

TESVİYE

YIL: 11

SAYI: 55

MAYIS 2002

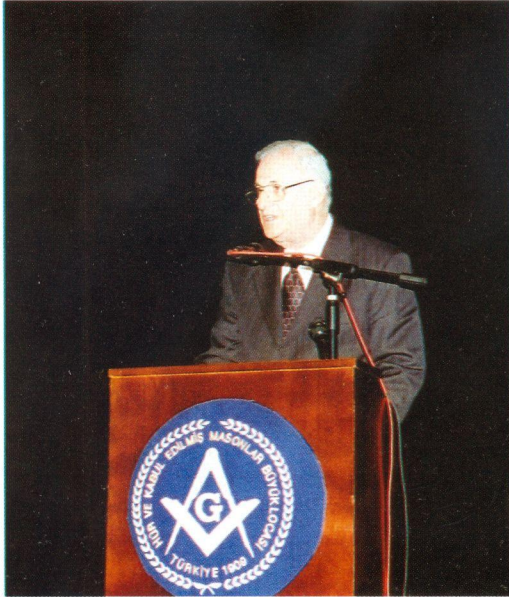


Cevad Memduh Altar
"100 Yaşında"

CEVAD MEMDUH ALTAR "100 YAŞINDA"



Cevad Memduh ALTAR K.'in 100. doğum yıldönümü sebebiyle düzenlenen konsere K.'lerimiz büyük ilgi gösterdiler.



Konserden önce düzenlenen kısa törende Bü. Üs. En Muh. Demir SAVAŞÇIN K. ve Bü. Üs. Yrd. P. Muh. Harun KUZGUN K. birer konuşma yaptılar.



CEVAD MEMDUH ALTAR "100 YAŞINDA"



*Keman Virtüözü Cihat Aşkın'la, piyanist Mehrû ENSARÎ'ye
Muh. Enver YALÇIN K., plâketlerini takdim ediyor.*



Konserin sona ermesiyle beraber K.'lerimiz sanatçıları ayakta alkışladılar.



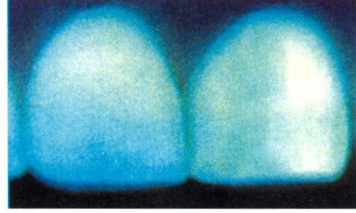
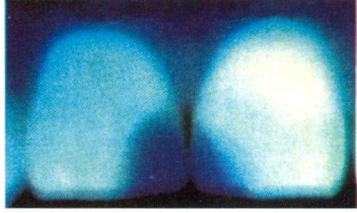
Vitaescence

PORSELENE ALTERNATİF: Vitaescence ile yapılan restorasyonlarda doğal diş yapısı taklit edilerek her türlü ışık altında doğal görünümüne sahip olunur.

HER IŞIKTA DOĞAL DIŞ GÖRÜNÜMÜNÜ KORUYAN (Diskotek, Yüzme Havuzu, Deniz, vb.- Mor ışık)

Diğer materyaller değişen ışık altında koyu ve cansız görünürler.

DOLGU



**Vitaescence ile Yapılan
Restorasyon**

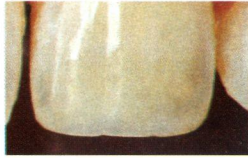
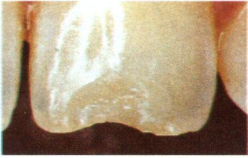
Kendi Dişlerinizi Koruyarak da Güzel Dişlere Sahip Olabilirsiniz



ARALIK ve KOYU RENK DIŞLERDE



**FAZLA ARALIK DIŞLER DE KESMEDEN
KAPATILABİLİR**



KIRIK ÖN DIŞLERDE



**YOKSA ARKA DIŞLER DE METALİK
GÖRÜNTÜ MÜ İSTERSİNİZ?**

Vitaescence

- HER DIŞ RENGİNİ SAĞLAYAN 33 RENK SEÇENEKLİDİR.
- DOĞAL FLORESAN VE ŞEFFAFLIKTADIR.
- BENZERSİZ ESTETİK KALİTESİYLE HER TÜR TEDAVİDE VE DE ESTETİK AMAÇLI KULLANILIR.
- BASINCA VE AŞINMAYA KARŞI DİRENÇLİ OLDUĞUNDAN TÜM DIŞLERDE ÖN-ARKA TERCİH EDİLİR.
- PORSELEN TEDAVİSİNDEN PAHALI DEĞİLDİR.

**Normal Beyaz Dolgular ile Prova Yapılır.
Vitaescence ile Gerçek Restorasyon**

Vitaescence

**En Estetik, En Kaliteli, En Hesaplı, En Dayanıklı
Estetik Restorasyon Materyalidir.**

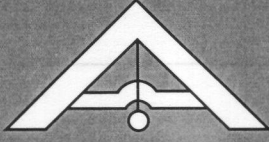
**Her Diş Doğal Işıktaki Geçirgen (Şeffaf), Ultraviyole Işığında
Floresan Özelliğindedir.**



R.DENT

Tel: (0216) 372 38 38
Belgegeçer: (0216) 372 80 66
e-posta: ordent@ultratv.net
www.ordentas.com.tr

Danışma Telefonları: (0216) 348 92 13 - (0216) 370 01 87 - (0212) 224 90 44
(0212) 559 11 23 - (0232) 464 88 11



TESVİYE

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASININ DERGİSİDİR

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası adına
İmtiyaz sahibi : **DEMİR SAVAŞÇIN**

Yazı İşleri Sorumlu Müdürü : **CELİL LAYİKTEZ**

NURUZİYA SOKAĞI 21, BEYOĞLU - İST. TEL.: (0 212) 251 26 50
DERGİDE ÇIKAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.
ÜYELERE MAHSUSTUR. İKİ AYDA BİR YAYINLANIR.
YENİLİK BASIMEVİ TEL. : (0 212) 243 55 72 - 245 32 48

YIL : 11

SAYI : 55

MAYIS 2002

İÇİNDEKİLER

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 2. Tesviye'den | Celil LAYİKTEZ |
| 3. Büyük Üstat Mesajı..... | Demir SAVAŞÇIN |
| 5. Cevad Memduh Altar "100. Yaşında" | Koray DARGA |
| 7. Derince'de Gurur Günü..... | İlker İNAL |
| 13. Kalkedon..... | Reşit ATA |
| 15. Ritüel Uygulamaları ve Ritler (Türk Riti)..... | Celil LAYİKTEZ |
| 19. Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Mason Vekil'ler..... | Reşit ATA |
| 21. Önlüksüz Mason, Mason Aleyhtarı Mahmut Esat Bozkurt..... | Celil LAYİKTEZ |
| 24. Sokak Çocukları..... | Tesviye |
| 26. Türk Dili ve Masonik Terminoloji (İkinci Bölüm)..... | Ahmet MADENCİ |
| 31. Masonluğun İnsan Sağlığındaki Yeri..... | K. Bülent ARMAN |
| 34. 100 Ahret Sorusu (devam) | Celil LAYİKTEZ |
| 36. Masonların Dünyasında Bir Gezinti | Tesviye |
| <i>Istanbul Vadisi Kuruldu / Kardeşler Vakfı (Kar-Vak) / Yılmaz Köy Destek Uygulaması / Prof. Doğan Cüceloğlu'nun Konferansı (Ankara) / Ankara Vadisinde Resim Sergisi / Kardeşlik Zincirimize Yeni Bir Loca Katıldı / Bir Ziyaret / Erden Bilgen K.'den Mektup / Beyaz Eldiven Derneğinin Bursiyerlerimizle Toplantıları / Komite Çalışmaları / Web Sitelerinin Kurulmasına İlişkin Yönetmelik Kabul Edildi / Rusya Büyük Locasının İstanbul'da Fotoğraf Sergisi / Avrupa İnsan Hakları Mahkemesinin Hürmasonluk Lehine Vermiş Olduğu İkinci Karar / Stoneleigh Locasından İzlenimler / New York: Masonik Tıbbi Araştırma Laboratuvarı / Tekris Olma Yaşı / Afganistan Emiri Habillulah Han / Victoria (Avustralya) Açık İ'sad Töreni / Victoria - Horsham Masonik Binası / Avustralya'da 3700 Km.'lik Ralli / Victoria - Masonik Doğum Kliniği / Hürmasonluğun Misyonu</i> | |
| 45. Synopsis | Tesviye |
| 46. Bulmaca | Sinan GÜRMEK |

KAPAK RESMİ

CEVAD MEMDUH ALTAR

TESVİYE'DEN

42 3V 800

Sevgili Kardeşlerim,

Türk Masonluğu kuruluşundan bu yana en büyük evrimi geçirmektedir. Devlet, dernek veya şirket, yönetimde verimlilik yoksa, işler düzgün yürümez. Özellikle 12.000 üyesi ile Türkiye'nin en büyük derneği olan Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası, şubeleriyle merkezde verimliliği optimize etmek üzere "toplam kalite" sistemini kabul etmiş ve tüm personeline bunun eğitimini vermeğe başlamıştır. Konu yalnızca yönetim ve iletişimi kapsamaktadır, kesin olarak ritüelik çalışmalarımızla ilgili değildir. Toplam Kalite çalışmalarının başladığını bildiren Büyük Üstat mesajı ile konuyla ilgili Büyük Kurul deklarasyonu dergimizin ilk sayfalarında yayınlanmıştır.

Büyük Üstadımızın izniyle, 56. sayımızdan itibaren tüm sayfaların kuşe kâğıt ve renkli olacağı yeni bir düzenle yayınımızı sürdüreceğimizi müjdeliyoruz. Çalışmalarınızla tatil faaliyetlerinizi kapsayan resimli haberlerinizi bekliyoruz.

Cevad Memduh Altar Üstadımızın 100. yıldönümü bir konserle kutlandı, (S. 5) Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulunun "Sahir Talat Akev" salonundaki tiyatro

gösterisi ile ilgili haberleri ve yerel basın kupürlerini s. 7'den itibaren bulacaksınız. Kadıköy Koşu Yolu Mâbedinde çalışacak 180 numaralı Kalkedon Muh. Locası tahsis edildi (s.13).

Türk Riti ile ilgili tartışmaların sürmesi üzerine, s. 15'te, konunun tereddüt yaratan noktaları aydınlatılmaya çalışıldı. 1923 yılından 1935 yılında Hürmasonluğun kapandığı güne kadar oluşan 7 İnönü Hükümetinin her birinde kaç Kardeşimiz vardı? Merak ediyorsanız, s. 19'a bakınız. Bu arada, aynı dönemde, hizipleşmelerin etkisiyle Masonluğa kabul edilmeyen ve bu nedenle etkin bir Mason düşmanı olan Adalet Bakanı, kıymetli hukukçu, önlüksüz Mason, Mahmut Esat Bozkurt'la ilgili yazıyı s. 21'de bulacaksınız.

S. 30'daki karikatürü temin eden Mehmet Fuat AKEV Kardeşimize teşekkür ederiz.

Sevgili Kardeşlerim, önümüz yaz, hepimize sağlıklı ve keyifli tatil günleri diliyorum.

Kardeşçe selâm ve sevgilerimle,

Celil LAYİKTEZ

Büyük Üstat Mesajı

Üstadı Muhterem ve
Sevgili Kardeşlerim,

Türkiye'de Mason teşkilatımız tesis edildiği yıllara göre düzenlenmiş, ancak günümüzde 180 Loca, 15 Şube, 3 Vadi ve 12 bin Kardeşi bir araya getiren dev bir organizasyon haline ulaşmış durumdadır. Üye sayısında yıllık yüzde 2,5'lük memnuniyet verici bir artış görülmesinin sonucu olarak camiamızda gözlenen ihtiyacın en iyi şekilde karşılanabilmesi için, yapılan Seminer Çalışmaları sonucunda Toplam Kalite Projesinin uygulanması gerekli görülmüştür.

Bu düşünceden hareketle Büyük Görevliler Kurulu 13 Nisan 2002 tarihinde

yaptığı toplantıda; "Masonik Kültür ve Mason misyonunun en iyi şekilde oluşturulması amacıyla, genel yapımızın, çağın gereklerine uygun nitelik ve nicelik olarak geliştirilmesini benimsemiş ve kabul etmiştir. Bu kapsamda belirtilen ilkeler ve hedefler doğrultusunda idarî, malî ve yapısal iyileştirmeler için Toplam Kalite Projesini uygulamaya ve bu projeye sadık kalmaya da oybirliği ile karar vermiştir".

Evrenin Ulu Mimarı, bu büyük projeyi gerçekleştirmede bizlere yardımcı olsun.

DEMİR SAVAŞÇIN



HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASI

İstanbul, 13.Nisan.2002

H.K.E.M.B.L. BÜYÜK GÖREVLİLER KURULU KARARI

H.K.E.M.B.L. Büyük Görevliler Kurulu 13.Nisan.2002 tarihinde yaptığı toplantıda;

Türkiye'de Masonik Kültür ve Mason misyonunun en iyi şekilde oluşturulması amacıyla, çağın gereklerine uygun nitelik ve nicelik olarak geliştirilmesini benimsemiş ve kabul etmiş,

Bu kapsamda belirtilen ilkeler ve hedefler doğrultusunda idari, mali ve yapısal iyileştirmeler için "TOPLAM KALİTE PROJESİ" ni uygulamaya ve bu projeye sadık kalmaya da,

oybirliği ile karar vermiştir.

Bu proje 13.Nisan.2002'de başlayacak ve 31.Ekim.2003'te hayata geçirilecektir.

Evrenin Ulu Mimarı'ndan bu büyük Projeyi gerçekleştirmede bizlere yardımcı olmasını dileriz.

Dileriz öyle olsun

Demir SAVAŞÇIN
Bü.: Üs.:

Tunç TİMURKAN
Bü.: Üs.:

Yaşar AYSEV
Bü.: Üs.: Kaymakamı

Harun KUZGUN
Bü.: Üs.: Yrd.:

Ömer HARMANCIOĞLU
Bü.: Üs.: Yrd.:

Naif TİMUR
Bü.: I. Nazır

Haluk SANVER
Büyük II. Nazır

Ahmet ÖRS
Bü.: Sek.:

Murat ÇİM
Bü.: Hat.:

Salih EVCİLERLİ
Bü.: Haz.: Em.:

Kaya PAŞAKAY
Bü.: Has.: Em.:

Ertekin ARASIL
Bü.: Muhk.:

Hüseyin D. AKARLI
Bü.: Tö.: Üs.:

Cevad GÖRER
Bü.: II. Tö.: Üs.:

Asım AKTİN
Bü.: Kut.: Kit.: Em.:

İlker İNAL
Bü.: San.:

Koray DARGA
Bü.: Koruyucu

Ertan KARASU
Bü.: Gözcü

Erşah TINAY
Bü.: Sek.: Yrd.:

M. Kemal TÜMAY
Bü.: Hat.: Yrd.:

Arif E. AKGÜN
Bü.: Haz.: Em.: Yrd.:



CEVAD MEMDUH ALTAR "100. YAŞINDA"

Koray DARGA

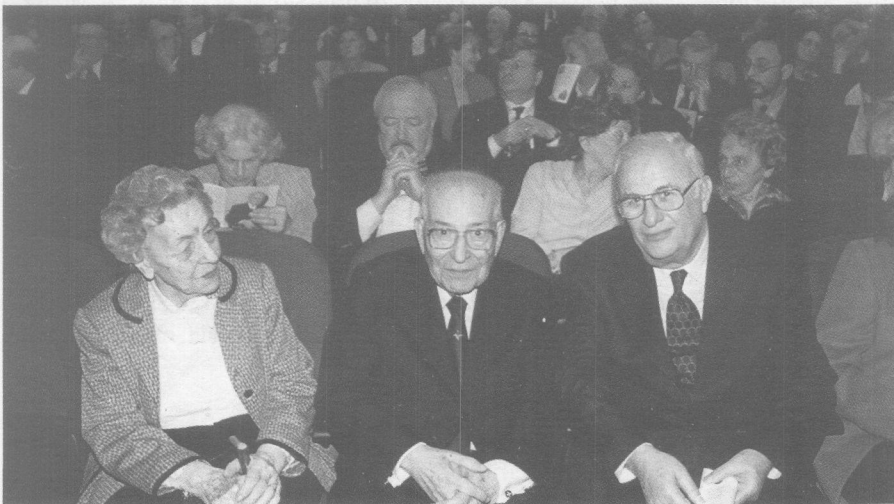
4 Mayıs 2002 Cumartesi günü, Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası Büyük Üstadı En Muhterem Demir SAVAŞÇIN K.'in himayelerinde Ülkü, Altar ile Akıl ve Hikmet Locaları üçgeni çerçevesinde Müzikolog, Eğitimci, Sanat İnsanı Cevad Memduh ALTAR K.'in 100. yaşı Nişantaşı Işık Lisesi salonunda düzenlenen bir konser ile kutlandı. Konserde dünya çapındaki Keman Sanatçımız Cihat AŞKIN'a piyanoda Mehrû Ensarî eşlik etti. Program; Altar Üstadın en sevdiği besteci Beethoven'in 5 No.lu sonatı İlkbahar ile Ekrem Zeki ÜN'ün "Yudumluk" ve Pablo de Sarasate'nin "Carmen Fantezi-si"den oluşmuştu.

Büyük Üstat En Muh. Demir SAVAŞÇIN K. ile dinleyiciler arasında Önceki Büyük Üs-

tatlarımızdan Tunç TİMURKAN, Enver Necdet EGERAN Kardeşler eşleri ile birlikte hazır bulunmuşlardı. Büyük Kurul üyeleri, Loca Üstadı Muhteremleri ve davetliler salondaki yerlerini aldıktan sonra sunuş konuşmasını yapan Pek Muh. Koray DARGA K. Büyük Üstadımızı sahneye davet etti. Büyük Üstat "Hür Mason olarak bizler bir vatandaş ve Mason kimliğimiz ile ülkemize hizmet etmek ülke yaşamında dirlik ve düzenlik içinde hizmet etmek için buradayız. İçimizde Namık Kemal, Mustafa Necati ve Hasan Âli Yücel gibi değerlerin yanısıra Cevad Memduh ALTAR gibi kıymetleri de bulundurduk. Bugün kendisinin 100. yaşını kutlamak ve bir vefa borcunu yerine getirmek için biraraya geldik. Bu birlikteliğimiz birbirimize olan sevgi, sadakat ve samimiyetle birbirimize bağlanmak, ezeli ve

ebedi Kardeşliğimizin bir göstergesidir" diyerek konseri verecek değerli sanatçılara teşekkür etti.

İkinci konuşma Pek Muh. Harun KUZGUN K. tarafından dile getirilerek, ışık taşıyan ellerin ölümlü ama taşıdıkları ışığın ölümsüz olduğunu vurgulayarak bugün Cevad Memduh ALTAR üstadın taşıdığı ışığın şimdi öğrencile-



Sabriye EGERAN Hem., Ön. Bü. Üs. Necdet EGERAN, Bü. Üs. Demir SAVAŞÇIN



Doğan GÜVENÇ K., Cihat AŞKIN, Harun KUZGUN K.

rinde yansıdığını belirtti. Üçüncü konuşma ise Remzi SANVER K.'indi. SANVER K., son 20 yılını paylaştığı büyüğü, Üstadı, Cevad Memduh ALTAR'ı yaşadığı anılarla dile getirdi. Sanatçı Cihat Aşkın'da konuşmasında C. M. Altar hocasından aldığı ışığı yıllarca taşımaktan onur duyduğunu belirtti. Koray DAR-

GA K. programda emeği geçen Murat SARPEN, Enver YALÇIN, Necdet TOLGA, Harun KUZGUN, Baki BİLGİLİ, Ali ÇAKIR, remzi SANVER, Osman ERBELGER, Doğan GÜVENÇ, Sefa BAYKAL, Ertaç ÜNGELDİ, Özer YELÇE, Fatih GÜNDÜZ K.'lere teşekkür etti.

Konser sona erdiğinde davetliler sanatçılarımızı yoğun bir alkış tufanına boğdular. İstek parçadan sonra kendilerine çiçek ve plaketler takdim edildi. Ayrıca Doğan GÜVENÇ K. ile Fevziye Mektepleri Vakfı yetkililerine de birer plaket sunuldu. Konser, fuayede tertiplenen bir kokteyl ile devam etti. İleride daha kalabalık yeni konserlerde buluşulmak üzere Kardeş ve Hemşireler bu güzel günün yoğunluğu içinde ayrıldılar.

CEVAD MEMDUH ALTAR

19 Eylül 1902 tarihinde İstanbul'da doğdu. 1922 - 1927 yıllarında Almanya Leipzig Konservatuvarı'nda keman ve viyola öğrenimini tamamladı. Yurda döndükten sonra Ankara Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü'nü bitirdi.

1927 yılında Ankara Musiki Muallim Mektebi'nde Teori Öğretmenliği, 1932 yılından itibaren de Gazi Eğitim Enstitüsü'nde Sanat ve Müzik Tarihi öğretmenliği yaptı. 1960 - 67 Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Sanat Tarihi, Opera Tarihi ve Estetik dersleri verdi. 1983 - 1992 yılları arasında Bakanlar Kurulu kararı ile İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Sanat Felsefesi ve Müzik Estetiği konularında ders verdi. 1988 yılında da kendisine Fahri Profesörlük ünvanı verildi.

Hocalığının yanısıra çeşitli tarihlerde Milli Eğitim Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nde Şube Müdürlüğü, Basın ve Yayın Genel Müdürlüğü'nde Radyo Dairesi Müdürlüğü, Basın Yayın ve Turizm Genel Müdür Yardımcılığı, Devlet Tiyatrosu Genel Müdürlüğü, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, TRT Genel Müdür Yardımcılığı gibi görevlerde bulundu.

1927 tarihinden itibaren Atatürk'ün direktifleri ile Türkiye'deki sanat kurumlarının çalışmalarına katılmış, ülkenin kültür hayatına uzun yıllar hizmet ederek uluslararası kongre ve toplantılarda sayısız konferanslar vermiş, bildiriler sunmuştur.

Başlıca Eserleri: "Goethe", "Goethe ve Sanatı", "Georges Bizet ve Carmen Operası", "Sanat Yolculukları", "Ludwig van Beethoven", "Opera Tarihi - 4 Cilt", "Paul Hindemith ile Karşılaşmam", "Sanat Felsefesi".

1933 yılında Zeynep İksel ile evlenmiş, iki kız bir erkek evlat sahibi olmuştur.

14 Temmuz 1929 tarihinde Ziya-ı Şark Locası'nda Nûr'a kavuşmuş, Doğuş ve Ülkü Muhterem Locaları'nda devamlı bir Kardeşimiz olarak 24 Mart 1995 vefat tarihine kadar bizlere örnek olmuştur.

"Hiç Bir Şey Ölmez, Her Şey Yaşar"

DERİNCE'DE GURUR GÜNÜ

İlker İNAL

Büyük Locamızı ve kardeşlerimizi temsilen P. Muh. Arif Akgün kardeşimle birlikte 2 Nisan günü davetli olduğumuz Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulumuzdaki müsamere ve folklor gösterilerini izledik. Dönüşte 7 Nisan Pazar günü belirli saatlerde çok huzurlu ve sakin bulduğum "çatı, dediğimiz lokalimize gittiğimde, burs verdiğimiz gençlerimizin P. Muh. Celil Layiktez Üstadımızın başkanlığında toplandıklarını ve "yoga, ile ilgili genç bir konuşmacı hanımdan bilgiler aldıklarını gördüm. Ayrıca P. Muh. Harun Kuzgun, Burçin Kuzgun, P. Muh. Arif Akgün ve Muh. Metin Mazlumoğlu Kardeşlerimiz de gençlerimizle birlikteydiler.

Bursiyer gençlerimizle bir Pazar gününü birlikte yaşayan kardeşlerimiz gözle görülürcesine mutluydular. Ben de onların mutluluğunu paylaştım ve aynı gururu yaşadım.



P. Muh. İlker İNAL ve Arif AKGÜN K. 'ler Okul Müdürü İbrahim ERGÜN ve diğer Milli Eğitim yetkilileri ile birlikte.

Konuşma sonrası bursiyer gençlerimizden birinin sazını alıp, diğer gençlerin de koro'su eşliğinde oradakileri duygulandıran bir gençlik ve müzik oluşumuna tanık oldum.

Benden Derince'deki okulumuza ait izlenimleri yazmam istenirken, yazıya bursiyerlerimizi dahil etmem, onları izledikçe önermek istediğim bazı bağlantılı düşüncelerin aklımdan geçmesindedir.

Öncelikle burs verdiğimiz bu gençlerimizle Derince'deki çocuklarımızı zaman zaman biraraya getirmenin hem manevi hazzını, hem de giderek bir bütünleşmeyi ve etkileşmeyi sağlayabileceğimizi düşündüm. Örneğin bir Pazar günü Derince'deki çocuklarımızı İstanbul'a getirip bursiyer öğrencilerimize ve İstanbul Vadisindeki hemşirelerimize ve kardeşlerimize o gün Derince'de bizlere sundukları müsamerayı ve folklor gösterilerini tekrarlasınlar. Ve bir başka Pazar günü de bu kez bursiyerlerimizi Derince'ye götürerek okulumuzu gezdirip, oradaki öğrencilerimizle kaynaşıp ve bu defa da onlar kendi becerilerini Derince'deki öğrencilerimize, anne, babalarına ve çevre halkına sunsunlar. Böylelikle birbirlerinden habersiz olacaklarına, hem ilköğretim, hem de üniversite çağındaki çocuklarımız ve gençlerimizi kuşaktan kuşağa bir bütün olarak birlikte desteklediğimizi görmenin ve çevreye de göstermenin moral gücünü ve iletişimini kurabilmizi oluruz.



Bir eser yaratmanın heyecanını duyduğumuz, bunun için de emek ve para harcadığımız zaman, değer bulsun isteriz.

İşte 2 Nisan günü gidip gördüğümüzde kardeşlerimizin katkıları ile yapılabilen Derince Cumhuriyet İlk Öğrenim Okulu'na verilen emek ve harcanan paraların değer bulduğuna tanık olduk.

Okulumuz pırıl, pırıldı ve elbirliğiyle inşa edilen bir ülkü yapıtı olarak da Eğitimimize ve Derince'lilere kıvanç duyurmaya başlamıştı.

O gün, 2 Nisan Salı, okulun çok amaçlı Sahir Talât Akev Salonunda öğrencilerin sunacakları müsamere, şiir ve folklor gösterileri vardı. Davetli olarak salona alındığımızda başta Belediye Başkanı olmak üzere tüm protokolün, anne ve babaların ve çevre halkının çok amaçlı Spor Salonunu tamamen doldurduklarını gördük. İlgi ve heyecan çok fazlaydı. Büyük Locamıza gösterilen sevgi ve saygının bir işareti olarak, bizleri protokolde Belediye Başkanı'nın yanındaki iki koltukta ağırladılar.

Açılış konuşmasını yapan bayan öğretmen bir kez daha Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'na teşekkür ettiğinde, salondaki anne ve babalar ile çevre halkı da çok candan alkışlarla bu teşekkürlerini belli ettiler. Hür ve Kabul Edilmiş Masonların orada kimse tarafından yadırganmadığını ve bir çekingenlik uyandırmadığını o kadar memnuniyet içerisinde izledik ki...

Açılış konuşmasında Büyük Locamıza teşekkür ettikten sonra, Beyaz Eldivenler Derneğinin tebrik ve iyi dilek mesajı da okundu ve teşekkür edildi. Salondakiler de çok içten alkışlarla aynı hislere katıldı.

Doğrusu Beyaz Eldivenler Derneğimizin bu jesti çok yerinde ve çok ince bir düşünce. Ancak kendilerine de bir hatırlatma yapmak isterim. Beyaz Eldivenler Derneği demek, toplumun kendilerini tanımaları için yeterli olmayabilir. Bu tür mesajların arasına kendi

oluşumlarını ve hangi yararlı sosyal faaliyet ve yardım içerisinde olduklarını belli edecek özlü bir tanıtımı da ilâve ederlerse, çok daha iyi olur kanısındayım.

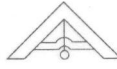
Çocuklarımızın o gün sergiledikleri gösterileri sizlere anlatmadan önce öğretmenlerini tanımlamak isterim. Kadrolarındaki kadın ve erkek öğretmenlerin hepsi oradaydı ve istisnasız giyimleri, konuşmaları ve uygar dünyanın insanı olabilecek formasyonları ile Cumhuriyet dönemimizin yetiştirdiği öğretmen görünümündeydiler. Ne mutlu ki, Hasan Âli Yücel ve Mustafa Necati'lerin ilkelerini devam ettirmekte kararlılar.

Ne yazık ki, anne, babalar ve çevre halkı için aynı olumlu görünümü yansıtabilmek mümkün değil. Onlar henüz kapalı bir toplum yapılarındalar, özellikle de kadınlarımız kapalı. Yazımın sonunda ayrıca belirteceğim üzere bizleri bu kapalı dediğimiz insanlar, o denli çok ve coşkulu bir şekilde alkışladılar ki, Masonları herkesin önünde hiç çekinmeden böyle alkışlayabiliyorlarsa, kendiliklerinden kapalı olamazlar. İnanalım ki, iç dünyalarında kapalı değiller, dışa vurumda ise maalesef kapatılmış olarak tutulmaktadır.

Çocuklarımızın o günkü gösterilerine gelince önce şunu söyleyeyim; gösteriler için hazırladıkları kıyafet ve sahne dekorları yok-sulluk ifade etmeyecek şekilde tertemiz, bakımlı, güzel ve zevkliydi.

Basketbol, voleybol, hentbol, tenis ve salon futbolu gibi sporların standartlara uygun olarak yapılabileceği Sahir Talât Akev Salonu bu kez çok güzel bir tiyatro salonu ve sahnesi haline getirilmişti. Çocuklarımızın kızılı, erkekli oynadıkları müsamere müzikli bir gösteriydi ve çok da güzel şarkılar vardı. Ancak ses düzeni diğer başarılanlarla uyum sağlamayacak kadar cılız kalıyordu... İlgili kardeşlerime salonun ses düzeni için de yardımcı olunması çağrısında bulunuyorum.

Öğretmenlerinin yazdığı ve sahneye koyduğu müsamere'nin dışında şiirler, türküler okundu ve modernize edilmiş şekliyle özel-



Derince Cumburiyet İlköğretim Okulu öğrencileri "Balon" adlı oyunu başar. ile sergilediler.

likle Karadeniz, Anadolu'nun birkaç yöresi ve son olarak da Kafkas dansları, özel hazırlanmış otantik kıyafetler eşliğinde anne, babaların, öğretmenlerin ve bizlerin gurur duyacağı yetenek ve başarı içerisinde peş peşe sürdü.

Bugün Dünyamızın en önemli iki iletişim aracı spor ve müziktir. Yapımını üstlendiğimiz Derince İlköğretim Okulu ve yanı sıra Sahir Talât Akev çok amaçlı salonunda okulun öğretmenleri daha şimdiden spor ve müzik branşlarında öğrencilerini hazırlamaya başladıklarını gördüğümüze ve içlerinde yetenekli çocukların olduğunu da saptadığımız göre, şimdilik öncü olarak tiyatro ve folklor dalında konuyu profesyonel anlamda ele alıp, onların gelişmesine ve iddialı duruma gelmelerine destek olunması; okula, çevreye ve bizlere çok şey kazandıracaktır.

Bilindiği üzere ülkemizde okullar arası folklor ve spor yarışmaları düzenlenmektedir. Milli Eğitimce düzenlenen bu turnuva ve yarışmalarda başarı sağlayan okullar büyük bir tanıtım ve itibar kazanmaktadırlar.

Bu nedenle; örneğin okulda daha şimdiden nüvesi kurulmuş olan folklor, daha profesyonelce ele alınıp, okulumuzu yarışmalara festivallere iddialı ve temsil yeteneği yüksek

bir düzeyde hazırlayacak doğrultuda desteklenip, yönlendirilebilir.

O kadar profesyonel anlamda ele alınmak istenmezse; şimdiki haliyle bile belli bir düzeyi tutturmuş olan folklor ekibinin zaman zaman İstanbul, Ankara ve İzmir vademizi ziyaret edip, hemşirelerimize ve kardeşlerimize ve hatta çevremize gösteriler sunması, Tenue Blanche günlerinde de çocuklarımıza gösteri için imkan verilmesi de bizlere gurur verecek; okulla, öğretmenlerle ve en önemlisi Derince halkı ile çok güzel, ilişkiler sağlayacak organizasyonlar olacaktır.

Derince'yi okul sınırları içinde tutmayıp, toplumla ilişkilerimizi olumlu değişimlere uğratacak bir pilot bölge olarak düşünmek, gelecekte bize büyük yararlar sağlayabilir.

Keza çok değerli tiyatro sanatçısı kardeşlerimizin desteğini alarak, gene her gösteride göğsümüzü kabartacak bir çocuk tiyatrosunun nüvesini Derince'deki okulumuzda atabiliriz.

Gösterinin sonunda okullarını yeniden yapan ve bu günlere gelmelerini kendilerine sağlayan Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'nı temsilen ben ve P. Muh. Arif Akgün kardeşimiz sahneye davet edildik. İşte o anı yaşayan biz iki kardeş birbirimize şahidiz ama, bütün kardeşlerimizin şahit olmasını isterdik.

Bize birer buket çiçek verilirken öyle sürekli, öyle coşkulu bir alkışla karşılaştık ki, şaşırmadığımızı saklayamam.

Kardeşlerim Türk toplumu bizi alkışlamaya hazır; yeter ki, biz Türk Masonları alkışlanacak yararlı işler yapalım.





YEREL BASINDA YANKILAR

CUMHURİYET İLKÖĞRETİM'E MASONLARDAN SPOR SALONU

Özgür Kocaeli Gazetesi, 4 Nisan, 2002

17 Ağustos depreminde yıkılan Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nun yerine yeni bir bina yapan Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası, aynı okula bu kez bir çok amaçlı salon yaptırdı.

"Sahir Talât Akev" adı verilen salon 135 milyar liraya mal oldu. Voleybol ve basketbol

sahaalrı, kültürel faaliyetler için sahnenin de bulunduğu salonun açılışı önceki gün yapıldı. Açılıшта Cumhuriyet İlköğretim Okulu öğrencilerinin Artvin yöresi halk oyunları gösterisi, Kafkas gösterisi ve Karadeniz ekibinin modernize edilmiş dans gösterileri büyük alkış aldı. Açılıшта Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası Derneği Yönetim Kurulu üyesi İlker İnal ve diğer üyeler, Milli Eğitim Müdürü Selçuk Topaloğlu, Şube Müdürü Kerim Yazıcı, Derince Belediye Başkanı Halit Altuntaş, Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Kazım Kurtoğlu, İsmail Ekşi, Okul Müdürü İbrahim Ergün, Müdür Yardımcısı Ziya Akça ve davetliler hazır bulundu.

DERİNCE CUMHURİYET İLKÖĞRETİM OKULU'NUN SALONU FAALİYETE GEÇTİ

Özgür Kocaeli, 11 Nisan, 2002

17 Ağustos depreminden sonra ağır hasar alması nedeniyle yıkılan ve Masonlar tarafından yeniden yaptırılan Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nun çok amaçlı salonu açıldı.

Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu, yeni binası geçen yıl Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası tarafından yaptırılmış, Milli Eğitim'e devredilerek eğitim öğretime açılmıştı. Masonlar bu kez de okulun hemen yanındaki boş arsaya çok amaçlı bir salon yaptı. Sahir Talât Akev adı verilen bu salonda hem açılış hem de ilk aktivite bir arada yapıldı. Salonun açılışına İl Milli Eğitim Müdür Yardımcıları Kazım Kurdoğlu, İsmail Ekşi, Derince İlçe Milli Eğitim Müdürü Selçuk Topaloğlu, Okul

ÖZGÜR Kocaeli

4 NİSAN 2002 PERŞEMBE KOCAELİ'NİN RAKİPSİZ GAZETESİ

Cumhuriyet İlköğretim'e Masonlardan spor salonu

17 Ağustos depreminde yıkılan Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nun yerine yeni bir bina yapan Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası, aynı okula bu kez bir çok amaçlı salon yaptırdı.



Okul yöneticileri, konukları kapıda karşıladılar. (Ayşegül Kalaycı)

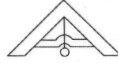
"Sahir Talat Akev" adı verilen salon 135 milyar liraya mal oldu. Voleybol ve basketbol sahaları, kültürel faaliyetler için sahnenin de bulunduğu salonun açılışı önceki gün yapıldı. Açılıшта Cumhuriyet İlköğretim Okulu öğrencilerinin Artvin yöresi halk oyunları gösterisi, Kafkas gösterisi ve Karadeniz ekibinin modernize edilmiş dans gösterileri büyük alkış aldı. Açılıшта Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası Derneği Yönetim Kurulu üyesi İlker İnal ve diğer üyeler, Milli Eğitim Müdürü Selçuk Topaloğlu, Şube Müdürü Kerim Yazıcı, Derince Belediye Başkanı Halit Altuntaş, Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Kazım Kurtoğlu, İsmail Ekşi, Okul Müdürü İbrahim Ergün, Müdür Yardımcısı Ziya Akça ve davetliler hazır bulundu.



Sahir Talat Akev adı verilen çok amaçlı salon, okulun en önemli eksikliği giderecek.



Salonun açılışında öğrenci velileri de hazır bulundu. gösteriler ilgilyle izlendi.



ÖZGÜR Kocaeli

11 NİSAN 2002 PERŞEMBE

KOCAELİ'NİN RAKİPSİZ GAZETESİ



VELİLER VE ÖĞRETMENLER-Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nun çok amaçlı salonunun açılışında Okul Aile Birliği, Koruma Derneği üyeleri, veliler ve öğretmenler de yerlerini aldı.

Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nun salonu faaliyete geçti

17 Ağustos depreminden sonra ağır hasar alması nedeniyle yıkılan ve Masonlar tarafından yeniden yaptırılan Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nun çok amaçlı salonu açıldı.

Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu, yeni binası geçen yıl tuvalet ve Kabil Eğitim Masonlar Büyük Locası tarafından yaptırılmış, Milli Eğitim'e devredilerek eğitim öğretime açılmıştı. Masonlar bu kez de okulun hemen yanındaki boş arsaya çok amaçlı bir salon yaptı. Şa-

hi Talat Akev adı verilen bu salonda hem açılış hem de ilk aktivite bir arada yapıldı. Salonun açılışına İl Milli Eğitim Müdürü Yardımcıları Kazım Kumbuloğlu, İsmail Ekiyü-Derince İlçe Milli Eğitim Müdürü Selçuk Topaloğlu, Okul Müdürü İbrahim Ergün, diğer okul müdürleri İsmail Bilgin, Recep Bakır, Recer Sönmezoğlu ve Masonların yöneticileri İlker İnal, Arif Akgün ve Okul Aile Birliği yöneticileri veliler katıldı. Salonunda gerçekleşen ilk aktivitede öğretmenlerden Fatma Sarı'nın sahnelediği "Balon" adlı oyun, Hanife Gel'in çalıştırdığı Modern Karadeniz Halk Oyunları ekibi ile Ceyhan Esen'in çalıştırdığı Artvin ve Kafkas yöresi oyunları büyük ilgi gördü.



GÜZEL GÖSTERİLER-Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nun çok amaçlı salonunun açılışında öğretmenler tarafından hazırlanan güzel gösteriler sunuldu.



MÜDÜRLER-Masonların yaptırdığı çok amaçlı salonun açılışına İl Milli Eğitim Müdür Yardımcıları, il okul müdürleri ve Masonlar'ın okuyuşun kafa-baş dâvetti topluluğu katıldı.

Müdürü İbrahim Ergün, diğer okul müdürleri İsmail Bilgin, Recep Bakır, Recer Sönmezoğlu ve Masonların yöneticileri İlker İnal, Arif Akgün ve Okul Aile Birliği yöneticileri; veliler katıldı. Salonda gerçekleşen ilk aktivitede öğretmenlerden Fatma Sarı'nın sahnelediği "Balon" adlı oyun, Hanife Gel'in çalıştırdığı Modern Karadeniz Halk Oyunları ekibi ile Ceyhan Esen'in çalıştırdığı Artvin ve Kafkas yöresi oyunları büyük ilgi gördü.

CUMHURİYET İLKÖĞRETİM'İN TANIŞMA ÇAYI NEŞELİ GEÇTİ

Özgür Kocaeli Gazetesi, 11 Nisan 2002

Cumhuriyet İlköğretim Okulu Aile Birliği ve Koruma Derneği'nin ortaklaşa düzenlediği tanışma ve dayanışma çayı, Venüs İş Merkezi Teras 2000 Salonu'nda yapıldı. Çay, neşe içinde geçti.

Cumhuriyet İlköğretim Okulu Aile Birliği ve Koruma Derneği'nin ortaklaşa bir çay düzenledi. Çayda bir konuşma yapan Derince Belediye Başkanı Halit Altuntaş, "Bu tür dayanışma çaylarında hem veliler birbirleriyle tanışıyor, kaynaşiyor, hem de yapılan etkinliklerle gelir elde edilerek, okullarımızın eksikleri tamamlanıyor. Bu tür organizeleri düzenleyenlere teşekkür ediyorum" dedi. Okul Aile Birliği Başkanı Nilüfer Yıldız da konuşmasında, "Öğrenci velilerimiz yaptığımız bu organizeye büyük ilgi gösterdi. Kendilerine okulumuz adına çok teşekkür ediyorum. Bu

ÖZGÜR Kocaeli

11 NİSAN 2002 PERŞEMBE

KOCAELİ'NİN RAKİPSİZ GAZETESİ

Cumhuriyet İlköğretim'in tanışma çayı neşeli geçti

Cumhuriyet İlköğretim Okulu Aile Birliği ve Koruma Derneği'nin ortaklaşa düzenlediği tanışma ve dayanışma çayı, Venüs İş Merkezi Teras 2000 Salonu'nda yapıldı. Çay, neşe içinde geçti.

Cumhuriyet İlköğretim Okulu Aile Birliği ve Koruma Derneği'nin ortaklaşa bir çay düzenledi. Çayda bir konuşma yapan Derince Belediye Başkanı Halit Altuntaş, "Bu tür dayanışma çaylarında hem veliler birbirleriyle tanışıyor, kaynaşıyor, hem de yapılan etkinliklerle gelir elde edilerek, okullarımızın eksikleri tamamlanıyor. Bu tür organizeleri düzenleyenlere teşekkür ediyorum" dedi. Okul Aile Birliği Başkanı Nilüfer Yıldız da konuşmasında, "Öğrenci velilerimiz yaptığımız bu organizeye büyük ilgi gösterdi. Kendilerine okulumuz adına çok teşekkür ediyorum. Bu tanışma çayından yaklaşık olarak 1.5 mil-

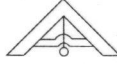
yar civarında bir gelir bekliyoruz. Elde edilen bu gelirle okulumuzun bazı ihtiyaçlarını karşılayacağız. Bu tür etkinliklerimiz devam edecek" dedi. Tanışma çayında yapılan çekilişte çeşitli hediyeler dağıtılarak, piyaseti şantörünü söylediği birbirinden güzel şarkılara veliler gönüllerince eğlendi. Cumhuriyet İlköğretim Okulu Aile Birliği Başkanı Nilüfer Yıldız ve Koruma Derneği Başkanı Leman Alkan ile yönetim kurulu üyeleri tarafından organize edilen çaya, Başkan Halit Altuntaş, İlçe Milli Eğitim Müdürü Selçuk Topaloğlu, Okul Müdürü İbrahim Ergün, öğretmenler ve veliler katıldı.



ALTUNTAŞ DA-Cumhuriyet İlköğretim Okulu Aile Birliği ve Koruma Derneği'nin ortaklaşa düzenlediği tanışma ve dayanışma çayına, Başkan Altuntaş da katıldı.



EĞLENDİLER-Venüs İş Merkezi Teras 2000 Salonu'nda gerçekleştirilen ve katılım düşüncesinin üzerinde olduğu çayda bayırlar gönüllerince eğlendi.



ÖZGÜR Kocaeli

11 NİSAN 2002 PERŞEMBE KOCAELİ'NİN RAKİPSİZ GAZETESİ

Cumhuriyet İlköğretim'in geleneksel çayı yapıldı

Derince Çenedağ Mahallesi'nde bulunan Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nun geleneksel çayı, Venüs İş Merkezi'nin terasında gerçekleşti.

Okul Aile Birliği Başkanı Nilüfer Yıldız, Koruma Derneği Başkanı Leman Alkan ve dernek yöneticilerinin düzenlediği etkinlikte, Kocaeli Milletvekili Meral Akşener'in de bulunması velileri mutlu etti. Okul Müdürü İbrahim Ergül'ün eşi Emine Hanım, Müdür Yardımcıları Ziya Akça, İsmet Demir, öğretmenler ve veliler Piyanist Nazif'in hareketli müziği ile güzel saatler geçirdiler. Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu'ndan emekli Müdür Yardımcısı Şenel Eldem de eski okulunun çayına katılanlar arasındaydı.



Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulunun Müdür Yardımcıları, öğretmenler çaya katılan Akşener ile birlikte.



Leman Alkan başkanlığındaki Koruma Derneği ve Nilüfer Yıldız Başkanlığındaki Okul Aile Birliği yöneticileri birarada.



Okulun emekli Müdür Yardımcısı Şenel Eldem de çaya katıldı. Çekiliş için bilet aldı.

tanışma çayından yaklaşık olarak 1.5 milyar civarında bir gelir bekliyoruz. Elde edilen bu gelirle okulumuzun bazı ihtiyaçlarını karşılayacağız. Bu tür etkinliklerimiz devam edecek" dedi. Tanışma çayında yapılan çekilişte çeşitli hediyeler dağıtılırken, piyanist şantörün söylediği birbirinden güzel şarkılarla veliler gönüllerince eğlendi. Cumhuriyet İlköğretim Okulu Aile Birliği Başkanı Nilüfer Yıldız ve Koruma Derneği Başkanı Leman Alkan ile yönetim kurulu üyeleri tarafından organize edilen çaya, Başkan Halit Altuntaş, İlçe Milli Eğitim Müdürü Selçuk Topaloğlu, Okul Müdürü İbrahim Ergin, öğretmenler ve veliler katıldı.

CUMHURİYET İLKÖĞRETİMİN GELENEKSEL ÇAYI YAPILDI

Özgür Kocaeli Gazetesi,
11 Nisan 2002

Derince Çenedağ Mahallesi'nde bulunan Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nun geleneksel çayı, Venüs İş Merkezi'nin terasında gerçekleşti.

Okul Aile Birliği Başkanı Nilüfer Yıldız, Koruma Derneği Başkanı Leman Alkan ve dernek yöneticilerinin düzenlediği etkinlikte, Kocaeli Milletvekili Meral Akşener'in de bulunması velileri mutlu etti. Okul Müdürü İbrahim Ergül'ün eşi Emine Hanım, Müdür Yardımcıları Ziya Akça, İsmet Demir, öğretmenler ve veliler Piyanist Nazif'in hareketli müziği ile güzel saatler geçirdiler. Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu'ndan emekli Müdür Yardımcısı Şenel Eldem de eski okulunun çayına katılanlar arasındaydı.



KALKEDON

Reşit ATA

İstanbul'da bugünkü Kadıköy yöresine rastlayan ve çok sayıda kulübeden meydana gelen ilk yerleşme, geç kalkolitik çağ'a aittir ve şimdiki Fikirtepe'nin bulunduğu yerdedir (İ.Ö. 4000 - 3500 yılları civarı).

"Belgeli" tarih'te, Pelopones'in doğusunda yerleşik "Dor"lardan, Megara'da oturan bir kısım kolonistler İ.Ö. 680-670 yıllarında bugünkü Kadıköy'e gelerek "Khalkedon" adlı bir yerleşim mahalli kurdular. Bundan birkaç yıl sonra (İ.Ö. 660 / 658), önderleri Byzas komutasında şimdiki Sarayburnu'na gelen başka bazı kişiler de, daha sonra adı Byzantion olacak başka bir yerleşim kurdular. Hikayeye göre bu ikinci grup yola çıkarken, kahinlere "sitemizi nerede kuralım" diye danıştıklarında, "körler ülkesinin karşısında" cevabını almışlardı. Byzas'ın önderliğindeki grup Sarayburnu'na vardığında bu yere o kadar hayran kaldılar ki, evvelce karşı kıyıda ki Khalkedon'a yerleşenleri farkedince (Sarayburnu'nun güzelliklerini farkedemeyip karşıda yerleştikleri için) "körler ülkesi olsa olsa orasıdır, burası da kahinlerin bize önerdiği yerdir" dediler ve yerleştiler. Oysa Khalkedon o kadar güzeldi ki, başlangıçta oraya körler ülkesi diyen Bizantion'lu zenginler daha sonra Khalkedon'da (şimdiki Fenerbahçe civarında) yazlık saraylar kurdular.

Aslında bugünkü İstanbul vaktiyle dört ayrı şehir halindeydi: İlk kurulan bugünkü Kadıköy'deki Kalkhedon'dur. Hemen arkasından Sarayburnu'ndaki Byzantion kurulmuştur. Ardından Cenevizlilerin Galata'sı (ki sonra "Pera" adlı mahalleyle birleşmiştir) ve nihayet Üsküdar kurulmuştur. Khalkedon

İ.Ö. 357-355'de Byzantion tarafından işgal edildi. Zaman içinde, denizin iki yakasındaki bu yerleşimler önce şöhretli Bizans ve sonunda da bir dünya Metropol'ü, "İstanbul" oldu. Bu arada İ.S. 605-615'de Pers'ler, 674-678'de Arap'lar Khalkedon'u kuşattılar. Byzantion ile Galata birleşti, ama her şeye rağmen karşı kıyıda ki yerleşim yerinin adı gene Khalkedon olarak kaldı.

İstanbul'un fethinde buraları Fatih Sultan Mehmet tarafından İstanbul Kadısı tayin edilen Hızır beye verildiği için, Kadı Köyü adının bu olaydan geldiği sanılmaktadır. Fakat Kadı köyü adı Khalkedon kelimesine fonetik olarak da çok benzemektedir. Kim bilir, "Kadıköy" ismi, halk arasında yerleşmiş ve alışılmış, vazgeçilemeyen "Khalkedon" ismine benzesin diye yakıştırılmış da olabilir!...

* * *

Khalkedon'un kuruluşundan yüzyıllar, binyıllar geçti. İki yakası birleşip tek bir metropol haline gelen İstanbul'un bu yöresindeki Mason'ların bir kısmı Haydarpaşa - Kadıköy arasındaki kordonda bir lokal edindiler, İtalya Büyük Locasına bağlı olarak ve Fransızca çalışan "Kalkedonya" (Calcédonia) Locasını kurdular. (Her ne kadar bazı kitaplarda bu Locanın İspanyol Obediyansına bağlı olduğu yazılıyorsa da, Büyük Locamız arşivlerinde bulunan belgelerden İtalyan Obediyansına bağlı olduğu görülmektedir). 1909 yılında Milli Büyük Locamız (Maşrik-ı Azam-ı Osmanî) kurulunca, İtalyan Obediyansına ağılı Calcédonia Locasının bir kısım üyeleri, bu Locadan ayrılıp 18 Ocak 1910 tarihinde "Ziya-ı Şark" adı altında bir Loca kurdular. Bu yeni



180 matrikül
numarasıyla
"KALKEDON"

Mub. L.'sı

P. Muh. Ahmet ÖRS,

İlker İNAL ve

Erşan TINAY

K.'lerin yönettikleri
törenle

3 Mayıs 2002,

Cuma günü

çalışmalarına

başladı.

Loca, Maşrık-ı Azam'ın 9 matrikül numaralı Locası oldu. Calc'onia Locasının bu olaydan sonra Masonik hayatına devam edip etmediğine dair belgemiz yoktur. Ancak, Locanın İç Tüzüğü 1910 yılında basılmıştır. (Ziya-yı Şark Mahfili bazılarının dediği gibi Prodos Mahfili üyelerince değil, Kalkedonya Mahfili üyelerince kurulmuştur). Ziya-yı Şark'ın ilk Üstadı Muhterem Faik Süleyman bey'dir (Daha sonra ilk Büyük Üstadımız Talat Paşa'nın istifasıyla onun dönemini tamamlayan, 1915 yılında tekrar Büyük Üstad seçilen, "Şehit" Faik Süleyman Paşa).

* * *

3 Mayıs 2002 günü İstanbul'da, Türkiye Büyük Locası'na bağlı olarak, 180 matrikül numarasıyla "KALKEDON" isimli yeni bir Loca, 086 numaralı Güzel İstanbul Muhterem Locasının "A" Mabedindeki çalışmasında, Pek Muh. Ahmet ÖRS, İlker İNAL ve Erşan TINAY Kardeşlerin yönettikleri törenle Türk ve Dünya Masonluğunun emrine tahsis edildi. Yeni Locanın kurucuları 40 Kardeş toplam 9 Muhterem Locanın üyelerinden oluştu. Kurucu Envar Üstadı Muhterem Muh. Kaya ÖRS, I. Na. İltan SÜER, II. Na. Hüseyin ÖZDÜL-

GER ve Sek. Engin YOLAÇ Kardeşlerden teşekkül etti. Çalışmalarının hep verimli ve huzurlu olmasını Evrenin Ulu Mimarı'ndan niyaz ederiz.

Kaynaklar:

1- Wolfgang Müller - Wiener: İstanbul'un Tarihsel Topografyası. Yapı Kredi Yayınları. Ocak 2001, Sayfa 16 ve devamı.

2- Ana Britannica Ansiklopedisi, "İstanbul" ve "Kadıköy" maddeleri.

3- İslam Ansiklopedisi, "İstanbul" maddesi.

4- Kemalettin APAK: Ana Çizgileriyle Türkiye'deki Masonluk Tarihi. Sayfa 28, 30 ve 31.

5- Anonim (Büyük Loca Yayını) 1909 - 1989 Türkiye'de 80 yılda Mason Locaları, 1990.

6- Türkiye Büyük Locası Arşivi: (Arşivimizde, Isidoro Galimidi Kardeşin temmuz 1909 tarihli çıvrak diplomasının aslı ile Calc'edonia Locasının İç Tüzüğü bulunmaktadır. Bu belgelerde, "İstanbul nezdinde, Haydarpaşa Vadisinde, İtalya Büyük Şark'ı Obediyansında" (A L'Orient de Haidar-Pacha, pres Constantinople, sous l'obédiance de G. O. d'Italie) ifadeleri vardır. Diplomanın altındaki Üstadı Muhterem, Sekreter ve Hazine Emmini imzalarının yanında 3. derece (33 değil) yazısı göze çarpmaktadır. En altta "Grand Oriente d'Italia tarafından görülmüş ve 29860 numara ile tescil edilmiştir - imza - Büyük Sekreter" kaydı ve mübürü vardır.



RİTÜEL UYGULAMALARI VE RİTLER (TÜRK RİTİ)⁽¹⁾

Celil LAYİKTEZ

Geçenlerde ritler, Türk Riti, Rit ve İntizam gibi konularda şabıt olduğumuz bir tartışma üzerine aşağıdaki bilgileri sizlerle paylaşmak istedim.

1. Güncel konu

Evrensel Ritüel

Genç Masonun, tekris edildiği Locanın ritüelinin evrensel olduğuna inanması doğaldır. Aslında ritüeller arasında çok büyük farklar yoktur. Temel aynıdır, uygulama farklı olabilir. Yabancı bir ülkede, yabancı dilde seyrettiğiniz bir merasimi, farklılıklarına rağmen takip edebilirsiniz. Çok ülkede çalışmalar Çırak derecesinde, ABD'de Üstat derecesinde başlar. Bazıları konferansları Loca içinde (Kıt'a Avrupası), bazıları da kapanıştan sonra sofrada (İngiliz uygulaması) yaparlar. Bazı ritlerde dinsel öğeler daha fazladır, bazıları ise daha liberaldir; duruşlar, işaretler, kullanılan müzik türü, Loca tezyinatı farklılık gösterebilir. Seyahat eden Mason için, bu farklılıkları yaşamak daima ilginç bir tecrübe olur.

Ülkelere Göre Ritler ve Ritüeller

Muntazam mason dünyasında yüzden fazla mavi loca (ilk üç derece) ritüeli uygu-

lanmaktadır. Yalnızca İngiltere'de 50'nin üzerinde ritüel mevcut olup, bunların büyük çoğunluğu, ancak bir eksperin anlayabileceği kelime farklılıkları ile birbirlerine çok yakındırlar. Bazı Büyük Localar (Türkiye, İspanya, Portekiz, İtalya) tek ritte, başkaları ise (İngiltere, Fransa, Amerika) çok ritte çalışırlar

Fransa örneği: Fransa Millî Büyük Locasını (GLNF) İngiltere Birleşik Büyük Locası 1913 yılında, Emulation ritinde çalışmak üzere tahsis etmiştir. Daha sonra Fransa'da mevcut diğer obediyanlardan GLNF'e toplu katılmalar olmuş ve her gelen grup kendi ritini beraberinde getirmiştir. Savaş sonrası Amerikan askerlerinin de katılımıyla, Amerikan Webb Riti de bu ritlere ilâve edilmiştir. Günümüzde GLNF'de uygulanan ritler: Fransız Riti, E.K.S.R. (ilk 3 derece), Rektifiye Edilmiş İskoç Riti, Emulation Riti, Webb Riti, v.s.dir.

Ritler ve İntizam

İntizam kaidelerine⁽²⁾ uyulduğu müddetçe rit değişikliklerinin veya, yerel örf ve âdetlere uyarak, rit içinde yapılan değişikliklerin intizamla ilgisi yoktur. Hıristiyan olmayanları, beyaz veya zencileri kabul etmeyen, terfi ara-

(1) 54. sayıda yayınlanan "Türkiye Büyük Locasının Riti (Türk Riti)" başlıklı konunun devamıdır.

(2) 1- Kuruluş Kaynağının intizamı; 2- E.U.M.'a inanç; 3- Kutsal Kitapların açık bulundurulması; 4- Kadınların kabul edilmemesi; 5- Tam egemenlik ve bu egemenliğin paylaşılmaması; 6- Her ülkede tek Büyük Loca; 7- Kutsal Kitaplar, Gönye ve Pergel'in birlikte yemin kürsüsünün üstünde olmaları; 8- Din ve politika tartışmalarının yasaklanmış olması.



sı süreleri bir ay veya bir yıl olan, Üstadı Muhteremin şapka giydiği veya giymediği, koyu elbise mecburiyeti olan veya olmayan, Locaları haftada bir veya dört ayda bir toplanan obediyanlar, dip notta belirtilen intizam kaidelerine uydukları müddetçe hep muntazamdırlar.

Ritlerin İsimlendirilmesi ve Türk Riti

Tesviye'nin 54. sayısı, sayfa 10'da İngiltere Birleşik Büyük Locası Büyük Sekreteri Stubbs K.in Türkiye'de hangi rit uygulanıyor diye yaptığı tahkikatın sonucunu belgesinden vermiştik. Uygulamada her basit değişiklik ayrı bir adlandırmaya neden olabiliyor. Bazı ritler onları derleyenlerin adıyla (Taylor, Shroeder, Webb), veya Modern, Universal, Emulation, Logic gibi tümleçlerle, ve/veya kent (Bristol, York), memleket (Hollanda, Fransa, İsveç, Amerikan) adıyla anılıyor.

Türk ve İslâmi örf ve adetlerimizin değiştirdiği eski çok ritli Masonik mirasımıza Modern İskoç Ritinden alıntılarının ilâvesiyle oluşan güzel ve yabancılarca da beğenilen ritimiz yerleşik rit adlarından hiç biri ile tarif edilemez. Onu anlatmak için bir kaç paragraf yazı yerine TÜRK RİTİ demek çok daha anlamlı oluyor ve dış münasebetlerimizde de yaklaşık on yıldır bu terminoloji kullanılıyor.

Bazı Kardeşlerimiz Türkiye Büyük Locasının ritini yoktur diyorlar

Türkiye'de uyguladığımız 3 ayrı derece ritüeli, Üs. Muh. İs'ad ritüeli, Büyük Loca ve Büyük Üstat İs'ad ritüelleri, Tenue Blanche, Nikâh kutlama, Matem Celsesi ritüelleri, Masonik protokol kaideleri bir bütündür. Bu bütünü adlandırmak lâzım. İster Türk Riti, ister Türk Çalışma Stili deyin, ama bir şey demek zorundasınız.

Modern İskoç Riti

Türkiye Büyük Locası 1965 yılında İskoçya tarafından tahsis edildiğinde, ritüellerini Modern İskoç Ritine göre tâdil etmeyi kabul etti. Bu işe Pek Muh. İbrahim Hoyi K. tayin

edildi; o da, örf ve adetlerimize uygun bir karma ritüeli ortaya çıkardı, önce Büyük Kurulumuz, sonra da İskoçya Büyük Locası bunu aynen kabul etti. Buna göre, Mâbet içinde 2.Nâzır, Sekreter ve Hâtip kürsülerinin yerleri değiştirildi; daha önce, herhangi bir oylamadan veya kapanıştan önce çalışmaların "tam ve mükemmel" olduğunu beyan eden Hâtip K. görevsiz bırakıldı, tekris esnasında adayın verdiği cevaplara göre son dakikada kabulünün tekrar oylanması kaldırıldı. Nizami Duruş ile Sadakat Duruşu ve regalya ile bijuların renk ve şekilleri İskoçya'ya göre değiştirildi. Bunlar ve belki burada hatırlayamadığım birkaç ayrıntının dışında, başka değişiklik yapılmadı. Bugünkü ritüellerimizde, genel hatlarıyla eski ritüellerimizin ruhu muhafaza edildi.

İskoçya Modern Riti'nin bugünkü ritimizi teşkil ettiğine dair bir iddia vardır.

Modern İskoç Ritüellerini yeniden okurken karşılaştığım başlıca farklılıkları burada belirtmek isterim:

Modern İskoç Ritinde;

a) Tekriste:

- Tefekkür Hücresi (Düşünce Odası) yoktur.
- Vasiyetname yoktur.
- Koruyucunun kılıcının dışında Loca içinde kılıç yoktur.
- Adaylar Locaya gözleri bağlı olarak alındıklarında takdis edilmek üzere ve sonra da yemin esnasında diz çökerler.
- Seyahatler esnasında yerde engel yoktur, Kardeşler sütunlarda birlikte ilâhiler söylerler.
- Seyahatler sınav değildir, aday loca içinde dolaştırılarak Kardeşlere tanıtılır, giyim tarzının doğru olduğu teşhir edilir.
- Ateş, Su ve Toprakla ilgili kısımlar yoktur.



- Seyahatlerin sonunda, Nur verilmeden önce iki sütuna doğru yürüyen adayın ayağının takılacağı şekilde yere sembolik bir engel konur. Böylece Nur'a varan yolun çetin bir yol olduğu simgeleir.

b) Genelde

- Hatip yoktur, yerinde Rahip (Chaplain) vardır.
- Ritüel ezbere icra edilir, Ön.Üs. Muh. suflördür.
- Skrüten için Locanın ortasına skrüten sandığı konur, oy kullanmak isteyen K.ler yerlerinden kalkarak sandığın önünde sıra olurlar.
- Üstadı Muhterem dahil, her K. söz aldığı anda ayağa kalkar, sözünü veya verilen görevi tamamladığında Üstadı Muhterem selâmlar. Üstadı Muhterem de söz aldığı anda ayağa kalkar ve her selâma karşı selâmla cevap verir.
- Ayna sembolizması kullanılmamaktadır.
- 2. dereceden sonra ve 3. dereceden önce Mark derecesi uygulanır.
- Doğuda, Üstadı Muhteremin sağ tarafında, Büyük Üstat gelmediğinde, boş bırakılan koltuk yoktur.
- Önceki Üstadı Muhteremler Doğuya davet edilmezler.

2. Etimoloji ve tarihçe

Etimoloji:

Rit kelimesinin etimolojik tetkikinden Yunanca Arithmos=sayı ve Sanskritçe=dinsel ni zam terkiplerinden geldiği anlaşılmaktadır. Dolayısıyla, rit bir dinde merasimlerin önceden belirlenmiş şekli ve sırası veya bir cemaatin dinsel inançlarını ifade etmek için uyguladığı merasimlerin toplamıdır. Hıristiyan dininde değişik uygulama ve sapmalara rit denir (Katolik, Kopt, Maronit, Gregorien, Ortodoks, Evanjelic gibi).

Hürmasonluk yukarıdaki anlamda rit kelimesini kabul eder. Rektifiye İskoç *Riti*, Eski ve Kabul Edilmiş İskoç *Riti* (EKSR), Fransız *Riti* terminolojilerinde "rit" sözcüğü "*Rejim*", "*Sistem*" kelimeleri ile eş anlamda kullanılır. Rit yükselen derecelerin merasimlerinin tümünü, aynı yönetime bağlı, ya da aynı mantık içinde gelişen ve bütünleşen bir dereceler sistemini tanımlar. Başka bir deyimle, önceden tesbit edilmiş şekilci bir merasimle önce tekrisle, sonra da kademe kademe bilgiye varmayı amaçlayan yöntem RİT denir. Ritüel ise, Rit içinde her bir merasimin kendine has uygulamasını tanımlar.

Kelimenin ilk kullanılışı:

Hürmasonlukta bildiğimiz ilk sapma 1751 yılında İngiltere'de yeni bir Büyük Locanın kurulmasıdır. Yeni kurulan Büyük Loca 1717'de kurulan ilk Büyük Locayı ifşaatların sonucunda, korunma amacıyla "*kelimeleri*" değiştirdiğinden sapma yapmakla suçluyor ve böyle yenilikler ihdas ettiğinden ona "Modernler" adını takarken, kendisini de "Eskiler" olarak tanımlıyordu. Bu noktadan çıkışla, "*Eskiler Riti*" ile "*Modernler Riti*" terimleri, bir polemik sonucunda da olsa, ilk defa kullanılıyordu. Fransa'da, 26 Ağustos 1774 tarihinde (5774 yılının 8. ayının 26. günü) yayınlanan İskoç Şapitrleri tüzüğünün ilk maddesinde *İskoç Riti* Masonlarından söz edilir. 1778 yılında Fransa'da *Rektifiye Edilmiş İskoç Rejimi* kurulur ve "*Rejim*" kelimesi burada özellikle kullanılmakla beraber sonradan "*Rit*" kelimesi "*Rejim*"ın yerini almıştır. İzleyen yıllarda Grand Orient *Fransız Riti'ni* kurar, bunu *Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti*, *Misraim Riti*, *Memfis Riti* izler.

Ritlerin çoğalması:

Rit kelimesinin kullanılması 18. yüzyılda yaygınlaşır, A.B.D.'de de York Riti doğar. 1861 yılında Ragon "*Le Tuileur*" adlı eserinde, o tarihte Fransa'da mevcut 52 değişik riti sayar. Ritlerin çoğalmalarının nedeni, kendi-



lerini ispatlama yarışında olan üst derecelerin Mavi Locaları etkileme çabasıdır. İngiliz Masonluğu üst derecelerin herhangi bir üstünlük sağlayabilecekleri düşüncesini red ettiğinden "rit" kelimesi yerine "working" kelimesini kullanmayı daha uygun görmüştür. Bu kelimeyi "çalışma şekli" veya "stil" olarak çevirmek mümkündür. Genelde kullanıldığı şekli ile, Taylor Riti, Emülasyon Riti yerine, Taylor Stili, Emülasyon Stili demek İngiliz düşüncesine daha yakın olur.

Rit adıyla anılan ilk Masonik teşekkül Fransızların "*Rite de Perfection*" (Olgunlaşma Riti) dir. 25 dereceli olan bu Rit 1761 yılında Amerika'da da uygulanmaya başlanmış ve Charleston kentinde 1801 yılında, 8 derecenin ilâvesiyle, bir Yüksek Şûra'nın yönetiminde, "*Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti*" (E.K.S.R.) adını almıştır. Hangi Rit olursa ol-

sun, ilk 3 derecenin yönetimi Büyük Locaya bağlıdır ve diğer derecelerin yönetimi ayrıdır, ancak bunlar üyelerini ilk 3 derecenin muntazam Kardeşleri arasından seçerler.

Kapsadıkları derecelerin karakterleri çok değişik olabileceğinden, Mavi Localardan üyelerini alan Ritler içeriklerine göre tasnif edilemezler. Bazı derecelerin karışık öğelerden oluştuğu da ayrı bir vakıadır. Derece veya ritler aşağıdaki düşünsel öğelerden oluşmuş olabilirler: Simya, Apokalips, Enok, Dokuzuncu Kemer, Tufan Öncesi, Noaşit, Mimarî, Astroloji, Şövalye, Meslekî, Tarih, Haçlı Seferleri, Hristiyan, Kriptik, İskoç, Seçilmişler, Vekiller, Hiram, Telâffuz Edilemeyen Kelime, İs'ad, Kadoş, Büyü, Okültizm, Askerî, Mistik, Operatif, Felsefî, Rose Croix, Tampliye, İkinci Mabet, Ulvî, Sembolik.

BÜYÜK LOCA KİTAPLIĞI'NA GELEN YENİ KİTAPLAR:

- **Gilgameş Tarihte İlk Kral Kahraman**

- Sabatay Sevi

- **Astroloji, Psikoloji ve Dört Element**

- ARS Quatuor Coronatorum Transaction of Quatuor Coronati Lodge 2076 Volume 112 for the Year 1999

- **Ortak Kültür Sözlüğü: Yabancı Sözcük, Terim, Deyim, Özdeyiş ve Atasözleri**

- Sadrazam Âli Paşa: Hayatı, Zamanı ve Siyasî Vasiyetnamesi

- **Ronayne's Hand-Book of Freemasonry**

- The Master's Carpet; or Masonry and Baal-Worship Identical

- **Cryptic Masonry**

- Handbook of Craft Freemasonry. 2nd Edition, 1975 (with extended Rubric)

- **Birlikte Olduğumuz Halklar. Keldani - Assuri - Süryani - Ermeni**

- Kahkaha Benden Yana

- **The Perfect Ceremonies Royal Arch Ritual**

Muazzez İlmiye ÇİĞ

İbrahim Alaeddin GÖVSA

Stephen ARROYO

**Hazırlayanlar: Yurdanur SALMAN,
Gamze VARIM, Serhan KESER**

Hazırlayanlar: Fuat ANDIÇ - Süphan ANDIÇ

Edmond RONAYNE

Edmond RONAYNE

Jackson H. CHASE

M. M. TAYLOR'S

(Welate TORİ) İrfan IŞIK

Sören KIERKEGAARD



CUMHURİYET'İN İLK YILLARINDA MASON VEKİL'LER

Reşit ATA

Sevgili Kardeşlerimiz,

Dergimizin bu sayısında, 22 Kasım 1924-27 Eylül 1930 tarihleri arasında, Cumhuriyetimizin 3, 4 ve 5. hükûmetlerinde Adliye Vekili sıfatıyla görev yapmış olan, İzmir Meb'usu Mahmut Esat BOZKURT hakkındaki bir araştırma yazısını bulacaksınız.

O tarihlerde Meclis'teki sandalye adedi hakkında kesin sayıyı bulmak zaman kaybet-tirip baskımızı geciktireceği için üzerinde fazla durmadık. Ancak 200'ün altında olduğunu kesinlikle biliyoruz. 1923 - 1935 yıllarını kapsayan dönemde Meclis'de 60 kadar Kardeşimizin görev yaptığını da gene araştırmacı Kardeşlerimiz belirlemişlerdi.

Cumhuriyet'in ilanından Masonluğumuzun uykuya yattığı 1935 yılına kadar Türkiye'mizde 9 ayrı hükûmet görev yapmıştır. Bu hükûmetlerde, ilki hariç, Başbakan'dan ayrı olarak sadece 11 Bakan vardır. (Sadece ilk Hükûmette ise sonradan kaldırılan "Şer'iyye Vekili" dahil 12 Bakan görevliydi). 11 kişilik Bakanlar Kurulu'nda (o tarihlerdeki toplam üye sayımıza göre sadece "bir avuç" diyebileceğimiz) Masonların en çok % 75 (12 kişinin 9'u) ve en az % 45 (11 kişinin 5'i) oranında yer aldıklarını hem iftiharla hem de bugüne baktığımızda üzülenek görmekteyiz.

Söz konusu yıllara ait arşivlerimiz ne yazık ki çok noksandır. Mesela, Maarif Vekillerinden Vasif ÇINAR ile Reşit Galib'in Mason oldukları söylenmekte ise de belgelenememiştir. Bu arada, Mustafa Necati Kardeşimizle Vasif ÇINAR ve Reşit Galib'in Ankara'da Ce-

beci asri mezarlığında sanki Kardeşlik Zinciri kurmuş gibi yanyana yattıklarını, hatta mezarlık görevlilerinin onları "üç Maarif Vekili" ya da "üç'ler" diye esprili bir şekilde andıklarını, Vasif ÇINAR'ın 2. ve 4. Reşit Galib'in ise 6. İnönü Hükûmetlerinde Maarif Vekili olarak görev yaptıklarını bir not olarak eklemek isteriz.

Aşağıda, bu 9 Hükûmetin Başbakanlarının isimlerini, göreve başlayış ve sona eriş tarihlerini ve bu hükûmetlerde görev alan Kardeşlerimizin adlarını bir liste halinde sıralamaktayız. Acaba Kabinedeki (Bakanlar Kurulu'ndaki) Mason üyelerin Kabine tam üye sayısının yarısının altına inmediği o yıllarda Masonlar mı daha saygındı, Masonluk mu? Kardeşlerimizin o yıllarda olsun, bugün olsun, ülkemize bağlılığından ve hizmet aşkından hiç kimse şüphe edemez. Ama acaba o yıllarda aktif politikada yer alma hususunda daha mı cesurduk? Ya da bugünlere gelene kadar dış alemdeki gelişme (ya da gerileme) Masonlarının aktif politikada yer alma cesaretlerini mi kırdı yoksa bir şeylerden mi korkuldu, çekinildi? Bu bir ilerleme mi, gerileme mi?

Nuruziya Sokak 21 numaralı binamızın girişinde sağ tarafta şimdi kapı görevlilerinin oturduğu mütevazı yerde vaktiyle idare müdürümüz rahmetli Cevat ERBAKAN Üstadımız otururdu. Çalışma masasının arkasında, 1930'lu yıllarda, bir yaz tatilinde, İstanbul'da şehir içinde vapur gezintisine çıkan Kardeşlerimiz ve Hemşirelerimizin iskelede çektirdik-



leri bir fotoğraf dururdu: Vapur'un üzerinde "Türkiye Mason Mahfili" yazılı kocaman bir yafta, bir de ampullerle yapılmış gönye-pergel vardı!...

Daha fazlası için yorum yok!...

(T.B.M.M. internet sitesinden, Büyük Locamız arşivlerinden ve P. Muh. Koray DARGA Kardeşin araştırmalarından yararlanılmıştır. İlk Hükümetlerde görev alan Kardeşlerin adlarının karşılarında yazılı soyadları, Kardeşlerimizin Soyadı Kanunu'ndan sonra aldıkları soyadlarıdır).

1. İnönü Hükümeti: 30.10.1923 - 06.03.1924 (9 Kardeş)

Dahiliye Vekili	Ahmet TEK	
Maliye "	Hasan Fehmi ATAÇ	30.10.1923-02.01.1924
Maliye "	Mustafa Abdülhâlik RENDA	02.01.1924-06.03.1924
Müdafaa-i Milliye Vekili	Kâzım ÖZALP	
Maarif "	İsmail Safa ÖZLER	
Nafia "	Ahmet Muhtar CİLLİ	30.10.1923-19.01.1924
Nafia "	Süleyman Sırrı	19.01.1924-22.11.1924
Sihhiye ve Muaveneti İçtimaiye Vekili	Refik SAYDAM	
Mübadele, İmar İskan Vekili	Mustafa Necati UĞURAL	

2. İnönü Hükümeti: 06.03.1924 - 22.11.1924 (7 Kardeş)

Müdafaa-i Milliye Vekili	Kâzım ÖZALP	
Dahiliye "	Ahmet Ferit TEK	
Maliye "	Mustafa Abdülhâlik RENDA	06.03.1924-21.05.1924
Ziraat "	Şükrü KAYA	20.08.1924-22.11.1924
Adliye "	Mustafa Necati UĞURAL	
Sihhiye (Kısa adıyla)	Refik SAYDAM	
Nafia "	Süleyman Sırrı	

Fethi OKYAR Hükümeti: 22.11.1924 - 03.03.1925 (5 Kardeş)

Dahiliye, Mübadele, İmar İskan Vekili	Mehmet Cemil UYBADIN	05.01.1925-03.03.1924
Hariciye "	Şükrü KAYA	
Maliye "	Mustafa Abdülhâlik RENDA	
Maarif "	Mehmet Şükrü SARACOĞLU	
Ziraat "	Hasan Fehmi ATAÇ	

3. İnönü Hükümeti: 03.03.1925 - 01.11.1927 (5 Kardeş)

Hariciye Vekili	Tevfik Rüştü ARAS	
Maliye "	Mustafa Abdülhâlik RENDA	13.07.1926-01.11.1927
Sihhiye "	Refik SAYDAM	
Maarif "	Mustafa Necati UĞURAL	21.12.1925-01.11.1927
Ziraat "	Mehmet Sabri TOPRA	

4. İnönü Hükümeti: 01.11.1927 - 27.09.1930 (6 Kardeş)

Müdafaa-i Milliye ve Bahriye Vekili	Mustafa Abdülhâlik RENDA	
Dahiliye "	Şükrü KAYA	
Hariciye "	Tevfik Rüştü ARAS	
Maliye "	Mehmet Şükrü SARACOĞLU	
Maarif "	Mustafa Necati UĞURAL	01.11.1927-05.01.1929
Sihhiye "	Refik SAYDAM	

5. İnönü Hükümeti: 27.09.1930 - 04.05.1931 (5 Kardeş)

Milli Müdafaa Vekili	Mustafa Abdülhâlik RENDA	29.09.1927-25.12.1930
Dahiliye "	Şükrü KAYA	
Hariciye "	Tevfik Rüştü ARAS	
Maliye "	Mehmet Şükrü SARACOĞLU	27.09.1930-25.12.1930
" "	Mustafa Abdülhâlik RENDA	25.12.1930-04.05.1931
Sihhiye "	Refik SAYDAM	

6. İnönü Hükümeti: 04.05.1931 - 01.03.1935 (6 Kardeş)

Adliye Vekili	M. Şükrü SARACOĞLU	23.05.1933-01.03.1935
Dahiliye "	Şükrü KAYA	
Hariciye "	Tevfik Rüştü ARAS	
Maliye "	Mustafa Abdülhâlik RENDA	04.05.1931-03.02.1934
Maarif "	Zeynel Abidin ÖZMEN	09.07.1934-01.03.1935
Sihhiye "	Refik SAYDAM	

7. İnönü Hükümeti: 01.03.1935 - 01.11.1937 (6 Kardeş)

Adliye Vekili	M. Şükrü SARACOĞLU	
Milli Müdafaa "	Kâzım ÖZALP	
Dahiliye "	Şükrü KAYA	
Hariciye "	Tevfik Rüştü ARAS	
Maarif "	Zeynel Abidin ÖZMEN	
Sihhiye "	Refik SAYDAM	



ÖNLÜKSÜZ MASON, MASON ALEYHTARI MAHMUT ESAT BOZKURT

Yazarlık

Celil LAYİKTEZ

Mahmut Esat 1911 yılında İstanbul Hukuk Mektebini bitirdi, İsviçre'de (Lozan ve Friburg Üniversiteleri) "Osmanlı Kapitülasyonları Rejimi" üzerine verdiği tezle Hukuk Doktoru unvanını kazandı. 1919'da Aydın'da Kuva-yı Milliye'ye katıldı, ertesi yıl İzmir milletvekili olarak TBMM'ye girdi. 1922 - 1924 arası İktisat Vekilliğini üstlendi, İzmir İktisat Kongresini organize etti. 23 Kasım 1924'de Adliye Vekâletine getirildi ve 27 Eylül 1930'a kadar süren bu görevi esnasında hukuk devriminin gerçekleşmesinde büyük katkıda bulundu. 1925 yılında Cumhuriyet döneminin ilk yüksek okulu olan Adliye Hukuk Mektebini açtı. Hukuk Devrimi çerçevesinde, Medeni, Borçlar, Ceza ve Ticaret Kanunlarının kabul edilmelerinde lokomotif rol oynadı. Bunları Ceza Muhakemeleri Usulü Kanunu, Deniz Ticaret Kanunu, Türk Vatandaşlık Kanunu, İcra - İflâs Kanunu ve 1930'da kadınlara seçme ve seçilme hakkını tanıyan Belediye Kanunu izledi.

1926 yılında Ege denizinde Türk gemisi "Bozkurt" ile Fransız gemisi "Lotus'un çarpışmalarının Adalet Divanında görülen davasında Türk tarafını temsil etti. Yaptığı başarılı savunmanın sonucunda davayı kazandı. Bu nedenle, daha sonra, Bozkurt soyadını aldı.

1927 yılında Mahmut Esat Bey Masonluğa kabul edilmemesi üzerine tepki göstererek, İzmir'de içkili olduğu bir akşam, Loca binasına tabancası ile ateş etti. Vak'a polis tarafından kapatıldı ama Masonluk aleyhinde neşriyat başladı. Daha sonra, 1935 yılında Masonluğun kapanmasında Mahmut Esat Bozkurt'un, diğer reddedilen devlet büyüklerinden Recep Peker'le birlikte önemli etkisi olmuştur.

Teklif edilen nüfuzlu kişilerin reddedilmesi, bir taraftan etkin Mason düşmanlarını yaratırken, diğer taraftan da yaşam içinde başarılı olmuş etken haricilerin teklif edilmelerini önlemektedir. Haricinin teklif edildiği Locanın dışından (başka Localardan gelecek) oy kullanan Kardeşler, yalnız Türkiye Büyük Locasına mahsus bu garip durumu yaratmaktadır. Tüm ülkelerde skrüten Locaya özeldir.

Şimdi, politik kıskançlıklardan reddedilen ve sonradan Mason düşmanı kesilen Atatürk'ün sofrada arkadaşları, Adalet Bakanı Mahmut Esat Bozkurt'un, 1925 yılında Adliye Hukuk Mektebinin açılışında yapmış olduğu fevkalâde Atatürkçü ve Masonik konuşmayı görelim.



ADALET BAKANI MAHMUT ESAT BOZKURT'UN SÖYLEVİ⁽¹⁾

Sayın Cumhurbaşkanı!

Sayın Dinleyenler!

Ankara'mızın Adliye Hukuk Mektebi, Türk'ün canlı ve çok şerefli kurtarıcısını, büyük Cumhurbaşkanı öğretimi kurulunun başkanlığında ve basında görmekte şu anda en derin ve ancak ifadesi çok güç heyecanla, sevinçlerle doludur. Bu vesile ile Türk devriminin büyük liderine öğretim kurulunun, genç hukuk adaylarının ve okulun saygı ve şükranlarını açıkça sunar, bunun lütfen kabulünü kendilerinden rica ve niyaz ederim. Okulumuzun Türk Hukuk Tarihi onursal profesörlüğünü lütfen kabul buyuran büyük Başbakan Sayın İsmet Paşa'ya da teşekkürleri sunmayı bir vazife ve borç sayarız.

Sayın Cumhurbaşkanı!

Sayın Dinleyenler!

İzin verirseniz okulumuzun temel ilkelelerini birkaç cümle içinde bildirmek isterim. İslâm hukukunun zamanımıza kadar sürüklene sürüklene gelen en esaslı fakat en sakat ve aksak bir dayanağı vardır ki, ona Arapça deyişle "Kale" derler. Güzel Türkçemize "dedi ki" diye çevrilen bu temel yüzyıllarca ve yüzyıllarca Türk ulusunun mukadderatını ortaçağa bağladı, onu ortaçağda verilen kararlarla yönetmeğe etken oldu.

İslâm uygarlığından olan hukukşinaslar çok yazık ki anlayışlarını bu temelden kurtaramadılar. Bizdeki Mecelle ve buna benzer kimi kanunlarımız bu anlayışın en açık bir katıştırması (enmuzeci) dir.

"Dedi ki" deyişini "Kale" nin kelime çevrisidir. Ancak "Kale" nin gerçek anlamı, "bilinçsiz ve anlayışsızım, ortaçağ ölülerinin düşünülerinden başka bir şey düşünemem,

ölülerin kararlarıyla yürürüm ve düşünmeğe gücüm yoktur" demektir. Bunun yirminci yüzyılda açık anlamı ben yokum, ben ölüyüm demektir.

Sayın Dinleyenler!

Bu "Kale" kuralı, bilinç ve etkinliğine tarihin alanı bile dar bir dolaşma yeri durumunda kalan soylu ırkımızın bütün varlığını kalın ve kara bir kölelik zinciri hâlinde ortaçağa, ortaçağ düşünülerine bağladı. Yüzyıllar ve yüzyıllarca önce bilmem hangi çöller içinde verilen kararların "Kale"siyle yirminci yüzyıl ortasında yürümek, bilinç ve arayıştan yoksun olduğunu fiilen açıklamaktan başka neyi gösterir? Bu gibi ilkelere artık olarak bir de (Rabbani) nitelik bağlamak anlayışsızlığın en açık bir belirtisi değil midir? Ulusların dünya işlerini akıl ve mantık dışında, yalnız vicdanlarda kalması gereken din ile, din tehdidiyle yürütmeğe olanak var mıdır? Ortaçağ içinde herhangi bir Arap hukukçusunun, çevresinin ve günün gereklerine göre koyduğu bir kuralı, Arap (dedi ki) diye sonuna kadar Türk Ulusuna yararlı olmak üzere kullanmak olanağı var mıdır? Bunda direnmenin Türk'ü Hak adına ne büyük haksızlıklarla, düşünülmesi güç ne baskı ve ne kıyıcılıklarla karşı karşıya bıraktığını bilmez değiliz. Mukadderatını bir Arap müçtehidinin sözlerine bağlı görecektik kadar Türk ulusunun bilinçten, anlayıştan, düşünceden yoksun olduğunu kim söyleyebilir? Türk'ü böyle ağır bir suçlama altında bırakmaya kimin hak ve yetkisi vardır? Böyle bir tarih var ise, ki vardır, onun yanması ve kül olması gerekir. Fıkıh ve onun müntesipleri tarihin en büyük evrelerinde istibdat ve bozgunların gerekçesi ve etkeni oldular. Böyle sakat ve bozuk ilkelere Türk ulusu gibi büyük bir ulusun mukadderatı yirminci yüzyıl ortasında yönetilebilir mi? Ayıp ve günah değil midir?

Bugün büyük Devrim liderimizin işaret ettiği yolda yürümeyi çok şerefli ve çok verimli bir ilke olarak kabul eden Ankara Hukuk Okulu geçmişten kalma ilkeleri tarihe bi-

⁽¹⁾ M.E. Bozkurt'un konuşması Prof. Coşkun Üçok tarafından araştırılmış olup, "Ankara Hukuk Fakültesi 40. Yıl Armağanı" adlı eserden alınmıştır.



raktı. "Dedi ki", "Dediler ki" ile değil "Diyorum ki", özellikle "Türk olarak, bir insan olarak bilinçle, anlayışla diyorum ve düşünüyorum ki" prensibini kendisine şiar edinmiş bulunuyor.

Türk Cumhuriyeti hukukunu inceleyecek ve araştırarak olan Ankara Hukuk Okulu çalışma alanında hiçbir kaynakla bağlı değildir. Onun en büyük kitabı koşulsuz olarak Türk ulusunun yüksek yararları ve yirminci yüzyıl hayat ve uygarlık ilkelerinin mahzeni olan çağdaş bilimlerdir.

Ulusumuzun, Devrimin ve Cumhuriyetin en yüksek yararlarını uz dille anlatan ve açıklayan. Türk'ün büyük Başkanından gürlük ve esinlik alarak yürüyeceğiz. Gazi elimizde bir zafer bayrağıdır. Ne olursa olsun, ne yapıp yapıp başaracağız.

Onun uyarmasıyla "dedi ki" yi bıraktık "diyoruz ki" yi kabul ettik. Yani bilinçle yürüyoruz, düşünüyoruz. Şu halde Türk ulusunun tarihe, bütün bir insanlık tarihine

söyleyeceği daha çok, pek çok sözleri vardır. Oraya vereceği pek çok yapıtları vardır.

Cumhuriyetin Türk adliyecileri bu genişlik ve kapsam içinde Devrimin kendilerine yüklediği geniş ve kapsamlı vazifenin ağırlığını ve anlamını kavramışlardır. Bunun bütün gereklerini yerine getirmeğe hazırdılar. Hazırlanmış ve hazırlanmakta olan yeni kanunlarımız, önümüzde bulunan genç hukuk adayları bu kararın ilk aşamasıdır. Gerisini tarih söyleyecektir. Devrim için hazır olmak ve onu savunmak rolü Türk adliyesinin biricik öğünç dayanağıdır. Devrimler insanlığı mutluluğa götüren araçlardır. Karşı koyanların sonu, ne olursa olsun, tam bir bozgunudur.

Sözlerime son verirken gelişleriyle okulumuzu şereflendiren ve Devrimin her alanında olduğu gibi bizim de programımızı ve yolumuzu ve davranışımızı saptamak lütunda bulunan Sayın Cumhurbaşkanına ve sayın dinleyenlere en derin teşekkürleri tekrar sunarım.

SUAT GÜVEN'İN DERLEDİKLERİ

- **Eğer bir insana olması gerektiği ve olabileceği gibi davranırsanız, olması gerektiği gibi ve olabileceği gibi bir insan olur.**

Johann Wolfgang VON GOETHE

- Dostlarına zaman ayırmalısın. Çok küçük olsa da, onlar için birşeyler yapmalısın. Öyle şeyler ki; karşılığı olmasın ve sana yaptığın şeyin ayrıcalığını hissettirsin.

Albert SCHWEITZER

- **Sevgi tedavi edicidir. Hem vereni, hem alanı tedavi eder.**

Dr. Karl MENNINGER

- Sevgi herşeydir. Yaşamın kapılarını açar ve sevginin o büyük gücü dünyayı harekete geçirir.

Ralph Waldo TRINE

- **Hak ve doğruluk olmayan yerde adalet olmaz, hürriyet olmayan yerde hak ve doğruluk olmaz.**

- Geleceği satın alabilecek gün, bugündür.

- **İki şey ruhumuzu karartır; konuşacak iken susmak, susacakken konuşmak.**



SOKAK ÇOCUKLARI

TESVİYE

R. Özgültekin Kardeşimiz geçenlerde Petek Muh. L.'sında vermiş olduğu konferansta toplumumuzun yarası sokak çocukları sorununu deşti. Daba çok yakın bir tarihte İstanbul'da soğuktan donan 15 yaşındaki Sami'nin, Bursa'da otel odasında iğfal edilen 8 yaşındaki kız çocuğunun dramlarını hatırlatan konuşmacı, çarpık kentleşme, büyük şehirlerin aldığı göç, artan nüfus, eğitimsizlik, uyuşturucu bağımlılığı, dilencilik, çocuklarda organik ve psikolojik rahatsızlıklar gibi sorunlara değinerek nereye nasıl yardım yapılabileceğini, Cemiyetimize düşen görevleri anlattı.

Konuşmadan seçtiğimiz birkaç çarpıcı bölüm:

....Olayın sosyal boyutunu çok az bir grup duyarlı insan tartışıyor. Aradan birkaç gün geçmeden her şey tekrar unutmaya raflarına kaldırılıyor. Sonra da Bilgi Çağını yakalamak üzere olduğumuz safsataları....

.....Hepsi sorumsuz aile ve toplumun eseri bu çocukların sayısı hızla artmaya devam ediyor. Onlar sokağı oynamak ve gelişmek için kullanamazken, sokak onları illegal, iğrenç, kazanmak amacıyla, çocuk yaşında çocuk olmadan korkunç bir biçimde kullanıyor.

.....Okulların açıldığı dönemlerde dilenmenin boyutu değişir. Bu çocuklar önlük giyerek veya giydirtilerek, okul masraflarına katkı için dilenirler. İstemeye bağlı girişimler elbette sadece dilenme bazında kalmamaktadır. Hele çocuk bu dışarı yaşamında bir madde bağımlısı durumuna getirildi ise, isteklerin

karşılanması kriminal olabilecek girişim boyutlarına uzanmaktadır. Çoğunuzun benim gibi ikilem içersinde olduğunuzu biliyorum. Aslında bu çocuklarla karşılaştığımda ikilem içersinde kalırım. Önce bu çocukların isteğine cevap vermekle; sorununu çözme yerine, ilerde toplumun başına bela ettiğimi düşünür ve hiçbir şey vermemeyi kararlaştırırım. Eşzamanlı olarak bu toplumsal sorunun kişisel çıkışlarla önlenemeyeceği düşüncesine yenik düşerim. O zaman da, hiç olmazsa bu garibani sevindirme varsayımıyla yardım yapmanın doğru olacağı ikilemini yaşarım. Aslında dilenmenin, doğru eğitim almış bir insan için ne denli zor bir olgu olduğunu hepimiz iyi biliriz. Almanın her zaman vermek yanında puan kaybettiren bir olgu olduğunu hep öğretilmişlerdir bizlere. Bu olgu aile eğitimi ve daha sonra özgün eğitimle verilir. O halde burada en önemli eksik, varsa eğer bu çocukların ailelerinde. Birazdan sunacağım resmi dökümlerde de aile içi şiddet, baskı, enstet, anne-baba geçimsizliği vs. gibi nedenlerin bu çocukların sokakları kaçış yolu olarak kullanmalarına neden olmaktadır.

.....Ar ve edep duygusunu kaybetmiş, üretme yerine kısa, berbat ve kolay bir yolu -yani dilenmeyi- öğrenmiş bu çocuklara ileriki yaşamlarında bu yöntem yeterli gelmeyecektir. O zaman topluma karşı daha agresif, daha insafsız ve daha çok getirisi olan illegal yollar bu çocukların tek seçeneği olacaktır. Yani bu çocuklar ileriki dönemlerde terörist, hırsız, kapkaççı, çete elemanı, uğursuz, uyuşturucu batağına bulaşmış yaratıklar haline geleceklerdir. Çünkü şu an öğrendiği para ka-



zanma metodu onlara asla yetmeyecektir. Çünkü eğitimden nasiplerini alamadıkları için bu çocukların başka seçeneği de kalmayacaktır.....

.....Terminolojik olarak "Sokak Çocukları" kavramı; 18 yaşın altında kısa veya uzun süreli sokak ortamında yaşayan çocuklardır.

Çarpık kentleşme, düşük sosyo-ekonomik düzey, göç ve beraberinde getirdiği sağlıksız yerleşim bölgeleri, parçalanmış aile, aile içinde şiddet, değişik eşler ve çocukları, cinsel ve duygusal istismar, eğitimsizlik ve ihtimal çocukları aile dışına ve sokağa iten nedenlerdir.

Sokak Çocuklarını iki gruba ayırabiliriz;

1-Sokakta Yaşayan Çocuklar: Bu çocuklar gece gündüz sokakta yaşamak zorunda olan çocuklardır.

2-Sokakta çalışan Çocuklar: Ailelerine destek amacı ile toplumda aşağılanacak pozisyonlarda, sokakta çalışan, geceleri evlerine dönen çocuklardır. Bu kategoriye zemin hazırlayan bir diğer grup ise "**Risk Altında Yaşayan Çocuklar**" dır. Bu büyük grup özellikle ülkemizde 1950'li yıllardan sonra başlayan göç ile birlikte varoşlarda yaşayan çocukları kapsamaktadır ki, sokak çocuklarının da büyük oranda bu gruptan çıktığı sınırlı sayıda yapılan araştırma sonucu saptanmıştır.

.....Sokak çocuklarının az bir kısmını kız çocukları oluşturur. Kız çocuklarının sayısal az olmalarının nedeni, sosyal kontrolün kız çocukları için biraz daha fazla olmasının yanında, asıl nedenin kız çocuklarının fuhuş sektöründe çalıştırılmak üzere bu işi yapan örgütler tarafından kaçırılıp kapatılması ve bu yolda çalıştırılmasından kaynaklanmasıdır. O nedenle kız çocuklarının da sayısal olarak erkek çocuklardan hiç de az olmadıkları bir gerçektir.

.....Bu konuda Çocuk Esirgeme Kurumuna yeni olanak ve yetkiler verilmelidir. Çocuk çalıştırma ve çocuğunu bu tür diskriminatif işlerde çalıştıran anne ve babalara çok

ağır kanuni yaptırımlar uygulanmalıdır. Onların yeni çocuklar dünyaya getirmelerini engelleyecek, aile planlaması kapsamında girişimlere varan yaptırımlar uygulanmalıdır. İlk aşamada bu tarz yaşamaya devam eden çocukların, mensup olduğu ailelerin elinden önce geçici bir süre için, şartlar hiç oluşmayacaksa sürekli olarak alınarak bakım ve yükümlülüğü Çocuk Esirgeme Kurumuna veya kurulacak başka bir yapıya verilmelidir. Sosyal devlet olma iddiasındaki bir devlet bu sorunu öncelikle kendi selâmet ve geleceği için çözmek zorundadır. İçinden çıkamıyorlarsa bu ülkenin bilgi ve becerisine güven duyulan kurum ve kişilerine yetki ve olanak verilmesi yeterlidir.....

.....Sokak Çocuklarını Koruma Demeği adında bir dernek mevcut. Bu derneğin organizasyonu ile Türkiye'deki tüm dernek ve vakıflardan böyle bir inisiyatife destek vermesi yasal bir zorunluluk olarak istenebilir. Bençe H.K.E.M.B.L olarak bu konuda bir ilke imza atmak, hatta bu işin sürükleyicisi olmak, tüm yaşamını bir ülkü ve sevgi mabedi oluşturmaya adanmış tüm kardeşlerimin boynunun borcu olmalıdır. Öyle bir sevgi mabedi oluşturmamız ki gölgesinin sıcaklığında bu zavallı çocuklar nefes alsın. Sevgiye aç bu çocuklar, toplumun başına daha fazla bela olmadan tüm kardeşlerimin katılımı ile kurulacak, adını "Sevgi Yurtları" koyacağımız kurumlarda eğitip, yetiştirip topluma kazandıralım. Ülkü ve sevgi mabedi oluşturmaya ömür veren kardeşlerim için bundan daha iyi bir fırsat olabilir mi?

Başvurulabilecek telefon numaraları:

Sokak Çocuklarını Koruma

Derneği: 0212-245 67 47

Merkez: 298 61 05 Süleyman Bey

İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü:

0212-511 10 96; 512 26 00; 522 36 96





TÜRK DİLİ

VE

MASONİK TERMİNOLOJİ

(İKİNCİ BÖLÜM)

Ahmet MADENCİ

Türkçenin Tarihsel Gelişimi Ve Etkileşimi

Dil, her türlü etkiye açık, durmadan değişen dinamik bir yapıya sahiptir. Yeni sözcüklerle söz dağarcığı zenginleşir, kimi sözcükler anlam değiştirir, ses yapısında önemli değişiklikler olabilir, lehçelerden yeni diller doğabilir. Bütün bunlar o dili konuşan toplumun yapısı, gelişmesi, değişmesi ve diğer toplumlarla olan ilişkileri sonucunda oluşur ve o dilin tarihsel gelişimini ve etkileşimini açıklar.

Bu çerçeve içinde Türkçenin tarihsel gelişimini kabaca şu başlıklar altında toplayabiliriz.:

- 1- İslam Öncesi Dönem
- 2- İslamiyetin Kabul Edilmesi İle Başlayan Değişme Süreci
- 3- Osmanlı Dönemi
 - a) Bağımlılık Dönemi
 - b) Dilde Yenileşme Hareketleri

İslamiyetin kabulünden sonraki dönemi içine alan Selçuk dönemi, Beylikler ve İmparatorluğun ilk dönemleri Türkçenin yabancı dillerden etkilendiği ancak tam anlamıyla teslim olmadığı dönemlerdir. Bundan sonra XV. yy ortalarında başlayan ve XVI-II.yy'a kadar olan dönem Arapça ve Farsçanın en etkili olduğu bağımlılık dönemidir. Lale devrindeki kıpırdanmalarla başlayan Türk-

çenin önem kazanması ve öne çıkarılması çalışmaları, dildeki sadeleştirme veya yenileşme hareketleri Tanzimat ve Meşrutiyetle birlikte hızlanarak Cumhuriyet dönemine kadar sürecektir.

İslam Öncesi Dönem

Prof. Dr. Doğan Aksan'ın yaptığı bir araştırmaya göre Göktürkçedeki yabancı sözcük oranı % 1'in altında, Uygurcada ise %2-5 arasındadır. Uygurlar döneminde yabancı toplumlarla kültürel ilişkilerin artması yabancı dillerin etkisini de arttırmıştır. İ. Zeki Eyuboğlu'nun araştırmalarına göre özellikle inançlarla ilgili konularda Çin, Sanskrit, Tibet ve Moğol dillerinden alınmış kavramların, sözcüklerin sayısı az değildir. İslam öncesi dönemde özellikle aile, tarım ve yönetim alanında zengin sözcüklere sahip olduğu görülür. Elimizdeki yazılı belgelerin niteliği Türkçenin M.Ö.ki yüzyıllara rahatlıkla uzanabileceğini doğrulamaktadır.

İslamiyetin Kabul Edilmesi İle Başlayan Değişme Süreci

Türklerin İslam kültür çevresine girmeleri VII. Yüzyıl ortalarından başlar. İslamiyeti kabul etmeleri ise oldukça uzun bir süreyi içine alarak X. ve XI. yüzyılları bulur. Bir örnek vermek gerekirse sadece Oğuz boylarının İslamlaşması iki yüzyıldan fazla sürmüştür. İslamiyet döneminin başlarında yazılan (1069-



70) Kutadgu Bilig'de yabancı sözcük oranı %2 dolaylarında (Bazı kaynaklara göre bu oran %4 bazılarında göre %8-10 civarında) olduğu halde XII. veya XIII. yüzyılda yazıldığı sanılan Atabet'ül Hakayık'ta bu oran %20 ye çıkmaktadır. Görüldüğü gibi, İslamiyetle birlikte Türkçenin etkilenme süreci de başlamış olmaktadır. İslam dininin sadece öbür dünyaya ilişkin düzenlemelerle kalmayıp, devlet yönetimi ve hukuk gibi dünyevi işleri de içeren özelliği Arapçayı başat duruma getirmiştir. Ayrıca Arapçanın bilim dili olarak kabul edilip bilimsel eserlerin bu dille yazılması da diğer bir avantajı olmuştur.

X. yüzyıldan itibaren İrana yerleşen ve Büyük Selçuklu İmparatorluğunu kuran Oğuzlar, Araplarla olduğu kadar İranlılarla da ilişkiye girmişlerdir. Daha sonra Anadolu'ya yerleşen Oğuzlar pek çok İranlı sanatçı, bilim adamı ve yöneticiyi ülkelerine davet ederek onlara medrese ve devlet kadrolarında görev vermişlerdir. Örneğin Nizam-ül Mülk (1018-1092) Alpaslan'ın hizmetine giren ve onun oğlu Sultan Melikşah'ın da vezirliğini yapan bir İranlıdır. O sıralar göçebe gelenekleriyle ve kurumlarıyla yerleşik devlet yönetemeyeceğini sezen Selçuklular, devlet yönetimini İranlılara bırakır. Böyle olunca onların dilini de almak zorundadır. Pragmatik (yararcı) bir çözüm. Alpaslan'ın oğluna Melikşah adı konması ilginç değil mi? İşte bu ilişki özellikle sanat dili olarak Farsça'nın yerleşmesine sebep olacaktır. Daha sonraları Osmanlı'da da devleti yöneten Enderunlular kendi anadillerini (Sırpça, Yunanca, Boşnakça, Arnavutça vb.) bırakıp o yapay dili, Osmanlıca'yı öğrenmişlerdir.

Osmanlı Dönemi

Tarihçi Enver Ziya Karal Osmanlı döneminde Türkçenin gelişme aşamalarını şu şekilde sıralamıştır.

- 1- Türkçenin yabancı dil etkisine karşı direnişi (1299-1453)

- 2- Türkçe üzerinde yabancı dil etkisinin artması (1453-1517)
- 3- Türkçede Arapça ve Farsça etkisinin üstünlüğü (1517-1718)
- 4- Türkçenin önem kazanmaya başlaması (1718-1839)
- 5- Türkçenin bağımsızlığı için çalışmalar (1839-1918)

Gerçekten, kuruluş ve yükseliş dönemlerinde sarayda ve divanda, şer'i mahkemelerde geçerli dil olarak Türkçenin kullanılması çok önemlidir. Bu aynı zamanda, kuruluş döneminde birleştirici bir etken olmuştur. Tasavvufun, özellikle Bektaşiliğin ve bir esnaf örgütü olan Ahiliğin Türkçenin gelişip zenginleşmesine katkıda bulunduğu açıktır. Anadolu Türkçesi böyle doğmuştur. Türkçenin halk dilinde varlığını koruması ve halk edebiyatındaki duru Türkçe, ozanların dili, onun mükemmel ifade gücünü ortaya koymaktadır.

1. Bağımlılık Dönemi

Gerek Osmanlı Beyliğinden çok uluslu bir imparatorluğa geçiş, gerekse Osmanlı sultanlarının halife sanını almaları Arapça ve Farsçayı yeniden öne çıkarmıştır. Öylesine öne çıkarmıştır ki Türkçenin kullanılmaması bir yana aşağılanması söz konusudur. İşte buna çarpıcı bir örnek: XVI. yüzyıl Osmanlı düzyazısının da bir örneği olan Tacü't-Tevarih (Tarihlerin tacı) yazarı Hoca Sadettin, Hums denen beşte bir vergisinin alınmasını anlatırken Türkler ve onların kullandığı dil için şöyle diyor: "*Osmanlı tarihini yazmaya çalışan bu idraksiz Türkler..... Böylece bilginlere dil uzatmışlardır. Din bilginlerinin yüce eteği o kötü soylu Türklerin dilleri ile kirlenemez (1)*"

Osmanlıca denen dil ya da başka bir tanımını ile lehçe (Lehçe-i Osmani) hiçbir zaman bilim dili olamamış, askerlik, fizik, kimya gibi alanlarda çeviri yapılırken Fransızca kavram ve terimleri karşılayacak Osmanlıca sözcüklerin bulunmaması yüzünden gene Arapçanın sözvarlığından yararlanma yoluna gidilmiştir.

(1) *Türk Kültür Tarihi Şerafettin Turan s: 59*



Ancak o dilin bile kurallarına uymayan sözcükler türetilince ortaya tam anlamıyla bir ucube çıkmıştır. Diğer taraftan Medrese eğitiminin Arapça olması da Türkçenin bir başka büyük sorunuydu. Türkçe, medresenin eşinden bile adımını atamamış, buna karşılık Müderris olabilmek için Arapça sözlüklerin baştan sona ezberlenmesi gerekmiştir. Medreselerde okutulan bütün terimler Arapça kökler ve gramer kuralları ile yapılmış daha da ötesi uydurulmuştu. Osmanlıca denen yapay dilin ne biçim bir maskaralık olduğunu ifade edebilmek için aşağıdaki örnekler yeter de artar bile. Önce atasözlerinden başlayalım:

Gülü seven dikenine katlanır

Mum dibine ışık vermez

*Gülün didârına âşık, gerek boş göre her bâri
Bun-u şem'a olur bi-nûr u tarik*

Divan edebiyatı sanat yapmaktan öte bir endişe taşımayan tamlama ve sıfatlarla adeta anlaşılmadığı oranda değer kazanan bir türdü. Halk için edebiyat dili bir yana gazeteleri bile çözmek olanaksızdı: "Mehmet Bey'in evine giren hırsız sekiz kıymetli halı çalmış" demek varken, *Mehmet bey'in hânesine leylen fürcü-yâb-i dühul olan sarık, sekiz adet kaaliçe-i giran-baba sirkat etmiştir demek veya sadece "Kadılar" demek varken "Kadem residegân-ı mevleviyet ve mahfil-nişinân-ı icra-yı şeriat olan mevalî-i izam* demek marifet sayılıyordu.

2. Dilde Yenileşme Hareketleri

XIX.yüzyılda başlayan yenilik hareketleri içinde Türkçenin önem kazanmaya başladığını görüyoruz. II. Mahmut tarafından kurulan Askeri Tıbbiyede (1827) Eğitim Fransızca olmakla birlikte, amaç Fransızca öğrenmek değil tıp bilimini öğrenip gelecekte bunu kendi dilimize çevirebilmektir. 1873 yılında Hadika gazetesinde yayımlanan bir yazıda: "*Cem'iyet-i Tıbbiye-i Osmaniyye'nin tercemesine muvaffak olduğu Lugat-ı Tıbbiye'nin lisanımıza yeniden yirmi binden ziyade kelimeyi*

ilave eylediği ve bunların cümlesinin Arabi olduğu" (2) doğrusa sonucun ne olduğu kolaylıkla kestirilebilir. Fransızcanın Türk kültür yaşamına girmesi de bu döneme rastlar. Bir yandan Tıbbiye öğrenimi, diğer yandan Fransızca eğitim yapan Galatasaray Sultaniyesi'nin açılması aydınlar arasında bu dilin moda olmasını sağlamıştır. 1789 Devrimi düşünce alanına yansırken dilde de Fransızca etkisi iyice öne çıkacaktır.

Divan Edebiyatı geleneklerine karşı olarak Batı kültürüne yönelen ve o kültürün yazınsal türlerini benimseyen Tanzimat Edebiyatçıları'nın amacı siyasi ve toplumsal reformlar yapmaktır. Dilde de halkın kolaylıkla anlayabileceği sadeleştirmeden yanaydılar. Halkın konuştuğu dili temel alan halkın yaşamını ve sorunlarını konu edinen Tanzimatçıları; Şinasi, Ziya Paşa, Ahmet Mithat Efendi, Namık Kemal ve Ali Suavi Tercüman-ı Ahval gazetesinde bu fikirlerini ortaya koymuşlar ve uygulamaya çalışmışlardır. Özellikle Ali Suavi, Türkçeden Arapça ve Farsça kurallarının kaldırılmasını, yazıda kısa cümleler kullanılmasını savunduğu gibi, ezanın, hutbelerin ve namaz surelerinin Türkçeleştirilmesini isteyecek kadar da ileri görüşlüydü. Suavi ayrıca Arap alfabesinin Türkçede yarattığı güçlüklerle de değinerek Latin harflerinden yana tavır koymuştur.

3. Yeni Lisan Hareketi

Dildeki diğer bir yenilik hareketi "Yeni Lisanlılar" adıyla bu kez Selanikte başlıyordu. 1911'de başyazarlığını Ali Canip'in yaptığı "Genç Kalemler" isimli derginin çevresinde toplanan grubun başında Ömer Seyfettin ve Ziya Gökalp gibi isimler vardı. Ömer Seyfettin (1884-1920) dilde sadeleştirmeyi savunuyor ve Osmanlıca diye bir dilin olmadığını bunun Arapça, Acemce ve biraz da Türkçeden oluşmuş bir Enderun dili, (Enderunca) olduğunu söylüyordu Ömer Seyfettin "*Her lisan başka bir lisandan kelimeler alabilir, fa-*

(2) Dil Devrimi ve sonuçları, Tahsin Yücel

(3) Dil Konusunda Yazılar Ömer Seyfettin Bütün Eserleri 13

kat kaide alamaz⁽³⁾" diyerek, Türkçenin kurallarının bozulduğundan yakınıyordu. Ömer Seyfettin Sadeleştirmeyi savunmakla birlikte Türkçe köklerden yeni sözcükler türetilmesine karşıydı. "Yeni Lisan" akımının temelinde yatan fikirler: İstanbul Türkçesini esas almak, şiirde hece veznine değer vermek, ulusal bir dil anlayışı, yazı dili ile konuşma dilini yakınlaştırmak, dilimize yerleşerek Türkçeleşmiş Arapça ve Farsça sözcükleri korumak, ancak bu dillerle yapılan tamlama ve çoğul eklerini atmak şeklinde özetlenebilir.

Ziya Gökalp ve yeni lisancılar tasfiyeci olarak nitelendirilen ve arı dilden yana olanlarla, yabancı sözcükleri asılları gibi kullanmak yanlısı olan *fesahatçilere* karşıdır. Arı Türkçeciler ya da *tasfiyeciler kitap, kalem, cami, namaz* vb. Türkçeleşmiş yabancı kökenli sözcükleri atıp, Türk kökünden geldiğine inandıkları ama aslında Moğolca, Kırgızca, Tunguzca olan sözcüklere yönelmişlerdir. Bugün özleştirmecilere karşı kullanılan tasfiyeci nitelmesi de oradan geliyor. Nejat Muallimoğlu'nun kitabından ⁽⁴⁾ aldığım aşağıdaki örnek bizi tasfiyeciler konusunda yeteri kadar aydınlatacaktır:

"...Kalem" dergisinin 24 Eylül 1909 tarihli sayısında *Türk Derneği adı ile 'dil mütebassislerinden'dan oluşan bir dernek kurulduğunu haber veriyordu. Dergide bu derneğin uydurduğu kelimelerin bir listesi de vardı.... "Kalem" de yer alan bu kelimelerden bazılarını aşağıya alıyorum:*

Ulu ocak"cemiyet"/ Koca Dernek "Millet Meclisi"/ Ulular Yatağı "Vekiller Heyeti"/ ulucuk "vali"/ ulucuk yamağı "kaymakam" / kamışçalan "Katip" / yürekbakan "tabip"/ telefon "fısilgaç" telgraf "tıkırdaç"/ kızıldam "cebennem" / kara kağan "tren"/ çocuk damı "mektepe"/ davul derneği "düğün" / yarıdak "şabit" / kocabaş "savcı"/ karabaşak "papaz"

Dilde sadeleştirmeden yana olanların en büyük sıkıntısı bu grup. Osmanlıcaya karşı

oldukları kadar "tasfiye" hareketine de karşılar. Bir başka grup olan *Fesahatçiler* ise dilde *galat-ı meşbur'a*⁽⁵⁾ karşıdırlar. Onlara göre yabancı sözcükler asılları gibi yazılıp okunmalıdır.

Sadeleştirme akımı o dönemde de oldukça tartışma yaratmış, özellikle "Servet-i Fünuncu"lar "Yeni Lisancı"ları böyle bir amaçları olmadığı halde, dilde tasfiye yapmakla suçlamışlardır. O dönemde popüler olan Fransızca ve Fransız edebiyatının etkisindeki Edebiyat-ı Cedideciler, "Sanat, sanat içindir" anlayışından yola çıkarak, Türkçede karşılıkları olduğu halde sadece kendi uygulamalarına elverişli olduğu için bir sürü Arapça ve Farsça sözcüğü dilimize katmışlardır. Edebiyat-ı Cedideciler bununla da yetinmemiş, bu sözcüklerden ürettikleri tamlamaları, birleşik kelimeleri, Fransızcanın da özelliklerini yansıtan bir biçimde kullanarak anlaşılmasız, yapay bir edebiyat dili ortaya koymuşlardır.

Açıkça anlaşılacağı gibi Türkçenin sadeleştirilmesi konusundaki çekişmeler dil devrimi ile birlikte ortaya çıkmış olmayıp, "Yeni Lisancılar", "Fesahatçılar" ve "Tasfiyeciler" arasında dil devrimi öncesinden başlayan ve çeşitli boyutlarıyla günümüze kadar ulaşan eski bir maceranın devamıdır.

Türkçeye Arapça -Farsça, Fransızca sözcüklerin yanında çeşitli dönemlerde iş alanlarıyla ilintili olarak başka yabancı sözcüklerde girmiştir. Bunların başında İtalyanca gelir. Dilimizde başta ticaretle ve gemicilikle ilgili olmak üzere beş yüz'den fazla İtalyanca sözcüğün yer aldığı saptanmıştır. **Aborda, alabora, alarga, banyo, bando, barbunya, bilanço, ciro, fabrika, fatura, filika, filo, firma, gazete, gazino, havyar, karantina, kaparo, kaptan, kampana, kalyon, lira, lavanta, misina, moda, mızık, ıstarmoz, iskarta, iskandil, pusula, poliçe, protesto, peçete, pipo, pompa, poğaç, rota, salata,**

⁽⁴⁾ N. Muallimoğlu *Türkçe Bilen Arantıyor.* s:274-275

⁽⁵⁾ *Galat* sözlük anlamı olarak yanlış, yanlışla, bata demektir. Dilde bazı sözcüklerin yanlış olduğu bilindiği halde hatalı baliyle kullanılması yaygınlaştığı için düzeltilmez. Buna *galat-ı meşbur* derler.



salça, salamura, trafik, trampa, tulumba, torna, tornavida vizite, volta gibi.

Balıkçılık, yemek -içmek, içki türünde Rumca ya da Grekçe sözcüklerin çoğunluğu dikkat çeker. Türkçede kullandığımız deniz ürünlerinin neredeyse tamamı Yunanca : **levrek, lüfer, uskumru, kefal, çinakop, mersin, logos, istavrit, izmarit, sinarit, pavur-ya, kalamar, midye, çipura, çiroz, orkinos, ahtapot.** Sebze adları: **ispanak, lahana, fasulye, bezelye, enginar, pırasa, mantar, marul.** Meyve ve yemiş adları: **kestane, fındık, kiraz, limon, çerez.** Bunların dışında da dilimizde bir çok Yunan kökenli sözcük var: **lamba, kilit, kulübe, kukla, bakteri, kilise, kundak, fırça, lodos, ol-**

ta, coğrafya, matematik, aritmetik, problem, paçavra, litre, angarya bunlardan bir kaç.

Elişleri ve kuyumculuk alanında ise Ermenice sözcükler dilimizde yer almıştır. Sözü geçen bu dillere ait sözcüklerin dilimizde yer alması zamanla Türkçeye mal olması son derece doğaldır. Yaşayan bir varlık olarak dil zaten bu demektir.

Yukarda özetlemeye çalıştığım Türk dilinin tarihsel gelişimi İslam öncesinden başlayan, Selçuk ve Osmanlı dönemini içine alan süreç içinde inişli çıkışlı grafikler çizerek, ancak olumlu sayılabilecek bazı çabalara rağmen belirsizliğini koruyarak Cumhuriyete kadar ulaşmıştır. (Devam Edecek)

MASONİK MİZAH





MASONLUĞUN İNSAN SAĞLIĞINDAKİ YERİ

K. Bülent ARMAN

Ana ilkelerimizden biri "bütün insanlar için bir Sevgi Mabedi kurmak"tır. Bu Mabedi kurmak için bizler esas elemanlar'ız. Madem ki ana unsur İnsan'dır, o halde bu Mabedi kurmak için yola çıkan insan kusursuz bir Mabed yaratmak için kusursuz düşünmeli, kusursuz hareket etmeli, kusursuz yemeli, içmeli, uyumalı, kısaca kusursuz bir yaşam sergilemelidir. Yapacağı Mabed ancak bu suretle kusursuz olabilir.

Tanrı'nın evrende yarattığı her şey insan için bir misal, yani sembol'dür. O halde Tanrı'nın yarattığına inandığımız biz insanların önündeki en değerli ve gözü gibi bakacağı, gözeteceği sembol de gene kendimiz, yani "insan" dır.

Tanrı'nın evrene bahşettiği en önemli sembol olan insan'ı, biz Masonlar ne derece kolluyor, gözetiyor ve geliştiriyoruz diye kendi kendime sorduğumda, şunu farkettim: Eğitim konusunda belli bir olgunluğa gelene kadar dış alemde, Masonluğa kabul edildikten sonra da iç alemde gelişme gösteriyoruz. Fakat bu çok önemli canlı sembol'ün ev-

rendeki devamlılığının en önemli unsuru olan "sağlık" durumu hakkında çok az şey yapıyoruz ya da yapmıyoruz!...

Yücelerin Yücesi'nin yarattığı evrendeki bütün varlıkların yerine getirmekle yükümlü buldukları görevleri vardır. Görev, "önemi bilinçli bir şekilde kavranarak, isteyerek ve içtenlikle üstlenilerek yapılan işlev" diye tanımlanmaktadır.

Masonlukta görev dendiğinde akla yönetim'de alınan görevler gelebilir. Oysa pek çok Mason, Masonik hayatında herhangi bir idari görev üstlenmiş olmayabilir. Bu durumda "Masonlukta görev" dendiğinde akla Localarda ve Büyük Locada alınan görevler değil, tekris anından itibaren üstlendiğimiz ve her derecede giderek artan yükümlülüklerimiz gelmelidir.

Masonik görevleri temelde iki başlık altında toplayabiliriz: Bunlardan ilki Masonun kendine karşı görevleri, yani kendi ruh ve beden sağlığını koruması; ikincisi ise topluma karşı görevleri, yani toplumun sağlığını gözetmesi'dir.

*Evren'in Ulu
Mimarı'nın bize
bahşettiği en
değerli sembol
olan insan
vücudunu kötü
alışkanlıklarla
fiziksel olarak
kötüye
kullanıyor,
yıpratıyor,
eskitiyor,
aşındırıyor ve
hatta tüketip
öldürmüyor-
muyuz? Bu
yaptığımız,
Masonluk
yolunda
ilerlerken atılan
önemli bir hatalı
adım değil midir?*



Vücudumuzu çalıştırmak, spor yapmak ve sağlıklı beslenmek, sağlığı bozacak kötü alışkanlıklardan arınmak ve nihayet bedenimizi korumak, zekâyı çalıştırmak; uygar bir insan, yani iyi bir Mason olma yolunda emin adımlarla ilerlememizi sağlayacaktır. Sağlıklı bir kişi ve sağlığı yerinde bir Mason olmak, görevimizdir.

Mason'un kendisine karşı en önemli görevleri, eski ve kötü alışkanlıklarından, yanılılardan, özellikle dogmatik saplantılardan ve boş inançlardan, kibir ve gururdan, bencillik ve üstünlük tutkularından, önyargılardan arınmak, bilim verilerini ve akıl ilkelelerini rehber edinerek, bir yandan bilgilerini artırıp geliştirirken diğer yandan töresel ve ruhsal bakımdan olgunlaşmaktır.

Bunları açarsak: sigara ve alkol kullanımı, uyuşturucu bağımlılığı, kötü alışkanlık değil midir? Tüm yurkarda sayılanlar ruh sağlığımızın yerinde olmadığını, beyinsel gelişmemizin tamamlanmadığını bize gösteriyor mu? Yani, kötü alışkanlıklarla Evren'in Ulu Mimarı'nın bize bahsettiği en değerli sembol olan insan vücudunu fiziksel olarak kötüye kullanıyor, yıpratıyor, eskitiyor, aşındırıyor ve hatta tüketip öldürmüyor muyuz? Bu yaptığımız, Masonluk yolunda ilerlerken atılan önemli bir hatalı adım değil midir?

Bir Mason'un görevleri sadece kendisiyle sınırlı olmayıp tüm çevresini ve toplumu kapsamaktadır. Bu görevler ailesinden başlar, Masonluk camiasından geçer, çevresine, yurduna ve tüm insanlığa uzanır. Bu nedenle Mason kendini dünya sorunlarından soyutlayamaz ve hiç bir olaya karşı ilgisiz kalamaz. Dolayısıyla elinden geldiğince bunlara çözüm

bulacak doğrultuda düşünmeli ve düşüncesini eyleme dönüştürmelidir.

Görev, alın yazısı gibi, kaçınılmaz bir şekilde daima bizimle birlikte. Sabah birlikte kalkarız, uyuyana kadar yanımızdadır. Nasıl zekâ'nın çalışmaya, beden'in besine ihtiyacı varsa, uygar insan'ın da görev'e gereksinimi vardır. Vücudu çalıştırmak, spor yapmak ve sağlıklı beslenmek, sağlığı bozacak kötü alışkanlıklardan arınmak ve nihayet bedeni korumak, zekâyı çalıştırmak; uygar bir insan, yani iyi bir Mason olma yolunda emin adımlarla ilerlemeyi sağlayacaktır. Sağlıklı bir kişi ve sağlığı yerinde bir Mason olmak, görevimizdir.

İnsan, fizik, beden, ruh, kişilik, toplumsal yapı itibariyle tamamen kendine özgü, canlı ve hareketli bir yaratıktır. Sırlarla doludur ama akıl anahtarıyla kendini, bu yüce aleme açmaya çalışır. Kendini tanımak, sırlarını çözmek, evrenin içindeki yerini, durum ve görevlerini, oluşum nedenlerini, kökenini, öz yapısını, bugüne kadar geçirdiği evreleri anlayıp saptamak için çok çaba harcar, onu daha yakından tanımak ve gizli yanlarını aydınlığa çıkarmak için durmadan dindir.

Kişi, beden'in ve onu yöneten ruh - akıl - vicdan'ın toplamıdır. O halde kişi, ruh ve beden sağlığını aklını kullanarak





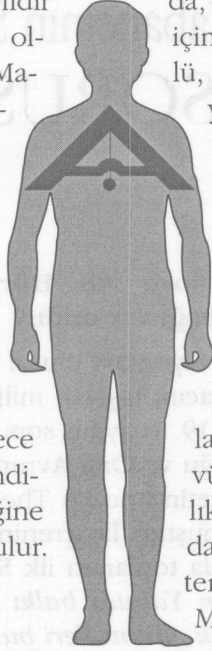
korumak, geliştirmek, bunun yanında vicdanını da dinleyerek etrafındaki insanların ve tüm canlıların yaşamlarını en iyi şekilde gözetmekle görevlidir ve bu görevin bilincinde olmalıdır. O zaman iyi bir Mason olabilir, bu yolda atacağı her adım da en iyi Masonik çalışmalarından biri olur.

İnsanın kötü tutku ve düşüncelerden uzaklaşması, neş'e ve sevinçe kavuşması ve nihayet bedenini sağlıklı muhafaza etmesi şarttır. Böylece huzura kavuşan kişi kendisiyle başbaşa kalır, benliğine döner, orada kendini bulur. Bu bir tür içe bakıştır.

*"Bir Can her canında,
o canı ara
Beden dağındaki gizli
mücevheri ara
Ey yürüyüp giden dost,
bütün gücünle ara
Ama dışarda değil, aradığını
kendi içinde ara"*

diyen Mevlâna, tüm güzelliklerin kendi içimizde olduğunu vurgularken; "bir ben var bende, benden içeri" diyen Yunus Emre de insan bedeninin ve ruhunun tüm kainatın ana sembolleri olduğunu, özellikle onları keşfetmemizi, öğrenmemizi, çözümemizi ve sahiplenmemizi öğütlemiyorlar mı?

Bedenimiz ve ruhumuz için yapacağımız koruyucu ve devamlılık sağlayıcı her çalışma, Evrenin Ulu Mimarı'nın verdiği en önemli sembolü, en değerli



yapı taşını koruyarak kollayarak, insanlık Mâbedinin yapımında önemli bir adım atmamızı sağlayacaktır. Masonluğun amacı da, insanlık Mâbedini kurmak için erdemli, akıllı, bilge, güçlü, sağlıklı ve güzel insanlar yetiştirmektir.

Vurgulamak istediğim konuyu Ulu Önderimiz Atatürk en güzel hatlarıyla "SAĞLAM KAFA, SAĞLAM VÜCUTTA BULUNUR" cümlesiyle ortaya koymuştur. Bilinçli Masonik Düşünce, sağlam, sağlıklı bir masonik vücutta bulunur. Beden sağlıklı ise; ruh dizginsiz ve dalgalanıyorsa; akıl da bizi terk ediyorsa; nasıl iyi bir Mason oluruz ve özlediğimiz Sevgi Mâbedini nasıl bitiririz?

Bedenlerimizin insanlık yolunda hep sağlıklı kalmasını, iyi Masonlar olabilmek için, Ulu Tanrı'dan diliyorum.



*Bilinçli Masonik
Düşünce, sağlam,
sağlıklı bir
masonik vücutta
bulunur. Beden
sağlıksız ise; ruh
dizginsiz ve
dalgalanıyorsa;
akıl da bizi
terk ediyorsa;
nasıl iyi bir
Mason oluruz ve
özlediğimiz Sevgi
Mâbedini nasıl
bitiririz?*



Hürmasonluk Hakkında Bir Yabancı'nın Sorabileceği 100 AHRET SORUSU

Celil LAYİKTEZ

(Geçen sayıdan Devam)

Soru 47. İsrail Bayrağındaki 6 köşeli yıldız neden bir masonik semboldür?

İbranî sembollere 19 numaralı sorunun cevabında değinmiştik. Her şeyden önce 6 köşeli yıldızın İslâm tasavvufunda yer aldığını, Müslüman Hint-Moğol İmparatorluğunun bir simgesi olduğunu, Kur'an'da 6 köşeli yıldızın yer verildiğini, Kanunî Sultan Süleyman'ın mühründe yer aldığını, cami süslemelerinde kullanıldığını hatırlatalım.

Sembollerin geniş kapsamlarına örnek olarak 6 köşeli yıldız ele alalım:

İbranîlerde 6 köşeli yıldız Hz. Süleyman'ın mührü, Hz. Davut'un da kalkanıdır, dolayısıyla da bilgeliği ve kuvveti simgeler. Simyagerlere göre iki simetrik eşkenar üçgenden oluşan altı köşeli yıldızda, tepesi yukarıda olan üçgen yer üstü güçlerini, ak büyü, tepesi altta olan üçgen ise yer altı güçlerini, kara büyü; Mazdeizmde, iki üçgen iyilikle kötülüğü, dünyada her yerde var olan karşıtları simgeler. Orta Çağ loncalarında iki üçgen bilgi ile yeteneği, birlikte de bulunluğu, bilgeliyi simgelerler.

Diğer bazı yorumlarda ⁽¹⁾, bu şeklin "su ve ateşin birleşimi" ni simgelemekte olduğu belirtilir. Kimisi de bu şekli "yaşam ve ölümün birleşimi" şeklinde açıklamıştır.

Yarın bu açıklamalara yenileri de eklenebilir. Bu da sembollerin statik değil, dinamik bir yapıda olduklarını gösterir.

Soru 48. Hürmasonluğun Siyonizmle bağı var mıdır?

Siyonizm ulusal bir Yahudi devleti kurma amacını taşıyan milliyetçi Yahudi hareketidir ve 19. yüzyılın sonu ile 20. yüzyılın başında, Doğu ve Orta Avrupa'da ortaya çıkmıştır. Hareketin öncüsü Theodor Herzl (1860 - 1904) olmuştur. İsviçrenin Basel kentinde 1897 yılında toplanan ilk Siyonist Kongre, "*Siyonizmin Yahudi halkı için İsrail topraklarında açık güvenceleri bulunan bir yurt yaratmayı amaçladığını*" belirten "*Basel Programı*"nı onaylamıştır ⁽²⁾. Siyonizm tabiri de ancak bundan sonra kullanılmaya başlanmıştır.

Görülüyor ki temeli 17. yüzyılda olan ve Hıristiyanlık öğelerine göre kurulmuş Masonluğun, kendinden 250 yıl sonra kurulan Siyonizm'le hiç bir ilişkisi olamaz. Kaldı ki başlangıcında tümüyle Hıristiyan loncaların kurmuş olduğu Masonluğa Yahudiler kabul edilmezlerdi. Büyük Fransız Devrimi ve Napolyon harpleri ile yayılan Avrupa Masonluğunda Yahudiler tek tük kabul edilmeye başlanmışlar, ama ancak 1945'den sonra rahatça Mason Localarına girebilmişlerdir. Muhafazakâr İskandinav Büyük Locaları, 2000 yılında hâlâ Yahudileri localarına kabul etmemeğe devam etmektedirler.

1717'de ilk Büyük Loca kurulduğunda, Masonluğun efsanevi tarihini yazarak cemiyetin eskiliğini ve dolayısıyla saygınlığını ispat etmeye davet edilen jeneolojist, araştırmacı, protestan rahip James Anderson, Ma-

⁽¹⁾ Murat Özgen Ayfer, *Ansiklopedik Mason sözlüğü*

⁽²⁾ *Ana Britannica*



sonluğun efsanevî tarihini Hz. Süleyman'ın Mâbedinin inşaatına kadar götürmüş, bu nedenle Tevratın sembolik ve alegorik alıntılarda bulunmuştur. Masonluğun ritüellerinde bulunabilen Tevratın alınma öğeler, bilmeyenlerde Museviliğin egemenliği düşüncesini ve giderek siyonizmle bağlantıyı çağrıştırmıştır. Ne yazık ki, İkinci Dünya Savaşı döneminde, Hitler'in antisemit ve anti masonik kampanyalarında "*Judeo - Masonik*" temasını sürekli işlemiş olması, bu tümüyle mesnetsiz çağrışımı şuur altında daha da güçlendirmiştir.

Soru 49. Masonların perde arkasında dünya egemenliğini elde etmeye çalıştıkları söyleniyor, neden?

19. yüzyılın sonlarında, Léo Taxil adındaki yazar aldatmacaları ile ünlüdür. Çok satan bir kitabında "Paladizm" diye Lüsiferci (şeytana tapan) bir Masonluk icad etmişti. Léo Taxil'e göre, Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Ritinin ritüellerini düzenleyen ve uzun yıllar ritin başkanlığını yapan 33 dereceli Amerikalı Mason Albert Pike Paladizm'in başkanıydı ve her cuma günü saat 3'te kendisine gözüken Şeytan'la istişare ederdi. Albert Pike'in şeytanla pazarlığı dünya egemenliğini elde etmek üzereymiş.

Yahudileri ve Masonları imha kampanyasını süren Hitler, Taxil'in aldatmacasından ilham alarak ve ona Yahudileri de ilâve ederek, Yahudilerle Masonların dünya egemenliğini birlikte ele geçirmek üzere anlaştıkları konusunu propagandasına dahil etmişti.

Soru 50. Muntazam veya düzenli Masonluk ne demektir? Nasıl gayri muntazam olunur?

Her aklına gelen "ben masonum" diyemez, kurduğu loca da itibar görmez. Büyük Locaların arasında devletler hukukunu andıran bir hukuk anlayışı hâkimdir. Tüm büyük localar eşit düzeydedir, hiç biri diğerine faik değildir. Kuruluşu ve icraatı ile intizam kaidelerine uyan bir ülke büyük locası, diğer ülke büyük locaları tarafından tanınabilir. Ta-

nındığı zaman da, Büyük Elçiler için olduğu gibi, Büyük Dostluk Kefilleri karşılıklı tayin edilir.

Bir büyük locanın dünyanın muntazam büyük locaları tarafından muntazam kabul edilebilmesi için aşağıdaki dokuz kriterin oluşması gereklidir:

1. Kuruluşta kaynağın intizamı. Büyük Locanın muntazam bir büyük loca tarafından ve kurallara uygun olarak tahsis edilmiş veya muntazam üç loca tarafından kurulmuş olması.
2. Evrenin Ulu mimarına inanış mecburiyeti.
3. Kabul töreni (tekris) esnasında adayların açık Kutsal Kitapların üzerine yemin etmeleri.
4. Üyelerin tümünün erkek olmaları ve kadın locaları ile kadınları da aralarına kabul eden mikst localarla hiç bir Masonik temasın bulunmaması,
5. Büyük Locanın sorumluluk sahibi, özgür, kendi kendini yöneten bir cemiyet olması, kontrol ettiği locaların üzerinde tereddütsüz egemen olması ve bu egemenliği hiç bir Yüksek Şûra veya başka Masonik organizasyonla paylaşmaması.
6. Her ülkede tek bir egemen Büyük Locanın tanınmış olması. (Bazı özel hallerde, Prince Hall Büyük Locaları ile olduğu gibi, ancak ülkenin tanınmış muntazam Büyük Locasının onayı ile ikinci bir Büyük Loca tanınabilir.)
7. Hürmasonluğun üç büyük Nur'u olan Kutsal Kitaplar, Gönve ve Pergelin çalışmalar esnasında Yemin Kürsüsünün üzerinde bulunmaları.
8. Din ve politika tartışmalarının loca içinde kesinlikle yasaklanmış olması.
9. Eski Yükümlülüklerin ilkelerine ve Masonluğun örf ve adetlerine uyulması.

(Devam Edecek)



Masonların Dünyasında Bir Gezinti

YURT İÇİNDEN HABERLER

İSTANBUL VADİSİ KURULDU

Büyük Görevliler Kurulu'nun 2 Nisan 2002 tarihli levhasına göre, "İstanbul Vâdisinin Kurulması" kararı alınmıştır. Büyük Üstat Yardımcısı P. Muh. Harun Kuzgun K. Vâdi başkanıdır, Büyük Sekreter ve Büyük Hazine Emni'nin dışında kalan İstanbul Büyük Görevli K.leri İstanbul Vâdisi Yönetim Kurulunu oluşturacaklardır.

KARDEŞLER VAKFI (KAR-VAK)

Ankara'da, Büyük Üstat Kaymakamı Yaşer Aysev K.in inisiyativisi ile Kardeşlik Vakfı (KAR-VAK) 2001 yılında kurulmuş olup bu gün itibarıyla 344 üyesi vardır. Büyük Üstat, Bir Ön. Bü. Üs., bazı Büyük kurul üyeleri ile Ankaralı eylemli ve önceki Üstadı Muhteremlerin üyesi olduğu bu vakfın amacı genel hasenat, burs çalışmaları, sağlık ve eğitime yardımdır.

Ankaralı Hemşirelerimiz 16 Mayıs 2002 tarihinde, Milli Kütüphane salonlarında, Vakfa yardım amaçlı bir keremes düzenlemektedirler. Bu hayırlı teşebbüse tüm Kardeşlerimizin destek olmalarını dileriz.

* * *

YILMAZ KÖY DESTEK UYGULAMASI

Hakkari Yüksekova, Yılmaz Köyü Esendere Beldesi B. S. Yılmaz İlköğretim oku-

lunun 63 öğrencisi Ankara Vâdisine yazdıkları bir mektupla yardım talebinde bulunmuşlardı. Ankaralı Kardeşlerin hazırladıkları 1.5 tonluk eğitim ve giyim yardım malzemesi Hakkâri Dağ ve Komando Tugayı vasıtasıyla yerine ulaştırıldı. Her zaman vatan görevine hazır Mehmetçik, bu vesileyle öğrencilerle köylüleri sağlık taramasından geçirdi.

Okul Müdürü Sayın Fatih Kuntbilek'in P. Muh. Ertekin



Mehmetçik sağlık taraması yapıyor.



Yardım dağıtımı.

Arasıl K.'e fotoğraf eşliğinde bir teşekkür mektubunu yoladı:

**Ertekin Arasıl,
Masonlar Derneği**

Tuna Cad. 17,
Kızılay - Ankara

Hakkari İli, Yüksekova İlçesi, Yılmaz Köyü, Birleştirilmiş Sınıflı Yılmaz İlköğretim Okulu'na yapmış olduğunuz öğrenci yardımları, Hakkari İli Jandarma Birlikleri ve Yüksekova İlçesi Jandarma Birlikleri Komutanlığınca, öğrencilere dağıtılmak üzere 31. 12. 2001 tarihinde okulumuza ulaştırılmıştır. Gelen askerler ve komutanlarla dağıtımı yapılmıştır.

Göstermiş olduğunuz ilgi-den dolayı şabsınıza ve derneğinize öğrencilerim, velilerim ve köylüler adına teşekkür ederim. Bizleri bu soğuk kış günlerinde unutmayan sizlere saygılarımı sunar, işlerinizde ve hayatlarınızda başarılar dilerim.

Saygılarımla arz ederim.

Fatih Kuntbilek
Okul Müdürü

**PROF. DOĞAN
CÜCELOĞLU'NUN
KONFERANSI
(ANKARA)**

Gökkuşluğu Muh. L.'sının koordinatörlüğünde, eğitimci, yazar, Prof. (psikoloji) Doğan Cüceloğlu "Bu İletişimde Var Olan Kim" konulu bir konferans, 2 Mart 2002 tarihinde, Ankara Vâdi evinde, dışa açık olarak düzenlenmiştir. Konferansa ilgi büyük olmuştur.

* * *

**ANKARA VADİSİNDE
RESİM SERGİSİ**

17 Mart 2002 Pazar günü Ankara Vâdisi Danışma Kurulu'ndan sonra İstanbul Vâdisinden gelen kalabalık bir Kardeş topluluğunun da katılımı ile P. Muh. Koray Darga K., "Eğitimci Mason Kardeşlerden Mustafa Necati K." konu başlıklı konuşmasını sundu. Konferansın hemen ardından da Ankara Vâdisi Yunus Emre Muh. L.'sı K.'le-

rinden Abdullah Faruk Dekeli K.'in eşi Zuhal Dekeli Hem.'mizin bir resim sergisi açıldı.

Gerek konferansta, gerek serginin açılışı esnasında Büyük Üstat En Muh. Demir Savaşçın K., Önceki Büyük Üstatlarımızdan En Muh. Can Arpaç K., Büyük Üstat Kaymakamı P. Muh. Yaşar Aysev K., Büyük Üstat Yardımcısı P. Muh. Harun Kuzgun K., böyle güzelliklerin gelecek vâdiler toplantılarında da yaşanmasını arzu ettiklerini belirttiler.

* * *

**KARDEŞLİK
ZİNCİRİMİZE YENİ BİR
LOCA DAHA KATILDI**



10 Nisan 2002 Çarşamba günü Kardeşlik Zincirimize 179 numaralı Bilge Muh. L.'sı yapılan törenle katıldı. Büyük Üstadımız En Muh. Demir Savaşçın K.'in de hazır buldukları tören, Büyük Üs., Yardımcısı P. Muh. Harun Kuzgun, Büyük Koruyucu P. Muh. Koray Darga ve Büyük Haz. Em. Yardımcısı P. Muh. Arif Akgün K.'lerin yönetiminde yapıldı.



Bilge Muh. L.'sının kurucu Üs. Muh.'i: İsmail Erciyaş K. olup diğer bazı görevliler şu şekildedir:

Ön. Üs. Muh.: Turgay Koçak K.

1. Na.: Hasan Ö. Balın K.

2. Na.: Y. Aykut Eriş K.

Sek.: S. Semih Medeni K.

* * *

BİR ZİYARET

Cem MAHRUKİ

Yeğenimin Almanya'da Tekrisinde bulunmak üzere ziyaret ettiğim BRAUNSCHEWIG şehrinde 1744 yılında kurulmuş olan ve bilâhare, kendisinden kısaca bahsedeceğim, Osmanlı savaş esiri Mehmet Von KÖNİSTREU'nun da kurucularından olduğu CARL ZUR GEKRÖNTEN SÄULE Muhterem L.'sını Ülkemize davet etmiş idim.

Yeğenim Kent Gey'in tekrisinden sonra, İstanbul vadi-



"Carl Zur Gekrönten Säule" Locasına mensup K.'ler Akasya Muh. L.'sında icra edilen tekris törenine katıldılar.

sinde çalışan Akasya Muh. L.'sı mensubu Korcan Kurdoğlu K. de tahsilinin devamı için BRAUNSCHEWIG şehrine gelince, O'da aynı L.'ya devam etmeye başlar.

Bu vesile ile Akasya Muh. L.'sı Us. Muh.'i Gündüz Karul ve Loca mensubu kardeşlerimiz de misafirlerimiz için 21.3.2002 Perşembe günü

programlarına bir tekris töreni koymuş ve hazırlıklarını tamamlamışlardı.

CARL ZUR GEKRÖNTEN SÄULE L.'sı Üstadı Muh. HORST KILANOWSKI, yirmi kardeş ve hemşireleri ile 17-22 Mart tarihleri arasında İstanbul'a geldiler.

Misafir Kardeş ve Hemşirelerin kendileri için programlanan turistik gezileri, havanın da özellikle Boğaz gezisine müsait olması sayesinde keyifle yerine getirdi.

20 Mart Çarşamba geces evimizde misafirlerimiz için verdiğimiz akşam yemeğine İstanbul'dan da Kardeş ve Hemşirelerimizin de katılmaları ile güzel bir birlikelik yaşandı.

21 Mart Perşembe günü ise AKASYA Muh. L.'sında Tekris Töreni ve Kardeş sofrası vardı. Hemşirelerimiz de



Carl Zur Gekrönten Säule ve Akasya Muh. L.'sı üyeleri ile Hemşirelerimiz 20.3.2002 geces Cem MAHRUKİ K.'in evinde buluştular.



Çatı'da müzik eşliğinde yemek yediler ve ertesi sabah ülkelerine dönmek üzere otellerine döndüler.

Türkiye'deki, gerek Seyahatin güzelliği, gerek masonik çalışmaların mükemmelliği ve Kardeşlerin misafirperverliği ile dolu iyi intibalar ile ayrılırken bizleri, kendi L.'lerinde görmeyi dilediklerini, özellikle önümüzdeki sene 260'ıncı kuruluş yılı kutlamalarına katılmamızı temenni ederek davet ettiler.

Bu arada, bu Muhterem L.'nin Kurucularından olan Mehmet Von Königstreun'un büyük bir ihtimalle Avusturya'da esir düşen, ancak meziyetleri sayesinde Kral Şarl'ın en sadık yardımcısı konumuna gelen ve bilâhare İngiltere Kralı olarak CHARLES ismini alan mezkûr Kral'ın Mehmet Von Königstreu da beraberinde İngiltere'ye götürdüğü biliniyor. Misafirlerimizden araştırmacı K. M. Von Swiontek kardeşimizin lütfedip bizlere gönderdiği "Die Familie Mehmet Von Königstreu: Ihre Bedeutung für die deutsche Freimaurerei" isimli araştırması tercüme edilip siz Kardeşlerimizin bilgilerine sunulacaktır.

Kardeş sevgi ve saygılarımla.

* * *

ERDEN BİLGEN K.'DEN MEKTUP

54. sayımızda duyurduğumuz gibi Erdem Bilgen K., 1.4.2002 günü Almanya-Ber-

lin'de tamamı trompet sanatçısı K.'lerimizden oluşan orkestrada solist olarak yer aldı.

Bu konserle ilgili Bü. Sek. P. Muh. Ahmet Örs K.'e yazdığı mektubu aynen yayınlıyoruz.

*P. Muh. Ahmet Örs
Kardeşim,*

Berlin'de herşey o kadar mükemmel planlanmıştı ki hepsini anlatmam gerçekten mümkün değil.. Tatil günü olmasına (Paskalya) rağmen Katedral tıklım tıklım dinleyici dolu idi. Konserden birgün önce Büyük Üstat bizlerin onuruna bir loca çalışması yaptı ve çalışmayı kendisi yönetti. Daha sonra yine bizlerin onuruna bir yemek verdi. Konser hem Almanya Büyük L.'sı Büyük Üstad-ı, hem de Eyalet Büyük L.'sı Büyük Üstad-ı dinleyiciler arasında idiler. Bazı Büyükelçiler ve son derece seçkin bir dinleyici kitlesi var idi. Bizim Büyükelçiliğimizden hiçkimsenin olmaması beni biraz üzdü ama, çok değerli müzikseverlerin güzel ilgisi sayesinde bu üzüntüm hafifledi. Türkiye'mizin neden zor günler yaşadığını anlamak o kadar kolay ki. Oralardan herşey çok daha net anlaşılıyor ve fark ediliyor.

Yapılan konser, Masonik Yaşam Tarzı'nın en üst seviye düzeyinde bir tanıtımı şeklinde gerçekleştirildi. Bu beni çok duygulandırdı ve sevindirdi.

Türkiye'de aynı çalışmanın bir benzerini yapabilmeyi ümidi ile, yapılan çalışmanın hazırlanma şeklinin geniş bir özetini organizasyondaki kardeşlerimden rica ettim. Önümüzdeki günlerde dökümanlar elime geçer. Özellikle benim bestem Dialog'u, Hicaz makamında olması ve Türk ritmlerinin zorluğuna rağmen Berlin Radyo Senfoni Orkestrası müzisyenleri mükemmel seslendirdiler. Gerek provalarda, gerekse konserlerde beğenilerini bana söylemenin ötesinde, yorumda ortaya koydukları kalite, gerçekten şaşırtıcı. CD'si çıktığında bizlere gönderecekler. Eminim siz de çok seveceksiniz. Buram buram Türkiye kokusunu eserin her ölçüsünde verebildiler. Bu da sevginin getirdiği bir başarı olsa gerek.

Gerek konserin hazırlanışı, gerekse önce ve sonrasında basında yer alması ile ilgili yazıları, konser programını bir bütün olarak elime geçer geçmez sizlere sunacağım.

Tüm bu güzellikleri yaşamamıza yardımcı olduğunuz için hem Berlin'de bulunan tüm kardeşlerim adına, hem de ben teşekkürlerimizi size sunmak istiyoruz.

Kardeş sevgi ve saygılarımla.



Yoga hocası Zeynep Aksoy Yoga felsefesi üzerine bir konuşma yaptı.

BEYAZ ELDİVEN DERNEĞİNİN BURSİYERLERİMİZLE TOPLANTILARI

Her ayın ilk pazar günü Beyaz Eldiven Derneği Hemşirelerimiz, bursiyerlerimize çaylı bir toplantı düzenlemektedir. Bu toplantılarda da öğrenciler becerilerini sergilemekte ve ayrıca ilgilendikleri

konularda konferanslar tertip edilmektedir.

7 Nisan Pazar günü toplantısında Yoga hocası, Sn. Zeynep Aksoy, yoga felsefesi üzerine bir konuşma yaptı, peşinden de Murat Temel adlı bursiyer, bağlaması eşliğinde ve herkesin katılımıyla türküler söyledi.



Bursiyerlerimizden Murat Temel'in bağlaması eşliğinde hem kendisi hem katılanlar hep birlikte türküler söylediler.

KOMİTE ÇALIŞMALARI

Büyük üstadın emriyle kurulan aşağıda isimleri sayılan komiteler yoğun bir tempoyla çalışmalarına başlamışlardır. Çoğu Komitenin, vâdi bazında, aynı isimle çalışan komisyonları vardır.

- Ritüel Komitesi
- Kanun, Tüzük ve Hukuk Komitesi
- Kültür Komitesi
- Kitaplık, Arşiv ve Müze Komitesi
- Mali İşler Komitesi
- Yabancı Obediyanslarla İlişkiler Komitesi
- Yardım İşleri Komitesi
- Eğitim ve Öğretim Komitesi
- İnşaat, Emlâk Komitesi
- Sağlık Komitesi
- Yayın Komitesi
- Basınla İlişkiler Komitesi
- Lokal Komitesi
- Burs Komitesi
- Masonluğu tanıtmaya ve Halkla İlişkiler Komitesi
- Bilgi İşlem ve İletişim Komitesi
- 20 Yıllık Perspektif Strateji Komitesi
- Afet Güvenlik Komitesi
- Geçici Yüzüncü Yıl Planlama Komitesi

* * *

WEB SİTELERİNİN KURULMASINA İLİŞKİN YÖNETMELİK KABUL EDİLDİ

"Masonik Web Sitenin Kurulmasına İlişkin Yönetmelik" ve "Masonik Grupları Kurulması ve Çalıştırılması" başlıklı iki yönetmelik hazırlanarak 9 Mart 2002 tarihli Büyük Görevliler Kurulu toplantısında kabul edilmiştir.



YURT DIŞINDAN HABERLER

RUSYA BÜYÜK LOCASININ İSTANBUL'DA FOTOĞRAF SERGİSİ

İstanbul'da Türkiye Büyük Locası Sergi Holünde, Aralık 2001 Genel Kurulunun ertesi günü Rusya Büyük Locasının tarihini özetleyen bir fotoğraf sergisi, Büyük sekreter Ahmet Örs K. tarafından açıldı. Rusya Büyük locası Büyük Üstadı George Dergachev ve Büyük Sekreter Alexander Kondykov ile, Rusça 3000 sözcük içeren Masonik sözlüğün yazarı Andrey Serkov K.ler de bu açılıőta hazır bulundular.

Rusya'da Hürmasonluk Büyük Katerina zamanında çok etkendi, ancak, Büyük Fransız Devriminden sonra takibata uğradı. İzleyen yıllarda, açık ve gizli çalışma dönemleri birbirini takip etti.

20. yüzyılın başında Hürmasonluk tekrar büyük etkinlik kazandı: Mart 1917 devriminin organizasyonuna 30 Loca aktif olarak katıldı ve devrimi izleyen ara rejimde Kerensky Hükümetinin tüm üyeleri Masondu. Komünist dönemde Masonluğun zaman zaman yer altında çalışmış olduğuna dair izler mevcuttur.

Şimdiki Rusya Büyük Locası 1994 yılında Fransa Millî Büyük Locası (GLNF) tarafından tahsis edildi. Halihazırda, bu genç Büyük Locanın yedi Locada 250 üyesi var.

Resim altı: Fedor Tolstoy tarafından, 1810 yılında St. Petersburg'daki Locası için yapılmış tablo. Fedor Tolstoy muhtemelen Kont Fedor Petrovic Tolstoy'dur (1783-1873).

AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİNİN HÜRMAONLUK LEHİNE VERMİŞ OLDUĞU İKİNCİ KARAR: *

Karar 2: Bir İtalyan yarıgıç, Mason olduğuna için, 1990'da çıkan bir kararnamenin 8, 9, 10, 11 ve 14. maddelerine muhalefetten uyarı cezası alması üzerine İnsan Hakları Mahkemesine müracaat etti. İnsan Hakları Mahkemesi, kararname metninin yeterince açık olmadığını ve bu nedenle disiplin cezası verilemeyeceğine dair karar verdi. Mahkeme 4'e karşı 3 oyla 11. maddenin ihlâl edildiğine karar vermiş olmasına rağmen, ittifakla 8. maddenin ihlâl edilmediğine ve 9, 10, 11 ve 14. maddelerin ihlâl edilip edilmediklerini araştırmanın dahi gereksiz olduğuna karar verdi. Mahkeme davacı lehine 20 milyon Lire tazminat ile 27.312.012.- Lire mahkeme masrafının İtalyan hükümetince ödenmesine hükmetti.

İnsan Hakları Mahkemesinin bu kararı yalnızca Fransızca elde edilebilir:

*HUMAN RIGHTS - LEGAL
PROFESSION - CIVIL PROCEDURE*

European Court of Human Rights (C L Rozakis P) 2/8/2001

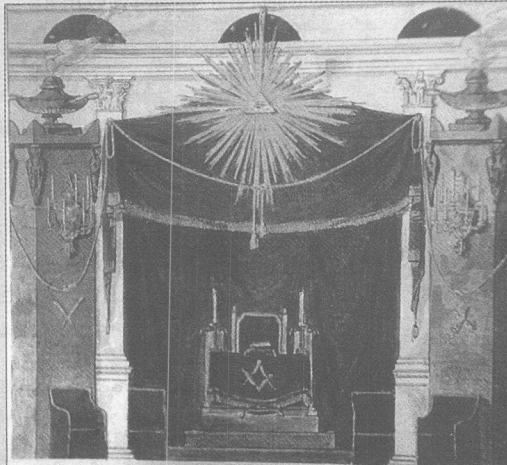
Document No.: European Court of Human Rights - G2000769

(* Birinci kararı dergimizin 54. sayısında yayınlamıştık.

PHOTOGRAPHIC EXHIBITION OF GRAND LODGE OF RUSSIA IN ISTANBUL

In December 2001, the day after the General Assembly of the Grand Lodge of Turkey, a photographic exhibition of the history of the Grand Lodge of Russia was inaugurated in the exhibition hall of Freemasons' Hall, Istanbul, by the Grand Secretary of the Grand Lodge of Turkey, Ahmet Örs. Also present were the Russian Grand Master, George Dergachev and Grand Secretary, Alexander Kondykov along with Andrey Serkov who has compiled a 3000 word Masonic dictionary in Russian.

Russian Freemasonry was very influential at the court of Catherine the Great but after the French Revolution it entered into a cyclic existence of persecution and permission. Freemasonry became very influential: thirty Lodges took part in the organisation of the March 1917 Revolution and all the members of the interim Kerensky Government were Freemasons. There are signs that a clandestine Freemasonry was periodically active during the Communist regime. The present Grand Lodge of Russia was consecrated by the Grande Loge Nationale Française (GLNF) in 1994. They are still small, having today about 250 members in seven lodges.



Painting by Fedor Tolstoy, probably Count Fedor Petrovic, 1783-1873, for his Lodge in St. Petersburg, around 1810.



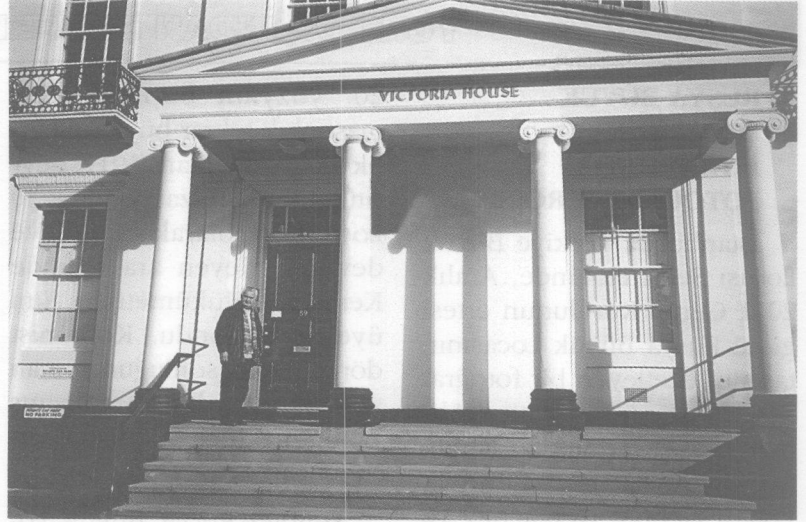
STONELEIGH LOCASINDAN İZLENİMLER...

Fikret DAĞLI

Kısa bir zaman önce oğlumuzu ziyaret amacıyla İngiltere'ye gittim. Kendisi Birmingham yakınlarında bulunan Leamington şehrinde oturmakta ve iş hayatına İngiltere'de devam ettiği için, bu şehirde kurulu bulunan 10 Locadan birine ziyaretçi olarak katılmaktaydı. Ben de oradaki çalışmalarını yakından görüp incelemek amacı ile, 725 numaralı Stoneleigh Locasının misafiri oldum. Katıldığımız 2 toplantının birinde İ's'ad, ikincisinde ise Geçiş Töreni vardı. Sizlere gözlemlediğim bazı noktaları kısaca aktarmak istiyorum.

Loca:

Loca düzeni mekân olarak bizimkine benzemekle beraber, bazı farklar mevcut. Bunlardan en önemlisi bizde ortada duran yemin kürsüsünün onlarda Üs. Muh.'in



önünde bulunması. Diğer bir farklılık da loca görevlilerinin oturma yerleri. 1. Tören Üstadı oturma düzeninde tam olarak Üs. Muh.'in sağında otururken, Koruyucu K. 1. Na.'ın sağında yer alıyordu.

Ritüel:

Stoneleigh L.'sında Emülasyon ritüeli uygulanıyordu. Bizim uyguladığımız ritüelden farklı olan bu ritüelde derecelere göre selâmlar, bizdeki gibi 2 el kullanılmadan tek elle veriliyor. Tüm dere-

celerde ritüel ezbere uygulanıyor. Hata olursa hep bir ağızdan yüksek sesle düzeltiliyordu.

Kardeşlerim burada bir şey dikkatimi çekti. Ritüel uygulaması sırasında görevli olmayan Kardeşlerin hepsinin, Ritüeli içlerinden sessizce tekrar ettiklerini gözlemledim. Bu bir nevi tekrar, kardeşlerin Ritüeli unutmamalarını sağlamaktaydı. Bu arada kardeşlerden biri canlı piyano ile çalışmalara renk katıyordu.

Derecelere ilgili tabloların açılış ve kapanışları da değişti. Derece Tabloları (1.,2.,3. derece) ayrı noktalarda (Üs. Muh., 1. Na. ve 2. Na.'ın önünde) durmaktaydı. 3. derece çalışması yapılırken 3 tablonun da açık kaldığını gözlemledim...

Derece geçişlerinde ise derecenin bilgileri Üs. Muh. tarafından verildi. Bildiğiniz gibi bizde bu görevi Muhk. K. yapmaktadır.





Kardeş Sofrası:

Çalışmalar bittikten sonra Kardeş Sofrasına geçildi. Kardeş sofrasının programı her kardeşin önüne basılı olarak konmuştu. Misafirlerin isimlerinin yazılı olduğu kartlara bakarak yerimizi bulduk.

Kardeş Sofrasında da farklı bir yapı vardı. 1. Tören Üs.'ı yemek başlamadan ayakta, Üs. Muh. hemen arkasında yer alıyordu. Kendisi daha önceden belirlenmiş olan programa göre Kardeşlerin dikkatini çekerek "Kardeşlerim; Üs. Muh. Büyük Loca görevlileri için kadeh kaldırmak istiyor... Kendisine oturarak (*veya ayakta*) eşlik edelim..." diyerek Kardeş Sofrasını Üs. Muh. adına yönlendiriyordu.

Kardeş sofrasında söylenen şarkılar da önceden basılmış olarak masada mevcuttu. Diğer önemli bir olay da Dul Kesesi ile ilgiliydi. Loca çalışmaları sırasında herhangi bir para toplama işlemi yapılmıyor, ancak kardeş sofrasında üzeri siyah örtülü büyükçe bir kutu gezdiriliyordu. Bunun yanısıra bir şişe içki için çekiliş yapıldı. Toplanan paralar yemek sonunda Kardeşlere açıklandı...

Kardeşlerim; yaptığım bu gözlemler sonunda bir kere daha fark ettim ki, M.'luk gerçek bir Kardeşlik bağı. Zaten Bü. Üs.'ın bana söylediği gibi "M.'lukta yabancılik yoktur, sadece daha önce karşılaşmamıştık".

K. selam ve sevgilerimle.

***** İNGİLTERE *****

NEW YORK: MASONİK TIBBİ ARAŞTIRMA LABORATUVARI

Masonic Medical Research Laboratory (MMRL)'in Yönetim Kurulu ve Araştırma kısmı başkanı Dr. Charles Antzlevitch K. ve Deneysel Kardioloji (Experimental Cardiology) takımına Milli Sağlık Enstitüsü (NIH) tarafından, bebek ve çocuk ani ölümlerine neden olabilen kalp içindeki elektriksel fonksiyonların değişimi araştırmalarına devam etmeleri için 2 milyon Dolar tahsis edilmiştir. Dr. Antzlevitch'in takımında İsmail Peker adında bir Türk doktor da var.

Dr. Antzlevitch ve araştırma takımı Deneysel Kardioloji bilim dalında hep ön saf-ta olmuşlardır. Doktor Kardeşimiz bilimsel yaşamında 330 makale ve bir kitap yazmıştır. Araştırma takımı aritmi ve ani kardiyak ölümlerle ilgili araştırmalarında dünya çapında ün kazanmış ve son 3 yılda 7 enternasyonal ödüle layık görülmüştür. Bunlara ek olarak, New York Büyük Locası Büyük Üstadı Carl J. Smith K. Dr. Anzlevitch ve takımına Büyük Locanın en şerefli maddiyası olan "Distinguished Achievement" (Yüksek Başarı) Madalyasını, Genel Kurulu takip eden Büyük Üstat yemeği esnasında, merasimle verdi.

Ödül töreninden sonra yapılan söyleşide Dr. Anzle-

vitch kalple ilgili genetik araştırmaları hakkında ilginç bilgiler vermiştir. Konuyla ilgilenen Kardeşlerimiz, kütüphanemizde Empire State Mason Magazine'in Sonbahar 2001 sayısına müracaat edebilirler.

* * *

TEKRİS OLMA YAŞI

İngiltere'de tekris olma asgarî yaşı 21'dir. Ancak, Büyük Üstadın her defasında yenilediği özel izinle, Oxford ve Cambridge öğrencileri 18 yaşlarını doldurdıkları tarihte tekris olabiliyorlar.

* * *

AFGANİSTAN EMİRİ HABİLLULAH HAN

1907 yılında, Lord Kitchen'in yönettiği tekris töreninde, Habillulah Han'ın üzerinde yemin ettiği Kur'an'ı Kerim Londra'da Masonik müzede teşhir edilmektedir.

* * *

VICTORIA (AVUSTRALYA) AÇIK İS'AD TÖRENİ

Avustralya'nın tüm eyaletlerinde Büyük Görevlilerin is'ad töreni geleneksel olarak açık yapılmaktadır. Bu defa, bir ilk olarak, bir Loca görevlilerinin is'adı hemşirelerin huzurunda yapılmıştır. Baden-Powell Locası aileye dönük özel merasim için izin isteyince, merasimin Büyük Kurul'un tayin edeceği profesyonel bir ekip tarafından icra edilmesi şartı ile, bu özel izin verilmiştir.



Loca normal yöntemde açıldı, Üstadı Muhterem is'ad edildi ve Loca kapandı. Peşinden aile efradı ve misafirler Mâbede davet edildiler ve 191 ziyaretçi içeri alındı. Görevlilerin is'ad töreni, ritüelde yapılan küçük ayarlamalarla icra edildi.

Merasimden sonra intibalarının istendiği eşlerin verdikleri cevaplardan bazıları aşağıya çıkartılmıştır:

• *Merasimi çok beğendim..... geldiğime çok memnunum.*

• *Şimdi Masonluğun neleri kapsadığını gördüm.... Masonların localarına karşı olan bağlılık duyguları anlaşılmaktadır.*

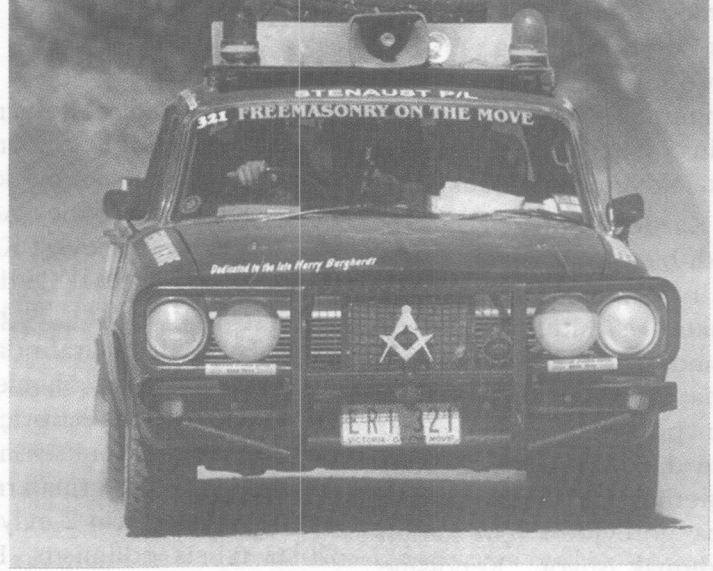
• *....Eşimin neleri yaşamış olduğunu görmek inancımı pekiştirdi.*

*** AVUSTRALYA ***

VICTORIA - HORSHAM MASONİK BİNASI

Horsham'da eski Mason lokali 1 milyon dolara restore edilerek, alt katları localara, üst katları da sivil toplum örgütlerine tahsis edilmiştir. Burada, özellikle halka açık öğrenim merkezi kurulacaktır. Türkiye'de, Beyaz Nokta Vakfının el attığı öğrenim merkezleri projesi, yaşlı - genç toplum üyelerine yeni meslekler edinme veya mesleklerinde yenilikleri öğrenmeye yönelmiştir.

AVUSTRALYA'DA 3700 KM. LİK RALLİ



Melbourne - Queensland arasında tertip edilen ralliye 94 araba katıldı. Bunlardan ikisi Victoria Büyük Locasını temsil ederek hasenat işleri için 8000 \$ gelir getirdiler. Yukarıdaki resimde Gönye - Pergel ve "Freemasonry on the Move" yazıları ile süslü 321 numaralı Ralli arabasını görüyorsunuz.

VICTORIA - MASONİK DOĞUM KLİNİĞİ

Victoria Büyük Locası 1991 yılında bir doğum kliniği açtı. 10 yıl sonra doğumların sayısı 18000'i geçti.



10000'inci doğum hastanesinin damına maskot bir leylekle inen bir paraşütçü kardeşin de katıldığı bir festivalle kutlanmıştır. Hastane 12 kez ödülle layık görülmüş, ebe Emma Thege "Victoria Yılın Ebesi" seçilmiştir.

* * *

HÜRMAŞONLUĞUN MİSYONU:

Queensland Mason (Avustralya), Şubat 2002

Toleransı, erdemi ve üyelerinin kendilerini geliştirmelerini amaçlayan ve bu arada topluma hizmeti teşvik eden ilerici bir felsefe olarak Hürmasonluğu uygulamak.



SYNOPSIS

Tesviye No. 55, May 2002

Cover: Bro. Cevad Memduh Altar, on his 100th birthday. C. M. Altar organized the Turkish Conservatory for music, he was a professor of Philosophy of Arts and Esthetic in Music. In commemoration, one of his students, violinist Cihat Aşkın, accompanied by pianist Mehrû Ensarî gave a concert organized by the Grand Lodge of Turkey.

Inner Cover pages: Pictures from the concert; Folklore exhibition by the students of the school built by Grand Lodge on the earthquake area.

P.2: From the editor - "Total Quality" in Grand Lodge - Starting from the next issue all pages of Tesviye will be in color.

P.3: Message from the Grand Master announcing the installation of the "Total Quality" concept.

P.4: Declaration of the Grand Officers' Committee with respect to "Total Quality".

P.5: The life and achievements of Bro. Cevad Memduh Altar.

P.7: Theatre day at Derince and repercussions in the local press.

P.13: Lodge Kalkedon, No. 180, has been consecrated to labour at the new temple beeing built on the Asiatic side of Istanbul. The lodge will labour at the Grand Lodge premises until the building of the new temple will be completed.

P.15: About the Turkish Rite and comparison with the Modern Scottish Rite. (The Grand Lodge of Turkey, to gain regularity, had been reconsecrated in 1965 by the Grand Lodge of Scotland.)

P.19: Mason ministers in the successive Turkish governments, from the creation of the republic to 1935, when the Grand Lodge had to cease working.

P.21: Mahmut Esat Bozkurt was a very successful minister of Justice in the same years. He promoted laicism in education and justice. He had applied to a lodge in İzmir and had been refused access. He thus became an enemy of Freemasonry.

P.24: A society to protect homeless children in the streets.

P.26: Semantics: Modern changes in the Turkish language and Masonic terminology.

P.31: Health and Freemasonry. One of the duties of a Freemason is to keep healthy in order to serve society better. (Smoking, etc.)

P.34: 100 questions about Freemasonry, continuation: The six pointed star, Zionism and Freemasonry, World hegemony, Regularity in Freemasonry.

P.36: News: Creation of the İstanbul Valley; The Kar - Vak Masonic Foundation in Ankara; Help to a village and school in the Eastern part of the country; Pictures exhibition in the Freemasons' Hall in Ankara; The creation of a new Lodge; Visitation by the German Lodge Carl Zur Gekrönten Säule Lodge. One of the founders of the Lodge in 1744, Mehmet von Könistreu, was the descendent of an Ottoman prisoner of war from the late 17th Century; Letter from trumpettist Bro. Erden Bilgen. He was a trumpettist in a concert organized by the U.G.L. of Germany for Freemason artists. One of his compositions was played with success; the White Gloves foundation (Freemasons' Wives) organized a tea party for the bursaries, with a conference on Yoga and a concert of folkloric songs; New Committees - Picture Exhibition of the Grand Lodge of Russia in the Masonic Hall in İstanbul, from Freemasonry Today; European Human Rights Court decision about Freemasonry; Visit to a Lodge in Stoneleigh; Miscellaneous foreign news.



		PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	DAĞITILAN FORM					GERİ DÖNEN FORM					
							47	55	59	66	70	39	43	45	54	57	
OKAN																	
CEM																	
MARKO																	
EMİR																	
TARIK																	
	39																
	43																
	45																
	54																
	57																
	47																
	55																
	59																
	66																
	70																

İSİM	GÜN	VERİLEN FORM	GERİ DÖNEN

5 ila 8 yıllık kardeşlerimizin Masonluğu algılayışları ve düşüncelerini anlamak için bir anket geliştirildi ve formlarının kısa bir yüz yüze görüşme ile dağıtılması uygun görüldü.

Şimdi lütfen bu dağıtımla görevli beş kardeşin sırası ile haftanın hangi günü, kaçar kişiye formu tevdi ettiklerini ve iki hafta sonraki celse günü bu formlardan kaçını geri topladıklarını bulabilirmisiniz?

- 1- Marko kardeş en az dağıtım yaptı ama en az geri dönüşü toplamadı
- 2- Çarşamba görev alan kardeş 66 kişiye form, dağıttı; adı Cem ya da Emir değildi.
- 3- 59 kişiye dağıtım yapan, 45 kişiden geri topladı.
- 4- Tarık salı günü çalıştı. Dağıttığı da, topladığı da çift sayılı rakamlardı.
- 5- Cem'in görev aldığı günden bir sonraki gün Emir görev yaptı ve de anket geri toplamada Cem'in gerisinde kaldı.

54. SAYIDAKİ BULMACANIN CEVABI

İSİM	MESLEK	MERAKLI	TUTKUSU
KENAN	GENETİK	OPERA	BASKET
NUSRET	DENETİM	ESKRİM	BUZ HOKEYİ
ÖNDER	ASTRONOMİ	POEZİ	VOLEYBOL
ERİM	BİLGİSAYAR	FİLATELİ	FUTBOL
KEMAL	FİZİK	FİLOZOFİ	BEYZBOL

SİZ DE BU SAHİFEDE YER ALABİLİRSİNİZ...

TENUE BLANCHE ve ÖZEL GÜNLERİNİZ İÇİN

Hazırlanmış ve Size Özel Üretilecek

- Madalya - Madalyon
 - Rozet - Şilt
 - Kristal - Cam
 - Kadeh - Fincan
 - İğne - Broş ve
 - Özel tasarımlar için

İktisadi İşletmeye en az 15 GÜN önceden uğrayınız.

MURPHY'S DANCE BAR

Nezih Eğlence Mekânımız

İstanbul Divan Oteli
Tel. : (0 212) 231 43 07

Ankara Hilton
Tel. : (0 312) 466 00 54

METİN MENAHEM K.

(Akıl ve Hikmet)

GROUP METO

*Davetlerinizde, Temel Atma ve
Açılış Törenlerinizde Catering,
Çadır, Süsleme, Ses Düzeni v.s.
Hizmetleri*

Tel.: (0 212) 279 08 69

METİN MENAHEM K.

(Akıl ve Hikmet)

SET TEKSTİL ÜRÜNLERİ PAZARLAMA LTD. ŞTİ.

TURHAN ERGÜDEN

(Devrim)

• Türkiye distribütörü olduğumuz firmalar ve ürünleri:

- Jockey International - USA - Erkek, Bayan ve Çocuk İç Çamaşırları
- Richel S.A. - İspanya - Erkek Kravatları
- Keepers International - USA - Givenchy Markalı Erkek Çorapları
- C.W. Hall - İngiltere - Jockey Markalı Erkek Çorapları
- Johnstons of Elgin - İskoçya - Erkek ve Bayan kuzu yünü, devetüyü, angora ve kaşmir kaşkollar, eldivenler, battaniyeler.

Özel veya toplu ihtiyaçlarımız için İktisadi İşletmeyi veya bizi lütfen arayınız.

Ebekızı Sokak Sosko İş Merkezi B Blok No: 47-48 OSMANBEY

Tel. : (0 212) 241 62 88

Fax: (0 212) 233 22 58

GENEL ANTREPO

BEYLİKDÜZÜ'NDEKİ TEKSTİL VE GİRİŞ
(HALKALI GÜMRÜĞÜNE BAĞLI) ANTREPOMUZDA
İTHALATÇILAR - NAKLİYECİLER - GÜMRÜK
MÜŞAVİRLERİ İLE İŞBİRLİĞİ YAPMAK İSTEMEKTEYİZ.

ÖMER İÇÖZ (Gün)

TEL. : (0 212) 875 94 32 - 875 89 72 (3 HAT)

antirepo@hotmail.com

SİZ DE BU SAHİFEDE YER ALABİLİRSİNİZ...

- PATENT,
 - MARKA,
 - ENDÜSTRİYEL TASARIM,
- TESCİL ve KORUMA'sı için:**

İSTANBUL PATENT OFİSİ

Fikri ve Sınai Mülkiyet Hakları

Hizmet ve Danışmanlığı Limited Şirketi

BÜLENT G. ATUĞ (Yörünge)

Merkez Ofisimiz : Atatürk Bulvarı, Emek İşhanı No: 95/601 Kızılay - ANKARA
Tel. : (0 312) 419 39 50 Fax: (0 312) 419 39 51
GSM: (0 532) 282 35 92 (Bülent G. ATUĞ)
<http://www.istanbulpatent.com.tr> e-mail: batug@ipo.com.tr

LA MESA RESTORAN - BAR

Öğlenleri açık büfe Türk Mutfağı, öğlen ve akşam a la carte
Akdeniz Mutfağımızla hizmetinizdeyiz.

*(Davetleriniz ve Hemşireli Loca yemekleriniz için ideal ortamıyla,
ayrıca catering servisiyle hizmetinizdedir.)*

NEDİM GÜR MEN K. (İrem L.)

1907 Fenerbahçe Derneği Lokali Büyükdere Cad.
Yapı Kredi Plaza C Blok Kat: 1/B Levent-İSTANBUL

Tel. : (0 212) 280 83 01
Cep : (0 532) 413 19 56

MATEMATİK VE GEOMETRİ DERSLERİ ÖSS - KOLEJ - FEN LİSESİ HAZIRLIK ORTA - LİSE TAKVİYE VE İNGİLİZCE MATEMATİK

MATEMATİK ÖĞRETMENİ

Müjdat ORHON K. (Ülküm)

Tel. : (0 216) 302 62 44 - 418 59 89 Cep : (0 542) 506 82 52

BU SAHİFELEDERDE
YER ALMAK İSTİYORSANIZ
"İKTİSADİ İŞLETME"DEN
AZİZ AZMET K.'İ
ARAYABİLİRSİNİZ
TEL. : (0 212) 251 26 50

MASONİK - HEDİYELİK
YENİ ÜRÜNLERİMİZİ VE
KİTAP ÇEŞİTLERİMİZİ
İKTİSADİ İŞLETME
MAĞAZAMIZDA
GÖREBİLİRSİNİZ.

KALBINİZ ve EBT

Risk Faktörleri

- Erkekseniz ve 35 yaşını aştıysanız
- Kadınsanız ve 40 yaşını aştıysanız
 - Ailenizde kalp hastalığı varsa
 - Yüksek tansiyonunuz varsa
 - Sigara içiyorsanız
 - Şeker hastalığınız varsa
 - Kilonuz fazlaysa
- Hareketsiz ve pasif bir yaşamınız varsa...

EBT - ELEKTRON TOMOGRAFİ ile yapılan bir kaç dakikalık bir **KORONER TARAMA TESTİ** size damarlarınızın kireçlenmesini yani koroner damar hastalığını en erken evrede gösterir.

Unutmayın; en iyi tedavi erken teşhistir.



Bu sistem ile uygulanan diğer bir kalp incelemesi ise **ELEKTRON ANJIYO**'dur. Katetersiz yapılan kalp damarlarının 3 boyutlu anjiyosu doktorların en değerli yardımcısı olma konumuna gelmiştir.

TEST **ELEKTRON TOMOGRAFİ**
İLERİ GÖRÜNTÜLEME MERKEZİ

Vali Konağı Cad. Sezai Selek Sok. No:21 80200 Nişantaşı - Şişli / İSTANBUL
Tel.: (0212) 219 51 00 Fax: (0212) 219 49 89 - 219 49 90
<http://www.testkalp.com.tr> e-mail:info@testkalp.com.tr

EBT **MERKEZİ**

Nisan Sok. No: 7 06400 Dikmen - ANKARA
Tel.: (0312) 479 79 33 - 34 Fax: (0312) 483 16 56
e-mail:saltuncan@veezy.com

DEDEMAN KURULUŞUDUR

ÇEVRE BAKANLIĞI ÖZEL ÇEVRE KORUMA KURUMU İhlara-Patara-Kekova Çöp Deponi Alanları
BARUTSAN ELMADAĞ BARUT SAN.VE TİC.A.Ş. Emülsiyon Patlayıcı Tesisi, Oleum ve Nitrogliserin Tesisi
OVAŞ OVA TARIM HAYVANCILIK İNŞ.SAN.ve TİC.A.Ş. Hakkari-Yüksekova Mezbaha Tesisi
BOTAŞ TEPE GRUBU Sivas-Kayseri Doğalgaz Boru Hattı ve Jeoteknik Etüt
ÇELTİK TİC. MAD.VE SAN. LTD.ŞTİ. Adana-Kromit Zenginleştirme Tesisi
BOTAŞ FERNAS-STFA-ENERKOM Doğu Beyazıt-Erzurum Doğalgaz Boru Hattı
BOTAŞ ALARKO ALSİM Sivas-Erzurum Doğalgaz Boru Hattı
AKERLER TEKSTİL TİC.ve SAN.LTD.ŞTİ. Tekirdağ-Çorlu Tekstil Fabrikası
KOLSAN KOCAELİ LASTİK SANAYİ A.Ş. Lastik Üretim Tesisi
SABANCI HOLDİNG AKÇANSA A.Ş. Çanakkale-Ezine Malzeme Ocakları
TOTALGAZ TÜPGAZA.Ş. İzmir-LPG Tesisi Zemin Etüdü-LPG tesisi
İLLER BANKASI Denizce Göleti Jeoteknik Etüt
EGEGAZ A.Ş. LNG Terminali
TEAŞ Yüksek gerilim hatları
BOTAŞ Kepez İskelesi
BARİT MADEN TÜRK Kayseri -CO₂ Sıvılaştırma Tesisi
ÇANAKKALE BELEDİYESİ Çöp Deponi Alanı
BOTAŞ LİMAK-BAYINDIR GRUBU Kayseri-Ankara Doğalgaz Boru Hattı
ARÇELİK A.Ş. Elektrik Süpürge ve Motor İşletmeleri
BOTAŞ ÇOLAKOĞLU-İNDET GRUBU Kayseri-Konya Doğalgaz Boru Hattı
KEMER YAPI ve TURİZM A.Ş. Kemer Country Golf & Country Club
SANOVEL İLAÇ SANAYİ ve TİC. A.Ş. İlaç Fabrikası
SAFA TARIM A.Ş. Ziraî İlaç Formülasyon Fabrikası
BOTAŞ PEKER - MEGADEX GRUBU Bursa - İzmir Doğalgaz Boru Hattı ve Jeoteknik Etüt
KALE GRUBU-KALE KİM. A.Ş. Seramik Yapıştırıcı ve Derz Dolgu Tesisi
UYYSAL TURİZM İNŞAAT SAN.ve TİC.A.Ş. Antalya-Alanya Turizm Konaklama Tesisi - Peyzaj Projesi
BOTAŞ OHS Blue Stream Samsun - Ankara Doğalgaz Boru Hattı
KALEMADEN HAM. SAN. VE TİC. A.Ş. Çanakkale-Kasedon Ocağı-Taş Ocağı

ÇED'li Yatırımlar Çiçekli Yarınlar



ÇED RAPORU HAZIRLAMADA
YATIRIMDA KAZANDIRAN
HIZLI UZMAN KURULUŞ

M.Murat ÜNAL (Yürütme)

Küçükesat cad. No:53/2

KÜÇÜKESAT / ANKARA

Tel : 0(312) 4184774 - 4184874 - 4184964 - 4185002 - 4194585

Fax : 4192498

E-mail: mtecevre@tr-net.net.tr

mtecevre@basari.net.tr

