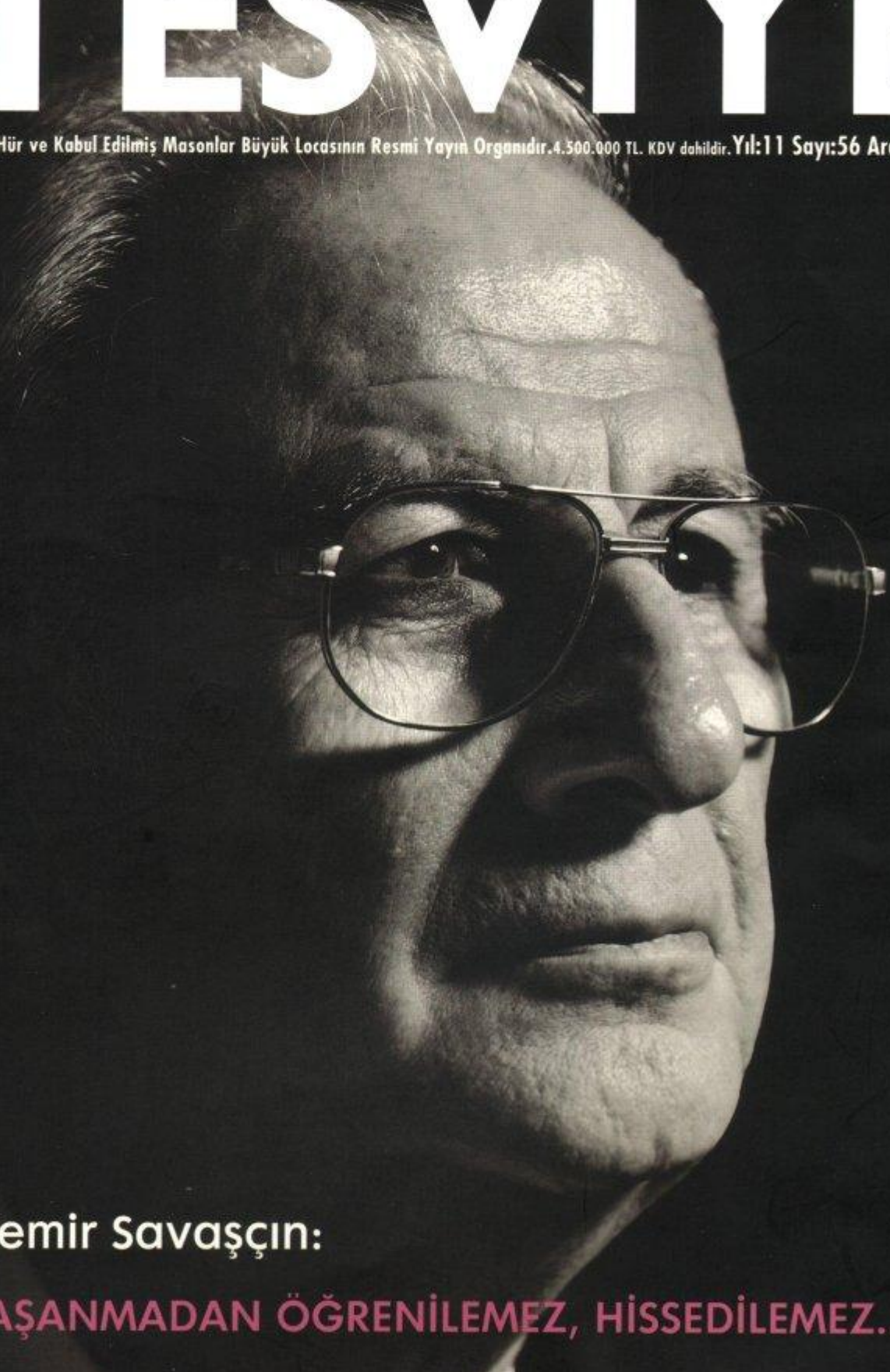




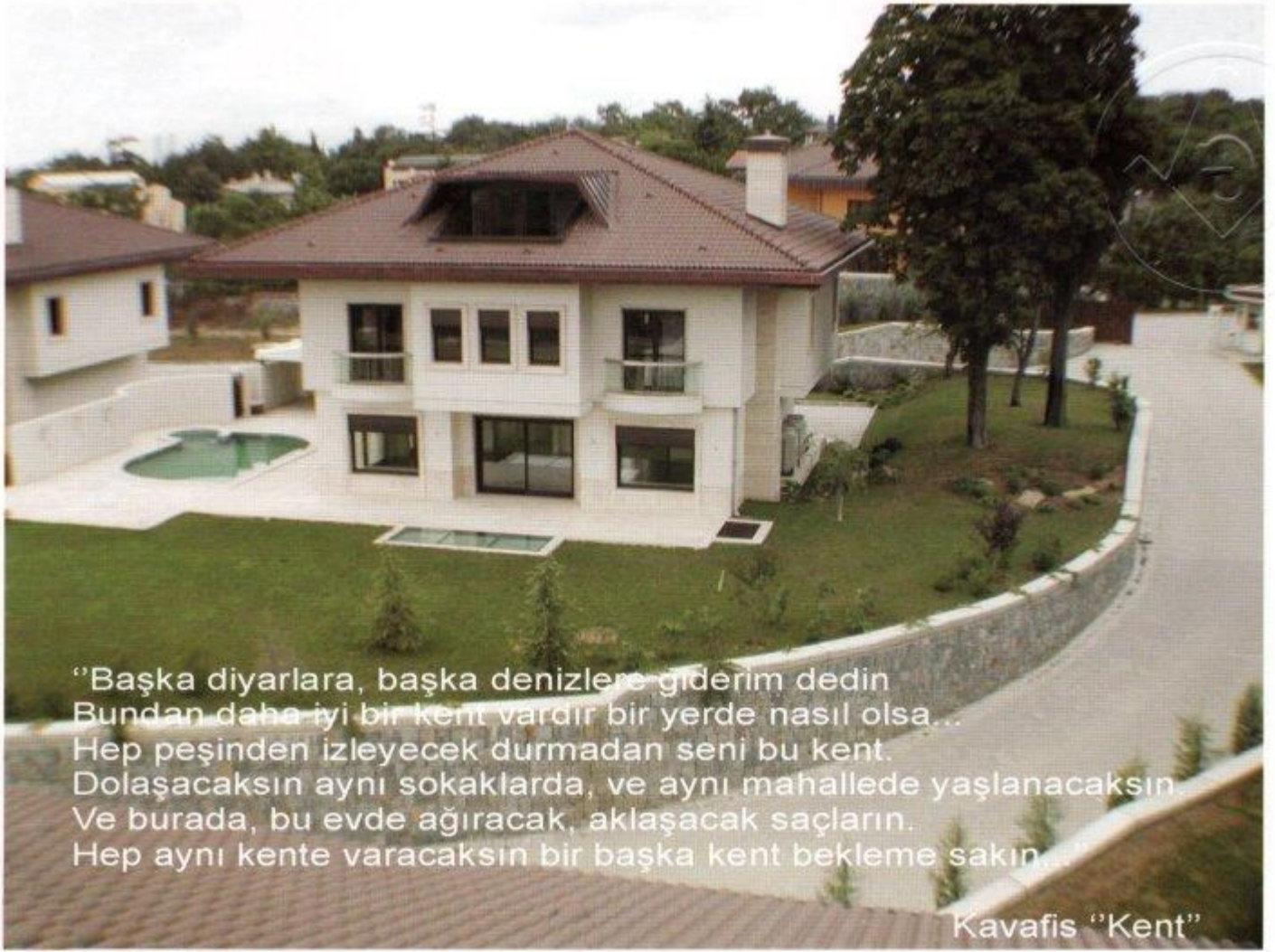
TESVİYE

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locasının Resmi Yayın Organıdır. 4.500.000 TL. KDV dahildir. Yıl:11 Sayı:56 Aralık 2002



Büyük Üstat Demir Savaşçın:

"MASONLUK YAŞANMADAN ÖĞRENİLEMEZ, HİSSEDİLEMEZ..."



"Başka diyarlara, başka denizlere giderim dedin
Bundan daha iyi bir kent vardır bir yerde nasıl olsa ...
Hep peşinden izleyecek durmadan seni bu kent.
Dolaşacaksın aynı sokaklarda, ve aynı mahallede yaşlanacaksın
Ve burada, bu evde ağırarak, aklaşacak saçların.
Hep aynı kente varacaksın bir başka kent bekleme sakın..."

Kavafis "Kent"

On konaklar, İstanbul'un doğal güzelliklerinin buluşma noktası Çamlıca'da, Boğaziçi Köprüsü'nün yanbaşı, ulaşım, sosyal aktivitelere kadar yaşamınızın tüm detaylarını düşünerek inşa edilmiştir.

Bölgenin imar özellikleri kapsamında 22.000m² arazide 10 adet villa mevcut olup villaların herbiri 750m² kullanım alanına sahiptir.

On
Konaklar
Çamlıca / İstanbul

Binaların Başlıca Özellikleri:

- Temelden çatıya kadar uygulanan mantolama sistemi ile mükemmel ısı yalıtımı
- Finlandiya yapımı Skaala marka ısıcamlı ahşap kapı ve pencereler
- Çelik konstrüksiyon çatı sistemi ile depreme dayanıklı ve 100m² çatı katı
- Her villanın kendine ait yüzme havuzu ve 1600m² bahçe alanı
- Sosyal tesis bünyesinde 150m² yüzme havuzu, 200m² kapalı spor alanı ve tenis kortu
- Her villada 2 araçlık kapalı garaj ve misafir araç park yeri

TİM

İnşaat Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Fulya Sit. A Blok 33/5 Dikilitaş İstanbul
0212 2599351 - onkonaklar@timconstruction.com



İÇİNDEKİLER



- 2 EDITÖRDEN *Celil Layiktez*
- 4 BÜYÜK ÜSTAT RÖPORTAJI
- 10 BÜYÜK LOCADAN HABERLER
- 20 TOPLAM KALİTE *İlker İnal*
- 24 WASHINGTON D.C. Büyük Locası ziyareti
- 28 TÜRKİYE BÜYÜK LOCASINI TANIYALIM
- 29 PORTRÉ: Sir. CHRISTOPHER WREN
- 32 EĞİTİM
- 36 SORU-YANIT: Masonluk Hakkında En Çok Sorulanlar
- 38 SABUNCAKİS EVİ
- 40 KUTLAMA ve ANMALAR: 29 Ekim- 10 Kasım
- 46 PANEL: Cumhuriyet ve Masonluk
- 50 KAVRAM: Hoşgörü ve Tolerans *Celil Layiktez*
- 52 MÜZİK: Ludwig Van Beethoven *A. Koray Darga*
- 55 DENİZİ PİŞİRDİLER *Reşit Ata*
- 58 GURME: Kardeş Sofrası *Osman Tanenli*
- 60 GUSTO: Kurtarılmış Üzümler *Ahmet Örs*
- 62 SAĞLIK: Check-up Nedir? Ne Değildir? *Bülent Arman*
- 64 FİLATELİ: Masonik Pullar *Sedat Uygur*
- 70 MİZAH
- 72 BRİÇ: Problem 1
- 74 BULMACA: *Sinan Gürmen*
- 75 İKTİSADİ İŞLETME
- 77 SYNOPSIS

Sevgili Kardeşlerim,

1966 yılında araştırma Dergimiz Mimar Sinan yayına girdi. Bu derginin Kardeşler arasında iletişim ve bilgilenme hizmeti için yetersiz olduğu kanaatine varan Mişel Margulies Kardeşimiz 1988 yılında "Şakul Gibi" Masonik magazin-haber dergisini çıkarmaya başladı, ancak 1990 yılında bu kıymetli Kardeşimiz ebedî Meşrik'e intikal etti. Dergi 34 sayı yayınlamıştı. Büyük Üstat Suha Aksoy Kardeş, Büyük Loca adına, dergiyi devam ettirmemi istedi. Özel mülkiyetten Büyük Loca mülkiyetine geçen derginin adı değiştirildi ve böylece, 1992 yılının Mayıs ayında Tesviye yayın hayatına girdi. 51. sayısı ile formatı büyüyen dergimiz, bu sayısı ile en gelişmiş haline ulaşıyor.

Yeni formatın amacı Türk Masonluğunu daha iyi tanıtmak, hemşire ve dostlarımızın, aydın çevrenin de ilgi ile okuyabileceği bir yapıya kavuşmak olmuştur. Belki bir gün dergimizi doktor muayenehanelerinde, diğer magazinlerin yanında göreceksiniz. Büyük Locamız Hür Masonluğun açık bir cemiyet olduğunu kamu oyuna sergilemek için böyle bir mecraya ihtiyaç duymuştur. Dergimizi okuyacak yabancılar Türk Masonluğunun canlı ve topluma hizmet eden, demokrasi ve laikliği özümsemiş, tolerans ve sevgi yoluyla bağnazlık ve cehaletle mücadele eden yönlerini göreceklerdir. Hürmason olarak, Tanzimatla başlayan, Jön Türklerden Cumhuriyetin Kuruluşuna kadar geçen süreçte tarihsel rolümüzle, eğitim ve yardım alanlarındaki faaliyetimizle onur duyuyoruz.

Dergimizin bölüm başlıklarında kullandığımız font, 1930'lu yıllarda geliştirilmiş ve font kataloglarında yerini almış olan "Masonik Font"tur.

Yurt dışına da yollanan dergimizin Synopsis bölümünü geliştirdik, ayrı bir tanıtımla derginin geri kalan kısmından ayırdık.

Bu sayımızın baş yazısında Büyük Üstadımız Demir Savaşçın Kardeş'le, Tesviye adına Büyük Sekreter Ahmet Örs Kardeşin yaptığı röportaj yer alıyor. Atatürk haftası etkinlikleri ağırlıklı konumuzu oluşturuyor. Özellikle Mason olmayanları düşünerek, Masonluk ve Büyük Locamız hakkında bilgi vermeye çalıştık. Herkesi ilgilendirecek sağlık, beslenme, filateli, sanat, briç gibi konuları dergimize dahil ettik.

Dergimizi geliştirme projesinde bizi destekleyen Büyük Kurul üyelerine ve özellikle Büyük Üstadımıza teşekkür ediyoruz.

Dergimizin bu şekli ile ilgili olarak düşünce ve katkılarınızı bekliyoruz. Abonman kayıt formumuz derginin son sayfasında yer almıştır.

Kardeşçe sevgi ve saygılarımla,

CELİL LAYİKTEZ

ERAY® eklâm

KUPA PLAKET MADALYON

*güven, kalite
ve
hizmette*

30.yıl

- * Kupa
- * Plaket
- * Madalyon
- * Kurdela
- * Rozet
- * Bayrak
- * Neon
- * Yönlendirme Panoları
- * Dijital Baskı
- * Gümüş Tabak
- * Şablon
- * Prinç Harf ve Rakam
- * Otel Anahtarlıkları
- * Prinç Tabela
- * Alüminyum Tabela
- * Ata Büst
- * Folyo
- * Kokart
- * Çelenk
- * Yaka Kartları
- * Kaşe

Ve..
Promosyon
Ürünleri

ERAY REKLAM PROMOSYON İMALAT SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

Yüksekkaldırım Caddesi No.: 65 • 80020 Karaköy-İSTANBUL Tel.: (0212) 293 65 97 - 243 65 39 - 249 99 68 Fax: (0212) 243 07 52

www.erayreklam.com e-mail:erayreklam@mail.koc.net - info@erayreklam.com

"Masonluk yaşanmadan öğrenilemez, hissedilemez..."

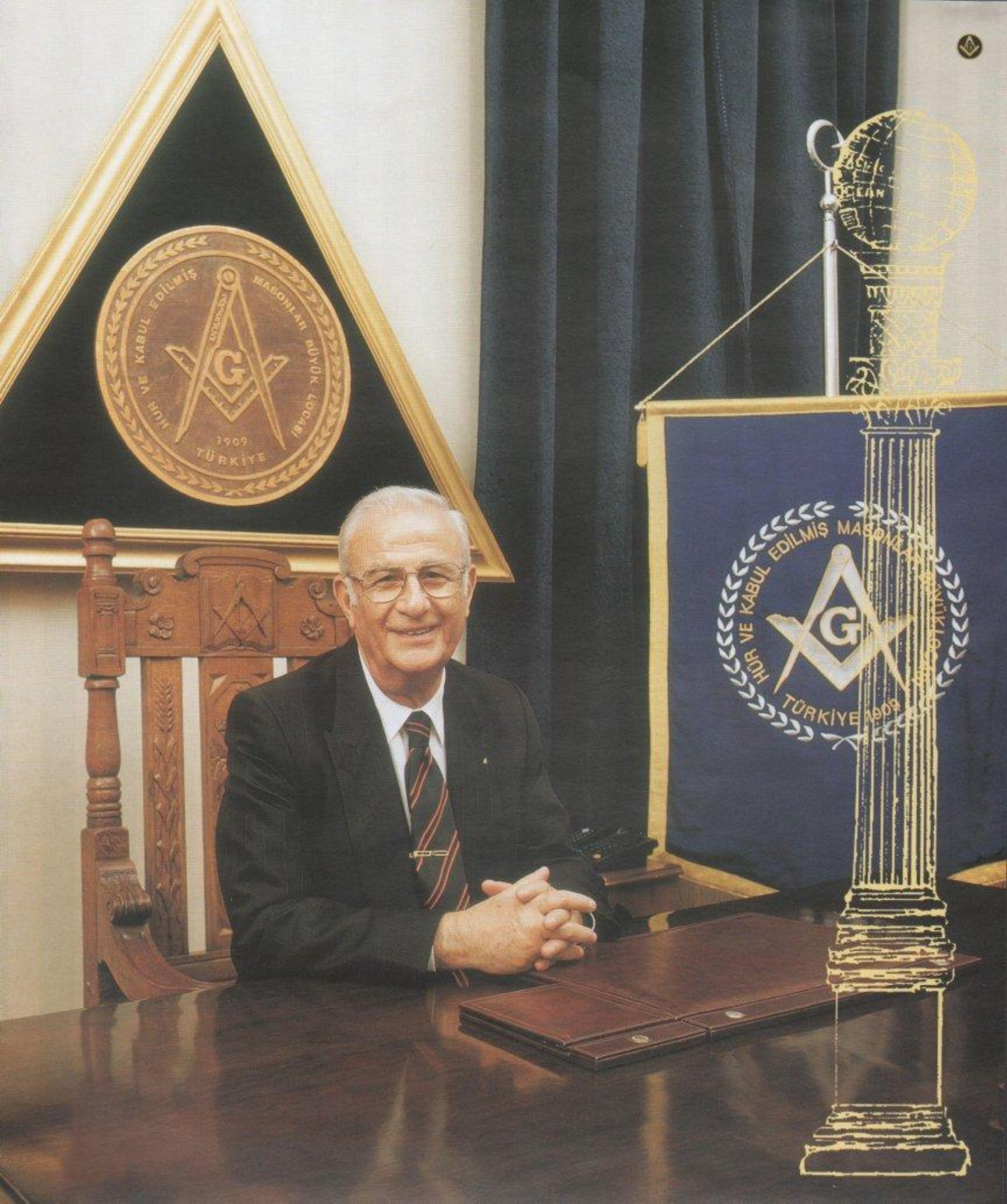
TESVİYE - Bugüne kadar Masonlar hep kendi üyelerine yönelik yayınlar yaptılar. İlk kez Mason olmayanların da okuyacağı varsayılarak, farklı bir boyutta, içerikte ve kalitede bir dergi çıkarılıyor. Buna Türk Masonları neden gereksinim duydular?

Masonluğun gizli olduğu yolunda toplumda düşünceler var. Oysa Masonluk gizli değil, kapalı bir teşekküldür. Evrensel düşünceleri olan, insanlığı kucaklayan bir topluluktur, Masonluk. Böylesine fikirleri olan Masonluğun yanlış tanındığı, kendisini doğru tanıtmadığı, uzun senelerden beri üzerinde tartıştığımız bir konudur. Nitekim, yıllar önce, Büyük Üstadımız Hayrullah Örs tarafından başlatılan ve onu izleyen birçok Büyük Üstadın zamanında bir takım tanıtım çalışmaları olmadı değil. Ama bunların ilk eyleme dönüş şekli Allah rahmet eylesin 1999'da, Türk Masonluğunun 90. yıl etkinliklerinde Büyük Üstat En Muhterem Sahir Talat Akev tarafından Localarımızın topluma açılması ile gerçekleştirildi. 90. yıl etkinliklerinde gerek medyanın, gerekse halkın yakın ilgisi hakkımızda toplumun fikir edinmek istediğini gösterdi, dolayısıyla tanıtım çalışmalarını bir zorunluluk haline getirdi. Vadilerimizde yaptığımız birçok etkinliklerde katılımın artması da aynı şekilde, toplumun bizi tanımak ihtiyacını hissettiğini kanıtladı. İzmir'de üst düzey bir bürokratin, "Siz, kendinizi tanıtmıyorsunuz, çarşafı eleştiriyorsunuz ama kendi yüzünüzdeki peçeyi açmıyorsunuz" deyişi gerçekten çok ilginçtir. Başkalarının bizi tanımasını bekleyeceğimiz yerde, bizim kendimizi tanıtmamız gereğini duyduk ve bu yönden de mevcut olan Tesviye dergimizi sadece bizlere seslenen bir dergi olmaktan çıkarmaya karar verdik.

TESVİYE - Tesviye dergimize baktığımız zaman, Mason dünyasından haberler var. Topluma açık Amerikan Mason dergilerinde görmeye alıştığımız Masonların önlüklü, Loca içindeki görüntüleri var. Bunların dışında aktüaliteye yönelik yazılar ve röportajlar da var. Bu çabalar Masonların Rotaryen, Lions gibi tamamen dışa açık bir dernek haline geleceğinin işareti olarak yorumlanabilir mi?

Hayır! Kesinlikle Masonluk o yolda değil. Dışa açılmak diye bir amacımız yok. Biz dışa açılmak değil, kendimizi tanıtmak amacıyla yola çıktık. Zaten bizim için gizli olan konu, birçok başka teşekküllerde olduğu gibi, bazı ritüelik işaretler ve sembollerdir. Diğer taraftan düşüncelerimiz ve fikri yapımız tümüyle toplumla beraberdir. Zaten toplumun demokratik ilkeleriyle fikirlerimiz örtüşmese, Masonluğun







“Biz düşüncelerimizi dışarıya duyurma ihtiyacını duyuyoruz. Ama Loca çalışmalarının Mason olmayanlara açılması mümkün değildir”

toplumla bağdaşması mümkün olamazdı. Biz düşüncelerimizi dışarıya duyurma ihtiyacını duyuyoruz. Ama Loca çalışmalarının Mason olmayanlara açılması mümkün değildir. Yalnız şu var; Loca aslında statik bir ünedir. Kardeşlerin burada çalışmaya başlamaları ile Loca yaşama geçer. Önlükler, vesaire gibi statik şeylerin gösterilmesi Masonluğun dışa açılışı anlamına gelmez. Çünkü Masonluk bir çok ülkede önlüğünden derece işaretlerine kadar biliniyor. Kapımıza gelen hariciler, özellikle de gençler, bu bilinçle aramıza katılmak istemekteler. Bu nedenle statik birer kavram olan önlük ve diğer sembollerin gösterilmesi, Yemin Kürsümüz üzerindeki Mukaddes Kitapların gösterilmesi dışa açılma değildir.

TESVİYE - Masonluk; önlükler, duvarlardaki resimler, işaretler değil, bu ortam içinde üyeleri ile birlikte oluşan beraberlik ruhundan doğan bir ortak hissedir ve o da ancak yaşanırsa duyumsanabilir, öğrenilebilir, demek mi istiyorsunuz? Bu kitaplardan öğrenilemez ya da fotoğraflardan Masonluk hakkında bir yargıya varılamaz, öyle mi?

Evet, yaşanmadan hissedilemez.

TESVİYE - İlk büyük Loca 1717 'de kurulmuş ve Masonluğun değişmediği iftiharla söyleniyor. Masonluk temel prensipleri hiç değişmez. O sayede, bütün dünyada varlığını sürdürmüş. 1717' den beri herhalde, dünya yüzünde Masonluk dışında değişmeyen hiçbir topluluk kalmamıştır. Bu durum, Masonluk aleyhtarlarının öne sürdükleri gibi, Masonluğu çağ dışı veya geri kalmış kılmıyor mu? Eğer böyle değilse, Masonluk bunu neye borçlu?

Şahsi görüşüme göre, Masonluğun asırlardan beri devam etmesinin iki sebebi var. Birincisi, Masonların eğrisiyle doğrusuyla tarihine sahip çıkıp, tarihindeki tecrübelerden yararlanarak gerçeği araştırmasıdır. İkincisi ise, Masonlukta mevcut dinamizm ve devinimdir. Bir eğitim ve öğretim kuruluşu olan Masonluk, çağdaş, ilerici eğitimin gerektirdiği araçlardan da yararlanarak, değişmeyen temel ilke ve felsefesinin eğitim ve öğretimini verir.

TESVİYE - Masonluk bugünkü biçimine 18.yüzyılda, Aydınlanma Çağının fikirleriyle yoğrularak gelmiş. Aydınlanma Çağını hazırlayan filozoflar Masonluğu da biçimlendirmişler, veya kimi Masonlar arasından bu filozoflar çıkmış. Dünyamız onlardan sonra da çok daha değişik fikir akımlarına sahne olmuş. İdeolojiler doğmuş, bir kısmı yok olmuş. Ama Masonluk hep o Aydınlanma Çağının getirdiği, insana değer veren, hümanist, bireyi yüceltmeyi hedef alan bir akım olarak bu günlere kadar gelmiş. Nasıl ayakta kalabilmiş? Masonluk nasıl oluyor da üç yüz yıldır taptaze ?

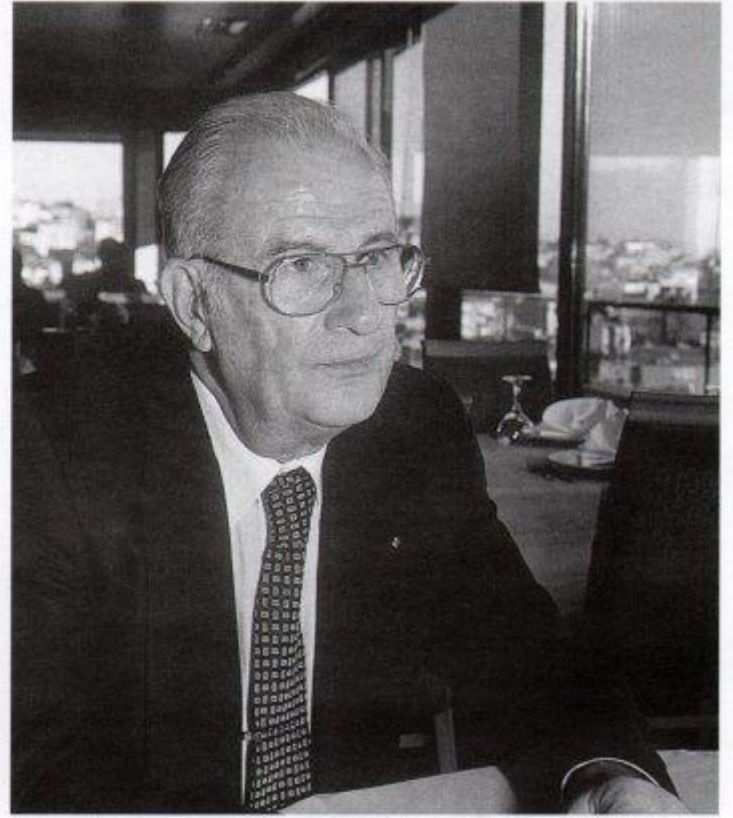
Nedir Masonluğun amacı? Kâmil, olgun bir insan yaratmak... Kâmil

ve olgun bir insan münzevi hayat yaşayan insan değildir. Dinamizmi olan, lider olan bir insan, yaratıcı olan bir insan demektir. Böyle bir insanın değerlerini topluma da yansıtması görevidir. İşte bundan dolayı Masonluk bence asırlardan beri devam ediyor. Masonluğun temel ilkeleri ve eğitimleri var. Tanrının varlığına inanmak, Tanrının yaratıcılık gücüne inanmak, temel ilkelerinin başında gelir.

Masonluğun bir başka önemli özelliği evrende mevcut olan dengeyi gören bir teşekkül olması. Bunu her teşekkül göremez. Ve Masonluk kişiler arasında bir denge, kardeşlik duygusu oluşturmuştur. Masonluk onun için bugünlere gelmiştir. Örneğin Masonluk bir Büyük Üstadı ilelebet görevlendirseydi, Büyük Üstat sonunda, bizim tabirimizle, Tesviye'ye, yani eşit düzeye gelmeseydi, Masonluk belki bu günlere ulaşamazdı. Masonlukta temel ilke kişinin benliğini ıslah etmesidir. Kişinin gözleri ile kendi içine bakmasını sağlamaktır. Masonluk onun için bu günlere gelebildi ve insanoğlu evrende var olduğu müddetçe de Masonluk yaşayacaktır.

TESVİYE - Onun için hiçbir zaman güncelliği geçmeyen bir kuruluş. Ülkemizde de giderek daha çok sayıda genç insanın bu duygularla bu topluluğa katılmak istemesi ve burada 21.yüzyılın fikirlerini bulması bundan kaynaklanıyor olmalı. Bir husus daha var. Türk Masonlarının bir toplam kalite çalışması içine girdiği biliniyor. Türk Masonluğu kaliteli değil miydi ki, böyle bir toplam kalite çalışmasına gerek duyuldu? Toplam kalite ile Masonluğa ne kazandırılmak isteniyor? Biraz evvel de söylediğim gibi evrende bir kalite var. Her yönüyle. Manevi bakımdan, maddiyat bakımından bir denge ve güzellik var. İnsan da bunlardan teşekkül ediyor. Masonluğa katılanlar da toplumda kaliteli olarak bilinen kimseler. Kalite zaten Masonlukla iç içe bir kavram. Masonluk kalitenin olduğu yer. Bu bakımdan burada yapılmakta olan birinci planda çalışma sistemimizin, idari sistemimizin, mali sistemimizin günün modern, teknik koşullarına uymasını sağlamak. Masonların kalitesiz olduğunu söylemek Masonluğu inkâr etmek olur. Zaten eğer Mason Kardeşlerimiz kaliteli olmasaydı aralarından bir Mozart çıkamazdı. Bir Birleşmiş Milletler Anayasası oluşmazdı. Lahey Adalet Divanının Anayasası oluşmazdı. Ve belki de Türkiye Cumhuriyeti kurulmazdı. Burada girilen konu Masonlara kaliteli birer insan olduklarını hatırlatmak. Dünyamız küreselleşme yolunda ilerliyor. Bu olgu Masonluğu belki de zedeleyecek. Küreselleşmeden dolayı Masonluğu koruyacak önlemleri almak lazım. Bunun başlangıcı toplam kalite.

TESVİYE - Hazır bu konuya değinmişken, çok öncelerden beri Masonluğun uluslararası bir örgüt olduğu ve gayri milli olduğu yolunda da suçlamalar var. Ama öte yanda görüyoruz ki Localarda yıllık toplantı gündemlerinin önemli bölümlerini, Cumhuriyet bayramları, Atatürk Devrimleri, laiklik, düşünce özgürlüğü ve bunun



"Masonluk, çağdaş, ilerici eğitimin gerektirdiği araçlardan da yararlanarak, değişmeyen temel ilke ve felsefesinin eğitim ve öğretimini verir."



“Eğer Masonluk aleyhtarlarının ileri sürdükleri iddiaların bir parça gerçeklik payı olsaydı, insanlığa, ülkelerine çağdaş yön vermiş bunca saygıdeğer kişinin üyesi olduğu bu camia asırlardan beri ayakta kalamazdı.”

gibi konularda konuşmalarla geçiyor. Özellikle Türkiye Cumhuriyetinin koruyuculuğunu Masonlar üstlenmiş durumdalar. Masonların bu tavrı ve öbür yanda da bütün insanların kardeş olduğu görüşüyle, Atatürkçü anlayışla bir Türk milliyetçisi olmayı, nasıl bağdaştırıyorsunuz ? Milliyetçilik kavramı için Ulu Önderimiz şunu demiştir; “Ne mutlu Türküm diyene...”

Bu çok milliyetçi bir söz. İkinci olarak ta Ulu önder Atatürk Çanakkale’deki şehitler için “Benim memleketimde şehit olan bir düşman askeri benim vatandaşımıdır”, demiştir. Masonların gayrı milli olduğunu söylemek mümkün değil. Çanakkale’de Atatürk’ün sözü bütün insanların, kardeş olduğunu kabul ediyor. Masonluk herkesi insan olarak görüyor. Alman, İngiliz, Rus, Türk ayrımı yapmıyor. Ama bu insanlar mevcut sistemde bir ülkede yaşıyorlar. Mademki o ülkede yaşayan bir insandır. O insan bulunduğu ülkenin geleceğini sağlayacak, onun ekonomik sosyal bakımından gelişimine katkıda bulunacak, gerektiğinde savunacaktır. Bu açıdan Mason milliyetçidir. Mason, ailesine ve yurduna bağlı olduğu gibi, onlar için elinden gelen herşeyi yapar ve verir. İcabında hayatını da.

TESVİYE - Başka bir deyişle Türk Masonları laik ve laik Cumhuriyetin bekçisi. Belki Alman Masonluğunun böyle bir meselesi yok. Veya Portekiz Masonları için bambaşka konular söz konusu. Ancak Türkiye’de Türk Masonları Atatürk’ün ve laik Türkiye Cumhuriyetinin savunucuları, değil mi? Şunu da eklemek isterim; Atatürk’ün Mason olup olmadığı sorusu ile hep karşılaşırım. Daima söylemişimdir. Atatürk’ün Mason olup olmadığı hiç araştırılması gerekmeyen bir konudur. Çünkü Masonluk Atatürk dünyaya gelmeden önce de vardı. Asırlardan beri var. Ancak Atatürk gibi evrensel bir liderin fikirlerinin Masonlukla bağdaşması, Masonlukla paralel olması, Masonluk için büyük bir onur. Bütün olay burada. Atatürk de aynı şekilde dil, din, ırk farkı gözetmeksizin herkesi insan olarak görüyor. Herkesi kardeş olarak görüyor. Bir Protestan da, bir Katolik de Çanakkale’de, benim topraklarımda yaşamını yitirmişse benim vatandaşımıdır diyor. Bunu her lider söyleyemez. Bu nedenle biz Türk Masonları onu yaşayan, yaşatan ve yaşatacak olan Türk vatandaşlarıyız.

TESVİYE - Zaten geçmişte de karşı karşıya gelmiş ordular içinde Mason olan komutanların vatanlarını savunma uğruna birbirleriyle savaştıklarına, ama birbirlerini esir aldıkları zaman onlara insanca davrandıklarına hep tanık oluyoruz. Masonluk bize göre yüce bir kurum. İnsanlık için de çok gerekli olduğuna inanıyoruz. Buna yalnız biz değil, bütün demokratik toplumlar inanmakta. İnanmayanlar ya ırkçı, ya aşırı dinci ya da diktatörlükle yönetilen toplumlar. Buna rağmen niye Masonluk, özellikle bizim ülkemizde böylesine karalanmaya çalışılıyor?

Olaya değişik bir yönden yaklaşmak istiyorum; bir Mason olayı 45 dereceden değil, 90 dereceden değil, 360 dereceden inceler. Bu

inceleme aşamasında, Masonluk, olayların iyi ve kötü taraflarını dikkate alır ve ona göre gerçeği aramaya çalışır. Şimdi Masonluğun bu durumunu anlamayan, istismarcı siyasi ve dini birçok nedenlerden ötürü Masonluğa karşı fikirler ve davranışlar var. Bunun nedenini bir noktada kendimizde de aramamız lâzım. Masonluk, konuşmamızın başında da söylediğim gibi, kendisini gereği gibi tanıtamıyor. Nitekim Türkiye’de genellikle Masonların Tanrıya inanmadıkları, dinsiz oldukları söylenir. Ne zaman ki biz 90. yıldönümü etkinliklerini yaptık; sergilerimizde, Localarımızda Mukaddes Kitapları gördüler, hatta konulan kitapların gerçek olup olmadığını bile araştırıp, ikna oldular; bundan sonra Masonların dinsiz olduklarına dair iftiralar ortadan kalktı. Fakat dünyaya dar bir açıdan bakan, hiç değerlendirmeden, araştırma yapmadan, önyargılı bakan bazı kesimler yine de Masonların keçi kestiklerini, keçi kanı içtiklerini, gayrı ciddi ve gayrı yasal olaylara giriştiklerini söylemeye devam ediyorlar. Eğer ileri sürdükleri iddiaların bir parça gerçeklik payı olsaydı, insanlığa, ülkelere çağdaş yön vermiş bunca saygıdeğer kişinin üyesi olduğu bu camia asırlardan beri ayakta kalamazdı.

TESVİYE - Burası karanlık işlerin çevrildiği bir yer olamaz ki.. İçlerinde padişahı devlet başkanlarına kadar sayısız önemli kimselerin yer aldığı Masonluk nasıl karanlık işlere alet olur?

Ben de ona geleceğim. Yine de ben kabahati bizlerde görüyorum. Bir Hasan Ali Yücel’i, bir Ziya Gökalp’i, bir Namık Kemal’i, bir tapunun kurucusu Mahmut Esat efendiyi biz anlatmalıyız. Birçok müderris ve din adamı Masondur. Acaba yalnız onlar Masondur da diğerleri hırsız mıydı? Bütün mesele, tıpkı atasözümüzde olduğu gibi, “kişi kişiyi kendisi gibi bilir”. Gayrı ciddi bir takım kişiler Masonluğu kendilerine alet etmeye çalışıyorlar. Masonluk sayesinde kendi basın organlarının ve yayınlarının tirajını arttıracaklarını zannediyorlar. Ama artık olay tamamiyle bunun aksine. Burada bizim yapacağımız bu iftiralara muhatap olmamak. Bu gibilerle polemiğe giremeyiz. Girdiğimiz takdirde Masonluk yara alır. Çünkü onların seviyesine inmiş olur. Bugün yapılan saldırılar ne ilk, ne de sondur. Ancak bizler kendimizi tanıttığımız oranda bu iddialar ortada kalmayacaktır. Zaten bu iddiaları ileri sürenlerin sayısı da toplumda çok azaldı.

TESVİYE - Dünyada bazı ülkelerde Masonluğun gerilediğini görüyoruz; özellikle Amerika ve Avustralya’da. Buna karşılık Türkiye’de Masonluk sağlıklı bir şekilde gelişiyor, yayılıyor ve genç insanların katılımı ile çoğalıyor. Türkiye’de Masonluğun böylesine başarılı olmasının ardında sizce hangi nedenler var ?

Ben bu olaya değişik bir açıdan bakıyorum. Bunu açıklamakta da hiçbir sakınca görmüyorum. Her zaman da belirtiyorum. Derneğe kabulümüzde bize yemin ettirirler. Yemin metninin başında, “aileme ve yurduma bağlı kalacağım” cümlesi vardır, “onlar için hiç bir şeyi

esirgemeyeceğim”, diye de devam eder. Bu da gösteriyor ki Masonluk ülkesine ve aileye çok büyük önem verir. Aile ilk duygu ve gelişim ocağıdır. Bir çok ülkede çocuklar reşit oldukları zaman sanki ailelerinden ayrılmış gibi düşünürler. Halbuki bizde, Türk toplumunda öyle değildir. Aile bağı bizde hep devam eder. Bir ölüm ilanına bakın. Hepsinde geçmiş aile mensuplarını anarlar. İşte aile bağlarına, yurt sevgisine, insanlığa, insan sevgisine, aile sevgisine çok önem veren Türk toplumu içinde, aynı değerleri savunan Masonluk 21. yüzyılda da gelişip serpiliyor.

Büyük Üstadımız, size çok teşekkür ederiz. Ben de Tesviye’ye yeni yayın hayatında başarılar dilerim.





Avrupa Ülkelerinden İstanbul'a Mason Locaları ziyaretleri

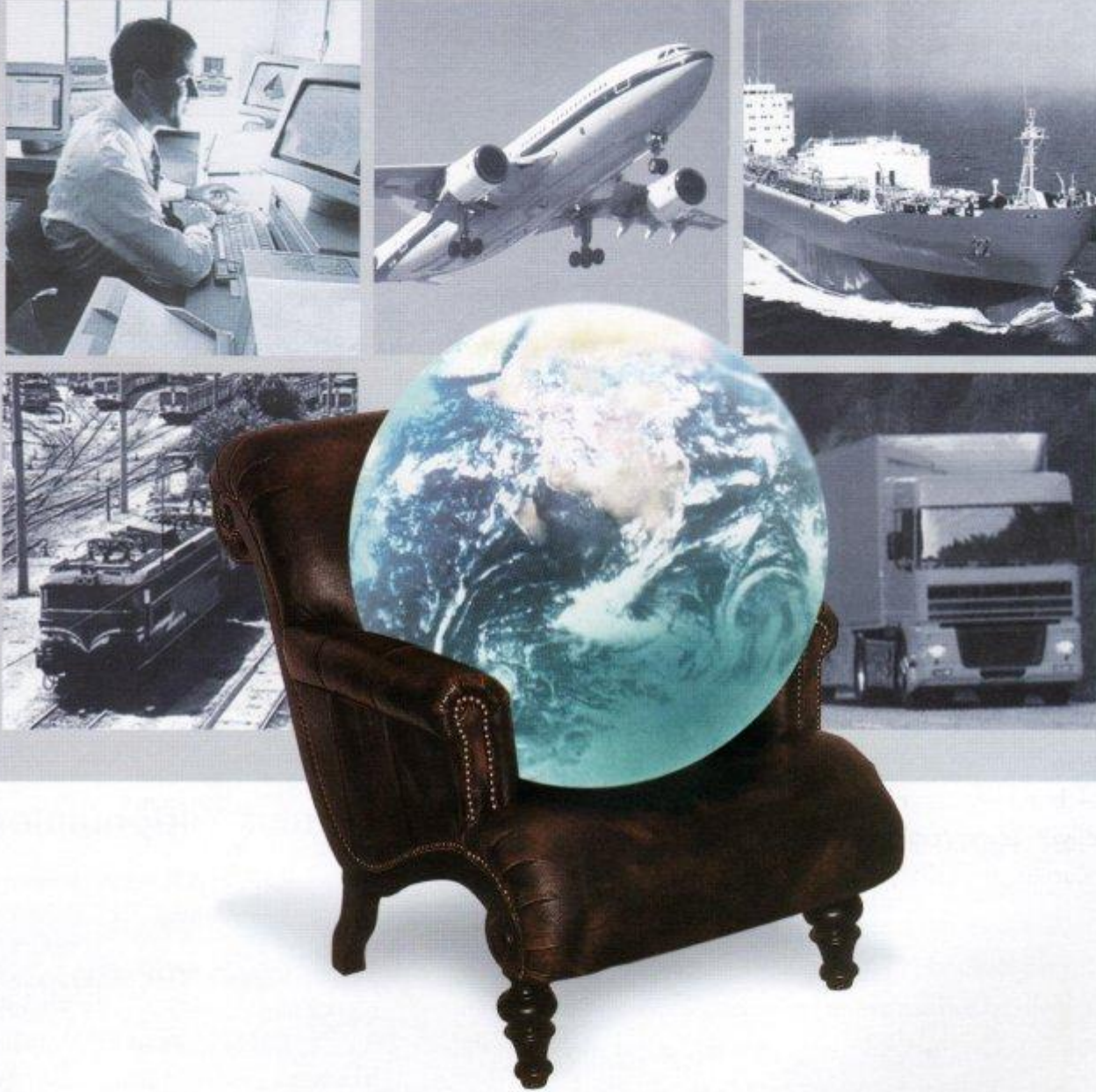
Güney Doğu Avrupa ülkelerine mensup üst düzey Mason Kardeş ve Hemşirelerimiz düzenledikleri bir ortak gezi ile Büyük Loca'mızı ve İstanbul'u ziyaret ettiler. İsviçre, Çek Cumhuriyeti, Almanya, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Polonya, Slovenya, Rusya, Hollanda, Moldova ve Hırvatistan Büyük Localarının Büyük Üstat ve Büyük Sekreterleri ile kalabalık bir delegasyon grubu bu ziyarete katıldılar. Büyük Üstat Demir Savaşçın ile tüm Büyük Görevliler Kurulu Üyeleri ziyaretçi delegasyonları karşıladılar.



24-25 Mayıs 2002 tarihleri arasında konuklar onuruna Çatı restaurant'ta kokteyl-açık büfe, ertesi gün öğle yemeği verildi ve gece Boğaz gezisi düzenlendi. İstanbul'a hayran kalan Kardeş ve Hemşirelerimiz Büyük Locamızın kendilerine karşı gösterilen ilgiden mutlu kalarak 26 Mayıs 2002 tarihinde ülkemizden ayrıldılar.



SINIRSIZ BİR DÜNYA İÇİN...



İTHALAT // İHRACAT // GÜMRÜKLEME HİZMETLERİ // HAVA KARGO // KARA NAKLİYE
DENİZ NAKLİYE ACENTELİĞİ // MOTORLU KURYE SERVİSİ // YEMİNLİ TERCÜMANLIK
TEŞVİK TAKİBİ // ÖN İZİNLER // KAMBIYO İŞLEMLERİ

ÜNSPED GLOBAL LOJİSTİK TİCARET A.Ş.

Ambarlar Caddesi 6/B Blok Kat: 2-3 Zeytinburnu 34786 İstanbul Tel: 0 212 413 35 35 (Pbx) Faks: 0 212 679 16 61

Web: www.unsped.com.tr e-mail: info@unsped.com.tr


ÜNSPED
GLOBAL LOJİSTİK TİCARET A.Ş.



Büyük Üstat En Muhterem Demir Savaşçın Kardeşin 75'inci Yaş Günü Kutlandı



27 Nisan 2002 Cumartesi günü Kuşadası Onura otelinde onuruna verilen akşam yemeğinde Büyük Üstadımızın 75. yaş günü kutlandı.

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası Derneğine bağlı 179 Loca Kardeşleri adına Büyük Görevliler Kurulu Üyeleri,

Şanlı Urfa yöresine 531 fidanın **Tema Vakfı** tarafından dikileceğini gösterir berati gümüş bir çerçevede takdim ettiler.



Avrupa Büyük Sekreterler Konferansı

13. Avrupa Büyük Sekreterler Konferansı 10 – 13 Ekim 2002 tarihleri arasında Londra'da toplandı. Gündemsiz ve sonunda hiçbir karar alınmayan, tamamen istişari karakterde olan bu toplantıda, her ülkenin delegeleri Büyük Locaları hakkında bilgi verdiler, görüş alışverişinde bulundular. Sovyetler Birliğinin dağılmasından sonra özgürlüklerine kavuşan Doğu Avrupa Büyük Localarının karşılaştıkları zorluklar dile getirildi.

Temsil edilen 26 Locanın yanında intizam durumları kesinleşmeyen 4 Büyük Loca davet edilmemişlerdi.

Toplantı ihtişamlı Büyük Loca binasının. Büyük Üstat Kral portrelerinin duvarları süslediği bir salonunda yer aldı. Akşam Ritz otelinde verilen ziyafette İngiltere Büyük Locası Büyük Üstadı Kent Dükünü temsilen bir önceki Büyük Üstat Lord Cornwallis ve eşi hazır bulundular.

Bu toplantıya, Büyük Locamızı temsilen, Büyük Sekreter Ahmet Örs ve Önceki Büyük Üstat Yardımcısı Celil Layiktez Kardeşler katıldılar.

Kuruluş Yıldönümleri

Δ 9 No'lu **ATLAS** Muhterem Locası 54. Kuruluş yıldönümünü 7 Ekim Pazartesi günü,

Δ 12 No'lu **YÜKSELİŞ** Muhterem Locası 52. Kuruluş yıldönümünü 29 Eylül Pazar günü,

Δ 14 No'lu **İNANIŞ** Muhterem Locası 51. Kuruluş yıldönümünü 13 Ekim Pazar günü,

Δ 15 No'lu **BİLGİ** Muhterem Locası 51. Kuruluş yıldönümünü 6 Ekim Pazar günü,

Δ 33 No'lu **HUMANİTAS** Muhterem Locası 41. Kuruluş yıldönümünü 6 Ekim Pazar günü,

Δ 34 No'lu **HULUS** Muhterem Locası 41. Kuruluş yıldönümünü 24 Ekim Perşembe günü,

Δ 46 No'lu **ÇAĞ** Muhterem Locası 33. Kuruluş yıldönümünü 23 Kasım Cumartesi günü,

Δ 101 No'lu **HOŞGÖRÜ** Muhterem Locası 10. Kuruluş yıldönümünü 20 Ekim Pazar günü kutladılar.



G Ö Z Ü S E V G İ İ L E B İ R L E Ş T İ R D İ K

VENİ VİDİ®
OPTİK ÜRÜNLERİ A.Ş.

BAĞDAT CAD. NO: 308 CADDEBOSTAN İSTANBUL TEL - 0216 357 4735 • FAX - 0216 385 6674

Üç kuşak bir arada...



25 Nisan 2002 Tarihinde belkide Masonik tarihe geçecek bir Tekris töreni 144 Numaralı Körfez Muhterem Locasında gerçekleşti. Üç nesil aile mensubu aynı Locada Kardeşlik payesi aldılar.

Kardeşlerimiz:
Hasan Turunçoğlu Kardeş (Dede) Atilla Turunçoğlu Kardeş (Oğul)
Mehmet Turunçoğlu Kardeş (Torun ve oğul)
Hepsine uzun Masonik yaşamlar ve mutluluklar diliyoruz.

Yeni Yayınlar

Ümit İriş Kardeşimiz Raoul Berteaux'dan derlediği "Çıracak Derecesindeki Sembolizma", "Kalfa Derecesindeki Sembolizma" ve "Üstat Derecesindeki Sembolizma" adlı üçlü çalışmasını tamamladı. Bu kitapları İktisadi İşletmemizden temin edebilirsiniz.

İngilizce yeni yayınlar

Donald Quataert - Cambridge University Press <http://www.cambridge.org>
The Ottoman Empire 1700 - 1922. Bu kitap yeni bir yaklaşımla Avrupa ile Osmanlı İmparatorluğunun sosyal, ekonomik ve politik açılarından birbirlerini etkilemelerini, okunması kolay bir doktora tezi şeklinde sunuyor.

Brezilya'da muntazam sanal Loca:

"Loja Virtual Cavaleiros da Luz" veya İngilizce adı ile "Knights of Light Virtual Lodge" (Nur Şövalyeleri Sanal Locası) kuruldu. Bu site "2002 Diamond Web Award, Level 1" ödülüne layık görüldü.

Locanın hedefleri:

- Δ Kültür ve tarih bilimini yaymak,
- Δ Dünya Masonlarını bir sitede birleştirmek,
- Δ Masonlar arasında kardeşlik duygularını teşvik etmek ve korumak,
- Δ Masonluğun kültür ve tarihini araştırmak.

Sanal Loca, hiç bir zaman gerçek dünyanın Kardeşçe dostluk havasını yakalayamayacaklarının bilincindedir.

Sanal Locanın sitesi:

<http://cavaleirosdaluz.com.br>

Genel bilgi için:

lvadministra@yahoogrupos.com.br

Minnesota Büyük Locası Olayı

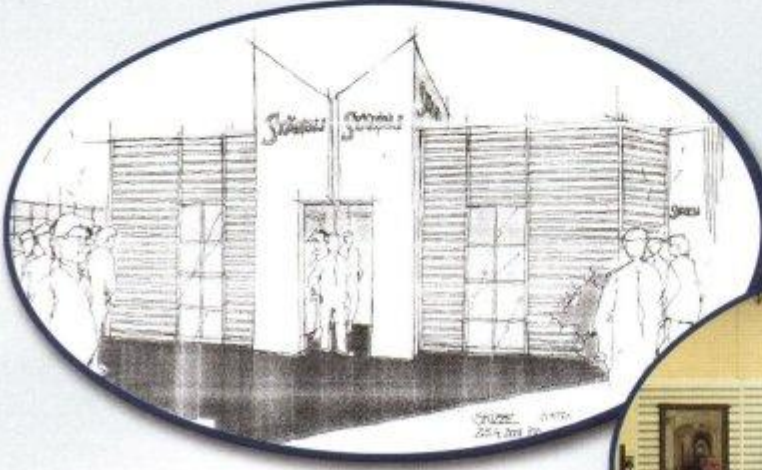
Minnesota Büyük Locası, muntazam Fransa Millî Büyük Locasına ilâveten (Grande Loge Nationale Française = GLNF) gayri muntazam Fransa Büyük Locası'nı (Grande Loge de France) tanıdı. Bir ülkede toprak bütünlüğü ilkesine göre, çalışmaları ve kuruluşu muntazam da olsa, ikinci bir Büyük Locayı tanımak (Prince Hall Büyük Locaları için olduğu gibi) ancak mevcut muntazam Büyük Locanın izni ile olabilir. Fransa Millî Büyük Locası Minnesota Büyük Locasına, bu tanımayı geri alması için, Mayıs ayının sonuna kadar mühlet tanıdı ve bu uyarı mektubunun kopyasını tüm muntazam Büyük Localara yolladı. Mayıs ayının sonunda Minnesota Büyük Locası atmış olduğu bu hatalı adımı geri almayınca, başta Fransa olmak üzere bir çok Batı Avrupa ve Amerikan Büyük Locası Minnesota ile olan ilişkilerini askıya aldılar. Bu enternasyonal baskıya dayanamayan Minnesota Büyük Locası, 12 Temmuz 2002 gününde Fransa Millî Büyük Locasını tanıma kararından vazgeçerek muntazam Masonluk dünyasına döndü.



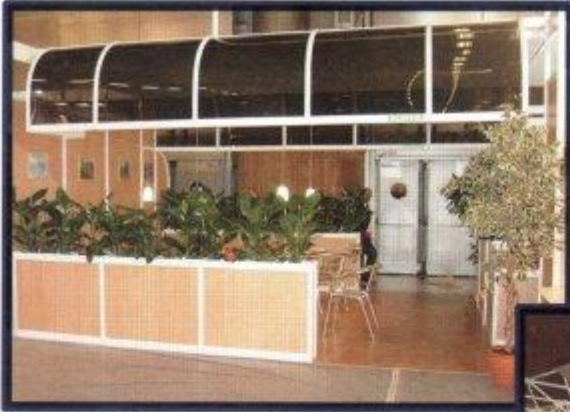
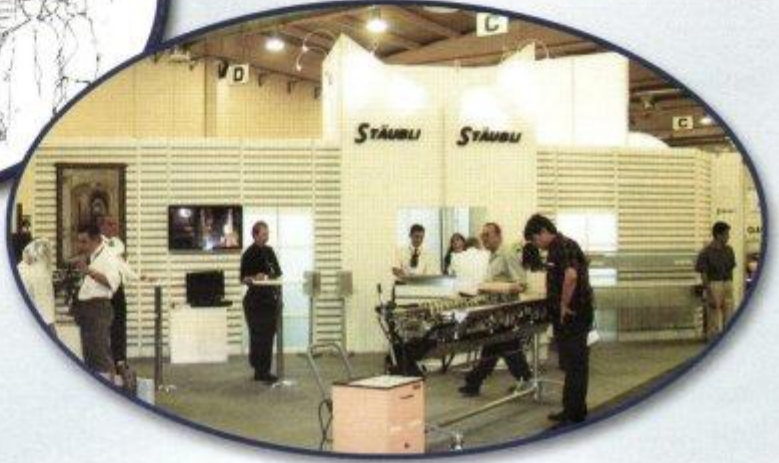
INTERNATIONAL EXHIBITION CONTRACTOR

Fair Stand / Design & Project / Messebau / Fullservice
Fuar Stand Proje ve Tasarımları

YURT İÇİ ve YURT DIŞI FUAR KATILIMLARINIZDA
Sizin için İdeal,
STAND TASARIM, PROJE ve UYGULAMALARIMIZDA
Farkımız, Deneyimimiz.



BURTEX 2002 - STÄUBLI
PROJE UYGULAMASI



SIAL 2002 / FRANCE
ÖZGÜN TASARIM

YAPEX 2002 / İTO KİLİT
ÖZGÜN TASARIM



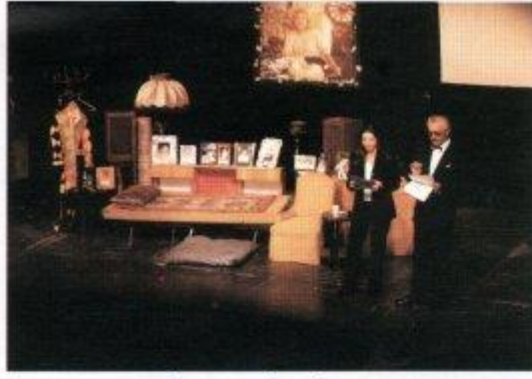
Ofis / Office: Abidei Hürriyet Cad. No.: 281 Kat: 3 D. 7-8 80270 Şişli - İSTANBUL / TURKEY

Telefon: (0-212) 248 88 80 - 233 73 29 - 233 73 77 • Fax: (0-212) 230 96 33

Atölye / Workshop: Esenyurt Yolu Uzuner San. Sit. A Blok Esenyurt - AVCILAR / İSTANBUL

Telefon: (0-212) 690 97 22 - 23 • Fax: (0-212) 690 97 24

www.mosem.com



Anlamalı bir günün ardından...

Bundan üç yıl önce kaybettik Filiz İnal Hemşiremizi... Hiçbir şeyin aynı ve eskisi gibi olmamasına karşın, Pek Muhterem İlker İnal Kardeşimiz ve bizler onu yaşatmaya devam ediyoruz, düzenlenen anma günleri ile. 28 Eylül Cumartesi günü aynı duyguları hep birlikte yaşadık, paylaştık.. Sevgili dost insan Hadi Çaman'ın tiyatrosunda "Deniz Feneri" adlı oyunu izlerken Türk tiyatrosuna emek vermiş, kaybettiğimiz nice değerleri anılar içinde izlerken, zaman zaman kalplerimiz, sevginin o sıcacık birlikteliği ile göz yaşlarımızdaydı. İnal Hemşiremizi kaybettiğimizden bu yana, yılın en

başarılı kadınına verilen ödülü bu yıl, dil, ırk, din ayrımı gözetmeksizin verdiği çabalarla, yapmış olduğu uluslar arası çalışmalarının sonucunda, bir Mason eşine yaraşır hizmetleriyle EBRU SANVER Hemşiremiz aldılar. Duygulu konuşması, ödülün gelecek yıllarda da insanlığa üstün hizmetler verecek Hemşirelerimize ulaşması yolunda bir adımın atılacağına ışık tuttu, bizler için. Filiz İnal Hemşire hep yaşayacak. Şimdi adına düzenlenen bir fidanlık var. Gelecek günler bu fidanlar yeşerecek, bir ulu orman olacak. Sizlerle hep beraber...

DKD (Düşün-Konuş-Dinle) Derneği İz Bırakan Kardeşlerimiz: Nüvit Osmay (1910 - 1997)

Nüvit Osmay (1910 - 1997) 1928 - 1931 yılları arasında Almanya'da burslu olarak mühendislik eğitimi gördü, TCDD'nin çeşitli kademelerinde çalıştı, 1936 yılında ihtisas için tekrar Almanya'ya gittikten sonra, Eskişehir'de bir kaynakçı okulu açtı, Türk teknik literatürüne kaynakla ilgili ilk eserlerini kazandırdı. Eğitimi hep ön planda tutan Nüvit Osmay, fotoğraf, radyo, matematik öğretimi, doğru meslek seçimi gibi konularda çeşitli kitaplar yayınladı. Hendrik Willem van Loon'un "İnsanlığın Tarihi" ve "İnsanlığın Kurtuluşu veya Toleransın Tarihi" adlı kitaplarını 1945 - 46 yıllarında Türkçe'ye çevirdi. 1946 - 48 yıllarında lokomotif alımı için Amerika'ya giden Nüvit Osmay, orada Dale Carnegie'nin "Toplum Önünde Söz Söyleme" kurslarına katıldı ve memlekete döndükten sonra önce Halk Evlerinde, sonra da Türkiye Büyük Locasının Ankara Vâdi Evinde verdiği halka dönük seminerlerle aynı konuyu "DKD" (Düşün - Konuş - Dinle) adıyla işledi. Bu isimde dernek kurdu. Ders aracı olarak kullandığı metinlerde Atatürkçü düşünce eğitime ve Tevfik Fikret'in eserlerine ağırlık verdi. Nüvit Osmay Kardeşin ücret almadan verdiği bu kurslardan 2000 kadar üniversiteli (hoca ve öğrenci) istifade etmiştir. Nüvit Osmay, 1969 yılında TCDD'dan emekli olduktan sonra TUBİTAK'ın çıkardığı Bilim ve Teknik dergisinin editörlüğünü

başarıyla on iki yıl boyunca sürdürmüştür. İkinci emekliliğinden sonra "Düşünce Atlası - Dünya Düşünürlerinde seçme Özdeyişler", "İnsan Mühendisliği - Hayat Karşısında İnsan, Kendisi ve Çevresi" adlı eserleri yazmış, daha önce kitaplarını çevirmiş olduğu Hendrik van Loon'un "Johann Sebastian Bach'ın Zamanı" ve çocuklar için yazmış olduğu 900 küsur sayfalık "Yaşamlar" (Lives) adlı kitaplarını da çevirmiştir. Nüvit Osmay Kardeşin temel yaşam felsefesi olan "insan olmak" onun önemle üstünde durduğu hemen her şeyi özetler. O, insanları din, dil, ırk, cinsiyet farkı olmadan kabul ederdi ve öyle de yaşadı. Toplumun gelişmesinden herkesin sorumlu olduğunu ve çalışması gerektiğini düşünürdü ve kendi bunu maddi bir çıkar beklemeden, gönüllü olarak yapmıştır. Yakınlarına, kızlarına ve torununa eğitimin önemini, hoşgörüyü ve laik düşüncüyü kendi yaşamından örneklerle öğretmiştir.

Nüvit Osmay Kardeş 18 Ocak 1951 tarihinde, Ankara'da, 15 numaralı Bilgi Muhterem Locasında Tekris oldu, 28 Mart 1953 tarihinde Üstatlığa Yükseliş töreni yapıldı, 03 Mart 1990'da fahrî üye oldu, 12 Temmuz 1997'de de Ebedî Meşrik'e intikal etti.

Türk Dil Kurumunun "Güncel Türkçe Sözlük"ü ve Uzatma İşaretinin Geri Gelişi

98861 sözcüğü bulunan bu eserin bulunduğu web sitesi:
<http://www.tdk.gov.tr/sozluk.html>

Türk Dil Kurumu sesli harflerin üzerine gelen şapka şeklindeki uzatma işaretlerini yeniden kullanıyor. Buna göre, resmî, kâr gibi sözcüklerde uzatma işaretleri kullanılacak.

ÜSTAT sözcüğünün de son harfi "T" dir, "D" değil. Tabii ki, Üstadı, Üstada "d" ile yazılıyor. Yukarıdaki cümlede gördüğümüz gibi, Türk Dil Kurumu "doğal" anlamındaki sözcüğü "tabi" değil, "tabii" şekliyle, birine bağlı olmayı da "tâbi" olmak şeklinde farklı gösteriyor. Böylece, genç nesil eski sözcükleri doğru telâffuz edebilecek.

Sözlükte "tekris" ve "is'ad" sözcüklerini bulamadık.

Sitelerinde bulunamayan sözcüklerin bildirilmesi için açtıkları bölümü kullanarak bu iki sözcüğü işaret ettik.

İlginç Masonik siteler:

The Global Fraternal Network <http://206.102.24.34>

Pietro Sones Review of Freemasonry

<http://users.libero.it/fjit.bvg/freemas.html>

veya pietro-stones@yahoo.com

İngiltere Birleşik Büyük Locası'nın dergisi

"The Freemason"un sitesi: www.thefreemason.com

New Jersey Büyük Locasına bağlı 8. Bölge (District)

Büyük Locasının bir Mâbede düzenlediği sanal tura katılmak için aşağıdaki siteyi tıklayın:

<http://www.8thdistrict.org/Lodges/V-Lodge/VRlodge.html>

Ed Greenberg Kardeş de web sitesinde bir locanın anatomisini resimlemiştir:

<http://www.greenberg.org/lodges/lodges.htm>

Çiçekle Sanatın Birleştiği Nokta "Zara"



ZARA FLOWERS

Kayışdağı Cad. No: 50/3 Ziverbey, Kadıköy-İst. Tel.: (0216) 345 21 27 Fax: (0216) 414 09 42
www.sabuncakis.net



YENİ MABET ve LOCALARIMIZ



KOŞUYOLU MABEDİMİZ AÇILDI.

Koşuyolu Mabedimiz 22 Kasım 2002 Cuma günü saat 19.00'da düzenlenen ve Büyük Görevliler Kurulundan Yaşar Aysev, Harun Kuzgun ve Ömer HarmancıoğluPek Muhterem Kardeşler tarafından gerçekleştirilen Loca açılış toplantısı ile hizmete sokuldu. Oldukça kalabalık bir Kardeş topluluğunun da yer aldığı törenin sonunda topluca Agap'a (ekmek-tuz, şarap) geçildi. Agap sonrasında ise Kardeş sofrasında yapılan konuşmalar ve Mabedin temel atma töreninin görüntüleri, ilgiyle izlendi. Koşuyolu Mabet binasının, toplam 3 katta yer alan çalışma odaları, restaurant ve toplantı odaları ile toplam 850 m2 lik modern bir mimari örneğidir.

KUŞADASI LOCASI / 5 EKİM 2002



FETHİYE LOCASI / 27 NİSAN 2002





HACCP

HACCP SİSTEMİ



PROFESYONELLER MUTFAĞINIZDA

Yerinde Yemek Üretimi

Taşıma Yemek

Tesis İşletmeciliği

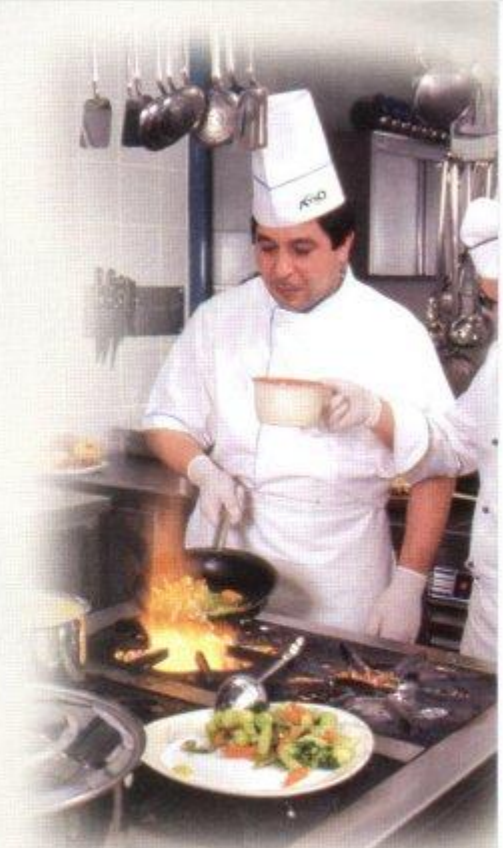
Restaurant İşletmeciliği

Outside Catering

(Düğün & Kokteyl & Brunch & Piknik Organizasyonları)

AYSO HAZIR GIDA ÜRETİM ve TEMİZLİK HİZMETLERİ TİC. A.Ş.
Tel: 0 212 727 99 75 - 76
Silivri / İstanbul

www.aysocatering.com



Toplam Kalitede İlk Proje Adımları

13 Nisan 2002 gününden beri yaşantımıza giren Toplam Kalitemiz yaz aylarını Bilgi İşlem grubunu yeniden organize edip eğitimlerini üstlenmekle işe başladı ve özellikle de Ms Excel, Outlook Express ve Power Point programları üzerinde durdu. Gene yaz aylarında proje kendisi için sekiz kişiden oluşan bir ekip kurarak Toplam Kaliteye yaklaşım metodu, görev tanımları, iş programı ve yol



Pek Muhterem İlker İnal

haritası çalışmalarında bulundu. Sonra yaz tatili bitti ve yeni çalışma dönemi başladı. Bu kez de Toplam Kalite Kardeşler tarafından yanlış anlaşılacak, onların beklentilerini öğrenebilmek ve proje'de görev alabilecek olanları da bulabilmek için

Kasım 2002 sonuna kadar 132 Muhterem Loca'mızın gündeminde kendisine yer buldu. Ve görüldü ki, aynı konuda bugüne kadar Localarımız arasında sağlanabilen en büyük ortak payda yaratılmıştır. Bu teveccüh proje'nin Muhterem Localarımız tarafından benimsenip destekleneceğini müjdeleyen bir anlam ifade etmiştir. Nitekim Tesviye dergimiz için kaleme alınan bu yazının tarihi olan 20 Kasım 2002 günü itibarıyla, bugüne kadar 99 Muhterem

Locamızda Toplam Kalite Projesi ile ilgili yapılan konuşmaları 3.465 Kardeşimiz dinlemiş ve değerlendirmiştir. Konuşmaları izleyen 396 Kardeşimiz bu proje için söz isteyip beklentilerini ifade etmişler, 124 Kardeşimiz de sadece dinleyici olarak kalmayıp uzman oldukları bir konuda projeye destek verip çalışma gruplarında bilgi ve deneyimleri ile görev almak istemişlerdir. Artık sıra proje'nin somut olarak ilk adımlarını atmasına gelmiştir; Ön adım, Masonluğu bir yaşam biçimi, bir meslek olarak kabul etmiş Kardeşlerimize eğitim ve seminerlerle lojistik destek sağlamak olacaktır. Nasıl ki, herhangi bir meslek dalında ilerlemek isteyen kimse örneğin bir hekim sempozyumlara, kongrelere, eğitim seminerlerine katılmak ve yeni yayınları takiple mesleğini daha



Muhterem Renan Rızvanoğlu

başarılı yapmaya çalışırsa, Masonluğu meslek olarak kabul eden Kardeşlerimize de meslek ve görevlerinde daha başarılı olmaları için ücretsiz eğitim seminerleri düzenlenecektir. Bunların ilki idari kapsamda temel bilgisayar eğitimi olacaktır ve şöyle planlanmıştır:

1. Nisan ayında yapılacak Loca seçimlerinden sonra ilk aşamada Temel Bilgisayar eğitimi ve Ofis programı, ikinci aşamada Ofis

programının İleri Eğitimi son aşamada ise Loca Sekreteryası programı eğitimi verilecektir. aşamalı bu eğitim seçimlerden hemen sonra başlayıp en geç 15 Haziran tarihine kadar bitirilecektir.

2. Loca Sekreterlerinin dışında isteyen her Kardeşimize gene ücretsiz olarak temel bilgisayar eğitimi çalışma dönemi içerisinde olması şartıyla, Kardeşlerimizin tercih edecekleri tarih, gün ve saatlere göre düzenlenebilecektir.



Toplam Kalite Projesi'nin ilk ele alacağı konulardan biri de "Acil Durum ve Tehlike Yönetimi" ile ilgili olacak ve bunun temel ilkelerini sağlamak ve uygulamaya alabilmek için bir çalışma grubu önümüzdeki günlerde kurulacaktır. Proje kapsamında çok önem verdiğimiz bir diğer çalışma 12 bini aşkın Masonumuza ait özlük ve mesleki bilgiler açısından iletişimi ve dayanışmayı en üst düzeyde ve istenilen ayrıntıda sağlayabilecek bir bilgisayar sistemi kurabilmek olacaktır. Diğer öncelikli olarak oluşturulacak görev grupları ile şu konular da ele alınacaktır.





1. **Organizasyon ve Görev Tanımları**
2. **Sekreteryası Sistemi**
3. **Fiziksel Güvenlik Sistemi**
4. **Elektronik Kütüphane Kurulması**
5. **WEB Sistemleri**
6. **E-posta Sistemi**

Bu çalışmalar bitirilince iş programındaki diğer konulara geçilecek ve Kardeşlerimize duyurulacaktır. Bu projenin "ölçülebilirlik" kriterlerine de cevap verebilecek bir hedefi olmasını da çok önemsiyoruz. En önemli ve büyük hedefimiz de Kardeşlerimizin Localarına olan devamlarının arttığını görebilmektir. Dolaylı yollardan olsa da bu çok değerli bir "ölçülebilir" başarı olur. Biz biliyoruz ki, Nuru Ziya'da Çatı Restaurant'ı kapatırsak devam ölçülebilir şekilde düşecektir. Gene biliyoruz ki, sadece Masonlara ait bir polikliniğimiz olsa devam ölçülebilir şekilde artacaktır. Artık şunu görüyoruz ki, Localarımızdaki devam büyük ölçüde sosyal standartlarımızı arttırmak ve geliştirmekle ilişkilidir. Proje işte bu istenen ve beklenen sosyal standartları verebilirse kardeşlerimizin gözünde ölçülebilir bir başarı kazanmış olacaktır. Yazımı bitirirken, Toplam Kalite Projesinden daha önce davranan üç kaliteli çalışmaya değinmek isterim. Birincisi Tesviye Dergimizin eriştiği kalite. İkincisi de Divan firmasıyla elde edilen sofra ve yemek kalitemiz. Üçüncüsü yeni modern ve hijyenik mutfak kalitemiz. Bütün bu kaliteleri Kardeşlerimize sunan ilgili ve yetkili Kardeşlerimizi, komitelerimizi kutluyorum. Bir kaliteli çalışma, diğer kaliteli çalışmanın öncüsü ve habercisidir. Birbirimizden örnek ve güç alarak Mason yaşantımıza ait bir çok konunun daha kaliteli hale geleceğine elbirliği ile inanmamız ve katkıda bulunmamız dileğiyle...

SÖYLEŞİ

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası Derneği tarafından Haziran 2002 ayında başlatılan Toplam Kalite eğitim seminerleri amacıyla projenin mimarları Pek Muhterem İlker İnal ve Muhterem Renan Rızvanoğlu ile yapılan söyleşi :

Toplam Kalite ne amaçla yola çıktı?

İdari ve mali bölümlerde, kurumsallaşmak için toplam kalite projesi öngörüldü. Bu noktadan yola çıkıldı. Uzman Kardeşlerin de desteğiyle proje yaşama geçirildi. Sistematiği olarak dernek organizasyonunu yenileyici, geliştirici ve devinim kazandırıcı bir yapısı var.

Kimler katıldı?

Tüm idari ve mali yapıdaki profesyonellerimiz bu projenin ilk etabında yer aldılar. Daha sonra ise, bu yapı ile dernek çalışmalarında karşılaşan kurullarımızın üyeleri de katıldılar.



Tüm Büyük Kurul Üyelerinin imzaladıkları Toplam Kalite'ye Uyma Beyanı

Projenin etapları nelerdir?

3 – 8 Ağustos'ta Tüm Ankara, İzmir ve İstanbul büro personeli, 21-23 Ağustos'ta Anadolu'dan gelen büro personeli, 26 – 28 Ağustos'ta ise Muhterem Üstatlarımızın katıldığı toplantılar gerçekleştirildi. İlk etapta Kalite Eğitimi, sistem, organizasyon teorik bazda ele alındı, daha sonra proje yaklaşımı, iş kavramları, talimatları, iş akış prensipleri, zamanları, bölümler arası koordinasyon, problem çözme, toplu verimlilik esasları belirlendi. Son olarak da bu sistem doğrultusunda çalışanların görev tanımları, iş programları yazılı hale getirilerek, dernek üyesi Muhterem Üstatlarımıza sunuldu.

Sonuçta herhangi bir kalite belgesi almak söz konusu mu ?

Asıl amacımız bir belge ile bu sistemi denetlemek değil, tam



tersine yaşayan ve gelişen bir yapıyı tesis etmek. Dernek çalışmalarında Kardeşlerimizin daha rahat, düzenli, sorunsuz çalışma imkanları yaratmak amacını güdüyoruz. Büyük Görevliler Kurulunun tüm çalışmalarında şeffaf, kolay erişimli, açık, net hizmetleri Kardeşlerimizle paylaşması diğer önemli bir hedefimiz. Bu noktada insan-Kardeş envanterimizin yenilenmesi ve detaylı hale getirilmesi de projenin amacı. Son derecede kaliteli, yüksek eğitilmiş, verimli ve düzeyli bir dernek üyeliği yapımız var. Bu da ister istemez dernek hizmetlerinde iyileştirme çalışmalarının hızlı bir şekilde yaşama geçirilmesini ve bize yakışan bir yapıya kavuşturulmasını gerektirmekte.

Derneğimizi oluşturan Localardan beklentileriniz nelerdir?

Toplam Kalite projesinin Türk Masonluğu adına yaşatılabilmesi



için Localarımızın bu konuda destekleri ve eleştirileri şart. Günümüz itibariyle 99 Locamızın Üstadı Muhteremleri ile proje paylaşılmış ve onların kendi çalışmalarında Kardeşlerimize konunun daha iyi anlatımını sağlamış durumdayız. Tüm Kardeşlerimiz kendi Localarında Toplam Kalite projesinin birer neferi gibi çalışacaklarından eminiz. Büyük Üstadımızın bu konudaki kararlılığı, isteği ve başkanlığını yapmakta olduğu Büyük Görevliler Kurulundaki desteği bizim de en büyük güvencemizi oluşturmaktadır. Kendisinin himayeleri en büyük katma değerimizdir.

Eğitimler kimler tarafından verildi?

Kendisi zaten dış alemden bu konuda danışmanlık hizmeti veren firması bulunan Muhterem Renan Rızvanoğlu Kardeşimiz bu projede gönüllü olarak çalışmıştır. Kendisine sonsuz teşekkürlerimizi sunmak istiyorum.



Duyarak Mutlu Olun!

SIEMENS PHONAK REXTON İŞİTME CİHAZLARI



- En son Dijital teknoloji
- Saniyede 150 milyon işlem
- İşitme kaybına göre programlanabilir
- Sese göre otomatik ayar
- Her tür işitme kaybı için 3 programlı cihazlar
- FM eğitim cihazları (Microvox)
- Activair işitme cihazları pilleri



Nucleus® Koklear Implant



İÇ KULAK PROTEZİ

- Esprit dünyadaki ilk kulak arkası modeli.
- 3 ayrı kodlama: Speak, Cıs, Ace.
- Vücut tipi modelde, 4 ayrı program
- Tüm dünyada kullanılan implantların %80'i Nucleus'dur.
- 12.000'den fazla çocuğun tercihi.
- Tüm dünyada 40.000 kişi Nucleus Koklear Implant Kullanıyor.



TÜRKİYE MÜMESSİLİ



DUYSEL
TIBBİ CİHAZLAR
İMALAT, İTHALAT, İHRACAT ve TİCARET LTD.ŞTİ.

Merkez: Taksim, Sağlık Sok. Opera Han 43/24 80090 İSTANBUL
Tel: (0212) 252 02 45 Fax: (0212) 251 83 73 - 252 71 75
Şube: Kadıköy, Bahariye Cad. Yeginer Sit.
No: 37 B Blok K:5 D:9 İSTANBUL
Tel: (0216) 330 58 31 Fax: (0216) 330 47 95
www.duyssel.com.tr e-mail: duyssel@duyssel.com.tr

Washington D.C. Büyük Locası ve NUR 2000 Ziyareti



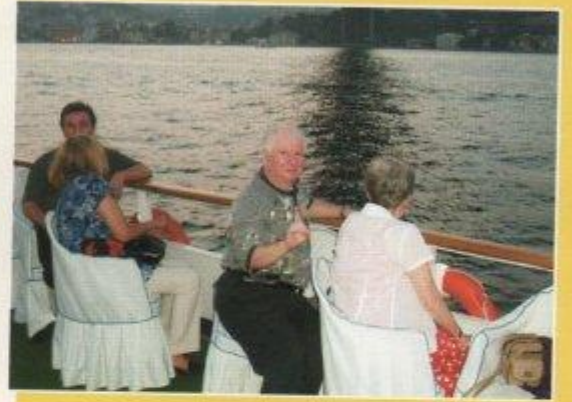
Büyük  stat Demir Savaşcın ve Washington D.C. Büyük  stadı Robert H. Starr

Bir Ziyaretin Ardından

Grand Lodge of District of Columbia, Washington D.C. Büyük Üstadı Başkanlığında, Büyük Görevliler ile Washington'da yaşayan NUR 2000 üyesi Kardeşler ve ailelerinden oluşan 20 kişiye varan grup, 2 Ağustos - 6 Ağustos 2002 tarihleri arasında İstanbul'u ziyaret ettiler. Bu ziyaret son üç yıldır iki Büyük Loca arasında oluşan evrensel kardeşlik ve işbirliği bağlarını daha da kuvvetlendirdi. Bu ilişki, Washington Büyük Locasına bağlı çalışan NUR 2000 Muhterem Locasının kuruluşuna Türk Kardeşlerin de üye olarak katkıda bulunmalarıyla başlamıştı.

Konuklarımızın İstanbul'da kaldıkları 4 gün için organize edilen programın ilk günü, 3 Ağustos 2002 Cumartesi akşamı tekne ile Boğaz Gezisi düzenlendi, bu geziye Türkiye'den de çok sayıda Kardeşimiz ve yakınları katıldı. 19:30'da hareket eden tekne ile gece yarısına dek İstanbul boğazı dolaşıldı. 4 Ağustos Pazar günü Ada turu düzenlendi .

5 Ağustos 2002 Pazartesi günü, resmi mabet toplantılarına ve Büyük Görevliler toplantılarına ayrılmıştı. H.K.E.M.B.L. Büyük Üstadı En Muhterem Demir SAVAŞÇIN Kardeşin başkanlığında, Büyük Üstadı Robert H. STARR Kardeş ve diğer Büyük Kurul Görevlileri ile, çerçeve içindeki işbirliği konuları görüşüldü.





Washington D.C. Locasının Büyük Üstadının Önerileri

1. Yürümekte olan hasenat programlarına yardım:

Washington'da, Masonların yönetiminde olduğu bazı vakıflar, ABD dışında yardıma ihtiyacı olabilecek sosyal amaçlı teşekküllere destek verebilmektedir. Bu kapsamda, Türkiye'de başlatılacak huzurevi, dispanser, okul gibi hasenat projeleri, somut bir adım Türkiye'de atıldıktan sonra, nakdi ve aynı yardım görebilecektir. Örneğin, Yakacık'ta kurulacak dispansere, açılışından sonra ilaç ve teçhizat yardımı yapılabilir. Böyle bir dispanserin tavsiyesiyle, "Hope Project for Orphans" (Öksüz çocuklar için ümit projesi) kapsamında, özellikle doğal afetlerde öksüz kalmış ve tıbbi yardıma muhtaç çocuklar (yılda 12 çocuk) yalnız yol parası ödenerek Shriner hastaneleri gibi kuruluşlarda tedavi edilebileceklerdir. Ayrıca, aynı program çerçevesinde, deprem gibi afetlerden sonra Amerika'dan doktorlar ve cerrahlar da gelebilecektir.

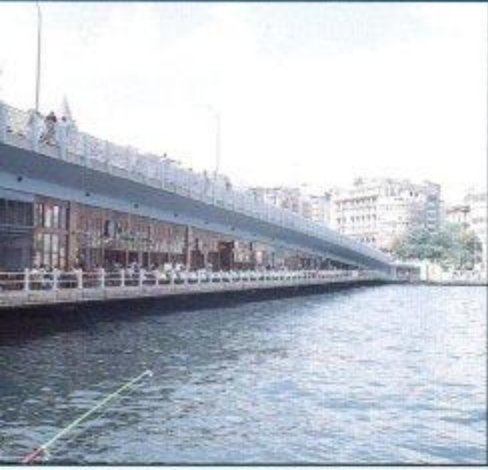
2. Gençlik Programı : Liderlik ve topluma hizmet kursları.

Her yıl seçilecek 13 - 15 yaşlarında, derslerinde başarılı, anlayacak kadar İngilizce bilen ve internet erişimi olan 6 genç, bir proje öğretmenleriyle birlikte, üç yıl sürecek bir liderlik ve topluma hizmet programına dahil olabilecekler. Öğrencilerle öğretmenin yol paraları kendilerine ait olmak üzere, geri kalan tüm masraflar Washington Büyük Locasının bu amaçla kurduğu vakıf tarafından karşılanacaktır. 3 yıl süreli bu programlarda, çocuklar, ilk iki yıl yaz aylarında, değişik ülkelerde 10'ar gün eğitim görecektir ve bir toplum hizmetinde (huzur evi, hastahane vb.) küçük bir staj yapacaklardır. Türkiye'ye döndükten sonra internet üzerinden bir yıl boyunca, en az haftada bir eğitim alacaklardır. Son üçüncü yaz program yeri Oxford'dur ve burada yaşamla ilgili, kredi kartı, çek yazma, burs müracaatı gibi beceri dersleri alacaklardır. Her yıl 6 öğrenci ve bir öğretmen kapsama alınınca, üçüncü yılda sayı 18 öğrenci ile 3 öğretmene çıkmaktadır. Kurulan Youth Leaders International vakfının başkanlığını Önceki Büyük Üstat Michael L. Dixon yürütmektedir.

3. Kitap yardımı : Kütüphanelerimizde bulunan Masonik kitapların listesi kendilerine verilecek, onlar da ellerinde fazla bulunan ve bizde olmayan kitapları tarafımıza yollayacaklardır.



Galata Köprüsü'nün Altı Herzaman İstanbul Kokar.

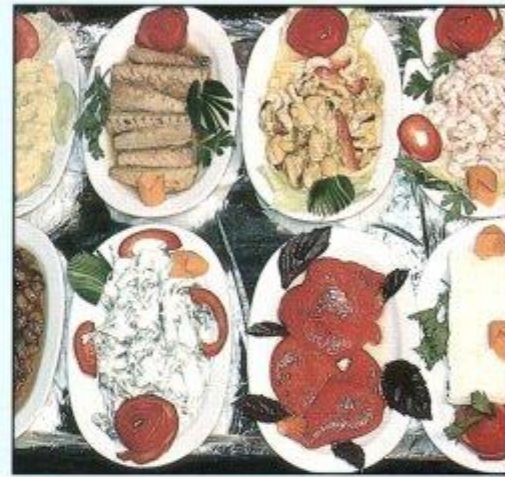


**NEW
GALATA**
RESTAURANT & CAFE BAR



New Galata Restaurant'da Balık Yemek Bir Keyiftir.

İstanbul'a özgü olan ve İstanbul denince ilk akla gelen Tarihi Galata Köprüsü'nün altı yeni yüzü ile bundan böyle New Galata Restaurant'ın eşsiz manzarası, zengin yemek çeşitleri, taze deniz ürünleri ve leziz mezeleri ile sizleri bu keyifli ortamla buluşturuyor.



New Galata Restaurant'da artık geçmişe özlem duymayacaksınız.

İstanbul'un eşsiz manzarasına sahip New Galata Restaurant'ın masasına oturduğunuzda yambaşınızdaki dalgalardan Tarihi Topkapı Sarayı'nı, Sarayburnu'nu, Çamlıca tepesini ve Boğaz manzarasını seğrederken taze balık çeşitleri ve nefis deniz mahsulleri eşliğinde bir kadeh içkinizi yudumlarken tüm yorgunluklarınızı ve günün stresini üzerinizden atarak keyifli bir gün geçireceksiniz.

Sizin İçin Özel İndirimler...





Türkiye Büyük Locasını Tanıyalım

A) İstatistikler

Türkiye’de Localar, Vâdi tâbir edilen 3 bölgede toplanmıştır.

Toplam üye sayısı : 12.500

Eğitim düzeyi: % 99 Üniversite mezunu

Toplam Loca sayısı: 185

Vâdilere göre Locaların bulunduğu yerleşim bölgeleri:

İstanbul Vâdisi: Beyoğlu, Yakacık, Koşuyolu, Bursa

Ankara Vâdisi: Ankara, Adana, Antalya, Eskişehir

İzmir Vâdisi: Alsancak, Karşıyaka, Bodrum, Marmaris,

Fethiye, Kuşadası, Çeşme

B) Hürmasonlukta Toplam Kalite Yönetimi

2002 yılında tüm yönetici ve çalışanların birlikte katıldıkları yoğun seminerlerin sonucunda Türk Masonluğunun Toplam Kalite Yönetimine geçmiş olması iftihar vesilesidir.

C) İktisadî İşletme:

Türk Masonluğuna bağlı İktisadî İşletme, dergi, kitap, Masonik rozet ve sair objelerin, ve bunların dışında üyelerin ihtiyacı olabilecek malzeme ve hizmetleri pazarlamak üzere kurulmuştur. Henüz ufak çapta da olsa, ihracat yapmaktadır.

D) Türkiye Büyük Locasının yayınları:

a) Mimar Sinan araştırma dergisi.

b) Dünyadan ve yurt içinden haberler, Masonik mizah ve Kardeşler ile Localar arasında iletişim görevi gören yazılar içeren Tesviye dergisi.

c) Büyük Locanın yayınladığı muhtelif Masonik tarih ve felsefe kitapları.

d) Vâdilerin ve Locaların yayınladıkları bültenler ve yıllık konferans derlemeleri.

E) Yardım faaliyeti

• Çocuk Esirgeme Kurumu, SEV Vakfı (geriatri), Cüzamla Mücadele Cemiyeti, Yoksul ve Hasta Öğrencilere Yardım Vakfı geçmişte veya günümüzde Türkiye Büyük Locasının doğrudan veya dolaylı olarak kurmuş olduğu yardım amaçlı vakıflardır.

• Türkiye Büyük Locası Atatürkçü öğrencilere burs vermektedir.

• 17 Ağustos deprem bölgesinde Cumhuriyet İlköğretim Okulu (Derince) Türkiye Büyük Locası tarafından inşa edilmiş ve Millî Eğitim Bakanlığına teslim edilmiştir. 1200 öğrenci bu okula devam etmektedir. Bu projeye ana okulu, spor ve tiyatro salonu dahil edilmiştir, proje tamamlandıktan sonra da ilişki devam etmektedir. Mezunlar burs programına dahil

edileceklerdir.

• Ülkemizde eksik olmayan doğal âfetlerde, Türkiye Büyük Locası her defasında insanlık görevini aynî ve nakdî yardım şeklinde yerine getirmiştir.

• Türkiye Büyük Locasının 100. yılı 2009’da kutlanacaktır. o tarihe yetiyecek yeni sosyal projeler üzerinde çalışılmaktadır.

• Yukarıda sayılanların dışında, Localar bireysel olarak muhtelif yardımlar yapmaktadır.

F) Kültür Faaliyeti

• Cumhuriyet Bayramı ile onu izleyen Atatürk Haftasında, Atatürk, demokrasi ve laiklik konularında konferanslar verilmekte, halka açık paneller tertip edilmektedir.

• 16 Aralık Türkiye Büyük Locasının kuruluş günü kutlamaları çerçevesinde, halka açık panellerle konserler tertip edilmektedir.

• Yukarıda belirtilen gelenekselleşmiş tarihlerin dışında, muhtelif vesilelerle tiyatro eserleri, konserler sponsor edilmektedir.

• Kız – erkek bursiyer öğrencilerimiz bu faaliyetlerimizin halka açık bölümlerine davet edilmektedir.

• Bursiyerlerimize yönelik müze gezileri, tiyatro ve konser gösterilerine birlikte katılma gibi faaliyetin yanında, ileride yaşamlarında kendilerine yardımcı olabilecek Avrupa Topluluğu, İnsan Hakları, Konsantrasyon, Başarıya ulaşma yolları, Kendine Güvenme, İşe başvuru mülâkatları gibi konularda profesyonellere konferanslar verdirilmektedir.

• Bursiyerlerimize yaz tatillerinde staj yerleri, mezun olduktan sonra da iş bulmalarında yardımcı olunmaktadır.

E) Hemşirelerimiz

Mason eşleri ve yakınları İstanbul ve İzmir’de Beyaz Eldiven Derneği ile Ankara’da Gönül Dostları adında dernekler kurmuşlardır. Bu dernekler özellikle bursiyerlerimize yönelik faaliyet yapmakta, onlarla kişisel temas sağlamakta, konferanslar düzenlemekte, sağlık ve eğitimle ilgili sorunlarına yardımcı olmakta, kitap yardımı yapmaktadırlar. Beyaz Eldiven Derneği Derince Cumhuriyet İlköğretim Okuluna bağlı Ana Okulunun yapılmasına öncülük etmiş ve halen sponsorluğunu yapmaktadır.

Beyaz Eldiven Derneği Cumhuriyet İlköğretim Okulu kütüphanesine, ansiklopediler de dahil olmak üzere, 1000 kadar kitap temin etmiştir.

SIR CHRISTOPHER WREN VE HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR

17. yüzyılın en ünlü mimarlarından, büyük yangından sonra Londra'yı yeniden inşa eden, St. Paul Katedralinin mimarı, Kraliyet Bilimler Akademisi Başkanı, Sir Christopher Wren'in Mason, Hatta ilk Büyük Üstat olduğu iddia edilirdi. Yeni bulgular, Sir Christopher Wren Üstadın ve oğlunun Mason olduklarını ispat etmektedir. O tarihlerde Büyük Loca henüz kurulmamış olduğundan, Büyük Üstat diye bir makam da henüz yoktu, ama şüphesiz ki en saygın, en sözü geçen Üstat Masondu. Takip eden yazı, Freemasonry Today'de yayınlanan Matthew Scanlan Kardeşin çalışmasından çevrilmiştir.

1666 yılında büyük Londra yangınından sonra, kent ilk defa kâgir olarak yeniden inşa edildi ve bir nesil boyunca taşçı ustaların şantiyesi oldu. Matematikçi ve astronom Sir Christopher Wren'e 51 kilise ile tamamen yanan ahşap St. Paul Katedralinin yerine taştan yenisini yapma görevi verildi. Planlar çok kez reddedildikten sonra, nihayet 1675 yılında Kral tarafından onaylandı ve yaz gün dönümünde temel taşı merasimle yerine konuldu. Katedralin inşaatı 35 yıl sürdü. Çalışmalar ilerlerken, tarihçi John Aubrey 18 Mayıs 1691 gününde Wren'in Mason yapıldığını yazarak, hatıra defterine aşağıdaki kaydı düştü:

"Bugün, St. Paul Kilisesinde, Sir Christopher Wren'in Kardeş olarak Kabul Edilme merasiminin icra edildiği Kabul Edilmiş Masonların büyük toplantısında..."

"Bugün, St. Paul Kilisesinde, Sir Christopher Wren'in Kardeş olarak Kabul Edilme merasiminin icra edildiği Kabul Edilmiş Masonların büyük toplantısında....." Aubrey'in bu beyanı sonradan, Wren'in 1680 - 1682 yıllarında başkanlığını yaptığı Kraliyet Bilimsel Akademisinin kayıtlarına da geçirildi ve Wren'in buna bir itirazı da olmadı(1). Vakanüvis John Evelyn aynı olayı kaydetti ve 1723 yılında, Wren'in ölümü üzerine, bir çok gazete ondan "kıymetli Hürmason" olarak söz etti. Wren'in torununun hatıratında yazdığına göre, 1708 yılında St. Paul Kilisesinin çatısını tamamlayan fener kısmının son taşı Wren'in oğlu tarafından yerine konmuştu, ve "inşaatta çalışmış mükemmel sanatkâr Mr. Strong, oğlu ve diğer Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar merasimde hazır bulunmuşlardı."

Christopher Wren Junior'un Eski St. Paul Locasının(2) üyesi olduğu ve 1729 yılında Locanın Üstadı Muhteremliğini yapmış olması da anlamlıdır. Bu Loca 1691 yılından itibaren St. Paul Kilisesi bahçesindeki The Goose and Gridiron birahanesinde toplanıyordu. İlk Büyük Locanın kuruluşu da 1717'de bu birahane de olmuştu. Yukarıdaki metinde bahsi geçen "mükemmel sanatkâr", katedral inşaatında çalışan Oxfordshire'lı Mason, Edward Strong Senior idi.

Edward Strong'un Mason olduğuna dair kayıt bulunamamışsa da, oğlu, Edward Strong Junior, East Street, Greenwich'de The Swan birahanesinde toplanan "Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Locası"nın üyesiydi. Açıkça belli oluyor ki, Hürmasonluğun kökeni araştırıldığında, anahtar sözcükler "Hür ve Kabul Edilmiş" tir. 17. yüzyılda "operatif" sözcüğünün karşıtı olarak "spekülatif" sözcüğü kullanılmazdı. Yerine "Hür ve Kabul Edilmiş" terimi kullanılırdı.

"Spekülatif" sözcüğü ilk defa 1755 yılında kullanılmıştır.

Hür ve Kabul Edilmiş Mason

Hür Mason (Freemason) tabiri İngiltere'de, 14. yüzyılın sonlarında free - stone mason' (3) dan türetilmiştir. Londra Hürmasonları Cemiyeti (veya Refikliği) (London 'fellowship' or 'Company of Freemasons') 1654 yılında adını bilinmeyen sebeplerden "London Company of Masons" olarak değiştirdi. Oysa, münferit zanaatkarlar kendilerini "Freemason" olarak adlandırmayı sürdürdüler.

"Kabul Edilmiş" tâbirinin kullanılmasının kökeninin tespiti daha karışıktır. Bir haricinin Londra loncalarına girebilmek için izleyebileceği üç değişik yol vardı: Çıraklık dönemini tamamlamak, babadan veya akrabalarından gelen hakkı kullanmak veya bedel ödemek. Sadece Masonlar için bir dördüncü yol daha vardı, o da "Kabul edilme" idi. 1630 - 1670 yılları arasında Cemiyetin kayıtlarında 13 Kabul Edilme olayı vardır. Bunların her biri ileri gelen zanaatkarlardı. Aralarında Nicholas Stone iki kez Cemiyete başkanlık yapmıştı ve kabul edildiğinde Kralın baş mimarı idi. 1677'den sonra bu uygulamadan söz edilmemektedir. Beş yıl sonra, tarihçi Elias Ashmole hatıra defterinde tekrisini anlatır. Kayıtlarına göre, 10 Mart 1682 tarihinde, ertesi günü Londra Masonlarının binasına gelmesi için davet edilmişti:

....Gittim. Öğleye doğru Kaptan Sir William Wilson Knight, Rich. Bortwick, Mr. William Grey, Mr. Samuel Taylor ve Mr. William Wise Hürmason Refikliğine(4) kabul edildiler. Hazır bulunan Refiklerin arasında en kıdemli olan bendim (35 yıl önce kabul edilmiştim).

Benim dışımda adları izleyen Refikler oradaydı: Bu yıl Mason Cemiyetinin Üstadı Mr. Tho. Wise, Mr. Thomas Shorthose, Mr. Thomas Shadbolt, - Waindsford Esquire, Mr. Nich. Young, Mr. John Shorthose, Mr. William Hamon, Mr. John Thompson ve Mr. Wil. Stanton. Hep birlikte, Cheapside'da Yarım Ay Tavernasında akşam yemeğini yedik. Bu güzel ziyafetin bedelini yeni "Kabul Edilen Masonlar" ödedi. Burada Ashmole, kesinlikle 35 yıldır üyesi bulunduğu, Refik veya Kabul Edilmiş Hürmasonların bir Locasından söz etmektedir. Ashmole Ekim 1646'da Warrington'da vuku bulan kendi tekrisine de atıf yapmakta ve kendi Locasının da aynı Kardeşliğe (Refikliğe) bağlı olduğunu söyleyerek, Warrington Kabul Edilme sistemine



Sir Christopher Wren / İngiliz mimar

dahil olduğunu anlatmaktadır.

Ashmole'nin sözünü ettiği Thomas Wise, Kralın Baş Mimarı ve Londra (Mason) Cemiyetinin başkanıydı, John Shorthose ve William Stanton, Thomas Wise'in Birinci ve İkinci Nâzırlarıydı. Thomas Shorthose 25 Ocak 1650 tarihinde Kabul Edilen bir Önceki Üstadı Muhteremdi.

Locanın bilinen geri kalan Kardeşleri bir Önceki Üstadı Muhterem, Önceki Birinci Nâzır ve Önceki İkinci Nâzır, bir de görev almamış iki Kardeşten oluşuyordu. Bunların

tümü Sir Christopher Wren hesabına çalışıyorlardı.

Yukarıdaki analize göre, Kabul Edilmiş Masonlar, daha önceleri sanıldığı gibi, yalnızca asilzade, rahip veya yüksek devlet ve belediye memurları olmayıp, aralarında simyagerler, mimarlar, heykeltıraş ve ressam da olduğu gibi, operatif masonlar da vardı.

Wren ve Ashmole'nin kurucularından olduğu Kraliyet Bilimler Akademisinin faaliyete geçmesiyle, simyanın somut yönü modern kimyanın temelini atarken, sembolik ölüm ve yeniden doğuş çarkının manevî odağı ağırlığını korumuştur.

Kraliyet Bilimler Akademisinin Robert Fludd ve Isaac Newton gibi üyeleri, ilm-i simyanın, bazen ateşin içinden yeniden doğan Föniks kuşunu veya mezarından yükselen Hz. İsa'ya benzetilen "felsefe taşı"nı sürekli, ama sembolik olarak aramışlardır.

St. Paul Katedralinin güney cephesinde taşın içine yontulmuş büyük bir Föniks kuşu, Katedralin yangında yok olduktan sonra yeniden doğuşunu simgelemektedir.

Heykeltıraş Caius Gabriel Cibber (oğlunun Hürmason olduğu bilinmektedir), Hürmason Nicholas Stone'un yontu atölyesini kullanıyordu. Nicholas Stone 1638 yılında Kabul Edilmiş Masonlara katılmıştı.

Bilinen en eski Masonik Merasimler Wren'in tekris edildiği tarihlere rastlar. Bu merasimlerde uygulanan ritüeller, alegorik tarzda ölüm ve yeniden doğuş temaları üzerinde odaklanır. Bu tetkikin sonucunda, Mesleğimizin kaynak ve sembolizmasını anlamaya bir adım daha yaklaşmış oluruz.

(1) Bernard Williamson & Michael Baigent, "Sir Christopher Wren ve Hürmasonluk, Yeni Bulgular" Ars Quatuor Coronatorum No. 109, s.188

(2) Şimdiki 2 Numaralı Antiquity Locası.

(3) Free stone: Kolay yontulan kum taş

(4) Fellowship: Yoldaşlık, Refiklik



GÜMRÜK MÜŞAVİRLİĞİ DIŞ TİCARET LTD.ŞTİ.

AFACAN



**TÜM TÜRKİYE GÜMRÜK VE SERBEST
BÖLGELERİNE LEASED LINE İLE
DİREK BAĞLANTI**

**KAPIDAN KAPIYA GÜVENİLİR
HIZLI UZMAN, HİZMET, NAKLİYE, ANTREPO
SİGORTA İMKANLARI - SERBEST BÖLGE
RUHSAT İŞLEMLERİ
ANKARA İŞ TAKİPLERİ**

CAVİT AFACAN

Karaköy Yemişçi Hasan Sokak Küçük İş Hanı No:9 Kat:5 İSTANBUL Tel: (0212) 249 04 11 - 243 15 08 - 249 32 99 (Pbx) Fax: (0212) 293 76 33
<http://www.afacangumruk.com.tr> E-mail: info@afacangumruk.com.tr

Derince 'de yeni öğretim yılı



16 Eylül 2002 Pazartesi günü ilköğretim kurumlarımızda yeni ders yılının ilk zili çaldı ve okullar açıldı.

Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nda da yeni öğretim yılı dolayısıyla yapılan törene Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası davet edilmişlerdi. İlker İnal ve Koray Darga Pek Muhterem Kardeşlerimiz, tüm camiamızın temsilcileri olarak bu törende hazır bulundular.

Derince Belediye Başkanı Sayın Halit Altuntaş, Garnizon Komutanı Sayın Dz. Kur. Alb. Seyit Ali Kurnaz, İlçe Milli Eğitim Müdürü Sayın Selçuk Topaloğlu, Şube Müdürü Sayın Kerim Yazıcı ile diğer okul ve daire müdürlerinin hazır bulundukları törende müdür Sayın İbrahim Ergün ve öğretmenlerin yaptığı konuşmalar ile öğrencilerin okudukları şiirler büyük bir duygusallık içinde izlendi.



Yeni öğretim yılının çalan zilinin
tüm ülkemizin eğitim kurumlarında
aydınlık Türkiye'mize ışık saçmasını ve
başarı dileklerimizi tekrarlıyoruz.



Protokol mensuplarına çiçekler sunan
ana sınıfı öğrencilerinin yanı sıra hazırlanmış drama,
folklor gösterileri izleyenler tarafından beğeni ile
karşılandı, keyifle izlendi.



MASBANT

AMBALAJ SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.



OPP Akrilik poşet bantı 14 x 1000 mt.
12x1000 mt ve özel siparişler.



KIRTASIYE BANTLARI
12x10 - 12x13 - 12x66 ebatlarında
standart bantlar ve özel ölçülerde
kirtasiye bantları imalatı.



Otomatik koli kapama makinelerinde
kullanılan OPP getfil ve kahverengi
koli bantları, baskılı ve baskısız
standart ve özel ölçülerde imalat
yapılmaktadır.



Koli Bantları değişik renklerde
baskılı ve baskısız standart
ve özel ölçülerde üretimi
yapılmaktadır.



Maskleme bantları, eni 9 mm'den
100 mm'ye kadar genişli amaçlarda
kullanılan bant imalatı.



Kendinden yapışan silikonlu kraft bant
ve su ile yapışan kraft bantlar.



Otomatik koli kapama makinelerinde
kullanılan standart ve özel metraj koli
bantları.



Koli Bantları değişik renklerde baskılı
ve baskısız standart ve özel ölçülerde
yapılmaktadır.



Kendinden yapışan silikonlu ve
su ile yapışan ip teliyle kraft bantlar.



Koli bant aparatı
Maksimum en 70 mm. Boy 132 m.
kadar koli kapama yardımcı aparatı



MASBANT AMBALAJ SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.
Oto Sanayi Sitesi Yeşilce Mah. Dostluk Sok. No.3/2 4.Levent / İST.
Tel.: (0212) 278 86 28 - 324 01 16 Fax: (0212) 270 75 23

1. Hürmasonluk nedir?

Orta Çağlarda katedral inşaatlarını yapan mimar ve inşaat işçilerinin oluşturduğu loncalar, muhtelif sosyolojik nedenlerle, fiili inşaat işçiliğini kapsayan "operatif" şekilden aydınlanma felsefesinin geliştiği "spekülatif" bir teşkilâta dönüşmüştür. Masonluğun felsefesi özgürlük, eşitlik ve kardeşliktir; dayandığı sac ayağı kardeş sevgisi,

Kardeşler arasında gereksiz sürtüşmeleri önlemek üzere, din ve politika tartışmalarını yasaklamıştır. Ama, yanı sıra hoş görülme olmadan, değişik düşüncelere karşı tolerans ilkelerini özümsemiş, Localarda hitabet kabiliyetlerini ve diyalektik düşünme hassalarını geliştirmiş Masonlar politika yaparlar.

Medyada Mason aleyhtarı yayınlara karşı Masonluk

zaman zaman cevap hakkını kullanmış olmakla beraber, ucuz polemiklere girmemeye özen gösterir.

Masonluk Hakkında En Çok Sorulanlar

2. Hürmasonluk gizli bir cemiyet midir?

yardım ve gerçeğin arayışıdır. Masonluk bu yolda başarılı olabilmek için her türlü cehalet, batıl inanç, bağnazlık, bencillik ve ihtirasla mücadele eder, iyiye, doğruya ve güzele yönelir, Akıl ve Hikmet'in kuracağı, Kuvvet'in gerçekleştireceği ve Güzellik'in süsleyeceği İnsanlık Mâbedini yapmaya çalışır, bu yolda öğretilerini sembol ve alegorilerle anlatır. Ritüellerinde muhafazakâr olmasına rağmen, sembol ve alegorilerin değişen zamanlarda değişik tarzda tefsir edilebilmeleri sayesinde daima güncel kalabilmiş, toplumun gelişmesine ayak uydurabilmiş ve böylece en eski cemiyet olma sıfatını kazanabilmiştir. Masonluk, alanı mahcup, vereni mağrur kılmamak üzere yoksul vatandaşlara yaptığı bireysel yardımları gizli yapar.

Muntazam Masonluk demokrasi ve laiklik sınırları içinde kalarak, her din ve politik görüşe kucak açtığından,

Hür ve Kabul Edilmiş

Masonlar Büyük Locası ülkemizin cemiyetler yasasına göre kurulmuş, Emniyetin cemiyetler masası ve Maliye tarafından denetlenen, adresi, toplantı yerleri, telefon numaraları, İnternet sitesi, e-postası belli bir müessesedir. Masonluğun sosyal faaliyeti zaman zaman medyada haber olur, basın toplantıları, halka açık bilimsel paneller, balo ve konserler tertip etmek, tabii âfetlerde yardımını gizlenmeden yapmak, öğrenci bursları vermek, genelde yoksullara yardım etmek gibi sosyal faaliyetleri vardır. Tüm dernek ve kulüplerde de olduğu gibi, özel davet olmadıkça, toplantıları yalnız kendi üyelerine açıktır.

Masonlar Mason olduklarını açıklayabilirler, ancak bazı çevrelerdeki Mason aleyhtarlığı nedeniyle, izin almadan, başkasının Mason olduğunu açıklamak Masonik etik anlayışa uygun değildir.

Katolik ülkelerde aforozdan kaçınan Masonlar gizliliği seçmişlerdir. Bu nedenle de Masonluğa gizli cemiyet tarifi yakıştırılmış olabilir. Protestan ülkelerde Masonlar hiç bir dönemde gizlenme ihtiyacını hissetmemişlerdir.

3. Masonluğun sırları, işaret ve şifreleri var mıdır?

Orta Çağlarda, Operatif Masonluk dediğimiz loncalar döneminde, Masonlar mimarî oranlar, çizim teknikleri gibi meslekî sırlarını korumak ihtiyacını hissediyorlardı. Şantiyeden şantiyeye iş aramak üzere seyahat eden yabancı Masonlar, geldikleri şantiyelerde kendilerini tanıtmak için işaret ve şifreler kullanırlardı. Operatif Masonluğun mirasçısı olan günümüzün Spekülatif Masonluğunda (buna Sembolik Masonluk da denir) bu işaret ve şifreler hâlâ ritüel uygulamalarında sembolik olarak yer alır. Günümüzde artık pratik değeri kalmayan bu işaret ve şifreler, ritüel dışında kullanılmaz; Masonları yakalarına, kravatlarına taktıkları rozetlerden veya konuşurken kullandıkları referanslardan tanırız.

Bu geleneksel işaret ve şifrelerden başka Masonluğun bir sırrı yoktur. Kaldı ki, bu sırlar da çoktan sır olmaktan çıkmış, 18. yüzyılın başından beri, Masonluk hakkında yazılan binlerce kitapta tüm ayrıntılarıyla açıklanmışlardır.

Yukarıda söylenenlerin dışında, sembol ve alegorilerin kendi dilleri vardır. Nasıl ki fizik, cebir okumamış biri, herhangi bir kütüphanede bulabileceği bilimsel bir kitabı anlamakta zorlanırsa, tıp tahsilini almamış biri için de tıbbî metinler giz taşıyorsa, Masonluğu fiilen yaşamamış kişi için de sembol ve alegoriler gizemli kalır, sır zannedilir.

4. Masonluk gizli bir cemiyet değilse, çalışmaları neden gizlidir?

Masonluğun çalışmaları gizli değildir, üyelerine mahsustur. 12.500'in üstünde üye sayısı olan bir cemiyet zaten gizli çalışamaz. Bir şirketin, bir spor kulübünün, bir derneğin ya da partinin yönetim ya da genel kurul toplantıları ne

kadar gizliyse, Masonluğun toplantıları da o kadar gizli olur. Bunların tümünü kapsayan tek kural, aza olmayanın toplantıya katılamayacağıdır.

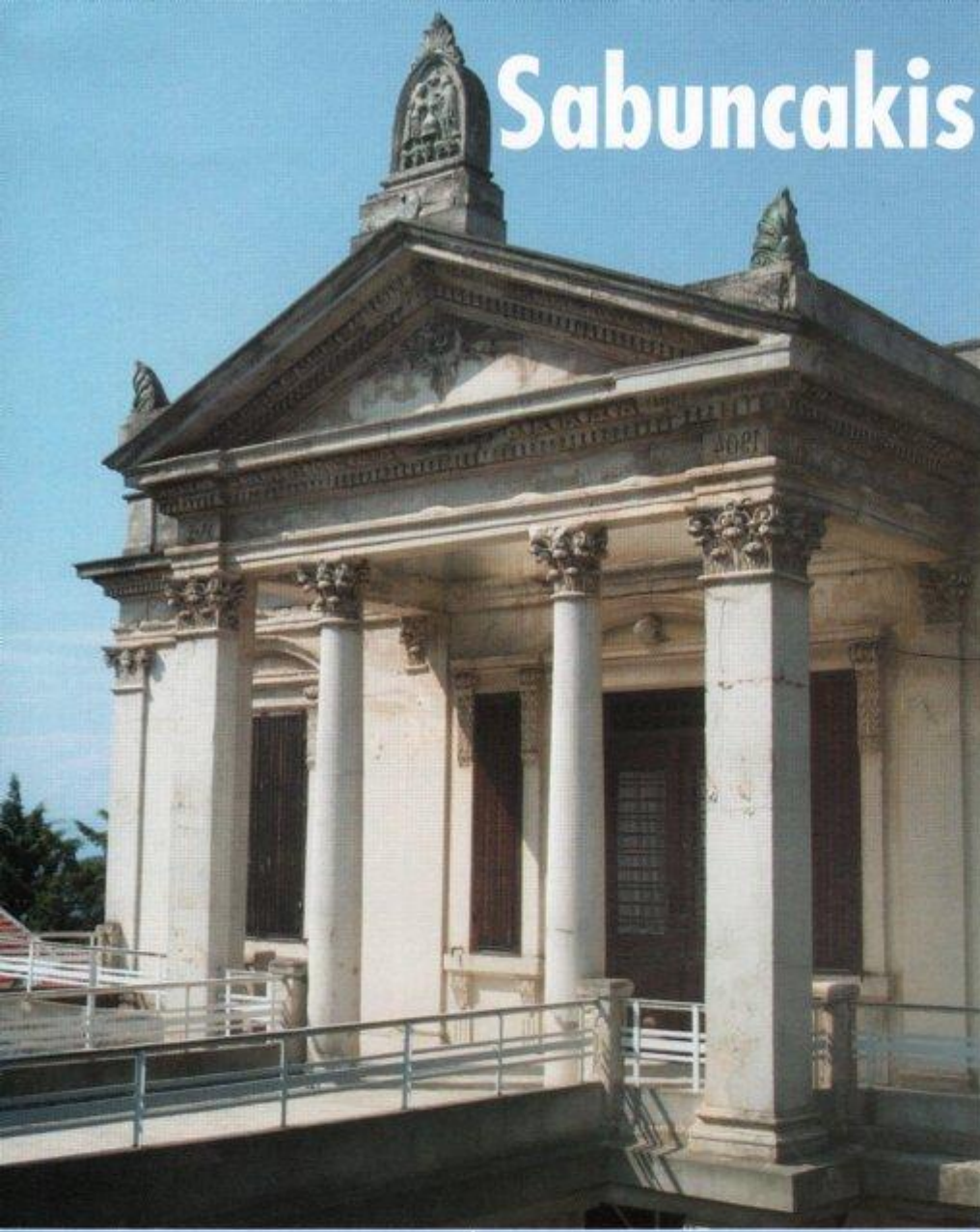
5. Hürmasonluk, dışı yasal dernekmiş gibi görünen, ama içinde yasal olmayan faaliyetlerin yürütüldüğü bir örgüt müdür?

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası Türkiye Cumhuriyeti yasalarına göre kurulmuş ve denetlenen bir cemiyettir, gizli bir faaliyeti yoktur, 12.500'in üzerindeki üye sayısı ile gizli bir faaliyet zaten olamaz, kaldı ki halen, bunların arasında gerek bürokrasi gerekse de ordunun üst kademelerinde başarıyla devlete hizmet ettikten sonra emekli olmuş bir çok üyesi vardır.

Türkiye Büyük Locasının Büyük Üstatları arasında bu ülkeye büyük hizmetleri geçmiş birkaçını belirtelim: Sadrazam Talat Paşa; Kafkas Cephesinde vurulan Faik Süleyman Paşa; Çocuk Esirgeme (Himaye-i Etfal Cemiyeti) kurucularından Dr. Mehmet Ali Baba (Erel) ve Besim Ömer Paşa; ileride Demokrat Partinin Grup Başkanlığını yürütecek olan yargıç Fuad Hulûsi Demirelli; İttihat ve Terakki ileri gelenlerinden Avukat ve Noter Servet Yesari; Atatürk'ün yakın arkadaşlarından Kafkas Cephesi ve Gazze'de çarpışan, İstiklâl savaşında büyük yararlar gösteren Mustafa Edip Servet Tör; Atatürk ve sonradan İnönü'nün özel doktoru Mim Kemal Öke; 1938'de Atatürk'ün sağlığında İktisat Vekili Muhiddin Osman Omay; Demokrat Parti Başbakanlık Müsteşarı Ahmet Salih Korur; İşletmeler Bakanlığı Müsteşarı ve Türkiye Petrolleri İdare Meclisi Başkanı Kemalettin Apak; Topkapı Sarayı Müzesi Müdürü Hayrullah Örs; 27 Mayıs 1960 Devriminde Diyarbakır Askerî Valiliğine atanmış General Cavit Yenicioğlu; İmar İskân Bakanlığı Müsteşarı, ODTÜ Rektör Yardımcısı Orhan Alsaç.

Vatan sevgisi ile yoğrulmuş bu saydığımız Büyük Üstatların herhangi bir gizli faaliyeti yönetebilecekleri düşünülemez.

Sabuncakis Evi

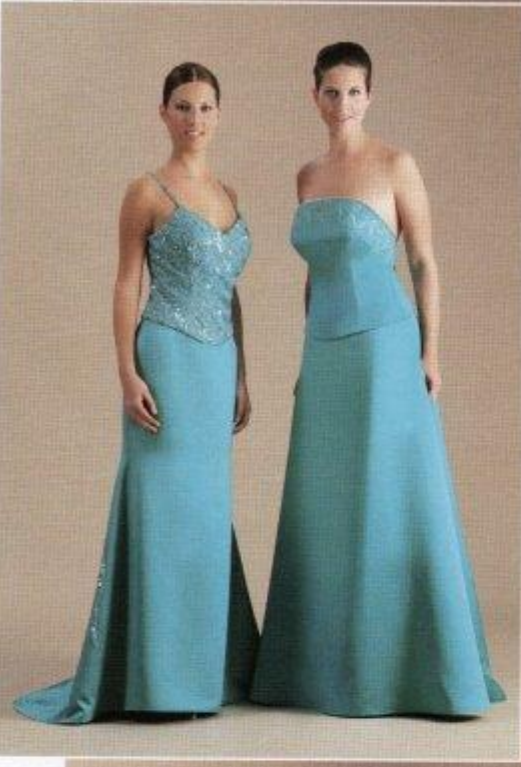


Büyük Ada Yılmaz Türk Caddesi 23 No'lu köşk Adalılar arasında Köprülü Köşk, Anlı ev, Mason Evi ya da Gözle ev olarak anılan Sabuncakis köşküdür. 1904 de Prof. Fotaidis tarafından planlanmış ve zamanın ünlü kalfalarından Simota tarafından inşa edilmiştir. Evin sahibi Abdülhamit 'in başmütercimi Halepli Yorgi Sabuncakis Efendidir. Günümüzdeki karşılığı bir nevi Dışişleri Bakanlığı sayılan bu makamda padişahın gizli veya açık tüm yazışmalarını düzenleyen ve Osmanlı tarihinin en kritik zamanlarında bu görevi üstlenen Sabuncakis Efendi Masonluğunu saklamayan bir yapıya sahipti.

Geçen yüzyılın sonlarında Masonlar tüm dünyada bir baskı yaşarken, Abdülhamit tam tersini yaparak Sabuncakis marifetiyle Masonluğu adeta legalleştirdi. Padişah bu Mabnet şeklindeki evin yapımına hiç ses çıkarmamıştır. Üç katlı kâgır binaya yoldan bir köprü ile ulaşılmakta, iki kare kesitli sütuna taşıtılan bir antik üçgen, fotoğraflarda da görüldüğü gibi fronton cepheyi süslemektedir. Frontonun iki sütunu J ve B olarak simgesel görevlerini yapmaktadırlar. Bina 1972'de yangın geçirmiş olup, bu yangında salon tavanını oluşturan sekiz pencereli kubbe yıkılmıştır. Ön cephede yer alan bir taşın üstünde beş akasya ağacı ile bir erkek ve kadın, bir arı kovanı ve bir de arı figürü dikkat çekmektedir. Erkeğin başında taç, kadında ise kanat vardır. Sabuncakis'in ölümünden sonra bu köşk bayan Anastasiadis'e, 1924'ten sonra da hazineye intikal etmiştir. Daha sonra Selanikli bir aile evin sahibi olmuş, son olarak da 1930'da eşinden Muzaffer Barım'a, daha sonra da oğlu İhsan Barım'a kalmıştır.



Düzey®



Halaskargazi Cad. Paydaş Apt. No:303/1 Osmanbey İstanbul 0212 241 44 90 - 0212 241 53 78
www.duzeymode.com e-mail: info@duzeymode.com

29 Ekim Kutlamaları

İstanbul'da Cumhuriyet Bayramı Etkinlikleri

28 Ekim Pazartesi günü saat 12.30 'da Taksim'de buluşan kalabalık bir Kardeş topluluğu, protokol gereğince saat 13.00'de Taksim Cumhuriyet Anıtı'na Derneğimizin çelengini koyarak, saygı duruşunda bulundular. Törene Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası Derneği'nin Büyük Görevliler Kurulu üyeleri de katıldılar.

Aynı gün saat 16.30'da toplanan kalabalık bir Kardeş, Hemşire ve davetli grubu Çok Amaçlı Salonda düzenlenen "Masonlar ve Cumhuriyet" adlı paneli izlediler. Pek Muhterem Celil Layiktez Kardeşin başkanlığında gerçekleşen panelde sırası ile "İttihat ve Terakki Dönemi", "İşgal Yılları ve Kurtuluş Savaşı", "Cumhuriyet'in İlk Yılları" konu başlıklarında Türk Masonluğunu incelediler. Çok Amaçlı Salonda yer kalmaması nedeniyle üst kattaki salona barcovision ile verilen panel ilgi ile izlendi. Katkılarla gelişen ve planlanmış zamanı aşan panel sonrası kahve molasının ardından büyük yemek salonunda ülkemizin yetiştirdiği dünyaca ünlü piyanistimiz konuk sanatçı Sayın Tuluyhan Uğurlu'dan "Türk Senfonisi Piyano Uyarlamaları" konseri izleyenleri büyüledi. Konser esnasında barcovision dan verilen Atatürk diaları konserle bütünleşen başka bir görkemdi.



Konser sonrası Sn. Tuluyhan Uğurlu'ya bir plakette verildi. Konserde Büyük Kurul Görevlileri Ahmet Örs, İlker İnal, Koray Darga, Arif Akgün, Erşan Tınay Pek Muhterem Kardeşler ile Pek Muhterem Celil Layiktez ve diğer Muhterem Üstatlar sanatçıyı alkış yağmuruna tuttular. Konserin hemen ardından ünlü fotoğraf sanatçımız Ozan Sağdıç'ın "Fotoğraflarla Anıt Kabir" ve filatelist Gökhan Güney Kardeşin "Pullarda Kurtuluş ve Cumhuriyet" adlı sergileri Pek Muhterem Ahmet Örs 'ün makası iki sergi sahibine teslim etmesi ile açıldı. 10 Kasım 2002 tarihine kadar açık olan sergiler yoğun bir ilgi ile karşılandı. Bu sergilerin gerçekleşmesinde yardımcı olan Kültür Komisyonu üyelerinden Pek Muhterem Koray Darga ve Cem Aydın Kardeşlere katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

Ankara'da Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri

26 Ekim Cumartesi sabahı saat 10.30'da Büyük Üstadımız En Muhterem Demir Savaşçın Kardeşin başkanlığında Büyük Görevliler Kurulu üyelerinden bir heyetle birlikte kalabalık bir kardeş topluluğu Ulu Önder Atatürk'ün huzurunda Anıt Kabir'de buluştular. Derince Cumhuriyet İlköğretim

içtenlikle inanan, benliği ile bütünleştiren gençler olarak, emanetin gereği Türkiye Cumhuriyetini, Demokrasisini ve öncelikle laiklik devrimlerini dolayısıyla da seni yaşıyor, yaşıyor ve yaşatacağız."

Yaşar Aysev, Harun Kuzgun, Naif Timur, Haluk Sanver, Salih Evcilerli, Kaya Paşakay, Asım Akin, Ertan Karasu, İlker İnal, Koray Darga, Ertekin Arasıl Pek Muhterem Kardeşler ile Hemşirelerimiz ve kalabalık bir Kardeş topluluğu yerlerini almışlardı. Açılış konuşmalarının ardından



besteci Çetin Işıkoğlu'nun "Türk Ordu Senfonisi" adlı eseri Ömer Uçman'ın yönetimindeki video klibinden izlendi. Dünyaca ünlü piyanistimiz Mehveç Emeç'in piyanosundan Pekin Kırgız ve Aytül Karayel'in seslerinden Kurtuluş Savaşı görüntüleri izleyenlerin duygusal anlar yaşamasına neden oldu. Bir diğer etkinlik ise Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Nihat Hakan Güney, Faruk Günoğur ve Ferdi Merter'in seslendirdiği Nazım Hikmet'in "Kurtuluş Savaşı Destanı" adlı şiiriydi. Çok Amaçlı Salondaki son etkinlik ise, Hacettepe Oda Orkestrası üyelerinin keman, viyola ve viyolonsel eşliğinde Mozart'ın "Küçük bir gece müziği" ile Erkan Tuğcular'ın "Yaylı çalgılar dördlüsü için 5 parça" eserlerinden oluşan oda müziği dinletisi oldu.

Vadi evi sergi salonunda ise "Masonik Objeler" adlı sergi, Büyük Üstadımız Demir Savaşçın ve Kültür Bakanlığı Müsteşarı Sayın Fikret Üçan tarafından açıldı. 17,18 ve 19'uncu yüzyıllara ait Rusya Masonluğunu tanıtan ve daha önce İstanbul'da açılmış olan fotoğraf sergisi ilgi ile izlendi. Çok Amaçlı Salon'da ise Recep Tanıtkan Kardeşin açtığı "Doğa Fotoğrafları" sergisi

Okulundan gelen öğrencilerimizle birlikte Ata'mızın Kabri ziyaret edildi ve çelenk konuldu. Anı defterine Büyük Üstadımız şu satırları yazdılar: **"Ulu önderimiz: Bizler, senin yurduğunu emanet ettiğin, büyük devrimlerine**

Topluca çekilen fotoğraftan sonra Anıt Kabir müzesi gezildi. Öğleden sonra Vadi evinde saat 14.00'te başlayan etkinliklerde Büyük Üstat Demir Savaşçın Kardeş ile birlikte Önceki Büyük Üstatlarımızdan Can Arpaç Kardeş ve Büyük Görevliler Kurulundan

etkinliğin bir diğer parçası idi. Aynı gece yer alan, 152 No'lu Defne Muhterem Locasının görkemli Beyaz Gece toplantısı ile Ankara Vadisinin bu çalışmaları uzun süre hafızalardan silinmeyecek bir etkinlikler dizisine sahne oldu.

29 Ekim Kutlamaları



ANKARA'DA CUMHURİYET BALOSU

27 Ekim Pazar gecesi Ankara Bilkent Otel Balo salonunda 2002 yılının tek Mason balosu gerçekleştirildi. Tanyıldızı ve Atanur Muhterem Localarının koordinatörlüğünde düzenlenen balo saat 19.00'da kokteylle başladı.

Büyük Üstat En Muhterem Demir Savaşçın Kardeşin eşi Hemşiremizle birlikte onurlandırdığı Cumhuriyet Balosuna Önceki Büyük Üstatlar Cavit Yenicioğlu ve Can Arpaç En Muhterem Kardeşler ile eşleri Hemşirelerimiz, Büyük Görevliler Kurulu Üyeleri, İzmir ve İstanbul'dan gelen Kardeşler ile büyük ölçüde Ankara'lı Kardeşlerimiz katıldılar.

Balo Koordinatörü Muhterem Raşit Alpay Kardeşin tanıtıcı bir konuşması ile açıldı. Büyük Üstat Kaymakamı Pek Muhterem Yaşar Aysev Kardeş baloyu düzenleyenlere ve katılanlara teşekkür ederek Büyük Üstadı kürsüye davet etti. Büyük Üstat En Muhterem Demir Savaşçın Kardeş Cumhuriyetin anlam ve önemini belirten bir konuşma yaparak baloyu başlattı. Kardeşlerimizin ve Hemşirelerimizin düzenledikleri çeşitli etkinliklerle süren balo, başta Büyük Üstadımız olmak üzere tüm Kardeşlerin ve Hemşirelerimizin birlikte söyledikleri marşlarla sona erdi.

Atatürk'ün 64. Ölüm

ATA'nın izinde...

Büyük Önder'in ebediyete intikalinin 64.ncü yılı kendisinin izinde olduğumuzu yapılan etkinliklerle bir kez daha gösterdi.

10 Kasım 2002 Pazar günü saat 08.45'de Kültür Muhterem Locasının idaresinde Taksim'de buluşan Kardeşler, derneğimizin çelengini Taksim Anıtına koyarak saygı duruşunda bulundular. Aynı gün saat 14.00'te fuayede tarihçi yazar Sayın Cemal Kutay "Takvim Yaprağında Bugün" adlı konuşmasını sundu.

1935 yılında Atatürk'ün emriyle çekilen ilk belgeseli izleyebilmek katılanlar için büyük bir fırsattı. Kurtuluş Savaşında Antep cephesinde şehit olanlar adına yaptırılan Şehitler Abidesinin açılışını ve şehitlerimizin yeni yerlerine naklini gösteren bu belgesel, bir rastlantı sonucu araştırmacı gazeteci Sn.Güray Değerli tarafından gün ışığına çıkarılarak Barcovision eşliğinde sunuldu. 10 Kasım 1938 gününü izleyen Cumhuriyet, Ulus ve Son Posta gazete kupürlerinden derlenen fotoğraf sergisi Sn. Cemal Kutay, Harun Kuzgun ve Koray Darga Pek Muhterem Kardeşlerin kurdele kesmeleri ile açıldı.

Sayın Cemal Kutay'ın konferansı

Bu yazı Celil Layiktez'in konferans esnasında tuttuğu notlardan derlenmiştir:

Atatürk'ün en değerli mirası, "Hakikatleri konuşmaktan korkmayınız" sözü olmuştur. Bazı çevrelerdeki Masonluk aleyhtarı düşünceler nedeniyle, İnkılâplardaki Masonluğun rolünü konuşmak cesaret isteyen bir konudur.

Meşrutiyetten sonra Masonlar Atatürk'ün yanında yer aldılar, Hariciye gibi önemli görevlerde bulundular, zafere kadar Ankara'da görev yaptılar, alışılmış büyük şehir imkânlarını teperek kasaba görünümünde Ankara'da yaşadılar, orada Localar kurdular. Bunların arasında hariciyeci Tevfik Rüştü Aras'ı, İbrahim Necmi Dilmen'i, Fransa'dan top ve cephane getiren Berç Keresteciyan'ı, İttihat ve Terakki döneminde Mason olmuş sivil ve askerleri sayabiliriz.

Zamanın toplumunda Masonluk çağdaşlığı çağırıyordu. Günümüzün Masonluk aleyhtarı, Masonluğun içyüzünü öğrenmelidir. Beşeriyetin kucaklaşması için tek yol Masonluktur. 12 ciltlik bir çalışma ile İstiklâl Savaşını anlattım; Masonluğun bu mücadeledeki rolünü görünce, "Türk Masonluğu" adında ayrı bir kitap yazdım, eleştirilerini almak üzere, zamanın Büyük Üstadına verdim, o da okumaları için başkalarına vermiş. Sonuç olarak kitap kayıp, yalnızca kapak eskizi kaldı.

Yıldönümünde İstanbul'da 10 Kasım

Tanzimat fermanını yayınlayan Sadrazam Mustafa Reşit Paşa Masondu. Hürriyet'in (Meşrutiyet) ilânında büyük rolleri olan, Mustafa Reşit Paşa'nın yetiştirdiği 3 Sadrazam, Fuat Paşa, Ali Paşa ve Mithat Paşa, Masondu. Osmanlı'nın Batıya dönüşünde hizmeti olan, bütün heyecanı ve hümanist yapısı ile Namık Kemal Masondu. 2. Meşrutiyet'i ilân eden, İttihatçı, asker ve sivil bütün kadro Masondu. Bu Masonik hareket memleket hayrına Cumhuriyet'in ilânına kadar böylece sürmüştür. Antimasonik kitaplar, Masonluğun Siyonizmle işbirliği içinde olduğunu yayınlamaktadır. Bu kavga 2. Meşrutiyetten beri başlamıştır, devam ediyor, devam edecektir.

Türk insanı Tanzimat Fermanıyla, Batılılaşma yönünde tüm güçlükleri elinin tersi ile itmiştir. Büyük düşünür ve yazar Ali Suavi özel gazete çıkarıyordu. Sultan Aziz'in ölümünden sonra, (intihar mı,

cinayet mi, belli değildir) milyonlarca kilometre karelik ülkeyi iki elin parmaklarından az sayıda Mason sarsmıştır. Abdülaziz'in 1868 Avrupa seyahati Türk Masonlarını Batıya hayran bıraktı. Fransız basını bu seyahati ve Jön Türklerin nasıl ardı ardına yenilikleri sıraladıklarını hep yazdı. Bugün bu kahramanların kalitesinde adam yoktur. Sultan Aziz'in bu seyahatini, "Avrupa'da Sultan Aziz" başlığıyla yazdım. Mevcudu kalmadı, sahaflardan falan bulabilirseniz okuyun. (Geçmişten Günümüze Türk Kitaplığı, Sile Matbaası, 1970) 1868'de Sultan Aziz, 3. Napolyon'un misafiri ve ilk defa ülke dışına seyahat eden bir padişah olarak Fransa'ya gittiğinde, yer yerinden oynadı. Gazeteler özel baskılar yaptı. O zaman Almanya henüz birleşmemiş küçük prensliklerden oluşuyordu. Abdülaziz'in treni Berlin'de durmuştu, Padişah özel vagonunun penceresinden bir okulun bahçesinde, Alman çocukların talimlerini ve birlikte şarkı söylemelerini izliyordu. Yanında duran Sadrazam Keçeçizade Mehmet Fuad Paşa'ya, Türkiye'de gençlerin neden böyle yetiştirilemediklerini sordu.

Mısır'daki Kölemen devletinin (Mamluk) Emevî Halifesini İstanbul'a getiren Yavuz Selim'le Arap Kültür Emperyalizminin boyundurağına giren Osmanlı'nın teokratik nizamında, cesaretle Galatasaray, Mülkiye, Mekteb-i Harbiye ve Bahriye Mektebi kuruldu. Batılılaşma isteyen son sınıf öğrencilerinin çoğu Masondu. Mason Mithat Paşa, kapitülasyonlara karşı mücadele etmiş, modern bankacılık sistemini kurmuştur. Bu günleri Mithat Şükrü Bleda ve Kâzım Nami Duru ile çok andık. Namık Kemal, Prens Sabahattin... Bugün sizler ne yapıyorsunuz, eski günleri anmaktan başka ? Lütfen ayağa kalkın, okuyun, hareket edin! Ali Suavi gibi entelektüel bir kahramanı, cehaletin sembolü 7 - 8 Hasan Paşa, başına sopayla vurarak öldürmüştür. Niye 7 - 8 Hasan Paşa dendiğini biliyor musunuz ? Arap harflerinde "V" 7, "A" de 8 rakamını ifade ediyor. Bu iki harfin arasına da bir nokta koydunuz mu "Hasan" diye okunur. Okuma yazması olmayan Paşa, yalnızca yan yana bu iki şekli çizerek imza atmayı bilirmiş. İşte, Fikirtepe'de oturduğu evinde, - neden Fikirtepe dendiğini hiç düşündünüz mü ? - henüz şehzadeyken Kanun-i Esasî, yani Anayasa taslağını hazırlayan, entelektüel, Mason, 5. Murat'ı hapis yattığı saraydan kurtarıp tekrar tahta çıkarmak isteyen Ali Suavi'yi öldüren cahil adam 7-8 Hasan Paşa'dır.



İZMİR MASONLARI ATA'LARINI ANDILAR

“ATATÜRK ve EVRENSEL DEĞERLER”

İzmir Vadisi Kardeşleri, Atatürk'ün 64. ölüm yıldönümünde Atatürk'ü coşku ile andılar. İzmir Vadisi Nokta Muhterem Locası Hariciler açık bir toplantı düzenledi. Ege Üniversitesi Atatürk Kültür merkezinde 9 Kasım 2002 Cumartesi günü gerçekleşen toplantıya Bilgi Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Uğur Alacakaptan ile Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi 4.sınıf öğrencisi Cahit Ağaoğlu konuşmacı olarak katıldılar. Toplantıyı 138 No'lu Nokta Locası Üstadı Muhterem Nedim Çakır Kardeş yönetti. Toplantının İzmir'de duyurulmasını Sancar Marufu Kardeş üstlendi. Toplantıya Kardeşlerimiz ve Hemşire-Yeğenlerimizin yanı sıra çok sayıda İzmirli de katıldı. 600 kişilik salon tamamen doluydu. Yağmurlu bir gün olmasına karşın İzmirli aydınların toplantıya ilgileri üst düzeyde oldu. İstiklal marşımızın okunması ve şehitlerimiz için saygı duruşu yapıldı. Toplantı Büyük Üstat En Muhterem Demir Savaşçın Kardeşin açılış konuşması ile başladı. İlk sözü Cahit Ağaoğlu aldı. Genç öğrencimiz yaklaşık 20 dakika süren konuşmasında Atatürk'ün Cumhuriyetimizi kurarken geliştirdiği prensipleri anlattı. Genç konuşmacı Atatürk devrimlerinin henüz sona ermediğini, Cumhuriyetimizin kuruluş ve prensiplerinin benimsenme aşamasının halen devam etmekte olduğunu söyledi. Özellikle “YURTTA SULH CİHANDA SULH” ilkesinin insanlığı nasıl derinden etkilediğinin altını çizdi. Konuşmacı Dünya kültürünün giderek tekelleşme eğilimi gösterdiğini, bu olguya dikkat edilmesi gerektiğini belirtti. Dr. Uğur Alacakaptan Atatürk'ün Cumhuriyet öncesi devrede, daha savaş yıllarında iken Cumhuriyetin biçimini planladığını, özgürlük, barış, çoğulcu demokrasi ve özellikle laiklik prensiplerini yeni Cumhuriyetin yapı taşları olarak belirlediğini, Atatürk'ün akılcılığı, erdem



sahibi ve çağdaş olmayı bu yeni ulusun bireylerine vasiyet olarak bıraktığını ifade etti. Uğur Alacakaptan'ın özellikle bu son sözleri dinleyiciler tarafından uzun süre alkışlandı. Konuşmacılardan sonra soru ve katkılar için

dinleyicilere söz verildi. Toplam 22 dinleyicinin konu hakkında soru ve görüş belirtmesi, süre kısıtlılığı nedeniyle daha çok soru ve katkı kabul edilmemesi dinleyicilerin ilgilerinin bir ifadesiydi. Özellikle genç konuşmacıya sorular soruldu ve fikirleri için ek görüşler belirtildi. Konuşma sonunda Büyük Üstat En Muhterem Demir Savaşçın panelistlere Hür ve Kabul edilmiş Masonlar adına teşekkür ederek, çiçek takdim etti. İzmir'de düzenlenen bu panel pek çok dernek ve kuruluş üyelerince de ilgi ile izlendi. Rotary Kulüpleri, Atatürkçü Düşünce Derneği ve Türk Kadınlar Birliği İzmir şubelerinin üyeleri panele bireysel olarak katıldılar. Toplantı öncesinde Muhterem Efe Erginer Atatürk'ün geçerli imza örneğinin ilk eskizlerinin orijinal nüshasından ve Atatürk'ün Cumhuriyet döneminde yurt içi gezilerinde çekilmiş orijinal fotoğraflarından oluşan bir sergi düzenlendi. Toplantıyı yerel ve ulusal medyanın muhabirleri izleyerek haberlerinde yer verdiler. Çok sayıda izleyici toplantı sonunda gelecek yıllarda da benzer toplantıların düzenlenmesi dileğinde bulundular.

Koza®



KOZA Tanıdık, sıcak bir marka. Bildik, kaliteli hizmet.

Marmara Üniversitesi Konukevi Lokaliyle bütünleşen KOZA..

KOZA markasını oluşturan kurucu Sabri Şahin ekibi ile birlikte sadece Kuyubaşı

KOZA'da alıştığımız lezzetleri sunmaya devam ediyor.

KOZA'dan Marmara Üniversitesi mensuplarına ve derneğiniz üyelerine özel indirimler..

KOZA Kuyubaşı Restaurant 120 kişilik kapalı mekan, 200 kişilik bahçesi,

Snack Bar'ı ve güler yüzlü işletmesi ile hizmetinizde.

Unutmayın KEBAB özel bir kültürdür. Uğrayın, bu benzersiz lezzetleri siz de yaşayın...



KOZA Kuyubaşı Restaurant

Fahrettin Kerim Gökay Cad. Sarayönü Sok. Kuyubaşı / İst.

Tel: 0 216 348 78 78 - 0 216 348 78 08

Cumhuriyet ve Masonluk



Türkiye Büyük Locası, 28 Ekim 2002 günü İstanbul'da "Cumhuriyet ve Masonluk" başlıklı bir panel tertip etti. İdeal Locasının organizasyonunda, paneli editörümüz Celil Layiktez Kardeş yönetti.

Üç bölümden oluşan panelde, birinci konuşmacı İttihat ve Terakki'nin 2. Meşrutiyete götüren faaliyeti ile, Birinci Dünya Savaşının sonuna kadar geçen süreyi inceledi. Bu dönemde Masonluk demokrasi ve laiklik yolunda, Localarında İttihat ve Terakki'nin teşkilatlanmasını organize etmiş, 2. Meşrutiyetin ilân edilmesinde, 31 Mart gerici reaksiyonunun bastırılmasında ve nihayet Abdülhamid'in tahttan indirilmesinde yadsınamayacak önemli bir rol oynamıştır. Thierry Zarcone adında Fransız tarihçi 1908 – 1918 dönemini "Mason Devlet" olarak nitelendirmektedir. Mason milletvekili heyetleri Fransa, Macaristan ve İtalya'yı dolaşarak, Osmanlı İmparatorluğuna artık demokrasinin geldiğini ilân ediyor,

lehte kamu oyu oluşturmuyorlardı. Nitekim, 1911 Arnavutluk isyanında İtalya Büyük Locasının müdahalesi ile, İtalya hükümeti isyancılara yardım etmekten vazgeçti. Ancak, aynı yılın sonunda, İtalya'nın Trablus çıkarması önlenemedi. Ne yazık ki çoğunluğu Mason olan İttihat ve Terakki Hükümeti, Balkan Savaşından sonra, Abdülhamid'in istibdat yıllarını aratacak sertlikte bir dikta rejimi kurmuş, Enver Paşa'nın emri vâkisi ile de Osmanlı İmparatorluğunu Birinci Dünya savaşı macerasına sürüklemiştir.

Panelimizin ikinci bölümünde, 1918 – 1923 arası işgal ve mücadele yılları incelenmiştir. Burada artık organize bir Masonluk söz konusu değildir. Tüm diğer vatandaşlar kadar Masonların da ferdi kahramanlıkları olmuştur. Mustafa Kemal yurt içi ve yurt dışı tüm cephelerde savaşarak İstiklâl Savaşı destanını yaratmış, her yönden gelen baskılara rağmen, modern Türkiye'nin temellerini atmıştır.

Kuva-yı Milliye'yi organize etmek, Padişahın yayınlattığı fetvalara karşı mücadele etmek, Yeşil Orduya karşı

**"Üç bölümden
oluşan panelde sırasıyla
İttihat ve Terakki dönemi,
işgal yılları ile Kurtuluş Savaşı
ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında
Türk Masonluğu incelendi"**

giriş serbest

dışarı
çıkmaq
yasak!

**TASARIM
OFİSİ**

**RENK
AYRIMI**

**OFSET
BASKI**

Bizim tek amacımız müşterilerimizin bütün ihtiyaçlarına
en modern, en hızlı ve en kusursuz bir biçimde cevap vermek.

ESİT
a j a n s
FİLM MATBAACILIK



Muhterem Alber Sulam, Pek Muhterem Celil Layiktez ve Ahmet Örs ile Ozan Sağdıç

savaşmak, Çerkez Ethem'le uğraşmak, Anzavur isyanını bastırmak, Doğuda Ermenilerin aldıkları yerleri geri almak, kuyruğu kaptırmadan, Lenin'den Batum'a karşılık silâh ve para yardımı elde etmek, otoriteyi tek elde toplamak, Anadolu'da yönetim kadrolarında bulunan devlet memurlarını dâvaya inandırmak, bu arada, Erzurum ve Sivas kongrelerinde iktidar mücadelesini, Ankara hükümeti kurulduktan sonra da İstanbul hükümeti ile olan mücadelesini kazanmak gerekiyordu.

Ancak bütün bunlar başarıldıktan ve düzenli ordu tekrar kurulduktan sonradır ki, İzmir'e çıkan Yunanlılarla savaşmaya, bu arada da müttefiklerin tarafsız kalmalarını sağlamak için yoğun diplomasi kullanmaya sıra gelecekti.

Kendini tüm Orta Asyayı kapsayan bir İslâm Devrim hareketinin lideri olarak gören Enver Paşa, Moskova'dan Anadolu hareketine sahip çıkmak isterken, Bolşevik hükümeti ile Ankara hükümetinin arasını açabilecek girişimlerde bulunuyordu. Bu faaliyetinin de önlenmesi

gerekiyordu.

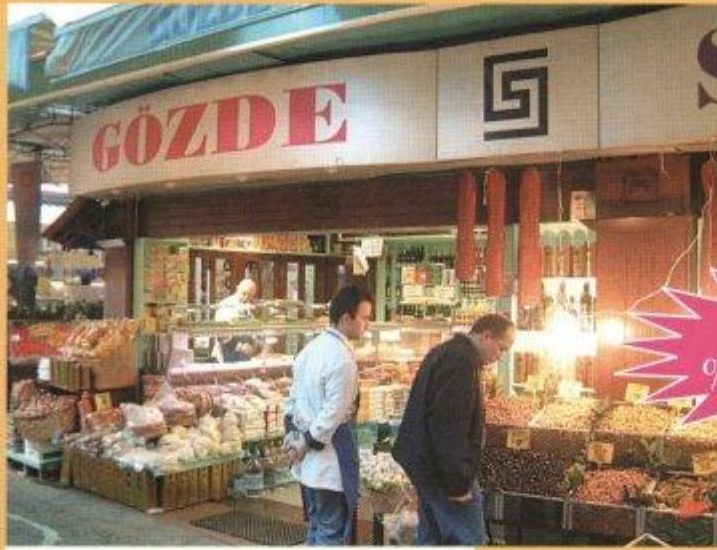
Panelimizin 3. bölümünde, 1923 – 1935 yılları incelenmiştir. Atatürk'ün yakın çevresinde bir çok Mason olduğu gibi, gerek itikatları, gerekse de, Esat Mahmut

Bozkurt ve Recep Peker gibi, teklif edildikleri Localarda reddedildikleri için Mason aleyhtarı olanlar da vardı. Bu dönemde, Mecliste ve bakanlar kurulunda Masonlar güçlü bir şekilde temsil edilmekteydi. 11 ya da 12 kişilik hükümetlerde 5 ilâ 7 bakan, Meclis Başkanı, bir çok milletvekili Masondu. Atatürk'ün yanında, Localarından feyz almış bu milletvekilleri, ferdi olarak, demokrasi ve laiklik yönünde yasaların Meclisten geçmeleri için çalışmışlardır.

**"1923 - 1925 yılları
arasında Mecliste ve
Bakanlar Kurulunda
Masonlar güçlü bir
şekilde temsil
edilmekteydi."**

1935 yılında enternasyonal koşullar Masonluğun kapanmasını gerektirmiştir. Kapatılmayan, kendi rızası ile kapanan Türkiye Büyük Locası, bu nedenle, 1948'de çalışmalarına yeniden başladığında, kapanış öncesi gayri menkullerini geri alabilmiştir.

GÖZDE ŞARKÜTERİ



Ve size...
% 10 indirim...

- Tüm ürünlerimiz hijyen ve tazedir.
- Meze ve tatlılar kendi imalatımızdır.
- Ürünlere sok ve vakum yapılır.



Masonluğun Ana İlkelerinden TOLERANS Hoşgörü Değildir

► HOŞGÖRÜ

Eski dilde, müsâmaha etme, hoş görme, dikkatsiz, kayıtsız davranma anlamlarına gelen "tesâmuh" sözcüğü, cömertlik, eliaçıklık, iyilikseverlik anlamındaki "semahat" sözcüğünden, bu sözcükten de sonradan "müsamaha" sözcüğü türetilmiştir. Develioğlu'nun lûgatında müsamaha'nın karşılığı : "görmezliğe gelme, göz yumma, hoş görme; aldırış etmeme; savsaklama" tanımlaması gelmektedir.

1959 yılında yayımlanan Türk Dil Kurumu'nun Türkçe sözlüğünde, hoşgörü sözcüğü hâlâ yer almamıştır. 1969 tarihli TDK sözlüğünde ise, hoşgörü "her şeyi anlayışla karşılayarak olabildiği kadar hoş görme hali, müsamaha" olarak tanımlanmaktadır. 1974 yılı sözlüğünde, bu tanımlamaya bir de eş anlamda "tolerans" sözcüğü ilâve edilmiştir. Hoşgörü kavramı içinde bir hoşgören bir de hoşgörülen vardır. Hoşgören, bulunduğu yüksek noktadan, aşağıdaki zavallı yaratığı hoşgörebilir, küçük hatalarına lütfen göz yumabilir, affedicidir; kısaca, yalnızca güçlü güçsüzü hoşgörebilir.

**Hoşgörü kavramı
içinde bir hoşgören
bir de hoşgörülen
vardır.**

► TOLERANS

Fransızca dilinde "tolérer" fiili "tahammül etmek – hoş görmek – göz yummak" anlamına gelir. Böylece sözcüğün eski anlamıyla, "tolerans" sözcüğü, dinsel özgürlük araştırmalarının doğduğu günlere kadar, "hoşgörü" gibi aşağılayıcı bir anlam taşıyordu.

Din savaşları döneminde, Ortaçağ idealleri ile yoğrulmuş olan egemen din, ilk önce her türlü baskıyı uygulayarak

sapmaları önlemeye çalışmış, ancak bu yöntemlerle sapmaları yok etmenin olanaksız olduğu kanaati hâkim olunca da, ehvenişer olarak, dinsel bölünmeye tahammül etmek (onu tolere etmek) zorunluluğu belirmişti. Günümüzde dahi, söz konusu dinsel bölünmeyi hazmetmemiş bağnaz çevreler, bu "tolerans" sözcüğünü sözlüklerinden çıkarmak istemektedirler. Katolik mezhebine bağlı yayıncılar, hâlâ, yayınlarında tolerans sözcüğünü aşağılayıcı anlamında kullanmayı yeğlerler. Aydınlanma

Çağında, inanan insan yerine düşünen insan kaim olunca, XVI. Yüzyılın sonundan itibaren, "tolerans" sözcüğünün anlamının, kamuoyuna ve başkasının özgürlüğüne saygıyı ifade eden olumlu yönde geliştiğini söyleyebiliriz. Voltaire'in "evrensel tolerans" diye ifade ettiği kavram, aşağılayarak ve tahammül ederek kabul edilen bir taviz anlamında

değildir ve tarih yüklü bu "tolerans" sözcüğü sözlüklerde ayrı bir konuma gelmiştir. "Tolerans" kavramında artık kesinlikle bir hoşgören-hoşgörülen ilişkisi içinde "güçlünün güçsüzü hoşgörmesi" veya "birlikte yaşamayı ona lütfetmesi" anlamını değil, karşılıklı birbirine katlanma, farklı dinsel görüşlerin birbirlerine tahammül ederek bir arada yaşamaları gibi anlamları içermektedir. Nitekim, XVIII. yüzyılda laik devlet kavramı ile birlikte bu kavramı da insanlığın siyasal gündemine sokan Batılı toplumların dillerinde, toleransın dışında, "hoşgörü" anlamını içeren başka sözcükler vardır. Örneğin, İngilizler ve Fransızlar "hoşgörü" karşılığı olarak "indulgence", Almanlar da

"Söylediklerinden nefret ediyorum kardeşim, ancak bunları söyleme hakkını savunmak için hayatımı fedâ etmeye hazırım."

Not:

Descartes (1596 – 1650), filozof, matematikçi, fizikçi ve fizyolog, mekanikte hareket ile ataletin izafiliğini belirterek diyalektiğin ilerlemesine yol açmıştır. Bacon gibi, Descartes da, tabiat kuvvetlerinin insan egemenliğinin altına alınmasını, sebep ve sonuçların kavranmasını ve insan özünün ileriye götürülmesini bilginin nihaî hedefi olarak gösterir.

Spinoza (1632 – 77) Hür düşünceyi savunan bu materyalist filozof, düşünceleri nedeniyle Hollanda Yahudi cemaatından aforoz edilmişti. Ona göre, insanın tabiat

üzerinde egemenlik kurması ve insanlığın ilerlemesi bilgi'nin başta gelen amacı olmalıdır.

Locke (1632 – 1704) Filozof, iktisatçı ve siyasî yazar olarak sınıf ve parti mücadelelerine katılmış, bilginin materyalist ampirizm teorisini geliştirmiştir.

Bayle (1647 – 1706) Felsefesini Şüphecilik üzerine kurmuştur. Katoliklikle

polemiğe girmiş, sonunda dinin aleyhine tavır almış ve dini toleransın savunuculuğunu yapmıştır.

Voltaire (1694 – 1778). Les Neuf Soeurs Locasında tekris edilen Voltaire Aydınlanma felsefesinin liderlerinden olup 17. yüzyıl teolojik metafiziğine karşı tabiatın bilimsel tarzda araştırılması düşüncesi üzerinde durmuş, gözlem ile tecrübeyi bilgi'nin kaynağı olarak kabul etmiş ve Locke'nin materyalizmini yaymağa çalışmıştır. Geliştirdiği "tarihsel felsefe" kavramı, toplumun Tanrı'nın iradesinden bağımsız şekilde ileriye doğru geliştiği düşüncesine dayanıyordu.

Kaynakça:

Demirtaş Ceyhan (Makale): Aydınlarımız, Laisizm ve Mustafa Kemal Dictionnaire Rationaliste: Edition de l'Union Rationaliste, 1964.

Materyalist Felsefe Sözlüğü: M. Rosenthal ve P. Yudin. Türkçe'ye çeviren Aziz Çalışlar. Sosyal Yayınlar, ikinci basım, 1975.

Celil Layiktez: Les Neuf Soeurs Locası ve Voltaire:

Mimar Sinan, sayı 88, s.25.

"Duldung" sözcüklerini kullanmaktadırlar. Bu nedenle, 1789'da devrimle gerçekleştirilen laik düzen de, kesinlikle Katolik kilisesinin Protestan kilisesine daha hoşgörülü davranmasını değil, aksine, hiçbir kilisenin ötekilerden üstün durumda olmadığını ve bütün dinlerin eşdeğerde olduklarını vurgular. Fransa'da artık, fertlerin birbirlerine katlanmasını

müdahalede bulunulmamıştır. Diyebiliriz ki, günümüzde, "tolerans" sözcüğü, dinsel ve felsefî konularda vicdan ve ifade özgürlüğü ideali ile eş anlama gelmiştir ve artık bu ideale açıktan açığa karşı çıkmak zorlaşmıştır. Doğaldır ki, bu ideal özellikle kişisel özgürlüklerin savunucusu olmakla beraber, karşı siyasî düşüncelere karşı susmayı içermez. Tolerans, ard niyetli propagandaya, polemiklere boş vermek anlamına gelmez; bu ideal uğruna, demokrasiyi yok etmek isteyenlere karşı susulmayacaktır.

Toleranssızlık, karşısında tepki olarak Cihad zihniyetini yaratarak Haçlı Seferlerine yol açan, Optât de Millève tarafından başlatılan, Aziz Augustin tarafından geliştirilen ve Orta Çağlarda müesseseseleşerek Fransız İhtilâlinde önceki dönemlerde karşımıza çıkan tipik, bağnaz Hristiyanlığın davranışdır.

Günümüzde bu bağnazlığın, tarikatlarda gizlenerek tüm dinlerde gizli bir varlık sürdürdüğünü, inançların istismar edilerek halkların sömürüldüğünü görüyoruz. Toleransı savunanlar din savaşları döneminde ortaya çıkmışlardır. Dogmalara en az bağlı olarak tanıdığımız düşünürler "tolerans"ı daima savunmuşlardır. Descartes, Spinoza, Locke, Bayle ve Voltaire açıkça tolerans düşüncesini yayarak bu kavramı halka mal etmişlerdir. İktidarlarını kaybetmek istemeyen XIX. yüzyıl Papaları ise hiç duraksamadan dinsel özgürlüklere karşı tavır koymayı sürdürmüşlerdir.

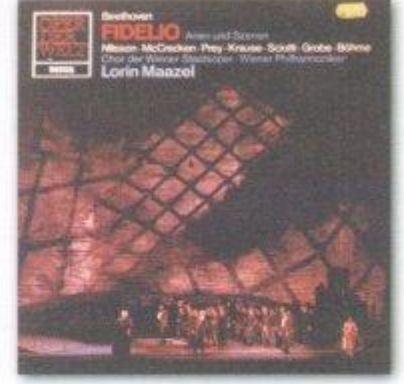
Günümüzde artık bu savaşın kazanılması yolunda çok yolun kat edildiğini iddia edebiliriz; ancak Mason olarak sürekli uyanık olmak görevimizdir, zira, kendileri gibi düşünmeyenlere yaşam hakkı tanımayan bazı odaklar her zaman pusuda bekleyecektir.

Bu çalışmayı Voltaire'in toleransı tanımlayan bir sözü ile tamamlamak istiyorum:

**Tolerans,
ard niyetli
propagandaya,
polemiklere boş
vermek anlamına
gelmez...**



A. Koray Darga **M Ü Z İ K**



Ölümsüz dâhi Beethoven'in Mason olup olmadığı konusunda bir belgeye sahip değiliz. Müziği ile evrensel boyutlara ulaşmasını asırlardır sürdüren ve de sürdürecektir olan, ışığını taşıyan ellere hayat veren, insanlığa müziği ile hizmet eden, bizlere yaşama sevincini sunan, neşe dağıtan, doğa, insan ve Tanrı sevgisini gösteren, insanları

kardeş olmaya çağıran Beethoven Üstat, Masonluğun bu ana felsefesinin bilincinde olup da, kanıtlanmamış bir belge ile Masonluğun dışında kalamazdı diye düşünebiliriz. Yaşadığı döneme bir göz atacak olursak, çağdaşı besteciler, yakın dostları Mason Locasının üyeleri bulunmaktaydı. Örneğin Dr. Wegeler, Masondu. Wegeler ile o kadar yakın dosttu ki, yazdığı bir mektubunda şöyle diyordu.

".... Sizleri yine göreceğim, hepimizin babası olan Rhin'i tekrar selamlayacağım günün, hayatımın en mutlu günlerinden biri olacağına şüphe yok. Yalnız kulaklarım,

işte onlar gece gündüz vınlayıp duruyor. İki yıldır insan içine çıkamadım, çünkü insanlara ben sağırlım diyemezdin. Başka bir meslekten olsa idim, mesele yoktu fakat benim için, benim mesleğim için bu feci bir durum."

Çağdaşlarından Mason besteciler Haydn, Leopold

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Bütün zamanların ustası...

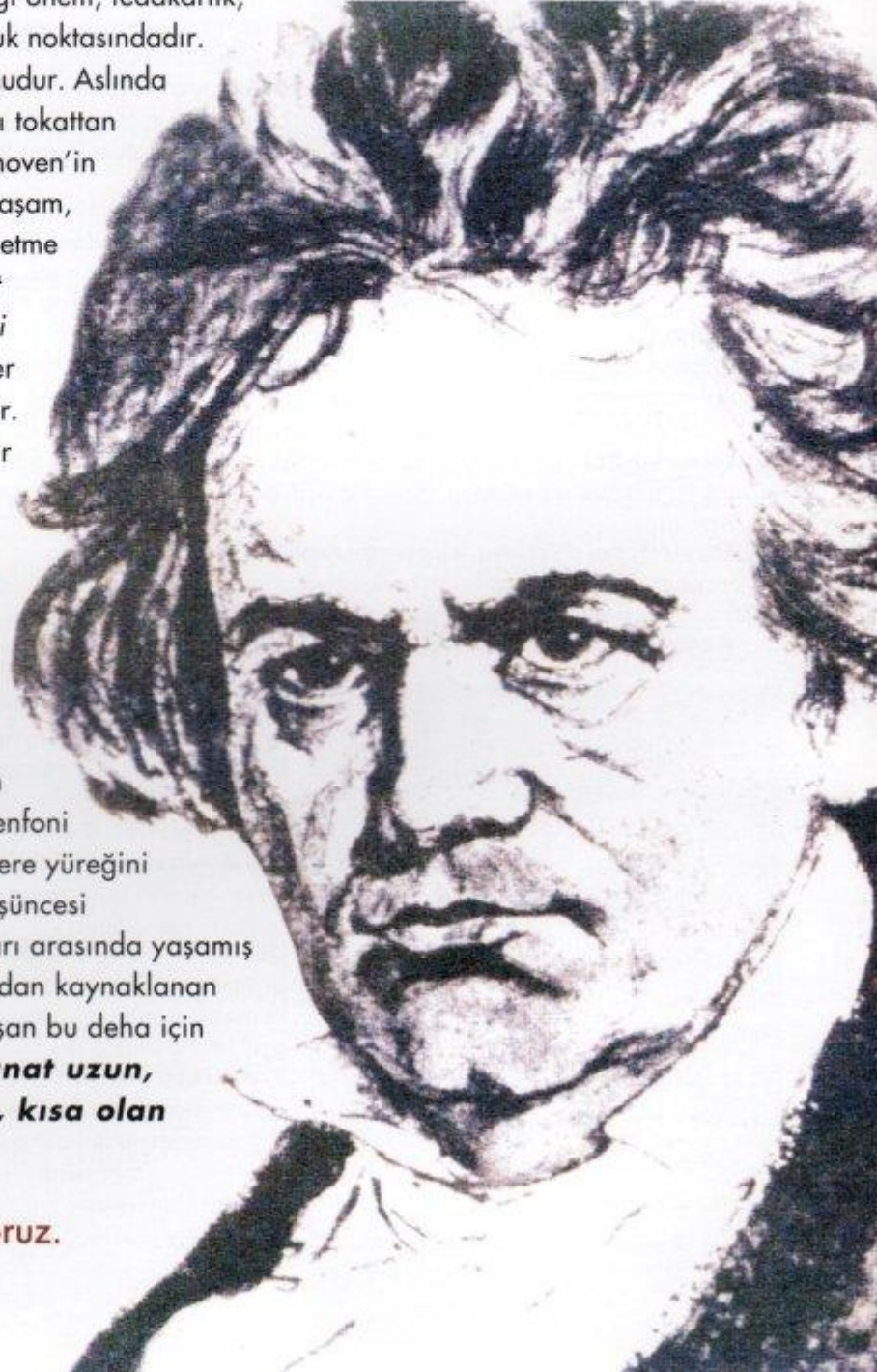
Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Abt, Hummel, Meyerbeer acaba birbirlerini etkilemişler midir? Özellikle Mozart ile olan işbirliğinde Beethoven'e olan hayranlığından dolayı Mozart Biraderin "Bu adama dikkat edin. Dünyaya kendisinden söz ettirecektir." demesi ne denli anlamlıdır? Ortak hatlarda birbirlerine çok yaklaşan Mozart ve Beethoven Masonik eserler bestelenmesinde de bir ortak payda yakalamışlardır. Mozart'ın "Masonik Müzik" çeşitlemelerinin yanı sıra "Sihirli Flüt" gibi Masonik bir opera bestelemesine karşın Beethoven 'de "Bir Masonun Tekris Töreni" ile "Masonik Sualler" (Maurerfragen) adlı

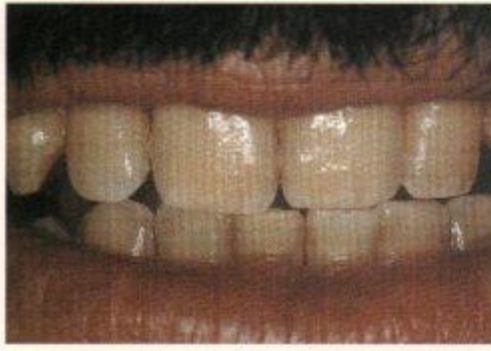
Beethoven "Bir Masonun Tekris Töreni" ile "Masonik Sualler" adlı koroya eşlik eden bir lied bestelemiştir.

koroya eşlik eden bir lied bestelemiştir. Sözlerinin kendisine ait olmadığını belirten besteci, lied'in müziğinin kendisine ait olduğunu yine Dr. Wegeler'e yazdığı bir mektubunda dile getirmektedir. Beethoven'ın ilk hocası saray orgçusu Christian Gottlieb Neefe'de bir Masondu ve Mozart'ın da ilk hocası Neefe'dir. Beethoven hiç evlenmemesine karşın, kadın güzelliğine karşı çok hassastı. Pek çok aşk yaşamış, aile kavramına hep değer vermiştir. Tek operası olan "Fidelio" da bu kavramı açık olarak görebiliriz. Eş sevgisine verdiği önem, fedakârlık, vefa, sonsuz sevgi ve eşler arasındaki saygı operada doruk noktasındadır.

Evlat edindiği yeğeni Carl, bir söylentiye göre kendi çocuğudur. Aslında bütün sevgisini vermek istediği Carl yüzünden yediği acı tokattan ötürü zindan olan, yalnızlığa mahkûm bir ömürdür, Beethoven'ın tüm yaşamı. Üzerine bir de sağlık problemleri eklenince yaşam, bir acı yumağıdır. Bütün bu olumsuzluklara karşın intihar etme düşüncesinin karşısında şöyle demektedir. *"Yalnız sanat alıkoydu beni. Yaratmam gerektiğine inandığım her şeyi meydana getirmeden ölmeyi göze alamadım."* Senfoniler döneminde üzerine en çok konuşulana mutlaka 9. Senfonidir. Aslında senfonide anlatılan bir insandır. Bir sevinç kutlanır Schiller'in şiirinde. Beethoven, Schiller'in metninden ayrılarak hayatı dile getirir. Melekler korusu, insanları yeryüzünde bir armağan bekleyerek, cesaretle acı çekmeye davet etmektedir. Kini, intikamı unutalım, düşmanlarımızı affedelim. Yaşanan sevinç, insanlığı kendi yurdu olan insanlık cennetine götürmektedir. Cennet, insanın kendi akli ile uğraştığı, bütün insanlar doğa ile birleşip Tanrı katına varana dek, bir öpüş içinde kucaklaşır ve evrenin sırrına varırlar. Bunu kendi akli ile yaratır insanoğlu... Senfoni tüm senfonilerden insan sesinin eklendiği, koro ve solistlere yüreğini açmış tek senfonidir. Tüm İnsanların Kardeş olmaları düşüncesi Masonluğumuzun ülküsü değil midir? 1770 – 1826 yılları arasında yaşamış Beethoven'ın kendi yaşam olumsuzluklarına, ıstıraplarından kaynaklanan duygularını müziğine yansıtmasıyla evrensel boyuta ulaşan bu deha için sanat şöyle ifade edilebilir. **"Söylendiğine göre sanat uzun, hayat kısa imiş. Bence asıl uzun olan hayat, kısa olan sanattır."**

Sanatı önünde bir kez daha saygı ile eğiliyoruz.





Kardeşimiz Timur Koloğlu'nun eşi
Diş Hekimi **Ülkü Koloğlu**; son yıllarda hemen hepimizin
dikkatini çeken bir diş hekimliği uygulaması konusunda bizleri bilgilendiriyor.

DIŞ RENKLENMELERİNİN TEDAVİSİ; DIŞ BEYAZLATMA (BLEACHING)

Modern toplumlarda bireyler genel görünümünün yanında dişlerinin görünümünü de önemserler. Hatta dişlerdeki şekil ve renk bozuklukları kişide psikolojik rahatsızlıklara kadar varan problemlere neden olabilmektedir. Diş hekimliğinde kullanılan maddelerin (tedavi ve estetik amaçlı maddelerin) gelişmesiyle pek çok renk, şekil, konum bozuklukları kolaylıkla çözümlenebilmektedir. Ancak dişlerin çeşitli kimyasal ajanlarla ağartılması daha basit bir yöntem olması sebebiyle öncelikle tercih edilmektedir. Günümüzde ağartma tedavilerinde oldukça kolay uygulanabilen materyel ve yöntemler geliştirilmiştir. Toplum içinde gittikçe artan sayıda kişinin bu türde uygulamalar yaptırması, yazılı ve görsel basının konuyu yakından takip etmesi; kişilerin ağartma (diş beyazlatma, bleaching) tedavilerine olan ilgisini ve güvenini arttırmıştır. Diş beyazlatma hakkında bizlere en çok sorulan sorulara cevap vererek sizleri bilgilendirmeye çalışalım.

Diş Beyazlatma nedir?

Fizyolojik veya patolojik sebeplerle oluşan diş

renklenmelerinin fiziksel ve kimyasal ajanlar yardımı ile giderilmesidir.

Nasıl uygulanır?

1* Muayenehane koşullarında özel bir ışık yardımı ile kısa sürede uygulanabilir.

2* Ağız içi uygulama kaşığı yardımıyla muayenehane ortamı dışında uygulanabilir. Dişlerin renkleşme durumuna göre değişik konsantrasyonda jel şeklinde solusyonlar kullanılır. Sosyal yaşantınıza uygun şekilde (gece/gündüz) 4-6/8 saat gibi sürelerde 6-7 günde beyazlatma işlemi gerçekleştirilir.

3* İki yöntem de kombine kullanılarak koşullarınıza en uygun yöntem geliştirilebilir.

Diş Beyazlatma işlemi güvenli midir?

Yurtiçi ve yurtdışı çeşitli araştırmalarla güvenilirliği kanıtlanmış firmaların ürünleri kullanılarak diş hekimi kontrolü altında uygulanan beyazlatma işlemleri dişlere ve çevre dokulara zarar vermez. Bu işlemler arasında en güvenilir olan düşük konsantrasyonda beyazlatıcı içeren jel şeklinde solusyonlardır.

Diş Beyazlatma işlemi kimlere uygulanabilir?

Dişlerin patolojik ve yaşa bağlı renklenmeleri veya her açıdan sağlıklı olmasına rağmen hasta tarafından beğenilmeyen diş rengine bu tedaviler uygulanır.

Diş Beyazlatma işleminin yapılamayacağı durumlar nelerdir?

Bazı sistemik hastalıklar, hamileler ve emziren anneler, 10-14 yaşın altındaki çocuklar, şiddetli dişeti hastalıkları şeklinde sayılabilir.

Beyazlatma işleminin yan etkisi var mıdır?

Beyazlatma işlemi sırasında geçici hassasiyet olabilir. Ancak bu durum bazı beyazlatma jellerine eklenen hassasiyet giderici maddelerle önlenmiştir.

Diş Beyazlatma işlemi ne kadar kalıcıdır?

En erken dört sene sonra 1-2 gecelik pekiştirmelerle kalıcı beyazlık tüm dünyada ki beyazlatma işlemleri için geçerlidir.

Diş Beyazlatma işleminin diğer tedavi yöntemlerine göre avantajı nedir?

Dişlerde şekil ve konum bozuklukları yoksa sadece renginden şikayet ediliyorsa dişlerin kesilerek porselen kuronlarla kaplanmasına göre çok basit bir uygulamadır, zaman ve maliyet açısından da oldukça ekonomiktir.

Piyasada satılan ürünler de diş beyazlatma işlemi için kullanılabilir mi?

Bunlar herhangi bir kozmetik ürün gibi doğrudan tüketici tarafından satın alınan ve diş hekimi denetimi olmaksızın kullanılan ürünlerdir. Tüketicinin kendi dental durumunu doğru değerlendirmeden, bilinçsiz biçimde bu ürünleri kullanması son derece sakıncalıdır. Diş sert dokuları ve çevre yumuşak dokuların zarar görmesi mümkündür.



An underwater photograph with a greenish-blue tint. In the foreground, a large sea urchin with a white center and dark spines is prominent. Above it, a small white bowl filled with water and dark, spiky objects (possibly sea urchins) sits on a sandy or rocky seabed. In the background, another sea urchin is visible. The overall scene is dimly lit, creating a mysterious underwater atmosphere.

Denizi

Pişirdiler...

Reşit Ata



Dünyanın ilk sualtı seramik sergisi

Alp Çağpar, babası Argon Çağpar ve küçük kardeşi Ogan Çağpar gibi Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümü mezunlarından. Denize olan tutkusu başlangıçta dekorasyon ağırlıklı olan çalışmalarını son iki yıldan beri onu "deniz etkileşimli formlar" a yöneltmiş. Aynı yıllarda mezun olan üç sanatkar arkadaşı İnci İyibaş, Sibel Düzel ve Tekin Özkurt ile birlikte, 2001 yılında önce Bodrum'da Karaada Marina sanat galerisinde ve sonra Kaş'ta Güvercin Ada Dalış noktasında "DÜNYANIN İLK SUALTI SERAMİK SERGİSİ"ni gerçekleştirdiler. Sergilerini "Denizi Pişirdik" diye adlandırdılar. Geçen yıl sadece bir hafta ile sınırlı kalan sergi bu yıl 3 Ağustos 1 Eylül tarihleri arasında ve bu defa bir ay süreli olarak yine Kaş'ta tekrarlandı.

Dünya'da bir ilk'i düşünen ve uygulayan bu dört gencin ana sponsoru olan bir İtalyan firmasının yanında, uluslar arası alanda isim yapmış değerli yerli co-sponsorlar ve

medya kuruluşlarımızın desteği ile gerçekleştirdikleri sergileri için söylediklerini kendi ağızlarından dinleyelim: "Doğa o kadar güzel ki, bütün dünya insanları elbirliği ettik, yok edemedik. Deniz bir başka güzel, özgürlük hissi

veren bir mavi hakim. Sadece mavi demek onu sınırlamak anlamına gelir. Deniz, renk ve form anlamında da sınırsız. Yüzeyde göremeyeceğiniz sonsuz bir çeşitlilik, hem renk hem form anlamında denizlerin altında yaşıyor. Bunu görenle, dalanlar iyi bilirler, dalamayanlar ise fotoğraflara imrenerek bakarlar. Seramik veya çamur, üç boyut için mükemmel bir malzemedir. Plastik oluşu kolay şekillenmeye el verir ve her türlü şekle girer. Çamur size inanılmaz güzellikler sunabilecek bir malzemedir, hem form, hem doku, hem

renk açısından. İşte bu özel malzemeyi kullanarak her saati streslerle dolu insanlara dünyada hala güzel şeyler olduğunu hatırlatmak ve gözlerinde ufak bir parıltı oluşturabilmek başlıca amacımızdır."

Seramik sanatçısı bu dört genç, dünya da bir ilk'i



gerçekleştirirken kullandıkları malzemeye, yani çamura, seramiğe, denize, doğaya, kendilerinden katkıda bulunarak duygularını, heyecanlarını, sevgilerini eklemişler. Alp Çağpar anemonları, balon balıklarını, İspanyol dansözünü, vatosu yorumlamış. Sibel Düzel güzellik, tüketiş, tükeniş adlarını verdiği panolarında insanların denize bakışını sorgulamış. Tekin Özkurt ise naif bir yaklaşımla hayallerindeki denizi anlatmış, Atlantis balığını, siyah yüzgeçli turuncu göz balığı, deniz turtasını yorumlamış. Serginin açılışı da enteresan; Maske ile yukarıdan bakıldığında suyun 5 ila 10 metre altında onlarca dalgıcın sanki bir müzeyi gezermiş gibi gezdiği gözlenen sergiyi Kaş ilçemizin Kaymakamı Sayın Halil İbrahim Akpınar tüplü dalış yaparak ve su altında kurdela keserek açmış. Alp Çağdar Kardeşimizi ve arkadaşlarını kutluyor ve dünyada ilk'i gerçekleştirenlerin arasında yine bir Kardeşimizin yer almasından gurur duyuyoruz.



Kardeş Sofrası Üzerine

Paris'te Bibliothèque Nationale'in (Ulusal Kütüphane'nin) raflarında 1738 tarihli bir kitap durur. Adı, "Des Fre Maçons" dur. Kitabın yayın yılı 1738 olduğuna göre, Jacques de Molay'in intikamının alınmasına daha elli bir yıl var demek. 1789 Devrimi'ne yüzyılların ardından bakma şansını yakalayanlar, Kardeşlerin o günkü çalışmalarının ne kadar yoğun olduğunu kolayca tahmin edebilir. Buna rağmen "Des Fre Maçons" da aktarılan Paris varoşlarındaki popüler bir şarkı hayret vericidir. İhtilâli Kebir'in jargonuyla konuşacak olursak, donsuzlar (sans culottes) o günlerde şu şarkıyı dillendirmekteymişler: "Hür Masonların hüner ve şöhratlarını terennüm edelim\Hür Masonlar zarif, hoş, sevimli büyücek erkek çocuklarıdır\İçki içmek için biraraya gelirler\Bütün hokus pokusları da bundan ibarettir."

Bunun böyle olmadığını Kardeşler iyi bilmekte. Öte yandan dünyanın hemen her yerinde harici alemdekilerin Masonlarla ilgili önyargıları şaşırtıcı sayılmaz. Belki Anglo-Sakson ülkeleri bu kuralın dışında tutulabilir sanılır. Yanlış bir hüküm. Çünkü on sekizinci yüzyılda o ülkelerdeki Kardeşler Loca çalışmalarını tavernalarda, hanlarda veya lokantalarda sürdürüyordu. Ne zararı olabilir? Şu zararı oldu: Buradaki insanlar da, toplantı yerlerine bakarak, Masonlar hakkında Parisliler'den farklı düşünmemeye başladılar. Masonik geleneği bilmeyenlerin Kardeş Sofrası üzerine ileri geri fikir yürütmeleri şaşırtıcı değil. Ama itiraf edelim ki, bu sofrta Masonlar arasında bile üzerinde çok konuşulmayan, buna karşılık belki de bunu fazlasıyla hak eden geleneklerden biri.

Önce şu fikri kafamızdan kovalım: Kardeş Sofrası çalışmanın ardından karnımızı doyurmamız için buluşulan bir yerdir. Oysa çalışma ve onu izleyen belli bir zamanda karnını doyurma insanlık kadar eski bir uygulama ve belki de geleneklerin en eskisi.

Kardeş Sofrası'nda elbette her Kardeş karnını doyurmakta, hatta neşelenmekte, yemek yemenin insana verdiği hazzı tatmakta. Ama unutmayalım ki biz kalabalık bir sofradayız. Bir arada yemek yemenin karın doyurmanın ötesinde başka anlamları da var. Bir kültürden bir diğerine ufak tefek ayrıntılar göstermekle birlikte, sofrta her yerde benzer sembolizmalar içerir. Kardeş Sofrası ise bu sembolizmalara fazlasıyla atıfta bulunur. Birliktelik ve paylaşım bunların bence önde gelenleri. Bu iki kavram sofrada zaman zaman kutlama ve her zaman bağları güçlendirme gibi farklı kavramlarla buluşur. Bunları düşünerek sofraya oturup kalkmak, yemek sırasında bu kavramlara uygun bir davranış sergilemek Kardeş Sofrası'nın işlevini yerine getirmesine hizmet eder ve asıl önemlisi böylece Kardeşler sofradan haklarını almış olarak kalkarlar.

Kardeş Sofrası'nın sembolizmaları Masonlukta önemsenir ve bunları hatırlatmak üzere, Sofra'nın Mabet'teki çalışmanın devamı olduğu yeri geldikçe Kardeşlere hatırlatılır. Böylece Masonlukta yemek, Adem'in hikayesindeki alınteri ve onun ödülü yemek dikotomisinden Dikotomi: Çift dallı; kavramları ikiye böle böle sonuca varmak biraz farklı hale gelmekte. Masonik gelenekte çalışma ödül olan yemekle noktalanırken, ödül yine çalışmanın bir parçası olmaya devam ediyor. Yani yedinci gün daha gelmemiş!

Buraya kadar hep "sofrta" kavramı üzerinde duruldu. Kardeş Sofrası ise bir isim tamlaması ve tamlamanın ikinci kısmında ise "Kardeş" kelimesi bulunmaktadır.

Hepimizin bildiği ama sık hatırlatılmasında yine de yarar olan meslekle ilgili çok önemli hususlardan biri de, burasının bir kardeşlik teşkilatı olduğudur. Kardeşlerimizi seçerken de onların inançlarına, harici âlemdeki toplumsal statülerine, maddi zenginliklerine bakmamamız gerektiği hatırlatılır. Öte yandan toplumbilim bize insanların yeme içme alışkanlıklarının başka şeylerden çok, yukarıda sayılanlara bağlı olduğunu öğretir. Üstelik tıpkı Mabet'te olduğu gibi, Kardeş Sofrası'nda da Tesviyede eşit olarak bulunuyoruz. Öyleyse Kardeş Soframız da bu hoşgörüyü ve eşitliğe uygun olmalı. Her Kardeşin orada da hakkını almasını sağlayabilmeliyiz.

Yukarıda söylenenler bir fedakârlık değil, Kardeşçe sevginin doğal bir yaptırımı veya sonucu olarak görülmeli. Kutsal Kitap'ta şöyle yazar: "...ve fakir Kardeşine elini kapamayacaksın; fakat ona mutlaka elini açacaksın." RAB Allah'ın emri şöyle devam eder: "ve fakir Kardeşine karşı gözün kötü olmasın; ve ona bir şey vermemezlik etmeyesin; ve sana karşı RABBE çağırırsa sana suç olmasın. Ona mutlaka vereceksin, ve ona verdiğin zaman yüreğin kederlenmeyecek; çünkü bütün işlerinde, ve el attığın her şeyde, Allahın RAB seni bunun için mübarek kılacaktır. Çünkü memleketin içinden fakir eksik olmayacaktır; bunun için ben: Mutlaka kendi memleketinde kardeşine, hakirine ve fakirine elini açacaksın diye sana emrediyorum." Evrenin Ulu Mimarı Kutsal Kitap'ında Kardeşlik adına bunu emrediyorsa, elimizi açtığımız gibi yüreğimizi de aynı cömertlikle Kardeşlere açabilmeliyiz. Kutsal Kitap'ta yazılı olduğu üzere nasıl memleketin içinde fakir eksik olmayacaksa, Kardeşler arasında da yoksullar ve kudretsiz anlamında hakirler olacaktır. Ama madem Kardeşler, onlar da utandırılmayacak biçimde sofraya katılabilmelidir.

Bütün insanlar için bir insanlık mabedi yaparken kuvvete ihtiyacımız var. Üstelik güzelliğin süsleyiciliğini de biliyoruz. Öyleyse Kardeş Sofrası'nda bize kuvvet verecek güzel yiyecekler ve içecekler bulunması yadigarınamaz. Ama bizim işimiz tek başına iyi yiyip iyi içmek değil. Hedonizm Hedonizm: Hazcılık Masonik ritüellerde baştan beri dışlanır. Hür Masonun Yüklülükleri'ne dair 1723 tarihli metinde, "Masumane bir şekilde eğlenebilir, imkanınıza göre birbirinize ikramda bulunabilirsiniz, fakat her türlü israfa kaçınacak[sınız]" denir. Kural bunu izleyen nizamnamelerde de tekrarlanır. Amaç Kardeşlerin çalışma sonunda karınlarını doyurmak ve\veya eğlenmek olsaydı bu hüküm nizamnamelere elbette konmazdı. Kardeş Sofrası'na ait eski nizamnamelerdeki bir başka hüküm ise çerçeveyi daha iyi çizer: "Saldırgan veya rahat ve özgür konuşmaya mani olabilecek bir şey yapmayacak veya söylemeyeceksiniz." Hükmü yerine getirebilmek için Sofra'da itidalle yiyip içmek gerekir.

Örnek aldığımız söylenen Essenilerin Kardeş sofralarını düşünün. Bir Esseni olduğu sıkça ileri sürülen İsa'nın Kardeşleriyle son yemeğini hatırlayın. Soframızı "agape" olarak nitelemiş Kardeşlerimizi düşünün. "Agape" Yunanca'da "suhulet", "yumuşaklık" anlamına gelir. Bencil ve dünyevi bir sevgiyi ifade eden "eros"un zıt anlamıdır. Bizim aradığımız ise Kardeşçe bir sevgi. Soframız da ona uygun olmalı.

SAFİR

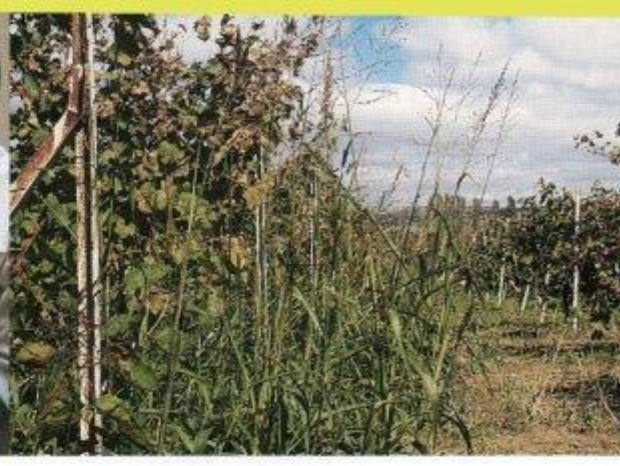
*Vinalies Internationales 2002 Paris yarışmasında altın madalya ile ödüllendirilmiş,
Türkiye'nin 37.5cl'lik ilk tatlı şarabı Safir. Hayata tat katmak için...*



Ona yaklaşmanın en tatlı yolu...



DOLUCA



Büyük olasılıkla siz de bütün bir üzüm mevsimini sadece çekirdeksiz sultaniye üzümü yiyerek geçirmişsinizdir, çoğumuz gibi. Olsa olsa, bir iki çeşit daha fazlası sofranızı süslemiştir. Öte yanda, ülkemizin üzüm çeşitleri içinde ancak otuz kadarından şarap üretiliyor. Bu üzümlerin büyük bölümünün de dünya şaraplık üzümleriyle pek rekabet edemeyecekleri söyleniyor, yurt dışından yabancı isimli, moda olmuş şaraplık üzüm fideleri ithal ediliyor.

Oysa ülkemiz topraklarında yetişen, kaydı tutulmuş 1200 civarında üzüm çeşidi var. Bunlar ne yazık ki değil büyük kentlerin manavlarında görünmek, mahalli pazarlara kadar bile ulaşamıyor. Hatta büyük çoğunluğunu bağlarda bulabilmek bile artık mümkün değil. Çünkü ülkemizdeki hızlı kentleşme, sanayileşme, tarım yöntemlerindeki değişme nedeniyle bunların soyları neredeyse tükenmiş. Ancak ne kadar gözlerden kaybolmuş olsalar da, 1965 yılında Tekirdağ Bağcılık Araştırma Enstitüsü'ne bağlı olarak kurulmuş bir "koleksiyon bağı"nda 1000 civarında üzüm çeşidimiz büyük özenle yok olmaktan korunuyor. 17 yıl boyunca Türkiye'nin dört bir yanı taranıp, yerinde derlenmiş üzüm çeşitlerinden oluşan bu bağda bilimsel araştırmalar da sürdürülüyor. Nitekim, geçtiğimiz eylül ayında şarapseverleri

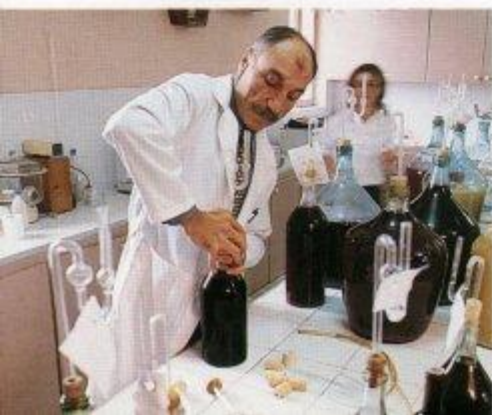
yakından ilgilendiren bir araştırma tamamlandı ve sonuçları Türkiye 5. Bağcılık ve Şarapçılık Sempozyumunda açıklandı. Bu araştırma, koleksiyon bağındaki bulunan üzüm çeşitlerinden şarap yapımına uygun olanları belirlemeyi hedefliyordu. Projenin mimarı, Araştırma Enstitüsü Teknoloji Şube Şefi Fehmi Yayla, "Yerinde ve kayıtlardan incelenen çeşitler arasında şeker, asit miktarı uygun, sık taneli, sırası bol 250'si ön elemeyi aştı. Bunlar arasından eşer ve asit miktarı en uygun 22'si denemeye alındı", diye anlatıyor.

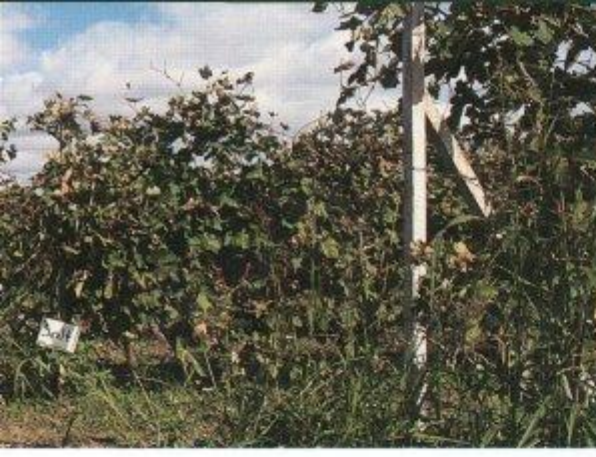
Kurtarılmış üzümler

Ahmet Örs

Koleksiyon bağındaki mevcut 1000 üzüm içinden ön verileri en uygun 22 çeşidinden ideal hasat zamanı üzümler toplanarak mikro ölçekte şaraplar yapılmış. Ortaya çıkan şaraplar laboratuvar testlerinin yanı sıra uzmanlarca da tadılmış. İşte sempozyuma sunulan rapor, bu 22 üzüm çeşidinin şarap yapımına ne kadar uygun olduklarını ortaya koyuyor.

Fehmi Yayla'nın raporuna göre, Kalecik Karası'nın yanı sıra adı sanı pek bilinmeyen bu üzümlerden "yüksek kalite" şarap üretimine çok uygun bulununlar Kara Menüş, Siyah Dirmit, Kuru Üzüm, Kalecik Karası ve Beyaz Üzüm olarak sıralanıyor. Bir alt sınıftaki "iyi kalite" şaraplık üzümler ise Dirmit, Kabarcık, Virani, Görgavur, Çınar Yaprığı, Gülgülü, Kahtigözü, Siyah Üzüm (Malatya), Siyah Üzüm (Eskişehir), Devegözü, Siyah Devegözü, Şıra Üzümlü, Koruk, Tombak Kara, 714-14 ve Ekşi Kara. 714-14, şimdilik isimsiz. Yakında bir isim bulunacak. Ancak o zamana kadar getirildiği ilin plaka numarasıyla ve örnek numarasıyla anılıyor. Denemeye alınan 22 üzümden sadece biri, Miri Kara, "sıradan şaraplık" olarak belirlenmiş.



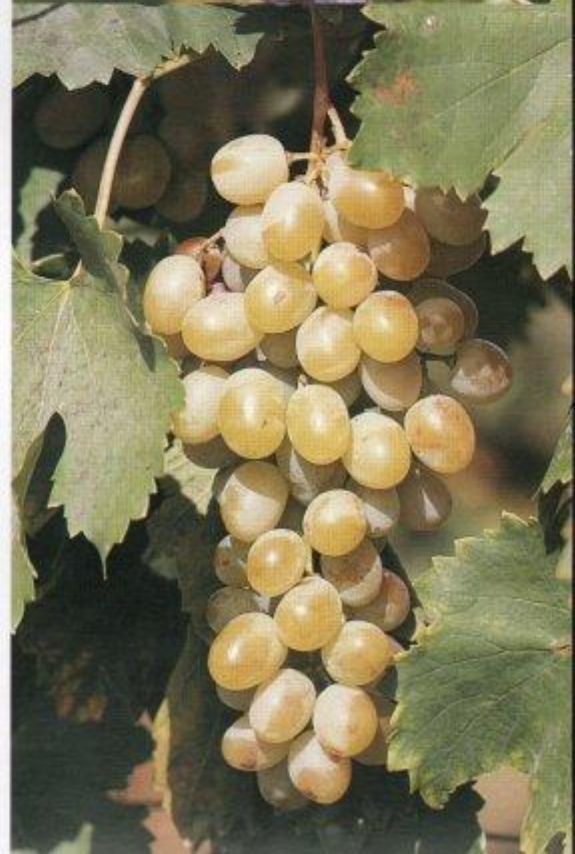
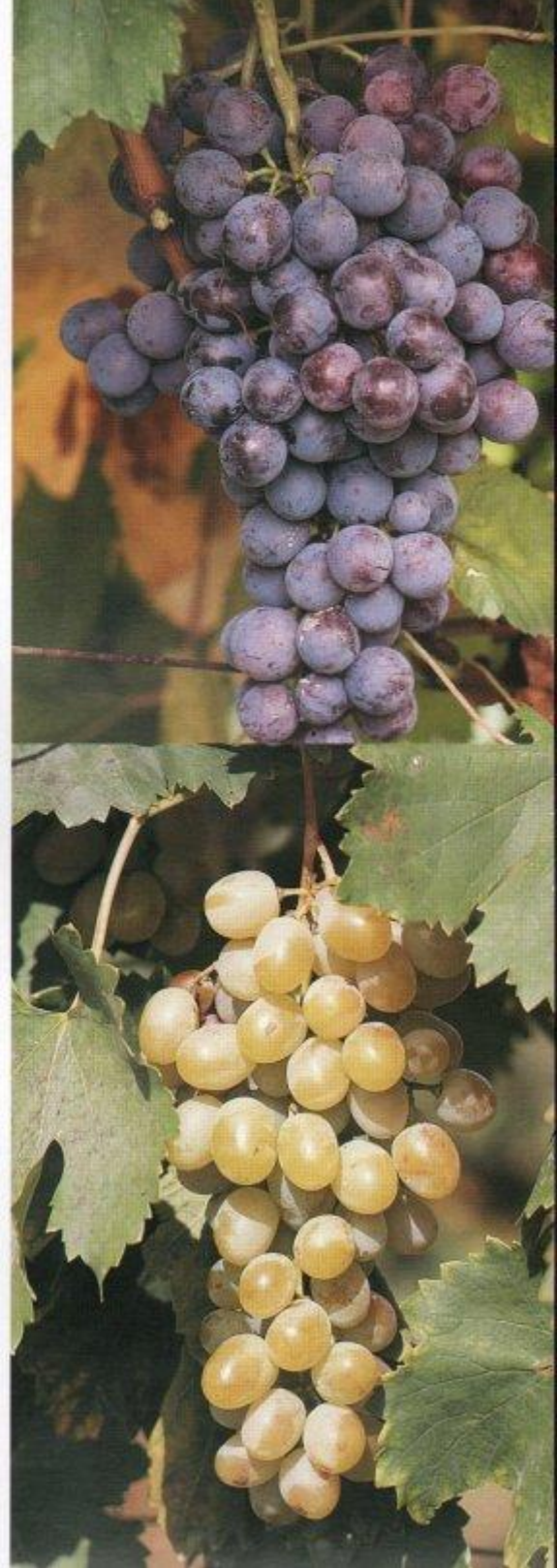


Şimdi görülen o ki, son yıllarda ortalığı kasıp kavuran Kalecik Karası, güzel ve verimli ülkemizin tek umut vaadeden şaraplık üzümü değil. En az onun kadar nitelikli, adını sanını sadece bu işin eğitimini görenlerin bildiği daha 21 üzüm çeşidi bir an önce değerlendirilmeyi bekliyor. Fehmi Yayla ve arkadaşlarının yok olmanın eşiğindeki çeşitler arasında tekrar keşfedip bağcılarının ve şarap üreticilerinin dikkatine sunduğu bu ilginç isimli üzümleri üretime kazandırmakla yepyeni tadlar, yepyeni şarap konseptleri yaratmak mümkün. Fehmi Yayla üzerine düşeni yapmış. Şimdi sıra Türk bağcılarını, şarap üreticilerini ve şarapseverlerinde...

Yarınların şaraplık üzümleri

1000 çeşit arasından sınavı geçen 22 üzüm:

Ceşit	Kökeni	Rengi
Kabarcık	K.Maraş	Beyaz
Çınar Yaprağı	Adıyaman	Beyaz
Kahti Gözü	Adıyaman	Beyaz
Gülgülü	Adıyaman	Beyaz
Dirmit	Kırşehir	Beyaz
Virani	Adıyaman	Beyaz
Görgavur	Artvin	Beyaz
Beyaz Üzüm	Gümüşhane	Beyaz
Siyah Üzüm	Malatya	Siyah
Mirikara	Kırklareli	Siyah
Karamenüş	Malatya	Siyah
Devegözü	Konya	Siyah
Siyah Üzüm	Eskişehir	Siyah
Koruk	Bolu	Siyah
Kara Üzüm	Gümüşhane	Siyah
Siyah Devegözü	Konya	Siyah
Siyah Dirmit	Konya	Siyah
Şıra Üzümlü	Artvin	Siyah
Ekşi Kara	Konya	Siyah
Tombak Kara	Bolu	Siyah
Kalecik Karası	Ankara	Siyah
714-14 (isimsiz)	Bolu	Siyah



Check-up nedir? ne değildir?

İki İngilizce kelimenin birleştirdiği bu bitişik kelime, baştan aşağı çek etme, test etme anlamına gelmektedir. Yani bir insanda baştan aşağı tetkik etmek demek, gittiğimiz inceleme laboratuvarında ne yapılabiliyorsa hepsini yaptırmak anlamına geldiği zannedilen bu işlemin ilk ortaya atıldığı zaman gerekçesi çok farklı idi.

İnsanların, hasta olmadan doktora gitmedikleri ve yönlendirme olmadan herhangi bir tetkik yaptırmadıkları dönemde ortaya atılan "check-up"ın ana amacı insanları muntazaman sağlık kontrolüne alıştırmak, hastalıkları erken teşhis ve tedavi etmektir. Böylece, sağlıklı bir toplum yaratılacaktı.

Ancak tüm dünyada olduğu gibi ticaretin sağlığa vurduğu ağır damga ve dürtüler ile bu amaç saptırıldı. Nasıl mı; bakın şöyle : Normalde herkes hasta olmadığı bir dönemde belli zaman aralıklarında doktorunu ziyaret edecek ve doktoru da devamlı tanıdığı bu kişiye yönelik bir sağlık kontrolünü tamamlamak için bazı tetkikler isteyecek, işte işin can alıcı noktası bu. Eğer gelişigüzel herkese aynı tetkik formu aynı sayıda tahlil ve isteklerle doldurulursa, bu check-up 'ın istismarı demektir. Yani her kişiye özel olanı istemek ideal iken, matbuu formu sadece işaretleyerek "al bunları yaptır demek" gerek deontolojiye gerekse ilimi zedelemek olduğu gibi, ekonomik olarak da belirli bir zümreyi zorlamak, belirli bir zümreye ise haksız kazanç yaratmak olacaktır.

Onun için "check-up" yaptırmak isteyen bir kişi öncelikle hasta olmaması gereken bir kişidir. Yani hiçbir şikâyeti olmadan "ben sağlığımı kontrol etmek istiyorum" diyecek kişidir. Çünkü şikâyeti ve hastalığı olan kişilerde zaten yol bellidir. Şikâyet ve hastalığına göre yönlendirildiği tahliller yapılacaktır.

Sağlıklı bir kişinin ne aralıkla check-up yaptıracığı da hep tartışılır. En ideali yoktur. Ancak benim tavsiye ettiğim 30 yaşından sonra 2 yılda bir, 40 yaşından sonra yılda bir yapılması olup, eğer kişilerde risk faktörü varsa (içki, sigara, aileden diyabet..vs) 6 ayda bir olmalıdır.

İkinci önemli konu sağlıklı bir kontrol yaptıracak kişinin kendi başına bir kliniğe, laboratuvara giderek ben check-up istiyorum demesi değil, mutlaka doktoruna giderek, doktorunun muayenesinden sonra isteyeceği tetkikleri yaptırmasıdır.

Çünkü tecrübelerim şunu göstermiştir ki, hiçbir şikâyeti olmayan bir kişide yapılacak çok titiz bir fizik muayene, şahsi ve ailevi hikayenin dinlenmesi, yapılacak check-up için en önemli unsurlardır. Bir örnekle açıklayayım: Hiçbir şikâyeti olmayan 32 yaşında bir dostumun ailesinde diyabet , kalp hastalıkları, çocuklukta geçirilmiş şiddetli mafsallı romatizması hikâyesi varsa, bu kişideki kalp muayenesi ve istenecek kan tetkikleri ile gizli bir kalp kapak hastalığı, belirti vermeyen romatizmal aktivite bulunması, kişinin ilerideki yaşamını garantiye almanın tek yolu olmaktadır. Doktor muayenesinden geçen kişi gönül rahatlığı ile doktorun yazdığı tetkikleri yaptırdığı, yine doktorunun kontrolünde bunları değerlendirmeye alırsa en akılcı bir yol izlemiş olur demektir.

Önemli bir konu da doktorunuzu, hatta uzmanınızı iyi seçmenizdir. Tavsiyem herkesin mutlaka inanacağı, güveneceği ve her sıkıntısında kapısını çalacağı bir aile hekimine sahip olmasıdır. Çünkü yaşam boyu devam eden birliktelikte doktor - kişi ilişkisinde karşılıklı güven ve birbirini tanıma, hastalıkları erken teşhis ve tedavinin en önemli kuralıdır.

Sağlıklı olan kişilerin yukarıda arz ettiğim süreler içinde kontrolden geçmeleri çok önemlidir. Çünkü insan yaşadıkça, devamlı dış etkenlere maruz kalmakta, şiddetli mikroplarla temas etmekte ve çevre kirliliğinin en önemli yan etkileri ile iç içe olmaktadır. Bunun için 30 yaşından sonra 2 yılda bir, 40 yaşından sonra yılda bir yapılacak sağlık kontrolü olası hastalıklarla temas ettiğimiz anlardaki erken bulguları verme aşamasında tedbir alınmasını sağlayacaktır. Zaten sağlıklı yaşam da budur, daha da önemlisi kaliteli bir yaşam hedefi ancak bu sayede yakalanabilir.

Misaller en iyi öğretici araçtır. 40 yaşında şikâyetsiz ancak

sigara içen bir kişide yıllık çekilen akciğer filmlerindeki normal bulgular, bir sonraki filmde ufak bir leke ile değiştiği anda, doktorun bunu daha titiz incelemesini gerektirecek ve belki de, %100 iyileştirilebilecek erken evre akciğer kanseri tanısı konacaktır. Yine doktoruna muntazaman giden bir kişide son zamanlarda tansiyonunda yükselmeler olduğunun saptanması böbrek fonksiyonlarının incelenmesine, damar sertliği testlerine yoğunluk verilmesine ve dolayısı ile böbrek hastalığı veya kalp hastalığı yerleşmeden önce, bu ön belirtilerin bulunması ile kişinin hayatı güvence altına alınmasını sağlayacaktır. Netice olarak, sağlıklı tetkik veya check-up muntazam aralıklarla, uzman hekim kontrolünde bilinçli olarak yapılıyorsa, hastalıklardan bizi korumakla kalmaz, hastalık gelecekte bile hafif atlatmamızı sağlar ve hayatımızı kurtarır.

Tüm sağlıklı yaşam dileklerimizle...

LA MESA GRILL & BAR Levent'te

Yapı Kredi Plaza C Blok zemin katında 1907 Fenerbahçe Derneğinin Restaurant ve Bar hizmetinde tanıklık bir isim var. LA MESA GRILL&BAR.

Öğlen Türk mutfağı açık büfesi, zeytinyağlı, salata ve tatlı çeşitleriyle çevredeki işyerlerine de hizmet veren La Mesa, Akşam üstü Bar ve akşam yemeklerinde de açık.Restaurant'ın Chef Aşçısı Mustafa Baylan, yıllarca Çift Nal, Borsa Lokantaları, Four Seasons İstanbul ve Newyork'ta çalışmış Avrupa'da kazandığı ödülleri bulunan ünlü bir isim.

Specials bölümünde Kömür ızgara Pizza, ızgara sakız ve bal kabağı, narlı ıspanak dolması, somon pastırması, rizotto ve şokola sufle var. Mekan önceden belirlenen set menülerle 100 kişiye kadar Loca, grup ve özel davetlere hizmet vermekte.

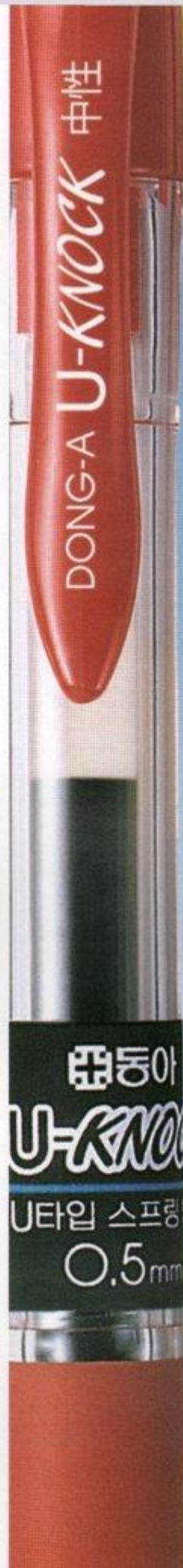
Ayrıca Dernekten kiralanan 80 kişilik, modern bir konferans salonunu da kullanmakta. La Mesa coctail, coctail prolonge ve catering hizmetleri de vermekte.

Kardeşlerimize akşam yemeklerinde %15 indirim bulundugu La Mesa Grill&Bar İstanbul'un seçkin adreslerinden birisi olmanın hazzını müşterilerine sunmakta.

Deneyin, müdavimi olacaksınız.

GRILL & BAR
La mesa

Büyükdere Cad. Yapı Kredi Plaza C Blok
Kat 18 Levent /İstanbul
1907 Fenerbahçeliler Derneği Lokali
Rez.Tel: 212 280 83 01 - 280 80 24
Fax: 0212 324 17 26



DİKKAT !



trodan®

Kaşenizi sipariş edin,
2.000.000.-TL
değerindeki

U-KNOCK

Jel Kalemi kazanın!!!



trodan® Kaşede Kalite

U-KNOCK Kalemde Kalite

trodan

TÜM KAŞECİLERDE

Masonik Pullar

Filateli yani Pulculuk, Pul Koleksiyonculuğu çok eski tarihlere ait değildir. Çünkü Pul'un tarihi çok eskilere dayanmaz.

Orta Çağ'da bir kişi bir başka kişiye bir şey göndermek isterse insan ve yük taşıyan posta arabaları vasıtasıyla bu gönderimi gerçekleştirebilirdi. Yolların güvenli olmaması nedeniyle de gönderme ücreti malın tesliminde alıcı tarafından ödenirdi.

Daha sonraları ücret gönderici tarafından ödenmeye başladı. Ücretin alındığını belirtmek ve gönderinin kim

Bir ülkenin pullarını biriktirmek suretiyle klasik koleksiyonlar hazırlanır. Fransız pulları, Alman pulları gibi.

Bir de tematik koleksiyonlar vardır. Koleksiyoncu kendine bir tema seçer ve bu temayla ilgili pulları toplar. Müzik, Resim, Siyaset, Spor, Uçaklar, Olimpiyatlar gibi.

Eğer kendinize tema olarak müziği seçmişseniz, bütün dünyada basılmış, müzikle, müzisyenlerle ilgili pulları toplar ve araştırırsınız. Bu cins koleksiyonları yapmak daha zahmetli ve daha çok araştırma isteyen ve pullarının temini daha güç olan koleksiyonlardır.



tarafından taşındığını göstermek üzere zarf veya paket üzerine bir işaret konulmaya başlandı. İlk damga bu suretle doğmuş oldu.

Üzerinde damga bulunan ilk zarf 1673 tarihlidir. Buna mukabil ilk pul ise 1840 tarihinde İngiltere'de basıldı. (Dantelsiz, siyah beyaz 10 penilik pul) Fransızlar da 1848'de ilk pulu basan ikinci ülkedir.

Osmanlı'da ise ilk pul 1863 tarihinde Agâh Efendi tarafından basılmıştır ve üzerinde Sultan Abdülaziz'in tuğrası vardır ve dantelsizdir.

Üzerinde Atatürk'ün resmi bulunan ilk pul ise 01.01.1924 tarihlidir.

Ülkelerin Posta İdareleri tarafından basılan bu pullar biriktirilir ve belli bir düzen içinde sıralanırsa Pul Koleksiyonu oluşur. Koleksiyonlar da farklılıklar gösterir.

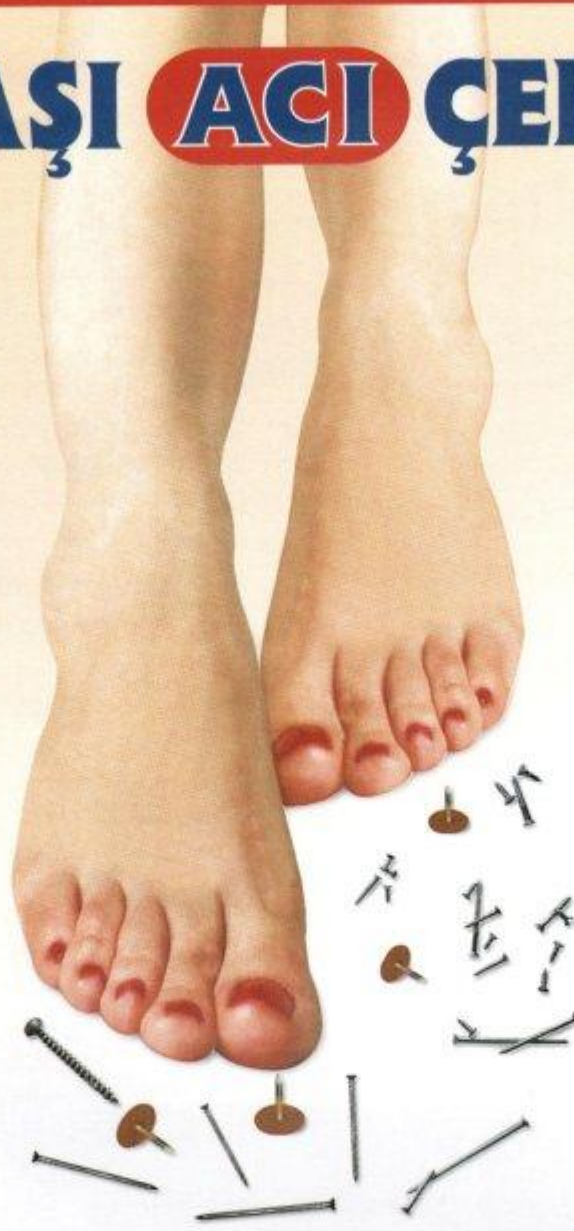
Tema olarak Masonluğun seçildiği koleksiyonlar da Masonik filateliyi oluşturur. Biz dergimizde bu köşeyi Masonik filateliye ayırdık.

Masonik filatelinin konularını kısaca aşağıdaki maddelerde özetleyebiliriz.

- 1- Bir ülkenin Posta İdaresi tarafından herhangi bir Masonik kuruluşun anısına çıkartılmış olan pullar.
- 2- Üzerinde, Mason olan meşhur bir kişinin anısına basılmış olan pullar.
- 3- Bir Mason veya bir Mason kuruluşu tarafından gerçekleştirilmiş eserlerin anısına basılmış olan pullar.
- 4- Üzerinde Masonik sembollerin yer aldığı pullar.
- 5- Bir Mason tarafından dizayn edilmiş pullar.
- 6- Mason aleyhtarı olan kişilerin anısına basılmış ve Posta idarelerinin anti-masonik propaganda için bastığı pullar.

ADIM BAŞI **ACI** ÇEKMEYİN!

*Nasır,
mantar,
batık tırnak,
topuk diki,
düşük taban,
basış bozukluklarını
düzelten çocuk botları vb.*



*Merkezimizden,
her türlü
ayak rahatsızlığı hakkında
bilgi alabilir,
gerekli bakım
ve izleme hizmetlerinden
yararlanabilirsiniz.*

**Ayağınızdaki sorunlar ne kadar
kötü olursa olsun,
çaresiz değilsiniz.**

**Biz; adım adım kötüye gidip
sağlığınıza tehdit etmeden önce,
sizi ayak sorunlarınızdan kurtarıyoruz.**

berkemann
Türkiye Genel Distribütörü



Türkiye Genel Distribütörü

**İSVEÇ
AYAK
SAĞLIĞI
MERKEZİ**



Nişantaşı : Rumeli Cad. Villa İş Hanı No: 4/6 Tel: (0212) 247 74 32 - (0212) 246 35 03
Feneryolu : Bağdat Cad. Mutlular Apt. No: 90/3 Tel: (0216) 414 00 47 - (0216) 414 86 83
Ankara : Uğur Mumcu Cad. No: 48/3 Gaziosmanpaşa Tel: (0312) 437 08 75

www.isvecayak.com

7- Posta İdareleri, Filateli kulüpleri ve Masonik kuruluşlar tarafından hazırlanmış Özel Gün Zarfları ve Özel gün Damgaları.

8- Mason Derneklerinin kullandığı antetli ve postadan geçmiş zarflar.

Dünyada Masonik Filateli ile ilgili olarak birçok kuruluş vardır. Bunlardan birkaçının adını sizlere vermek isterim.

*The Masonic Stamp Club of New York Inc. 1934 te kuruldu. 1938 de Başkan F.D.Roosevelt bu kulübün başkanlığını yaptı. 3 ayda bir yayınlanan Masonic Philatelist isimli dergiyi çıkartmaktadırlar.

*George Washington Masonic stamp Club / Virginia - USA

*The Masonic Philatelic Club / England - 3 ayda bir dergi yayınlıyor.

tamamlayıp Meclise sundular. Tasarı 4 Temmuz 1776 tarihli Amerika Birleşik Devletleri Bağımsızlık Bildirgesinden esinlenmişti. A.B.D. Bağımsızlık Bildirgesinin altında da Masonların imzalarının bulunması sadece tesadüf olarak nitelendirilemez.

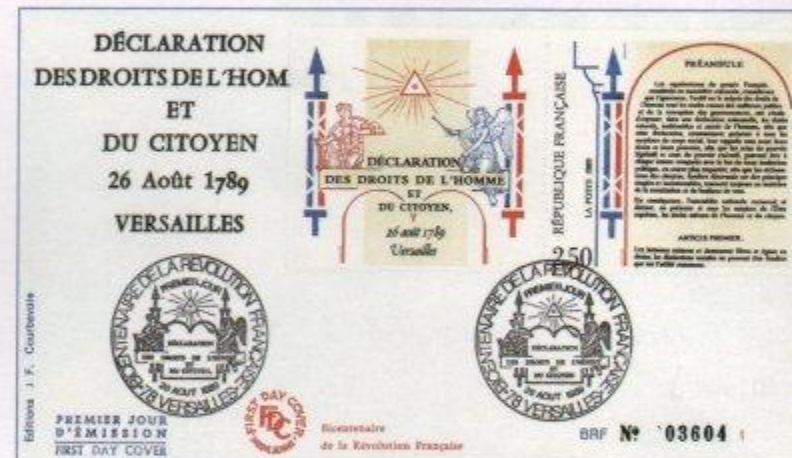
Tasarı 17-26 Ağustos 1789 tarihleri arasında, mecliste tartışıldı ve kabul edildi.

Bu bildirge daha sonra 1791 tarihli Fransa Anayasasının başlangıç bölümü oldu.

Bildirge 17 maddeden oluşur. Her madde ayrı bir özgürlüğü tarif eder.

Bu bildirge 10 Aralık 1948 de Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından kabul edilen İnsan Hakları Evrensel Beyannamesinin esin kaynağı olmuştur.

1889 da Devrimin 100. Yıl kutlamalarında ünlü Mason



*Philamasonica-Zirkel Quatuor Coronati Wein / Austria

*Club Philatelique Jean-Theophile Desaguliers / France
Internette "Masonic Philately" tıklarsanız bu kuruluşlar ve Masonik filateli hakkında geniş malumat bulmanız mümkün olur.

Fransa'da 1789 tarihinde hazırlanan İnsan ve Yurttaş hakları Bildirgesi, hazırlayanlarının yaklaşık tamamının Mason olması nedeniyle Masonik filatelinin bir parçası sayılmaktadır.

1789 yılında, Fransa Ulusal Meclisinde Halk sınıfı 603 üyeye temsil ediliyordu. Bunlardan 477 si yani % 79u Masondu. Soylular ve Rahipler sınıfındaki Mason oranı daha düşüktü. La Rochefoucauld, La Fayette soylular, Talleyrand ise rahipler sınıfının tanınmış isimleriydi. Zaten, Devrimin lider kadrosunun çoğu Masondu.

Ulusal Meclisin kurduğu 3 ayrı komisyon çalışmalarını

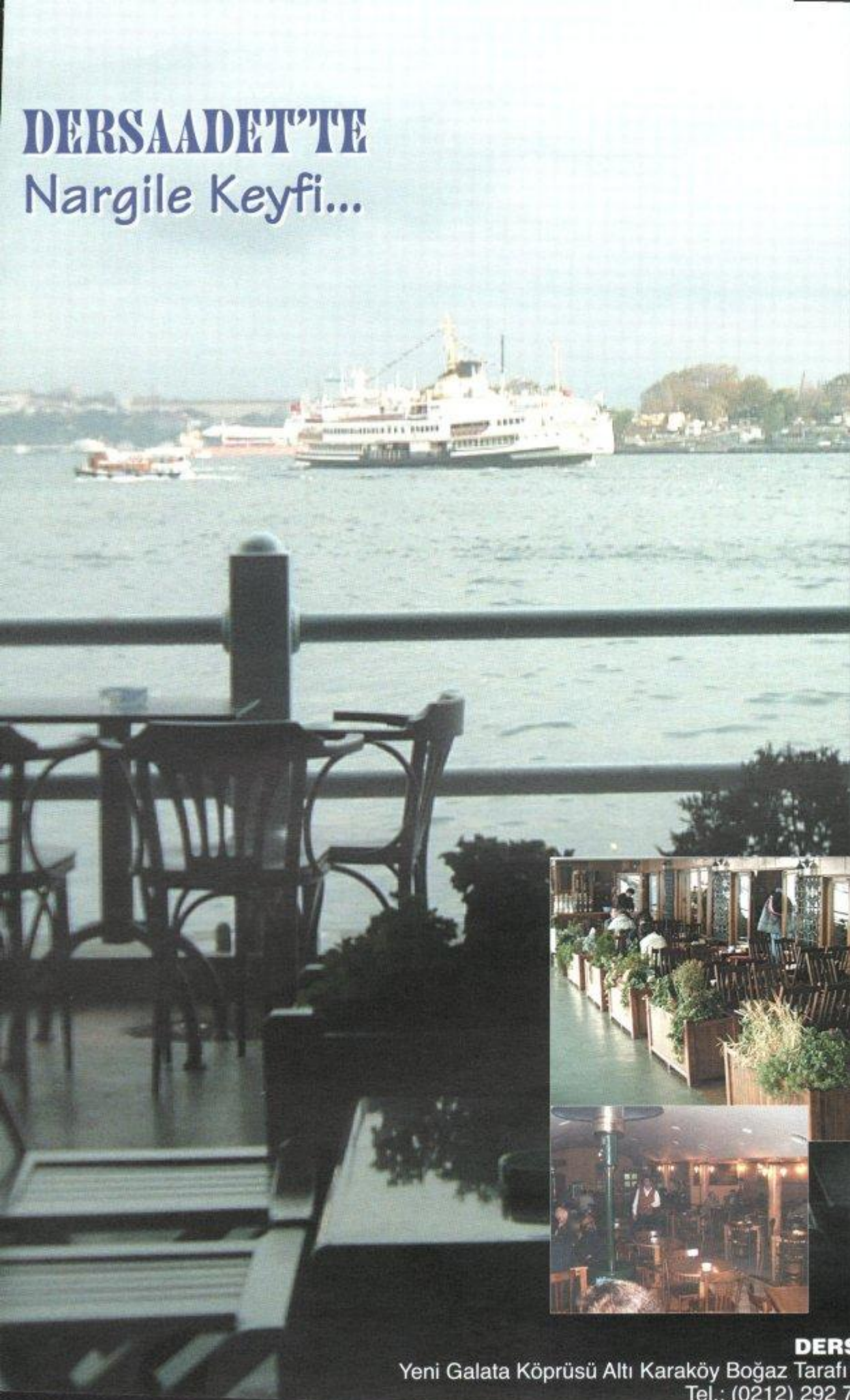
yazar Amiable şöyle demektedir.

"Fransız Ulusunun ve bütün diğer Ulusların, Devrimin 100. Yılıni kutladıkları bu günde, modern zamanların en büyük olaylarında payı olan Masonluğun hatırlanması gerekir. Arkamızda bizi sorumlu tuttuğu kadar, şereflendiren bir mazi bulunmaktadır."

26 Ağustos 1989 tarihinde, Fransız Devriminin 200. Yıl kutlamaları çerçevesinde Fransa Posta İdaresi 5 puldan oluşan "**İnsan ve Yurttaş Hakları Bildirgesi**" isimli seriyi çıkardı. 5 pulluk bu seri, 4 adet İlk Gün Zarfı halinde "26 Ağustos 1989 Versailles" damgası ile tedavüle çıktı. 1.pul başlığı daha sonraki 4 Pul da 17 maddelik bildirgenin tamamını taşımaktadır.

Damga ve zarflardaki kompozisyon Bibliotheque Nationale de bulunan Le Barbier l'Aine nin yapıtından L. Laurent'in gravüründen alınmıştır.

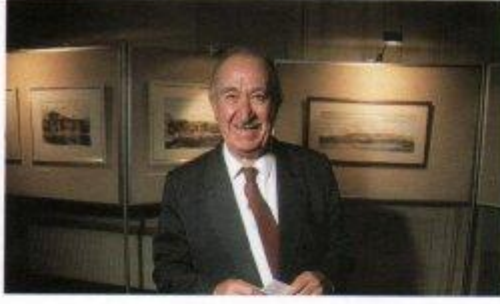
DERSAADET'TE Nargile Keyfi...



DERSAADET NARGİLE CAFE

Yeni Galata Köprüsü Altı Karaköy Boğaz Tarafı KB: 28 Karaköy-İSTANBUL
Tel.: (0212) 292 70 01 - 292 70 02 - 292 80 65

BÜLENT ÇETİNOR SULUBOYA RESİM SERGİSİ

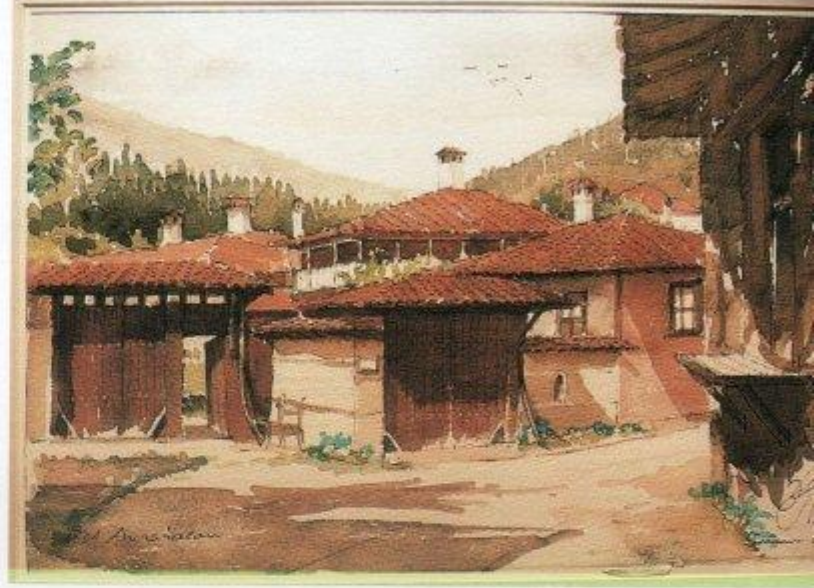


Mimar – Sanatçı ve Akademisyen Bülent Çetinor Kardeşin 1992 – 2002 yılların arasında yaptığı suluboya resimlerinden oluşan kişisel sergisi Avusturya İstanbul Kültür Ofisinde 22 Kasım 2002

Cuma günü düzenlenen bir kokteyl ile açıldı. Yerli yabancı çok sayıda davetlinin katıldığı sergi açılışında konuklarıyla tek tek ilgilenen sanatçı, 1951 yılından bu yana sürdürdüğü sanat yaşantısının kısa bir özetini de yaptığı konuşmayla anlattı.

Yurt içinde ve yurt dışında 100'e yakın sergi düzenleyen Bülent Çetinor Kardeşin eserleri ABD, Çin ve Japonya'dan, çeşitli Avrupa ülkelerine kadar uzanan geniş bir yelpazede çeşitli koleksiyonlarda yer almakta. Sanatçı, aynı zamanda Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde de suluboya teknikleri dersleri vermekte. Kırk yıldan bu yana Türkiye'nin ahşap evlerini, eski sokaklarını ve manzaralarını görmek istiyorsanız, Bülent Çetinor Kardeşimizin sergisini kaçırmayın diyoruz.

Köybaşı Caddesi No: 44 Yeniköy adresindeki Avusturya Konsolosluğundaki sergi her gün, saat 10.00 - 17.00 arasında gezilebilecek.



Zaman Önemliyse...



güvenli



hızlı



dakik



ALOKURYE

220 00 00

"Zaman Önemliyse"

İstanbul'un her yerinde;
evden eve, ofisten ofise,
hızlı-dakik-güvenli
profesyonel kurye.

Alokurye, şehirdışı ve yurtdışı **acil**
gönderiler için de hizmet vermektedir.



Yaşamayı hayal ettiğiniz bir yer mutlaka vardır...



Kemberburgaz'da

EVLER	AKTİVİTELER	GENEL
5 Ayrı tipte 96 adet Dupleks Daire 3 Ayrı tipte 48 adet Normal Daire Ebeveyn banyosu ve giyinme odası Fransız balkonlar İki araçlık kapalı otopark Özel bahçe Şömine Klima Jeneratör Ses, ısı, su izolasyonları	Açık / Kapalı havuz Tenis kortu Fitness center Sauna Buhar odası Masaj odası Cafe-Bar Gezi parkı Çocuk bahçesi Koşu ve bisiklet parkurları	Şehir merkezine 15 dakikalık ulaşım 3. Derece deprem bölgesinde güvenli zemin Ormanlar arasında yerleşim Peyzaj Özel site yönetimi 24 saat site güvenliği Kablolu yayın Su deposu, arıtma tesisi Yakın çevrede golf, binicilik imkanı Yakın çevrede kaliteli okullar



Ay-Tek İnşaat San. ve Tic. A.Ş.

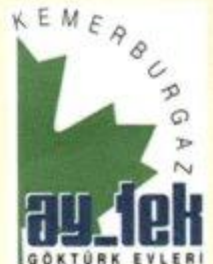
Büyükdere Cad. 108, Enka Han Kat 1, 80280 Esentepe - İstanbul
Tel.: (212) 274 55 60 (pbx) Faks: (212) 356 43 91

Satış ve Tanıtım Ofisi: Kemberburgaz Göktürk Köyü Ay-Tek şantiyesi

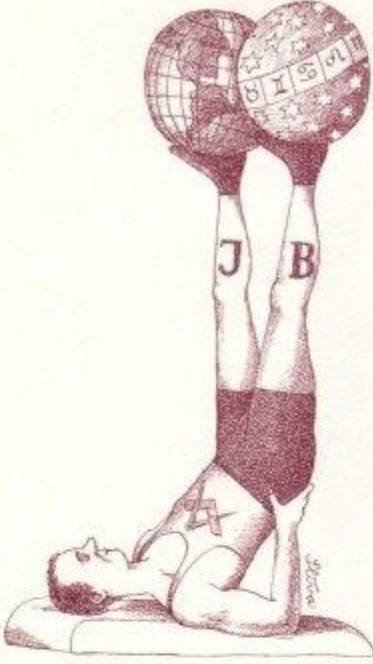
Tel.: (212) 322 20 15-16

E-mail: irtibat@aytek.com

www.aytek.com



TABİİ Kİ MASONİK..



Parkin sahasında iki takım arasında çekişmeli bir futbol maçı oynanıyor. Yoldan geçen meraklı seyircilerden birine hangi takımların oynadığını soruyor.
--Hürmasonlarla Tampliye Şövalyeleri
--Peki, skor nedir?
--Bilemiyorum, gizli tutuyorlar.

Π Π Π

John ve Mike Kardeşler Loca toplantısından önce parvide regalyalarını çantalarından çıkarıyorlar. Mike John'un çantasından bir naylon kadın çorabının çıktığını görünce,
--John, bu kadın çorabının çantanda işi ne?
--Geçen senenin İs'ad törenini hatırlıyor musun?

--Aramızda bu bir sır olarak kalsın. O akşam eve dönerken kösedeki pub'a uğradım ve bu çorapların sahibi nefis bir yaratıkla tanıştım. Ertesi gün karım arabada bu çorapları bulunca, bir üst dereceye terfi ettiğimi ve o derecenin töreninde kadın çorabı giyildiğini söyledim. O günden beri, her Loca toplantısından önce çantamı düzenleyen karım, itina ile yıkadığı çoraplarla beyaz eldivenlerimi çantaya yerleştiriyor.

Π Π Π

Smokinli bir sarhoş sabaha karşı sendeleyerek yürüyor.

Polis memuru: bu saatte ve bu halde nereye gidiyorsunuz?

Adam: Hhhhürmasonluk üüüzüne bir kkkkonferans dinlemeye, memur bey.

--Bu saatte böyle bir konferansı nerede, kimden dinleyeceksiniz?

--Evimde, karımdan.

Π Π Π

Üstadı Muhterem Ebedî Maşrık'a intikal ediyor. Cennetin kapısında Aziz Peter onu karşılayıp Loca Saatleri odasına götürüyor. Duvarlar üzerlerinde Loca isimleri yazılı saatlerle dolu, yalnız her saat değişik bir zamanı gösteriyor. Üstadı Muhterem kendi Locasının saatinin yerini soruyor.

Aziz Peter: mutfakta

Üstadı Muhterem: neden?

Aziz Peter: Bu saatlerin akrep ve yelkovanları yalnızca Üstadı Muhterem ritüelde yanlış yapınca ilerliyor. Mutfak çok sıcaktı, bir vantilatöre ihtiyacımız oldu da....

Π Π Π

Pat ve Bill birlikte tekris olmuşlar ve yıllar aralarındaki sevgi bağı eksilmeden sütunlarda görev yapmışlardı. Anlaşmalarına göre, aralarından Ebedî Maşrık'a ilk göçecek olan diğerine oradan haber getirecekti.

Günün birinde Bill bahçesinde güllerini budarken, kendisini çağıran Pat'ın sesini duyuyor. Etrafına bakıp Pat'ı göremeyince ve çağrı tekrarlanınca Cennette mi olduğunu soruyor.

--Evet

--Peki nasıl orası?

--Mükemmel, her şey çok güzel, Locamız dahi var, mâbet -dünyada

gördüklerinin hepsinden daha görkemli, herkes birbirine saygılı, sevgi ve Kardeşlik duyguları hâkim.

--Çok güzel de, sesinin tonu neden böyle üzgün geliyor?

--Haklısın, iyi ve kötü haberlerim var.

--İyi haberden başla

--Haftaya 3. derece Yükseliş törenimiz var.

--Kötü haberin ne?

--Ritüel ezbere icra edilmeli, Muhakkik görevi de sende!

Π Π Π

Bir küçük Locada Tekris merasimi yapılacaktı. O gün her şey ters gitmişti. Hava çok sıcak ve nemliydi, mâbedin kliması da bozulmuştu. Tekris merasimi bu ortamda başladı. Herkes ter içindeydi. Nihayet Nur verilecek an geldi. Üstadı Muhterem adaya şimdi ne istediğini sordu. Adayı kolundan tutan Tören Üstadı kulağına İngilizce Nur anlamına gelen "light" diye fısıldadı. Aday: bir "light" bira!

İnsana Dair

Tanrı insanlığa özgü 3 özellik yaratmış.

Dürüstlük, akıl ve siyasi irade.

Ancak Kimseye 2'den fazlasını vermezmiş. Dolayısıyla;

π Eğer dürüst ve akıllı iseniz, siyasetçi değilsiniz.

π Eğer dürüst ve siyasetçi iseniz, akıllı değilsiniz.

π Eğer akıllı ve siyasetçi iseniz, dürüst değilsinizdir.

Schubert' in Bitmeyen Senfonisi

Bir sanayi şirketinin genel müdürü ve aynı zamanda bir kültür vakfınca kurulan senfoni orkestrasının yönetim kurulu başkanı, o ayın konseri olan Schubert' in Bitmemiş Senfonisi' ne gidemediğinden, yerine şirketin Toplam Kalite uzmanını gönderir.

Ertesi hafta uzmanından bir teşekkür ve değerlendirme notu alır. Rapor şöyledir:

"Sayın genel müdürüm, 4 obuacı, konserin önemli bir zaman diliminde boş oturmuşlardır. Bunların sayısı azaltılmalıdır ve diğerlerinin konsere daha çok katkısı sağlanmalıdır; böylelikle sanatçı fazlalıkları önlenmelidir. 12 kemancı aynı anda, aynı hareketi yapmakta, aynı notaları seslendirmektedirler. Bu durum, gereksiz duplikasyonlara neden olmaktadır. Tavsiyem, burada da personel tasarrufu yapılması şeklindedir. Eğer çok fazla ses çıkartılması gerekli ise bu bir mikrofon ve ses yükselticisi ile sağlanabilir.

Özellikle 16'lık notaların çalınmasında çok fazla efor sarf edilmektedir. Bu oldukça gereksizdir. Çünkü izleyiciler 8'lik notalarla 16'lık notalar arasındaki farkı aynı anda ayırt edememektedirler. Dolayısıyla 8'lik notalarla eser icra edilmelidir. Böylelikle yüksek ücretli keman ustaları yerine stajyerler kullanılarak masraflar düşürülebilir.

Yaylı sazlarda işlenen pasajların, nefesli sazlarla tekrarının yol açtığı gereksiz duplikasyonlar önlenir. Böylece 2 saatlik konser 20 dakikaya inmiş olur. Eğer Schubert bütün bunları bilmiş olsaydı Bitmemiş Senfoni de bitmiş olurdu.

Saygılarımla"

2003

Bu yılbaşı Crowne Plaza'da eğlencenin sınırı yok!



İSTANBUL

Crowne Plaza İstanbul
Sahil Yolu, Arakay
34710 İstanbul-Türkiye
Tel: +90 (212) 560 81 00
Fax: +90 (212) 560 81 88
www.crowneplaza.com
crowneplaza@upacable.com

Hem büyüklere hem küçüklere... Yılbaşı gecesi için lezzet, müzik ve eğlence dolu seçenekler yine Crowne Plaza'da.

Balo salonumuzda Ferhat Göçer ve Metropoli Grubu (eski Türküaz Grubu) o inanılmaz performanslarıyla bir kez daha izleyenleri büyüleyecekler. 2002 yılıni uğurlarken güzel dansözümüzün nefes kesen gösterisi ve sizler için özenle hazırlanmış 5 yıldızlı menümüzün tadına doyamayacaksınız. Balo salonumuzun en mistik konusu yeni yılda sizleri nelerin beklediğini söylemek üzere sorularınızı bekliyor olacak. Dileyen misafirlerimiz için ayrıca Doruk Restaurant ve Veranda Restaurant'da da canlı müzik eşliğinde eğlence ve lezzet dolu saatler devam edecek. Sizler unutulmaz bir geceyi yaşarken, çocuklarınız da profesyonel çocuk bakıcıları eşliğinde, özel olarak hazırlanan salonlarda, palyaço ve sihirbazlar ve arkadaşları ile önce renkli bir dünyaya daha sonra da güzel bir uykuya dalacaklar.

Yeni yılı Crowne Plaza ve Holiday Inn İstanbul otellerinde karşılayın ve bu özel geceyi unutulmaz kılın.

Crowne Plaza İstanbul, 31 Aralık gecesi sınırız eğlencelerden birine katılan ve konaklamak isteyen misafirlerine çok özel bir fiyat sunuyor. Tamamı deniz manzaralı odalarda iki kişi konaklama KDV dahil sadece 50\$.

10 kişi ve üzeri rezervasyonlarda %10 indirim uygulanacaktır.

Daha fazla bilgi ve rezervasyon için 0212 560 81 00

"Tüm duygularınız ve daha fazlası"



İNCİMİZ ÇİÇEKÇİLİK

Nişantaşı: İhlamur Yolu 34/Atopagacı-İst. Tel.: (0212) 241 15 37 Fax: (0212) 240 47 91

Etiler: Tepecik Yolu Akgören Sok. Akasya Apt. No: 6 Etiler-İst. Tel.: (0212) 263 66 27 - 37 Fax: (0212) 263 44 95

Problem 1

		Kuzey			
		♠	9 7 5		
		♥	J 8 2		
		♦	K 5		
		♣	K 6 5 4 2		
Batı				Doğu	
♠	K Q 3			♠	6 2
♥	10 6 3			♥	A 9 5 4
♦	Q 10 3			♦	A 9 6 4 2
♣	Q 10 8 3			♣	J 9
		Güney			
		♠	A J 10 8 4		
		♥	K Q 7		
		♦	J 8 7		
		♣	A 7		

Dağıtan Güney, her iki taraf zonda!..

Güneyde, ünlü Pietro Forquet 1 ♠ açtıktan sonra, ortağının 1 NT deklarasyonuna son kontrat olan 2 ♠ dedi.

♥ 3 'lüsü atağı üzerine Forquet 8 löveyi nasıl Buldu ?

Kör çıkışına yerden ufak oynayan Forquet, Doğunun As'ı üzerine Dam'ının attığı Doğunun koz dönüşüne Vale'yi koydu, Batı da Rua ile aldı. Batı tekrar kör Döndü. Hala, her şey ters gittiğinde, örneğin her iki koz onörü ve Karo Dam'ı Batıda, Karo As'ı da Doğuda olduğu takdirde, yalnızca 7 lövenin alınabileceği gözüküyordu. Forquet'in bu durumda mutlaka bir Karo'ya yerden çıkması gerekiyordu. Ancak Karo Rua'sına doğru elden küçük Karo oynadığında, Doğu asla alıp ikinci bir Koz oynayacaktı.

Forquet Kör dönüşünü Vale ile yerden aldı ve..... Karo 5'lisini oynadı. Dam Doğuda ise, Karodan otomatik bir löve kazanılacaktı. Dam Batıda ise ve löveyi Dam'la kazanan Batı kozdan bir löve kaybedeceğinden, koz oynayamazdı. Böylece Forquet, yerde hala iki kozu varken tekrar Karo oynayıp yerden bir Karo çıkararak 8. löveyi bulabildi.

SENKRON
Turtle-s-k

**İster haftasonu, ister yaz...
kış tatillerinde...
yada bir ömür boyu...**

VEGA LTD. ŞTİ.

Nazmi Akbaci İş Merkezi No:128 / 137 Maslak / İST.

Tel-Fax: 0212 328 08 40 - 67

E-mail:vaga@sistemmd.com.tr



Yalı Çiftliği
Süt Mamülleri San.ve Tic. A.Ş.

38 yıldır seçkin ve kaliteli süt ürünleri, peynir çeşitleri, özel zeytinyağı, sucuk, salam, sosis ve diğer doğal mamülleri ile Anadolu yakasında hizmetinizde olan Yalı Çiftliği sofralarınızı şenlendirmeye devam ediyor.

- Hakiki Ezine peyniri,
- Nefis Uludağ kaşarı,
- Halis tereyağı,
- Gemlik Zeytini,
- İzmir ve Erzincan Tulumu,
- Lor peyniri çeşitleri,



- Dil ve Çerkez peynirleri,
 - Has Bal,
 - İri çiftlik yumurtası,
 - Salam, sosis ve sucukların her çeşidi,
 - Silivri'de özel üretim nefis kaymaklı yoğurt,
- Sizleri lezzete davet ediyoruz.

Dile kolay, Ağıza Tadın 38. Yılı



MERKEZ: Üstbostancı Mimoza Sok. 2 Tel: 0 216 362 80 73 Kadıköy: Çuhadarağa Sok.23 Tel:0 216 337 26 71, Çarşı: Güneşlibahçe Sok.45.Tel:0 216 337 89 03 Erenköy: İstasyon Cad. 26.Tel : 0 216 467 38 62, Caddebostan: Hamam Sok.35 Tel: 0 216 368 07 16, Kozyatağı: Bayar Cad. 30 Tel: 0 216 361 21 23 Maltepe: Feyzullah Cad.14 Tel: 0 216 441 85 37
YENİ ŞUBELERİMİZ: Göztepe: Mustafa Mahzar bey cad.79 Tel: 0 216 566 64 81, Feneryolu: Gazi Muhtarpaşa Sok.48 Tel: 0 216 349 92 37
Toptan Servis için: Üstbostancı Mimoza Sok.1/B Tel: 0 216 380 87 27



YAVUZ KARDEŞ
AHMET KARDEŞ
HAÇIK KARDEŞ
KORAY KARDEŞ
UMUT KARDEŞ

NÜKLEER FİZİK
GENETİK
BİLGİSAYAR
ASTRO FİZİK
HUKUK
COLUMBIA
OXFORD
POLYTECHNIQUE
BİLKENT
M.I.T.

MURAT
LEYLA
ERİM
RONA
REZZAN

UYGARLIK LOCASI

ENERJİ LOCASI

SES LOCASI

KOZMOS LOCASI

US LOCASI

MURAT

LEYLA

ERİM

RONA

REZZAN

COLUMBIA

OXFORD

POLYTECHNIQUE

BİLKENT

M.I.T.

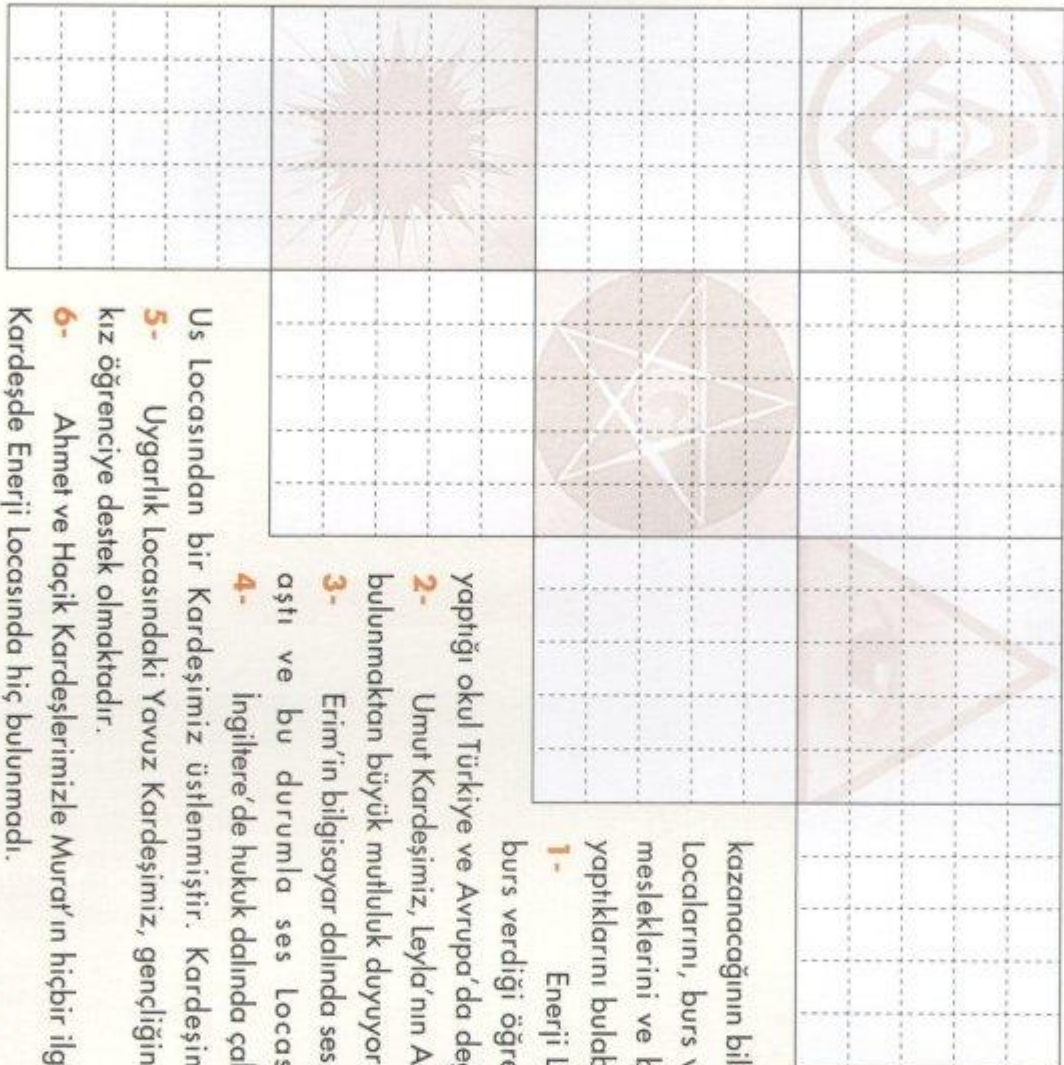
NÜKLEER FİZİK

GENETİK

BİLGİSAYAR

ASTROFİZİK

HUKUK



Eğitime yapılan zorunlu yatay - yaygın yatırımın dışında, ancak üstün yeteneklilere yapılacak dikey yatırımla ülkelerin ve insanlığın yükselişinin imme kazanacağına bilincindeki Kardeşlerimizden beşinin adlarını, localarını, burs verdikleri doktora öğrencilerinin adlarını, mesleklerini ve bilimsel çalışmalarını hangi üniversitede yaptıklarını bulabilmisiniz ?

1- Enerji Locasındaki Kardeşimizin adı Koray değil; burs verdiği öğrenci erkek; mesleği fizik değil; araştırma yaptığı okul Türkiye ve Avrupa'da değil.

2- Umur Kardeşimiz, Leyla'nın Amerika'daki astrofizik çalışmalarına katkıda bulunmaktan büyük mutluluk duyuyor.

3- Erim'in bilgisayar dalında ses getiren erken başarısı Ankara'nın sınırlarını aştı ve bu durumla ses Locasındaki Kardeşimiz iftihar ediyor.

4- İngiltere'de hukuk dalında çalışmalarını sürdüren erkek öğrenciye katkısı Us Locasından bir Kardeşimiz üstlenmiştir. Kardeşimizin adı Ahmet yada Haçık değildir.

5- Uygurlık Locasındaki Yavuz Kardeşimiz, gençliğinde Fransa'da kendi okuduğu okuldaki bir kız öğrenciye destek olmaktadır.

6- Ahmet ve Haçık Kardeşlerimizle Murat'ın hiçbir ilgileri yok; Rona M.I.T.'yi hiç görmeli; Haçık Kardeşde Enerji Locasında hiç bulunmadı.

55. Sayıdaki Bulmacanın cevabı

LOCA	KARDEŞ	DOKTORA	OKUL	BURS ALANI

İSİM	GÜN	VERİLEN FORM	GERİ DÖNEN
OKAN	ÇARŞAMBA	66	57
CEM	PERŞEMBE	59	45
MARKO	PAZARTESİ	47	43
EMİR	CUMA	55	39
TARİK	SALI	70	54



İktisadi İşletme kartına sahip olarak aşağıdaki tüm indirimlerden yararlanabilirsiniz.

SEKTÖR:AHŞAP İMALAT

BAHADIR AĞAÇ

Kapı, Dolap tüm ahşap işleri
fabrikasyon, imalat ve ihracatı
Tel 0 216 304 42 10
Fax 0 216 304 42 28
Yetkili: Nejat Tukar
İNDİRİM: Özel İmalatçı fiyatları

GAB MOBİLYA

Büro, otel, kafeterya, hastane eşyaları,
arşiv-kütüphane sistemleri, komple
dekorasyon imalat ve satışı
Tel 0 212 246 22 46
Fax 0 212 231 00 41
Yetkili: Akman Gökçakan
İNDİRİM: Toptan fiyattan % 15

SEKTÖR: AKARYAKIT

KORAY PETROL

Motorin, kalorifer yakıtı, madeni yağ
toptan satış,
Soğanlık: Tel 0 216 377 29 00
Fax 0 216 377 29 03
Dragos: Tel 0 216 370 22 04
Dudullu: Tel 0 216 365 90 50
Yetkili: Yalçın Koray
İNDİRİM: Toplu alımlarda peşin % 1

ÖZDEMİR MADENİ YAĞLAR

Castrol madeni yağlar yetkili satıcısı,
Tüm diğer markaların ofis ürünleri
satışı, otomotiv ve sanayi yağları satışı,
Marin yağları satışı,
Merkez: Tel 0 216 396 31 09
Fax 0 216 396 080 07
Bursa Şube: Tel 0 224 346 08 96
Fax: 0 224 346 08 97
Yetkili: Aydın Eke
İNDİRİM: Peşin % 10, 1 ay vadeli % 5

SEKTÖR:AVCILIK

ATA AV TÜFEKLERİ

İtalyan Benetti modeli, otomatik ve gaz
enerjili tüfek imalat ve ihracatı
Tel 0 216 466 45 68
Fax 0 216 466 45 71
Yetkili: Yavuz Yollu
İNDİRİM: Fabrika satış fiyatından % 15

SEKTÖR:ARAŞTIRMA

AKTARIM ARAŞTIRMA

Sosyal, ekonomik, siyasi, kültürel,
kalitatif/kantitatif araştırmalar, iş gücü,
fizibilite, organizasyon, etkinlik, imaj,
profil, Pazar, ürün, eğitim araştırmaları
ve seminerleri
Tel 0 212 232 15 81
Yetkili: Karun Nemlioğlu
İNDİRİM: Nakit ödemelerde % 10

SEKTÖR:BEYAZ EŞYA

HAKSAN

Arçelik ürünleri
Tel 0 212 559 99 08 - 559 10 41

Fax 0 212 661 00 69

Yetkili: İlhan Esin

İNDİRİM: Nakit % 7.5, Kredi kartı %
2, Vadeli satış % 2
İstanbul ve yakın bölgelere adrese
ücretsiz teslim

GERÇEK

Bosch ve Sony ürünleri

Tel 0 216 428 45 98

Fax 0 216 428 45 99

Yetkili: Sinan Çelebi

İNDİRİM: % 8

SEKTÖR: BİLGİSAYAR

ANT BİLGİSAYAR KURSU

Bilgisayar eğitimi

Tel 0 212 284 12 20 (3 hat)

Yetkili: Melih Kurtuluş

İNDİRİM: % 15

COMPAQ KVK - TELPA

Bilgisayar ve yan ürünleri

İstanbul TELPA: 0 212 311 11 11'dan
diğer illerin bilgileri alınabilir.

İNDİRİM: Bütün ürünlerde % 4

İSOMAK

Her marka bilgisayar (HP, IBM,
COMPAQ) printer, scanner, modem
satışı danışmanlık, teknik servis, bakım,
onarım

Tel 0 212 270 18 79 - 280 17 10

Yetkili: Demir Güvenç

İNDİRİM: Satışlarda %1, hizmetlerde % 20

PACKARD BELL

Satış

Tel 0 212 283 15 53

Fax 0 212 264 24 94

Yetkili: Güralp Diner

İNDİRİM: % 15 - 20

GEDİKNET

İnternet erişimi, WEB tasarımı

Tel 0 212 213 28 30

Fax 0 212 213 28 36

Yetkili: Yener Çeltikçi

İNDİRİM: % 20 nakit, % 15 Kredi kartı

OBD CENTER

Ofis, bilgisayar, Kırtasiye malzemeleri
satışı

Tel 0 212 347 00 35 (5 hat)

Fax 0 212 288 60 48

Yetkili: Bülent Güzel-Sibel Yıldızgil

İNDİRİM: Nakit ödemelerde % 10, Kredi
kartı % 7, Bilgisayar kredi kartı % 3

SEKTÖR: CEP TELEFONU

ERICSSON ve ALCATEL CEP

TELEFONLARI

KVK - TELPA

TELPA ELEKTRONİK

Tel 0 212 311 11 11

İNDİRİM: 60 Milyona kadar % 4, 60-
100 arası % 6, 100 milyon + %

8, Akseuar % 12

SEKTÖR: ÇEYİZ EŞYASI-ÇİNİ

NATUREL

Yatak örtüsü, havlu, özel çeyiz siparişi

Tel 0 216 411 35 50

Yetkili: Yasemin Şahin

İNDİRİM: Toptan fiyattan % 10

ÇİNİCİLİK

İznik eğitim ve öğretim vakfı

Tel 0 212 287 32 43

Fax 0 212 287 32 47

Yetkili: Adnan Güverin

İNDİRİM: % 15 nakit, % 10 Kredi kartı

SEKTÖR: DEKORASYON

ATELYE DİZAYN

İç, dış, mekan fuar stand tasarımları,

Ev ofis, mutfak, banyo mobilyası

üretimi; lamine emniyet cam kapı ve

aksesuarları

Tel 0 216 363 71 92

Fax 0 216 363 58 02

Gsm 0 542 231 63 02

Yetkili: Ayhan Doğan

İNDİRİM: Mobilya üretimi % 15, Cam

mamülleri % 8, Tasarım özel fiyat

DİMORA

Konut, işyeri, otel dekorasyonları, ithal
mobilya ve aksesuar satışı

Tel 0 216 358 22 96

Fax 0 216 385 25 51

Yetkili: Azmi Karaoğlu

İNDİRİM: İşe göre özel

EV DEKOR

Ev, işyeri, mutfak, banyo dekorasyonu
ve aksesuar satışı, raylı dolap sistemleri,
imalat, ithalat

Tel 0 216 327 13 88 - 327 13 90

Fax 0 216 429 51 60

Yetkili: Mustafa Zerin

İNDİRİM: Nakit % 10, Kredi kartı % 5,

Kampanya'da % 2.5

NUR YAPI

Fransız sommer pvc yer kaplamaları,
Taş yünü, alçıpan, asma tavan, Henkel

yapı kimyasalları

Tel 0 216 492 93 79

Fax 0 216 492 93 80

Yetkili: Nurcan Aksoy

İNDİRİM: Liste indirimleri + % 8

PET MİMARİ

Mimari, iç mimari, dekorasyon ve
mühendislik proje hizmetleri

Tel 0 212 247 75 57

Yetkili: Walter Machate-Nazlı Aksoy

İNDİRİM: % 25

93 DESIGN

Mimari, iç mimari proje ve uygulama,
konut, ofis, banka dekorasyon, fuar
stand tasarım ve uygulamaları

Tel 0 216 418 21 31

Fax 0 216 418 21 33

Gsm 0 532 482 99 99

İNDİRİM: % 15

SEKTÖR: DERİ EŞYA

PETEK SARACİYE

Çanta, cüzdan, kemer, anahtarlık
imalat, perakende ve toptan satışı

Tel 0 212 516 00 48 - 518 29 03

Fax 0 212 516 24 49

İNDİRİM: Toptan % 8, Perakende % 15

SEKTÖR: ELEKTRONİK

NET- EXIM

Her türlü haberleşme için telefon
santralleri, cihazları, proje taahhüt,

bakım, montaj ve malzemeleri temini

Tel 0 216 521 08 25

Fax 0 216 521 08 24

Yetkili: Bülent Özge

İNDİRİM: Nakit % 15, Vadeli % 10

GSS GENEL SAVUNMA SİSTEMLERİ

Bilgisayar kontrollü görüntü, yandın
erken uyarı, kartlı geçiş, soygun erken

uyarı sistemleri, internet ve görüntü

aktarım sistemleri

Tel 0 212 236 97 54 - 236 97 55

Fax 0 212 236 97 55

Yetkili: Maruf Bülent Şen

İNDİRİM: % 15

VAREL ALARM SİSTEMLERİ

Tel 0 216 327 62 80

Fax: 0 216 327 62 83

Yetkili: Mazlum İşmen

İNDİRİM: % 20 Nakit

SEKTÖR: EV ALETLERİ

FANSET ELEKTRİKLİ EV ALETLERİ

Halı yıkama makineleri, elektrik
süpürgeleri, mutfak robotları, barbekü,

grill, mısır patlatıcı, fırın sütü aspiratör,

vanilatör, saç kurutma makineleri imalatı

Tel 0 212 251 26 50 / 145

Fax 0 212 697 57 70

Yetkili: Hilmi Karasu

İNDİRİM: Toptan fiyatına perakende

SİNTEKS

Merkezi vakum temizleme sistemleri

Tel 0212 222 42 81

Fax 0 212 221 01 52

Yetkili: Özgür Oğur

İNDİRİM: % 15



NESPRESSO

Espresso Kahve makineleri

Tel 0 212 224 11 88

Fax 0 212 247 64 16

Yetkili:Cina Cenk

İNDİRİM: % 10

SEKTÖR:GİYİM

İGS

Her türlü erkek giyimi

Tel 0 212 591 44 40 (3 hat)

Fax 0 212 591 10 31

Katılan mağazaları lütfen öğreniniz.

İNDİRİM:Nakit % 15

SET TEKSTİL

Distribütörlüğünü yaptığı markalar;

Jockey USA bayan-erkek-çocuk iç

çamaşırları, Givenchy ve Keepers

USA; Jockey erkek çorapları, Richell

kravatları, Johnstons İskoç Erkek-

bayan angora kaşmir kaşkol,

eldiven, battaniyeleri

İKTİSADİ İŞLETMEDE

sergilenmektedir.

Bilgisayar ve yan ürünleri

İstanbul TELPA: 0 212 311 11

11'dan diğer illerin bilgileri

alınabilir.

İNDİRİM:Bütün ürünlerde % 4

İSOMAK

Her marka bilgisayar

(HP,IBM,COMPAQ) printer, modem

satışı danışmanlık, teknik servis,

bakım, onarım

Tel 0 212 270 18 79 - 280 17 10

Yetkili:Demir Güvenç

İNDİRİM: Satışlarda %1,hizmetlerde

% 20

PACKARD BELL

Satış

Tel 0 212 283 15 53

Fax 0 212 264 24 94

Yetkili:Güralp Diner

İNDİRİM: % 15 - 20

GEDİKNET

İnternet erişimi, WEB tasarımı

Tel 0 212 213 28 30

Fax 0 212 213 28 36

Yetkili:Yener Çeltikçi

İNDİRİM:% 20 nakit, % 15 Kredi

kartı

OBD CENTER

Ofis,bilgisayar, Kırtasiye

malzemeleri satışı

Tel 0 212 347 00 35 (5 hat)

Fax 0 212 288 60 48

Yetkili:Bülent Güzel-Sibel Yıldızgil

İNDİRİM:Nakit ödemede % 10,Kredi

kartı % 7, Bilgisayar kredi kartı % 3

SEKTÖR:CEP TELEFONU

ERICSSON ve ALCATEL CEP

TELEFONLARI

KVK - TELPA

TELPA ELEKTRONİK

Tel 0 212 311 11 11

İNDİRİM:60 Milyona kadar % 4,60-

100 arası % 6,100 milyon +

% 8,Aksesuar % 12

SEKTÖR:ÇEYİZ EŞYASI-ÇİNİ

NATUREL

Yatak örtüsü, havlu, özel çeyiz

siparişi

Tel 0 216 411 35 50

Yetkili:Yasemin Şahin

İNDİRİM:Toptan fiyattan % 10

ÇİNİCİLİK

İznik eğitim ve öğretim vakfı

Tel 0 212 287 32 43

Fax 0 212 287 32 47

Yetkili:Adnan Güverin

İNDİRİM:% 15 nakit,% 10 Kredi kartı

SEKTÖR:DEKORASYON

ATELYE DİZAYN

İç, dış, mekan fuar stand tasarımları,

Ev ofis, mutfak, banyo mobilyası

üretimi; lamine emniyet cam kapı

ve aksesuarları

Tel 0 216 363 71 92

Fax 0 216 363 58 02

Gsm 0 542 231 63 02

Yetkili:Ayhan Doğan

İNDİRİM:Mobilya üretimi % 15,Cam

mamülleri % 8, Tasarım özel fiyat

DİMORA

Konut, işyeri, otel dekorasyonları,

ithal mobilya ve aksesuar satışı

Tel 0 216 358 22 96

Fax 0 216 385 25 51

Yetkili:Azmi Karaoğlu

İNDİRİM:İşe göre özel

EV DEKOR

Ev, işyeri, mutfak, banyo

dekorasyonu ve aksesuar satışı, raylı

dolap sistemleri, imalat, ithalat

Tel 0 216 327 13 88 - 327 13 90

Fax 0 216 429 51 60

Yetkili:Mustafa Zerin

İNDİRİM:Nakit % 10,Kredi kartı %

5, Kampanya'da % 2.5

**GELECEK SAYIDA DEVAM
EDECEK**

TESVİYE DERGİSİ SATIŞ ve ABONELİK FORMU

ABONELİK BİLGİLERİ:

İKTİSADİ İŞLETME: _____ ÜCRET: 5 SAYI 22.500.000 TL. ☐

ADRESE TESLİM: _____ ÜCRET: 5 SAYI 25.000.000 TL. ☐

YURTDIŞI ABONELİK: _____ ÜCRET: 5 SAYI 35 USD ☐

VISA ☐ MASTERCARD ☐ AMERICAN EXPRESS ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ADI ve SOYADI: _____

LOCA ve MATRİKÜL NO: _____

TESLİMAT ADRESİ: _____

SAYI:	AYLAR:	ADET:	YIL:
56 ☐	ARALIK ☐	☐	2002 ☐
57 ☐	ŞUBAT ☐	☐	2003 ☐
58 ☐	NİSAN ☐	☐	☐
59 ☐	HAZİRAN ☐	☐	☐
60 ☐	EKİM ☐	☐	☐

H.K.E.M.B.L. Derneğinin İktisadi İşletmesi Nuru Ziya Sok.No: 19 Beyoğlu /İst. Hesap Numaralarına da ücretleri

yatırarak aboneliğinizi başlatabilirsiniz.

BANKALAR Yapı Kredi Beyoğlu şubesi No: 560941 - 7 Ziraat bankası Galatasaray şubesi No: 105686

Taraflar yukarıdaki şartlar doğrultusunda TEVSİYE DERGİ aboneliği için anlaşmışlardır.

İSİM ve İMZA:

İSİM ve İMZA:

Tesviye dergisine abonelik için yandaki formla birlikte Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası İktisadi İşletmesi tarafından Vadi Evlerimizde açılmış bulunan TESVİYE standlarına başvurabilirsiniz. Reklam, Abonelik ve Ayrıntılı bilgi için:

Tel: 0 212 293 65 97

0 212 243 65 39

Fax: 0 212 243 07 52

İstanbul Yayın ve Reklam Ltd.Şti.
Bülent ERAY ve Selçuk TUNA
Kardeşler.

SYNOPSIS

Tesviye 56; December 2002

Cover: Portrait of Grand Master Demir Savaşçın

P.02: From the editor: The new format of Tesviye

P.04: Interview with the Grand Master by our journalist Grand Secretary, R.W.Bro. Ahmet Örs. Highlights:

- Freemasonry is not a secret society; it is only closed to non-members. With the 90th year celebrations our temples were opened to the public, presentations were made to the media, discussion panels were organized. Our aim is not to open up, but to make ourselves known. Our only secrets are some ritualistic words and symbols. The exposition of aprons, sacred books on the altar, etc is not an opening of Freemasonry. All these things are widely known to the general public. Freemasonry is not the pictures on the walls or signs of recognition. One must live it to understand it. You can not learn Freemasonry through reading only.

- The reason why Freemasonry is still a healthy organization after so many years, is firstly, that it remembers its history and secondly, its dynamism. It is a school of philosophy. Its aim is the perfection of man. It has landmarks and it teaches. Its main principle

is the belief in God. The Grand Master returns to the ranks, on the level, once his job is done.

- Freemasons are people with quality. Quality goes hand in hand with Freemasonry. The aim of our Total Quality project is to improve the organization and bookkeeping, to give modern technical skills to our working personnel, not to Freemasons. If Freemasons were not men of quality, Mozart would not be a Freemason, the constitutions of the United Nations, or of the Laheigh International Court of Justice would not be written, even the Turkish Republic would not be realized. Being internationalist does not hamper nationalistic feelings. After the War of Dardanelles, Atatürk said that "all the fallen Allied soldiers of all nationalities and creeds who are interred here on Turkish soil, are our citizens", The Freemason is true to his family and country. Freemasons have fought in opposing armies, but the wounded and prisoners have been cared for with brotherly feelings. In Turkey, Freemasonry is the guardian of laicity. Maybe other nations have different priorities.

- When we opened our temples to the public, and people have seen the Books of Sacred Law on the altar, all talk about atheism in Freemasonry came to an end in the anti Masonic press. In spite of everything, we cannot prevent some brainwashed



people to think that we sacrifice goats on the altar and drink their blood. If this was true, the Society to which belonged all the Freemason great men who have shown the way to humanity, who have built nations, would have been extinct long ago.

- Some people use anti-masonic feelings to promote their newspapers or books. We should not go into polemics with them. That would mean descending to their level. Freemasonry could be wounded. The only way to counter these acts is to make ourselves known. Anyway, the anti-masons have lost a lot of ground.

P.10 4th SPI meeting of East European Grand Masters and Grand Secretaries in Istanbul (31st May 2002). Attending Grand Lodges: Croatia, Czech Republic, Bulgaria, Germany, Moldavia, Netherlands, Poland, Romania, Russia, Slovenia, Switzerland, Turkey, Yugoslavia.

P.12 75th anniversary of Grand Master M.w. Bro. Demir Savaşçın. – Grand Secretaries' Meeting in London – Lodge anniversaries

P.14 Three generations together. – New publications – Virtual Lodge in Brazil – The Grand Lodge of Minnesota having recognized an irregular Grand

Lodge in France was obliged to go back on its decision in order to keep its place in the Regular Masonic World.

P. 16 R.W. Bro. İlter İnan has organized a theater viewing in commemoration of his beloved wife. – Commemorating Bro. Nuvit Osmay who had headed a non profit "Dale Carnegie" type course, for university students and teachers, on week ends in our Masonic Hall in Ankara. More than 2000 people had profited from these courses.

P. 18 Consecration of three new temples: Kuşadası near Izmir, Fethiye in the Mediterranean region and Koşuyolu in the Asiatic side of Istanbul.

P. 20 Interview with R.W. Bro. İlker İnal on the need of the Total Quality project for our office personnel and details on its implementation.

P. 24 Visit of the Grand Master and officers of the Grand Lodge of Washington DC accompanied by the officers of the Turkish speaking Lodge Nur 2000. Lodge Nur 2000 has performed the three degrees works, passing and raising their candidates in our Masonic Hall main Temple, in Istanbul.

P. 28 Information about the Grand lodge of Turkey,

statistics, total quality management, relief work, commercial activity, publications, cultural activity, organizations of Masons' wives for relief work.

P. 29 Sir Christopher Wren was a Freemason, new evidence (based on an article in Freemasonry Today).

P. 32 The start of the new school year at the school built by Grand lodge in the earthquake area. Visit of the Governor of Kocaeli, the Director of Education for the city, representing the Ministry of Education, and the Derince School Director to our Grand Lodge, to thank us for our accomplishment.

P. 36 Frequently asked questions about Freemasonry.

P. 38 House of Yorgi Sabuncakis, Head Translator (Secretary for Foreign Affairs) to Sultan Abdulhamit built in 1904 in Buyuk Ada (Prinkipo), the greater of the Prince Islands in the Marmara. The house is decorated with many Masonic symbols (J and B pillars, beehive, all seeing eye, acacia, etc.) and served occasionally as a temple. The house is known to the islanders as the House with the Eye or as the Masonic House.

P. 40 Republic Day in Istanbul: Wreath laying at Ataturk's monument in Taksim Square; Panel (see P.

46); Virtuoso pianist Tuluyhan Uğurlu plaid parts of his Turkish Symphony; Exhibition of photographs taken during visits to Ataturk's Mausoleum and a philatelist exhibition of stamps of the first years of the Republic were inaugurated.

P. 41 Republic Day in Ankara: Visit to Ataturk's Mausoleum by Freemasons, their families and students from sponsored school in the earthquake area; Grand Master signs the visitors' book. In the Masonic Hall: Concert by pianist Mehveş Emeç; Reading of Nazım Hikmet's poems about the War of Independence; Chamber music concert by Hacettepe University Ensemble (two violins, viola and cello); Exposition of Masonic objects opened together by the Grand Master and the Undersecretary for the Ministry of Culture, Mr. Fikret Üçkan; Russian Masonic photo exhibition; Exhibition by Recep Tanıtkan: Pictures from Nature.

P. 42 Republic Day Masonic Ball in Ankara. Commemoration of Ataturk on the 64th anniversary of his death (10 November 1938). Conference in the Masonic Hall at Istanbul on Ataturk : Freemasonry and the Republic by historian Cemal Kutay, 93. : Bill of Rights (Tanzimat Fermanı) in 1836 promulgated by the Freemason Prime Minister (Grand Vizier) Mustafa Reşit Paşa. The following three Freemason Prime Ministers, formed by him, Ali Paşa, Fuat Paşa



and Mithat Paşa who had been active in the promulgation of the Constitution; Sultan Abdulaziz' s European tour by special train in 1868; The Freemason Young Turks; The Freemason Sultan Murad V ho helped draft the Constitution before he accessed the throne for a short reign; Freemasons' plot to save him from his palace-prison and the killing by a fanatical officer of Bro. Ali Suavi who had organized the plot.

P. 44 Commemoration of Atatürk in Izmir: Conferences in the Conference hall of the Egean University, attended by 600, including thje representatives of many NGO's and the media. The speakers were Prof. Uğur Alacakaptan and Law students. The main themes were : Atatürk's dictum: "Peace at Home and Peace in the World"; laicity, democracy, women's rights and feedoms. A photograph exhibition was inaugurated after the conference.

P. 46 Panel (Republic and Freemasonry) open to the general public in our Masonic hall in Istanbul, chaired by our editor Celil Layikteş. The panel had three sections: The revolutionary Masonic Union and Progress Party and the proclamation of the constitution – World War 1 and the occupation fallowed by the War of Independence - The first years of the Republic.

P. 50 Tolerance is not indulgence.

P. 52 Beethoven may not have been initiated, but

P. 55 Undersea ceramic exhibition by Bro. Alp Çağlar and friends.

P. 58 The Table Lodge

P. 62 Medical Corner: when to have a check-up.

P. 64 Masonic philately: Human Rights stamps.

P. 70 Masonic Humour: Total Quality concept and Shubert's Unfinished Symphony....

P. 72 The Bridge corner.

P. 74 Puzzle

P. 77 Synopsis

Burada mutlu olmak için çok neden var...



185 mağaza

110.000m² alan

3500 kişilik foodcourt,
35 ayrı fast food, cafe,
restoran

7 sinema salonu

2 tiyatro ve
1 kabare salonu

20 hatlı bowling
salonu

1400 araçlık
ücretsiz otopark

PAM Çocuk Kulübü,
PAM Trafik,
Atölye PAM,
PAM Sağlık Günleri

Müzik dinletileri,
aktiviteler, defileler,
çekilişler ve
sürpriz hediyeler...



TÜKETİCİYLE DOST ALTIN KALİTE ÖDÜLÜ
(2001 Yılı, Yılın Alışveriş Merkezi)



AMPD 2001 ALIŞVERİŞ MERKEZLERİ
BÜYÜK ÖDÜLÜ

hayatın ve alışverişin keyfi



PROFİLO
ALIŞVERİŞ MERKEZİ
MECİDİYEKÖY



Cemal Sahir Caddesi, 80470 Mecidiyeköy / İstanbul Tel: (0 212) 216 44 00 Faks: (0 212) 216 44 10
www.profiloalisverismerkezi.com.tr

Fırsatlar **Fırsat Dolabı**'nda. Aman kaçmasın!

İster aktif spor yapın, ister sadece spor giyimden hoşlanıyor olun yolunuz mutlaka **Sport&Sport** mağazalarından geçmiştir. Çünkü **Sport&Sport** Türkiye'nin ilk ve tek spor mağazaları zinciri. **Sport&Sport**'larda Slazenger, Le Coq Sportif, Fila, Arena gibi sektörün dev firmalarının ürettiği her tür spor için, her tür malzeme ve giysiyi bir arada bulabiliyorsunuz.

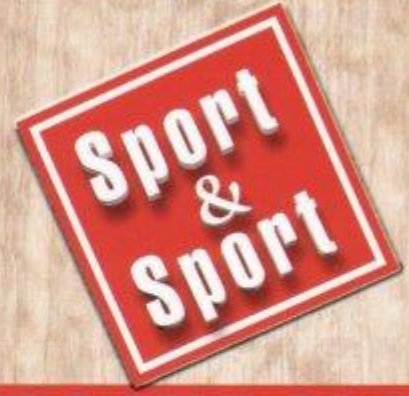


Üstelik **Sport&Sport**'larda şimdi bir de "**Fırsat Dolabı**" var. Yani sporun en büyük markalarını, inanamayacağınız indirimlerle alabileceğiniz bir büyük fırsat. **Fırsat Dolabı** hep fırsatlarla dolu. Eşofmanlar, ayakkabılar, sweat-shirt'ler, şapkalar, toplar takım halinde sizi bekliyor. Siz ister tek tek, ister takım halinde alın, size kalmış.

Bir kere **Fırsat Dolabı**'nı öğrenenler mağazaya girer girmez doğru o tarafa yöneliyor. Ne almak niyetiyle gelmiş olurlarsa olsunlar önce dolaptaki ürünleri inceliyor, sonra alışverişlerine devam ediyorlar. İyi de ediyorlar. Çünkü herkesin "*İşte! Aradığım ayakkabı, hem de inanılmaz fiyata!*" deme şansı var. Ya da forma, ya da polar, ya da mayo, aklından ne geçiyorsa...



Gördüğünüz gibi bugünlerde **Sport&Sport**'lara gelmek için harika bir nedeniniz daha var. Gelin ve doğruca **Fırsat Dolabı**'na bakın. Son günlerin en büyük fırsatı orada sizi bekliyor olabilir.



FIRSAT DOLABI

En baba markalar,
en süper indirimlerle
on iki ay fırsat dolaplarında.

Slazenger.



Akmerkez Sport&Sport • İçerenköy Carrefour Sport&Sport
Ümraniye Carrefour Sport&Sport • Galeria Sport&Sport
Carousel Sport&Sport • Bursa Carrefour Sport&Sport