sorununa Genel Bakış ve Suda Yeni Kavramlar	13-02-12
76 TOLERANS	Oktay SOLAK	Masonluk Bizden Ne Bekler, Biz Masonluktan Ne Bekleriz	11-01-12
	B. Burak KAPTAN	Hür Masonlukta Kalfa Derecesi	25-01-12
	Firuzan ÖZKAN	Üstat Derecesi Tablosu Sembolleri ve Felsefesi	08-02-12
	Halit YILDIRIM	Yaşam, Ölüm, Ruhun Ölümsüzlüğü ve Masonluk	22-02-12

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
79 KUTUP YILDIZI	Haluk YEÇENOĞLU	Büyük Loca Tüzüğü ve Localar Genel Tüzüğü Değişiklikler	05-01-12
	Ali Uğur TUNÇAY	Hermes ve Hermetizm	19-01-12
	Fatih Selim YURDAKUL	İnisiyasyon ve Ezoterizm	01-02-12
83 ÜÇNUR	Mahmut Emin VAROL	Hür Masonlukta Yaşam Felsefesi	09-01-12
	Tacettin CİVAN	Hasan	23-01-12
	Metin AYDEMİR	Rehberlik	13-02-12
88 BAŞKENT	Oktay SOLAK	Hürmasonluk Tutkusu	02-01-12
	Bülent BALKIR	Mutluluk Üzerine	16-01-12
	Ertan TATLICIOĞLU	Taassup ve Bağnazlık Açmazına Düşmeden	30-01-12
	Murat YURDAKÖK	Ketüm Olmak	06-02-12
	Erdal YILMAZ	Cumhuriyet Türkiyesi'nden Aydınlanma Dönemi Sembollerin Gücü	20-02-12
91 GÖKKUŞAĞI	Ertuğrul CÜCELOĞLU	Çırac Derecesi Çalışma Tablosu ve Felsefesi	06-01-12
	Tarkan KOŞOK	Çırac Derecesi Çalışma Tablosu ve Felsefesi	03-02-12
101 HOŞGÖRÜ	Tarık ŞAHİM	Sıfır Son mu, Başlangıç mı, Sonsuzluk mu?	15-02-12
103 ANTALYA	Ahmet KURTARAN	Masonluğun Ardındaki Hakikat	19-01-12
	Erol GÜNTEKİN	Ezoterizm, İnisiyasyon, Sembolizma ve Masonluk	05-01-12
	Ünal ERSÖZLÜ	Ruhsal Aydınlatma ve Masonluk	02-02-12
104 EKİN	Erol TUGA	Çağdaşlık, Modernlik, Masonluk	03-01-12
109 YÖRÜNGE	H. Kürşat PARLATAN	Düşünmek Sanatı	10-01-12
	H. Kürşat PARLATAN	Düşünmek Sanatı	24-01-12
110 PERGEL	Cumhur ÜNAL	Anderson Nizamnamesi	03-01-12
	Turan ERMAN ERKAN	Masonluk'un Temel İlkeleri	07-02-12
117 GÜNEY YILDIZI	Armağan GÜRKAN	Zaman-Ölüm ve Ötesi	12-01-12
	S. Cansun DEMİR	Yaşam Ne Zaman Başlar	26-01-12
	M. Kamil TURAN	Şems-i Tebrizi - Mevlâna'nın Ateşi	09-02-12
	İ. Serhan SERİN	Kardeşlerim Uyanık ve Dikkatli Olunuz, Görevlerinizi Her An Düşününüz	23-02-12
122 AND	Asım AKİN	Mabet	04-01-12
126 ESKİŞEHİR	Oğuz ÇİLİNGİR	Aklı Hür, Vicdanı Hür, Kendi Hür...	23-01-12
128 ÇINAR	Levet KARAKUŞ	Neden Buradayız	05-01-12
	Ergin ÖZSINMAZ	Kardeşlerim Beni Öyle Tanırlar	02-02-12
137 PUSULA	Murat ERGÜL	Locanın Asıl Görevlerinin Locadaki Yerleri	18-01-12
152 DEFNE	Haluk ÜÇEM	Çırac Derecesi Felsefesi	01-02-12
	Eftal CERİTOĞLU	İnsanın Hür Olabilmesi	15-02-12
153 BİLİM	Mete GÜRLER	Ahlâkı Olmayan Tarih	11-01-12
	Demir BAYKA	Neden Mason Oldum	25-01-12
	Demir BAYKA	Neden Mason Oldum	08-02-12

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
154 ÖZGÜRLÜK	Nurettin TUVAÇ	Zaman Yönetimi	10-01-12
	Erden BILGEN	Müziğin Toplumsal Üzerindeki Etkisi	24-01-12
	Adnan ERBAŞ	İçteki Ben'in Aynası: Beden Dili	14-02-12
158 MOZAIK	Oktay SOLAK	Hürmasonluk Tutkusu	27-01-12
	Tevfik ORBEY	Ritüel, Tüzük Dengesinde Masonluk	10-02-12
159 GÜNEŞ	Turgan VARGI	Hasenat	12-01-12
	Volkan BARUTCU	Türkiye'de Aydınlanma ve H. Âli Yücel	26-01-12
	Bedros BOYACIYAN	Çizgilerle Masonik Düşünceler	09-02-12
162 ÇAĞRI	Remzi SANVER	Ezoterizm Üzerine Düşünceler	23-02-12
	Ali Fuat TEK	Süleyman Mabedi	24-01-12
165 HİTİT GÜNEŞİ	Oğuz YALIM	Rehberlik	23-01-12
	Ersan ENER, Umut ASİL	Türk Mitolojisi ve Doğudan Batıya Uygurlik Esintileri	13-02-12
166 BİRLİK	Metin ÖZERCİYES	Neden Birlikteyiz	03-01-12
	Selçuk MERT	Magna Carta'dan Günümüze	17-01-12
	Remzi SANVER	Büyük Localar Arası İlişkiler	31-01-12
	Semih ÜNLÜ	Kardeşlik ve Masonluk	07-02-12
	Orhan TARİ	Ezoterizm	21-02-12
169 TANYILDIZI	Hünkar KUTLU	Masonlukta Algı Yanılgı Çelişkisi	09-01-12
	Asar Murat BALTACI	İslâm: Yollar ve Yönler	23-01-12
	Ercan TURA	Şair, Bestekâr ve Yönetmen	13-02-12
170 ŞAFAK	Ayhan ÖZVATAN	Ülkü Mabedi Üzerine	12-01-12
	Levent TANRIDAÇ	Özgür Düşünce ve Geometri Üzerine	26-01-12
183 SİMURG	Hüseyin ÇINAR	Christian Rosenreutz	12-01-12
	Selçuk ÖNALP	İlişkilerin Aynasında Kendini Öğrenmek	26-01-12
191 SEDİR AĞACI	Oktay ERGİN	I. Derecenin Felsefesi	13-01-12
	Erol BAYTOK	Masonlukta Görev	27-01-12
193 BİRİKİM	Berk YÜKSEL	Kendini Bilmek Yolculuğu-Masonun Yolculuğu	02-01-12
	Remzi SANVER	Masonlukta İntizam	16-01-12
	Selçuk GÖRALCAN	Zenginliği İyiye Kullanacak Güçte Olmayan Kimse Onu İstemesin	30-01-12
	Şuayip YELTAN	Anadolu Üzerine Notlar - Etimo-Sembolik Açılımı ve Bilinmeyen Yönleriyle Zeybek Kültürü	20-02-12
194 AYDINLIK	Ayhan ERGÜN	Neden Buradayız	11-01-12
	İsmail ATAĞ	Tüzüklerimiz	25-01-12
	Alp TÖRELİ	Eski Yükümlülükler ve Landmarklar	25-01-12
	Mustafa KARAKAŞ	Anadolu Aydınlanmasına Yol Açan Olaylar	08-02-12
195 KAYNAK	Umut ASİL	Masonik Müzik Üzerine	11-01-12
	Kıvanç Galip ÖVER	Mozart Neden Tekris Oldu	25-01-12
	Erdal CİLA	Ortaoğu Uygurlik Mirası, Uygurlığın Kökeni Sümerliler	08-02-12
	Ahmet SÜRMEİLİ	Kuranı İncil ve Tevrat'ın Sümerlerdeki Kökeni Sümerlilerde Tufan, Tufanda Türkler	22-02-12
196 SAĞDUYU	İbrahim CANPOLAT	Beyaz Önlük ve Beyaz Eldiven Sembolizması	13-02-12
	Buğraer ASLAN	Yeni Atlantis ve Bacon	27-02-12

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
210 DÜŞÜN	Vecdi UZUN	Değişimin Kaynağı Düşünce	22-02-12
216 ADANA	Şakir AKDEMİR	Masonluktan Ne Umulur? Ne Bulunur?	16-01-12
	Mehmet ALTUG	Masonlukta Bilimsel Düşünce	20-02-12
217 SÜMER	Ural ADA	Ham Taşın Önemi ve Seçimi	19-01-12
İZMİR			
04 İZMİR	Avram VENTURA	Yol Arkadaşlığı, Kardeşlik, Dostluk	18-01-12
	Avram SORYANO	Köklerimiz	16-02-12
13 NUR	Harun ÖZDAŞ	Süleyman'ın Mabedi	10-01-12
	Mehmet ÇELEBİSOY	Masonik Öğretinin Dayanılmaz Güzelliği	24-01-12
	Yılmaz ÜNGÖR	90. Yılda Nur.....	07-02-12
	Suphi VARIM	Operatif Masonlukta İmgeleme	21-02-12
16 PROMETHE	Rafael BENVENISTE	Matematik	04-01-12
	Ömer AKYÜZ	Jean Sibelius: Müzisyen ve Mason	01-02-12
	Emre BANAZ	Mevlevilik ve Felsefi Kökenleri Üzerine Bir Araştırma Denemesi	15-02-12
	Doğan DİRİK	Sihirli Flüt	29-02-12
24 GÖNÜL	Levent ELBEYLİ	Ahlak Felsefesi	12-01-12
25 İRFAN	Süleyman DOĞU	Masonluk Süleyman Mabedi'ni Niçin Esas Almıştır	19-12-11
	Ferit TALİM	Kâmil İnsan Olma Yolunda Evrimimiz	30-01-12
	Nedim ÇAKIR	Tarih Yazan Bir Kardeşimiz Labirentindeki General	27-02-12
26 ÜMIT	Yüksel KAZMIRCI	Bir Loca Toplantısının Açılışına Ait Bazı Yorumlar	10-01-12
	Güngör KAVADARLI	Masonluğun Ufku Üzerine Bir Yorum	24-01-12
	Ümit L. ...'sı K. ...'leri	Ne İçin Buradayız?	07-02-12
42 EPHEBUS	Suphi VARIM	Tolerans	12-12-11
	Ömer AKYÜZ	Loca Görevlileri ve Locadaki Yerleri	26-12-11
47 EYLEM	Murat USLU	Eski ve Yeni Tüzük Hükümlerinin Karşılaştırmalı Değerlendirilmesi	09-01-12
	Yavuz Selim AĞAOĞLU	Ritüellerimizin Işığında Masonluğun Temel Kavramları	23-01-12
	Figen KUTER	Teklif ve Tahkikat	06-02-12
61 MANISA	Haluk ÇİFTÇİ	Vefa	04-01-12
	Muammer TAMER	Müzik ve Masonluk	18-01-12
65 EGE	Yavuz Selim AĞAOĞLU	Ritüellerimizin Işığında Masonluğun Temel Kavramları	29-12-11
	Mustafa BESİMZADE	Operatif Masonluktan Spekülatif Masonluğa	26-01-12
	Yavuz CEBE	Erken Dönem Amerikan Masonluğu	09-02-12
	Deniz DAYANGAÇ	Masonluk ve Mimarlık	23-02-12
71 İŞİN	Erhan SİREKİN	Kâinatın Yaratılması Rastlantı Mı? Plan Mı?	23-01-12
	Güngör KAVADARLI	Işığa Yürüyüşün Seyir Defteri Yapılması Önerilen Değişiklikler	06-02-12
72 BAŞARI	Atilla BÜYÜKGEBİZ	Kâmil İnsan	13-02-12

LOCA	KONUŞMACI	KONU	TARİH
78 ÜÇSÜTÜN	Sıtkı KARAPINAR	Bir Dönemin Ardından	05-01-12
	Bülent ŞENOCAK	Bir Çırağa Mektuplar	02-02-12
97 BODRUM	Avni SERTER	Kardeşlik	12-01-12
	Alp ÖYKEN	Bir Sanat ve Çalışmak	09-02-12
	Bilgiç TÜR	Rehberlik	23-02-12
102 DOĞA	Timur GUDA	Agap ve Kardeş Sofrası	20-12-11
	Yavuz Selim AĞAOĞLU	Ritüellerimizin Işığında Masonluğun Temel Kavramları	03-01-12
105 TAN	Tacettin ÜRKMEN	Kardeşlik	13-12-11
	Ergin ALGİM	Masonluğun Özü Onun İçinde Yaşayan Ülküdür	10-01-12
113 OCAK	Doğan DIRİK	Masonluğun İskoçya'daki Kökenleri	21-02-12
	Süleyman DOĞU	Masonluk Süleyman Mabedi'ni Niçin Esas Almıştır	23-02-12
115 ŞAKUL	Güres ÇARKOĞLU	Masonik Gezi Notları	05-12-11
134 MARMARİS	Bora AYYILDIZ	Görevliler ve Devam	05-01-12
	Halil FIRATLI	Kuruluştan Bugüne, 16 Yıla Sığdırabildiğim Kesitler	16-02-12
138 NOKTA	Beykan ASKAN	Gelenekten Geleceğe	02-01-12
	Taner KARABULUT	Taşçı Ustaları	13-02-12
142 İMBAT	Ömer KÖKER	Bir Yıkımın Anatomisi	06-12-11
	Yüksel KAZMIRCI	Loca	15-12-11
	Uğur URŞAN	Loca Kardeşlerinin Görevli Kardeşlere Karşı Görevleri Nedir ?	17-01-12
145 NİRENGİ	Mustafa BARUTÇUOĞLU	Beyin ve Davranış	12-01-12
	Güngör KAVADARLI	Masonluğun Ufku Üzerine Bir Yorum	09-02-12
148 AGORA	İgin SAYLAM	Loca Özerkliği, Masonun Özgürlüğü	22-12-11
	Tunç ÖZAY	Berlin Duvarı: Bir Ulusun Koparılışı	05-01-12
	Gürol GÜLTEKİN	Üstadı Muhterem Koltuğundan Bir Önceki Üstadı Muhterem Koltuğuna	19-01-12
	Alp ALALUF	Ağlama Duvarı : Kudüs	02-02-12
149 IŞIK	Cüneyt KÜÇÜKÖREN	Son Karedeki Piyon ve Sonrası	16-02-12
	Ömer AKYÜZ	Açılış ve İlk Görev	02-01-12
	ÜNAL ERSÖZLÜ	Masonluk ve Ruhsal Aydınlanma	13-02-12
	Nedim ATILLA	3 Kutsal Kitapta Uygarlığı Etkileyen 3 Meyve	27-02-12
164 FETHİYE	Kadir DURSUN	Mason Sözcüğünün Önündeki Sıfatlar	10-01-12
	Hasan ÇELİK	İki Sütun	24-01-12
171 TERAZİ	Celal KOZANOĞLU	Etkili İletişim	12-01-12
172 ÇEŞME	Haluk KAHYAOĞLU	Masonluk ve Biz	27-01-12
	İsmail BARADAN	Huzur	17-02-12
176 SENTEZ	Yavuz Selim AĞAOĞLU	Uyku Döneminden Uyanışa: Bir Davanın Anatomisi	17-01-12
	Bülent ŞENOCAK	Tefekkür Hücresi	31-01-12
	Figen KUTER	Teklif ve Tahkikat	06-02-12
	Onur SÖNMEZ	Bilim ve Dogma	28-02-12
178 KUŞADASI	Sıtkı AYTAÇ	Farkındalık	14-12-11
	Haluk KAHYAOĞLU	Masonluk ve Biz	11-01-12
	Üzeyir KIRCA	Masonlukta Görev ve Eğitim	25-01-12

LOCA	KONUŐMAMI	KONU	TARİH
182 ZUHAL	Kasım ERCAN	Yok Olmak veya Ölümlün Ötesine Geçmek	22-12-11
	Taner TOPARLAK	Temsil ve Temessül	05-01-12
	Tuncay FİLİZ	Hakikate Dair	16-02-12
187 ÖZVERİ	Haluk KAHYAOĞLU	Masonluk ve Biz	04-01-12
	Ertan GÖRÜN	İnsanları Yönlendiren Dünyasal Gerçekler	01-02-12
	Erdoğan BAYDAR	Fikri Yoksunluk	15-02-12
	Ergenekon KURT	Masonlukta Temsil ve Temessül	29-02-12
192 HERMES	Hüseyin Dilek AKARLI	Neden Kardeş Sofrası? Nasıl Kardeş Sofrası ?	09-01-12
	Mustafa BEŐİMZADE	Operatif Masonluktan Sülâtif Masonluğa	23-01-12
198 PAMUKKALE	İsmail Aydın ÇİFTÇİ	Yaşam Felsefesi Işığında Ömer Hayyam	17-01-12
205 HERODOT	Semih ADIYAMAN	Mesleğimiz ve Biz	05-01-12
	Tufan SUBAŐI	Hayatın Aralığı	02-02-12
213 DOKUZEYLÜL	Sümer DENİZ	Bir Masonun Masonik Görevini Neden Aksatır	03-01-12
220 OKYANUS	Emre TÖTÖNCÜ	Ölüm ve Ölümsüzlük	10-01-12
	Sinan CAN	Her Keder Daima Kurtuluőla Sona Erer	24-01-12
	Orkan SÖZER	Neden Bir Masona Yakıőır Davranamıyoruz	07-02-12



ARAMIZDAN AYRILANLAR

ADI SOYADI	LOCA	İNTİKAL TARİHİ
Rıza Yüksel ÖCAL	ÜLKÜ	26-08-11
Fahri MUSLUOĞLU	ODAK	08-09-11
Kemal SULAOĞLU	NİLÜFER	15-09-11
Cudi Tuncer GÜRSOY	IRMAK	27-10-11
Yusuf TEZMAN	İDEAL	01-11-11
Cevdet ŞENKUL	BOĞAZIÇI	24-11-11
Eli BEHMOARAS	HÜMANİTAS	05-12-11
Cenk CURA	İŞİK	07-12-11
Cihat ANCIN	PETEK	10-12-11
Hakan ÖGÜ	GÜZELLİK	18-12-11
Hasan KUTER	SENTEZ	21-12-11
Yücel AKAN	BİLGİ	24-12-11
Mehmet Alaaddin ÖZKORKMAZ	ERMAN	24-12-11
Ahmet TANIR	FAZİLET	26-12-11
Nejat KINCAL	PROMETHEE	31-12-11
Ethem TEZVARAN	ATAÇAĞ	01-02-12
Rahman Nahit KARTAL	KÖŞETAŞI	16-02-12
Orhan GÜCÜYENER	ÜLKÜM	17-02-12

HİÇBİR ŞEY ÖLMEZ – HER ŞEY YAŞAR

Eb. Maş.'a intikal eden Kardeşlerimize Ev.'in Ul.' Mi.'ndan sonsuz mağfiret kederli ailelerine ve bütün Kardeşlerimize sabırlar dileriz.

MİMAR SİNAN DERGİSİ YAZI KABULÜ ve YAYIN KURALLARI

Yazının Kabulü:

Mimar Sinan Dergisi Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Derneği'nin üç ayda bir yayımlanan akademik nitelikteki yayın organıdır ve 10 Ekim 1966 tarihinden beri yayınlanmaktadır. Dergide, Masonlukla ilgili özgün araştırma, makale ve çeviriler yayımlanır.

Mimar Sinan Dergisi iki ana bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde, hakemler tarafından değerlendirilen ve yayımlanması uygun görülen özgün araştırma yazılarına, ikinci bölümde de dergi alanı kapsamındaki konulara özgü yorum makalelerine yer verilmektedir.

Yazarlar, makalenin özgün bir yazı olduğunu, daha önce herhangi bir yerde yayımlanmadığını ve makalenin değerlendirme süreci içerisinde başka bir yerde yayımlanmayacağını kabul etmelidirler.

Yazılardaki bilgi ve kaynakların doğruluğundan tümüyle yazarlar sorumludur. Dergide yayımlanan yazılar, yazarların şahsi görüşlerini ifade eder ve sorumluluğu tamamen kendilerine aittir. Bu yazıların Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'nın veya başka bir Masonik biriminin resmi görüşlerini veya fikirlerini temsil ettiği iddia edilemez.

Yayın Kuralları

Hakemli bölüm için gönderilen yazılar 30 sayfayı, kişisel yorum makaleleri ise 15 sayfayı aşmamalıdır. Araştırma yazıları ve makalelerin Türk Dil Kurumu yazım kurallarına uygunluğu şart olup, imlâda Türk Dil Kurumu'nun kaidelerine uyulacaktır. Kısaltma kullanmak gerekiyorsa, Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'nın kısaltma rehberi geçerli olacaktır.

Yazılar elektronik ortamda verilmeli, yazar/yazarların iletişim bilgileri belirtilmeli, konferans üslubunda olmalıdır. Özgün araştırmaların dayandırıldığı belgelerden alıntılar sarih bir biçimde, dipnot veya son not olarak belirtilmelidir.

Makalenin ilk sayfasında makalenin adı, özeti ve anahtar sözcükler (Türkçe ve İngilizce) yer almalıdır. Ayrıca yazının Türkçe ve mümkünse İngilizce kısa bir özeti (özet – abstract) ile yazı başlığının İngilizcesi bulunmalı

ve faydalanılan kaynaklar belirtilmelidir. İnternet'ten alınan kaynakların doğruluğu mutlaka tahkik edilmelidir.

Yazıda resim veya Şekil kullanılmıŐsa; bunlar yazının içindeki yerine konulduğu gibi, ayrı birer dosya olarak da verilmeli, resimler basılabilecek kalitede (en az 300 dpi) olmalıdır.

Çeviri yazılarda; yazarın ve evirenin adı ile birlikte orijinal yazının nerede ve hangi tarihte yayınlandığı belirtilmelidir. Ayrıca müellifin onayı alınmış olmalı veya eviri yazının telif hakkı sorun olmamalıdır.

Gönderilen yazılar Yayın Kurulunun onayından geçtikten sonra yayınlanır. Yayınlanmayan yazılar için geleneğimiz uyarınca herhangi bir gerekçe gösterilmez. Yayın Kurulu gerekli gördüğü durumlarda metinde editoryal düzeltmeler yapabilir. Gönderilen veya yayınlanan yazılar için herhangi bir ücret ödenmez, yazı yayınlandığı takdirde bütün telif hakları Hr ve Kabul Edilmiş Masonlar Derneği'nin olur. Yazarlar yazılarını, Yayın Kuruluna teslim ettiklerinde bu Şartları kabul etmiş sayılırlar.

Yazılarınızı, her türlü soru, Őikayet ve önerilerinizi aşağıdaki e-posta adresine gönderebilirsiniz.

YAZISMA ADRESİ:

MİMAR SİNAN DERGİSİ YAYIN KURULU:

BÜYÜK SEKRETERLİK

Nuruziya Sokak, No. 9, 34430 Beyoğlu - İstanbul

e-posta : mimarsinandergisi@gmail.com



MİMAR SİNAN

Bulletin of the Grand Lodge

of Free and Accepted Masons of Turkey

ISSN 1301-2762

CONTENTS

6. Message from the Grand Master.....M. Remzi SANVER
8. General Assembly No: 8/20, December 26, 1954..... Suha UMUR,
Yavuz AKSEL, Erdal TÜRKER
21. A Forgotten Picture Ergin KOPARAN
30. A Masonic Meeting of Four Alliance During the WWI
Ahmet SEVİNDİK
37. A Lodge in Gaziantep: Southern Star Ergin KOPARAN
47. Esotericism, Awareness and Knowing Thyself..... Sıtkı AYTAÇ
58. The Art of Alchemy as a Part of Hermeticism and Its Marks in
Our Rituals..... Önder Turan
71. Quatuor Coronati Lodge and Her Warrant of Constitution
Ahmet ŞENKUT
77. News From The Lodges Mimar SİNAN
94. Obituaries Mimar SİNAN

Address : 9, Nuruziya Sokağı – Beyoğlu / İSTANBUL

YEAR : 2012

NO : 154

