

TESVİYE

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASININ RESMİ YAYIN ORGANIDIR.

YIL:12 SAYI:59 MART 2004



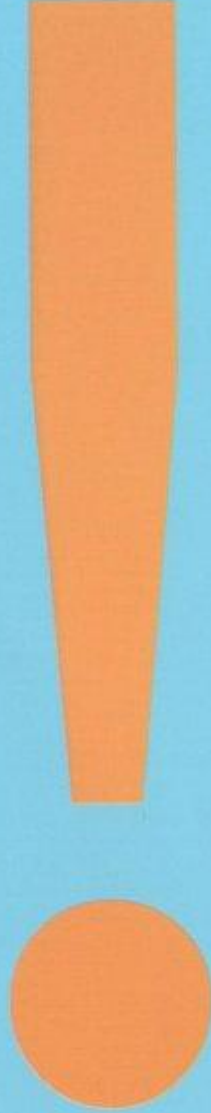
Büyük Üstat

Kaya PAŞAKAY

"Beş, on ve yirmi yıllık
planlarımızı hazırlıyoruz"

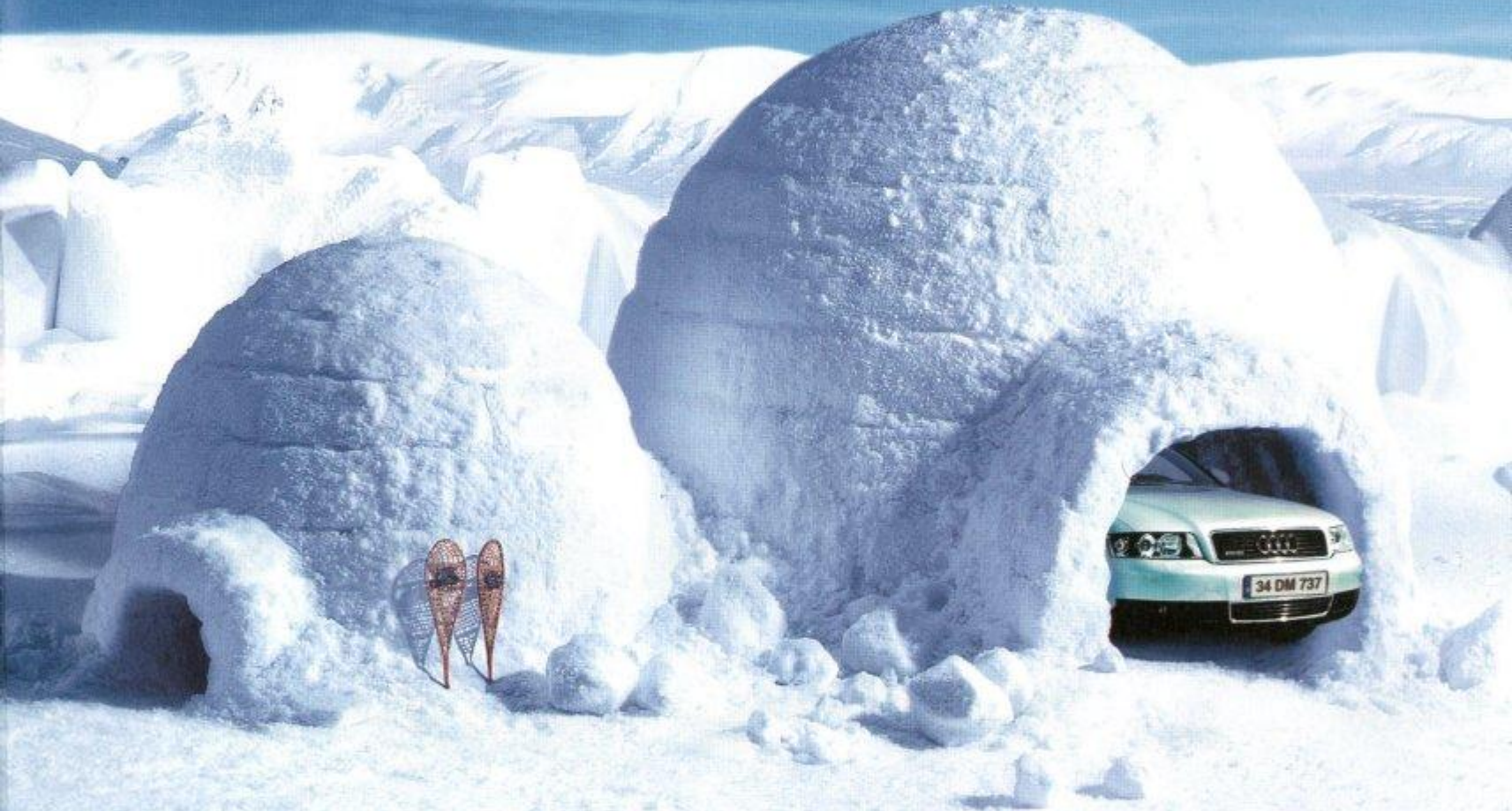


Bankacılık ciddi iştir. Biz de işimizi ciddiye alırız.



TEKFENBANK

Genel M¼d¼rl¼k: İstinye Yokuřu, İstinye 34460 İstanbul
T 0212 285 25 25 F 0212 285 46 46 www.tekfenbank.com



quattro®

Audi'nin dört tekerden çekişle üstün yol tutuşu sağlayan quattro® teknolojisi, aracın en zor koşullarda bile yol hakimiyetini artırır.

quattro® teknolojisi yolun durumuna göre otomatik olarak gücü ön ve arka akslara dağıtarak, her türlü yol koşulunda savrulma ve kayma riskini minimuma indirir. Mükemmel yol tutuşu ve tam güvenlik sağlar.

Kısaca quattro® yola yapışır.



Uzun bir aradan sonra tekrar birlikteyiz. Tesviye Dergimiz 2002 yılında formatı değiştirilerek, dışa dönük bir dergi olarak tasarlanmış, masonik haber ve bilgiler azaltılarak Mason olmayanları da ilgilendirecek bir yapıya kavuşturulmak istenmişti. Ancak, farkına varıldı ki, yabancılar masonik bir dergiyi, masonik olduğu için alırlar. Büyük Üstadımızın talimatı ile, formatını değiştirmeden, 59. sayımızın içeriğini yeniden tasarladık. İletişim, haber ve bilgilendirme amaçlı dergimizin ilk sayısı parasız dağıtılacaktır.

TESVİYE'nin haber ve ilân açısından desteklenmeye ihtiyacı vardır. Kardeşlerden ve Localardan paylaşmak istediğiniz ilginç haberleri, resimleriyle birlikte, dergimize ulaştırmanızı rica ediyoruz. Modern görünüşü ile 7500 adet basılan ve tümü entelektüel bir kitleye hitap eden TESVİYE'nin iyi bir reklâm aracı olabileceğini de düşünüyoruz.

Bu sayımızın ana haberi 6 Aralık 2003 konvanı ve yeni seçilen Büyük Üstat En Muh. Kaya Paşakay Kardeş ile yaptığımız söyleşidir. Bu söyleşide Büyük Üstat özellikle dış ilişkilerimizle, Büyük Hazine'nin yeniden yapılanması üzerinde durdu ve gelecekle ilgili düşüncelerini belirtti.

Diğer bir söyleşide tenor Hakan Aysev Kardeşimiz, müzikle medeniyet arasında bir paralellik kurarak Alman ve Türk toplumları izdüşümünün Masonluğa da aynen yansıdığını belirtti. Çağımıza yön veren Masonlardan Başkan Harry S. Truman Kardeş ayrı bir inceleme konumuz oldu. Bulgaristan ve Romanya gezileri, Londra'da Metropolitan Bölge Büyük Locası'nın kurulması ve Masonik Çiçek Festivali, Fransa Masonluğu'nun 275. yıldönümü kutlamaları, Loca, Kardeş, Hemşire ve bursiyerlerimizden haberler, sembollerin yorumlanması, en çok sorulan sorular, paneller ve konferanslar, kitap yorumları, filateli, briç problemleri ve İrvin Mandel Kardeşimiz'in karikatürleri dergimizi tamamladı.

Kardeşçe Sevgi ve Saygılarımla,

Celil Layikteş
layikteş@tesviye.org

TESVİYE
HUR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASI'NIN RESMİ YAYIN ORGANIDIR. YIL:11 SAYI:55 MAYIS

Büyük Üstat Kaya PAŞAKAY
"Beş, on ve yirmi yıllık planlarımızı hazırlıyoruz"

14 Büyük Üstat Kaya Paşakay Kardeş, Celil Layikteş ve Koray Darga Kardeşlerin Tesviye için sorularını yanıtladı.

18 Büyük Üstad'ımız 14-18 Şubat tarihleri arasında Amerika Washington DC Büyük Locası'nı resmi olarak ziyaret etti. O'na bu ziyaretinde Büyük Hazine Emni Ali Sait Sevgener Kardeş eşlik etti.

BASKIYA GİRERKEN

Dergimizin baskıya girdiği 09.03.2004 Salı günü saat 22.10 sıralarında YAKACIK'daki binamıza menfur bir saldırı düzenlenmiştir. Konu ile ilgili geniş haber gelecek sayımızda yer alacaktır. Saldırıda hayatını kaybeden garson arkadaşımız Hüseyin Kurugöl'ün yakınlarına başsağlığı dilerken, yaralı K.'lerimizin ve güvenlik görevlilerimizin biran önce sağlıklarına kavuşmalarını umut ediyoruz.

AKIL ve HİKMET'in tüm insanlara egemen olacağı daha güzel günlerde buluşmak dileğiyle.

TESVİYE

6

2003

Bir Konvan'ın Ardından

6. Uluslararası Masonluk Volunda...
6. Uluslararası Masonluk Volunda...
6. Uluslararası Masonluk Volunda...

Yabancı Konvansiyonlar

Yabancı Konvansiyonlar...
Yabancı Konvansiyonlar...
Yabancı Konvansiyonlar...

Büyük Loca'nın 2003 konvan'ı İstanbul Hilton Oteli Convention Center'da yapıldı.

London Metropolitan Bölge Büyük Locası'nda Yeni Üyeler

Masonik Şarkılar Çatıyı Uçuracaktır

Rusya: Sütunlarda bir Prens

Amerika: Türk Masonlar New York'ta

Hindistan: Körlere yeni görüş imkanı...

İspanya: Bu heykel bu meydanda ne arıyor?

Liberia: Masonların zor yılları.

- Londra: Metropolitan Bölge Büyük Locası'nın kuruluşu.
- Rusya: Sütunlarda bir prens
- Amerika: Türk Masonlar New York'ta
- Hindistan: Körlere yeni görüş imkanı
- İspanya: Bu heykel bu meydanda ne arıyor?
- Liberia: Masonların zor yılları.

SORULAR

Ve Yanıtlar

Masonluk hakkında en çok sorulan...
Masonluk hakkında en çok sorulan...
Masonluk hakkında en çok sorulan...

Masonluk hakkında en çok sorulan sorular ve yanıtları...

8 YANSIMALAR: Düşler, gerçekler ve Atatürk. İzmir Vadisi'nde geleneksel hale gelen Cumhuriyet ve Atatürk'ü Anma Haftası Etkinlikleri.

9 YANSIMALAR: Fransız Masonluğu'nun 275. Kuruluş yıldönümünü tüm obediyanlar birlikte kutladı.

10 YANSIMALAR: Çiçek Festivali'nden 8 bin sterlin gelir elde edildi.

12 YANSIMALAR: Kapılar "Genç Kuşak" için açıldı.

24 İÇİMİZDEN BİRİ: Dünya'ya yön veren Mason Truman Kardeşin yaşam öyküsü. Osman Balcıgil Kardeşin araştırması ABD Eski Başkanı'nın ilginç yönlerine ışık tutuyor.

32 MASONİK ÖYKÜLER: Katil'in ve Yargıç'ın Mason olduğu, ders alınacak bir gerçek hayat hikayesi.

34 KIYI LOCALARI: Çeşme, Bodrum, Kuşadası, Fethiye ve Marmaris Loca'larından kısa haberler.

35 LOCALARDAN HABERLER:

42 SEMBOLLER: Üçgen, Kare ve Uzun Kare ve Altı Köşeli Yıldız.

51 TÜRKİYE'DEN: Hürmasonluk yolunda nice senelere. Can Arpaç Üstat İstanbul'da. 52. Muhteşem bir konser ● Bursiyerlerimiz ● Zehra Yıldız Hemşiremiz bizimleydi.

53. ● Gazeteci Yazar Mehmet Barlas'tan bir konuşma ● Nice 80 yıllara Cumhuriyetle.

58 FİLATELİ: Ölümünün 200. Yılında Pullarla Mozart ● Sihirli Flüt: Şefika Kutluer

60 KİTAP DÜNYASI: Üç Kitap ve Bir Anektod

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

- Karikatür
- 63 ● Brîç
- 64 ● Synopsis

İÇİNDEKİLER



2003

Bir Konvan'ın Ardından

6 Aralık 2003 Cumartesi günü saat 10:00'da başlayan Konvan'a İstanbul Vadisi'nden 281, Ankara Vadisi'nden 141, İzmir Vadisi'nden 84 Loca delegesi ile 20 Büyük Görevli, 43 Önceki Büyük Görevli olmak üzere toplam 569 Kardeş katıldı. Ayrıca 37 Ziyaretçi, kendilerine ayrılan balkonda yer aldılar.

Konvan'ın sabah bölümünde Ulu Önder Atatürk ve Ebedi Maşrıkta göçmüş Kardeşler için saygı duruşunda bulunuldu.

Videoda dalgalanan Bayrağımız eşliğinde, İstiklal Marşı söylendi. İdari ve Mali Raporlar'ın ibrasını takiben, seçime geçildi.

Delegeler 20 sandıkta oy kullandılar. 7 Büyük Üstat adayı arasından, Kaya Paşakay, 3. turda seçildi, peşinden de Önceki Büyük Üstat Demir Savaşçın tarafından

Büyük Loca'nın 2003 Konvan'ı İstanbul Hilton Oteli Convention Center'da gerçekleştirildi. Konvan'da, ziyaretçileri karşılama ve organizasyonu yürütme görevini, Ülke Locası üstlendi.

is'ad edildi. En Muhterem Kaya Paşakay Kardeş'in Büyük Sekreter ve Büyük Hazine Emmini olarak aday

gösterdiği Koray Darga ve Ali Sait Sevgener'i delegeler seçtiler. Geri kalan Büyük Kurul adayları için



tekrar sandıklara gidildi. Öğle arasında oylar tasnif edildi, öğleden sonra da seçilenlerin is'ad töreni yapıldı. Öğleden sonraki oturumda Masonlukta 50 ve 40 yıllarını dolduran Kardeşler bar-kovizyon ile tanıtıldı. Konvan'ı izleyen günlerde bu Kardeşler'in ödül önlükleri, her vadiye, görevlendirilen Localarda merasimle takdim edildi.

Konvan esnasında, yabancı obediyanlardan gelen konuklar kısa konuşmalar yaptılar, bazıları da müzemiz için ülkelerinden getirdikleri hediyeleri sundular. Büyük Üstadımız da bu Kardeşler'e teşekkür etti. Aynı gece, Möven-pik Oteli Salonları'nda kokteyl ve gala yemeği tertip edildi.



Konvan'ın açılışında, videoda dalgalanan Bayrağımız eşliğinde İstiklal Marşımız söylendi (solda).

Yabancı Konuklar:

Hollanda Grand Orient'i: Büyük Sekreter Pek Muhterem Fred Androli **Avusturya Büyük Locası:** Büyük Dostluk Kefili Muhterem Dimitri Atanasof **İsviçre Alpina Büyük Locası:** Büyük Sekreter Pek Muhterem Lorini Orazio **Almanya Birleşik Büyük Locaları:** Büyük Üstat Yardımcısı Pek Muhterem Bruno Schultze **Sürgünde İran Büyük Locası:** Pek Muhterem Shokrollah Baravarian, Pek Muhterem Hamid Shooshani **Romanya Ulusal Büyük Locası:** Büyük Üstat Yardımcısı Pek Muhterem Horia Nestorescu, Pek Muhterem Dan Tanasie, Üstadı Muhterem Yavuz Özler, Muhterem Levent Atin **Bulgaristan Büyük Locası:** Bir Önceki Büyük Üstat Pek Muhterem Yanko Bonev, Büyük Sekreter Pek Muhterem Nikola Belopitov, Büyük Tören Üstadı Pek Muhterem Boris Kitanov Kardeşler.



Düşler, Gerçekler ve Atatürk

İzmir Vadisi'nde geleneksel hale gelen Cumhuriyet ve Atatürk'ü Anma Haftası Etkinlikleri, 4-8 Kasım 2003 tarihlerinde, Tan Locası tarafından gerçekleştirildi. Bu etkinlik kapsamında ve "Düşler, Gerçekler ve Atatürk" başlığı altında, Tan ve Üçsütun Locaları'nda iki konferans sunuldu.

Ahmet Akpınar Kardeş'in sunduğu "Aydınlanma Felsefesi Işığında Atatürk'ün Devrim Anlayışının

Nedenleri ve Sonuçları" ile Osman Gürsen Arslan Kardeş'in sunduğu, "Atatürk'ün Devrim Düşünceleri Işı-

Yazımından başlayarak, sonuna kadar hiçbir aşamada profesyonel yardım alınmadan, sadece Masonlar tarafından gerçekleştirilen bir çalışma... Tümünü bize özgün... Üyelerimiz yazdı, üyelerimizin eşleri dans düzenini ve kostümleri oluşturdu, sergiyi gerçekleştirdi... Planlanan, "babalar dramatize edecek, çocuklar dans edecek"ti. Öyle de oldu.

ğında Batıcılık ve Ulusçuluk" konulu konferanslar, Masonlar'ın Atatürk'ün düşüncelerine gösterdiği önemin bir ifadesidir.

Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Düşler, Gerçekler ve Atatürk" konulu dramatize sunum, sinevizyon ve dansları içeriyordu. İzleyen Kardeşler, Hemşireler ve misafirler, "Düşler, Gerçekler ve Atatürk"ü gösteri bitiminde ayakta alkışladılar. Bu gösteri için, etkinlikler esnasında dağıtılan kitapçıkta, Tan Locası, Üstadı Muhterem'i Nazmi Aydınç şunları yazıyor: "Atatürk'ün bilinen yaşamını size tekrar özetlemek yerine, yaşamındaki birkaç kesitten yola çıkarak, onun bağımsızlık, çağdaşlaşma, devrimcilik ve halkçılık ülküsü üzerine daha öğrenciyken nasıl yoğunlaştığını, devrimleri daha o günden planladığını, özetle onun uzak görüşlülüğünü aktarmak istedik. Bu yüzden yazımından, gösterinin gerçekleştirilmesine kadar hiçbir profesyonel yardım almadan çalışarak bize özgün bir sunum oluşturmak istedik. Yani dernek üyelerimiz yazdı, dernek üyelerimizin eşleri dans düzenini, kostümleri, sergiyi gerçekleştirdi. Babalar dramatize edecek, çocuklar dans edecekler. İstedik ki, Atatürk'ü hep birlikte yaşayalım ve de yaşatalım."

Gösteriden sonra Ergün Başak'ın koleksiyonundan "Pullarda Atatürk" Sergisi açıldı ve büyük ilgi gördü.



Büyük Üstat'tan Evrensel Sevgi Mesajı

Hür ve Kabul Edilmiş Türk Masonları olarak bilmenizi isteriz ki; bu taş yalnız bizim için değil, bütün insanlar ve insanlık için özgürlük, barış ve sevgi yuvası olacak bir yapının TEMEL TAŞIDIR. Türk Masonlarının Kardeşçe katkıları ve çabalarıyla yontulup, Evrenin Ulu Mimarını anarak; akıl, kuvvet ve güzelliğin desteğiyle 23 Haziran 2003 günü tam öğle vaktinde yerine yerleştirilmiştir.

Üzerinde yükselecek olan Mabetlerde; tekrisle başlayan,

ölümle bitmeyen bir insanlık okulu olan Masonluğun ilkeleri, karanlığın her türlüşüne ışık tutacak; bu ışığın aydınlatığı yolu izleyebilen herkes kendi kendinin öğrencisi ve kendi kendinin öğretmeni olarak gönlünün alabildiğince insanları karşılıksız sevmeyi, yetenekleri ölçüsünde ideal insan olmayı öğrenecektir.

Dileriz öyle olsun.

Türk Masonları adına

Demir Savaşçın

Büyük Üstat

Fransız Masonluğu'nun 275. kuruluş yıldönümünü tüm obediyanlar birlikte kutladı.

275 yıl, dile kolay



YANISIMALAR

Başbakan Jean Pierre Raffarin: "Üç yüzyıl boyunca, tolerans değerlerini ülkemizde tanıtan Mason kadın ve erkekler, Cumhuriyetimiz'in avadanlık kutusunu oluşturdular ve tarihimizin tüm ışıldayan anlarında hazır bulundular."

Fransa'da, birbirinden çok farklı obediyanlara mensup ve birbiriyle kendi sistemleri konusunda büyük bir rekabet içinde bulunan 130 binden fazla erkek ve kadın Mason geçtiğimiz haziran ayında aralarındaki tüm farklılıkları, çekişmeleri bir yana bırakıp belli bir amaç uğrunda bir araya gelmeyi başardılar. Onları birleştiren öge, Fransa'da Masonluğun 275. kuruluş yıldönümüydü. Fransa'da Büyük Loca 1728'de Wharton Dükü Philip'in Büyük Üstat seçilmesi ile kurulmuştu. Bu olayın 275. yılını kutlama hazırlıklarının başında, Haziran 2001'de, muntazam ve gayri muntazam tüm Fransız obediyanları "Fransız Masonluk Forumu" adı verilen bir komite kurdular.

Fransız Masonluğu'nun 275. kuruluş törenleri 17 Mart 2003'te Paris'te St. Denis'te Sanat ve Tarih Müzesi'nde bir sergi ile başladı. Alençon, Toulouse ve Lyon kentlerinde de benzer sergiler düzenlendi.

Asıl kutlamalar, Fransa Devlet Başkanı Jacques Chirac'ın Büyük Üstatlar ve masonik heyetleri Elysée Sarayı'nda kabul etmesiyle başladı. Başkan Chirac kabul töreninde yaptığı konuşmada, Cumhuriyet ve Masonluk ide-

allerinin el ele gelişip serpildiğini dile getirdi. "Zamanın akışı içinde Fransız Masonluğu'nun savunduğu değerler, toplumu oluşturan kadın ve erkek bireylere de cazip geldi ve bu değerler Cumhuriyet içinde kök saldı" dedi.

Ertesi gün, 24 Haziranda Başbakan Jean-Pierre Raffarin, Başbakanlık konutu, Hôtel Matignon'da Büyük Üstatlar ve masonik heyetlere

evsahipliği yaptı. Başbakan da yaptığı konuşmada, "Üç yüzyıl boyunca tolerans değerlerini ülkemizde tanıtan Mason kadın ve erkekler -sizlerden birinin ifadesiyle- Cumhuriyetimizin avadanlık kutusunu oluşturdular ve tarihimizin tüm pırıltılı anlarında hazır bulundular", diyerek Fransa'da Masonluğun ulusal bir kurum olduğunu dile getirdi.

Katılımcı 10 Fransız Jüridiksiyonu:

- **Grande Loge Nationale Française (GLNF):** Tanıdığımız tek muntazam kuruluş, Üye adeti: 30.000.
- **Grand Orient de France:** Üye adedi: 45.000
- **Grande Loge de France:** Çalışmaları muntazam olan, ancak gayri muntazam büyük localarla ilişki içinde olduğundan intizamını kaybeden büyük loca, Üye adeti: 25.000.
- **Grande Loge Traditionnelle et Symbolique Opéra:** GLNF'den kopma, Üye adeti: 2.500.
- **Loge Nationale Française:** Üye adeti: 300.
- **Fédération Française du Droit Humain:**

- 1893'de kuruldu ve kadın erkek birlikte çalışıyor, Üye adeti: 15.000 (% 66 kadın, % 34 erkek).
- **Grande Loge Féminine de France:** Dünya'da kurulan ilk kadın büyük locası, Üye adeti: 12.000.
- **Grande Loge Féminine de Memphis Misraïm:** Kadın büyük locası, Üye adeti: 600.
- **Grande Loge Mixte de France:** Kadın-erkek birlikte çalışan büyük loca, Üye adeti: 2.000 (%50 kadın, %50 erkek).
- **Grande Loge Mixte Universelle:** Kadın-erkek birlikte çalışan büyük loca, Üye adeti: 1.000.



Hazırlığı 1 yıl sürdü



1

Çiçek Festivali'nden 8 bin Sterlin

EAST Lancashire Bölge Büyük Locası, hasenata yardım ve Masonluğu tanıtım amacıyla, Büyük Loca binasında bir çiçek festivali organize etti. Planlaması bir yıl süren festival organizasyonunda özellikle hemşireler ve erkek – kadın profesyoneller çalıştı. Festivalin logosu olarak küçük mine çiçekleriyle (unutma beni çiçeği) süslü gönye – pergel aranjmanı kullanıldı. Logo o denli tuttu ki, sonradan bu logo ile süslü mektup kâğıtları ve bloktolar da bastırılıp satışa sunuldu.

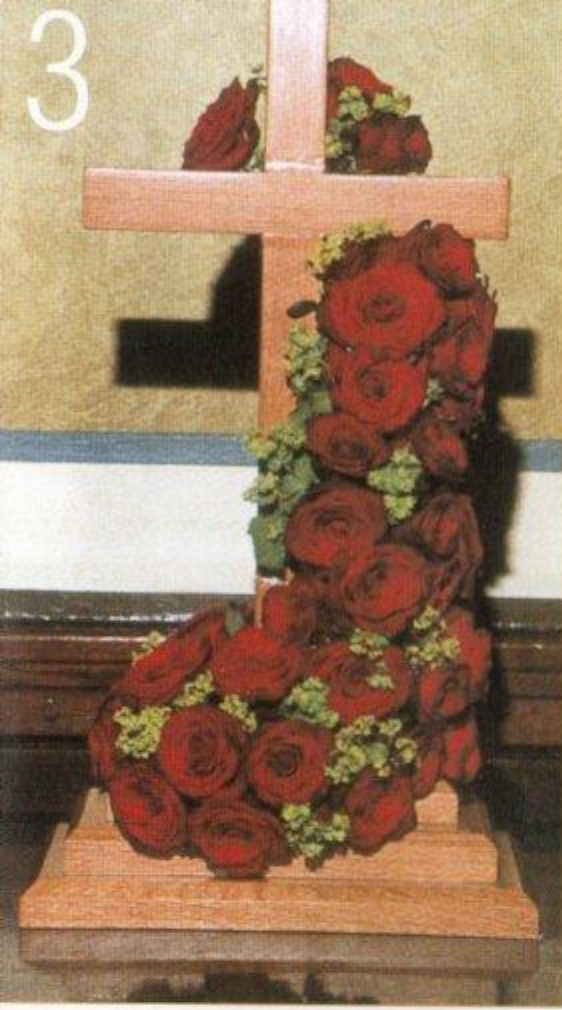
Festivalin geliri, sponsorlar, giriş ücretleri ve catering'den oldu. Bir hafta sonu süren etkinlik, 8000 Sterlin'in üzerinde bir getiri sağladı. Yöre halkından

büyük ilgi gören festival sayesinde, Masonluk bölgede daha da iyi tanındı. Festival sonunda,

Kardeşler, "bundan sonra çalışmalarında çiçekleri çok arayacaklarını" söylediler.



2



- 1) Royal Arch teması
- 2) Kardeş sofrası
- 3) Roz Krua
- 4) Royal Arch teması
- 5) Üstadı Muhterem ve Yemin Kürsüsü, Önceki Üstadı Muhterem ve Birinci Tören Üstadının koltukları
- 6) Bereket Boynuzu
- 7) Festival Logosu
- 8) Birinci Nazır

YANISIMALAR



Kapılar "Genç Kuşak" için açıldı...

Bu yıl da, Mason ve yakınlarının çocukları, "Vadi Evleri"ne geleneksel ziyaretlerini yaptılar. 18 Ocak 2004 Pazar günü İstanbul, Ankara ve İzmir Vadileri'nde 14-20 yaş grubunda, erkek ve kız çocuklardan oluşan gruplar, Masonluk hakkında bilgiler aldılar.. İzmir'de Mason çocuklarına, bursiyer öğrencilerimiz de katıldılar.

İstanbul'da Önceki Büyük Üstat Tunç Timurkan, Ankara'da Pek Muhterem Asım Ak'in, İzmir'de de

Pek Muhterem Murat Çim Kardeşler gençlere bina, mabet ve kütüphaneleri gezdirdikten sonra, Masonluğun tarihi, amacı, genel ilkeleri, örgütsel yapısı, çalışma yöntemleri, kimlerin Mason olabileceği, Masonlukla ilgili eleştiriler ve Localar'da yer alan sembollerle ilgili açıklamalar yaptılar. Aynı zamanda, 14-20 yaşındaki çocuk ve gençler de merak ettikleri soruları sorup yanıtlarını alma fırsatını bulmuş oldular.

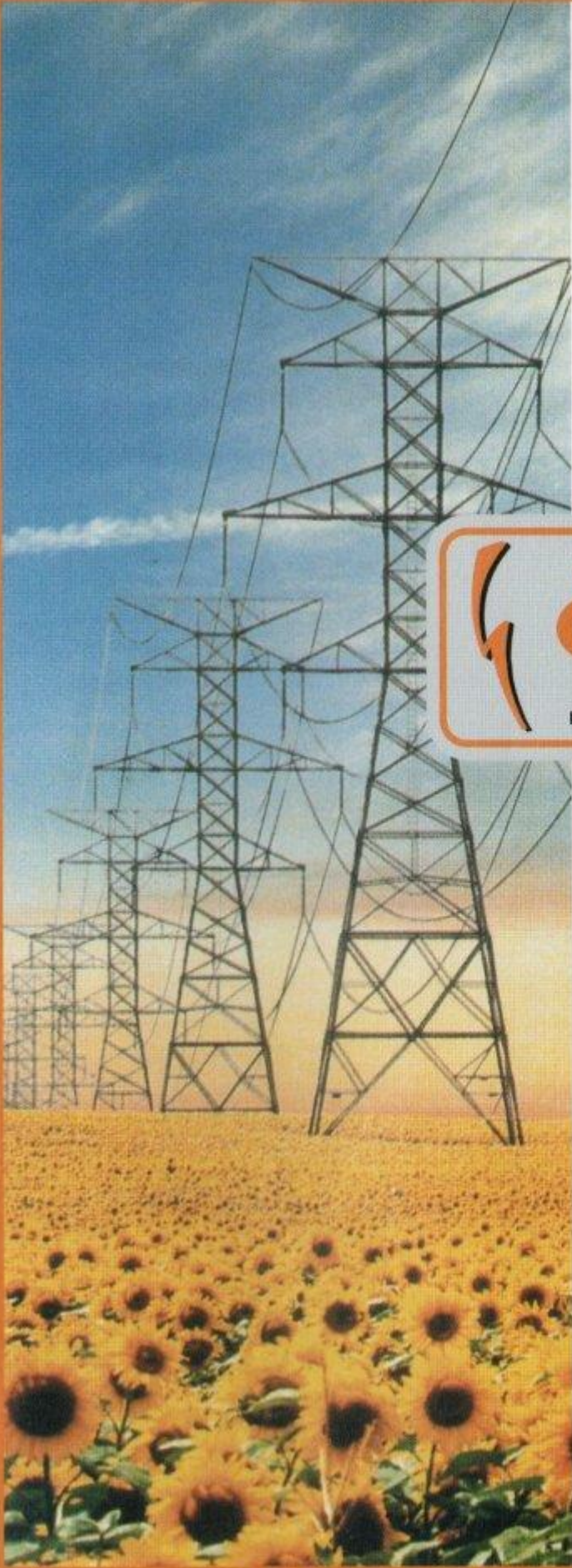


İstanbul Kültür Komisyonu'ndan

İki sergi

İstanbul Kültür Komisyonu, Oya Kısakürek ile Sinem Beltan Hemşireler'in yağlı boya ve Sevim Bilge Hemşiremizin sulu boya kişisel resim sergilerini düzenledi.

Sebat Muh Locası'nın 5. kuruluş yıldönümü nedeniyle açılan Karma Sergi'de de, Hale Sontaş, Sinem Beltan, Gülseren Süder, Rahmi Aksungur, Teoman Südor, Suat Özyönüm, Ergin İnan ve Ertuğ Atlı Hemşire ve Kardeşlerin resim ve heykel sergileri açıldı.



yaşamın

merkezindeki güç

enerji

uzmanı

 **özyavru**
ELEKTRİK MÜHENDİSLİK İMALAT TAAHHÜT SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

-  ELEKTRİK MÜHENDİSLİĞİ
-  PROJE VE MÜŞAVİRLİK
-  İŞLETME VE BAKIM HİZMETLERİ
-  E.N.H. TESİSLERİ
-  A.G. TESİSLERİ
-  OTOMASYON
-  PARATONER VE TOPRAKLAMA
-  BUS - BAR DAĞITIM TESİSLERİ

ÖZYAVRU ELEKTRİK MÜHENDİSLİK İMALAT
TAAHHÜT SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

1204/6 Sokak, 32
www.ozyavru.com.tr e-mail: info@ozyavru.com.tr
Kardhasan Altı İş Merkezi Yenışehir / İZMİR
Tel : 449 49 77 (pbx) Fax : 449 40 44

Celil Layikteş ve Koray Darga Kardeşler'in Tesviye için sorularını yanıtlayan, Büyük Üstat En Muhterem Kaya Paşakay Kardeş, "Balkanlarla Kafkaslar arasında uzanan coğrafyamız bize özel bir konum vermektedir. Tüm totaliter rejimlerde olduğu gibi, yakın geçmişimize kadar bu ülkelerde Masonluk yasaklıydı. Bu ülkelerin Büyük Locaları yeniden yapılanmaya başlayınca, 95 yıllık geçmişimizden kaynaklanan tecrübe ve bilgi birikimimizden istifade etmek istediler" dedi. 5 Şubat 2004 günü yapılan röportajda, Paşakay Kardeş pek çok önemli başka noktaya da temas etti...

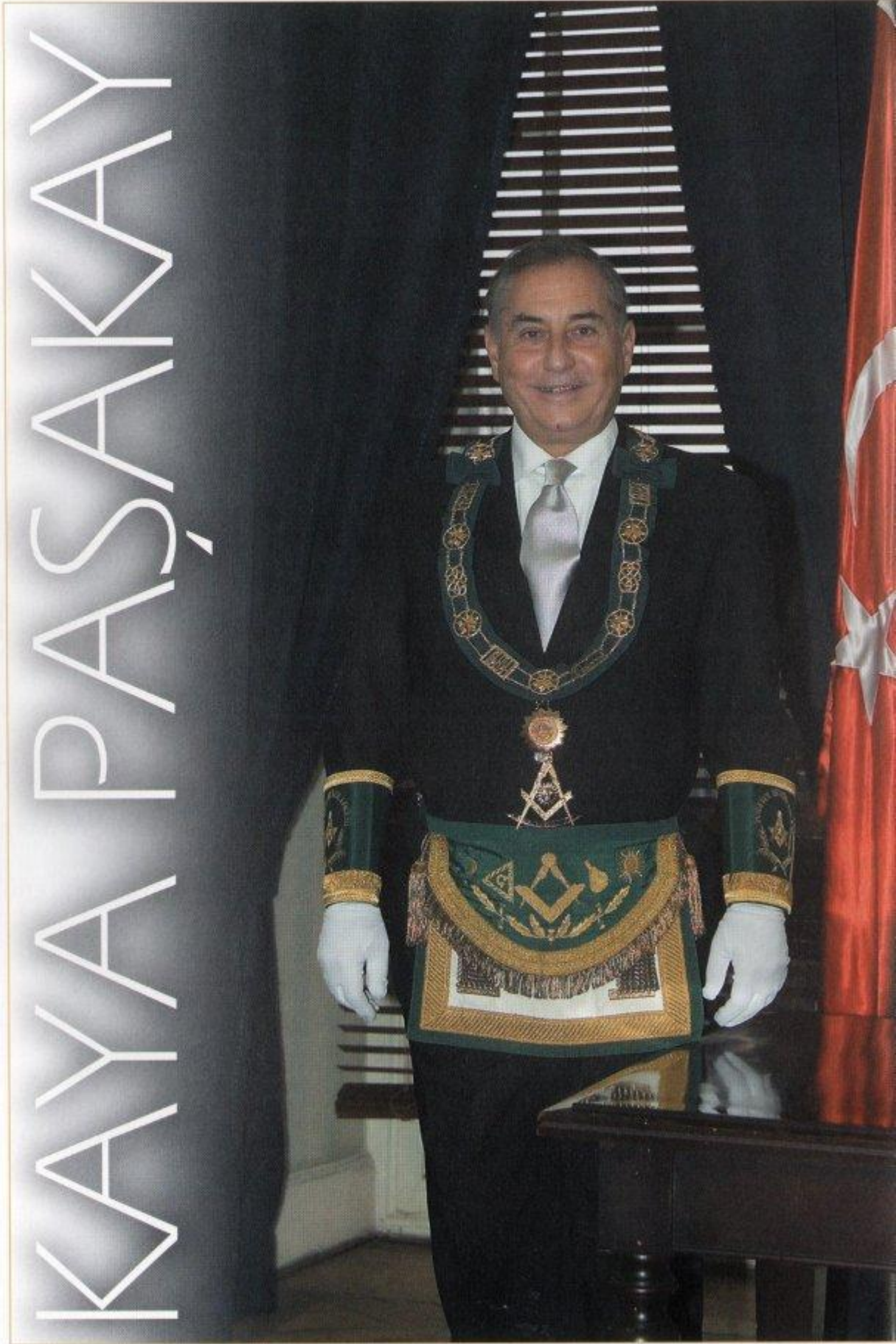
Röportaj:

Celil LAYİKTEZ
Koray DARGA



Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Türkiye Büyük Locası Büyük Üstat En Muhterem

KAYA PAŞAKAY



“Beş, On ve Yirmi yıllık planlarımızı hazırlıyoruz...”



Kapak Konusu

- Dış ilişkilerimize büyük önem verdiğinizi biliyoruz. Türkiye Büyük Locası'nın Dünya Masonluğu'nda yeri ve faaliyeti hakkında görüşlerinizi merak ediyoruz.

Evrensel Masonluk boyutuna çıktığımızda, son beş yıl içinde Kardeş obediyanların konvanlarında Büyük Locamızı gururla temsil ettiğimizi söyleyebilirim. Bu konularda bilgi ve tecrübelerimiz arttı. Türkiye Büyük Locası, bu konularda şu üç ana unsur ile değerlendiriliyor: Büyük Locamız, 1909 kuruluş yılından bu yana 95 yıllık engin geçmişi ve kıdemli ile, bu tür toplantıların Masonik protokol sıralamasında en kıdemli Büyük Localar arasında ve Fransa, Almanya, İtalya, Belçika, İsviçre gibi ülke büyük localarının da önünde yer almaktadır.

Gerek 1909 kuruluş yılı sırasında, gerekse 1965 yılındaki tahsis töreni esnasında, başka bir Büyük Locadan berat almadan kurulmuş bir Büyük Loca konumundayız. Bizim bu özelliğimiz, evrensel Masonlukta, sadece İngiltere Birleşik Büyük Locası'nda mevcuttur. Sağlıklı ve istikrarlı bir büyümemiz var. Nitekim, geçtiğimiz yıl Kardeş sayısı brüt % 7.4 artmıştır. Bu rakamdan gayri muntazam ilân edilenleri, istifa ve Ebedi Maşnık'a intikal edenleri düşüğümüz zaman, yıllık net matrikül artışı % 3.2 olmuştur. Bu oran evrensel Masonlukta çok önemli olup, giderek güçlendiğimizin bir göstergesidir.



- Dış ilişkiler bağlamında komşu ülkelerle olan ilişkilerimizi nasıl değerlendiriyorsunuz?

Balkanlarla Kafkaslar arasında uzanan coğrafyamız bize özel bir konum vermektedir. Tüm totaliter rejimlerde olduğu gibi, yakın geçmişimize kadar bu ülkelerde Masonluk yasaklıydı. Bu ülkelerin Büyük Locaları yeniden yapılanmaya başlayınca, 95 yıllık geçmişimizden kaynaklanan tecrübe ve bilgi birikimimizden istifade etmek istediler. 2001 Eylül ayında Sofya'da 11 genç Büyük Locanın iştiraki ile yapılan konferansta, bu büyük

localara intizam, tanınma, yüksek veya yan dereceleri ihtiva eden cemiyetlerle ilişkiler, ülkelerinde kamu ve dini otoritelerle olumlu ilişkilerin sürdürülmesi gibi konularda aşamadıkları sorunları halledebilmeleri için yol gösterici olduk. 2002 yılının Mayıs ayında ikinci toplantı İstanbul'da yapıldı ve kendilerine yine yardım etmeye devam ettik..

Bu istikamette iki önemli hedefimiz var: Kafkasya ve Türk Cumhuriyetler'de Masonluğun kurulması, Kara Afrika'nın Müslüman kökenli Büyük Localarından gelen yoğun rehberlik taleplerini karşılamak.



Bir de kıyı localarımızı unutmayalım. Marmaris, Bodrum, Fethiye, Kuşadası, Çeşme ve Antalya Localarımızın Ege adalarında bulunan Localarla yakın temasta olmaları, karşılıklı ziyaretler sonucunda yaratılan sıcak ilişki ve Kardeşlik havası ile, Yunanistan ve Türkiye halkları arasında olumlu ilişkilerin geliştirilmesine katkımız olacağını düşünüyorum.

- **Türk Masonluğu'nu mevcut konumundan daha da ileriye götürecek tedbirler düşünüyor musunuz?**

İlk mesajımda da belirttiğim gibi, Masonluğumuzun güçlenmesine imkân sağlayacak tüm bilgi, fikir ve projeleri, Muhterem Localarımız içinde bulunan ve her biri büyük bir potansiyel oluşturan Kardeşlerimizden bekliyorum. Vâdilerimizdeki Danışma Kurulları ile Büyük Locamızın bünyesindeki 20 adet komite ve bunlara bağlı komisyonlar, bu tür fikir ve projelerin üretilip tartışılacağı birer forum olmalıdır. Bu kaynaklardan gelecek tüm veriler üç önemli konuda Türk Masonluğunu yönetenlere ışık tutacaktır. Yakın geleceğimizle ilgili olarak beş yıllık, orta ve uzak geleceğimizle ilgili olarak da on ve yirmi yıllık gelişme planlarının yapılması. Kendi iç dayanışmamızı, özellikle vâdiler arası Kardeşlik ilişkilerinin daha da güçlenmesini temin etmek üzere, karşılıklı loca ziyaretleri ile müşterek konferans ve panelerin organize edilmeleri, kültür ve sanat faaliyetlerinin geliştirilmesi. İçinde bulunduğumuz 95. kuruluş yılı için, içlerinde her türlü aktivitenin yer alacağı kutlama programlarının tertip edilmesi. Bu faaliyet, yaklaşmakta olan 100. yıl kutlamalarına da bir hazırlık olacaktır.



Büyük Üstat Kaya Paşakay Kardeş homeopatik dalına meraklı, düzenli olarak tenis oynuyor ve üç yıldızlı balık adam sertifikasına sahip.

- **Büyük hazine, bütçe planlaması gibi konularda ne düşünüyorsunuz?**

Malî yapımıza tam bir şeffaflık kazandırmalıyız, bunun için de tüm tedbirler alınmıştır. Her Muhterem Kardeşim, bütçe uygulaması konusunda, Büyük Hazine Emni Pek Muhterem Ali Sait Sevgener Kardeşimden bu bilgileri alabileceklerdir. Bu vesileyle, Prof. Ali Sait Kardeş'den kısaca bahsetmek isterim. Kendisi İstanbul Ticaret Odası Üniversitesi'nin Rektörü'dür. Bu önemli görevine ek

olarak, Büyük Hazinemizi yönetmeyi kabul ettiği için, kendisine özellikle teşekkür ediyorum.

- **Geçen dönemlerde, İstanbul Burs Komisyonu Başkanlığı'nı yürüttünüz. Burslarımızın durumu nedir?**

Büyük Locamızın doğrudan ve Kardeşlerimizin bireysel gayretleri ile 750 kadar kız – erkek, öğrenimlerinde başarılı, Atatürk'çü, aydın, ancak maddî imkânları kısıtlı gence karşılıksız burs vermekteyiz. Burslar kar-



şılsız olduğu gibi, ayrıca bursiyer seçiminde bedensel özürleri olanlara öncelik tanıyoruz. Bu konuda bize yardımcı olan İstanbul ile İzmir'deki "Beyaz Eldiven" ve Ankara'daki "Gönül Dostları" Hemşirelerimize gösterdikleri gayret, özveri ve annelik duyguları ile hareket etmelerinden dolayı şükranlarımı sunarım. Hatta onları, en kısa zamanda, Burs Komisyon Üyeleri ile birlikte yemeğe davet etmek istiyorum.

- Bu vesileyle, en çok hangi yemekleri seversiniz?

Balık ve deniz ürünlerini.

- Son bombalama olaylarından sonra, güvenlik konusunda yaptığınız çalışmalar hakkında okurlarımızı bilinçlendirir misiniz?

Büyük Üstatlık makamına seçilmemi takiben, ilk toplantımı güvenlik konusuna ayırdım. Bu toplantıya, aynı sokakta komşumuz olan, Fransa Başkonsolosu Sn. Jean Christophe Peaucelle, Yardımcısı Sn. François Frankel, Beyoğlu Kaymakamı Sn. Ali Kamil Başar, Beyoğlu Belediye Başkanı Sn. Kadir Topbaş, Beyoğlu Emniyet Amirliğinden Hassas Bölgeler Baş

Komiseri Sn. Osman Karar'ı da davet ederek, Afet – Güvenlik Komisyon üyeleri Kardeşlerimizle birlikte uzun bir toplantı yaptık. Bu toplantılar devam ediyor. Konumuz Nuru Ziya ve Eski Çiçekçi Sokakları'nın genel anlamda güvenliğinden başlayarak, Kardeşlerimizin ve binalarımızın fiziki güvenliğinin en üst düzeyde sağlanmasıydı. Bu çalışmaların sonucunda, İstanbul'dan başlayarak, Ankara ve İzmir Vâdilerimizde bulunan Kardeşlerimizi ve binalarımızı korumak üzere bir güvenlik firmasıyla anlaşarak, her 3 vâdi ve şubelerimizde de acil güvenlik tedbirleri alındı.

- Büyük Üstadım, şimdiye kadar hep Masonluktan bahsettik. Biraz da kendinizi anlatır mısınız? Örneğin, hobileriniz nedir?

Kardeşlerim benim homeopatik dalına merakım olduğunu bilirler. Bitkisel kökenli tedavi yöntemlerine ilgi duyduğum için, Türkçe ve yabancı literatürü yakinen izleyip bilgilerimi artırmaya çalışıyorum.

Bunun yanında, sportif faaliyet olarak, Kardeşlerimle düzenli olarak tenis oynarım. Ayrıca, üç yıldızlı balık adam sertifikam var ve yaz aylarında, imkân buldukça, su altı sporlarını yapmaktayım.

- Son olarak, dergimizin aldığı bu son şekil hakkında ne düşünüyorsunuz?

Tesviye, dış obediyanların benzer dergilerinin üstünde bir kaliteye sahip ve faydalı bilgi içeren, çıkmasını özlediğimiz bir yayın. Yazı işleri kadrosunun mesleğimizle ilgili bilgi birikimini Kardeşlerimize aktarmaları, Büyük Locamızdan, Vâdilerimizden ve dış Masonik Basın'dan haberlerin Kardeşlerimize iletilmesi bakımından çok yararlı bir dergi, sürekli olmasını diliyorum ve çalışmalarınızı kutluyorum.



Büyük Üstat Kaya Paşakay Kardeş, Amerika Washington DC Büyük Locası'nı Resmi Olarak Ziyaret Etti.

Büyük Üstadımız Amerika'daydı...



14-18 Şubat tarihlerinde Washington şehrinde Kuzey Amerika'dan elli, Kanada'dan onyedini ve Avrupa'dan altı Büyük Üstadın bulunduğu Kuzey Amerika Büyük Üstatları Toplantısı'na resmi davetli olarak Büyük Üstat Kaya Paşakay ve Büyük Hazine Emni Ali Sait Sevgener katılarak, Türkiye Büyük Locamızı temsil etti.

Toplantıda, Büyük Localar arasındaki Kardeşlik ilişkilerinin kuvvetlendirilmesi ve karşılıklı ziyaretlerin daha sıkça yapılması

konuları görüşüldü. Ayrıca, ABD Eyalet Büyük Locaları'nın değişik Masonik faaliyetleriyle ilgili bilgiler verildi, geçmiş bir yıllık döneme ait idari ve mali raporlar okundu. Buna ilaveten, Masonluğun güçlenmesinin temeli olan Localar'ın yapılanmalarının ve gelişmelerinin hangi esaslara uyularak sağlanacağı, masonik yardım ve gençlik kuruluşlarının dönemsel çalışmaları ele alındı.

Büyük Üstadımız Kaya Paşakay onuruna, District of Columbia Büyük Locası Büyük Üstadı Gordon Lee Ferguson tarafından iki özel akşam yemeği daveti verildi.

10-13 Haziran tarihleri arasında yine Washington'da yapılan ve aynı Büyük Üstatların katıldığı (Brotherhood Week-end) yani "Kardeşlik Dayanışması Hafta Sonu Toplantısı"na, Türkiye Büyük Locası da resmen davet edilerek, 11 Haziran Cuma günü, Büyük Locamız'ın 95. Kuruluş Yıldönü-

mü kutlama aktivitelerinin programına ayrıldı.

Bu aktivitelerin içinde Büyük Üstadımız Kaya Paşakay'ın vereceği bir konferans ve George Washington Memorial'da yapılacak, bir Türk Kardeşimizin sunacağı piyano resitali ile, yine bir ressam hemşiremize ait ve masonik sembollerin yer aldığı yağlı boya tablolar sergisinin açılması planlandı.

Böylece ilk defa, Büyük Locamız'ın kuruluş yıldönümü kutlaması, yurt içinde olduğu gibi, yurt dışında ve Amerika Birleşik Devletleri'nin ilk Mason Cumhurbaşkanı adına yapılmış olan ünlü George Washington Memorial'da; Kuzey Amerikalı, Kanadalı ve Avrupalı bir çok Büyük Üstad'ın katılımıyla gerçekleşecek.

Türk Masonluğu'nun bu onurlu gününe çok sayıda Kardeş'in Hemşireler'le birlikte katılması için gerekli organizasyona başlandı.

- Kupa. Plaket. Madalyon
- Kurdela .Rozet. Bayrak
- Neon .Dijital Baskı
- Yönlendirme Panoları
- Gümüş Tabak
- Pirinç Harf ve Rakamlar
- Otel Anahtarlıkları
- Pirinç,Alüminyum Tabelalar
- Ata büst .Folyo
- Kokart .Çelenk
- Yaka Kartları
- Kaşe

Flama ve Özel Loca Bayrakları
Figürlü Kaide ve Kupalar
Promosyon Ürünler

Madalyonlar
Yaka Broveleri
Yaka Rozetleri
Plaketler-Şiltler

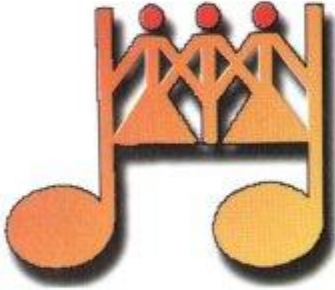
Bijular



ERAY REKLAM PROMOSYON
İMALAT SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

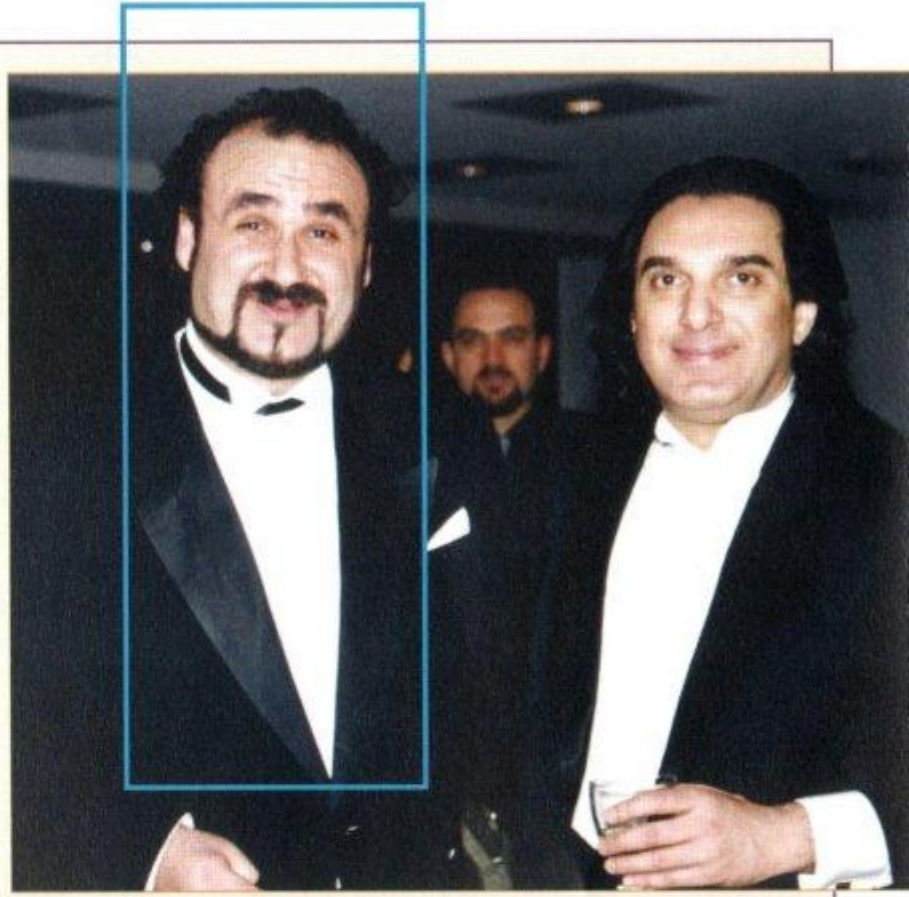


Yüksekkaldırım cad. No.: 65 80020
Karaköy/İSTANBUL
TEL.: (0212) 293 65 97 - 243 65 39
FAX: (0212) 243 07 52
<http://www.erayreklam.com.tr>
e-mail:info@erayreklam.com.



"Spor'da yaptığımızı müzik'te, daha genel anlamda söylenecek olursa, kültür'de yapmalıyız. Medeni Dünya'nın, bizim ülkemizi kendi ülkelerinden biri gibi görebilmesi, çok sesli müziğimiz'i ve çok boyutlu kültürümüz'ü onlara iyi dinletebilmemize ve anlatabilmemize bağlı.

İzmir Merkez, AKM'de Mason Haftası Etkinlikleri'nde verdiğim konser çok önemliydi. Uzun zamandır yurtdışında bulunuyordum. Çalışmalara katılmama rağmen, kardeşlerimden ve esas mesleğimden biraz uzaklaşmış hissediyordum kendimi. O akşam kendimi gerçekten çok fazla Mason hissettim. Beethoven 9, biliyorsunuz Kardeşlik Senfonisi, inanın gözlerimden yaşlar aka aka şarkı söyledim..."



Nasıl Mason Oldu?

Hakan Aysev Kardeş, 1988'de Konservatuvar'dan mezun oldu ve Viyana'ya gitti. Viyana Müzik Akademisi'nde 6 ay okuduktan sonra, Viyana Devlet Operası'na angaje oldu. Orada, solo sanatçısı olarak 20 kez rol aldı. Üç yıl sonra, yani 1991'de Almanya'ya Koblenz Devlet Operası'na geçti ve böylece Almanya macerası başlamış oldu. 1995'te Darmstadt Operası'nda bir Toska temsilinden sonra kendisine bir çiçek gönderildi ve karşı restoranda beklendiği söylendi. Hakan Aysev, hiçbir şey bilmeden o restorana gitti. O ana kadar görmediği, bugün düşündüğünde "yarattıkları atmosferin gerçekten çok farklı olduğuna inandığı" bir grupla karşılaştı. Bu grup Türkay Locası'ndan Kardeşlerimiz'di. Aysev'i uzunca bir süredir ilgiyle takip eden Kardeşlerimiz, bu yetenekli sanatçımızın son temsilini de kıvançla izlemiş, kendisini tebrik etmiş, birlikte yemek yemeyi önermişlerdi. Sonra kendisini haricilere açık toplantılarına davet ettiler. Aysev bu toplantılara katıldı. Ve sonunda, masonik doğumu gerçekleşti. Aysev Kardeş'e bugün "Mason olmak sizin hayatınızda ne değişiklik yaptı?" diye sorulduğunda şu cevabı veriyor: "Bu değişiklikle birlikte, benim için birçok şey anlam değiştirdi, yeni anlamlar kazanmaya başladı; farklı bir boyuta dönüştü."

“Çok sesli müziğimiz’i ve çok boyutlu kültürümüzü dünya’ya anlatmalıyız!”

TESVİYE

• Röportaj: Bülent ŞENOCAK

Aysev Kardeşim, siz Frankfurt Türkay Locası üyesisiniz. Bize biraz Masonik çalışmalarınızdan söz edebilir misiniz?

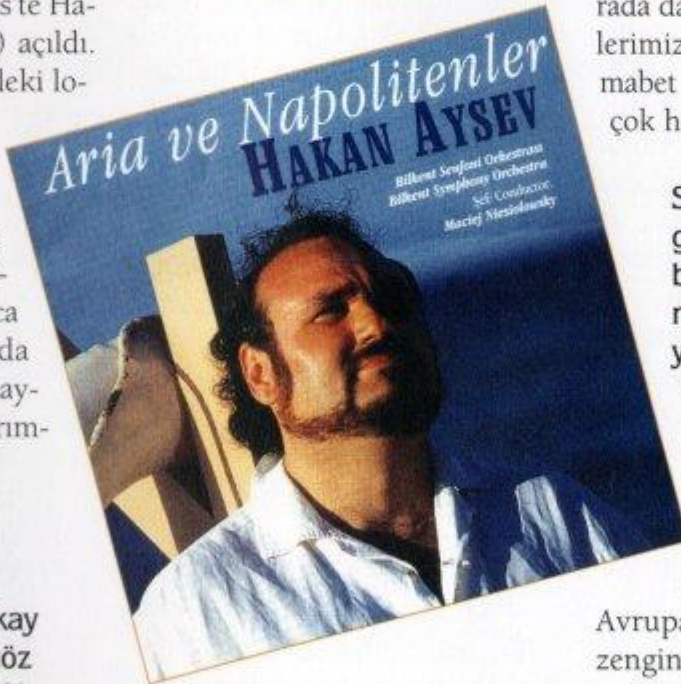
Türkay Locası benim katıldığım 1995 yılında, Avrupa’daki tek Türkçe konuşulan Loca idi.

Biliyorsunuz, sonra Paris’te Ha-
liç Locası (La Corne d’Or) açıldı.
Bunun da etkisiyle, çevredeki lo-
calarla birlikte taş ocağı
çalışmaları yaptık. Örne-
ğin Frankfurt’un 20 km
yukarısında doğal bir taş
ocağı var ve orada meşale-
ler eşliğinde 8 Büyük Loca
çalışma yaptı. Ben orada
1.Tören Üstadı idim. Bu, ay-
rıca unutamadığım anılarımdan da biridir.

Ben de bunu soracaktım, üyesi bulunduğunuz Türkay Locası çalışmalarını göz önüne alındığında, Alman Masonluğu ile Türk Masonluğu arasında nasıl bir karşılaştırma yapabilirsiniz?

Orada kardeşlerimizin birbirleri-
ne yaklaşımı biraz daha farklı. Ge-
nel açıklık, yani sadece Loca dışın-
da değil, Loca içerisinde de kardeş-
lerin birbirlerine karşı güveni, sev-
gisi, biraz daha farklı gibi geliyor
bana. Türkiye’deki Loca toplantıla-
rına pek katılamadım. Burada, kon-

“Bizim sanatçılarımız, bilim adamlarımız, Mason olduklarını pek fazla söylemek istemiyor. Avrupa ile ülkemiz arasındaki farklılıklardan biri de bu. Ben yurtdışında Mason olduğumu hiçbir zaman saklamadım.”



serlerim oluyor, bu nedenle her-
hangi bir locaya maalesef sürekli
devam edemedim. Görev almayı
çok özledim.

**Bir yerde Alman Masonları Alman Toplu-
mu’nun bir izdüşümü gi-
bi... Türk Masonları da
Türk Toplumu’nun bir iz-
düşümü gibi, bizleri yan-
sıtıyor... Mason olmakla**

galiba her şeyi bir anda
değiştiremiyoruz. Onlar
bizden daha önce sivilize
olmuşlar...

Tabii ki... Türkiye’de birkaç lo-
ca toplantısına katıldım. Özellikle
Çeşme’de, çok güzel bir çalışmaya
katıldım ve çok hoşuma gitti. Bu-
rada daha özverili çalışıyor kardeş-
lerimiz. İmkani olanlar evlerini
mabet haline getirmişler. Bunlar,
çok hoşuma giden özellikler.

**Sanat yaşamınızı şöyle bir
gözden geçirip, geçmişle
bu günü mukayese ettiği-
nizde, Türkiye’de sanat
yaşamının gelişmesinden
memnun olduğunuzu
söyleyebilir misiniz?**

Türkiye’de sanat çok
gelişti. Yeni mekanlar
açıldı. Şu anda Türki-
ye’de beş opera var. Birçok
Avrupa ülkesinde olmayan bir
zenginlik. Komşumuz Yunanis-
tan’da bile bir opera var.

Ancak, “halkın bakış açısı, uy-
gulanacak bazı politikalarla, Tele-
vole Kültürü’nden daha güzel
yönlere çevrilebilir” diye düşünü-
yorum. Televole Kültürü, sizin de
bildiğiniz gibi, insanların beyinle-
rine farklı(!) bir biçim veriyor.

Ülkemizde, Klasik Müzik med-
yada çok az yer alıyor. Ben bunu
şuna benzetiyorum; çok sesli mü-
zik dinleyen toplumlar çok sesli
düşünebiliyorlar. Belki bu size

İÇİMİZDEN BİRİ

çok radikal bir bakış gibi gelecek, ama ben şöyle düşünüyorum: Tek sesli müzik dinleyen toplumların (ki Türkiye de bunlardan biri) gelişimi, tekdüze oluyor!.

Her şeye rağmen, ben çok umutluyum. Bilhassa son yıllarda, genç sanatçılarımız yurt dışında kendilerini göstermeye başladılar, yarışmalar kazanıyorlar. Benim yurt dışına çıktığım yıllarda, Batılılar, Türkiye'ye ve Türk Sanatçısı'na çok yabancıydılar. Beni gördüklerinde, "siz kesinlikle İtalyansınız, İspanyolsunuz, Yunanlısınız veya Almanya'da doğmuşsunuz" gibi yaklaşımlarla karşılaşırıyordum. Ankara Devlet Konservatuarı'ndan mezun olduğumu, belli bir Türk Opera Ekolü'nden yetiştiğimi, onlara anlatmaya çalışırıyordum. Tabii ki, son yıllarda özellikle İstanbul ve Ankara Devlet Operası'nın turnelerinden sonra insanlar bizleri daha çok tanımaya başladılar. Türkiye'de bir klasik opera ekolünün olduğunu gördüler. Bu Türkiye için çok önemli. Spor'da yaptığımızı müzik'te, daha genel anlamda söylenecek olursa, kültür'de yapmalıyız. Medeni Dünya'nın, bizim ülkemizi kendi ülkelerinden biri gibi görebilmesi, çok sesli müziğimiz'i ve çok boyutlu kültürümüz'ü onlara iyi dinletebilmemize ve anlatabilmemize bağlı.

Türkiye'deki yetişmiş yetenekli sanatçıları, yurtdışındaki örneklerle mukayese ettiğinizde, ne düşünüyorsunuz?

Biraz önce de söylediğim gibi, Türk Medyası'nın yaklaşımı genelinde "olay"ı açıklıyor.

Türkiye'de çok yetenekli sanatçılar var. Öncelikle bunların yurtdışına pazarlanması gereki-



yor. Bunun için medya'ya büyük bir görev düşüyor. Ama, onlar bu görevi yerine getirmiyor. Bir değer kaybı oluyor.

Tabii Türkiye'de Emprezeriye oluşmamış olması da etkenlerden biri. Sanatçılarımız yerel kalıyor. İnanın, Türkiye'de konservatuar eğitim düzeyinin çok yüksek olmamasına rağmen, bir İdil Biret, Fazıl Say, Ayşegül Duran, Pekinel Kardeşler çıkıyor. Esasen ülkemiz, altyapısı zengin bir ülke. Türk Sanatçıları'nın yurtdışında bir şeyler yapabilmesi için, bilhassa özel sektörün daha fazla destek vermesi gerekiyor.

Türkiye'de sanatçıların yaşama şartları, yurt dışındakilerle mukayese edildiğinde çok farklı mı?

En azından maddi olarak. Bugün Ankara-İzmir ve İstanbul'daki sanatçılardan, Ankara'da söyleyen bir opera sanatçısı, Ankara'da söylemeye mahkum. Maalesef başka şehirlere bile çıkamıyor. Enternasyonal bir sanat olan bu sanat kolunun, şehirden şehre ve ülkeden ülkeye dolaşması şart diye düşünüyorum.

Sizin gibi sanatçıların ülkemizde yeterli ilgi görüp

görmediği hakkında ne diyebilirsiniz?

Artık sanatçı denildiğinde, kastedilenin "Televole Sanatçısı" olmadığının kabul edilmesi gerekiyor. Avrupa'da olduğu gibi ülkemizde de, herkesin yaptığı işin adının konulması lazım.

Ülkemizde, opera söyleyene "opera şarkıcısı", halk müziği söyleyene de "halk müziği şarkıcısı" deniliyor. Sanatçı olgusu çok zor edinilen, çitanın yüksek tutulması gereken bir olgu. Ve bunun genel kabul görmesi gerekiyor.

İzmir Atatürk Kültür Merkezi'nde, Mason Haftası Etkinlikleri'nde verdiğiniz konserde ben de bulunmuştum ve çok uygulanmışım. Çok güzel bir konserdi. Öncelikle sizi bu konser için tekrar tebrik ediyorum. O gün ne hissettiğinizi bize söyleyebilir misiniz?

O konser çok önemliydi. Çünkü, uzun zamandır yurtdışında bulunuyordum, Türkiye'de de çok işlerim vardı. Çalışmalara katılmama rağmen, kardeşlerimden ve esas mesleğimden biraz uzaklaşmış hissediyordum kendimi. O akşam gerçekten kendimi Mason hissettim.

Beethoven 9, biliyorsunuz Kardeşlik Senfonisi, inanın gözlerimden yaşlar aka aka şarkı söyledim.

O akşam çok değerliydi benim için. O gecenin geliriyle, orkestramıza enstrüman alındı.

Genellikle bizim sanatçılarımız ve hatta bilim adamlarımız, Üniversite camiasından da birçok kişi Mason olduklarını pek fazla söylemek istemiyorlar, ancak bildiğim kadarıyla çok değerli Mason Sanatçılar var, yalnız yurtdışında değil, ülkemizde de var ama maalesef birçokları kendilerini göstermek istemiyorlar.

Konuşmamızın başında da söylemek istediğim; Avrupa ile ülkemiz arasındaki farklılık burada. Ben hiçbir zaman yurtdışında Mason olduğumu saklamadım, zira artık farklı yönde ilerliyor Masonluk. Türkiye'de herhalde bu konu biraz tabu. Ama insanların bunu da aşmaları gerekiyor.

Ben bu durumun yavaş yavaş aşılabacağına inanıyorum. Tesviye Dergisi'nin de bu konuda büyük katkıları olacaktır. Dergimiz, sadece Kardeşlerimize değil, haricilere de veriliyor.

Bugün Rotaryenler rahatlıkla ben Rotaryenim diyebiliyorlar. Biz niye demeyelim? Biz, Türkiye'ye, Türkiye'den çok miktarda yardım gönderdik. Diyaliz makineleri, ambulanslar... Ama Türkiye'de bu yardımlar gizli tutulmuş. Aslında bunlar güzel şeyler, bunları paylaşmak lazım.

Çok teşekkür ederim, çok güzel bir söyleşi oldu.

Evrensel bir eğitim ve mesleki deneyim; farklı bir yaşam tarzı

Hakan Aysev Kardeşimiz, 10 Ocak 1968'de Ankara'da doğdu. 1981-82 döneminde Ankara Devlet Konservatuvarı'na girdi. 1987'de Viyana Uluslararası 6. Belvedere Şan Yarışması'nda "En Genç Şarkıcı" ödülü alarak finale kaldı ve "Wiener Kammeroper"de kapanış konserine katıldı. 1988'de mezun olduktan sonra Viyana'ya gitti. Aynı yıl Mozart'ın "Cosi Fan Tutte" operasındaki "Ferrando" rolü ile Avusturya, Hollanda ve Almanya'da turne yaptı. 1989 yılının Temmuz ayında Salzburg Festivali'nde, Hellbrunn Sarayı'nda Ernst Marzendorfer yönetiminde Haydn'ın "Acis ve Galatea", Offenbach'ın "Les Bavardes" operalarında başrolleri seslendirdi. Eylül'de Viyana Devlet operası'nda "Opera Stüdyosu"na girdi. Aralık ayında Viyana Devlet Operası'nda R. Strauss'un "Rosenkavalier" operasındaki tenor rolü ile debüt yaptı. 1990'da Viyana Devlet Operası'nın kadrolu sanatçısı oldu ve "Samson ve Dalila", "Aida", "Fidelio", "Lohengrin", "La Traviata" operalarında rol aldı. Bu arada Lucciano Pavarotti'nin öğrencisi oldu.

1991-92 sezonunda Koblenz Devlet Operası'na angaje oldu. Mozart / Idomeneo "Idomeneo", Smetana / Satılmış Nişanlı "Hans", Auber / Fra Diavolo "Fra Diavolo", Verdi / Il Trovatore "Manrico", La Traviata "Alfredo", Gounod / Faust "Faust", Leoncavallo / I Pagliacci "Canio", Beethoven / Fidelio "Florestan" rollerini üstlendi. 1992'de Katia Ricciarelli ile opera-gala konseri verdi. 1995'de Darmstadt Devlet Operası'nın kadrolu elemanı oldu. Burada Verdi / Rigoletto "Duka", Puccini / Tosca "Cavaradossi", Janacek / Katia Kabanova "Boris", Verdi / Macbeth "Macduff", Alban Berg / Wozzeck "Tambour Major" rollerini üstlendi. 1997'nin mart ayında Norveç'te Rigoletto, Ağustos'ta Fransa'da Carmen operalarında sahneye çıktı.

Hakan Aysev Kardeşimiz, bugüne kadar Düsseldorf, Basel, Texas (Austin), Bern, Mannheim, Aachen, Heidelberg operalarında misafir sanatçı olarak görev aldı. 12 yıl yurt dışında kaldıktan sonra Ankara Devlet Opera ve Balesi'nin sanatçısı olarak Türkiye'ye yerleşti. 2000-2002 yıllarında İzmir Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü yaptı.

Şu anda Ankara Devlet Opera ve Balesi'nin solist sanatçısı. Aysev Kardeşimiz, yaşam tarzıyla ve yaptıklarıyla farklı bir operacı. Ağrı, İshakpaşa Sarayı'nda gerçekleştirilen Ağrı Dağı Efsanesi Opera Konseri bu farklı yanını ortaya koyduğu örneklerden sadece biri.



İÇİMİZDEN BİRİ

Dünya'ya Yön Veren Mason...

TRUMAN

• Araştırma: Osman BALCIGİL

Türkiye'nin yakın tarihine adını "Truman Doktrini" ve "Kore Savaşı" ile belki de tarih boyunca silinmeyecek biçimde kaydettiren Harry S. Truman, ABD'nin 33. Başkanı olarak görev yaptı. II. Dünya Savaşı'nın zorlu yılları ve ardından gelen çalkantılı dönemde başkanlık görevini yürüten Truman, bugün bile, gelmiş geçmiş en sıra dışı ABD Başkanı olarak hatırlanıyor.

Truman, kendisinden önce planlanmışsa da, Atom Bombası'nın kullanılmasına karar veren adamdı. Verdiği karar doğru muydu? 50 yıldır tüm Dünya'nın tartıştığı, belki yüzlerce yıl daha tartışacağı bir karar oldu bu. Atom Bombası atılmadan da bir çözüme ulaşılabiliyor muydu? Bu, cevabı kuşkusuz bir çırpıda verilebilecek bir soru değil. Ama, bu kadar önemli bir konuda karar vermek, inanıyoruz ki, ırkların eşitliğine inanan, Nazi zulmüne karşı mücadele veren, adaletsizlikle savaşta hep en önde olan Truman için kolay olmamıştır.



Truman kısa boyluydu. Kalın camlı gözlükleri hep gözünde idi. Öğrencilik yıllarında da, askerlik yıllarında da, Başkanlık yıllarında da... Gülümsemesini de yüzünden hiç eksik etmedi...

Harry S. Truman, Martha Ellen Young ve John Anderson Truman çiftinin oğulları olarak 8 Mayıs 1884 tarihinde, üç çocuklu ailenin en büyük çocuğu olarak dünyaya geldi. Adındaki S. Harfi hiçbir ismin kısaltması değildi. İki dedesi, Anderson Shippe Truman ve Solomon Young'ın isimlerinin sembolüydü.

Kısa boylu küçük Truman, yuvarlak yüzünü kalın camlı gözlüklerin ardında gizliyordu. Gözlükleri spor faaliyetlerine katılmasına engel olduğu için annesinin de desteğiyle daha çok piyano çalmaya ve okumaya yöneldi. Independence Bölgesi'nde devlet okullarında okudu. Independence Lisesi'ni bitirdi. Aslında Askeri Akademi'ye girmek istiyordu ama bozuk gözleri ona yine engel oldu. Bir süre Kansas Şehir Üniversitesi'nde Hukuk Bölümü'ne devam ettiyse de, üniversiteden mezun olmadı. Annesi, eğitimine dikkat eden ve hitabet yeteneğini geliştirmesini isteyen güçlü bir kadındı. O'nu, özellikle tarih kitapları okumaya özendirdi. Harry S. Truman küçükken, aile Independence Missouri'de bir çiftliğe taşındı. O yıllar Amerikan çiftçiliğinin altın yıllarıydı. Truman babasının da isteğiyle 1906-1917 yılları arasında çiftçilikle ilgilendi.



Masonluk'la İlk Temas

Truman'ın Masonluk'la ilk teması, 24 yaşındayken aynı çiftliğin sınırları içinde oldu. Aileyi ziyarete gelen bir kuzen üzerinde Mason iğnesi taşıyordu. Masonluk Truman'ın ilgisini çekti. 21 Aralık 1908'de başvurusu yapıldı. 9 Şubat 1909'da kabul edildi.

Truman, 25 yaşında 540 No'lu Belton Locası'nda tekris edildi ve yükseltildi. 1910'da aynı locada "ikinci gözcü" oldu.

2 yıl sonra, 1911'de 618 No'lu Grandview Locası'nı kurmak ve "Üstat" olarak hizmet vermek için Misso-uri Büyük Locası'na başvurdu. Başvurusu kabul edildi.

Vaktinin çoğunu masonik faaliyetler, eğitmenlik, derecelendirme çalışmalarına harcıyordu. Tabii bir de Elizabeth vardı. Daha çok kullanılan adıyla söyleyecek olursak Bess, Truman'ın okulda tanıştığı ve çok sevdiği genç kızdı.

Mason kardeşlerinin arasında utangaçlığından sıyrılan Truman, giderek bir lider haline geliyordu.

İlk derecesini Grandview Locası'ndan alan Truman, konudan Bess'e bir mektubunda şöyle bahsediyordu; "Bu töreni yaşadığım için ileride çok gurur duyacağım." Truman, 1912'de Bess'e yazdığı bir başka mektupta "3 gece üst üste, 3 farklı locanın toplantısına, törenlerine katıldığım"ndan bahsediyordu.

Truman 28 yaşındayken, Kansas Vadisi Orient of Missouri, Mükemmeliyet Locası'nda, Eski ve Kabul Edilmiş Iskoç Riti'nin, 4. derecesine yükseltildi.

31 Mart 1917'de yani 5 yıl içinde kalan 18 dereceyi de tamamladı. 2 gün sonra Kansas Şehri Mistik Ararat Mabedi Yüceleri, Eski Arap Düzeni Üstadı oldu.

Ve Savaş...

Aynı yıl içinde dünyada canlar savaş için çalışıyordu. Başkan Wilson, gençleri Almanya'ya karşı or-



Truman, 1917 yılında Kansas Şehri Mistik Ararat Mabedi Yüceleri, Eski Arap Düzeni Üstadı oldu. 1923 yılında, Hürmasonluk York Riti derecelerini tamamladı. Ve, 17 No'lu Filistin Hürmasonluk Şubesi Tampliye Şövalyesi oldu.

duya çağırıyordu. Truman bu çağrıya kulak verdi ve orduya katıldı. 1919'da askerden dönene dek, Fransa'daydı. O, Dünya Savaşı'nda Fransa'dayken, Grandview'daki loca binası yandı. Kayıtlar kayboldu.

Askerlik Truman'ın girgin yanını ve liderlik vasıflarını iyiden iyiye ortaya çıkartmıştı. Döner dönmez ayakta tozuyla, gençlik aşkı Bess'e evlenme teklif etti. Evlendiler. Bess ona, yaşama sevinci ve huzur veriyordu.

Fransa'da geçirdiği yıllar boyunca Masonluk yaşamından uzak kalmıştı ama adapte olması hiç de uzun sürmedi. Döndükten kısa süre sonra Royal Arch Hürmasonluk derecelerini aldı.

102 no'lu Doğu Fermanı ve Cryptic Masonluk derecelerini de tamamladı. Kansas City no 24'te Shekinah Konse-ri Royal ve Seçilmiş Üstadı oldu.

Amerika Kan Ağlıyordu

Truman askerlik dönüşü ortağı Edward (Eddie) Jacobson ile erkek giyim işine girişti. Önceleri parlak giden işleri, Amerika'nın yaşadığı ekonomik bunalımla tepetaklak oldu. Truman, borç içindeydi ve çiftliğini de kaybetmişti. Ahlaklı bir insan ve bir Mason olarak tüm borçlarını temizledi.

Amerika kan ağlıyordu...

Ülkenin eski parlak günlerine getirilmesi gerekiyordu. 1922 yılında politikaya katılmak üzere bir davet aldı. Jackson Bölgesi politika lideri Tom Pendergast önderliğinde bölge yargıcı oldu. Çevresindeki tüm karışmaya rağmen sorumlusu olduğu bölge karayollarının inşasını başarıyla tamamladı. Onun döneminde bölge yolları çok gelişti. 1923 yılında Truman Hürmasonluk York Riti derecelerini tamamladı. Ve, 17 No'lu Filistin Hürmasonluk Şubesi Tampliye Şövalyesi oldu.

Artık hem Iskoç, hem de York Riti'nde Masonluk yolculuğunu tamamlamıştı. 1925'te Bölge Büyük Üstat Kaymakamı ve Hatip oldu. Bu görevleri 5 yıl sürdürdü. Bu arada, bölgedeki öteki localarda da masonik eğitim verdi.

İşler yolunda gitmemişse...

Çiftliği hemen Truman'ınkinin yanında olan Gaylon Babcock'a ait şu hatıra, Truman'la ilgili bize önemli ipuçları verecektir: "Truman'ın çiftçilik yeteneği çok gelişmiş değildi. Ama masonik dünyadaki yetenekleri çok farklıydı. Loca toplantılarında çok iyi iş çıkartırdı. Olağanüstü, harika bir yöneticiydi. Eğer işler yolunda gitmemişse, Harry gelir ve her şeyi yoluna koyardı". Evet, bu sözler 1920'lerde Truman'la birlikte Grandview'da loca toplantılarına katılan Gaylon Babcock'a ait.

40 yaşındayken ileride kendisinin çok ateşli bir savunucusu olacak tek çocuğu, kızı Margaret doğdu.

Aynı yıl yeni bir masonik bölge kuruldu. Kurucusunun ölümü üzerine Truman, Bölge Büyük Üstatı oldu. Bu görevini 3 yıl sürdürdü. Bunun ardından da Missouri Büyük Locası'nda görevlendirildi.

Ve Politika...

1934 yılında Truman, Mason Kardeşi Franklin Roosevelt'in seçim kampanyası için çalıştı. Aynı zamanda kendisi de senatör olmayı deniyordu. Her iki Kardeş de seçimden yüz akıyla çıktı. 49 yaşında, fakir, borç içinde ve pek tanınmayan bir isim olarak, Missouri Senatörü sıfatıyla Washington'daydı.

Senatoda, Roosevelt'in sosyo-ekonomik politikalarını destekledi. Tam da o yıllarda Avrupa'da savaş patlak verdiğinde, ABD'yi ve Masonluğu tehdit eden, tehlikeyi erken fark eden azınlık arasındaydı.

Truman'ın Washington'da Masonik faaliyetlere katılım imkânı kısıtlıydı. Çalışmalarını Missouri'de sürdürüyordu. Kardeşi Frank P Briggs'e yazdığı 13 Aralık 1939 tarihli mektupta şöyle diyordu: "Hürmasonluk, Kardeşlerinle yaşamayı kolaylaştıran bir ahlak sistemi. Onlar bunu anlasa da anlamasa da."

1940 yılında Missouri Büyük Locası Büyük Üstadı olmuştu bile. Bu locada, son görevi 1941 yılının kapanışını yapmak oldu. Bu olayı eşine yazdığı 3 Ekim 1941 tarihli mektupta şöyle anlatır: "Büyük Üstatlık görevimi zaferle tamamladım... Kardeşlerim, görebileceğin en mutlu insanlardı. Ve ben, çalışmalarımın, ayırdığım tüm zamanıma ve çabama değerini hissettim."

Pearl Harbour

Aynı yıl, 7 Aralık 1941'de gerçekten Başkan Roosevelt'in dediği gibi "Dünya tarihi açısından unutulmaz bir gün" oldu. Japonlar, Pearl Harbour'a saldırdı.

Başkan hemen Senato'yu toplantıya çağırdı. Önce Japonya, ardından Almanya'ya savaş ilan edildi.

Masonluk ve Yanlış Masonik Davranışlar

Truman, "Masonluk"la "yanlış masonik davranışlar"ı ayırmayı bildi. İşte bu yanına dair bir örnek:

Tıpkı I. Dünya Savaşı yıllarında olduğu gibi, 2. Dünya Savaşı'nda da Hürmason olma şansı kısıtlıydı. Çünkü, erkek nüfusun çoğu cephegedeydi. Adeta, tarih, aynen tekerrür ediyordu. Bunun üzerine yeni Büyük Üstat, "dereceler arası süreyi kısalttığını" açıkladı. Bu tekriste patlamaya yol açtı. Gerçek bir muhafazakâr olarak Truman buna karşıydı.

Truman'ın, "ilk görüş"te kabul edilen iki adayın tekris törenine katılması gerekiyordu. Adaylar üç dereceyi hızla atlamış olacaktı ve bu Truman'a göre bir zorlamaydı. Truman buna karşıydı, tekris törenlerine katılmadı. Bu iki isim; sonradan yolları sıkça kesişecek olan General C. Marshall ve Ticaret Bakanı Jesse H. Jones'du.

Roosevelt'in, Truman'dan daha liberal olan rakibini desteklemesiyle sözünü ettiğimiz olay aynı yıla denk gelmişti. Ama, Truman 2. dönemde de Senato'ya girmeyi başardı. Kazandığı bu zorlu zaferin ardından, yemin töreninde tüm Senato onu ayakta alkışlıyordu.

2. dönemde de, ilk işi özel bir komite oluşturup, ulusal savunma harcamalarını denetlemek oldu.

Truman bu dönemde Masonlar'ın Teksas'a kadar uzanan faaliyetlerine katılma fırsatı da buldu.

Hatta Teksas'ta şöyle bir açıklama yaptı; "bana verilebilecek veya verilen en büyük onur Missouri Eyaleti Büyük Üstadı olmaktır". Bu sözünü, ABD Başkanı olduktan sonra da yineleyecekti.

Büyük Üstatken, Missouri Masonik Araştırmalar Locası'nın kurulması için ferman yayınlamıştı, 10 yıl sonra bu locanın Büyük Üstat'ı oldu.

1941'de, Mason kardeşi George Washington üzerine, ulusal olarak yayınlanan bir radyo konuşması yaptı.

ABD Locaları'nın insani faaliyetlerini hızlandırma amaçlı Hizmet Birlikleri'nin öncüsü oldu. Amacı ülke genelinde Masonik Hizmet Merkezleri'ni yaymak için fon oluştur-

mak ve II. Dünya Savaşı'nda evinden uzak askerler için barınacak yerler yaratmaktı. O sırada ABD'li Masonlar gururla, "senin oğlun benim kardeşimdir" diye haykırıyordu.

1941'de, Truman'ın Missouri Eyaleti Büyük Locası, Büyük Üstatlık görevi sona erdi. Ama o, ölene dek aktif ve kendini adanmış bir Mason olarak kalmayı başardı.

Truman'ın kurduğu Savunma Harcamaları Gözlem Komitesi kızışan savaşla birlikte giderek önem kazandı. Komite'nin planları, Truman'ın da önderliğinde, otomotiv sanayiini savaş aracı, havayolları teşkilatını ise daha iyi askeri uçak ve motorlar üretmeye yönlendirdi.

Truman'ın bu sıralarda işi başından aşkındı, vakti çok kısıtlıydı. Ama o yine de Hürmasonluk için çalışmayı bildi. Eski ABD Başkanı, Tennessee Locası eski Büyük Üstadı Andrew Jackson hakkında hatalı bir masonik biyografiyi düzeltti. Washington'da Masonik Hafta'da liderlik toplantılarına katıldı. Bunlar arasında Masonik Hizmet Birliği, George Washington Ulusal Masonik Birliği, Büyük Üstatlar ve Büyük Sekreterler Toplantıları vardı. 1942 Haziran'ında Masonik Kulüpler toplantısında konuşmacıydı. Aynı yıl, Eylül ayında Missouri Büyük Locası yıllık toplantısına katıldı.

Politik arenada alabildiğine hareketliydi. Truman pozisyonundan memnundu ve kendi isteği dışında olduysa da, Demokrat Başkan Roosevelt, 4. kez başkanlık şansı ararken onu Başkan Yardımcısı Adayı olarak göstermişti. Yıl 1944'tü. Seçim kampanyası için sıkı çalışması gerekiyordu. Ama kampanya boyunca "Masonların hastanelerdeki yaralı askerleri ziyaret programı"nı da desteklemeyi ihmal etmedi. Yoğun programına rağmen, 1944'ün Eylül ayında Missouri Büyük Locası'nın yıllık toplantısına da katıldı.

Roosevelt, seçimlerde, yine Mason olan rakip kardeşini yendi ve 4. kez başkanlığa uzandı.

Ama bu kez Başkanlığı sadece 83 gün sürdü. Truman o dönemde Başkan Yardımcısı'ydı. Takvimler 12 Nisan 1945'i gösterirken, sıcak bir ilkbahar günü başkan son nefesini verdi.

Truman first lady Eleanor Roosevelt'e "sizin için yapabileceğimiz bir şey var mı?" diye nazikçe sordu. Eleanor Roosevelt'den aldığı yanıt şaşırtıcıydı; "Asıl biz senin için ne yapabiliriz? Başı dertte olan sensin."

Aynı gün saatler 7.09'u gösterirken Truman, ABD'nin 33. Başkanı olarak yemin etti. Başkanlık pasta-sındaki mumları üfledi. O andaki duygularını soran gazetecilere "Sanki ay, yıldızlar ve tüm gezegenler üzerime düşmüş gibi..." dedi.

Bu sözleri söyledikten birkaç saat sonra, atom bombası hakkındaki Manhattan Projesi'nden haberdar oldu. Omuzlarına binen ağır yüke karşı, Temel Locası'nın Eski Üstadı'nın oğlunun tekris edilebilmesi için görüş bildirmek üzere, Üç Kongre Üyesi'ni gönderdi.

Truman, Beyaz Saray'a yerleştiğinde Dünya Tarihi'ne yön verecek değişimler yaşanıyordu. Almanya'nın bölünmesi, Yalta Konferansı'nda Churchill, Stalin ve Roosevelt tarafından onaylanmıştı.

Truman, "savaşın kısılması ve bir an önce noktalanması" için atom bombası kullanıp kullanmama sorusuyla karşı karşıyaydı. Ya Japonya'da insanlar ölecekti ve buna karşılık ABD'li gençlerin savaş süresi kısalcaktı ya da tam tersi...

Gerçek Mason yüreğine sahip Truman için, kuşkusuz bu, karar verilmesi zor bir durumdu. Başkan, bu zor kararın arifesinde, 8 Mayıs 1945'te Avrupa'da Zafer Günü'nde ulusa seslendi ve "Almanya kuşatıldı" dedi.

6 Temmuz 1945'te Potsdam Konferansı'nda Churchill ve Stalin'le bir araya geldi. Gündemde Polonya ve Avrupa ülkelerinin durumu, İtalyan hükümeti, savaş mağdurlarının yiye-

cek ve çeşitli ihtiyaçlarının karşılanması vardı.

Tam 20 gün sonra 26 Temmuz'da, Japonlar'a "koşulsuz teslim olmak veya yenilgiyi göze almak" ultimatomu verildi. Japonya bunu göz ardı etti.

Ve Atom Bombası!

3 Ağustos 1945'te Hiroşima'ya ilk atom bombası atıldı.

Atom Bombası atıldıktan hemen sonra yaptığı radyo konuşmasında Truman şunları söyledi. "Bugün, ilk atom bombası Hiroşima'ya atılmıştır. Bir askeri üsse... Almanlar'a karşı zafer kazanıyoruz. Savaş'ın acılarını azaltmak ve binlerce genç Amerika-lı'nın hayatını kurtarmak amacıyla bu bomba kullanıldı. Japonya'nın savaşıma gücünü tamamen yok etmek için, yeniden kullanabiliriz." 6 gün sonra Nagasaki'ye atom bombası atıldı. 15 Ağustos'ta radyodan halkına seslenen İmparator Hirohito, "sa-

vaşın kaybedildiğini" açıkladı. 2 Eylül 1945'te Amerika Birleşik Devletleri Donanması'nın ünlü Missouri Gemisi'nde Japonya, "koşulsuz teslimat belgeleri"ni imzaladı.

Truman, kendisinden önce planlanmışsa da, Atom Bombası'nın kullanılmasına karar veren adamdı. Verdiği karar doğru muydu? 50 yıldır tüm Dünya'nın tartıştığı, belki yüzlerce yıl daha tartışacağı bir karar oldu bu. Atom Bombası atılmadan da bir çözüme ulaşılabilir miydi? Cevabı, kuşkusuz bir çırpıda verilebilecek bir soru değil. Ama, bu konuda karar vermek, inanıyoruz ki, ırkların eşitliğine inanan; Nazi zulmüne karşı mücadele veren; adaletsizlikle savaşı hep en önde olan Truman için kolay olmamıştır.

33. Derece Bir Başkan

19 Ekim 1945'de Truman İskoç Riti Süprem Konseyi'nce 33. Derece'yle, ödüllendirildi. İlk kez, görevi sırasında bir Başkan bu dereceye ulaşıyordu. Görevi nedeniyle bu dereceyi reddetmek istedi. Edemedi. Ama, memnuniyetsizliğini göstermek için asla bu derecenin beyaz kepini taşımadı. Sadece Missouri Büyük Locası'na aidiyetini gösteren Büyük Üstat işaretini takıyordu.

Savaş bitmişti ama, Avrupa'ya acil yardım gerekiyordu. Truman, Masonik Hizmet Birliği'nden bir heyeti Avrupalı Hür Masonların ihtiyaçlarını tespit etmek için yaşlı kıtaya yolladı. Zira Masonlar'ın Naziler'in ilk hedefi olduğunu, Kardeşler'in arasında toplama kamplarına gönderilenler, malı mülkü elinden alınanlar, öldürülenlerin olduğunu biliyordu.

Heyet, Avrupa'da sefalet ve açlıkla karşılaştı. ABD, derhal yardım için fonlar oluşturacak, sadece Mason Kardeşler'e değil, Onlar'ın komşularına da yardım eli uzatılacaktı. Çünkü Masonlar'ı doyurup giydirenken, Mason olmayan komşularını aç bırakmak uygun olmazdı.



Eisenhower, Patton ve Truman (üstte). Başkan olduktan sonraki ilk basın toplantısı (altta).



Başkan olarak kişisel masonik iletişimini çok iyi yürütüyordu. Hala aktifti. Ama toplantılara katılımı gizli servis nedeniyle karmaşık hale gelmişti. Arlington Locası'nın Eski Büyük Üstadı'nın oğlunun yükseltilme törenine Mason gizli ajanlar eşliğinde katıldı.

24 Ekim 1945'te Birleşmiş Milletler kuruldu. 1945 Kasım'ında, Northern Jurisdiction Truman'a Özel Gourgas Madalyası sundu. Bu, Jurisdiction'ın "ülkeye hizmet" açısından sunduğu en büyük ödüldür. James Joseph Gourgas, İskoç Riti'ni ABD'deki anti-Mason hareketinin hızlandığı günlerde korumasıyla takdir toplamış bir Mason'du.

"Onları Cehheneme Gönder Harry!"

Dünya meselelerinin baskısına rağmen Truman, Şubat 1946'da Arlington'daki Ulusal Mason Anıtı açılış törenine katıldı. Anıt, ABD'nin ilk başkanı George Washington'a ithaf edilmişti.

Mayıs 1948'te İsrail bağımsızlığını ilan etti. Truman'ın Başkanlığı'ndaki ABD, İsrail'i ilk tanıyan ülke oldu. Türkiye de, İsrail'i tanıyan ilk ülkelerdendi. Bu durum, Truman Doktrini ve Marshall Planı'nın doğal bir devamıydı.

Bir ay sonra Sovyetler Birliği, Berlin'e yiyecek ve malzeme girişini bloke etti. Truman, havadan 2 tonluk gıda ve malzeme dağıtımıyla Berlin'deki blokajın kaldırılmasını sağladı. Başkan 4 yıllık görev süresi boyunca, diğer başkanların 8 yılda yaptığını, üstelik de en zorlu koşullar içerisinde, başarmıştı. Ama yine de, ülkenin birçok yerinde hoşnutsuzluk hüküm sürüyordu.

1948 yılında; Başkanlık için 2. kez aday oldu. Rakibi, bir Cumhuriyetçi olan, New York Valisi ve gene bir Mason olan Thomas E. Dewey'di. Dewey, endüstri ve iş dünyasının desteğini arkasına al-

mıştı. Üstelik Truman'ın "insan hakları" programları nedeniyle, Demokrat Parti'de bölünmeler başlamıştı. Seçim Kampanyası'nın başında Dewey önde görünüyordu.

Truman, kısa ve güçlü konuşmalarla ülke turuna çıktı. Küçük kentlerde bile mola veriyor ve halka sesleniyordu. Seçim Kampanyası'nı hızla sürdürüyordu... Bu esnada, küçük bir Locada gördüğü bir genci, Başkanlık teknesinden kalabalığa bakarken ayırt etti. Bu onun hafızasının ne kadar güçlü olduğuna iyi bir örnektir.

Truman'ın ön sezileri de güçlüydü. Kendisiyle resim çekirtmek isteyen iki Indiana'lı lider, ondan ellerini Masonik Bağ'la kavuşturmasını isteyince bunun "medya'da kullanılmak üzere kurulan bir tuzak" olduğunu hemen anladı.. İki Indiana'lı lidere, "Cehenneme gidin!" diye bağırdı.

İzleyiciler, artık ona gittiği her yerde "Onları cehenneme gönder,

Harry!" diye tezahürat yapıyordu. Bu tezahürat yıllarca belleklerde kaldı. Truman, giderek daha büyük kalabalıklara sesleniyordu. Güzergâhı üzerindeki pek çok noktada, Masonlara derecelerini takdim etmek için mola veriyordu. Bu görevi memnuniyetle üstleniyordu.

Yeniden Başkan

1 Kasım 1948'de, yine Kansas City'deydi. Ertesi gün seçim yapılacaktı. Kansas City'de Truman onuruna Masonik bir organizasyon düzenlendi. Red Cross of Constantine Locası kahvaltı verdi. Bu, "en onurlu üyesi" için düzenlenen bir etkinlikti. Ararat Temple Shrine ise bir akşam yemeği verdi. Truman'ın Başkanlık Yarışı'nın sonuçlanacağı seçim gecesi, sandıklardan çıkacak sonucu, bir Mason toplantısında beklediği söylenir. Ertesi gün herkes sandıktan Dewey'in çıkmasını bekliyordu. Hatta Chicago Tribune'un manşeti bile hazırdu.

Ama sabahın ilk ışıkları, beklenenin aksine, Truman'ın ikinci defa başkan olduğunu haber veriyordu. Truman ertesi gün kürsüye bu gazete ile çıktı.

Önceki Onursal Büyük Üstat

1948-49 yıllarında Florida Büyük Locası, Columbia Bölgesi Hiram Locası ve Londra 2397 No'lu Columbia Locası "onursal üye"si oldu.

19 Temmuz 1949'da Chicago Mahfili Imperial Konsey'e hitaben konuştu. Aynı yıl, Missouri Locası'nın yıllık toplantısına katıldı. Aynı gün, orada portresi açıldı.

Masonların sponsor olduğu gençlik organizasyonu Order de Molay grubu üyeleri George Washington'un bronz heykelini yaptırmak üzere yıllarca yardım toplamış, sonunda gerekli meblağa ulaşmışlardı. Bu heykelin George Washington Ulusal Masonik Anıtı'nın girişine yerleştirilmesi planlanıyordu. 22 Şubat 1950'de heykel tamamlandı ve Başkan da açılışa bir konuşma yaparak katıldı.



Truman 1945'de İskoç Riti Süprem Konseyi'nce 33. Dereceyle ödüllendirildi. Ama bu derecenin beyaz kepinin hiçbir zaman giymedi.

Truman, masonik faaliyetleri dışında De Molay organizasyonunda da görev alıyordu. Bugün bile, bu grup üyeleri tarafından "Önceki Onursal Büyük Üstat" olarak anılır.

Truman, Başkanlık görevini yürütürken, 30 adayın yükseltilmesini sağladı ama bunun açıklanmasını istemedi. Aynı yılın Eylül Ayı'nda Truman, Missouri Araştırma Locası'nın Büyük Üstatlığı'na seçildi. Bu Locaya yüzlerce kitap ve pek çok malzemenin bağışlanmasını organize etti.

1950 yılında Başkanın kardeşi Mary Jane Truman, Missouri Eastern Star Büyük Locası, Büyük Üstadı oldu ve Doguya giderken ağabeyi ona eşlik etti.

Gizli Servis'in Korumasında

1 Kasım 1950'de iki Puerto Rico'lu Başkan'a suikast girişiminde bulundu ve o andan sonra Truman'ın yaşamı asla aynı olmadı. Artık Gizli Servis elemanları olmadan hiçbir yere adım atamıyordu. Bu, masonik faaliyetlere katılım hızını da kesti.

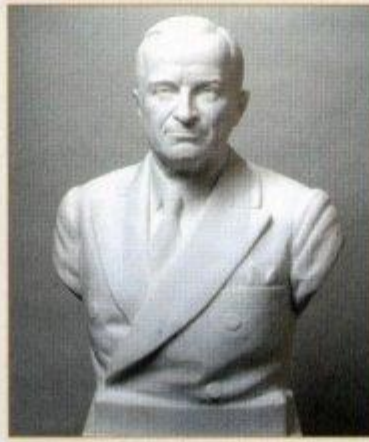
Dünya politikası olanca hızıyla akıyordu. Truman, Çinli lider Chiang Kai-shek'i komünizme karşı mücadelesinde destekliyordu. Ama, Chiang Kai-shek başarısız oldu.

Tam o sırada Kuzey Kore, Güney Kore'yi işgal etti. Başkan BM üyesi olarak bölgeye güç yolladı.

Güney Kore'ye giden orduların başında Kardeşi General Douglas McArthur vardı. General aynı zamanda Filipinler Savaşı Kahramanı olarak tanınıyordu.

1951 yılının Ağustos Ayı'nda, Truman, Grandview Missouri'deki Mason Kütüphane ve Mabedi'nin açılışına sponsor oldu. Bu adres, aynı zamanda Missouri Üniversiteleri için bir araştırma merkezi olarak görev yapacaktı.

27 Mart 1952'de Beyaz Saray'da iki yıl boyunca devam eden tadilat çalışmaları sonuçlandı. Bu süre içinde Beyaz Saray'da, üzerinde masonik semboller olan bazı taşlar da bulunmuştu. Truman, Columbia Bölgesi



Truman Kardeş, 88 yaşında Ebedi Maşrık'a intikal etti. Beyaz önlük ve Masonluğun Roma kartalından bile eski olan sembolünü hayatına gerçekten sembol edinmişti.

Büyük Locası'nı konuyla ilgili olarak bilgilendirdi ve ülkede bulunan 49 Locaya bu taşlardan birer adet dağıtılmasıyla ilgilenilmesini istedi.

Elveda Politika

Truman, iki dönem Başkanlık yaptı. 1952'de üçüncü kez adaylığını koymadı. Politikadan ayrıldı. Başkanlık görevini General Dwight D. Eisenhower'a bıraktı. 20 Ocak 1953'te, Beyaz Saray'dan ayrıldı ve evine, Independence Missouri'ye döndü.

Artık biraz dinlenebilirdi... Tüm çalışmalarında O'nu kayıtsız şartsız destekleyen eşiyle, kardeşiyle, kızıyla ve arkadaşlarıyla hoşça vakit geçirmek, O'nun hakkıydı.

Ama emeklilik hiçbir zaman onun için tembellik anlamına gelmiyordu. Artık iki amacı vardı; ülkesine hizmet ettiği süre yaşadıklarını kağıda dökmek ve Başkanlık dokümanlarının da saklanacağı bir kütüphane kurmak.

Bu arada aktif bir Mason olmayı sürdürdü. 1954 yılında zamanın Israil Büyük Locası Büyük Üstadı Dr. Shaoni tarafından bir "çekiç"le ödüllendirildi.

1955 ve 56 yıllarını ise anılarını yazmaya ayırdı. Truman, görev yaptığı kritik yıllarda "soğuk savaş"ın mimarlarından biri olarak kabul edildi.

Özellikle dış ilişkiler ve insan hakları çalışmalarında başarılı oldu. Batı Avrupa ve Japonya'ya insani destek sağladı. Moskova'ya karşı sert üslubuyla dikkat çekti. Bütün bu çok kritik konuları "Anılar"ında ele aldı.

Kendisi de piyano çalan Truman, klasik müzikten, özellikle de piyano eserlerinden çok hoşlanıyordu. Verdi, Chopin, Mozart ve Beethoven'ın eserlerini dinlemeyi seviyor, "hangi tür müzikten hoşlandığı" sorulduğunda, "Gürültü dışında her müziği seviyorum. Gürültüden hiç hoşlanmıyorum" diyordu. Truman, iyi bir poker oyuncusuydu. Yorgunluğunu bir kadeh Bourbon'la giderirdi.

Başkanlığı boyunca Prenses Elizabeth, Nehru, Stalin gibi pek çok dünya lideriyle yakın teması oldu.

Şıklığıyla tanınırdı. Papyonları ünlüydü. Kişisel bakımına her zaman özen gösterirdi.

Dünya'nın en çok sözü edilen insanlarındandı... Hem hariciler, hem de Kardeşleri tarafından, hakkında pek çok kitap yazıldı.

1957'nin Temmuz ayında Truman, kendisi gibi bir masonik köşe taşı haline gelecek Truman Kütüphanesi'ni tamamlamayı başardı. Bu kütüphanede kendisi de çalışma fırsatı buldu.

26 Aralık 1972'de, Harry S. Truman Kardeş, 88 yaşında Ebedi Maşrık'a intikal etti. Kendisine masonik bir cenaze töreni düzenlendi. Beyaz önlük ve Masonluğun Roma kartalından bile eski olan sembolünü hayatına gerçekten sembol edinmişti. 64 yıl boyunca Üstatlık yapmış, ömür boyu Masonluk Mesleği'ni onurla temsil etmişti.

Truman ve Türkiye...



1947 Şubatı'nda, İngiltere ABD'ye, Türkiye ve Yunanistan'la ilgili iki memorandum verdi. İngiltere bu memorandumlarda "kendi gücünün olmadığını ama bu iki ülkeye ekonomik ve askeri yardım gereği"ne dikkat çekiyordu. İşte bunun ardından Truman'ı tarihe mal eden en önemli hareketlerinden biri, Truman Doktrini gündeme geldi. Pek çoklarına göre, İngiliz Hükümeti'nin iflas noktasında olduğu "soğuk savaş" yıllarında, bu Doktrin, Türkiye ve Yunanistan'ı komünizm tehdidinden korudu.

Savaş yıllarının ardından, İngiltere de bir hayli güç kaybetmişti. Sovyet Rusya'nın yayılcı bir politikayı sürdürebileceğini gören Truman, Avrupa'yla ilgilenmek zorundaydı.

Başkan Truman'lı günlerde Amerika Birleşik Devletleri, savaştan barışa geçiyordu. Ülke huzursuzdu. İş ve endüstri dünyası, liberal ekonomi ve sosyal iyileştirme programlarına muhalifti. Mayıs 1946'da maden işçilerinin grevine karşılık, Truman madenlerin kapatılmasını emretti. Grev bitti ama, işçi birlikleri Başkan'ın bu davranışını çok eleştirdi.

Truman, ABD'deki ırklar eşitliği ve birliği için de çok çalıştı. Tüm bu hareketler onu endüstri, iş ve politik liderler dünyasında her geçen gün daha az sevilir hale getiriyordu. Pek çok Güneyli demokrat, onun insan hakları konusundaki tavrına karşıydı. Bu arada, Amerika'nın uluslararası arenadaki yeri giderek perçinleniyordu. 1946'da Amerika Birleşik Devletleri Senatosu, Birleşmiş Milletler Teşkilatı paktını onayladı.

Truman, 12 Mart 1947'de, Kongre'nin karşısına, Türkiye ve Yunanistan için 400 Milyon \$'lık yardım talebiyle çıktı. Başkan Truman, "Türkiye'nin toprak bütünlüğünün korunması, Ortadoğu'daki düzenin korunması için elzemdir" açıklamasını yaptı.

Moskova'nın Akdeniz'e inme politikalarını rafa kaldırmadığı, Boğazlar ve Basra Bölgesi'yle de ilgilendiği açıkça ortadaydı. Hem Avrupa'nın elinden tutmak, hem de Moskova'nın önünü kesmek için bir şeyler yapmak gerekiyordu. ABD, 1945 ve 1946 yıllarında, 50 ülkeye, yaklaşık 15 Milyar dolarlık yardımda bulundu.

İngiltere'nin "Türkiye ve Yunanistan'a yardım zarureti"ne dikkat çekmesi üzerine, Truman'ın 12 Mart 1947'de sunduğu Türkiye ve Yunanistan'la ilgili yardım paketi tekli-



Truman'ı tarihe mal eden en önemli hareketlerden biri de, Türkiye'yi alabildiğine ilgilendiren Truman Doktrini'ydı... Türkiye 1935-1945 yıllarını Milli Şef İsmet İnönü'nün idaresinde "savaşa katılmama" kararı olarak geçirdi...

fini, Kongre, 22 Mayıs 1947 günü onayladı.

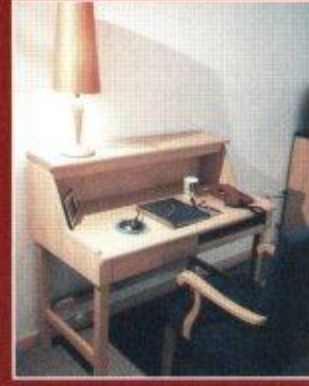
Bu paketi 1948 yılında gelen Marshall Planı izledi. General Marshall, Truman'ın 5 yıl önce tekris törenine katılmayı reddettiği isimdi. ABD Dışişleri Bakanı Marshall'ın önerisiyle, "Avrupa'ya programlı yardım" başladı. Hem Avrupa'yı ayağa kaldırmak, hem de komünizm tehlikesine karşı hazırlanan bu plandan, Türkiye de yararlandı. 1948 yılı, Truman'ın Adil Düzen adını verdiği reform programını açıkladığı yıldır.

1939-1945 yıllarını "savaşa katılmama" kararı alıp, Batı Bloku'na yönelerek geçiren Türkiye,

Milli Şef İsmet İnönü'nün idaresindeydi.

1946 yılında Türkiye'nin siyasal gündemi alabildiğine yoğundu. U.S.S Missouri Zirhlisi, Dolmabahçe önlerine tam bu tarihte geldi. Aynı yıl, Demokrat Parti de kurulmuştu. Ve yine aynı yıl içinde, Türkiye, Birleşmiş Milletler Beyannamesi'ni imzaladı. Truman Doktrini, Marshall Planı ve Birleşmiş Milletler Beyannamesi'nin imzalanması, ABD-Türkiye ilişkilerinde dönüm noktaları olarak da kabul edilir..

ABD, Avrupa ve Ortadoğu'yla yakından ilgileniyordu. Yunanistan'da iç savaş çıkmıştı ve Türkiye'nin kritik coğrafi pozisyonu, II. Dünya Savaşı sonrası, her zamankinden daha önemliydi. Türkiye "yeni bir dünya"nın kurulduğu bu yıllarda, iç meselelerine de yönelmişti. DP, 1950 yılında iktidarla tanıştı. O yıl, Kore Savaşı başladı. Uzak Doğu kan gölüne dönmüştü... BM kararı gereği, Türkiye, Kore'ye asker yollayan ülkeler arasına katıldı. Savaş, 1953 yılında sona erecekti. Bu arada Türkiye 1952 yılında NATO üyesi olacak, 1959'da AET'ye ilk başvurusunu yapacaktı.



Eskişehir'deki eviniz...

Günlük ve uzun süreli
konaklamalarınız için
şehir merkezinde
özenle tefriş edilmiş suitler.

Oturma salonu
Yatak odası
Banyo (Duş-WC)
Donanımlı açık mutfak
50 m² daireler
TV- Direkt telefon - İnternet
Oda servisi
Lobi bar
Kahvaltı salonu



Your home in Eskişehir

Fully furnished and elegantly decorated
spacious apartments in the city center,
for daily and long stays.

Living area
Bedroom
Bathroom (Shower-WC)
Equipped kitchenette
Total area per apartment - 50m²
Remote control color TV
Direct dial telephone & internet access
Room service
Lobby bar
Breakfast hall



GÜRGENCİ

A P A R T O T E L

Muttalıp Cad. No: 2 ESKİŞEHİR
TEL: 0222. 230 43 43 FAKS: 0222. 231 20 19
www.gurgenci.com

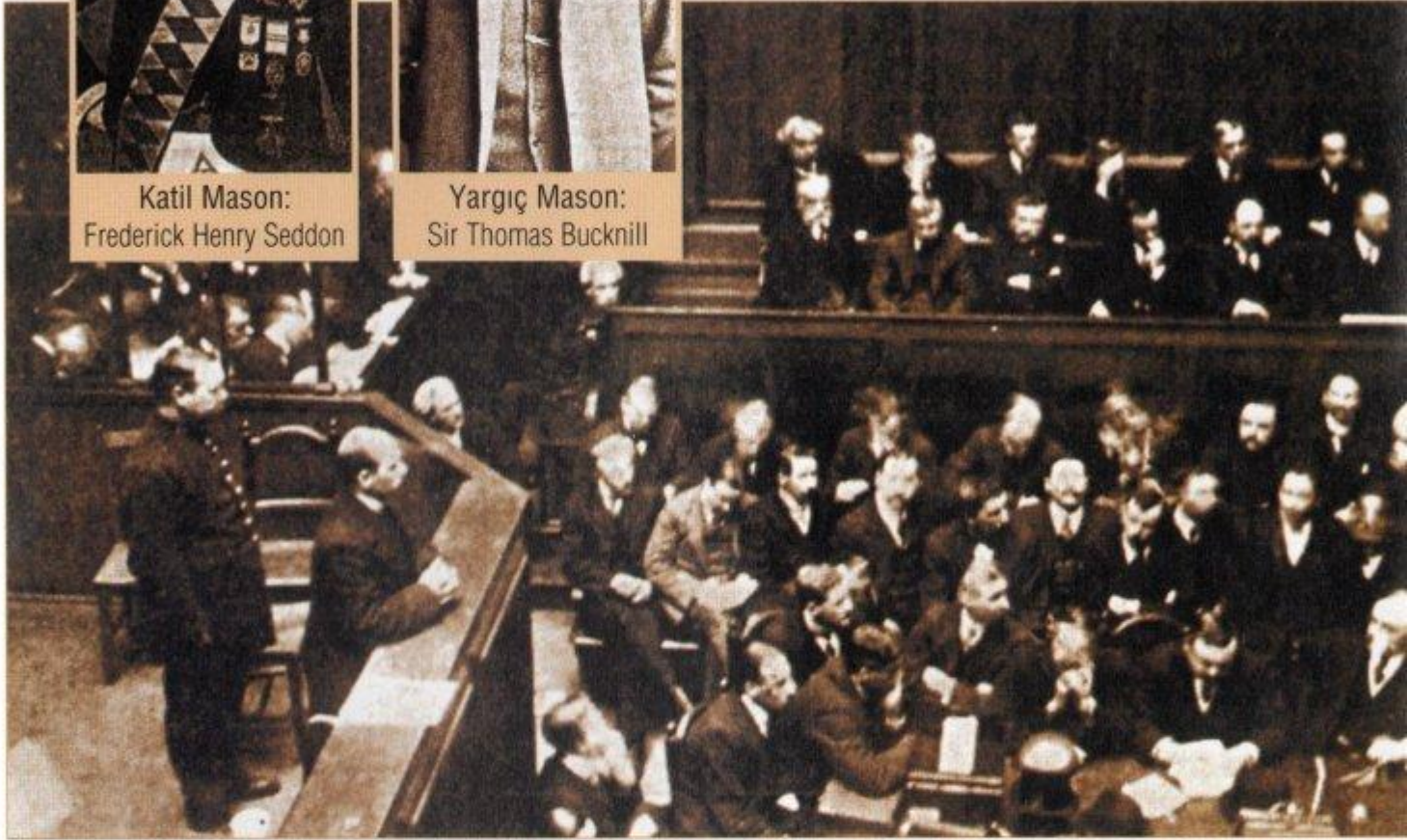


Katil Mason:
Frederick Henry Seddon



Yargıç Mason:
Sir Thomas Bucknill

"İkimizin de aynı Kardeşliğin üyesi olmamız alacağım kararı etkilemez. Ancak, söyleyeceklerimi acı içinde söyleyememe neden olur... Çünkü..."



Katil, Masonlar'ın çoğunlukta olduğu jüri heyetine "mason olduğunu gösteren" işaretler verir, ancak, bu yöntemle jürinin kendisini suçlu bulmasını engelleyemez; yargıç da, Mason olmasına rağmen, kalemini kırar; son ümit Mason olan cellâttadır. Cellât, katile yardımcı olacağını vaat etmiştir, Katil'in gözlerini bağlar, sehpaye çıkartır, "Çı-
rak adımlarının ilkinin at" der. Masonlar arasında anlatılan bu fıkra, bir gerçekten esinlenilerek oluşturulmuştur.

MASON Katil Hakim

Yazan: Bernard Williamson (Freemasonry Today 2003, 25) Çeviren: Celil Layikteş

KATİL MASON: Frederick Henry Seddon

Sigorta ajanı ve emlakçı Frederick Henry Seddon 1901 yılında 1325 numaralı Stanley Locası'nda tekeris edildi. Sonradan 3089 numaralı Stephens Locası'nın kurucu üyesi oldu. 1906'da her ikisinden de istifa etti. Seddon, 1909 yılında, 220 Sterlin karşılığında 14 odalı bir ev satın aldı. Bir yıl sonra, 49 yaşında,

hiç evlenmemiş olan Miss Eliza Barrow ile tanıştı. Eksantrikliğe kadar varan cimriligi ile tanınan Miss Barrow, bankalara güvenmediğinden parasını evinde saklıyordu. Seddon, daha az para harcayacağını anlatarak, Miss Barrow'un yeni evine kiracı olarak gelmesini sağladı. Miss Barrow beraberinde evlat edindiği çocuğunu, çocuğun halası ve amcası olan Bay ve Bayan Hook'u da getirdi. Birkaç hafta geçtikten sonra

Seddon, Hook'ları evinden kovdu. Onlar da Seddon'u Miss Barrow'un servetini ele geçirmeye çalışmakla suçladılar.

Hook'ların ayrılışından sonra, Seddon Miss Barrow'un yatırımlarını yönlendirmeye başladı, 1911 yılında da kadının 3000 Sterlinlik servetini ömür boyu haftada 3 Sterlinlik getirecek bir hesaba yatırmasını sağladı. Ancak, ne var ki, bu hesap Seddon'un kendi hesabıydı.

1911 yılında bir kolera salgınında Miss Barrow hastalanarak öldü. Kuzeninin öldüğünü bilmeyen Frank Vonderahe onu ziyarete geldiğinde acı gerçeği öğrenerek polisten otopsi yapılmasını istedi. 15 Kasım 1911'de mezar açıldı ve yapılan otopsinin sonucunda Miss Barrow'un koleradan değil, arsenik zehirlenmesinden öldüğü tespit edildi. 29 Kasım günü Seddon tutuklandı.

YARGIÇ MASON:

Sir Thomas Bucknill

136 numaralı Good Report Locası'nda 1869 yılında tekrar edildiği tahmin edilen Yargıç Sir Thomas Bucknill, 1903 - 1915 yıllarında Surrey Bölgesi'nin Bölge Büyük Üstadı idi.

MAHKEME:

Jüri, bir saatlik rekor bir sürede, Seddon'un suçlu olduğuna karar verdi. Frederick Henry Seddon'un karısı, beraat etti.

KARAR VE İNFAZ:

Yargıç kararını vermeden, Seddon'a son söz'ü verdi. Seddon önceden hazırladığı ve

prova ettiği anlaşılan bir demeçle, Yargıç'a "Mason Kardeşim" diye hitap etti ve Jüri'nin kararını bozmasını istedi. Yargıç Bucknill, şaşkınlık içinde Seddon'a gözlerini dikti. Uzun bir sessizlik oldu. Sonra, Seddon konuşmasına, "Burada, Evrenin Ulu Mimarının huzurunda, suçsuz olduğumu ilân ederim" diyerek bitirdi, kolunu kaldırdı ve Masonik işaretler verdi.



Mahkeme za-bitlarına göre, ".....bu olağanüstü davranışı, sonsuza dek sürecek gibi gözükken, uzun bir sessizlik izledi..." Sonra, Yargıç Bucknill, heyecanlı bir tarzda, aşağıdaki sözlerle idam kararını açıkladı:

"İkimizin de aynı Kardeşliğin üyesi olmamız alacağım kararı etkilemez, ancak söyleyeceklerimi acı içinde söyleyememe neden olur, zira, Cemiyetimiz cinayeti teşvik etmez, onu lanetler."

Seddon affedilmedi, 18 Nisan 1912'de, 7000 kişilik bir kalabalığın önünde, Pentonville Hapishanesi'nde idam edildi. Üç gün önce Titanic batmıştı ve kamuoyu bu olayla meşguldü. Bu nedenle, idamı seyretmeye daha büyük bir kalabalık gelmemiştir.

KALFA TEDRİSATI'NDAN BİR MASAL

Diyelim ki, kızgın güneş altında, uçsuz bucaksız bir çöldesiniz. Ölmek için, size uzatılan bir bardak suya servetinizin yarısını verir miydiniz? Öyleyse,

Servetiniz, yalnızca iki bardak sudur...

Zamanın birinde bir hükümdar varmış, zenginliği tüm dünyaca bilinirmiş. Hükümdar her gittiği yere hazinesinin bir bölümünü götürür ve bunları sergilemekten büyük onur duymuş.

Hükümdar'ın yaşamda en çok güvendiği, tek akıl hocası bir bilge kişiymiş. Günlerden bir gün, bu bilge kişiyle otururken, hükümdar şöyle bir soru sormuş:

"Sen ki göğün gizemine ermiş, bilime yön vermiş bir adamsın. İnsanlar, ister hükümdar kadar güçlü, ister savaşılar kadar onurlu olsun, ayağına kapanır, ağzından çıkacak bir söz beklerler. Şimdi senin gibi bilge bir adamın fikrini merak etmekteyim, benim hükümdarlığım ve servetim hakkında ne düşünüyorsun?"

Bilge bu soru karşısında hükümdarın gözlerine bakarak şu sözleri söylemiş :

"Diyelim ki hükümdarım, kızgın güneş altında, uçsuz bucaksız bir çöldesiniz. Ölmek için, size uzatacağım bir bardak suya servetinizin yarısını verir miydiniz?"

"Verirdim tabii."

"Zaman geçti diyelim susuzluğunuz artı, size uzatacağım bir sonraki bardağa servetinizin öteki yarısını da verir miydiniz?"

Hükümdar biraz düşünmüş ve ardından "Ölmek için evet" demiş. Bunun üzerine bilge kişi gülerek şu sözlerle yanıtlamış Hükümdar'ın en baştaki sorusunu:

"Madem öyle, o zaman övünmeyin fazlaca. Çünkü Haşmetlim, sizin servetiniz yalnızca iki bardak sudur."



Doğa, tarih, kardeşlik...

Türk Masonlarının terminolojisine yeni bir kavram olarak giren Kıyı Locaları, adından da anlaşılacağı gibi ülkemizin kıyı belde-lerinde kurulan Localardır.

İlk olarak En Muhterem Can Arpac Kardeş ile başlayan Kıyı Locaları kurma çalışmaları, En Muhterem Tunç Timurkan ve Sahir Talat Akev Kardeşler tarafından sürdürüldü. Büyük Üstat Demir Savaşçın'ın önemle üzerinde durduğu Kıyı Locaları'nın ortak kabul edilebilecek kuruluş amaçları, Büyük Hatip Murat Çim Kardeşin bir konuşmasında ifade ettiği gibi aşağıdaki şekilde sıralanabilir:

- Masonik çalışmalarımızı, doğal güzellikleri, tarihi ve turistik yerleriyle uluslararası üne sahip bazı beldelerimize taşıyarak, çalışmalarımıza katılacak yabancı obediyan mensubu Kardeşlerimizle tanışma fırsatı yaratmak.

- Türk Masonluğu'nun çalışmalarını tanıtmak, evrensel değerlerimizin gelişmesi ve kuvvetlenmesi yolunda fikir alışverişinde bulunmak.

- Kıyı komşusu olduğumuz ülkelerde çalışmalarda bulunan Mason Kardeşlerimizle iletişim ve birlikteliği geliştirmeye çalışarak, ülkeler arasında barış ve kardeşliğe dayalı bir dayanışma yaratmak.

- Büyük şehirlerden emeklilik gibi nedenlerle ayrılarak Bodrum, Marmaris, Fethiye, Çeşme ve Kuşadası gibi kıyı kasabalarında devamlı ikamet eden Kardeşlere masonik çalışmalarda bulunma imkânı sağlamak.

- Obediyanımıza bağlı Kardeşlerimizin özellikle yaz aylarında masonik çalışmalarına olanak sağlamak.



ÇEŞME

Güzel bir yaz sonrası...

33 Kardeşimiz tarafından 7 Haziran 2001 tarihinde kurulan 172 No'lu Çeşme Locası, Çeşme Alaçatı mevkiinde Muhterem Ömer Akyüz Kardeşin villasının zemin katında, kurucu Kardeşlerin adeta bir operatif Mason gibi çalışarak düzenledikleri ve 8 Temmuz 2001 tarihinde Masonik çalışmalara tahsis edilen bir bölümde çalışmalarını sürdürmektedir.

Toplantılara, İstanbul, Ankara ve İzmir Vadileri'nden 143 ziyaretçi Kardeş katıldı.

Ayrıca, Belçika, Almanya ve Hollanda'dan 4 Kardeş toplantılarımıza renk kattı. Ağustos ayında güzel bir Pazar günü, Çeşme Locası Kardeşleri'nin ve Hemşireleri'nin katıldığı bir tekne gezisi düzenlendi.

23 Ağustos 2003 tarihinde Hemşirelerle yapılan Tenue Blanche toplantısında ise, Öykü ve Roman Yazarı Didem Uslu Hemşiremiz "Bir Edebiyat Eserinin Zaman İçindeki Yolculuğu" adlı çok beğenilen bir konuşma yaptı.

BODRUM

Hedeflere ulaşıldı...

Türkiye'deki ilk Kıyı Locası olma şanına sahip olan 97 Numaralı Bodrum Locası 32 Kardeş ile kurulduğu 4 Ekim 1991 tarihinden bu yana, faaliyetini Bodrum Gümbet mevkiinde Flora Otel'de mabet olarak tahsis edilen bir bölümde sürdürmektedir.

Locanın kuruluş amacı, kurucu Kardeşler tarafından "Bodrum gibi, ülkenin en entelektüel ilçelerinden biri olan bir yerde yaşayan birçok Mason Kardeşimizin toplantı özlemini gidermek, diğer yandan Türkiye'ye tatil amacıyla gelen yabancı obediyanların üyesi olan Kardeşlerimizin çalışmalarına iştirak imkanı sağlamak suretiyle Türk Masonluğunu ve Türkiye'yi tanıtmak" olarak tanımlandı. Bodrum Locası'nda yapılan 7 toplantıya diğer kardeş localardan 141, İngiltere, İskoçya ve Yunanistan'dan 5 ziyaretçi Kardeşimiz katıldı. Bütün bunlar, Bodrum Locası'nın istenilen amaca ulaştığının en güzel göstergesidir. Bodrum Locası Kardeşlerimiz yaz döneminde 2 kez de Hemşirelerle yemekli toplantı düzenledi. Bu toplantılardan elde edilen gelir okul çağındaki muhtaç çocuklara katkıda kullanıldı.

20 Kardeşimiz tarafından 24 Ekim 2001 tarihinde kurulan ve çalışmalarını Kuşadası'nda Onura Otel'de mabet olarak tahsis edilen bir bölümde sürdüren 178 No'lu Kuşadası Locası en genç kıyı localarımızdan olmasına rağmen, kısa bir sürede tebenni ve tekrislerle matrikül sayısını 43'e çıkartma başarısını gösterdi. Kuşadası Locası'nın, diğer Kıyı Locaları gibi Haziran, Temmuz, Ağustos ve Eylül aylarında sürdürdüğü çalışmaları, İstanbul, Ankara ve İzmir Vadileri'nden konuşmacı ve ziyaretçi kardeşlerimizi

KUŞADASI

Genç ve hızlı...

zin ve yine yabancı obediyanlara mensup bazı Kardeşlerimizin katılımlarıyla

daha da renklendi.

İstanbul Vadisi'nde çalışmalarını sürdüren 127 No'lu Altar Locası Kardeşleri de, Üstadı Muhterem Salih Akkaya başkanlığında, 13 Eylül 2003 günü, yaklaşık 30 Kardeşin katılımıyla Kuşadası Locası'na toplu ziyarette bulundular.

Zeki Alasya Kardeş, Hemşireler'le yenilen akşam yemeğinde "Atatürk'ün Son Günleri" konulu bir sunum yaptı.

FETHİYE

Yerli ve yabancı Kardeşler...

164 No'lu Fethiye Locası 5 Ekim 2000'de kuruldu. İlk toplantılarını Marmaris ve Antalya dernek binalarında yürüttü.

19 Ekim 2001 tarihinden itibaren, bu localamız, Fethiye Merkez Çarşısı'nda kiralanmış bir binanın içindeki bir bölümde çalışmalarını yürütüyor. Fethiye Locasının çalışmalarına, diğer Kıyı Locaları gibi İstanbul, Ankara ve İzmir Vadisi kardeşleriyle, yabancı obediyan mensup kardeşler de ziyaretçi olarak katılıyor.



134 No'lu Marmaris Locası, 4 yabancı obediyanla bağlı 8 Kardeşimizin kurucu olması nedeniyle yabancı obediyanlarla en çok temasta olan kıyı Localamız. Bu Localamız 1996 yılından bu yana, Marmaris'in biraz dışındayken, ormanlık bir bölgede inşa edilen kendi binasında faaliyet gösteriyor.

Marmaris Locası, kuruluşundan kısa bir süre sonra Yunanistan'ın Rodos adasında çalışmakta olan Kleopulos Locası'yla temas kurdu. Bu yakın temas geçen yılda da sürdü-

MARMARİS

Hareketli bir mevsim...

rüldü. Geçen yaz Marmaris Locası'nda 5 Masonik toplantı ve 4 Hemşirelerle yemek düzenlendi. 5 Haziran 2003 tarihinde yapılan toplantıyı Büyük Üstat En Muhterem Demir Savaşçın Kardeş onurlandırdı.

Fethiye, Kuşadası ve Bodrum gibi Kıyı Localarından bazı Kardeş-

lerimizin ziyaretçi olarak katıldıkları bu toplantıda Ankara Vadisi Ahiler Locası Kardeşleri Metin Özcan, Murat Öcal, Teoman Benli, Volkan Özgüvenç, Güngör Öcal, M. Ali Tan ve Feridun Ülgen hazırlayıp sundukları "Yer Altından Notlar" adlı müzik, ses ve görüntülü, efsanevi Masonik çalışma büyük beğeni topladı.

14 Ağustos 2003 gecesi Hemşirelerin de katıldığı yemekli bir tekne gezisi tertiplendi.

Ahenk Locası'nın Üstadı Muhterem **Ömer Kuran Kardeş**, İstanbul'da gerçekleşen törenin programıyla ilgili olarak şu bilgileri verdi:

25 Nisan Saat 07:00 / 08:00 arasında misafirlerimiz geldiler.

Saat 19:00'da 3 otobüs ile misafirlerimizi otelden alıp Y.T.Ü.'si Hisar Tesisleri'ne götürdük.

Güzel bir müzik ve muhteşem Boğaz manzarasında, çok keyifli bir gece geçirdik.

Farklı ocaklardan çıkmış, farklı atölyelerde yontulmuş, farklı yapı ve farklı karakterde olmalarına rağmen, tüm Kardeşler olağanüstü bir uyum sağlıyorlardı...

26 Nisan Saat 08:30'da gurubu otellerinden alıp, profesyonel rehberler eşliğinde Haliç Bulgar Kilisesi, Fener Rum Patrikhanesi, Sultanahmet turu yaptırıldı.

Saat 12:00 / 13:00 arası için Sultanahmet Köftçisi'nde rezervasyon yaptırılmıştı.

Saat 15:00'de Hemşirelerimiz, çok maksatlı salonda Gündüz Karul Kardeş'in resim sergisini gezdiler, yakalarına genç kızlarımız tarafından karanfilleri takıldı.

Saat 15:30'da, ikizleşme töreni için 146 Kardeş'in hazır bulunduğu toplantıyı açtım. Benim, konuşmalarımı müteakip, Pek Muhterem Haluk Sanver, Türkçe ve İngilizce bir konuşma yapıp, Bulgaristan Büyük Locası Büyük Üstadı Borislav Sarandev'i de yanına davet etti ve Sofya Yıldızı Locası Üstadı Muhterem Georgi Ezekiev ile bana iki Loca'nın ikizleşme beratlarını verdi.

Saat 17:00'de 244 kişilik bir katılımı ile başlayan, biri Bulgar, diğeri Türk iki çiftin evlilik tes'idini yaptım.

Saat 18:00'de sona eren törenden sonra Kardeşler The Marmara Oteli Balo Salonu'nda bir araya geldiler.

Saat 22:00'de genç kızlarımız, Kütahtahya'da özel olarak hazırlattığımız, üzerinde Ahenk Muhterem Locası, 2003, yazıları ile gönye ve pergel bulunan, el işi hediye tabakları dağıttılar. Bulgaristan'ın meşhur TV. Sanatçısı Sofya Yıldızı Locası Hemşireleri-

Ahenk (No.19) ve Sofya Yıldızı ikizleşti...

Ahenk Locası,
26 Nisan 2003 tarihinde
yapılan bir törenle,
Bulgaristan Büyük Locası'na
bağlı Sofya Yıldızı Locası ile
ikizleşti.

mizden Vazova bizleri hayran bırakan caz parçalarını seslendirdi.

Saat 23:00'de bütün misafirlerimizi en çok duygulandıran olay yaşandı. Dört genç kızımız masaları dolaşarak Bulgar misafirlerimize küçük sepetlere konup hazırlanmış Paskalya yumurtalarını dağıttılar. Bundan sonra çok güzel ve duygusal konuşmalar yapıldı.

Saat 23:30'da misafirlerimiz Bulgar Kilisesi'nde Paskalya Töreni'ne katılmak üzere kendilerine eşlik eden Kardeşlerimiz'le birlikte otobüslerle otelden ayrıldılar.

27 Nisan Grup ikiye ayrıldı. Büyük çoğunluk Büyükkada'ya giderken, alış veriş tercih eden daha ufak bir grup Ak Merkez'e gitti.

Saat 18:10'da Sirkeci'de Ada'dan dönenler ile alışveriş yapanlar otobüslerinin önünde buluştular.

Bu çok yoğun, yorucu ama neticesi itibarı ile çok mutluluk veren organizasyon sonrasında almış olduğum pek çok mesajdan bir tanesi, evlilik tes'idini yaptığımız Bulgar çiftin mesajı beni inanılmaz derecede duygulandırdı.



Sergili Ömer Kardeşim;

Size, olağanüstü konukseverliğiniz için teşekkür etmek istiyorum. Müthiş bir organizasyon gerçekleştirdiniz ve biz bundan çok zevk aldık.

Bizim için bir Masonik Evlilik Kutlama Seremonisi imkânı yarattığınız için de, ayrıca teşekkür etmek istiyorum. Böylece, aynı zamanda evliliğimi kardeşlerimle birlikte kutlama imkânı da bulmuş oldum. Bu benim için büyük bir olaydı. Bu törenin beni, yasal evlilik törenimden daha çok heyecanlandırıldığını söylemeliyim. Masonik Evlilik Seremonimi, hiçbir zaman unutmayacağım ve her zaman kalbimin derinliklerinde saklayacağım. Seremoni'nin başlangıcından şimdiye kadar, eşim Lidiya ve ben, bir rüyada yaşıyor gibiyiz. Bu duygu sonsuza kadar sürmeyecekse bile, inanıyorum ki uzunca bir süre bizimle birlikte olacak. Bu arada, eminim, Bulgaristan'dan benimle birlikte Türkiye'ye gelen öteki Kardeşlerim de Türkiye'deki Kardeşleri'yle geçirdikleri günlerle ilgili olarak benim hissettiklerimi hissediyorlardır.

İki Loca arasında gerçekleştirilen Kardeşlik Seremonisi'ni unutmayacağız. Bu, birlikte yaptığımız etkinliklerden sadece ilkidir.

Sizinle, yakın gelecekte kesinlikle tekrar görüşeceğiz. Bu arada herhangi bir konuda size yardımcı olabileceğimi düşünürseniz, lütfen ara-maktan çekinmeyiniz.

Lütfen en iyi Kardeşlik dileklerimi, Türkiye'deki Kardeşlerim'e iletiniz. Size de en iyi Kardeşlik dileklerimle,

Kardeşiniz Vasil.

18 Nisan 2003 Cuma günü İzmir'de Adnan Menderes Havaalanı Dış Hatlar Terminali'nde buluşan, İzmir Işık (No: 149) Locasının 25 Kardeşi, İstanbul bağlantılı yola çıktık ve saat 20.00 sularında Bükreş'e vardık.

Türk ve Dünya Masonluğu tarihinde bir ilki yaşayacak olmanın coşkusu içindeydik.

Romanya Işık Locası Üstadı Muhtereminin "yaptıkları başarılı çalışmaları ve önlerine koydukları heyecan dolu projelerini" dinledik. Kardeşlerimiz, bu çalışmalara başından beri büyük destek veren Türkiye Hür ve Kabul edilmiş Masonlar Büyük Locası'na teşekkür ettiler. Romanya'da, pek çok farklı meslekten, üst düzey yönetici ve genel müdür pozisyonunda çalışan Kardeşlerimizin, duygu ve heyecanlarını bastırmadan dile getirişleri anlamlı ve unutulmayacak anlardı.

Üstadı Muhterem olarak, "Sınır Tanımaz Kardeşliğin yüzlerce yıldan beri zaten mesleğimizin esası olduğunu" vurgulayıp, "gösterdikleri misafirperverlik ve yürekten sundukları sevgileri nedeniyle" Romanya Işık Locası Kardeşleri'ne teşekkür ettim.

19 Nisan 2003 günü Romanya Işık Locası Kardeşleri'nin de katılımıyla, Türkçe konuşan bir rehber eşliğinde Bükreş'te şehir turu gerçekleştirildi. Kentin önemli tarihi ve kültürel değerleri gezildi. Devasa bo-

yutlarda Parlamento Binası belleğimizde iz bırakanlardandı. Öğle yemeği Lübnan Lokantası'nda yendi.

Toplantı saatinden 2 saat önce Romanya Büyük Locası Mahfeli'ne ulaştık ve çalışma provası başladı.

Bu arada, Bükreş'e bizlerden tamamen ayrı olarak, kendi olanaklarıyla gelen ve toplantı saatine kadar hiç kimse ile temas etmemesine özen gösterdiğimiz Mehmet Gürel Kapani isimli haricinin Tekris Töreni'ni büyük bir heyecan, disiplin ve coşkuyla tamamladık.

Çalışma sonrası, göl kıyısında yer alan Polo Club'da çok güzel bir dekorla hazırlanmış Kardeş Sofrası'nda, geniş bir katılımı bir araya geldik. Gece, Romanyalı Kardeşlerimiz'in anı olarak hepimize birer şişe şarap hediye etmeleriyle son buldu.

20 Nisan 2003 Pazar günü sabahı Romanya Işık Locası'ndan Kardeşler'in rehberliğinde Bükreş şehir turuna devam edildi. Bükreş parkı, göl ve tarihi evler gezildi. Birlikte yenen öğle yemeği sonrasında Bükreş Havaalanı'na hareket ettik.

Vakit gelmişti. En kısa sürede tekrar birlikte olma dileğinde bulunarak, birlikte çalışma olanağı bulunduğu Romanya Işık Locası Kardeşlerimiz'den tarif edilemez Kardeşlik duygularıyla ayrıldık.

İki "Işık"ın Çalışma Raporu



Tuncay Filiz

Hazer Locası Kuruldu...



Hazer Locası (No:1000) 2 Ağustos 2003 tarihinde, Büyük Görevliler Kurulu'nun kararıyla kuruldu. Hazer Locası'nın açılışı 17 Kasım 2003 tarihinde gerçekleştirildi. 1000 numarayla faaliyete başlayan Hazer Locası'nın açılışına üç Büyük Üstad, Demir Savaşçın, Tunç Timurkan ve Süha Tuğrul Aksoy Kardeşler birlikte katıldılar. Yeni kurulan Hazer Locası'nın Kurucu Üstadı Muhterem'liğini Behzat Rızvani Kardeş üstlendi.

Masonluk hakkında en çok sorulan...

SORULAR ... Ve Yanıtlar

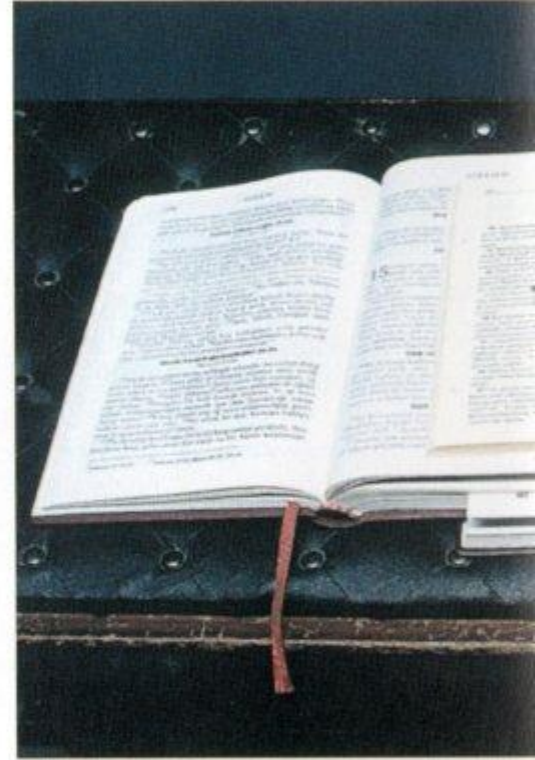
Masonluk, Mason olmayanların "çok ilgisi- ni çeken konular" listesinin belki de başında geliyor. Başka pek çok ülkede olduğu gibi Türkiye'de de, üzerlerine örttükleri sır perdesini giderek aralayan Masonlar, uzunca bir süredir kendileriyle ilgili "sık sorulan sorular"ı cevaplıyorlar. Layiktez Kardeş, bu sayımızda da "bir Tesviye geleneği"ni sürdürüyor ve 14 sorunun daha üzerinden sır perdesini kaldırıyor. (*)

Yemin kürsüsünün üzerinde hangi Kutsal Kitaplar bulunur?

Aday yemin ettiğinde, yemin kürsüsünün üzerinde, kendi dinine göre, Evrenin Ulu Mimarı'nı temsil ettiğine inandığı Kitap bulundurulur. Ritüellerde, "Kutsal Kitap" tabiri kullanılır, Kitaplar isimleriyle anılmaz. Hristiyan ülkelerde, yemin kürsüsünün üzerinde tek ciltte Eski ve Yeni Ahid (Bible), Müslümanlar'ın da bulunduğu localarda, ilâveten Kur'an bulunur. Türkiye ve İsrail'deki tüm Loca'larda, ayrıca Almanya, ABD, Fransa ve Bulgaristan'da Türkçe çalışan Localarda, Eski Ahid, Yeni Ahid ve Kur'an, 3 ayrı kitap olarak bulunur. Budizm ve Hinduizm ile onlara bağlı çeşitli mezheplerin bulunduğu Hindistan ve Doğu Asya'da kitap sayısı çoğalır ve Loca üyelerinin inandıkları tüm dinlerin Kutsal Kitap'ları Yemin Kürsüsünün üzerine konur. Singapur Localarında bu sayı 9'a kadar çıkabilir.

Kutsal Kitaplar'a neden bu kadar saygı gösterilir? Aday hangi kitabın üzerinde yemin eder?

Kitap, gönye ve pergel ile birlikte Loca'nın 3 büyük Nur'unu oluşturur. Türkiye Büyük Locası'na bağlı Loca'larda Eski Ahid,



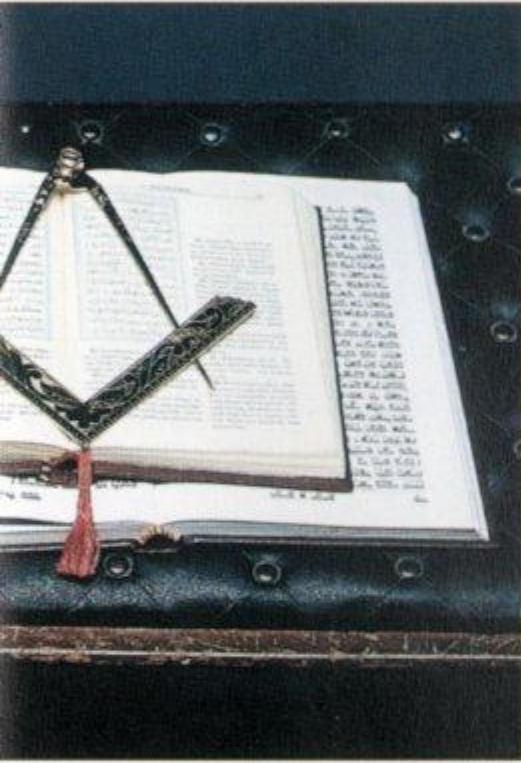
Yeni Ahid ve Kur'an olmak üzere, üç Kutsal Kitap Yemin Kürsüsünün üzerinde, her hangi bir yerlerinden açık dururlar. Aday sağ elini kitapların üzerine, sol elini de kalbinin üzerine koyarak yemin eder. Hangi kitaba el bastığı önemsizdir. Zaten, gözleri bağlı olduğundan hangi kitabın üzerine yemin ettiğini göremez. Aynı anda 4 - 5 aday kabul ediliyorsa, her birinin aynı kitap üzerine ellerini koymaları maddeten mümkün değildir. İslâm dini de Kur'an'dan önceki kitapların varlığını ve kutsiyetini kabul etmiş-



tir. Açık Kitap, Evrenin Ulu Mi-
marı'nın huzurunda yemin edildi-
ğini simgeler.

**Türkiye'de bir Hindu veya
Budist, Mason olmak ister-
se, yemin kürsüsünün üze-
rine kendi Kutsal Kitabının
konulmasını isteyebilir mi?**

Böyle bir durumla şimdiye ka-
dar karşılaşmadık. Mevcut üç Kut-
sal Kitabı sembol olarak kabul et-



meyip de mutlaka kendine kutsal
olan kitabı isterse, kanımca, bu is-
teği yerine getirilebilmelidir.

**Bir Müslüman aday,
başka bir Hristiyan ülkede
bulunan bir Mason Loca'sı-
na katılırsa, Yemin Kürsü-
sü'nün üzerine Kur'an ko-
nur mu? Konulmazsa, na-
sıl yemin eder?**

Günümüzde, adaya sormadan
dahi, Müslüman adayları kabul
eden Hristiyan ülke Locaları, neza-
ketten ve kendiliklerinden, Yemin

Kürsüsü'nün üzerine Kur'an'ı ko-
yuyorlar. Sık sık da, bu maksatla,
bizden Kur'an istedikleri oluyor.

**Gönye, pergel, tesviye, şa-
kûl, göz, güneş, ay, beş ve
altı köşeli yıldız, J ve B
harfleri gibi semboller neyi
ifade eder?**

Yukarıdakilerin dışında, yazı ka-
lemi, taşçı kalemi, ham taş, küp taş,
önlük, beyaz eldiven, kurukafa, ay-
na, ekmek, tuz, yağ, şarap, buğday
tanesi, zambak, nar, akasya dalı,
zeytin dalı, defne dalı, gül, kareli
döşeme, gök kubbesi, yer küresi,
kılıç, Dorik, İonik ve Korintiyen sü-
tunlar, arı kovanı gibi semboller
vardır. Bunlar muhtelif gerçekleri,
ahlâk kaidelerini ve erdemleri sim-
gelerler. Birden fazla sembol birlik-
te kullanılabilir.

**Altı köşeli yıldız, J ve B
harfleri, Melik Süleyman ve
mâbedi, Tanrı'nın gizli adı-
nın Tevrat'ta yer aldığı gibi
İbranî harflerle yazılmış ol-
ması... Neden İbranî sem-
boller kullanıyorsunuz?
Bir İslâm ülkesinde
yaşadığınıza göre neden
İslâmî sembollerini tercih
etmiyorsunuz?**

Masonluk, ülkeden ülkeye uy-
gulama farklılıklarına rağmen, hep
aynı sembollerini kullanır. Aksi tak-
dirde bu Masonluk değil, başka bir
şey olurdu. Tek Tanrıya ibadet
eden İbranîlerin kralı Melik Süley-
man, ilk defa, Tek Tanrı'ya bir mâ-
bet inşa etti. Bunu göz önünde bu-
lunduran Ortaçağ'ın katedral inşa-
atçıları Operatif Masonlar, Tanrı'ya
ithaf edilen gotik kiliseler inşa edi-
yorlardı ve efsanevi model olarak,
tüm sembollerini ile, Süleyman Mâ-
bedini kabul ettiler. Böylece Or-
taçağ inşaat ustalarının işaret ve şif-

relerinin kaynağı Melik Sü-
leyman Mâbedi'nin inşaat ef-
sanesinde alınmıştır. Orta-
çağın katedral inşaatlarında
çalışan Operatif Masonların
istisnasız Hristiyan olduklarını,
inşaat sahiplerinin genelde Kilise
olduğunu, İsa katili diye nitelendir-
dikleri Yahudileri de hiç sevmedik-
lerini unutmamak gerekir.

**Sembollerin ifade ettikleri
değerler dogmatik midir?
Bunların anlamları zaman
içinde değişebilir mi?**

Cümleler, kelimeler, yazılı me-
tinler dogma haline dönüşebilir.
Oysa, birer şekil olan sembollerin
tarifleri dogmatik olamaz, zaman
içinde bunların ifade ettiği anlamlar
gelişir, bunlara yeni anlamlar katılır
veya kişisel düşünceye göre yorum-
lanırlar ve sembolik öğretiler daima
güncel kalır.

Böylece, eğitim sistemi sembol
ve alegorilere dayanan Hürma-
sonluk, 1717 yılında kurumlaş-
masından bu yana, güncelliğini
koruyabilmiş ve dünyada var olan
en eski cemiyet olma ayrıcalığını
kazanmıştır.

**Localarınızda neden
kılıç bulundurursunuz?
Silâh bulundurma
ruhsatınız var mı?**

Localarda kılıçlar törenlerde kul-
lanılırlar, keskin olmadıkları gibi uç-
ları da kütür. Bu kılıçların silâh ola-
rak, ancak değnek kadar kıymetleri
vardır ve ruhsat gerektirmezler.

**Düşünce odasında (Tefek-
kür Hücresi) kuru kafa gibi
ürpertici sembollere neden
gerek duyuyorsunuz?**

Ezoterik anlamda her tekris (ka-
bul töreni) karanlıklardan aydınlığa
geçmeyi, cehalet içinde geçen yaşa-



SORULAR VE YANITLAR...
TESVİYE



mını terk edip bilgeligin dünyasında yeniden doğmayı simgeler. Spekülatif Masonluk bir felsefi olaydır ve tekrisinden önce aday düşünce odasında kuru kafa, kum saati, kuru ekmek, su, tuz, ayna gibi sembollerle karşı karşıya kalarak yaşamın gerçekleri üzerine düşünmeye sevk edilir.

Sütunlar neyi ifade eder? Kaç çeşit sütun vardır?

Mâbedin girişindeki iki büyük sütun Hz. Süleyman Mâbedi'nin kapısında, yük taşımayan yalnızca girişin görkemini artıran sütunlardır. Efsaneye göre Süleyman Mâbedi'nin inşaatında, iş gününün sonunda, çıraklar yevmiyelerini, mâbetten çıkarken sağdaki sütundan, kalfalar da soldaki sütundan alırlarmış. Sütunlar ayrıca, kuvvetle dengeyi simgelerlermiş.

İki eşit boydaki sütun, düalist oluşumu, diyalektik sanatını, iyilikle kötülüğü, doğum ve ölümü, kuvvetle dengeyi simgeler.

Mâbedin ortasındaki Dorik, İonik ve Korintiyen sütunlar ise, İnsanlık Mâbedinin dayandığı akıl ve hikmeti, kuvveti ve güzelliği simgelerler.

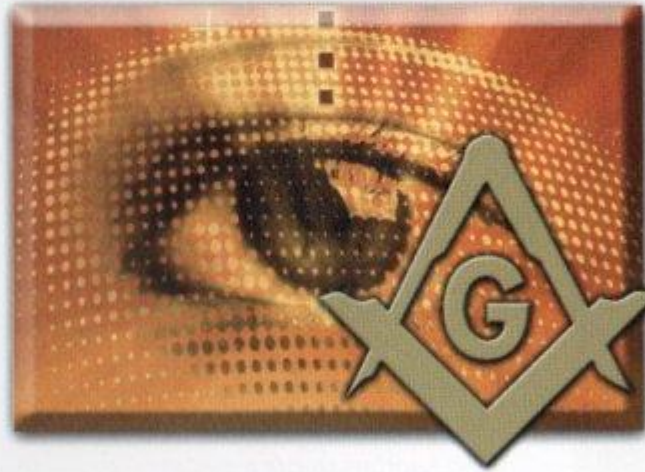
Masonlar cenaze namazı kılarmı?

Her Mason ait olduğu dinin icaplarına göre sünnet veya vaftiz edilir, evlenir ve zamanı geldiğinde cenazesi kaldırılır.

Masonların kendilerine özgü ölü gömme törenleri var mıdır?

Buna tören demek yanlış olur. Cenaze toprağa verildikten ve tüm

dinsel duaların okunması tamamlandıktan sonra, Masonlar zincirlerinden bir halkanın koptuğunu simgelemek üzere, mezarın etrafında el ele tutuşarak bir daire oluştururlar, ölen kardeşin bulunması gereken yerde zincir kopuktur. İkinci harekette, hayatın devam ettiğini, hiç bir şeyin ölmediğini simgelemek üzere de, açık kalmış zincirin iki tarafındaki eller birleştirilerek zincir kapatılır. Bu hareketin ancak folklorik değeri vardır, ritüellerde yeri yoktur ve yalnızca Akdeniz ülkeleri Masonluklarında uygulanır. Anglo Sakson ve Kuzey Avrupa Masonluklarında öyle bir gelenek yoktur.



Hürmasonluk bir din midir?

Masonluk ne bir din, ne de din yerine ikame edilecek bir mefhumdur. Masonluk üyelerine tüm inançlarca kabul edilebilecek bir davranış ve yaşam tarzını aşılama çalışır, ancak bunu yaparken dogma ve teoloji sahalarına müdahale etmekten özenle kaçınır. Bu nedenle Masonluk dinle rekabet etmez, eğitimi de dinsel öğretileri tamamlayıcı nitelikte kabul edilebilir. Mason olabilmek için bir kişinin bir Yüce Varlığa inancı şarttır ve bu şekil yeterlidir. Masonluk adaya, inandığı Yüce Var-

lığı tarif etmesini istemez. Yücelerin Yücesi, Evrenin Ulu Geometri Ustası, Evrenin Ulu Mimarı gibi isimlerle adlandırılan Yüce Varlığa toplu olarak niyaz eden değişik din ve mezheplere ait insanlar, bu Yüce Mevhum'u kendi öz anlayışlarına göre kabul ederlerken, aralarında farklılıklara götüren terminolojilerden uzak kalırlar. Bu bir ökümenik davranıştır, asla bir senkretizm değildir. Hürmason ritüeli dinsel bir metin midir? Hürmasonluğun ritüellerinde dinsel metinler yoktur, ancak, yer yer dua niteliğindeki bölümler hürmanist niyazlardan öteye gitmez. Ritüelleri tetkik ettiğimizde, Masonların Locada çalışmaya başlarken "yal-

nız bizim için değil, tüm insanlar ve insanlık için bir mutluluk mâbedi inşa etmek" amaçlarına varmak üzere, "Akl-ı hikmet rehberimiz olsun, güzellik onu süslesin, kuvvet onu tamamlasın" diye dua ettiklerini görürüz. Çalışmaların sonunda, Locayı terk etmeden, Evren'in Ulu Mimarı'na tüm insanlara barış ve sağlık bahşetmesini; Kardeş Sofrası'nın sonunda da yer yüzüne dağılmış

tüm yoksul insanlara yardım etmesini niyaz ederler. Hürmasonluk Ahret'le uğraşmaz, üyelerinin ruhlarının kurtuluşu gibi bir çabası yoktur, her üyenin kendi dininin icaplarını yerine getirip getirmediğini tahkik etmez; tek şartı, üyelerinin, kendi öz inançları çerçevesinde, bir Ulu Varlığa inanmalarıdır. Tolerans felsefesi-ne göre, her inanç mukaddestir, hiç birinin bir diğerine faikiyeti yoktur.

(*) Önceki Tesviye'lerde yayınlanan soru ve cevapların tümünü kısa bir süre sonra www.tesviye.org'da bulabileceksiniz. Merak ettiğiniz, ama henüz cevabını bulamadığınız sorular için, layiktez@tesviye.org 'a e-posta gönderebilirsiniz.

KARDEŞ KARDEŞ,GEZELİM, ÖĞRENELİM,EĞLENELİM

• YAZ TURLARI

GEMİ TURLARI

• KIŞ TURLARI

YURT DIŞI TURLAR

• PRAG • MISIR
• DUBAİ • İSRAİL
• KIBRIS • PARİS
• AMSTERDAM
• TASHKENT
• St.PETERSBURG
• YUNANİSTAN
• MOSKOVA
• AFRIKA
• MALDIVES

• YURT İÇİ, YURT DIŞI UÇAK BİLETLERİ

• KÜLTÜR TURLARI

19-21 MART

Bursa-Cumalıkızık-Uludağ

Mudanya-Iznik

22-24 NİSAN

22-25 NİSAN

Kapadokya

GAP

DİĞER KÜLTÜR TURLARIMIZI SORUNUZ.

• GÜNÜBİRLİK TURLAR

- Pera - Aya Triada-Beyoğlu (Yemek Galata Kulesi'nde)
- Topkapı Sarayı ve Osmanlı Tarihi (Yemek Saray İçerisinde Konyalı Restaurant'ta)
- Eyüp-Pierre Lotti-MiniaTürk-Rahmi Koç Müzesi (Yemek Daphnis Otel'de)
- İstanbul'da İnançların Kesişimi (Yemek Galata Kulesi'nde)

Tüm Günübirlik Turlar Yol,Rehber ve Öğlen Yemeği Dahil 45.000.000 TL'dir.

DİĞER GÜNLÜK TURLARIMIZI SORUNUZ.

Günübirlik Turlarımız
Her Pazar İsteğe
Bağlı Olarak Yapılacaktır.

• RESİM KURSLARI

• MÜZİK KURSLARI

• ENSTRÜMAN KURSLARI

• KONSER, • TİYATRO, • YEMEK ORGANİZASYONLARI



Rezervasyon ve ayrıntılı bilgi için:

0(212) 293 65 97 - 243 65 39 - 244 09 07

F a x : 0 (2 1 2) 2 4 3 0 7 5 2

erayorganizasyon@erayreklam.com

Tanrının, ahengin, oransallığın, ışığın sembolü:

Üçgen

Masonik ezoterizmde, eşkenar üçgen toprağı, dik üçgen suyu, her üç açısı değişik üçgen havayı, ikizkenar üçgen ateşi simgeleri.



Antik dünyada eşkenar üçgen Tanrının, Ahengin, Oransallığın ve Işığın sembolüydü. Üçgen çok yerde ÜÇ rakamının sembolizması ile birleşir. Örneğin: Hristiyanlarda Baba / Oğul / Ruh'ül Kudüs; Budistlerde Doğru Düşünce / Doğru Konuşma / Doğru Davranış; Animistlerde ve Fisagorcularda Mineral Dünya / Bitkisel Dünya / Hayvansal Dünya; Antik Yunan'da Doğum / Olgunluk çağı / Ölüm; Simyacılar da Ayırışım / Mayalanma / Çürüme; Masonlarda Akl-ı Hikmet / Kuvvet / Güzellik...

Üçgenin istikameti:

Ucu yukarı bakan üçgen ateşi, erkekliği; ucu aşağı bakan üçgen dişiliği ve suyu simgeler. Biri aşağı, diğeri de yukarı bakan iki üçgenin oluşturduğu Süleyman Mührü, Akl-ı Hikmet'i simgeler.

Platoncular:

Platoncular'a göre geometrinin temeli üçgendir. Her geometrik şekil merkezinden köşelerine çizilen hatlarla üçgenlere bölünebilir. Altın Oran veya Tanrısal Oran'ın kaynağı Fisagor'un teoremidir.

Eski Mısır:

Eski Mısır'da, eşkenar üçgen Tanrı ile Nur'un sembolüydü; piramitlerin yanlarının üçgen olması bir mimarî tesadüf değildir.

Mayalarda üçgen:

Mayaların fresklerinde güneş ışınları üçgen olarak şekillendirilirdi. Kutsal mısır tanesi ekildikten dört gün sonra üçgen

artırmak, gerilimi azaltmak, drenajı sağlamak ve rüzgâra karşı koymak üzere üçgen şeklinde yapıldı. Katedrallerin duvar fresklerini yapan ressam-lar, yontucular, gerekli oranları üçgenlerle sağlardı.

Günlük yaşantımız:

Güneş, Ay ve Dünya'nın oluştu-
rduğu üçgen, günlük yaşamı-
mıza egemendir. Bu üç noktanın
uzayda yer değiştirmesi ile, gece
- gündüz, mevsimler, gel - git
olayı, biyolojik ritim tayin edilir.
Dikkati çekmek üzere, trafik ve
genelde tehlike işaretleri kırmızı
üçgenler içinde gösterilir. Araçla-
rın aerodinamik şekillendirilme-
si, kuyumculukta elmas kesimle-
ri, Anadolu kilim motifleri hep
üçgenden esinlenir.

Masonlukta üçgen:

Üstadı Muhterem kürsüsü-
nün arkasında, içinde göz, yıl-
dız, G harfi gibi değişik sembol-
lerin bulunabildiği bir eşkenar
üçgen vardır. Üstadı Muhterem,
birinci ve ikinci Nâzır kürsülerini
birleştiren hatlar üçgen oluş-
turur, Önceki Üstadı Muhtere-
min sembolü Gönnye'nin altında
sarkan Fisagor teoreminin sem-
bolü dik kenarlı üçgendir. Âlt
üçgen bir ikizkenar üçgendir, eş
açılar 36°, geniş tepe açısı da
108° dir, (3+6 = 9; 7 + 2 = 9).
Bu üçgen de altın oranını ifade
eder, Antik Yunan mâbetlerinin
frontonları Âlt üçgenden oluş-
turdu. Masonik ezoterizmde,
eşkenar üçgen toprağı, dik üç-
gen suyu, her üç açısı değişik
üçgen havayı, ikizkenar üçgen
ateşi simgeler.

şeklinde bir filiz verir. Güneş ve
mısır'ı temsil eden üçgen bere-
keti ifade eder.

Ortaçağ Mimarları:

Mimarlık sanatında, eşkenar
üçgenle dik üçgen önemli bir ge-
ometrik şekildir.

Gotik mimarînin temeli üç-
gendir. Ortaçağ mimarlarının
altın oranı Fisagor Teoremi'nde-
ki dik üçgende kaynağını bulur.
Bu mimarlar üçgeni, duvarların
bağlanması ve merkez noktala-
rının tayininde kullanırlardı.
Çatı elemanları, taşıma gücünü

Toprak, dört coğrafi istikamet:

Kare statik bir semboldür, topraktır, gökyüzü kubbesini ifade eden daire gibi dinamik değildir, sınırları vardır. Mâbetlerin, sarayların, kentlerin planlanması kare üzerinde olurdu. Dört rakamının sembolizmasını karede de buluruz. Kare dört coğrafi istikamettir, Fisagorculara göre ateş, su, toprak ve hava olmak üzere, karenin simgelediği dört eleman vardır.

Kare ve Uzun Kare

Dört dik köşesi ile kare mükemmeli, geometri ilmini temsil eder. Karenin uzaya izdüşümü küp'tür. Küp en mükemmel somut şekildir, altı yüzü vardır, bunlar Kuzey'i, Güney'i, Doğu'yu, Batı'yı; Nadir'i (yeryüzü) ve Zenit'i (gökyüzü) temsil ederler. Böylece, küp Evren'i simgeler.

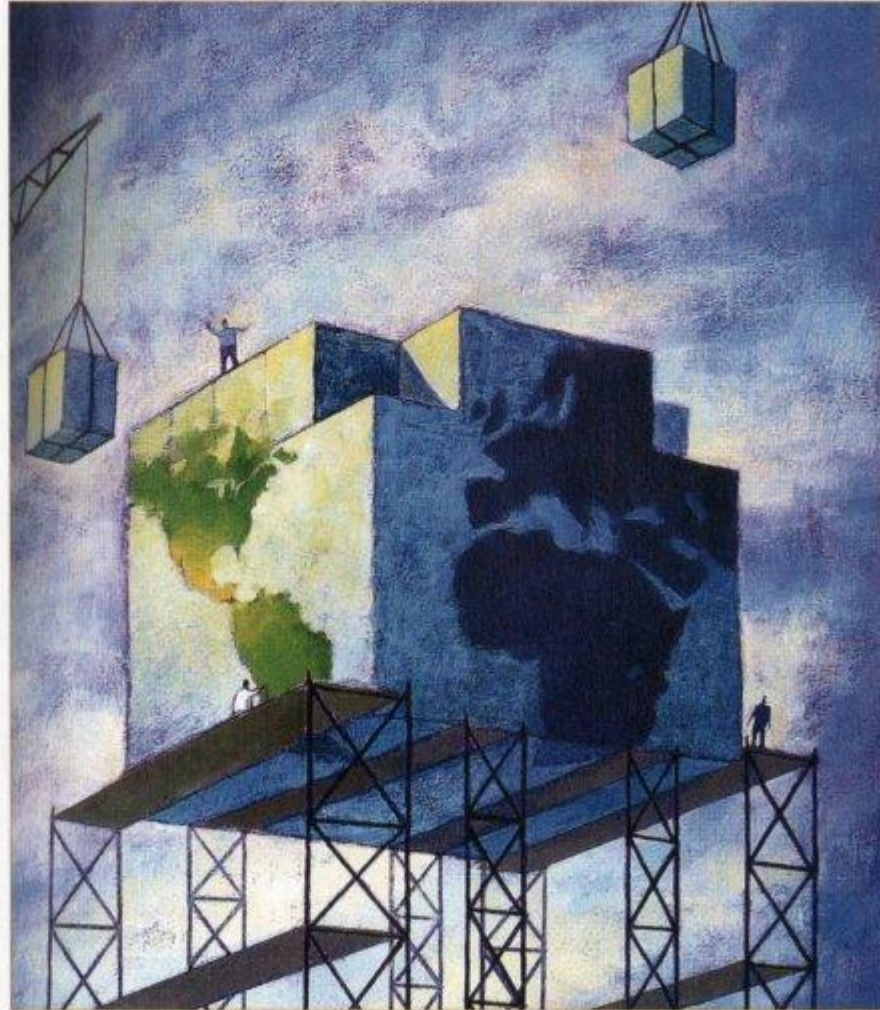
Mitolojide kare:

Aşk ve güzellik tanrıçası Afrodit, toprak ve bereket tanrıçası Demeter, ocak tanrıçası Hestia, yuvayı koruma tanrıçası, dırdırcı kadının simgesi Hera'nın sentezi, dört elemanı da simgeleyen, Kronos'un eşi, ana tanrıça Rhea'nın sembolü karedir. Sihirli Kare: Uzak Doğu'dan Batı'ya kadar sihirli formüllerde yer alan kare, içlerinde birer rakamın yazıldığı gözlerle bölünür. Bu gözlerin oluşturdukları dik, yatay ve çapraz sütunlardaki rakamların toplamı hep aynı olmalıdır. Bu son rakam karenin "çözüm" rakamı, bir sütundaki gözlerin toplamı ise karenin "nizamı"dır.

Masonlukta kare:

Dört dik köşesi ile kare mükemmeli, geometri ilmini temsil eder. Karenin uzaya izdüşümü küptür. Küp en mükemmel somut şekildir, altı yüzü vardır, bunlar Kuzeyi, Güneyi, Doğuyu, Batıyı, Nadiri (yeryüzü) ve Zenit'i (gökyüzü) temsil ederler. Böylece, küp evreni simgeler.

Locaya kabul edilen aday sembolik olarak bir ham taştır. Bu ham taşın İnsanlık Mâbedi'nin in-



saatında, diğer taşlara uyum sağlayabilmesi için "küçük taş" şeklini alıncaya kadar yontulmalıdır.

yah beyaz kareler bir "uzun kare" oluşturur.

Uzun Kare:

Mâbet bir uzun karedir (dik dörtgen). Döşemeyi süsleyen si-

Operatif Masonlar için başlıca iki uzun kare oranı vardı. "Güneş karesinin" oranı 1 x 1,618; "Ay karesinin" oranı ise 1 x 2 idi.

Yahudi sembolü değil, ezoterik sembol:

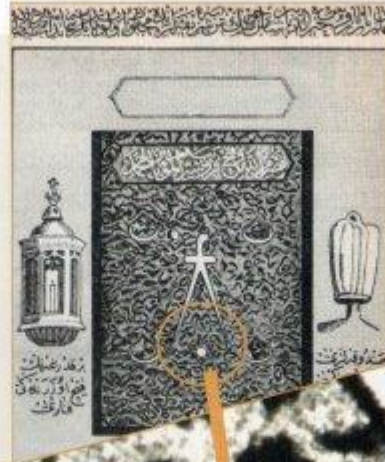
Altı Köşeli Yıldız

Altı köşeli yıldız "Mühr'ü Süleyman"dır. Bu sembolü bazı Osmanlı paralarında, Delhi'de (Hindistan) eski Moğol saray ve kale duvar süslemelerinde, Edirne'de Mimar Sinan'ın eseri bir namazgâhın mihrabında, Barbaros Hayrettin Paşa'nın savaş sancağında, Yıldız sarayı duvar süslemelerinde görürüz.

Altı Köşeli Yıldız ezoterizmin kaynağı Hermes Trismegistos'un sembolüdür. Zümrüt Tablet (veya zümrüt masa) simyagerlerin sihirli taşı, felsefe taşını özet olarak anlatan bir simya el kitabıdır. Efsaneye göre, Büyük İskender'in askerleri, Mısır seferi esnasında, Gize'nin Büyük Piramidi'nin içinde bu metni bulmuşlar. Hermes'in kabri de bu piramidin içindeymiş ve bir elmas uçla, zümrüt bir levhanın üzerine metni kendi kazımış. Zümrüt Tablet'in ilk cümlesi şöyledir:

"Yalan söylemeden, çok doğru ve gerçektir ki: yukarıda olan aşağıda olanla, aşağıda olan da yukarıda olanla aynıdır."

Hermes Trismegistos'un yazıtının anlamı, her bireyin makrokozmu andıran bir mikrokozmu olduğu ve böylece yaşamında kendine çizeceği yolun da kendine özel olacağıdır. Bu ifadenin sembolü de bir ucu aşağı ve bir ucu yukarı bakarak ke-



Barbaros Hayrettin Paşa'nın Savaş Sancağı (Üstte) ve Altı Köşeli Yıldız detayı (Altta); Altı Köşeli Yıldız detaylı bir Osmanlı pulu (solda)

Altı köşeli yıldız "Mühr'ü Süleyman"dır. Bu sembolü bazı Osmanlı paralarında, Delhi'de (Hindistan) eski Moğol saray ve kale duvar süslemelerinde, Edirne'de Mimar Sinan'ın eseri bir namazgâhın mihrabında, Barbaros Hayrettin Paşa'nın savaş sancağında, Yıldız sarayı duvar süslemelerinde görürüz.

Orhan Kologlu'nun Cumhuriyet Döneminde Masonlar kitabının 184. sayfasında, Barbaros'un sancağı ile ilgili aşağıdaki satırları okuyoruz:

"22 Temmuz 1974 tarihli Diyanet Gazetesi'nin Kıbrıs harekâtıyla ilgili olarak yayınladığı ilâve de..."

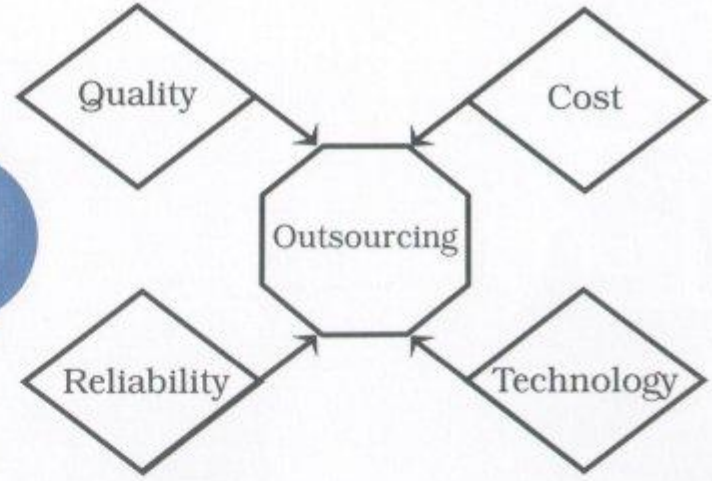
Büyük Denizci Barbaros'un

savaş sancağı yayınlandı.

Yalnız bu yayında, aslında bulunan altı köşe yıldız çıkarılmış, yerine aslında bulunmayan bir hilâl, ay konmuştur. Müzede bulunan aslından farklı olan bu montaja neden lüzum görüldüğünü bilemiyoruz. Ama, Diyanet Gazetesi'nde bu bayrak aslı bozulmadan yayınlansa idi, altı köşe yıldız düşman sembolü bilen birçok zihinler aydınlanmış olacaktı."

şişen iki eşkenar üçgendir, bu da altı köşeli yıldızın tarifidir.

PayPRO



Dışarıdan Kadro Desteği Almak Size Ne Kazandırır (Employee Outsourcing) ?

- Kendi asıl işinize odaklanmayı sağlar.
- Maliyet tasarrufu sağlar.
- Yasal sorumluluklarınız azalır ve iş yasası ile ilgili risk paylaşımını sağlar.
- Sabit kadro maliyetiniz değişken maliyete dönüşür.
- Firmanızın hareket alanı genişler ve personel kadrolarıyla ilgili esneklik sağlanır.
- Kontrolünüz dışındaki organizasyonel riskler ortadan kalkar.

Diğer Faydalar:

- Personel takip maliyeti,
- Bürokrasi maliyeti,
- Program maliyeti ortadan kalkar.

Dışarıdan Bordro Desteği Almak Size Ne Kazandırır (Payroll Outsourcing)?

- Bordro işlemleri ile ilgili yasal sorumluluklar ortadan kalkar.
(Eksik vergi, SSK hesaplaması v.s)
- Bürokraside rahatlama.
- Maliyetleri azaltma,
 - Bilgi işlem personel giderleri,
 - Yasal uygulama değişim maliyetleri,
 - Tahakkuk personel giderleri,
 - Teknik donanım ve onarım personel giderleri,
 - Geliştirdiğimiz özel teknoloji ile 24 saat özlük raporlarına online erişim sağlar.
 - Kırtasiye giderleri.

*Amacımız "değer yaratmak ve paylaşmak"
Size Özel Hizmetlerimizle, Sizin İçin.*

PayPRO Outsourcing Bordro Hizmetleri

Halaskargazi Cad. Şimşek Apt. No:281 K:7 Osmanbey- Şişli/İST.

Tel:0212 234 40 96 - 234 27 34 - 219 19 95 Fax:0212 225 77 59 info@paypro.com.tr www.paypro.com.tr

İŞİĞİ GÖRMEK

BİRİNCİ PENCERE AHMET EROL AKER



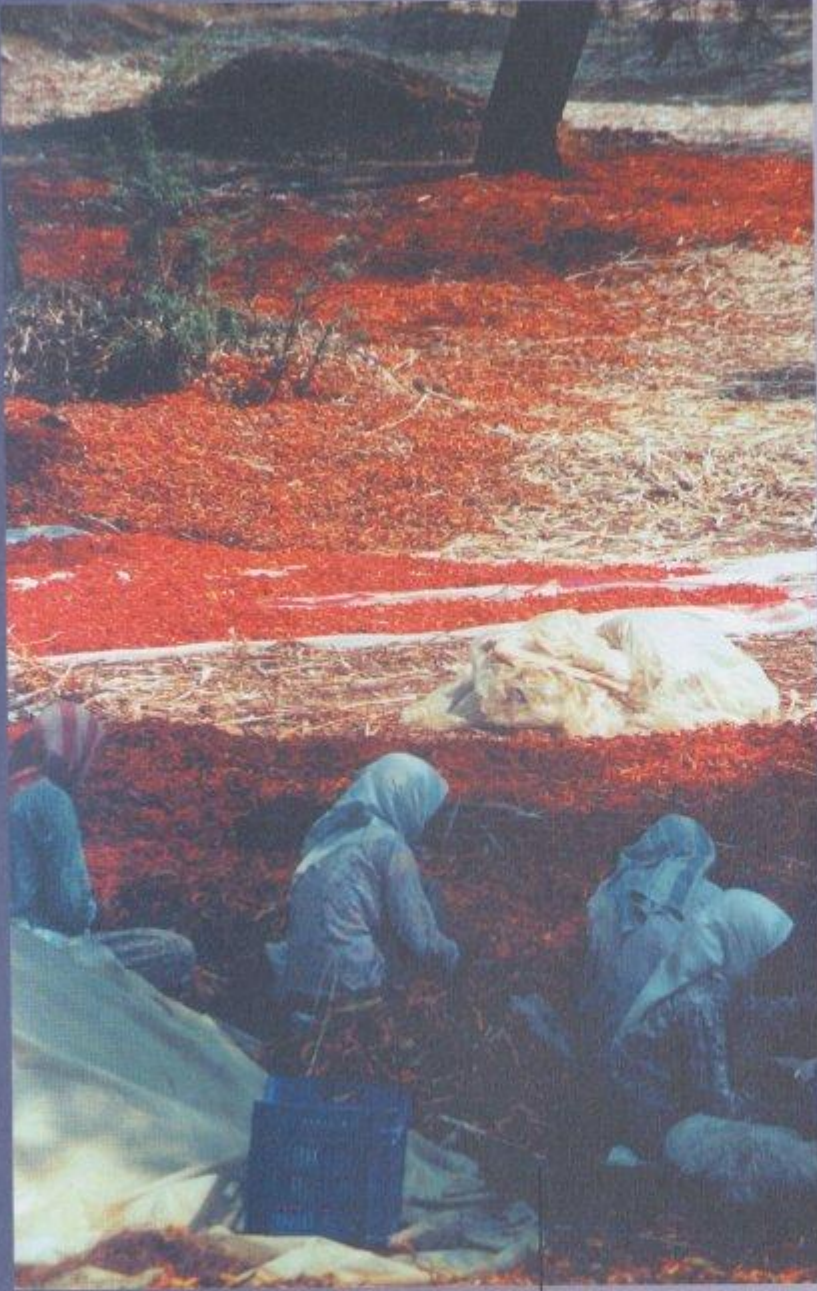


Fotoğraf Yarışması Sonuçlandı

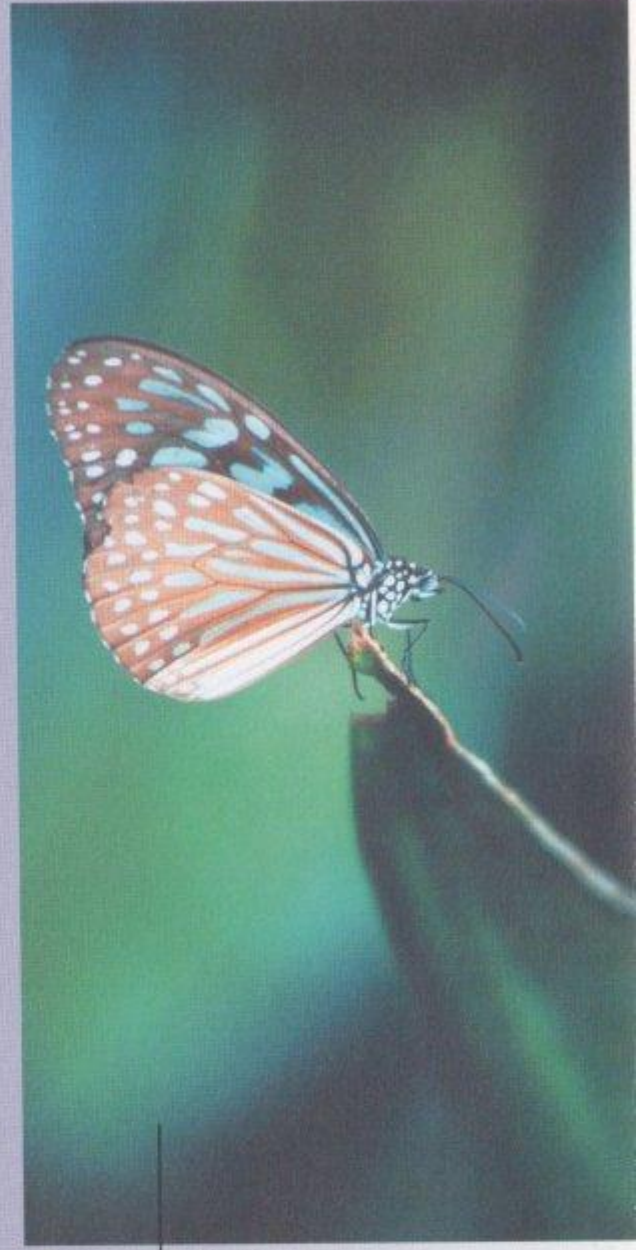
Nisan 2003 tarihinde start verilen, "Işığı Görmek" isimli fotoğraf yarışmamız sonuçlandı. Tüm kardeşlerimize yönelik yarışmanın jürisi Koray Darga Kardeş Başkanlığı'nda oluştu. Tunç Tüfekçi, Ersin Alok ve Rahmi Aksungur Kardeşler'in de katılımıyla oluşan jüri, katılımcı kardeşlerin çalışmalarını titizlikle inceledi. Bu inceleme sonucunda, birincilik ödülünü Ahmet Erol Aker Kardeş kazandı. İkincilik ödülünü Ö. Levent Akış, üçüncülük ödülünü Teoman Gönen Kardeşler'in aldıkları yarışmada, mansiyonları Hilmi Or, Eşref Topaloğlu, Berç Birişik ve Ömer Engin Kardeşler paylaştı. 18 Aralık 2003 Pazar günü düzenlenen kokteyl ile ödüller sahiplerine verildi. İstanbul'da sergilenen resimler, Bodrum'da da fotoğraf severlerin karşısına çıkacak.



ÜÇÜNCÜ DOĞA VE IŞIK TEOMAN GÖNEN



ACININ TATLI GÖRÜNTÜSÜ | EŞREF TOPALOĞLU



DENGE | HİLMİ OR
MANSİYON | O AN EŞREF TOPALOĞLU

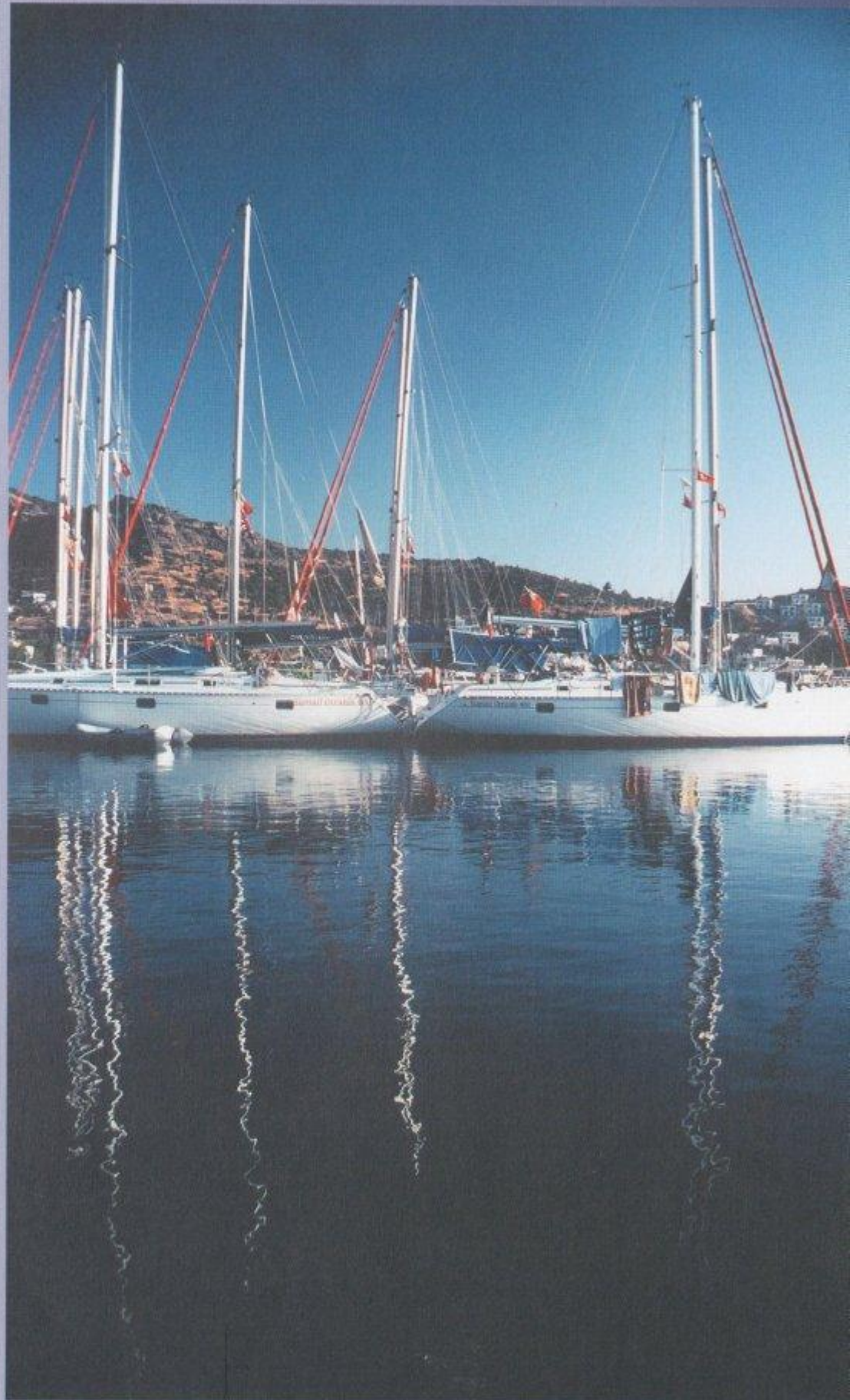




WAI | HİLMİ OR

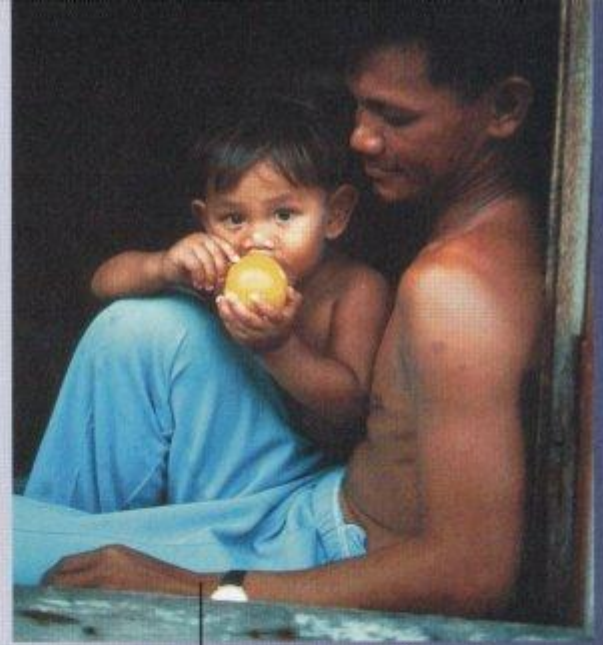


ATEŞ VE HAYRET | HİLMİ OR



YATLAR LİMANDA | HİLMİ OR

MANSİYON | BATIM AHMET EROL AKER



MANSİYON | ŞEFKAT HİLMİ OR



MANSİYON | BAKAN Ö. LEVENT AKIŞ



18 Aralık 2003 Pazar günü düzenlenen bir kokteyl ile, "İşığı Görmek" adlı fotoğraf yarışmasının ödülleri sahiplerine verildi.

Can Arpaç Üstat İstanbul'daydı



Önceki Büyük Üstat Can Arpaç Kardeş bir yılı aşkın bir zamandır belinden aşağı felçli. Teşhis: Miyelit. Arpaç Kardeş, İstanbul'da hastalığını yakından izleyen Prof. Aksel Siva Kardeş'in daveti üzerine, 14 Ocak Çarşamba günü, Ankara'dan İstanbul Cerrahpaşa Hastanesi'ne geldi. Hastanede yattığı 4 gün boyunca, bacak damarlarında anjiyo ile fistül tedavisi yapıldı, beyin MR'ı çekildi. İstanbul'daki Kardeşler, hastanede kendisini yoğunlukla ziyaret ettiler. En güzeli, Can Arpaç Üstadı mizah gücünü hiç yitirmemiş olarak görmektir. Bakın Üstat, e-postasında Ankara'ya dönüşünü nasıl ifade ediyor: "...Netice, tekerlekli sandalyede yaşam kavgasına devam. Hastaneden eve paket servisi ile dönüş... Beni mutlu eden, Aksel Kardeşimiz'in sevgi dolu gülüşü ve yakın ilgisi..."



Hürmasonluk Yolunda Nice Yıllara...

Freedom Locası'ndan hoş enstantaneler... 50 ve 40 yılını dolduran Kardeşler ile, tekris intibalarını okuyan Kardeşler birarada... Acaba 50 ya da 40 yılını dolduranlar, yenilerin tekris intibaları okunurken neler hissettiler? Kendilerinin tekris törenlerini nasıl hatırladılar? Ya da henüz tekris intibalarını yazmış, çiçeği burnunda Kardeşler, mesleğe 50 yıl, 40 yıl emek verenleri karşılarında gördüklerinde neler düşündüler? Kısacası, hoş enstantaneler...



40-50 yılını dolduran Kardeşler ödülleri alırken... Bu törende Editörümüz Celil Layikteş Kardeş de özel hizmet ödülünü Büyük Üstadımız'dan aldı (solda üstte).

TÜRKİYE'DEN



(ortada) Suna Kan (Sağda) Cana Gülmen

Muhteşem Bir Konser

15.01.2004 tarihinde Avusturya Konsolosluğu'nda Suna Kan (keman) ve Hemşiremiz Cana Gülmen (piyano) kalabalık ve seçkin bir davetli topluluğu önünde, Çağdaş Eğitim Vakfı yararına bir konser verdiler. Händel, Schuman, Debussy, M. De Falla ve Bartok'un eserlerini seslendiren sanatçıları kutluyoruz. Hemşiremiz, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Ana Sanat dalı Profesörü Cana Gülmen'in her zaman alkışladığımız başarılarının devamını diliyoruz.



Burslar: Her yıl daha fazla gence hizmet

50 gençle başladık. Sonra sayı 500'ü buldu. Araya büyük depresyon ve kriz girdi, 200'e geriledik. Şimdi yine 500'deyiz. Hedefimiz, en kısa zamanda 1000'leri bulmak. Amacımız, "çağdaş, aydın, Atatürk ilkelerine, demokrasiye bağlı, laik görüşlü gençlerin yetişmesine katkıda bulunmak.

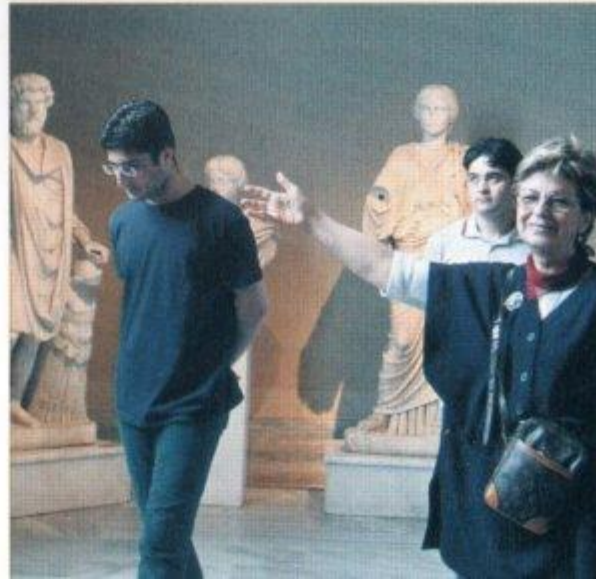
1993 yılında, Büyük Üstat Can Arpaç'ın teşvik ve önderliğinde, Büyük Loca bünyesinde "Öğrenci Bursu" organizasyonu oluşturuldu. Böylece, Localar'ın ve münferit Kardeşlerin verdikleri bursların dışında, doğrudan Büyük Loca'ya bağlı bir Burs Komitesi kuruldu. İstanbul'da ilk yıl 50 öğrenciye burs verilirken, 1999 yılında bu sayı 500'ü buldu. Derince İlköğretim Okulu inşaatı maliyeti ve 2001 krizi nedeniyle bazı Kardeşlerimiz'in mali yönden zorlanmaları sonucunda, bu rakam 200'lere kadar geriledi. Komite'nin faaliyeti sonucu, tekrar 500 öğrenci sayısına yaklaşıldı.

Özellikle yüksek öğrenim gören öğrencilere destek niteliğindeki bu burslar, gençliğimizin çağdaş, aydın, Ata-



türk ilkelerine, demokrasiye bağlı, laik görüşlü düşüncelerle donatılmış olarak, toplumumuza kazandırılmaları amacı ile veriliyor. Karşılıksız olan bu burslar, her bilim dalında kız ve erkek öğrencilere ulaştırılıyor. Bu arada, görme özürlü gibi bedeni sakatlıkları bulunan gençlere öncelik tanınıyor.

Beyaz Eldiven Derneği'nden Hemşirelerimiz de bu bursiyerlerin özel eğitim ve sosyal gereksinimlerine, dersleri ile ilgili sorunlarına cevap vermeye gayret gösteriyor.



Zehra Yıldız Hemşiremiz bizimleydi...

Yine, Tosca ve yine "Visi d'Arte" 29 Aralık 2003 tarihinde, 4. Levent İş Sanat Salonları'nda Zehra Yıldız Kültür ve Sanat Vakfı'nın düzenlediği görkemli gecede, genç yaşta kaybettığımız değerli soprano Zehra Yıldız Hemşiremiz'i bir kez daha andık.

Gece'de, Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası'nı Thomas Kalb yönetti. Bizet Verdi, Puccini, Meyerbeer arylarını, Mezzosoprano Sim Tokyürek, Soprano Daria Masiero ve Gergona Geleva ile Tenor George Oniani seslendirdi.

10 Aralık 1997 tarihinde aramızdan ayrılan Zehra Yıldız Hemşire, aynı gece bizlere yine Tosca'nın "Visi d'Arte" aryası ile barkovizyondan seslendi.



Her ayın ilk Pazar günü bursiyer öğrencilerimizle birlikte yapılan etkinliklerden biri, 4 Mayıs 2003 tarihinde Arkeoloji Müzesi'nde gerçekleştirildi. Beyaz Eldiven Derneği'nden Hemşiremiz Füsun Barlass, gençlere Müze'yle ilgili açıklamalarda bulundu. Barlas Hemşiremiz'in bilgili ve espirili üslubu dikkat çekti.

Gazeteci Yazar, Mehmet Barlas'tan Bir Konferans



Atlas Locası 11 Ocak 2004 tarihinde gazeteci yazar Mehmet Barlas'ın da katıldığı "Harici Gözü İle Masonluk" konulu bir konferans düzenledi.

Konferans'ta, "Harici sözcüğünün cemiyet dışında kalan kişilere üzücü geldiği"ni belirten Barlas, "Masonluk mesleğine yabancı olduğunu, ancak okuduğu kitaplardan bilgi edindiğini" ifade ederek "dış aleme açılmamızın gerekli olduğuna" dikkat çekti.

Kardeşler'in sorularını da cevaplayan Barlas'a, Büyük Üstat Yardımcısı Harun Kuzgun tarafından bir plaket takdim edildi. Gece, şarap ve peynirlerle donatılmış Divan Büfesi ile tamamlandı.



Harici Gözüyle Masonluk

Nice 80 Yıllara, Cumhuriyet'le...

Türk Masonları, Cumhuriyetimizin 80. Yılı'nı İstanbul, Ankara ve İzmir'de görkemli bir şekilde kutladı. 8 Aralık 2003 günü İstanbul'da Nişantaşı Işık Lisesi salonlarında düzenlenen "Cumhuriyetimiz" konulu paneli Nail Güreli Kardeş yönetti. Panele, İstanbul Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nur Serter, gazeteci yazar İlhan Selçuk ve Arnavutluk'tan gelen Kopi Küçük Kardeş katıldılar. Prof. Dr. Nur Serter "Türkiye'de iktidar olmak için halk oyunun yeterli olmadığını, halkın oyları ile iktidar olursa bile Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş felsefesinin dışında kalındığında, iktidar yetkisini kullanma hakkına sahip olunamayacağını ve tüm Masonlar'ın 'kafa konforundan' vazgeçmeleri gerektiğini" belirtti.

Gazeteci ve yazar İlhan Selçuk "Türkiye'nin bir karşı devrim çalkantısı içinde bulunduğunu"

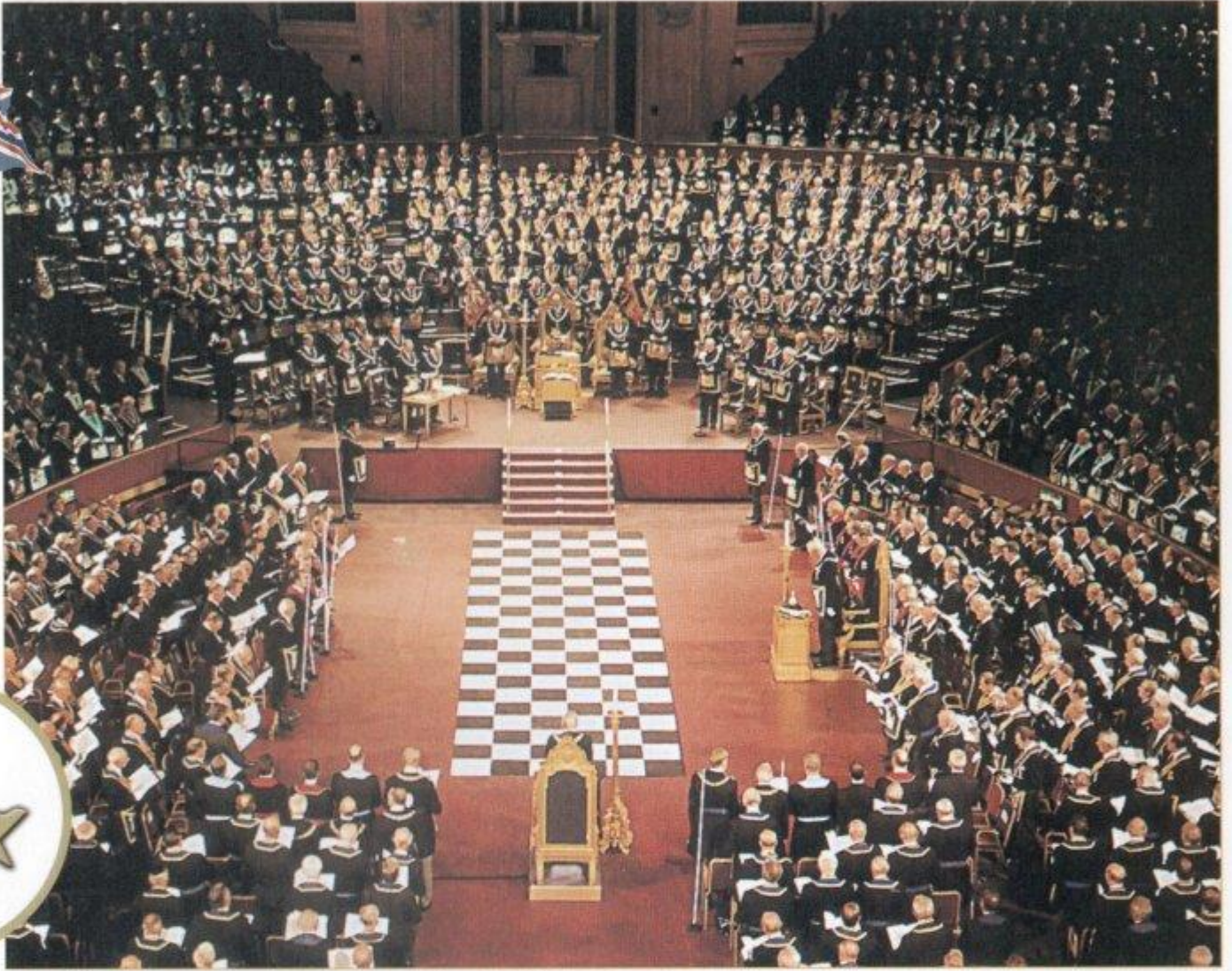
ifade etti. Büyük Üstat Demir Savaşçın "Masonların önce vatandaş, sonra Mason olduklarını" söyledi.

Panel sonrası, Piyanist Tuluğhan Uğurlu Kardeş, kendi bestesi olan "Mustafa Kemal Atatürk ve Güneşin Askerleri" adlı piyano resitalini, barkovizyon eşliğinde sundu.





TESVİYE



Büyük Üstat, Majesteleri Kent Dükü Metropolitan Büyük Locası'nı açarken.

Londra Metropolitan Bölge Bü. L.'nin Kuruluşu

Londra'da çalışan 1200 kadar Loca'yı, ayrı bir bölge olarak toparlamak ihtiyacı üzerine, Royal Albert Hall Konser Salonu'nda, 1 Ekim 2003 tarihinde Metropolitan Büyük Locası ve Metropolitan Royal Arch Büyük Şapitri, Büyük Üstat Kent Dükü tarafından tahsis edildi.

4500'ün üzerinde Kardeş'in katıldığı merasimde hep birlikte ve coşkuyla söylenen masonik şarkılar, Freemasonry Today'in editörünün ifadesiyle, "neredeyse çatıyı uçuracaktı".



Kent Dükü Büyük Royal Arch Şapitrinin Büyük Üstadı (First Grand Principal) bir Büyük Görevliyi is'ad ederken.

DÜNYA

Royal Arch Nizamı'na İyikaf Sütunlarda bir Prens

Rusya

Rusya Büyük Üstadı Dimitry Gerasimov Denisov ve Büyük Sekreter Vekili Vladimir Valerievich Nikitin, Middlesex (İngiltere) Bölge Büyük Üstadı David Cons ve Büyük Görevlileri tarafından Royal Arch Nizamına iyikaf edildiler. Rusya Büyük Locası Büyük Sekreter Yardımcısı Frank Fall Kardeş organizasyonu üslenmişti. Sütunlarda Rus hanedanından Prens Nicholas Galizine vardı.



(Soldan sağa) Prens Nicholas Galizine, Frank Fall, Vladimir Nikitin, Dimitry Denisov, David Cons.

Amerika



Türk Masonlar NewYork'ta

Yeni bir Türk Locası olan Anadolu Locası, 10. Manhatttan Bölgesi'nde oluşturuldu. Loca'nın açılışına Türkiye Önceki Büyük Üstadı Tunç Timurkan da katıldı.

3. sıra (soldan sağa)- Suat Günderen, Ali Onur Sözer, Cenk Aydın ve 750 no'lu Shakespeare Locası Üstadı İhsan Toksu.. 2. sıra (soldan sağa)- Kayhan Civelek, Cem Timurkan, Atila Macun, Onur Şaşmaz, Burak Tansuğ. 1. sıra (soldan sağa)- Teoman Turut, Alvaro Quiroga Sanchez, Türkiye Büyük Locası Önceki Büyük Üstadı Tunç Timurkan, Mete Talimcioğlu

Hindistan

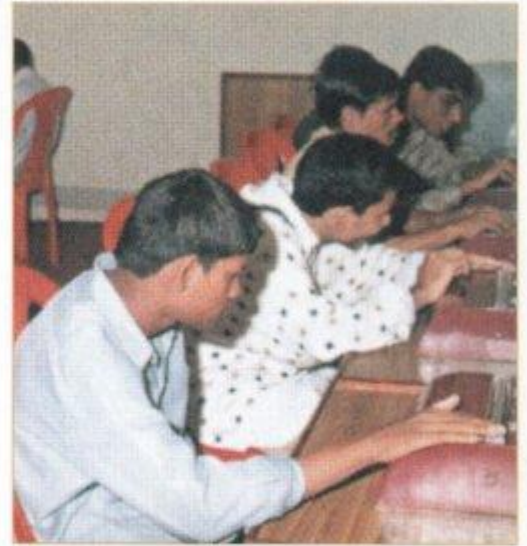


Körlere yeni görüş imkânı...

Ahmedabad Üniversitesi Elektronik Fakültesi'nden mezun Shreelal Jha Kardeşin geliştirdiği ve Dünya'da bir ilk olan Kompüterize Braille Öğrenim Laboratuvarı'nda, öğrenciler, kâğıt kullanmadan, bir master panoya bağlı bilgisayarlarındaki elektronik padlar yoluyla öğretmenleri ile doğrudan iletişim kurabiliyor. Master panelden gelen her sinyal, öğrencinin padı üzerinde bazı noktaları kaldırıyor, öğrenci de parmak uçları ile kelimeyi okuyabiliyor.

Konvansiyonel Braille eğitiminde, her öğrenciye bir öğretmen gerekiyordu. Yeni geliştirilen sistemde, tek öğretmenin bir çok öğrenciye birden hitap etmesi mümkün. Şimdilik bu laboratuvar İngilizce ve Gujarati dillerinde eğitim veriyor.

Laboratuvarın adı: "Fellowship Locası Braille Lisan Laboratuvarı".



Çocuklar terminalleri önünde çalışıyor...Hindistan Büyük Locası Büyük Üstadı, Dilip Udeshi Kardeş laboratuvarın açılışını yapıyor.



İspanya Bu Heykel Bu Meydanda Ne Arıyor?

Madrid'in orta yerinde Arap mimarisinin özelliklerini taşıyan büyük bir arena... Önündeki geniş meydan-da, şahane bir boğa ve matador heykeli... Turistler sıra olmuş bu heykelin önünde resim çektiriyor...

Alanın sol yanında enteresan bir anıt var: Aleksander Fleming'in büstü ve O'nu selamlayan bir matador heykeli. Arena'yla, boğa güreşi ile hiç alâkası olmadığını düşündüğümüz bir anıt. Ama işin aslı öyle değil!

Bilindiği gibi, boğa güreşi toprak alanlarda gerçekleştiriliyor. Boğaların pislikleri nedeniyle, bu toprak alanlar her türlü mikrobun kaynaştığı yerler haline geliyor. Yaralanmalar sonucu, mata-



dorların ve pikadorların vücutlarında oluşabilecek çizikler, penisilin olmadığı zamanlarda ölümlere yol açabiliyordu. Aleksander Fleming'in penisilin çalışmalarına İspanya'da devam etmesinin nedeni bu.. Başarıya ulaşması sonucu, arenaların mikroplu toprakları, matadorların, pikadorların korkulu rüyası olmaktan çıkmış.

Bu anıt matadorların, Aleksander Fleming'e şükran anıtı. General Franco'nun Masonluğu yasakladığı, Masonları idam ettirdiği bir ülkenin insanların bir Mason'a, bir ilim adamına şükranlarını somut ve sanatsal bir örneği.

...DÜNYA'DAN...

Liberia 1980-1988 iç savaş Masonların Zor Yılları

Liberia devleti 1847 yılında özgür bir cumhuriyet olarak kuruldu. Kurucuların büyük kısmı Amerikalı Prince Hall Masonları'ydı.

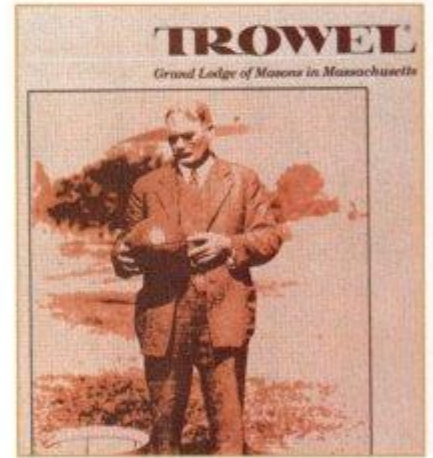
Kısa zamanda kurulan Liberia Büyük Locası, doğal olarak kuruluş beratını Prince Hall Masonluğu'ndan aldı. Eski, Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'nın bu ülkedeki kuruluş tarihi 1867'dir. 1980 yılında vuku bulan askerî darbeden sonra Hürma-



sonluk Liberya'da saldırıya uğradı. Büyük Üstat ve Büyük Kurul üyelerinin çoğu katledildi ve Masonluk yasaklandı. Az sayıda kurtulan Masonlar, aralarındaki irtibatı devam ettirerek, demokrasiye dönüş gününü beklediler.

1985 yılında, New Orleans'da (ABD), Liberia Büyük Locası'na yeni bir Büyük Üstadın is'adı için özel bir tören düzenlendi. 1988 yılında, Liberia'nın başkenti Monrovia'da bir Konvan toplandı ve Masonluk tekrar canlanmaya başladı. Masonlar, el konulmuş olan eski mülklerine kavuştular.

Geçtiğimiz yıl ülke yeniden karıştı, Masonluk saldırıya uğradı, Kardeşler başkenti terk ettiler. Günümüzde istikrar en azından geri gelmiş gözüküyor. Liberia'lı Kardeşlerimiz'e sabır ve başarı temenni ediyoruz.



Basketbolu icad eden Mason James Naismith

Massachusetts Büyük Locası'nın dergisi "Trowel" (Mala) 20. yayın yılını doldurdu. Dergi, bu vesileyle eski dergi kapaklarını içeren bir özel sayı yayınladı. Basketbolün icadının 100. yılını kutlamak üzere, Trowel'in sonbahar 1991 sayısının kapağı, bu top oyununun mucidi James Naismith Kardeş'e ayrıldı.



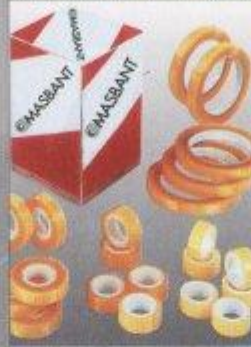
Monrovia'da Büyük Loka binası. Binada 1980 darbesinin izleri hala gözüküyor.



AMBALAJ SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.



OPP Akrilik poşet bantı 14 x 1000 mt.
12x1000 mt ve özel siparişler.



KIRTASIYE BANTLARI
12x10 - 12x13 - 12x66 ebatlarında
standart bantlar ve özel ölçülerde
kirtasiye bantları imalat.



Otomatik koli kapama makinelerinde
kullanılan OPP perlat ve kahverengi
koli bantları, baskılı ve baskısız
standart ve özel ölçülerde imalat
yapılmaktadır.



Koli Bantları değişik renklerde
baskılı ve baskısız standart
ve özel ölçülerde imalat
yapılmaktadır.



Maskleme bantları, eni 9 mm'den
100 mm'ye kadar çeşitli amaçlarda
kullanılır bant imalat.



Kendinden yapışan silikonlu kraft bant
ve tü ile yapışan kraft bantları.



Otomatik koli kapama makinelerinde
kullanılan standart ve özel metraj koli
bantları.



Koli Bantları değişik renklerde baskılı
ve baskısız standart ve özel ölçülerde
yapılmaktadır.



Koli bant aparatı
Maksimum en 70 mm. Boy 132 m.
kadar koli kapama yardımcı aparatı



Kendinden yapışan silikonlu ve
tü ile yapışan ip takviyeli kraft bantları.

MASBANT AMBALAJ SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.
Oto Sanayi Sitesi Yeşilce Mah. Dostluk Sok. No.3/2 4.Levent / İST.
Tel.: (0212) 278 86 28 - 324 01 16 Fax: (0212) 270 75 23

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 - 1791



• Hazırlayan: Sedat UYGUR

İLİTİ

Mozart bir yandan çok küçük yaşta piyanoyu ustalıkla çalması ve beste yapması ile diğer yandan kısacık ömründe çok sayıda eser bestelemesiyle, belki de müzik tarihinin dehaları arasında dahi, farklı bir yere sahiptir.

Mozart'ın müziği ile ilgili yorumları müzisyenlere bırakıp, O'nun masonik hayatı ve masonik müziği ile ilgili birkaç cümle söyleyelim: Mozart 14.12.1784'te Viyana'da Zum Wohltatigkeit Locası'nda Masonluğa kabul edildi. Daha sonraları Zur Wafren Eintraht ve Gekronte Hoffnung Locaları'nın üyesi oldu.

Çok sayıda Masonik eser besteledi. Hatta ömrünün son günlerinde üzerinde çalıştığı Requiem'e ara verip bir Masonik beste yazdı ve bu nedenle Requiem tamamlanamadı. Eserleri içinde Sihirli Flüt Operası Masonik açıdan çok farklı bir yere sahiptir. Librettonun yazarı Schikanader (O'da Mason'dur) ve bestecisi Mozart'ın tamamı masonik sembollerle işlenmiş bu eseri, bir kişinin Mason'luğa kabulünün ve hırslarını yenmesinin, nefis hakimiyetinin anlatımıdır.

İşin ilginç bir başka yanı da, bu öykünün, Mevlana'nın Mesnevi'de anlattığı bir öykü ile yaklaşık aynı konuda ve benzer sembollerle anlatılmış olmasıdır.



Ölümünün 200. Yılı Hatıra Pulu Fransa 1991



Doğumunun 200. Yılı Hatıra Pulu Federal Almanya 1956



Ölümünün 200. Yılı Hatıra Pulu Federal Almanya 1991



Ölümünün 200. Yılı Hatıra Pulu K.K.T.C. 1991



Ölümünün 200. Yılı Hatıra Pulu Türkiye 1991



Ölümünün 200. Yılı Hatıra Pulu İlk Gün Zarfı 1991 K.K.T.C.

W.A.Mozart'ın doğumunun ve ölümünün 200. yılında, bir çok ülke O'nu çıkardığı pullarla andı.

Sihirli Flüt

Şefika Kutluer

"Sihirli Flüt" denince aklınıza hemen Mozart'ın ünlü operası gelir. Ama müzikle yakından ilgileniyorsanız, bu sözcükleri yan yana duyunca, Şefika Kutluer'i de derhal hatırlarsınız. Zira Büyük Flüt Ustası Şefika Kutluer'den, Dünya'nın ünlü müzik otoriteleri "Sihirli Flüt" diye bahsediyor. Kutluer Hemşiremiz, 1979 yılında Ankara Devlet Konservatuari'ni bitirdiğinde 18 yaşındaydı. Viyana ve Roma'da müzik kariyerini geliştirdi. 1981 de Primavera Musicale'de ödül aldı. 1985'te Viyana'da "Uluslararası Doblinger Flüt Yarışmasında" üçüncü oldu. Ama 1 yıl sonra aynı yarışmanın birincilik ödülüne layık görüldü. İtalya, Avusturya, İsviçre, Almanya, Hollanda, İspanya, Amerika, Singapur, İsrail, Slovakya, Rusya, Belarus, Litvanya, Makedonya, Hırvatistan, İngiltere, Meksika, Çin, Japonya'da konserler verdi. İspanya Kral ve Kraliçesi, Prens Mikasa O'nu alkışladılar. Zubin Mehta, Francesco Lavechala gibi orkestra şefleri, Mika Mori, D.Askhenazy, Izi Kastoriano, Werner Tripp, Kamilla Schatz, Lesley Hatfield gibi solistlerle müzik yaptı.

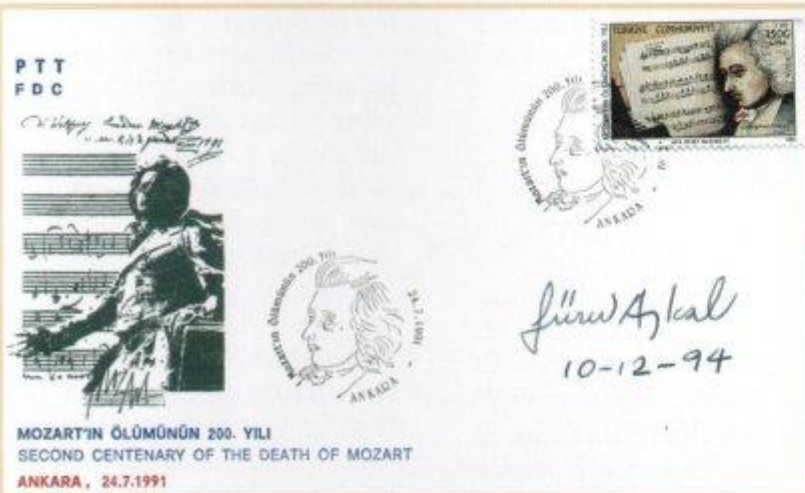
1995'te Cumhurbaşkanlığı Kültür - Sanat Büyük Ödülüne, 2000'de Macaristan'da Inter-Lyra Ödülü'ne, layık



görüldü. 1998'de Devlet Sanatçısı unvanını aldı. Sony Classical tarafından çıkarılan "Carmen Fantasy" CD si ile "Altın CD" ödülü aldı. "Tango Goes Symphony" CD si ile 2002 ye damgasını vurdu. O'na eleştirmenler, Sihirli Flüt, Türkiye'nin Incisi, dinleyicilerini peşinden sürüklediği için "Fareli Köyün Kavalcısı", diyorlar. Hepsinin ortak kanısı "O, Muhteşem". Bizler de O'nunla gurur duyuyoruz. O, bizim kızımız. O, Hemşiremiz.

TESVİYE

KILATLI



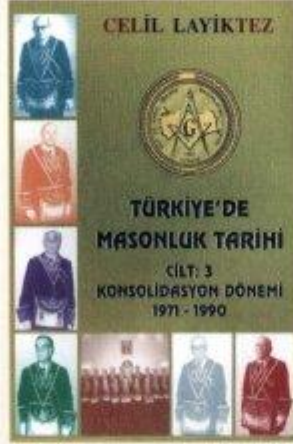
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Ölümünün 200. Yılı Hatıra Pulu İlk Gün Zarfı 1991
Şef Gürel AYKAL imzalı

WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756 - 1791
Ölümünün 200. Yılı Hatıra Pulu İlk Gün Zarfı 1991 Türkiye
Büyük Flütist Hemşiremiz Şefika KUTLUER imzalı

Üç Kitap

Türkiye'de
Masonluk
Tarihi

Cilt:3
Konsolidasyon
Dönemi
1971-1990



Celil Layiktez, bu kitabında, kuruluşunu (Cilt 1) ve yapılanmasını (Cilt 2) tamamlamış Türkiye Büyük Locası'nın elde edilenleri sağlamlaştırma, geleneklerini ve rutinini oluşturma süreci incelenmektedir. Ele alınan sürede Kıbrıs ve Bulgaristan Olayları, Ankara Lokali'nin Bombalanması, Yaka-cık Huzurevi, Sıkı Yönetimler, Yangın, 80. Yıl Kutlamaları, Eğitim Locaları, Ankara'da Köy Okulu Yapılması, Tepebaşı 111'den gelenlere tanınan kolaylıklar gibi tarihi olayların yanında, yayınlar, dil sorunu, unvanların ve hiyerarşinin yerleşmesi, ritüel ve tüzük değişiklikleri, Yüksek Şûra ile gelişmeler, sekreterlikte profesyonelleşme, Agap Ritüeli, Mimar Sinan Locası ile problemler, Büyük Üstat - Büyük Sekreter ilişkileri, seçim kulisleri, röportajlar, v.s. de kitapta irdeleniyor. Kitap'ta Layiktez, yoruma çok az yer veriyor, daha çok dokümanları konuşturuyor.

(Yenilik Basımevi, Ocak 2004,
ISBN 975 946 984 - 7)



İlk baskısı 1995 yılında yapılan Atatürk ve Masonluk'un ikinci baskısı 2003 yılında yayımlandı. Tamer Ayan'ın çalışması, "Atatürk'ün de bir Mason olup olmadığı"nı araştırıyor. Atatürk'ün Masonlukla ve Masonlarla ilişkileri'nin; Atatürk'ün Düşünceleri ile Masonik Öğretiler Arasında Yakınlık Olup Olmadığı'nı anlamaya dönük bir çalışma olan Atatürk ve Masonluk'ta Ayan, birer toplumsal öğreti olarak Atatürkçülük ve Masonluğun benzer yönleri'ne vurgular yapıyor. Kitap'ta ayrıca Atatürk ve Mistisizm konusu da ele alınıyor. Atatürk ve Masonluk, kullanılan kaynaklar ve belgeler açısından da büyük önem taşıyan bir kitap. (Ak Yayınları, 2003)



Orhan Koloğlu bu 50. kitabında, Cumhuriyet Devri'nde Masonluğun problemlerini ve gelişmesini objektif bir gözle irdeler. Masonluğun kendi kaynaklarının dışında, zamanın lehte ve aleyhte olan tüm basın yayın organlarında çıkan yazıları kendisine konu edindi. 1935 kapanışını, 1948'de uyanışı, DP - CHP sürüşmelerini, 1960, 1965 ve 1971 olaylarını, Yüksek Şûra - Büyük Loca çekişmelerini irdeler. Araştırmalarını 21. yüzyıla kadar getirdi, bu arada Mesut Yılmaz Olayı, Siyonizm ve Masonluk, Bektaşilik ve Masonluk gibi konuları da ele aldı.

Orhan Koloğlu önsözünde şöyle diyor: "Bir harici olarak, Masonluk kurumunu içinden değil, topluma yansımış ve algılanmış şekliyle değerlendirmeye bu kitapta da özen gösterdim. 19 ve 20. yüzyıllardan çok farklı bir dünya oluşurken, Masonluğun nasıl bir işlev üstlenebileceği konusundaki yargıyı okuyucularıma bırakıyorum." Mason tarihçisi Orhan Koloğlu'nun daha önce, Masonlukla ilgili "Abdülhamit ve Masonlar", "İttihatçılar ve Masonlar", "Abdülhamit Gerçeği" başlıklı kitapları yayınlanmıştı.

(Eylül Yayınları, Temmuz 2003,
ISBN 975-6597-28-3)

Atatürk ve Masonluk

Bir Anektod
Sen de mi yıkıldın?

Çağdaş Eğitim Vakfı, 1941 ve 1944'te yayımlanmış olan Köy Enstitüleri ile ilgili iki kitapçığın tıpkı basımını yaparak, tarihi belgelerin yeniden gün ışığına çıkarılmasına öncülük etti.

Bedii Nezih Öz

Bol ve şimdiye değin pek görülmemiş fotoğraflarla varsıllaştırılmış bu iki kitapçıkta, Anadolu'nun dört bir yanındaki Köy Enstitüleri'nin kuruluşlarının öykülerini bulabiliyorsunuz.

Örneğin, Arifiye Köy Enstitüsü Müdürü Edip Balkır'ın öyküsü:

"İlk hareketim, Arifiye'nin coğrafyasını, ziraat durumunu öğrenmek için yaptığım ufak tefek araştırmalar şeklinde başladı. Aldığım neticeler yeis verici idi. Burasını iyi tanıdıklarını söyleyenler diyorlar ki: 'Bataklık, sıtmal, berbat bir yer... Orada hayvan bile zor yaşıyor... Adapazarı'na ayrılan tren hattının göbeğinde dört beş evden başka bir şey yok... Orası oturulacak bir yer olsaydı şimdi Arifiye koskoca bir köy olurdu...' Bu iddianın sağlam sandığımı mantığımdan aldığım hızla Umum Müdür'e, ilköğretim Genel Müdürü İsmail Hakkı Tonguç'a bir mektup yazdım, 'Burada bir enstitü kurmak için yapılan masraflara yazık olacak, yerini değiştirelim' dedim. Aldığım cevap kafama gülle gibi inmişti. 'Sen de mi yıkıldın?' diye başlayan mektubun melali şöyle idi: 'Dediklerinin hepsi doğru olabilir. Memleketin neresinde bataklık, neresinde sıtma yok? Eğer koca bir köy yerine üç ev ayakta tutunabilmişse, onlardan bu takatin sırrını öğrenebiliriz. Bu örnek bizim için kuvvet olsun. Mevzularımızın geniş sathında bataklık, sıtma var. Bunlara yakın olmadan, bunların içine yerleşmeden onlarla nasıl uğraşacağız? Bu günden kurtarabildiklerimizle yarını kuracağız, yarınki nesli yaşatacağız.'



● Dr. Edward Jenner çiçek hastalığına karşı aşığı 1789 yılında keşfetti. O tarihte, Berkeley, İngiltere'de "Faith and Friendship" Locası'nın Büyük Üstadı idi.

● İrlanda'nın Limerick kentinde, Shannon Nehri üzerindeki 1517'de inşa edilen köprü, 1860'da yeniden yapıldı. Köprü'nün temelinde bir bronz gönye bulundu. Gönyenin üzerinde aşağıdaki cümleler kazılmıştı:

"Gönye gibi doğru olarak ve Tesviye üzerinde

Ömür boyu sevgi ve dikkatle hizmet edeceğim"

(I will serve to live with love and care

Upon the level, by the square)

● 1673 yılında, Baş Mimmar ve Londra Masonları Başkanı Sir Christopher Wren'in St. Paul Katedrali'nin temel atma merasiminde kullanılmak üzere, Kral II. Charles'a sunduğu çekiç, 1 numaralı Antiquity Locası'nın müzesinde muhafaza edilmektedir.

● Mormon Kilisesi'nin ilk beş başkanı da Mason'du.

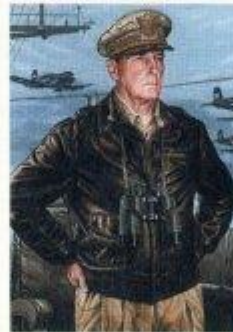
● ABD'ye katılmadan önce, Teksas Cumhuriyeti'nin dört başkanı oldu, dördü de Masondur: David G. Burnett (1836), Sam Houston (1836 - 1838 ve 1841 - 1844), B. Lamar (1838 - 1841) ve Anson Jones (1844 - 1846).

● Fransa millî marşı "Marselleise"i 1792'de yazan Rouget de Lisle (Claude Joseph) "Les Frères Discrets" Locası'nın üyesiydi.

● Fransa Mareşali Bernard Pierre Mangam, Fransa Grand Orient'ına Büyük Üstat tayin edildi ve 1862 - 1865 yılları arasında bu görevi yürüttü. Ilgınç olan, İmparator III. Napolyon'un Mason olmayan mareşali bu göreve tayin etmesiydi.

● 1842 yılında cerrah Crawford W. Long ensesinde bir ur olan bir hastayı eterle bayılttıktan sonra ameliyat etti. Tıp tarihinde ilk defa anestezi kullanılmıştı.

● Tarzan'ı ilk defa beyaz perdede Elmo Lincoln (Otto Elmo Lincoln Heller) 1918 yılında canlandırdı. Elmo Lincoln, Los Angeles'ta, 418 numaralı Elysean Locası üyesiydi.

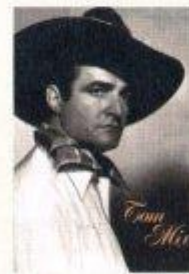


● 17 Ocak 1936 tarihinde, Filipin Büyük Locası Büyük Üstadı Samuel Hawthorn, Orgeneral Douglas MacArthur'ü bir çekiç darbesiyle Mason yaptı. General 1 numaralı Manilla Locası'nın üyesiydi, tekeris edildiği yıl İskoç Riti'nin 33. derecesine iykaf edildi.

● Japonya'da 1864 yılında İngiliz askerleri tarafından ilk Loca kuruldu. İngiliz Obediyansı'na bağlı Loca, 263 numaralı Sphinx Locası idi. 1866'da İngiliz askerleri ülkeyi terk edince, Yokohama'lı Kardeşler İngiltere Büyük Locası'ndan aldıkları patentle 1092 numaralı Yokohama Locası'nı kurdular.

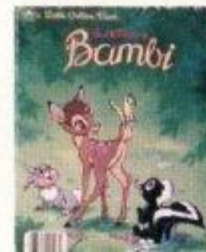
● 1801 yılında ilk defa gökyüzündeki yıldızların bilimsel katalogunu astronom Joseph Jérôme Lalande yayımladı. Yaklaşık 50.000 yıldız kataloga dahil edilmişti. Lalande Büyük Fransız Devrimi'ne yolu açan Ansiklopedistler'in üye olduğu, Voltaire'in ünlü "Les Neuf Soeurs" (Dokuz İliham Perisi) Locası'nın kurucularındandı.

● 11 Şubat 1988 tarihinde, ABD İskoç Riti Güney Jüridiksiyonu'ndan Kleinknecht, Başkan Ronald Reagan'ı, bir çekiç darbesiyle, fahrî Mason ilân etti. Bunu öğrenen Maryland Büyük Locası Büyük Üstadı, Maryland Büyük Locası'nda kayıtlı olan Kleinknecht'in Masonluğunu askıya aldı. İskoç Riti Yüksek Şûrası'nın devreye girmesiyle, Başkan Reagan'a verilen Masonluk payesi iptal edildi ve Kleinknecht'e verilen ceza kaldırıldı.



● Eski Kovboy filmlerinde 400 kereden fazla rol almış olan ünlü aktör Tom Mix gerçekten şerifti ve Los Angeles'te 537 numaralı Utopia Locası'nın üyesiydi.

● "Bambi" karakterini yaratan, çocuk öyküleri yazarı Felix Salten, Viyana'da "Zur Fahreit" Locası'nın üyesiydi.



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



• Irvin MANDEL



OYUN 1

Kuzey

♠ Q 8 7 6 4 3

♥ 2

♦ K Q 4 2

♣ 9 2

Batı

♠ J 5 2

♥ 7 3

♦ A 9 8

♣ K Q 10 8 5

Doğu

♠ A 10

♥ 10 9 8 6

♦ 7 3

♣ A 7 6 4 3

Güney

♠ K 9

♥ A K Q J 5 4

♦ J 10 6 5

♣ J

Dağıtan Güney; İki taraf da zonda

1 ♥ - 1♠ deklarasyonundan sonra Güneyin ikinci turda ilginç 2♦'su üzerine, Güney ihaleyi 4♥ ile kaptı (Güney 2♦ yerine 3♥ deseydi, Kuzey acaba ne derdi?) Batı Trefl Rua'sını ve tekrar Trefl oynadı, Güney çıktı. Bundan sonra nasıl oynadınız?

Oyuncuların çoğu fazla düşünmeden kozları çekerek bir batarlardı. Örneğin, dört el kozdan sonra Güney Karo oynasa, Batı eli kazanarak bir Trefl daha oynar. Güney'in artık kozları tükenmiştir ve yalnızca toplamda dokuz löve alabilir. Doğu, sonra, Pik As'ı ile bir Trefl daha alır.

Kozlara dokunmadan önce Güney, Karo ya da Pik Aslarından birini çıkarmalıdır. Yerdeki Kör ikilisi nedeniyle savunma tekrar trefl oynayıp eldeki kozları kısaltmaya yönelik oynayamaz. Deklaranın yalnızca bir Pik ve üç Karo lövesine ihtiyacı olduğundan, Pik lövesi ile başlamak daha doğrudur. Üçüncü lövede Güney Pik oynar (Rua ya da 9'lu). Doğu Pik As'ını kazandıktan sonra oynayabileceği Trefl yerden çıkılacaktır. Döneceği başka herhangi bir kâğıdı deklaran alarak kozları çeker ve Karo Rua'sını çıkarır. Deklaran başta Pik yerine Karo oynarsa, Batı ilk eli boşlayarak (doğru oyun) ikincide alırsa, peşinden tekrar Karo oynayarak partnerine bir kup kazandırabilir.

Doğru oyun tarzını tayin etmek üzere, deklaran alıcı lövelerini sayarak, kozlar 4 - 2 dağılmışsa ne yapacağını planlamalıdır. Eli önce zihninde oynayarak, yerde hala bir koz dururken, Aslardan birini çıkarmasının gerektiğini görecektir.

OYUN 2

Kuzey

♠ K 10 8 6 3

♥ 9 7 2

♦ A 3

♣ 10 8 4

Batı

♠ 5

♥ 6 5 4 3

♦ 10 9 6 4

♣ A Q J 3

Doğu

♠ 9 2

♥ Q J 10 8

♦ K Q J 7 2

♣ 7 6

Güney

♠ A Q J 7 4

♥ A K

♦ 8 5

♣ K 9 5 2

Dağıtan: Batı; Doğu - Batı zonda

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
pas	pas	pas	1♠
pas	2♣	pas	3♣
kontr	3♠	pas	4♠
pas	pas	pas	

Çıkış Kâğıdı: ♦10

Kuzey'in 2♣ deklarasyonu "Drury" olup, 3 pastan sonra ortağının zayıf mı, normal mi açtığını soruyor. 2♠ cevabı "zayıf" demek olurdu. Batı'nın 3♠'e kontr deklarana yardımcı oluyor.

Deklaran Karo asını alır, kozları ve As - Rua körü çeker, bir Kör'e elden çıkar, sonra da Karo oynar. Her kim löveyi alırsa ya Trefl, ya da el çaka - yer çaka oynamalıdır. El çaka - yer çaka oynansa, deklaran yerden bir Trefl kaçarak 10 lövesi sağlar. Savunma Karo oynasa deklaran boşlar ve Batı Vale ile eli alınca, sıkışır. İlk lövede deklaran Karo'yu boşlayamaz. Zira, Doğu eli alarak Batı'nın makasına doğru Trefl oynar. Dikkat edeceğimiz diğer bir husus ise, Piklerin 3 - 0 olası dağılımında, bir tur kozdan sonra durup, Körleri tahsil etmek ve yere dönerek bir Kör'e çakmak gerekir.



Cover: _____

- Grand Master, M.W. Bro. Kaya Paşakay

P.6 _____

- Grand Lodge, Installation of the Grand Master and Grand Officers, visitors, etc.

P.8 _____

- Atatürk commemoration week in Izmir.
- Laying the Foundation Stone of the Adana Masonic Hall and text of G.M.'s message encapsulated in a bottle.

P.9 _____

- 275 years of French Freemasonry. (Freemasonry Today)

P.10 _____

- Masonic Flower Festival in East Lancashire.

P.12 _____

- Annual visit of Freemasons' children to our Masonic Halls.
- Two picture exhibitions in the Istanbul Masonic Hall.

P.14 _____

- Interview with the new G.M. Kaya Paşakay; Emphasis on foreign relations, assistance to neighboring Grand Lodges in the Balkans and the Caucasus, reform in the Grand Lodge bookkeeping practices, scholarships. His hobbies: homeopathy, tennis and scuba diving.



P.20 _____

- Interview with tenor Bro. Hakan Aysev.

P.24 _____

- Harry Truman, M.W. Grand Master.

P.32 _____

- Two Freemasons: a judge and a criminal.

P.33 _____

- Masonic tale for Fellowcrafts: All the wealth of a king is worth just a life giving glass of water, when faced with death by thirst in a desert.

P.34 _____

- Masonic Halls on the shores of the Aegean and Mediterranean.

P.36 _____

- Twinning of Lodge Ahenk No.19 with Lodge Star of Sofia, in Bulgaria.

P.37 _____

- Visit of Lodge Light No. 149 from Izmir to Lodge Light in Bucharest.
- Toasting after the consecration ceremony of Lodge Hazer (Caspian) No. 1000.

P.38 _____

- Tentative answers to most frequently asked questions: Books of the Sacred Law, Hebraic symbols, swords, symbols in the meditation room, the pillars, burial ceremony, Freemasonry and religion.

P.42

- Symbols: triangle, square, long square, Star of David.

P.46

- Photograph exhibition. The theme was "light".



P.51

- 40 and 50 years aprons.
- Special Service Reward to our editor, Bro. Celil Layiktez.
- Past G.M. Can Arpaç, in his wheelchair.
- Masons' wives: Prof. Pianist Cana Gürmen (after a concert with violin virtuoso Suna Kan); late soprano Zehra Yıldız; Füsün Barlass guiding our bursaries at the Archeological Museum.

P.53

- Columnist Mehmet Barlas giving a conference in the Istanbul Masonic Hall.
- 80th anniversary of the Republic. Panelists: Prof. Dr. Nur Serter (Mrs.), Rector of the Istanbul University;

columnist İlhan Selçuk and Bro. Kopy Küçük from Albania.

P.54

- Metropolitan Grand Lodge.

P.55

- Exaltation of the G. M. of the G.L. of Russia and his G. Secretary.
- Turkish Freemasons in New York.
- Teaching Braille to blind students in India: "Fellowship Lodge Braille Language Laboratory" inaugurated by G.M. Dilip Udeshi.
- Homage to Bro. Sir Alexander Fleming, in a bullfight arena in Spain: penicillin saved the lives of wounded toreros.
- Difficult days for Freemasons in Liberia.
- Bro. James Naismith, inventor of basketball.

P.58

- 200th year commemoration stamps for Bro. W. Amadeus Mozart and Sister Şefika Kutluer, flute virtuoso.



P.60

- Book review.

P.61

- Miscellanea

P.62

- Caricatures by Bro. Irvin Mandel.

P.63

- Bridge



TESVİYE

İmtiyaz Sahibi:

Kaya PAŞAKAY

Yazışleri Müdürü (Editör):

Celil LAYIKTEZ

layiktez@tesviye.org

Yayın Koordinatörü:

Koray DARGA

Yayın Kurulu:

Ahmet ÖRS

Suat UNGAN

Ertan KARASU

Arif AKGÜN

Yavuz AKSEL

Nezih ONAT

Tümer ARGİN

Sedat UYGUR

Sinan GÜRMEN

Bülent ŞENOCAK

Osman BALCIGİL

Reklam

Bülent ERAY

Ömer Faruk GÜNEL

Tamer GEDİZ

reklam@tesviye.org

ISSN Numarası:1301-2754

Adres: Nuru Ziya Sokağı No:19

Beyoğlu İstanbul

Tel: 0212 251 26 50

info@tesviye.org

Tasarım: bimus Tanıtım Ajansı

www.bimus.com

Renk Ayrımı: Eksen Grafik

Baskı: Yenilik Basımevi

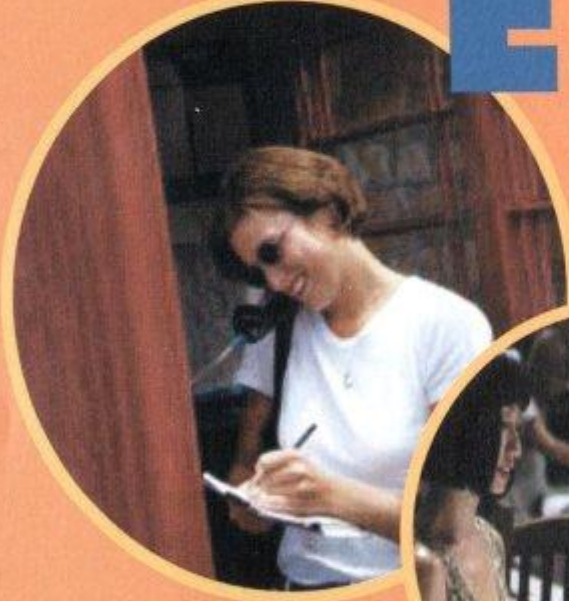
Para ile satılmaz, Hür ve Kabul Edilmiş
Masonlar Büyük Locası üyelerinin
haberleşmesi için yayınlanmıştır.

Berlitz



DO YOU SPEAK

Berlitz English?



İngilizce'yi en kolay ve en çabuk öğrenmek için yeni ürünümüz BerlitzEnglish'i seçin.

Berlitz'de günlük hayatta kullanacağınız dili öğretiyoruz. Ana dillerinde eğitim veren öğretmenlerimiz ilk dersinizden itibaren sizi konuşturmaya başlayacaklar.

Kendinize hemen güvenecek ve yeterliliğinizi hissedeceksiniz.



Yeni kurs araçlarımız: Web sitesinde e-learning ve CD-ROM, Audio CD, güncel temalı öğrenci kitabı ve Özel Dengimizi kapsıyor.

*Yeni kurs materyallerimiz öğrenme sürecini hızlandırarak **tüm öğrenme** şekillerinde (DUYARAK, GÖREREK, KONUŞARAK ve YAZARAK) öğrenebilen herkese hitap ediyor.*

*Berlitz'in bütünleşik sistemi ile yeni dilinizi kolaylıkla öğreneceğinizi **GARANTİ** ediyoruz.*

Bizi hemen arayın

İstiklal Cad. No: 230/3
34430 Beyoğlu / İstanbul
Tel : (0212) 293 74 00
Fax: (0212) 293 76 99
e-mail: info@berlitz.com.tr

Bağdat Cad. No: 489/6
34740 Suadiye / İstanbul
Tel: (0216) 362 88 44
Fax: (0216) 416 97 19
e-mail: suadiye@berlitz.com.tr

YENİ

BerlitzENGLISH™

Dünyanın Dili

www.berlitz.com.tr



ARMADA SİNEMALARI / ANKARA

Çağdaş mekanlara hayat veren,
projelerde farklılık yaratan,
yüzey kaplamalarında kimliğinizi
yansıtan, hayalgücünüzün
sınırlarını zorlayan değişim...

ÇİMSTONE®

**Çimstone Doğal Kompozit Taş
İşletmeleri San. ve Tic. A.Ş.**

Kemalpaşa Caddesi No: 23
35070 İşıkent İzmir
Tel: +90.232.472 02 72
Fax: +90.232.472 12 72
info@cimstone.com.tr
www.cimstone.com.tr



“Geleceęe Güvenle Bakmak İçin”

TUNGA SİGORTA

Güvencesinde Yaşayın

Hayata Sıfırdan Başlamayın

Tel: (0216) 414 25 25

www.tungasigorta.com.tr