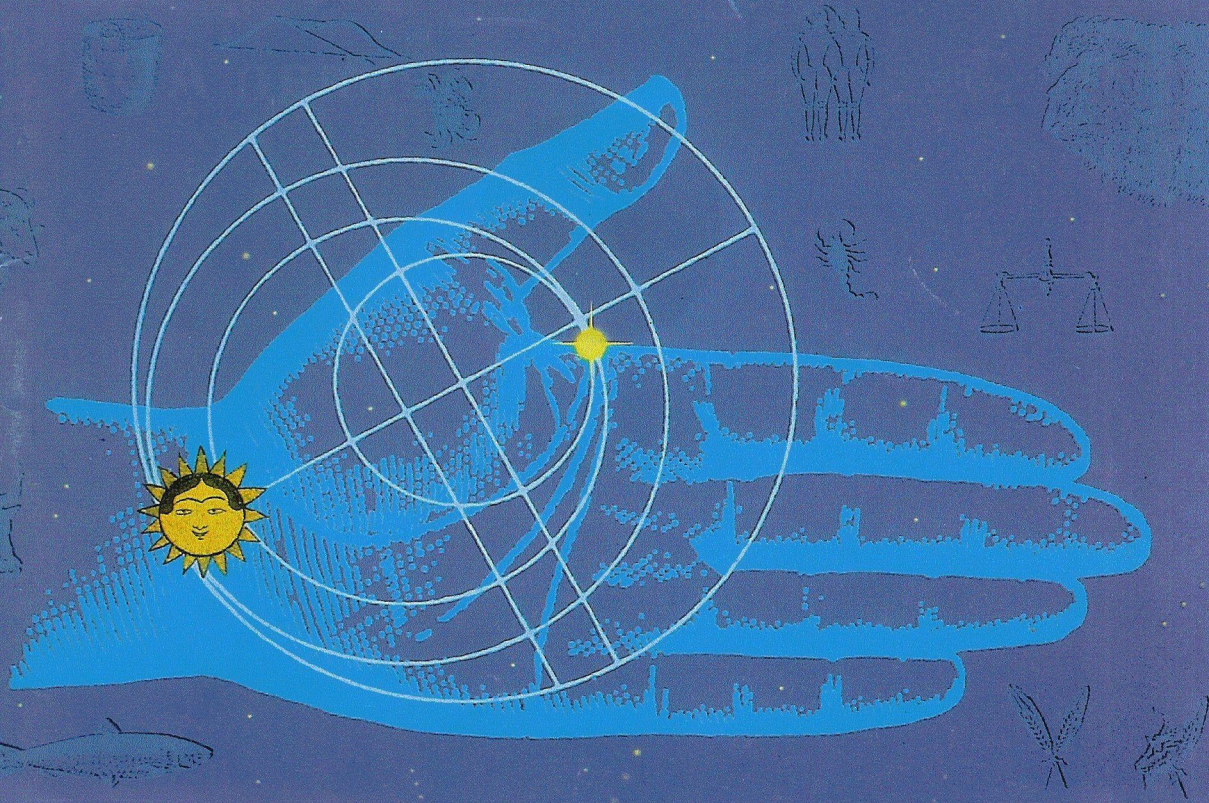


TESVİYE

YIL : 8

SAYI : 38

OCAK 1999





T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI

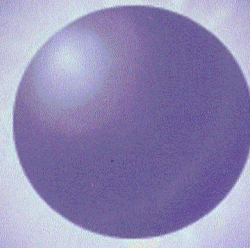


istanbul devlet opera ve balesi

MAVİ NOKTA

poetik opera

Selman ADA

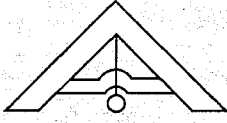


Metin : Tarık GÜNERSEL

Orkestra Şefi : Selman ADA

Koro Şefi : Yıldız KÜNUTKU

istanbul devlet opera ve balesi orkestra ve korusu



TESVİYE

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASININ DERGISİDİR

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası adına
İmtiyaz sahibi : **SAHİR TALÂT AKEV**

Yazı İşleri Sorumlu Müdürü : **CELİL LAYİKTEZ**

NURUZİYA SOKAĞI 21, BEYOĞLU - İSTANBUL TEL.: (0 212) 251 26 50
DERGİDE ÇIKAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.
ÜYELERE MAHSUSTUR. İKİ AYDA BİR YAYINLANIR. FİYATI : 200.000.- TL.
YENİLİK BASİMEVİ SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ. TEL.: (0 212) 243 55 72-245 32 48

YIL : 8

SAYI : 38

OCAK 1999

İÇİNDEKİLER

- | | |
|--|------------------|
| 2. Tesviye'den | |
| 3. Büyük Üstad Mesajı..... | Sahir Talât AKEV |
| 4. Üstad-ı Muhterem Seçildiniz..... | Can ARPAÇ |
| 12. Léo Taxil'in İtirafları..... | Celil LAYİKTEZ |
| 18. İzmir'de Güneş Muh. L.'si..... | M. Necati BÖKE |
| 24. Masonic Temple Philadelphia | Merve UYGUR |
| 26. Mavi Nokta | Şamil GÖKBERK |
| 28. Hem Bilgin, Hem Mucit, Hem Müzikçi, Hem Filozof,
Hem Matbaacı, Hem Devlet Adamı, Üstelik de Mason
Benjamin Franklin..... | İsmail İŞMEN |
| 34. Otizm Vakti | Tesviye |
| 36. Masonların Dünyasında bir Gezinti | Tesviye |
| 43. Synopsis | Tesviye |
| 44. Bulmaca | Sinan GÜRMENT |

KAPAK RESİMLERİ

- ÖN KAPAK : Gültekin Çizgen. İlim Noktasıdır.
ÖN KAPAK İÇİ : Poetik Opera Mavi Nokta'nın İstanbul Devlet Operası Afışı
ARKA KAPAK İÇİ : Benjamin Franklin ve Amerikan Anayasasının imzası
ARKA KAPAK : İnternette Tesviyeye Halley Kuyruklu Yıldızı

TESVİYE'DEN

Sevgili Kardeşlerim,

Ocak 1999 tarihli 38. sayısıyla *Tesviye Dergimiz* sekizinci yılına girmiş bulunuyor. Bu yıl aynı zamanda Büyük Locamızın 90. Kuruluş yıldönümüdür. Büyük Üstadımız 100. yılın provası olarak 90. yılı kutlamamızı istemiştir. Vâdilerimizde paneller, odio - vizüel gösteri ile desteklenmiş halka açık Masonik sergiler, Mason sanatkârların resim ve heykel sergisi ile konserler ve bir balo organize edilecek, Masonik sergi illerimizi dolaştıktan sonra Nur-u Ziya'da daimi mekânına kavuşacaktır.

Bu sayımızda, s.26'da Selman Ada K.'in "*Mavi Nokta*" poetik operası ile ilgili yazımızı tamamlamak üzere iç kapağa İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin "*Mavi Nokta*" afişini kullandık, odio - vizüel gösteriyi hazırlayan Sn. Gültekin Çizgen'in "*İlim Noktadır*" adlı eserini de ön kapağa koyduk.

İlk yazımız Bü. Üs. En Muh. Sahir Talat Akev K.'in yeni yıl mesajıdır. Onu takiben Ön. Bü. Üs. En Muh. Can Arpaç K. yeni Üstad-ı Muhteremlere sesleniyor (s.4).

Dünyada Mason aleyhtarı hareketlere bir sürü uydurma malzeme veren aldatmaca ve hıçv ustası Léo Taxil'in ilginç öyküsünü s. 12.'de, Necati Böke K.in 22 Haziran 1918'de İzmir'de kurulan 38 No.lu Güneş Muh. Locası hakkındaki araştırmasını s. 18'de bulacaksınız. Muh. Sedat Uygur K.in kızı Merve Uygur, Philadelphia Kentinde gezdiği Mason binasını bize anlatıyor (s.24), İsmail İşmen K., her zamanki titizliğiyle bizlere Benjamin Franklin'in yaşam öyküsünü sundu (s.28). S.34'de Pek Muh. Reşit Ata K. bizler Otizm Vakfını anlatıyor.

Haberler faslında s. 38'de 10 Ekim 1998 tarihli Büyük Sekreterler toplantısı tersimatından Avrupa ülkeleri ile ilgili istatistikleri bulacaksınız.

Kardeşçe sevgi ve saygılarımla,

Celil LAYİKTEZ

BÜYÜK ÜSTAD MESAJI

Sevgili Kardeşlerim,

Birkaç gün sonra 20. Yüzyılın son yılı olan 1999'a girmiş olacağız.

Önümüzdeki yıl bizim açımızdan da, Ulusal Masonluğumuzun kuruluşunun 90. yılı olmak itibariyle önemlidir.

Bu yıl içinde, Türk Masonluğu'nun ülke düzeyinde daha da yayılacağından ve kuvvetleneceğinden, Kardeş sayımızın çoğalacağından eminim. Bünyesinde, düşünce özgürlüğüne yer veren Masonluğumuzun 90. Yıldaki etkinliklerinin kamuoyundaki imajını da etkileyeceğini, Mason'un ne olduğunu ve ne olmadığını olanakları nispetinde anlatabileceğini ve bütün bunları başarabilmek için Mason kimliğinin Kardeşlerince benimseneceğine, sevgi ve ahengin egemen olacağına bütün kalbimle inanmaktayım.

Bazen Masonluğun parçalanabileceği hususunda duyduğumuz sebepsiz endişeleri de asla paylaşmamaktayım. Masonlar, herşeyden önce akıllarının ışığı altında hareket ettiklerinden, hiçbirinin Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'ndan başka, yaşama olanağı bulunmayan bir örgütte toplanmaları gibi akıl dışı bir yola başvurulabileceklerine asla inanmamaktayım.

Kardeşlerimin kendi kural ve disiplinleri içinde Büyük Loca'nın faaliyetiyle ilgilenmelerinin haklı bir yaklaşım olduğu, serbestçe tartışılan konuların sadece ve sadece Masonları birbirlerine daha çok bağliyacağı ve bununla birlik ve beraberliğimizin daha da kuvvetleneceği inancı ile bütün Kardeşlerimin ve ailelerinin yeni yıllarını içtenlikle kutlar, 1999 yılının Dünya ve Türk Masonluğu'na hayırlı olmasını diler, hepinizin işlerinin ve özel hayatlarının mutluluk ve başarı içinde geçmesini dilerim.

Kardeşçe Sevgilerimle,

Sahir Talât AKEV
Büyük Üstat

ÜSTAD-I MUHTEREM SEÇİLDİNİZ...

Can ARPAÇ

Ön. Bü. Üs.

Sevgili Kardeşlerim,

Masonluk yolunda 40'inci çıraklık yılını sürdüren bir kardeşiniz olmaktan cesaret alarak; Üstad-ı Muhteremliğin kapısını aralayan kardeşlerimle, masonluk dünyasının en önemli görevi hakkındaki düşünce ve gözlemlerimi paylaşmak istiyorum.

Üstad-ı Muhteremliğe seçilen kardeşlerim,

Masonluğun çok ağır ama o derece şerefli bir görevine kardeşlerinizce layık görüldüğünüz için sizleri BİR kere ve böylesine büyük bir sorumluluğu gönüllü olarak yükleneceğiniz için BİN kere MİLYON kere kutluyorum. Bu öylesine kutsal bir görevdir ki; yerimize usulünce bir halef seçilip is'at edilene kadar Hazret-i Süleyman'ı temsil edeceğinizi bir yeminle mühürlediğiniz anda başlar. Üstad-ı Muhteremliğin gerektirebileceği görevlerin dışında hiç bir görevle birleştirilemez. Mesela felsefi derece çalışmalarında ne asaleten ne de vekaleten yapılacak görevlerle bağdaşmaz. Diğer bir deyişle, Hazret-i Süleyman'ın temsilcisi olan Üstad-ı Muhteremler; rica etmez emrederler. Bu nedenle, Üstad-ı Muhteremlere "söyledim, yaptım, ettim..." demek en azından masonik nezakete sığmaz. "Arz ettim, sundum, söylemeye çalıştım." denir. O oturmadan oturulmaz. Yemeğe başlamadan yenip içilmez. İzni olmadan konuşulmaz. Ama bu öylesine kutsal bir görevdir ki iyi bir Üstad-ı Muhterem de, masonluktan aldığı bu büyük gücü, masonik gelenek ve genel yararlar dışında kullanmaz. Ağırılığı ne kadar artarsa artsın, çekicini elden bırakmaz ve aklın ışığında, bilgisiyle, sevgisiyle, özverisiyle döneminin sonuna kadar taşımaya çalışır. İşin en zor yanı, Muhterem kardeş sıfatının sonu da yoktur. Kendisine birinci çekiç verilen bir kardeş, aynasına baktığı zaman bir Üstad-ı Muhterem görüyorsa, yaşamı boyunca Türk masonluğunun intizamının, geleneklerinin, tüzüklerinin ve ritüellerinin birinci derecede koruyucularının arasında yer aldığını da görecektir. Bu nedenle, masonluğun her hangi bir dernek, kulüp veya kuruluş olmadığını; kendine özgü bir yapısı ve yönetimi, bir insanlık okulu ve bir yaşam biçimi olduğunu, Paramasonik kuruluşlarla masonik ilişki kurulamayacağını, her ülkede ancar bir tane muntazam Büyük Loca bulunduğunu ve bu Büyük Locanın o ülkedeki tek ve en büyük masonik otorite olduğunu kardeşlerimize anlatma da bir Üstad-ı Muhteremin en önemli görevi olacaktır. Bunca kuralı ve ağırlığı olan bir görevi tek ve en büyük ödülü ise; karanlıkta kalmış insanlara masonluk nurunu verme yetkisinin, sorumluluğunun ve onurunun sadece Üstad-ı Muhteremlere ait oluşudur.

Sevgili Kardeşlerim,

Kalın çizgileriyle resimlemeye çalıştığım Üstad-ı Muhteremliği; bütün ağırlığıyla yüklenebileceğinize güvendiğimiz için seçtiğimizi ve bütün gücümüzle hepimize destek olacağımızı vurguladıktan sonra, yararlı olacağını umduğum bazı hatırlatmalara da değinmek istiyorum.

- Göreve başlar başlamaz, bir önceki Üstad-ı Muhteremle buluşup yeni döneme devreden işleri gözden geçirin. Bu arada sekreter ve hazine emini kardeşlerimizin de devir teslim işlerini yapmalarını sağlayınız.

- Tüzükleri, ritüelleri ve devamlılık arz eden Büyük Loca Levhalarını sık sık okuyunuz. Bunlara değişiklik yapmanız ve yaptırmanız. Değişiklik önerileriniz olursa gerçekleri ile birlikte ve bir levha ile Büyük Sekreterliğe sununuz.

- Yurt dışı yazışmalarınızı mutlaka Büyük Sekterlik kanalıyla yapınız.

- Toplanan aidatları derhal Büyük Hazineye göndertiniz. Adı ne olursa olsun herhangi bir hesapta bekletmeyiniz. Bu işlem hem ülkemizin yasalarına aykırıdır, hem masonlukla bağdaşmaz.

- Büyük Loca aidatı dışında para toplamak için salma ve benzeri zorlamalar yapmak da ülkemizin yasalarına aykırı ve sakıncalıdır. Genel yararlar hakkında konuşulurken ve ihtiyacın nedeni belirtilerek, bağış şeklinde yardım istenebilir. Ama bu bağışın lükse ve eğlenceye dönük olmayacağı da açıktır.

- Ölüm yardımını en kısa sürede ve yanınıza iki kardeşinizi de alarak yerine ulaştırmanız, kutsal bir masonik görevdir.

- Kardeşlerimizin hasenata katkıları sadece iyilik ve yardım için kullanılır. İnşaat, eşli toplantı, yıldönümü, ziyafet ve benzeri konulardaki harcamaları asla hasenatla karşılayamayız...

- Hasenatınızla burs veriyorsanız, bursiyer saydığınız her yıl bir levha ile Büyük Sektererliğimize bildiriniz. Daha iyisi, hasenatınızla Büyük Locamızın verdiği burslara katılmak suretiyle kamu yararına sağlamaya çalıştığımız desteğin belgelenmesine katkıda bulununuz.

- Yanınıza bir kaç çırak kardeşinizi de alarak, kardeş locaların ziyaretine ve özellikle Tekrislerine gitmeye çalışınız.

- Katıldığınız tüm kardeş sofralarında ve eşli toplantılarda konuk değil, bir ailenini bireyleri olarak, her kardeşin kendi hesabını ödemesine örnek olunuz.

- Toplu olarak yapılan yıllık matem celselerinde locanızın da mutlak temsil edilmesini sağlayınız.

- Locanızın göndereceği davetiyelerde veya vermek istediği plaket benzeri hatıra eşyasında lüks değil, masonik güzellik ve vefa duygusunun ön planda olmasına özen gösteriniz.

- Kardeşlerinizi tanıtan loca albümlerini masonik nitelikli bastırmanız. Bunlar uygunsuz ellere geçip, kötü maskatlarla açıklanıyor. Kaldı ki bir kardeşi-

mizin masonluk yolunda olup olmadığını, kendi izni olmadan duyurmanız da geleneklerimize aykırıdır. Bu tür bir yayını sadece loca ismiyle, mesela DOĞUŞ-ANKARA/1999 şeklinde düzenletebilirsiniz.

- Masonluğun sataşmalar olursa, derhal kardeşlerimizi sükunete davet edin ve ne kadar üzülsük üzülelim cevap yetkisinin Büyük Üstadımızda olduğunu hatırlatın.

- Sizden önce Üs. Muh..ik yapmış kardeşlerimizle zaman zaman toplanarak, onların deneyimlerinden de yararlanınız.

LOCA ÇALIŞMALARI HAKKINDA

- Toplantınıza hiç olmazsa yarım saat önce gelip, hazırlıkları ve Bü. Locadan gelen levhaları gözden geçirin.

- Tüm çalışma ve aktivitelerinizi tam saatinde başlatınız.

- Masonik açıdan çalışmak ibadettir. Bu nedenle çalıştığınız yere mabed diyoruz. Ve gönül mabedimize gelirken kılık kıyafetimize azami özeni gösteriyor, alkol almamaya, sinirli olmamaya dikkat ediyoruz. Ama sayıları çok az da olsa, bu güzel özelliğimizi bilmeyen kardeşlerimizi görebiliyoruz. Onları bir kenara çekip usulünce uyarmak görevinizdir. Hatta bu durumda olan kardeşlerimizin özellikle Tekris, matem ve benzeri toplantılara katılmamalarını sağlamanız daha yerinde olacaktır.

- Locanıza masonik müzik eşliğinde ve normal bir yürüyüş temposunda giriniz. Keyfi bir müzik çalınmasına, hızlandırılmış yürüyüşlere izin vermeyiniz.

- Doğu'ya doğru giderken kardeşlerimize göz atınız. Masonik protokole aykırı bir oturuş durumu varsa; açılışa geçmeden ve yumuşak bir ifade ile, kardeşlerimizi doğru olan yerlere davet ediniz.

Yeri gelmişken bir kaç misal vermekte yarar görüyorum.

- Toplantıya katılmasa da Büyük Üstadın yeri boş bırakılmalı.

- Toplantıya katılmasa da Bü. L. Müfettişinin yeri boş bırakılmalı.

- Üstad-ı Muhteremin sağında ancak eylemleri ve önceki Büyük Kurul üyeleri oturabilirler. Ama yaşlı veya felsefi çalışmalara devam eden bazı kardeşlerimiz, dalgınlıkla veya eski alışkanlıkla sağ tarafta oturuyorlar. Bu durumda Üs. Muhteremler, açılışa geçmeden önce, bu kardeşlerimizi, "Kardeşim bana soldan ışık tutmanızı rica edebilir miyim?" şeklinde bir ifadeyle sol taraflarına alabilirler.

- Protokol ritüelimiz uyarınca doğrudan doğruya, Doğu'da oturmaları gereken bazı Bü. Kurulu üyesi kardeşlerimizin kendi localarında bile sütunlarında oturmalarını, tören ritüelimize aykırı olduğu için uygun bulmuyorum. Bu durumda Üs. Muhteremler "Pek Muh. kardeşim Doğu'daki yerinizi almanızı rica ediyorum" diyerek ritüelimizi hatırlatabilirler.

- Masonik protokol gereğince çekiş verilmesi gereken kardeşlerimiz geldiğinde, bu protokol göz ardı edilmemelidir.

- Tanıtımlar ve Doğu'ya davetlerde, mavi localardan kullanılan masonik sıfatlardan başkası veya dereceler kesinlikle kullanılmaz.

- Tören üstatları sadece güney ve kuzeydeki konukları tanıtırlar. Toplantıdaki Bü. Kurul üyelerini tanıtımını Üs. Muhteremlerin yapması iyi olur.

- Açılış ve kapanışlarda yapacağınız masonik selamlar, masonik eğitimin bir parçasıdır. Özellikle çırak kardeşlerimizin sizi çok dikkatle izleyip, örnek aldıklarını unutmayınız.

- Büyük Loca levhalarını gelir gelmez ve usulüne uygun olarak okutun.

- Ebedi aleme göçmüş kardeşlerimiz için saygı duruşu yapılırken, görevliler dışındaki kardeşlerimizin, önlüklerini ters tarafa katlama geleneğimizi yaşatmaya özen gösterin.

- Gündemi yapma ve uygulama yetkisi sadece Üs. Muhteremlere aittir. Kardeşlerimizin gündeme itiraz veya gündemin geri çekilmesini isteme hakları yoktur. Ancak Üs. Muhterem gündem değişikliğine gidebilir ve bu hususu kardeşlerinin oyuna sunar. Unutulmaması gereken, skrütente ilgili maddenin ertelenemeyeceğidir. Gündemlerin çok yüklü olmasına ve son dakikada değiştirilmemesine de dikkat edilmelidir.

- II. Nazır kardeşlerimizin beşer dakikalık masonik eğitimlerinin hepinize faydası olmaktadır. Bu eğitimin düzenli olarak yapılmasını sağlayınız.

- Çalışmalar sırasında kardeşlerimizin kendi aralarında konuşmaları, yumuşak bir çekiş darbesi veya gerekirse genel bir uyarı ile durdurulmalıdır.

- Çok ender de olsa, locanızda bir gerilim hissederseniz; bir kardeşimize üçten fazla söz vermeme, gerekli götürseniz söz kesme veya zorunlu hallerde bir çekiş darbesiyle toplantıya ara verme hakkınız olduğunu unutmayın.

- Kapanışta, Doğuda oturan kardeşlerimizin söz isteyip, istemediklerini kontrol ediniz. Büyük Üstadımızın hazır bulunduğu tüm toplantılarda son sözü olup olmadığını kendisine mutlaka sorunuz.

- Tesviyeye inerken ve locadan çıkarken, protokol ritüeline göre kendilerine çekiş verilmesi gereken kardeşlerimize öncelik veriniz

- Sofranın yönetimini kardeşlerimize bırakmayınız.

- Bütün kardeşlerini konuşturmak yoluna gitmeyiniz.

- Diğer kardeş sofralarına giderecek kadar yüksek sesle konuşulmasına ve lokalimizin kapanış saatinden sonra oturulmasına izin vermeyiniz.

TEKLİFTEN YÜKSELİŞE KADAR

Masonluk yolundaki üzüntülerimizin temelinde, Ham taşın seçimindeki hatalarımız yatıyor. Ne yazık ki bu hatamızdan tamamen kurtulmanın çeresini bulmuş değiliz. Bir taraftan da yüz yıllar ötesinden gelen masonluk ışığını ya-

rınları taşımak için aramıza yeni kardeşler almak zorundayız. Ve bu ikilemin ağırlığını dengelemek de Üs. Muhteremlere düşüyor.

O halde bir Üs. Muh. nelere dikkat etsin?

- Çoğalmanıza sayı değil nitelik ön planda tutulmalıdır.

- Teklif sahiplerine, önerdikleri kişiyi çok iyi tanıyıp tanımadıkları teke tek bir konuşmada sorularak; hatır gönül için yapmak zorunda kaldıkları teklif varsa, daha derin bir araştırma yaptırılmalıdır.

- Devam, aidat ve diğer yükümlülüklerini aksatan kardeşlerimizin teklifleri ve özellikle bir kardeşimizin peş peşe yaptığı teklifler, titizlikle ve ihtiyatla ele alınmalıdır.

- Bir yıl içinde iki tekris ve altı kişiden fazlası için çok hassas olmalı.

- Teklif sahibiyle kişisel ilişkilerimiz, ne adaydan yana nede adaya karşı değerlendirilmemeli.

- Ön tahkikatların çok iyi yapılması istenmeli.

- İkinci tahkikatla görevlendirilen kardeşler "adayla üçünüz bir arada konuşmayın. Tahkikleriniz ayrı ayrı yapı" diye uyarılmalı.

- Sözlü veya yazılı itirazlar varsa, itiraz eden kardeşin ismi bildirilmeden derhal ve hassasiyetle değerlendirilmeli.

- Bir hariciye itiraz, loca veya kişilik kavgası haline getirmemeli.

- Masonlukta bir kardeşin, bir harici hakkında dilediği oyu gizli olarak kullanması geleneksel hakkıdır. Oyu hakkında ne önceden, ne sonradan açıklama yapması istenemeyeceği için bu konuda tartışmaya izin verilmemelidir.

- Karşı görüşte olan kardeşlerin dışlanmamasına dikkat edilmeli; onların, farklı düşünelerde yıllardır kardeşimiz, adayların ise harici oldukları teklif sahibi kardeşlerimize anlatılmalıdır.

- Bü. Müfettişlerden skrütentli toplantılara gelmeleri önemli rica edilmeli.

- Adaylar skrütenden önce "Yakından tanıyalım" gerekçesiyle, locanın düzenlediği piknik, yemek v.b. aktivitelere çağırılmamalı.

- Skrütenden sonraki toplantıda tekris yapılmalı.

- Aslında tek kişilik bir tören olan tekris, üç kişiden fazlasına uygulanmamalı.

- Tekris olacak adayı kıyafeti için uyarması ve lokalimize getirmesi için tercihan onu öneren kardeşimiz görevlendirilmeli.

- Tekris veya ritüelik tüm toplantılarda; hiç bir ilave, çıkartma ve benzeri değişiklik yapılmamalı. "Mesela geçen yıl bazı localarda, tekrisin üçüncü yolculuğunda adayların ziyaretçi Üs. Muhteremler tarafından dolaştırıldıklarını duyduğum. Duyduğumu yanlış anladığıma inanmak istiyorum."

- Adayların Tanrı inancı mutlaka teker teker sorulmalı.

- Tekristen sonraki ilk toplantıda, yeni kardeşlerimizin teker teker izlenimleri dinlenmeli ve yazılı olarak istenmeli.

- Geçiş ve yükselişler için tüzükteki süreler değil; kardeşlerimizin devamı, bilgisi, ilgisi ve yükümlülüklerini yerine getirmesi kıstas alınmalı. Çünkü bildiğiniz gibi tüzükteki süreler minimumdur. Geçiş veya yükselişin yapılması için bir zorunluluk getirmemektedir.

- Her kardeşten alınacak terfi tezlerinin yanı sıra, Eğitim Localarına devamları ve derecelerine ait bilgileri de değerlendirilmelidir.

TÖNÜ BLANŞLAR

- Aslında yılda bir kez çalışma yerimizi ve şeklimizi hemşirelerimize göstermek, ilkelerimizden örnekler sunmak ve onları daha da yakından tanımak amacını güden Tönü Blanşlar; kanımcı en yaygın şekilde ülkemizde uygulanmaya başladı. Hepimizin bildiği gibi geleneklerimiz ve muntazam masonluk açısından kadınlar mason sıfatını alamayacağı için Tönü Blanş resmi bir masonik çalışma değildir. Yapılma zorunluluğu da yoktur. Ama kendine has kuralları, Büyük Locamızca kabul edilen ritüeli vardır. Nitekim, Üs. Muhterem görevliler ve kardeşlerimiz törensiz olarak girip yerlerini alırlar. Bü. Üs. ve Büyük Görevliler de törensiz olarak girerler ve masonik nezaket gereği ayakta karşılanırlar. Üs. Muh. evsahibi de sayıldığı için geç girmesi, kardeşlerimizin "Üs. Muh. geliyor, ayağa kalkınız" diye uyarılmaları uygun değildir. Bir Bü. Üs.'in geç gelmesi halinde tören yapılmaz, Hemşireler ayağa kaldırılmaz ama kardeşler sadakat durumuna geçmezsiniz ayağa kalkarlar. Hemşirelerimizin locaya girişleri hakkında hepimiz ayağa kalkmasından başka törensel bir zorunluluk yoktur. Topluca girebilecekleri gibi; annelerimizi, eşlerimizi ve kızlarımızı tanımamız açısından tek, tek ve soyadları ile tanıtılıp, genç kardeşlerimizin eşliğinde yerlerine oturtulmaları toplantılarımıza ayrı bir güzellik katmaktadır. Kesin olarak yapılmaması gerekenlere gelince:

- Kimin yakını veya davetlisi olursa olsun Tönü Blanşa katılma hakkı olmayan bir hanımın mabede alınmasına izin vermek.

- Ritüellerde değişiklik yapmak.

- Masonik müzik dışında bir müzik çaldırmak.

- Hemşirelerimiz herhangi bir nedenle Doğu'ya çıkartmak.

- Hemşirelerimiz görevli kürsülerinedn konuşma yapmasına izin vermek.

Değerli Kardeşlerim,

Evlenen kardeşlerimizi masonik olarak kutlamak için yaptığımız toplantıların da kuralları Tönü Blanştaki gibidir. Ancak birkaç önemli konunun altını çizmek istiyorum.

- Hiçbir yerde masonik nikah deyimini kullanmayalım. Bu deyim yanlış anlaşılakta; Daha fenası kötü maksatlarla "Devrim Nikahı" veya "İmam Nikahı" ile özdeşleştirilmektedir.

- Bu katlama töreni mutlak surette medeni nikah kıyıldıktan sonra yapılabilceğine göre; davetiyelerde de masonik nikah kısaltması yerine "medeni kanunumuza göre nikahlanan kardeşlerimizin mutluluğunu çatımız altında paylaşmak" gibi bir ifade kullanalım.

- Geliniz akraba ve yakınlarının sadece ve sadece yemek veya kokteyl'e katılabileceklerin unutmayalım.

- Ve tüm ritüelik toplantılar için geçerli olan bir kuralı hatırlayalım.

Adı ister tekris, ister evliliğin masonik kutlanması olsun; tören yapılan loca'nın görevlileri hazır bulunuyorlarsa, yerlerine hiçbir kardeşimiz vekaleten geçemez. Şöyleki, tekris edilen adayın babası kardeşimizse; o ancak oğlu kardeşimiz olduktan sonra önlüğünü takabilir.

ÜSTAD-I MUHTEREMLER DANIŞMA KURULU

Kuruluş gayesi vadilerimizdeki lokallerimizin sorunlarını çözmede Büyük Kurula yardımcı olmaktadır. Zamanla konuklarımızın da katılabileceği sosyal ve kültürel aktiviteler düzenleyerek masonluğun daha iyi tanıtılmasına katkıda bulunmak, localarımızın daha yakın ilişkiler içeriined olmalarını sağlamak da, Danışma Kurullarının uğraşı haline geldi. Bu nederle Üs. Muh.ler Danışma Kurullarına mutlaka katılmalı, mazeretleri olursa Ön. Üs. Muh.'ler localarını temsil etmelidir. Adından da anlaşılabilceği gibi danışma kuralları bir karar mercii değildir. Ama, masonluğa yakışan ve yarar sağlayan toplantılardır. Masonluğa yakışır. Çünkü kapalı kapılar ardında ve guplaşmalar halinde yapılmaz. Yararlıdır. Çünkü katılanların ortak gayesi muntazam Türk masonluğunun gelişmesi, toplumumuza daha eiyi tanıtılması, insanımıza daha faydalı olmasıdır. Yararlıdır. Çünkü, Büyük Locamızın yerel ve genel sorunlarına tüm Üs.. Muh...lerin masonca yaklaşp, masonca çare arayışları tüm kardeşlerimize örnek olur. Ve böylece hayata masonca bakıp, masonca yaşamaya çalışan kardeşlerimizin sayısı arttıkça, Türkiye Büyük Locası da daha büyük olur.

YARGI ORGANLARI

Gönlümden geçen masonluğun olduğu yerde Yargı Organı'ndan söz edilmemesidir. Ama masonluk yolunda adım atmak, bir anda bütün hata ve kusurlarımızdan kurtulmamızı sağlayamadığı için, yargı yolunu açık tutmak ta kaçınılmaz oluyor. Bu konuda görev alan kardeşlerimizin büyük çoğunluğu Ön. Üs. Muh.'ler olduğu için hatırlatmalarım yarınlarınıza dönük olacaktır.

- Bu görev en az Üs. Muh.'lik kadar önemli ve kutsaldır. Çünkü yargı organlarınınca aleyhte verilen bir karar affedilmiş olsa bile; Üs. Muh., Büyük Kurul üyesi ve Bü. Üs. seçilme olanağı yoktur. Bu nedenle, olaylar değerlendirilirken sadece hukuk kuralları değil, ağırlıklı olarak masonluğun gelenekleri ve prensipleri göz önünde tutulur.

- Toleransın abartılmasına; hatır, gönül ve benzeri etkilere yer verilmez.

KONVANLAR

- Masonluk dünyamızın en önemli aktivitelerinden biri olan konvanlara ölüm ve hastalık hariç herhangi bir nedenle katılmamak düşünülmemelidir.

- Yılda bir kez yapılan bu önemli toplantı başından sonuna kadar izlenmeli ve tüm davranışlarımızda daima masonik ilkeler ön planda tutulmalıdır.

- Kaleme alınan öneriler hazır için ve daha da fenası dalgınlığa düşüp iki ke-re imzalanmamalıdır.

- Hizipçilik, bölgecilik, karalama gibi bize hiç yakışmayan davranışlara yer verilmemelidir.

- Konvana katılan kardeşlerin ne localarından, ne de başka bir yerden direktif alamıyacakları, konuları mason gözüyle değerlendirip, hür iradeleriyle en yapıcı şekilde oy kullanacakları unutulmamalıdır.

- Masonluk herhangi bir dernek olmadığından, yalnız masonluğa has bir toplantı olan konvanların, ancak geleneklerimizi ışığı altında yapılabileceği bizim dışımızdaki kuruluşların genel kurullarıyla karıştırılmaması gerektiği daima ve önemle hatırlanmalıdır.

BÜYÜK KURUL

Üs. Muh.lik görevlerini tamamlayıp usulünce devreden tamamlayıp usulünce devreden kardeşlerimiz, isterlerse Büyük Kurul'da görev almak için adaylıklarını koyabilirler veya kardeşlerince aday gösterilebilirler. Sizler de günü geldiğinde bu hizmet yarışına katılmak isteyebilirsiniz. Am yarışlar iç güdüsel bir şekilde insan davranışlarını da etkiler. Ve bizler tam bu noktada masonluğa ne kadar yaklaştığımızı mihenk taşına vurma duumuna geliriz. Seçilmemiz halinde, masonik protokol gereğince bazı ayrıcalıklarımızın olması ve Pek Muh. sıfatı; Büyük Kurula girmek arzumuzun itici gücü ise ve bize ikinci derecenin öğretilmesini unutturacak ise, seçimi kaybetmemiz masonluk için daha yararlı olacaktır. Fakat içimizden gelen bir ses önce Türk Masonluğu diyorsa; ailemize, işimize ve eğlencemize ayırdığımız zamanı toplamı kadar bir zaman masonluğa ayırmada, almadan çok vermede, kırıldığımız zaman sevmede başarılı olabiliyorsak her türlü görev için adaylığımızı koyabiliriz. kaldı ki bu nitelikleri belli bir ölçüde kazanabilmişsek; muntazam Türk Masonluğuna hizmet etmek için ünvanı ve protokolü olan bir görev beklememize de gerek yoktur.

Netice olarak, size verilen çekici koltuğumuzdan alacağınız güçle kullanırsanız protokoldeki Üs. Muh.; masonluktan ve kardeş sevginizden alacağınız güçle kullanırsanız gönüllerinizdeki Üs. Muh. olursunuz.

Ben ikinci yolu izleyeceğinize inanıyorum. Bu yolda size bir faydam olabileceğini düşündüğünüz an, gönül kapımın tüm kardeşlerime daima açık tutulduğunu sakın unutmayın.

En içten dileklerim ve kardeş sevgilerimle hepinizi kucaklıyorum.

LÉO TAXIL'İN İTİRAFLARI

Celil LAYİKTEZ

Dâhi sahtekâr, aldatmaca ve hiciv ustası Léo Taxil Hürmasonluğun şeytanî bir mezhep olduğunu iddia ederek yazdığı kitaplarla bir taraftan insanlıkla alay ederek eğlenen, diğer taraftan da kitap satışlarından para kazanan ilginç bir kişidir. Katolik Kilisesine yaranarak sözde anti masonik araştırmaları için Vatikan'dan finansal yardım temin eden Léo Taxil, sonradan sahtekârlığını açığa vurarak Kilise ve Papa ile alay etmiş ve sonucunda da afaroz edilmiş, bu defa da Kilise aleyhtarlarına rekor sayıda kitap satarak köşeyi dönmüştür.

Hürmasonluğa bulaşmadan önce Léo Taxil başarılı bir aldatmacasında köpek balığı istilâsına uğradığını iddia ettiği Marsilya sahillerini kapatmaya muvaffak olmuş, Fransız bahriyesi sahil koruma gemileriyle olmayan köpek balıklarını imha manevralarıyla oyalanmıştır. Bir diğer başarılı aldatmacasında, Cenevre gölünün dibinde bir batık kentin bulunduğunu iddia etmişti. Saygın ve kendini beğenmiş kakavan arkeologlar, böyle bir önemli buluşta geri kalmamak için, kendilerinin de zamanında, yalnızca Taxil'in hayal gücünün yaratmış olduğu bu batık kenti teşhis ettiklerini belirterek, istemeyerek bu aldatmacanın inandırıcı suç ortakları olmuşlardı.

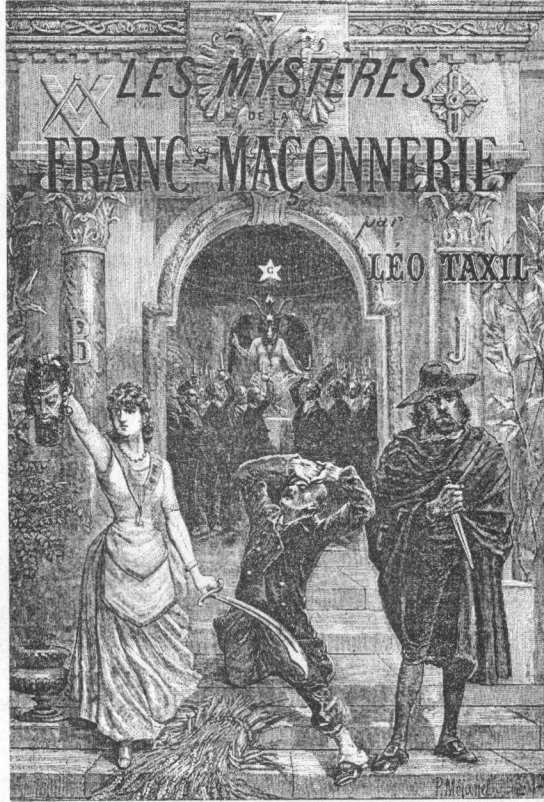
Léo Taxil bu yöntemi hep kullandı. Masonlukla ilgili yapacağı ve Kilisenin saldırılarını destekleyecek içerikteki ifşaatlarının ilk önce Kilise tarafından onaylanması ve desteklenmesi gerekiyordu, bunun için de Kilisenin gözüne girmeliydi. Mason olduğu biliniyordu. Clamart Manastırının baş rahibi bir Cizvit pedere üç gün süreyle günah çıkardı ve daha inandırıcı olmak için işlemediği bir cinayeti itiraf ederek gerçekten pişman olduğuna rahibi inandırdı. Bu günah çıkarma eylemi tam bir başarı oldu, Kiliseye yaklaşp Mason aleyhtarı kampanyalarına ifşaatları ile katılmak istediğini belirtince, Clamart Kilisesi baş rahibi kendisine kefil oldu.

Romantik ve saf 19. yüzyılda bazı Mason aleyhtarları, Hür Masonluğu Lüsiferizm'le⁽¹⁾, Satan'ın Sinagogu olmakla suçluyordu. Bu suçlamalara göre Lüsifer'e "Işık Meleği" sıfatıyla üst derecelerde tapınıyor ve bu sır alt derecelerde bilinmiyor. Böylece üyelerin çoğu bilmeden kara büyüye alet oluyor ve "Karşı Kilise"nin cemaatini oluşturuyordu.

Ünlü sahtekârımız halkın kolay aldatılabilmesini kendine sermaye edineerek, "Mystères de la Franc-Maçonnerie dévoilée" (Peçesi Düşen Hür Masonluğur

(1) Lüsiferizm: Şeytanın isimlerinden biri Lüsifer'dir. Lüsiferizm: Şeytana tapma.

Gizleri) adlı düzmesini yayınladı. Taxil'e göre, "Palladizm" veya Lüsiferci Masonluğun üst derecelerinin pişman rahibesi, Masonlar tarafından ölümlle tehdit edilen Diana Vaughan, Fransa'da doğup büyüyen, Amerikan kökenli bir kadındı ve bir Amerikan yazı makinesi firmasını Fransa'da temsil ediyordu. Bilerek Léo Taxil'in aldatmacasına ortak olmuştu. Diana Vaughan'ın ifşaatına göre, Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Ritinin ritüellerini düzenleyen Hâ. Bü. Â. 33 dereceli Amerikalı Mason Albert Pike Palladizm'in başkanıydı ve her cuma günü saat 3'de kendisine gözükten Şeytan'la istişare ederdi. Léo Taxil'in yazılarında, Kanal 7'nin yayınlarına ilham olan, üst derecelerde tertip edilen şeytanî ayinler de tasvir edilmektedir. Bunlardan birinde, gözü bağlı adaya Masonluk yemine sadakatsizlik göstermiş bir insan olduğu söylenen canlı bir koyuna eline verilen hançeri saplaması sağlanır, sonra aday başka bir odaya alınır ve orada hâlâ atmakta olan koyunun kalbi, bir kılıcın ucunda, kendisine takdim edilir.



LETOUZEY & ANÉ ÉDITEURS, 17, RUE DU VIEUX-COLOMBIER PARIS

Léo Taxil'in aldatmaca ortaklarından Dr. Bataille, "XX. yüzyılda Şeytan" isimli kitabıyla bütün satış rekorlarını kırmıştı. Kitabında, Masonların Büyük Üstadı olan Lusifer, piyano çalan kanatlı bir timsah şekline girerek genç kızları korkutuyordu.

Léo Taxil'in büyük hasılat yaparak kendisini zengin eden antimasonik kitaplarından bazıları: Les Frères Trois Points; Le Culte du Grand Architect; Le Diable et la Révolution; Satan Franc Maçon; Le Vatican et les Francs-Maçons.

19 Nisan 1897'de Léo Taxil Paris'te Coğrafya Cemiyetinin salonlarında, basını, kiliseyi, edebiyatçıları ve devrin diğer ünlülerini dâvet ettiği basın toplantı-

sında, düzmecelerini âlenen açıklayarak, kolay aldatılma niteliklerinin kendisini kısa zamanda zengin eden budalalara teşekkür etmişti. 25 Nisan tarihli Le Frondeur gazetesi de Léo Taxil'in açıklamalarını manşetten vermişti.

Le Frondeur'ün haberi özetle şöyle:

"Cinayet itirafım olağanüstü başarılı oldu; Clamart Manastırı Rahibi sırrımı ifşa etmedi. Beni araştırmakla kendisine ruhumun derinliklerini araştırma görevini veren Kilisenin üst hiyerarşik otoritelerine "Léo Taxil mi?... Ona kefilim" demekten başka bir seçeneği kalmamıştı!

"Vatikan'ın şüpheciligi aşıldıktan sonra, kendimi nasıl onlara sevdirebilirdim? Aldatmacayı planladığımı ve de gerçekleştirdiğim zirvelere çıkarabilmek için, Kilisenin programında önemli bir yeri olan konuda puan kazanmalıyım.

"Katolik Kilisesini tetkik etmeye başladığım anda karar verdiğim bir hususu uyguladım. Bir yıl önce, Papa "Humanum Genus" fermanı ile ün kazanmıştı. Bu ferman militan Katoliklerin yerleşik fikirlerine aynen uyuyordu. Mason Gambeta "Klerikalizm, işte düşman!" demişti. Kilise de "Düşman Hürmasonluktur" diyordu. Buna göre, tertiplemeyi düşündüğüm, ve tadma önceden varmaya başladığım dev aldatmacanın temellerini atmanın en uygun yolu Hürmasonluğu lekelemekten geçmeliydi.

"Başta Masonlar hiddetlenmişlerdi; sabırla hazırlanan bu oyunun dünyayı kaplayan bir kahkaha ile sonuçlanacağını düşünememişlerdi. Kiliseye gerçekten katıldığıma inanmışlardı. 1881 yılında locamdan kovulmuş olmanın öcünü aldığım iddia ediliyordu. Locamdan atılmış olduğum gerçek olmakla beraber beni utandıracak bir olay olmamıştı. Sonradan elim bir tarzda aramızdan ayrılan iki kişinin kavgası söz konusuydu.

"Hayır!, öç almıyordum, eğleniyordum. Ve eğer bugün, bu kampanyamın temeli araştırılırsa, bana bu denli karşı olan Masonlar dahî kimseye zararının olmadığını kabul edeceklerdir."

Taxil, Kilise tarafından Hristiyanlığın şampiyon savunucusu olarak kabûlünün histerik bir tarzda gerçekleştiğini söyledikten sonra, bir köy papazının kendisini ziyaret ederek bir mucize gerçekleştirmesini rica ettiğini ilâve ettikten sonra, şöyle devam etti:

"Evet bir mucize gerçekleştirmemi istiyordu. Mucizenin nev'i hiç de önemli değildi, yeter ki bir mucizeye şahit olsun.... Ne istersin? Dedim, örneğin bu sandalyayı bir baston veya şemşiyeye mi çevireyim? (Gülüşmeler)

"İstediyini anlamış ve nazik bir tarzda önerisini reddetmiştim. Rahip Fribourg'a döndüğünde, yalnızca yüksek tevazuun nedeniyle mucizeler yaratmadığıma inanmıştı.

"Aylar sonra bana kocaman bir gravyer peyniri kellesini yolladı; peynirin kabuğunun üzerinde bıçakla, dinsel sembollerle mistik hiyeroglifler kazınmıştı. Her şeye rağmen bu çok lezzetli bir peynirdi, bir türlü bitmek bilmiyordu ve onu huşu içinde yedim. (Gülüşmeler çoğaldı, Bazı Katolik dinleyenler itiraza başladılar).

"Hürmasonluk hakkında yazdığım ilk kitaplar, aralara masum kısımlar sıkıştırılmış karışık ritüel derlemeleriydi. Yorum yapılması gereken her nokta, Masonluğun büyük üstadı olarak, Lüsfifer Üstadı görmek isteyen Katoliklerin beğeneceği tarzda kaleme alınmıştı. Tartışmalı konularda yalnızca bir küçük imâda bulunuyordum. İleride ekeceğim tarlayı önce düzeltmek istiyordum, ondan sonra da çok verimli olacak aldatmaca tohumlarını ekecektim.

"KUTSAL PEDERİN HUZURUNA ÇIKMA

"İki yıl süren bu hazırlık çalışmasının sonunda Roma'ya gittim.

"İlk önce Kardinal Rampolia ve Parocchi beni kabûl ettiler. Her ikisinden de kitaplarımın mükemmel olduğunu duymak beni mutlu etti. Evet, kitaplar zaten Vatikan tarafından bilinen gerçekleri çok güzel açıklıyordu ve bu ünlü ritüellerin dine yeni dönmüş biri tarafından yazılmış olmaları da büyük bir şanstı. (Gülüşmeler)

"Eşkiyalar gibi iki yizli Kardinal Rampolia bana "sevgili bey" diye hitap ediyordu. Masonlukta Çıraklığın üzerine çıkamamış olduğuna ne kadar da üzülüyordu. Buna rağmen, üst derecelerin ritüellerini ele geçirebilmiş olmamın sayesinde, bunları yayınlamaktan daha doğal bir şey olamazdı. Kardinal, Vatikan'ın arşivlerinde bulunan ve okumuş olduğu dökümanların tümünü yazdıklarımında teşhis edebildiğini söylüyordu. Marsilya kentinin köpek balıkları veya Cenevre gölüünün altındaki batık kent gibi, tümüyle tarafımdan uydurulmuş olan kısımları dahî tanıyabildiğini iddia ediyordu. (Alçak! Sahtekâr! Namussuz! Eşkiya! sesleri)

"Kardinal Parocchi'ye gelince, onu en çok ilgilendiren Kadın Masonlardı. Daha önce söylediklerimin hepsini zaten bildiğini ifade etmişti. (Gülüşmeler, homurdanmalar)."

Daha sonra, Taxil Diana Vaughan'ı nasıl bulduğunu anlatır. Ate olan Diana Vaughan, keyif duyarak aldatmacasına ortak olmuştu.

"Posta masraflarımızı azaltmak üzere özel posta şirketlerini o keşfetmişti. Londra'da ikamet ederken böyle bir şirketle çalışmıştı...

"19.cu Yüzyılda Şeytan" adlı kitabımı bu aldatmacada önemli bir rol oynayacak Bayan Vaughan'ı okuyucuyla tanıştırmak üzere yazmıştım. Adı Campbell veya Thompson olsaydı, sempatik Lüsfercimize Miss Campbell veya Miss Thompson diyecektik. Kendisini tesadüfen Fransa'da doğan bir Amerikalı olarak tanıttik. Ailesini Kentucky'li olarak gösterdik. Böylece onun hayat hikâyesine hiç kimsenin kontrol edemeyeceği mucizeleri katabildik. (Gülüşmeler) Bir başka neden de Palladizm'in (Şeytana tapan uydurma bir Masonluk) merkezini ABD'nin Charlestone kentine yerleştirmemizdi. Palladizm'in Büyük Üstadı, Güney Carolina Eyaletinde Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti'nin kurucusu ve Büyük Üstadı merhum General Albert Pike'in kendisiydi. Bu çok bilgili ve ünlü Mason, tarikatın nur'u olmuştu. O, Şeytanî tarikatın ilk Papasıydı, dünyadaki tüm Masonların en büyük başkanıydı ve her Cuma günü öğleden sonra, saat 3'te Lüsfifer'in kendisiyle, karşı karşıya istişare ederdi. (Kahkaha patlaması)

"Bu hikâyenin en ilginç yanlarından biri de birçok masonun kendiliklerinden olaya katılmalarıydı. Marsilya körfezlerinde köpek balıklarının peşine yolladığım hücumbotunun yanında bu bir zırhlıydı.

"Dr. Bataille'in (Taxil'in aldatmacada ortağı) bana katılmasıyla zırhlı, filoya, Bayan Vaughan'ın da bizlere katılmasıyla, filo komple bir donanmaya dönüştü. (Gülüşmeler)

"Nitekim, "La Renaissance Symbolique" gibi bazı Masonik yayın organları, Lüsi-ferci Okültizm hakkında bir dogmatik sirküleri 14 Temmuz 1889'da yayınladı. Aslında tarafımdan yazılmış olan ve sözde müellifi Albert Pike olan bu sirküleri, Albert Pike adına Charlestone'dan Diana Vaughan getirmiş oldu.

"Albert Pike'in ölümünden sonra kendisine halef olarak Adriano Lemmi'yi Lüsi-ferci Papa olarak tayin ettim - Lemmi Borghese sarayında değil, benim yazıhanemde Masonların Papası olarak tayin edildi- ve aralarında bir İtalyan bakan da olmak üzere bir çok İtalyan Mason bu tayini ciddiye aldılar. İtalyan Masonları, basının sızdırmalarından meucudiyetini öğrenmiş oldukları ve tüm dünyanın sözünü ettiği Palladizm'in ilkelerini, Lemmi'nin kendilerinden saklamasına üzüliyorlardı."

Taxil sayfa, kısım, satır numaralarını da vererek, aldatmacanın gerçekten bir aldatmaca olduğunu ve Masonların Şeytana taplamalarının yalnızca kendi mümbit hayal gücünden çıktığını ispatladıktan sonra konuşmasını aşağıdaki cümlelerle bitirdi:

"Sözlerimi tamamlamadan önce, tanımadığım bir aldatmacıya, zeki bir Amerikalıya teşekkür etmeliyim. Aldatmacılar dünyanın bir ucundan diğerine birbirlerini anlarlar, bunun için de görüşmeleri veya mektuplaşmaları gerekmez. Sevgili Kentucky vatan- daşına teşekkür ederim. O, kendisinden hiç bir şey talep edilmeden "Louisville Courier Journal'a Diana Vaughan'ı 7-8 yıldır tanıdığını, Avrupa ve Amerika'da bir çok gizli ce- miyet toplantılarında kendisine rastladığını söyleyerek Diana Vaughan'ın iddialarına kefil olmuştu. Burada Bayan Vaughan'ın ömründe Amerikan toprağına basmamış ol- duğunu ilâve etmek isterim.

"Bayanlar, Baylar,

"Bugün Palladizm'in yıkılacağı sizlere söylenmişti. Daha iyisi, Palladizm artık yok olmuştur. Clamart Manastırında Cizvit Peder'e yapmış olduğu genel günah çıkarmam- da, hayali bir cinayete kendimi suçlamıştım. Bir günahımı daha ifşa edeceğim. Ben bir çocuk katiliyim. Palladizm artık tam ölmüştür. Babası onu biraz önce öldürdü. (Homur- danmalar, gülüşmeler. Katolikler Léo Taxil'i yuhalarken, Piskopos Garnier bir sandal- yanın üzerine çıkararak ahaliye hitap etmeye çalıştı, yalnız o da yuhalanarak sandalyasın- dan inmek zorunda kaldı...."

Ne yazık ki, bu son açıklama unutulmuş, Masonluğa saldırmak isteyen ve bu yolda cahil halkı istismar ederek reyting artırmayı deneyen bazı mihraklar halâ Léo Taxil'in düzmecelelerini kendilerine malzeme yapmaya devam etmekte- ler.

Bu büyük sahtekârın hikâyesi burada bitmiyor.

Masonluktan kovulan Léo Taxil, Papa'nın gözüne girerek kitaplarını Vatikan'ın himayesinde satmış ve böylece satış rekorlarını kırabilmişti. Coğrafya Cemiyetinin salonlarında yapmış olduğu basın toplantısından yaklaşık iki ay sora, 20 Haziran 1897 gününde Léo Taxil "Hiç bir Zaman Yanılmaz Mukaddes Peder" diye hitap ederek Papa'ya bir ithaf yazısı yazdığı "La Bible Amusante" (Eğlenceli Kutsal Kitap) isimli ve Yaradılışla, Tanrıyla, Peygamberlerle alay eden 814 sayfalık bir kitap yayınladı. İthaf yazısının ilk paragrafı şöyle:

Kutsal Peder,

Bu yılın 19 Nisan gününden beri, yani şanlı Papalığınızın yirminci yılında, mutlu olmadığımız söyleniyor. Neşeli aldatmacamın beklenilmez sonu, bana anlatıldığına göre, basit bir peder Duchesne (2) gibi sizde büyük öfke yaratmış; zira, Kutsal Ruh'un dünya üzerinde elçisi olununca. Kutsal Güvercinden de sürekli ilham alınca, septik bir ate tarafından on iki yıl boyunca aldatılmış olduğunun farkına varılması ve bu aldatılışın tüm dünya tarafından bilindiğinin bilinmesi, herhalde rahatsızlıkların ve aşağılanmanın en büyüğüdür. Papam benim, yanılmazlık dogmanızın üzerine ne de büyük bir kiremit düştü!...

3 sayfalık bu ithaf yazısını, Léo Taxil şöyle bitiriyor.

"Hadi Léon, naz etme. Cevap mektubunda bana bir ön-kutsama belgesini yollayıver.

Paris, 20 Haziran 1897.

Léo Taxil."

Bu kitabın yayınlanması ile de ek bir servet kazanan Léo Taxil'in Kilise tarafından afaroz edildiğini ilâve etmem acaba gerekiyor mu?

(2) *Peder Duchesne: Tiyatro ve vodvillerin popüler kahramanı. Büyük Fransız Devriminde halk kitlelerinin sözcüsü niteliğinde birçok ihtilalcı broşür ve gazetenin başlığını oluşturmuş isim. (Petit Robert)*

KAYNAKÇA

Dictionnaire de la Franc-Maçonnerie et des Francs-Maçons, Alec Mellor.

Les Frères Trois Points, Léo Taxil

Le Diable et la Révolution, Léo Taxil

Le Vatican et les Francs-Maçons, Léo Taxil

Le Culte du Grand Architect, Léo Taxil

La Bible Amusante, Léo Taxil

Satan Franc-Maçon, La Mystification de Léo Taxil présentée par Eugen Weber.

The Confession of Léo Taxil, Jem Tresner, 33, The Scottish Rite Journal, Ekim 1998.

Tesviye Dergisi, Sayı 28, s.19: Léo Taxil, Celil Layiktez.

İZMİR'de GÜNEŞ Muh. L.'sı

M. Necati BÖKE

Nedense bütün insanlar, her şeyin oluşunun, kendi yaşadıkları zaman parçasında olduğu hissine kapılarak, sorunların çözümüne de şahıslarının çare bulduklarına kendilerini inandırırılar. Bu, kişilerin kendilerini herkesten yüksek gördüklerini ve daha iyi tanıdığını, daha akıllı zannetmeleri aldatmacasına kapıldıklarının bir işaretidir. Halbuki ufak bir düşünce sarfiyle -eğer zahmet ederlerse- aynı benzeri olaylar seneler öncesinde defalarca olmuş, bu olaylar için sözler söylenmiş ve çözümler bulunmuştur. Nasıl ki dilimizi oluşturan sözleri, kelimeleri öğrenip kullanıyorsak, olaylar karşısındaki kararlarımız da eskilerinin aynı olmaktadır. Ancak çağını aşan bir dâhi olmalıdır ki onun icraatı (Sui generis) nevi şahsına münhasır olur.

Hep söylenir "tarihte yeri var," tarihten ibret almadın mı, almadılar mı?" diye, ama yine de "cemaat ne söylerse söylesin, imam bildiğini okur" misali geçerli olur. Unutmamak lâzımdır ki bizler edinmiş olduğumuz erdemlerimizi daima iyiye, güzele, doğruya kullanmalıyız.

T.B.L. Arşivimizde, 1935 yılında uyku dönemine girene kadar çalışmış bulunan GÜNEŞ Muh. Lo.'sına ait bir olayı ve iki "Çalışma gündemi" levhasını sizlere bildirmek isterim.

1861 yılında kurulmuş bulunan Türkiye Yüksek Şûrası, "19. Temmuz, 1325 (1 Ağustos 1909) Pazar günü öğle üzeri İstanbul Maşrıkında Milli Büyük Maşrık (Türkiye Büyük Locası)nı" kurmuştur. (Milli Bü. Üs. Muhittin Osman B.'in açış konuşmasından). Bu yeni yapılanma üzerine çok kısa bir zaman içerisinde Kemalattin APAK Kardeşimizin kitabında, sahife 100-101'de okuduğumuz gibi, o günkü devletin idarî ve siyasî yapısında İstanbul, Beyrut, İskenderiye, Kahire, Mersin, Zahle ve Şam gibi illerde açılan locaların sonuncusu olarak da İzmir'de ilk olarak 38 Mat. No. ile GÜNEŞ Muhterem Locası tesis edilmiştir tarih 22 Haziran 1918'dir.

İlk vazifeler:

Üs. Muh.	DİRAN AŞNAN
Bir. Na.	AHMET BURHANEDDİN
İki. Na.	HALİL, Rodoslu
Hat.	FERİT ASSEO
Kâ.	ALBER TARİKA
Ha. Da.	ZİYA
Em. Haz.	İSTEFAN OVADİKİYAN
Em. Has.	CON VERİ
Teş.	KOSTANTİNİDİ, kardeşlerimizdir.

Ne yazık ki GÜNEŞ Locasının kuruluşu siyasî bakımdan uygunsuz bir döneme rast gelmiş, Osmanlı Devleti'nin arka arkaya yaptığı çarpışmalar ile zayıf düşmüş, Birinci Dünya Savaşını müteakip de Mondros Mütarekesinin ardından da harbin galip emperyalist devletleri Türkiye'yi bölüşmeye kalkışmışlar ve fırsattan istifade etmek isteyen Yunanistan'da "Megalo İdea"sını tahakkuk ettirmek için -İngilizlerin himayesine güvenerek- Mayıs 1919'da İzmir'e ayak başlamışlar ve işgale başlamışlardır.

İşgalin verdiği coşkunluk ve cesaret ile Yunanlılar Türk subaylarını ailelerinden ayrı olarak bilinmeyen bir semte sevk etmiş, İzmir'de nüfuzlu ve hatırı sayılır, sözü geçer kimseleri tutuklamaya başlamış, bu arada bir kısım yedek subaylar da kışlada tutuklanmışlardır. Valinin hiç bir yetkisi olmadığı gibi polislerinde silâhları alınmış olup kışla ve karakollara Yunan bayrakları çekilmiştir. (Yeni Tarih Dergisi. İskit Yayınevi. Ağustos 1958. Sa.20 Say.488).

Böyle bir ortamda çalışma imkânı bulunmayan Kardeşlerimizin büyük bir çoğunluğu, geleceğin selâmeti yönünden İstanbul'a gelirler ve GÜNEŞ Locası olarak çalışmalarına başlarlar. Fakat 1921 senesi Ağustos başlarında çalışma devresi sona eren Maşrık-ı Âzam (Büyük Loca) mümessillerini seçmek üzere, localar murahhaslarını gönderirler. Güneş Locasının İzmir vâdisinde çalışması gerektiği halde İstanbul'da çalışması dolayısıyla murahhas gönderemeyeceği ve toplantıya katılamayacağı tezi diğer bazı loca biraderleri tarafından ortaya atılır ve istifalar olur. Aynı zamanda durum Şûrayı Âli Osmanî'ye (Türkiye Yüksek Şûrası) dahi şikâyet edilir. Halledilmesi talep olunur. Pek Muktedir Âmir Hakim Âzam Birader konuşmalardan bir netice çıkmadığı için Pek Muhterem SERVET, VİKTOR ve SUPHİ ZİYA Biraderlerimizi "Komite Konsültatif"te vazifelendirir. Sonuçta tarafların iddia ve savunmaları Şûrayı Âli Osmanî'de taraflarca seçilen hakemler, Doktor NURETTİN RAMİH ve SARİM KİBAR Kardeşlerimiz tarafından tatlıya bağlanır. Büyük Loca'nın 25'inci Yıldönümünde Muhittin Celâl B.miz yaptığı konuşmasının 17.bendinde "1 Ağustos 1337 intihap celse-sinde, vadisini İstanbul'a nakleden (Güneş) Mh. M.nin intihabata iştirak edebilip edemeyeceği meselesi mevzuu bahs olması üzerine bu mesele büyük münakaşaları ve bazı istifaları ve Şûrayı Âli ile Maşrık'ı Âzam arasında noktai nazar teatisini mucip olmuştur. Sah.17" demektedir.

Anlaşmazlığın çıktığı devreye FERİT ASSEO Birader Loca Üs. Muh.mi'dir. Yunan işgali zamanında böylesine bir durum ile karşılaşmış olan loca, 9 Eylül'de düşmandan İzmir'in kurtuluşu ile 1921 yılında tekrar geri dönerek çalışmalarına başlamış ve son tebliğ 10.10.1935 tarihine -Locaların kapanmasına kadar devam etmiştir. (Dr. A. ISRAEL - İzmir özel dosyası 220-717 B.L.A)

ÇALIŞMAYA DAVET LEVHALARI

Elimizdeki GÜNEŞ Muh. Locasına ait değişik tarihli iki çalışmaya davet levhasından 1. inci belgeden gündem maddelerini okuyalım:

Sâ.: A.: Kâ.: S.: C.:
Güneş Mahfeli

Umumi Ma.luk
Numara

Türkiye Ailesi
İzmir 13/Nisan/1926

Yevm-i İctima (Toplantı günü) 18 Nisan 1926 Pazar günü, saat 17.05'da

Müb. celsesi (Mübtedi - Çırac - Celsesi)
Ruzname (Gündem)

İftitah-ı Mesâi (Çalışmanın açılışı) -Zabt-ı Sâbıkın Kıraati (Evvelki Tutanağın okunması) -Züvvar (Ziyaretçi) BB. in Kabulü -Evrak-ı Vâridenin Kıraati- Evrak-ı Tahkikiyenin Kıraatti.....

.....

Tekris-

Tezyid-i Nafaka- (Nafakayı artırma)

İltihak ve Tebenni-

1- 1925 Em. Ha. Hesap Katsi

2- Hey'et-i Udûl İntihabı (Adalet Heyetinin Seçimi)

3- Üstad SADRETTİN tarafından (Tolerans) hakkında mühim konferans

Kâ. namına
İmza

Üs. Muh.

Mazeretime binaen tarihli celsede bununamayacağım cihetle aidat-ı tasaddükiyemi (Kese sadakamı) takdim ederek mâruz görülmekliğim ricam olunur.

B.'niz

Muhtıra- Bermucip nizamı mazereti olan BB.in iş bu varakı mazrufen (zarflanmış) Üs. Muh.'e göndermeleri rica olunur.

Ve ikinci Belge Çalışmaya Davet levhasını da okuyalım. Başlık aynıdır, numara yoktur. Ortada Güneş Mahfeli altında locanın Matrikül numarası 38 görülmektedir. Çalışma saatleri ise aynı değildir.

Davetiyenin yazıldığı tarih İzmir 2/Teşrinevvel (Ekim)/1928, yevm-i ictima 7/Teşrinevvel/1928 Pazar günü, saat 18.00'de yani 6'da yine;

Müb. celsesi'dir.

Tahkikat evrakı okuma satırında; Muameleleri hitam bulan Ha. Kemal Hüseyin Hüsnü Baba, Mühendis Mustafa Şerafeddin adlı kişilerin soruşturma yazıları okuncaktır. Daha altta boş satırlarda elle yazılı ilâvelerde,

Hâşiyeye (açıklama) olarak-Gayrı Muntazam ilân edilecek "45" BB.'nin esâmisinin (isimlerinin) kıraati ve karara rabtı (bağlanması):

- 1921 senesinin taahhüdat-ı şehriye, tekris, terfi harçlarını vermeyen BB. için son olarak (ikinci mektubun) takdim ve karara rabtı.

Okuduğumuz gündem maddeleri oldukça yükla ve önemli konuları içermektedir. Bugünkü sorunlar o günlerde de varmış ve anlaşılan yıllık aidatların, tekrislerin, terfilerin bir bakıma para alınmadan yapılışı dolayısıyla daha sonra alınız diyerek masonluk camiasına alınmış kardeşler, belki unutma ya da herhangi bir sebeple uzun seneler borçlarını ödeyemeden çalışmalara katılmaktadırlar. Fakat yine aynı levhada gündem maddesi olarak azımsanmayacak bir miktar olan 45 kardeşin gayrı muntazam ilân edileceği bildiriliyor ki bu insanı düşündürüyor.

Genel olarak bugün kardeşlerim de herhalde aynı düşüncededirler, daha masonluk camiasına adım atmadan harici durumunda iken soruşturma safhasında, kişinin aidat ödemeyi ve devam etmeyi taahhüt edip etmeyeceği sorulur ve söz alınır. Locada Üs. Muh.'de bu verdiği sözleri hariciye tekrarlatır. Böyle olduğu halde belki elde olmayan sebeplerden ötürü taahhüdü almış kardeşlerimizin dahi hali hazırda devam etmez duruma düşerek gayrı muntazam hale girmektedirler. Bu ve benzeri konularla localarımızda daima karşılaşmakta ve konuşulmakta ve öneriler sunulmaktadır. Fakat ne yazık ki değişen bir şey yoktur.

Ümit edelim ki isteyerek girdiğimiz bu camiaya severek gönülden bağlanalım, etrafımızı ışıktıratalım, güzellikleri bulalım, Akl-ü Hikmet'in sayesinde localarımıza devam edebilme yollarını bulmuş olalım.

Dilerim E.U.M.'ı temenni ve niyazlarımızı Yüce Makamlarında kabul buyururlar.

Etiler, 8 Ekim 1998

MASONIC TEMPLE PHILADELPHIA

Merve UYGUR

Bu yaz İngilizcemi geliştirmek amacı ile Newark, DE'deki Delaware Üniversitesinde iki aylık bir kurs programına katıldım. İngilizcemi geliştirmenin yanı sıra bu seyahat Amerikan kültürünü yakından tanımama ve mantalitesini anlamama yardımcı oldu. İki aylık kurs programı boyunca vaktim yettiğince yakın çevrelere gidip (New York, Washington D.C., Philadelphia, Baltimore ve New Castle) değışik yerler ve insanlar tanımaya gayret ettim. Gördüğüm pek çok enteresan bina ve yerler arasında Philadelphia'da ziyaret ettim "*Masonic Temple'm*" ayrı bir yeri oldu benim için.

Arkadaşlarım ile bir saat süren bir tren yolculuğundan sonra Philadelphia'nın şehir merkezine varmıştık. Bu arada enteresan bir topluluk oluşturmuşuk iki Kolombiyalı, bir Alman ve bir Türk'ten oluşan! Sadece benim Masonlar hakkında fikrim vardı fakat hepsi de binayı görünce meraklanıp, içeriyi gezmek konusunda benimle hemfikir oldular. Broad Street'teki "*Masonic Temple'da*" unutulmaz bir müze turu yapacağımızdan kuşkusuz henüz haberimiz yoktu.

On onbeş kişilik bir grup oluşturulunca görevli bir Mason bizi yaklaşık bir buçuk saat süren bir müze ve locaları tanıtım turuna çıkardı. Öncelikle "Masonik Bijou'ların" ve Masonik eşyaların bulunduğu büyük bir salona girdik. Burası eski Masonların kullanmış oldukları eşyalar, bijouları ve anıları ile doluydu.

Gezinin devamında yedi loca, (*Renaissance Hall, Ionic Hall, Egiption Hall, Norman Hall, Gothic Hall ve Corinthian Hall*) binanın *foyer'si*, koridorları birbirine bağlayan ve Amerika'nın her bir yerinden getiren mermer merdiverleri dolaştık. Tahmin edebileğiniz gibi ben ve arkadaşlarım sanki masal dünyasında imişçesine binanın tarihçesini ve bazı sembollerin açıklamalarını dinlerken diğeri ziyaretçiler görevli kişiyi soru yağmuruna tutuyordu. Yedi loca arasında İtalyan Rönesans stili olan ve 1908'de tamamlanan *Renaissance Hall* en beğendiğim salon oldu.

Gezimiz sonra erdiğinde son derece memnun ve etkilenmiş olarak *Masonic Gift Shop'a* uğradık. Bijoulara bakarken görevli kişi ile sohbet ettik ve babamın Mason olduğunu söyleyince beni o sırada binada bulunan Pensilvanya Büyük Locası Grand Master'ı ile tanıştırmak istedi. Fakat kendisi o sırada toplantıda imiş teşekkür edip babam için birkaç bijou aldıktan sonra çıkarken, kapıda

Grand Master belirdi. Benimle tanışmak için toplantısını yarım bırakıp çıkmıştı. Göstermiş olduğu büyük nezakete, ilgi ve alakaya sizlerin huzurunda tekrar teşekkür etmek isterim. Babam için localarının bir rozetini hediye ettikten sonra bize sadece teşekkürlerimizi sunmak kalmıştı.

Ziyaretimin sonunda Masonların her zaman neden birbirlerine "Mason Kardeşim" diye hitap ettiklerini daha iyi anlamıştım. Philadelphia gezisi benim içinturistik bir ziyaretten çok sizlerin bir Mason kardeşinizi tanıma fırsatı olmuştu.

Umarım sizler de benim yakaladığım bu şansa en kısa zamanda sahip olursunuz. Bu imkanı bana verdiği için sevgili annem İlkur UYGUR'a ve aranızda olmasından gurur duyduğum babam Sedat UYGUR'a teşekkür ederim.



BÜYÜK LOCA KİTAPLIĞI'NA GELEN YENİ KİTAPLAR:

- Azteklerin ve Mayaların Dinleri	Walter KRICKEBERG
- Hiram'ın Ezoterik Yorumu	Cihangir GENER
- Kurban	Gürbüz ERGİNER
- Masonic Dictionary	Renan MENGÜ
- Aryan Mitolojisi, Yazatlar ve Homa	M. Bilgin SIRAÇ
- Haşişiler	Bernard LEWIS
- Gandhi'nin Bilgelik Kitabı	
- The Hiram Key.	Christopher KNIGHT
- Büyük Üstatlar	Ahmet AKKAN
- Localardaki Sohbet ve Konuşmalarım	A. Adnan SÜTMEN
- Şiddet Ruhu	Necati CUMALI
- Hayatı ve Zamanı Yönetmenin 10 Doğal Yasası	Hyrum W. SMITH
- Etkili İnsanların 7 Alışkanlığı	Stephen R. COVEY
- Hamtaşın Evrimi	Tamer AYAN
- Ortaçağın Aydınlığı	Celil LAYİKTEZ
- Ortaçağ Felsefesi	Edouard JEAUNEAU
- Ortaçağda Felsefe	Betül ÇÖTÜKSÖKEN - Saffet BABÜR

MAVİ NOKTA

Şâmil GÖKBERK

"Vasatın sanatta da egemen olduğu ortamlara hiç bir zaman sempati duymadan ve oradan gelebilecek çıkarlara hiç tenezzül etmeden, sanattan katiyetle taviz vermeden yaşayabilme erdemine ulaşabilmiş olmak ve bunu bütün bir ömür temel bir prensip olarak savunabilmek sanırım evrensel sanat üretebilen gerçek sanatçının doğal işlevidir." Böyle diyor Selman Ada K.

Bu sözleri bile sanata ne kadar masonca baktığının bir işareti değil mi? Besteci, pianist ve orkestra şefi olan Selman Ada kardeşimiz librettosunu şair Tarık Günersel Kardeşimizin yazdığı Mavi Nokta adlı masonik eserini sanat dünyasına sundu. Evrenin başlangıcından, sonuna kadar olan bir yolculuk Mavi Nokta... Librettoyu meydana getiren dokuz şiirde de Tarık Günersel kardeşimizin duygu ve düşüncelerinin bileşkesini buluyoruz. Titizlikle seçerek kullandığı kelimeler kavramları ne kadar güzel karşılıyor. Kelimelerin, hecelerin ve hatta konsonların vurgularında bir ustanın titiz, kılı kırk yaran sabırlı ve uzun çalışmasını görüyoruz. Sessiz harfler ve hecelerdeki ritim ve melodiyi duygu ve düşüncelerini anlatmak için bir enstrüman gibi kullanıyor. Tarık Günersel kardeşimizin titizlikle ortaya koyduğu bu malzemeyi kullanmak ve ondan bir baş yapıt oluşturmak elbetteki Selman Ada gibi bir dâhi'yi gerektiriyor. Batı müziğini ve müzik tekniklerini çok iyi bilen Selman Ada kardeşimiz, Türk müziğini de en az batı müziği kadar iyi bildiğini ortaya koyuyor. Türk müziği modlarını ve tekniklerini kullanarak çok iyi bildiği armoni ve polifoninin zarif ve üstün kullanımıyla evrensel arenada gerçek anlamdaki yerini alıyor. Selman Ada notalarla bir sihirbaz gibi oynuyor; bazen en uyumsuz aralıklar insanın ruhunu okşuyor, bazen de en karanlık tonlar aydınlanıyor. Halk müziği ritimleri zarafet ve incelik kazanıyor onun müziğinde.

Eserdeki masonik etkilere gelince: "İlk İlk" adlı birinci bölüm karanlıklar içindeki hariciyi çağırıştırdı bana, dünyanın oluşumu ise doğumu; tekrisi hatırlattı. Masonik müzikal semboller üstad derecesi vuruşlarıyla duyuruyor kendini. Sonra koro ve solistin antifonal (*) tarzda söylemesiyle devam ediyor. Kâinatın doğuşunu müjdeleyen kısım üçlemelerle özdeşleşiyor. Ve bu üçlemeler evrenin doğuşunu anlatan bütün bir bölüme eşlik ederek masonik etkiler taşıyor. Ayrıca yer yer, geleneksel masonik müziklerde kardeşlik bağlarını göstermek üzere kullanılan bir armoni yazısı da kullanılmış. - Bir önceki ölçüden bağlanarak yeni ölçünün güçlü vuruşunda ikili aralığı oluşturan ancak güçsüz vuruşta üçlü aralığa çözülen gecikmeli armoni yazısı. -

(*) Antifonal: Solist ve koronun birbirini yanıtlayarak dönüşümlü olarak söylemeleri. Masonik müzikler editörü J. A. Scheibe'ye göre antifonal söyleyiş topluma sevinç ve hoşnutluk aşılamanın en iyi yolu olarak salık veriliyor.

"Şükran Dansı" adlı ikinci bölüm anasır-ı erbaa diye bilinen dört elementten müteşekkil: Su, hava, toprak, ateş Tarık Günersel bunlara bir de aklı ilâve etmiş. Selman Ada kardeşimiz de "kuvvet"i çağrıştıran sağlam koro tınısına orkestrasyondaki olağan üstü estetik duygusunu katarak sütunları tamamlamış. Selman Ada kardeşimiz kullandığı 9/8, 5/8 gibi ritmler bir başka masonik müzik geleneğini akla getiriyor; "Kökenini folk müziğinden alan yalın bir biçem kullanmak." Bu biçem, bu ritmler onun müziğinde büyük bir zerafet ve incelik kazanıyor.

"En yüce pek sıcak bugün" adlı üçüncü bölümde yine bazı masonik müzik sembollerine rastlıyoruz: Introduction'daki Üstat derecesi vuruşları, Variation II ve IV de eşlik partisindeki üçlemeler, variation V. de hem eşlik ve hem de solo partisindeki üçlemeler.

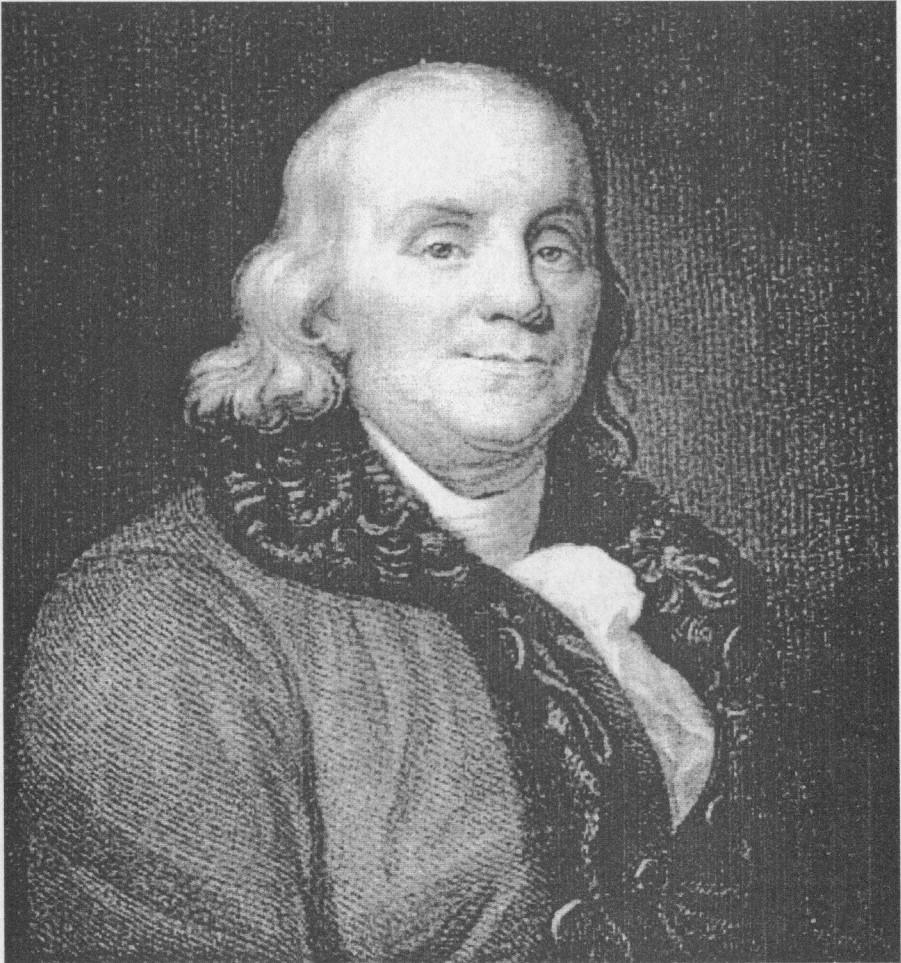
"Karanlık Gezegen" adlı bölümde aydınlanmak isteyen fakat tekris'e lâyıyık görülmeyen bir harici temsil ediliyor. Karanlık, masonik do minör tonuyla ifade kazanıyor. Kötülükleri, pislikleri, çirkinlikleri anlatan bölümü hazırlayan kromatikler masonik ifadeler taşıyor. Bu kısım karanlık do minör tonunda olduğu halde kötülüklerin, namussuzluğun prim yaptığı çağımıza taşlama yaparcasına aydınlık bir ifade içeriyor. Sevgi kelimesinin geçtiği yerdeki altılı atlama masonik müzikte uyumlu aralık olarak biliniyor.

"Halley At Kuyruklu Güzel Yıldız". Bu bölümde ruhları temizleyen, kötülüklerle mücadele gücü veren insanlığın en asil duygularından biri işleniyor: Aşk... Sonunda da bir dost ya da sevgiliden ayrılışın kaçınılmazlığını ölümlerle birleştiren masonik ölüm görüşü yansıtılıyor. Yine bu bölümde de altılı masonik aralıklar "Yumuşak bir yağmur", "ve damlalar süzüldü", "selalarım o zaman kemiklerimle seni" cümlelerine uyum sağlıyor.

Boşluğa yankılar adlı son bölümde de bir çok masonik müzik sembollerine rastlıyoruz. Antifonal söyleyiş tarzı, üçlemelerle altılı aralıklarla eşlik eden orkestra.

Ünlü Mozart araştırmacısı Alfred Einstein şöyle diyor: İnsan dilerse 69 ölçüde Masonluğun bütün simgelerini bulabilir; koşut üçlü, altılı aralıklar, deyim bağları ve vurgulu ritmler. Bu eser yalnız simgeler açısından değil, ritm ve armonileri, kontrapuanın kullanılışı soylu ve yalın olması bakımından da masonik özellikler taşıyor. Selman Ada kardeşimiz görkemli melodi kemerleri, geniş müzik aralıkları, kuvvetli koro partileri, dingin ve yalın ritmleriyle insanları kucaklayan bir biçem getiriyor. Ve seyirciler de finalin son notalarının hemen sonrasında onu kucaklamak istercesine ayağa fırlayıp, sevgi tezahürlerini göstermek için dakikalarca alkışlıyorlar.

İlk dinleyişimde müzik çarptı beni, ikinci ve üçüncü izleyişimde eserin içindeki zekâyı keşfetmeye başladım. Ne mutlu ki böyle bir eser iki mason kardeşimiz tarafından yaratıldı. Teşekkürler Tarık K., teşekkürler Selman K.



Benjamin Franklin
(1706 - 1790)

B. Franklin

Hem Bilgin, Hem Mucit, Hem Müzikçi,
Hem Filozof, Hem Matbaacı,
Hem Devlet Adamı, Üstelik de Mason
Benjamin Franklin

İsmail İŞMEN

Benjamin Franklin 18. yüzyılın başlarında Boston'da doğdu. Zaman ve mekân bakımından ilginç olan, bu şehrin, İngiliz Kolonilerinin merkezinde bulunması ve Amerika Birleşik Devletlerinin doğacağı yer olmasıdır. O tarihte Boston'un nüfusunun 20.000 kadar ve kolonilerin yaklaşık yüzde sekseni İngiliz asıllı olduğu bilinmektedir.

Benjamin Franklin, İngiliz asıllı bir ailenin 17 çocuğunun en küçüğü idi. Franklin 17 Ocak 1706'da doğdu. Babası Josiah hayatını sabun ve mum imal ederek kazanıyordu. Benjamin Franklin Amerikanın tarihinde *Founding Fathers* (*Kurucu Babalar*) dan biri olarak tanımlanmaktadır.

Hayatı, hem bilgin, hem mucit, hem müzikçi, hem filozof, hem matbaacı, hem devlet adamı olarak renkli bir şekilde seyretti. Üstelik de Benjamin Franklin masondu.

Genç Benjamin'in matbaacılığa olan merakı ve ilgisi 12 yaşında iken başladı, o zaman Boston'da bir matbaa sahibi olan kardeşi James'in yanında 17 yaşına kadar çırak olarak çalıştı. Zanaati biraz öğrendikten sonra eşyalarını toplayıp Philadelphia'ya gitti. Orada Pennsylvania Valisi William Keith, bir matbaa açabilmesi için mali yardımda bulunduğu gibi, 19 yaşındaki Ben'in İngiltereye ilk defa gidebilmesi için imkan sağladı.

18. yüzyılın başında Avrupa'da hem politik sahada hem de Masonlukta büyük değişiklikler oldu. Politik olarak Fransa ve İngiltere Avrupa'da olduğu kadar Amerika'da etkili olmaya başladı. Ayrıca Franklin'in İngiltere'ye ilk seyahatinden önce, 1717'de İngiltere Büyük Locası kurulmuştu.

Franklin 1726'da Philadelphia'ya döndü ve derhal kendi matbaasını kurdu. Meşhur bir eseri olan *Poor Richard's Almanac*'ı yayınladı.

Franklin'in ilme karşı büyük bir ilgisi vardı, kendi kendini yetiştirmek konusunda kararlıydı. Elektrikle denemeler yapmış, hava durumları ile araştırmalar yürütmüştür. Yıldırımlardaki elektriği kanıtlamak için uçurtma ile yaptığı deneylerle büyük ün kazanmıştır.

Benjamin Franklin'in masonik hayatını incelemek gerekirse:

1731 yılı Franklin'in masonluğa giriş tarihidir. Şubat 1731'de St. John Locasında tekris oldu. 5 Mayıs 1731'de kalfalığa geçti ve Haziran ayında 2. Nazırlığa seçildi. Çok çalışkan bir Mason olduğunu gösterdi. Locasının tüzüğünü kaleme aldı, bu süre zarfında 3 Haziran 1732'de Üstatlığa yükseltildi, ve daha sonra 24 Haziran'da Büyük 2. Nazır (Büyük 2. Nâzâ) sı (*Junior Grand Warden*) görevine getirildi. İki yıl sonra örnek bir Mason olduğu takdir edilerek Pennsylvania Büyük Üstatlığına seçildi. Birkaç yıl sonra 1749'da Philadelphia'da

Bölge Büyük Üstadı (*Provincial Grand Master*) oldu, sonra da bütün Pennsylvania'nın Büyük Üstat Kaymakamlığına (*Deputy Grand Master*) tayin edildi.

İleri gelen bir mason olarak hizmete devam etti ve Amerikadaki İlk Masonik Binanın açılış törenine katıldı.

Benjamin Franklin K.nın oğlu Williamda 1751'de mason oldu, sonra da 1755'te Pennsylvania Büyük Locasının Büyük Sekreteri oldu (1755)

1757'de William, İngiltere Büyük Locasına giren babasının seyahatine katıldı.

Benjamin Franklin şahsen kamu hizmetine girmek istemiyordu, ama olaylar onu bu yola yöneltti.

1737'de Philadelphia'nın Posta Müdürü ve 1753'te Kuzey Amerika'nın Posta Müdür Yardımcılığına getirildi. Bu süre zarfında hastane ve Üniversitenin kurulmasına, halk kütüphanesi açılmasına ve gönüllü İtfaiye Hizmetlerinin yapılmasına yardımcı oldu.



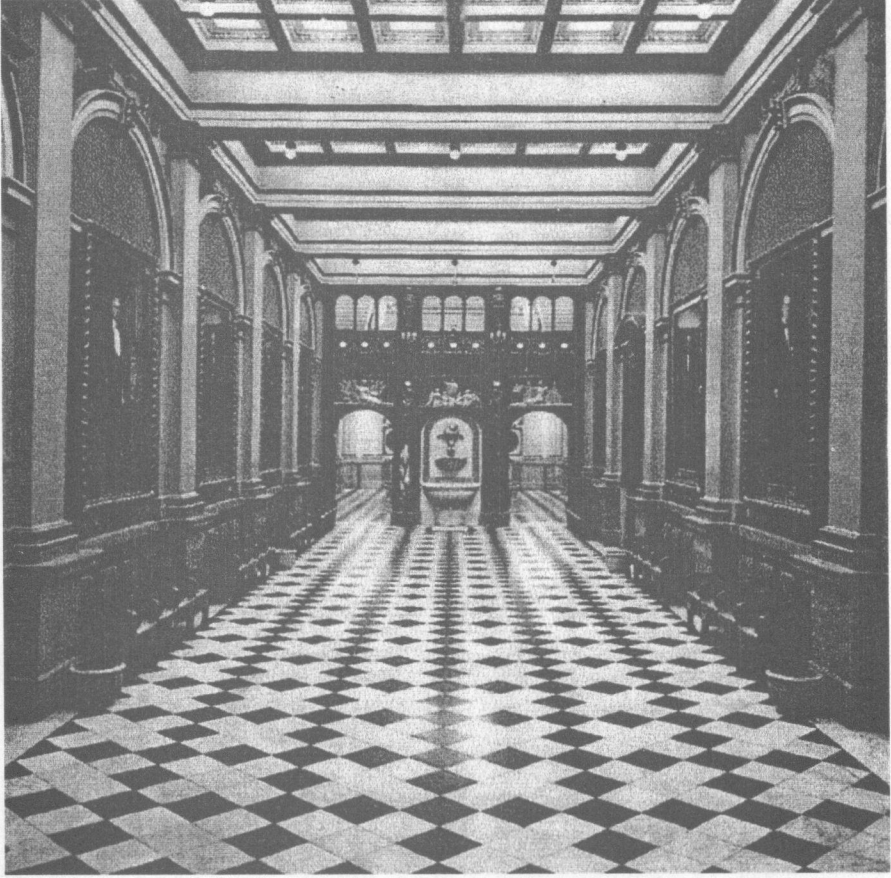
Pennsylvania Büyük Locası Binası



Pennsylvania Büyük Locası Girişi

Franklin Amerika'daki pek çok kimse gibi vergi sisteminden memnun olmadığı için, Pennsylvania Genel Asamblesi temsilcisi olarak ikinci defa İngiltere'ye gitti. Orada beş yıl kaldı fakat vergi sistemini değiştirilmesine etkili olamadı. 1762'de Kuzey Amerika'ya döndü, 5 Mayıs 1775'te Plihadelphia'ya gitti. Amerikan İstiklal Savaşı başlamıştı. The *Declaration of Independence* (İstiklal Beyanamesi) 4 Temmuz 1776 ilan edildi. Franklin de bu belgeye imza edenlerden biri oldu.

Franklin yetmişine gelmişti. 1778'de tam diplomatik salahiyyetle Fransa'ya gönderildi. O yıl Fransa ile *Treaty of Alliance*, (İttifak Anlaşması) imza edildi. Üç yıl sonra İngiltere ile Barış Anlaşması komisyonuna tayin edildi, ancak bu anlaşma 1783'te gerçekleşebildi.



Pennsylvania Büyük locası Fuayesi

Franklin, Fransa'da beş yıl kaldı. Bu süre zarfında *Loge des Neuf Soeurs* (Dokuz Kızkardeşler) Locasına Üstat olarak seçildi, aynı zamanda *Loge Royale de Saint Jean de Jerusalem*'in üyesi oldu.

Franklin 1785'te Amerika'ya döndü, Pennsylvania İcra Konseyi Başkanlığına, ayrıca 1787'de Anayasa Konvansiyonuna delege olarak seçildi. Aynı yıl Anayasa imza edildi.

Benjamin Franklin 1788'de 82 yaşında iken devletteki görevlerinden çekildi ve Otobiyografisini yazmaya başladı.

84 yaşında 17 Nisan 1790'da öldü.



KAYNAKÇA

- (1) H.T.C. de Lafontaine, *Benjamin Franklin, Ars Quator Coronatorum*, Vol. XLI, London 1929.
- (2) M.M. Johnson, *The Begining of Freemasonry in America, The Franklin Bicentenary Volume*.
- (3) Paul C. Rodenhauer, *Incomparable Brother Benjamin Franklin, Knight Templar*, January 1974.
- (4) *Internette, Alta Vista ve Yahoo: Benjamin Franklin Web Siteleri*.
- (5) *Interette: Famous Masons*.
- (6) *100 Dollar Bill, U.S Currency*.



Aptalın yüreği dilinde, akıllının dili ise yüreğindedir.

Benjamin FRANKLIN

OTİZM VAKFI

Reşit ATA

Kardeşlerimizin dış alemde kurdukları önemli sosyal kurumlarla hep iftihar ederiz: Göğsümüz kabarak, Çocuk Esirgeme'nin, Kızılay'ın, Cüzamla Savaş'ın, Verem Savaş'ın, Kanslerle Savaş'ın, Kalp Vakfı'nın, Sev Vakfı'nın, Ankara Trafik Hastanesi'nin kurucuları Kardeşlerimizdir deriz. Şimdi size tanıtmaya çalışacağım kurumun kurucuları arasında sadece bir tek Kardeşimiz var. Ama, bu kurumun temel direği, can babası: Muhterem Levent AKSÜT Kardeş. Levent Kardeşle yaptığımız görüşmede bize şu bilgileri verdi:

"Otizm" insanın sosyal ve iletişimsel becerilerinin gelişmesini etkileyen bir "hastalık"tır. Becerilerin gelişmesini önledikten başka, bu hastalık, tutulan kişilerin %75'inde aynı zamanda öğrenme güçlüğüne de sebep olmaktadır. Otistik kişi de dünyayı algılar, ama bizlerden farklı olarak: Onlar, yap-boz oyunundaki gibi, parçaları bir türlü yeli yerine yerleştiremezler, detaylara takılıp kalır ve bütünü göremezler, tıpkı ormana baktığında ağacı görüp bütün ağaçları bir arada görememek gibi...

Araştırmalar, her 10.000 kişiden 5'inde otizm görüldüğü, 15-20 kişide ise otizm benzeri davranışlar bulunduğu, erkek çocuklarda kızlara nazaran 4-5 kat fazla olduğu sonucunu vermektedir. Türkiye'de 50.000 otistik bulunduğu sanılmaktadır.

Otizmin bellibaşlı belirtileri, bazı eşya ve davranışlara aşırı bağlanıp kendini geliştirmemek, değişikliği reddetmek, göz göze gelmekten kaçınmak, ilgisizlik, sebepsiz korkular, öğrenmeye tepki, cisimleri sürekli döndürüp sallamak, nedensiz gülme ve ağlama, tehlikeden habersizlik, gürültü ve yüksek sese aşırı tepki, ip parçalarına tutku, fiziksel iletişimi reddetmek, uykusuzluk, soyut kavramları algılayamama'dır.

Otizm adı verilen davranış bozukluğu hastalığının nedeni bazen beyinde bilgi aktarma merkezlerini etkileyen fiziksel bozuklu, bazen gene beyinde kimyasal dengesizlik, bazen de genetik faktörlerdir. Ruhsal değil, fiziksel faktörlerden kaynaklandığı kanısı da yaygındır.

Otizmin kesin tedavisin ne yazık ki yoktur. Ama, doğru yöntemlere dayalı eğitim ve destekle otistik kişilerin daha bağımsız, daha özgür yaşamaları sağlanabilmektedir. Yegane tedavisi, "sevgi, anlayış ve eğitim"dir.

Otizm Vakfı'nın amacı, otistik kişilerin eğitim, yetiştirilmesi ve bakımıyla ilgili kurumlar oluşturmak ve bu konularda toplumsal bilinç yaratmaktadır. Tam ünvanı TÜRKİYE OTİSTİKLERE DESTEK VE EĞİTİM VAKFI olan bu Vakıf, Devletle işbirliği yaparak, ilk eğitim projesini başlatmıştır. Bu proje, 2.800 metrekarelik bir okuldur. Temeli 27 Ağustos 1998 günü atılmış olup 1999 yılı içinde bitirilecektir.

İstanbul Valisi (ve şimdi İçişleri Bakanı) Sn. Kutlu AKTAŞ, Vakıflar Genel Müdürlüğünden 3.300 metrekarelik bir arsa tahsisini (E-5 karayolu Göztepe çıkışında, Gözcübaba Türbesi yanında) sağlamıştır. Tahsis işleminde Başbakanlık Özürlüler Dairesi Başkanı rahmetli Süleyman YANÇATORAL Kardeşimizin, Kadıköy Kaymakamı ve Kadıköy Belediye Başkanı'nun da yardımları olmuştur. Muh. Levent AKSÜT Kardeş, projeyi ortağı ve arkadaşlarıyla hazırlayarak Vakfa hibe etmişlerdir. Bir yandan inşaat sürerken Vakıf terapi merkezi de Erenköy İstasyon Caddesi no. 54 Sami bey apt. kat 2 daire 8'de faaliyete başlamıştır (tel: 0.216 357 26 23)

Sevgili Kardeşlerimiz,

Muh. Levent AKSÜT Kardeş, dul kadının çocuklarının bu konuda yardım ellerini uzatacaklarından emin, aynı bizim emin olduğumuz gibi. İftihar ettiğimiz kurumlara bir yenisi katabilmek ümidi ve başarı dileklerimizle...



GÜRKAN AKTOLUĞ'UN DERLEDİKLERİ

- Dostlarına zaman ayırmalısın. Çok küçük olsa da, onlar için bir şeyler yapmalısın; öyle bir şey ki, karşılığı olmayan ve sana yaptığın şeyin ayrıcalığını hissettiren.

ALBERT SCHWEITZER

- Hayatta kalabilmek için günde tam dört kez, yaşamınızı sürdürebilmek için sekiz kez ve büyüyüp olgunlaşabilmek için on iki kez kucaklaşmaya gereksinim duyarız.

VIRGINIA SATIR

- Sevgi tedavi edicidir, hem vereni hem de alanı tedavi eder.

Dr. KARL MENNİNGER

- Sevgi her şeydir. Yaşamın kapılarını açar ve sevginin o büyük gücü dünyayı harekete geçirir.

RALPH WALDO TRINE

- Verilen şeyleri alabilmek, vermekle mümkündür.

SAİNT FRANCİS OF ASSİSİ

- Eğer bir insana olması gerektiği ve olabileceği gibi davranırsanız, olması gerektiği ve olabileceği insan olur.

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

- Gerçek gerçektir. Bu kadar. Gerçeklere neden aramaya gerek yoktur. Gerçeklerin doğru olmaları da gerekmez. Gerçek sadece gerçektir. Nokta.

CARL FREDERICK

Masonların Dünyasında

Bir Gezinti

YURT İÇİNDEN HABERLER

YENİ KURULAN LOCALAR

Geçtiğimiz aylarda 149 nolu IŞIK, 150 nolu SEBAT, 151 nolu SEVGİYOLU, 152 nolu DEFNE, 153 nolu BİLİM, 154 nolu ÖZGÜRLÜK Muh. Locaları kurularak çalışmalarına başlamıştır:

149 IŞIK MUH. LOCASI

	27.05.1998	1999 - 2000
ÜS. MUH.	Erdal ÖZİŞİK	Akın KUYUMCU
ÖN. ÜS. MUH.	Atıla EGE	Erdal ÖZİŞİK
BL. DELEGESİ		Erdal KARASU
I. NA.	Akın KUYUMCU	Tuncay FİLİZ
II. NA.	Tuncay FİLİZ	Erol NARİN
SEK.	Erol NARİN	Murat TUNCAY

150 SEBAT MUH. LOCASI

	08.10.1998	1999 - 2000
ÜS. MUH.	Yıldırım BAYSAL	Semih TEZCAN
ÖN. ÜS. MUH.	Sabit DORUK	Yıldırım BAYSAL
BL. DELEGESİ		Ferruh ÖREN
I. NA.	Semih TEZCAN	Doğan Ziya BAŞAK
II. NA.	Doğan Ziya BAŞAK	Taner GÜLTEKİN
SEK.	Taner GÜLTEKİN	Ateşok ONARAN

151 SEVGİYOLU MUH. LOCASI

	27.10.1998	1999 - 2000
ÜS. MUH.	İsmail ERCİYAŞ	Fuat ÇELEBİ
ÖN. ÜS. MUH.	Abdurrahman ERGİNSOY	İsmail ERCİYAŞ
BL. DELEGESİ		Ali Naim ERAYDIN
I. NA.	Tunç AKMAN	Atilla DEMİRİZ
II. NA.	Atilla DEMİRİZ	Tunç AKMAN
SEK.	Renan RIZVANOĞLU	Renan RIZVANOĞLU

152 DEFNE MUH. LOCASI

	27.10.1998	1999 - 2000
ÜS. MUH.	İnal UŞŞAKLI	Hüseyin Yavuz BİLGİN
ÖN. ÜS. MUH.	Nihat DURUMAN	İnal UŞŞAKLI
BL. DELEGESİ		Mustafa Fahri AĞAOĞLU
I. NA.	Eftal CERİTOĞLU	Eftal CERİTOĞLU
II. NA.	Ender ERGUN	Ender Faik ERGUN
SEK.	Uğur ÇİLİNGİROĞLU	Uğur ÇİLİNGİROĞLU

Yeni Kurulmuş olan Muh. L.'lara çalışmalarında başarılar dileriz.

* * *

TINI TOPLULUĞU KONSERİ

15.12.1998 tarihinde İtalyan Kültür Evi salonunda Tını topluluğu "Osmanlıdan Cumhuriyete Türk Bestecilerinden bir kesit" adı altında başarılı bir konser verdi. Bu konseri bizim için daha da ilginç kılan, eserleri çalınan Türk bestecileri arasında 1879'da bestelediği "Vals" adlı bestesi ile V. Murat ve "Zaman Sonbahar" ve "Bolero" adlı besteleri ile Ali Yalman kardeşlerin yer almaları ve de eski burslu öğrencilerimizden İstanbul Devlet Konservatuarından mezun olup halen Cemal Reşit Rey Orkestra korosunda görevli olan Zehra Özdemir'in solist olarak Tını topluluğunda yer alması idi.

* * *

ESKİ TERSİMAT

Ataman Ayvaz K., Selâmet Mahfilinin 1340 (1924 - 1925) tarihli 1 tersimat defterini, eski yazıyla 1924 tarihli 2 ritüelini ve birkaç mektup ile yemin metnini sahaflardan satın alarak arşivimize takdim etti.

Ayvaz K. bu tersimatı bulunca çok heyecanlanmış ve bu duygularını aşağıdaki dizi ile ifade etmeye çalışmış:

*Bıraktığın bu yazılar, selâmdır bize,
aradan bu kadar yıllar geçse,
hem de bizim mahfilde,
bütün yönler duyacak,
ellerimiz olduğu zaman,
dul kesesinde.*

Ataman Ayvaz K. in heyecanını paylaşıyor bu örnek davranış için kendisine teşekkür ediyoruz.

YURT DIŐINDAN HABERLER

AVRUPADA MASONLUK

**Büyük Sekreter Toplantısı,
Dublin, 10 Ekim 1998**

AVUSTURYA

Loca Sayısı: 53+Slovenya'da 2 L.,
+ 2 Loca Şubesi

Kardeş Sayısı: 2446 (Yeni kurulan
Hırvatistan Bü. L.sına 100 K. katıldı)

Artış: % 4.6

Aidat: Yılda 270 GBP

Dış ilişkiler: SLOvenya'da bir Bü.
L.nın kuruluş hazırlıkları sürüyor.
Bosna Hersek'de de "Lux Bosnia"
adında bir loca kuruluyor.

BELÇİKA

Loca Sayısı: 36 + Kasım ayında
açılacak olan bir loca. Locaların ço-
ğunluğu Fransızca ve Felemenkçe, 2
L. İngilizce, 1 L. Almanca ve 1. L. Rum-
ca çalışmaktadır.

Kardeş Sayısı: 1309. Kardeşlerin
yaklaşık %10'u birden fazla Locaya
kayıtlı.

Artış oranı: % 5.5

Aidat: 50 GL/yıl. Geçiş ve Yüksek-
lik haçları: 25 £

Bü. L. aidatı dışında, ortalama
Loca aidatı: 125 £

Kilise İlişkileri: Gent Kentinin
Başpiskoposu bir panele katıldı.

Media: TV'de Masonluk üzerine
bir program yayınlandı. Bu bir kötü
tecrübe olmuş ve tekrarlanmayacak-
mış.

İnternet: 1997 Yılıının sonunda İnt-
ernette, üç dilde bir Web sayfası açtı-
lar.

Büyük Üstat: Mart 1999'da yeni
Bü. Üs. Seçimleri yapılacak. Yeni Bü.
Üs. yeni Bü. Sekreteri atayacak.

Hasenat: Yılda 32.500 f (Bu meb-
lağ çocuk eğitime tahsis edilmekte-
dir).

Yıldönümü: 27 Mart 1999'da 20.ci
yıldönümü kutlanacak.

FİNLANDİYA:

Loca Sayısı: 134+4 L. Estonya'da.
Mayıs 1999'da Estonya Bü. L.sı kuru-
lacak. İsveç Ritinde çalışan bir İsveç
Bölge Büyük Locası var.

Kardeş Sayısı: 5441 (79'u Eston-
ya'da) (İsveç Riti hariç)

Aidat: Ortalama 100 £, Bü. L. Ai-
datı olan 40 £ bu rakama dahildir.

Tekris harcı: 50 £.

Dış İlişkiler: İtalya ve Yunanis-
tan'ın dışında tüm obedianslarla kar-
deşlik ilişkisi içindeler. Rusya Bü.
L.sını 5 Mayıs 1998 tarihinde tanıdı-
lar.

Kilise İlişkileri: Lüteran Kilise ile
münasebetler iyi. Bü. Üs. ve Bü. Sek.
Başpiskopos ve üst düzey rahiplerle
sık sık bir araya gelerek onları bilinç-
lendirmektedir.

Bü. Üs. ve Bü. Sek. tekrar iki yıl
için seçildiler.

Hasenat: Çocuk kampları finanse
ediliyor.

Yıldönümü: Mayıs 1999'da 75.c, yıldönümü kutlanacak.

FRANSA:

Loca Sayısı: 1150

Kardeş Sayısı: 24.000

Zaman içinde tahsis ettikleri Gabon, Benin, Togo, Fildişi Sahili ve Senegal Bü. L.larına ilâveten, bu yıl Burkino - Fasso ve Madagaskar Bü. L.ları ile Djibuti'de 4 Loca, Mauritius'da 3 Loca ve Tailand'da 3 Loca tahsis edildi.

İtalya Gayri Muntazam Bü. L.sının (Grand Orient) İspanya ve Portekiz'de loca açma faaliyetlerini önlediler.

Romanya'da muhalif Bül. L.ların birleşmesi gerçekleştirilerek oluşan yeni Bül. L. tanındı.(1)

Amerikan Bü. L.larını Avrupa'nın iç işlerine karışmamak üzere ikaz ettiler.

Hasenat: Dul ve yetimler için programları var. 3 dinden yetimlere yılbaşı partisi tertip edilerek onlara hediyeler dağıtılmakta. 24 Eylül tarihinde, Bü. Kurul yeni Bü. Üs.'ı seçti. İs'adı 5 Aralık 1998 tarihinde yapılacak.

HOLLANDA:

Loca Sayısı: 161 (Hollanda'da 145, Antil Adaları ve Aruba'da 5, Surinam'da 3, Zimbambwe'de 7, Güney Afrika'da 1)

Kardeş Sayısı: 6559

Büyüme oranı: Eksi % 1.7

Aidat: Mecburi dergi abonmanı, Bina Fonu, Kütüphane ve Müze Fonu aidatları dahil olmak üzere toplam: 170 Fl. Bunların dışında her K.in ek yıllık katkısı ortalama 500-600 Fl.dir. Bu rakama terfi harçları, Araştırma Vakfı üyeliği ve hasenat dahil değildir.

Hollanda'da faaliyet gösteren üst derece sistemleri:

Modern Rit (kuruluşu: 1803)

Prens Frederik Locaları (kuruluş: 1819)

Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti (kuruluş: 1912)

Royal Arch (Kuruluş: 1950)

Mark Master Bö. Bü. L.sı (İngiltere'ye bağlı, kuruluş: 1972)

Krali ve Seçilmiş Üstatlar Konseyi (kuruluş: 1990)

Diğer Masonik Vakıflar:

Binalara Bakım Vakfı

Masonik Koleksiyoncular Dostları Vakfı

Kız ve Erkek Öğrencileri Leyli Okutma Vakfı

Öğrenci Bursları Vakfı

Dul Mason Eşlerini Destekleme Vakfı

Yaşlılara ve Dullara Yurt Vakfı

Masonik Araştırmalar Vakfı

Fama Fraternitas (Masonik Yaşincılık)

Masonlara ve Masonik Teşkilâtlara Finansal Yardım Vakfı

(1) Türkiye Büyük Locası Romanya Bü. L.nı tanımıştır.

Öğrenci Mason Çocukları Birliği Mason Eşleri Birliği

Yukarıda sayılan Bü. L.ya bağlı Vakıf ve Birliklerin dışında, muhtelif locaların kurdukları ferdi vakıflar da vardır.

Kilise ilişkileri: Tutucu Katolik bir dergide çıkan Mason aleyhtarı yazı üzerine mahkemeye müracaat edildi ve yayıncı tekzibe zorlandı.

Hükümetle ilişkiler: Locaların yıldönümü kutlamaları, yeni binâların veya yenilenen eski binaların açılış törenleri, sergiler gibi olaylarda hükümet mensupları dâvetlere muntazaman icabet etmektedirler.

Media: Bernard Sarphati K.in Büyük Üstat seçilmesi genel mediada haber oldu. Mahalli TV'ler olumlu yayınlar yapmaktadır.

Yeni Kardeşler: Yeni Kardeşler kazanmak üzere, yılda iki kez 40 yaşın altındaki Kardeşlere konferans, münazara ve sosyal toplantılar tertip edilmekte.

Hasenat: Millî felâketler için bir hasenat fonu vardır. Bunun dışındaki hasenat muhtelif vakıflar tarafından yapılmaktadır:

İRLANDA

Loca Sayısı: 855 (159'u deniz aşırı)

Kardeş Sayısı: 38.500

Bü. L. aidatı: 14 £

Tekris harcı: 30-50 £

Dış ilişkiler: Yunanistan ve İtalya'yı tanımıyorlar. 1992 yılında Hin-

distan'la başlayan anlaşmazlığın hali için müzakereler devam ediyor.

Katolik Kilisesi hala Masonluğa olumsuz bakıyor.

Media: Bilinçsiz basın "Orange" nizamını (2) Masonlukla ilgili sarıyor.

Yönetim: Hasenat İşlerinden sorumlu Bü. Sek Yardımcılığı görevi ihdas edildi.

Hasenat: 1 milyon £ yılda. Bunun 500.000 £'u Alzheimer Hastalığı ile mücadeleye tahsis edilmiştir.

Haziran 2000'de kuruluşlarının 275.cı yıldönümünü kutlayacaklar.

İSKOÇYA

Loca Sayısı: 1163

Bölge Bül. L.larının sayısı: 32

Distrikt Sayısı: (Denizaşırı bölgeler): 23

Henüz bölge yönetimine sahip olmayan localar: Bermuda, Bostvana, Doğu Afrika, Namibia.

Bü. L.ya doğrudan bağlı loca sayısı: 25.

Kardeş sayısı: 65.000

Tekris harcı: 150£ + KDV

Locaların Bü. L.ya aidatları: 12£ - 80£ + KDV.

Bir yeni Kardeşin kayıt harcı: 10 £ + KDV

Hasenat: İskoçya Yardım Fonu: 3.1 milyon £; Yaşlılar için Yurt Fonu: 2.9 milyon £. Genel yardım Fonu: 1.7 milyon £.

(2) *İrlandalı Protestanların siyasi örgütü.*

Alzheimer: Kendi evlerinde yaşayan Alzheimer hastası K.ler için gündüz bakım ve destek teşkilâtı kuruldu.

İSPANYA

Loca Sayısı: 7 Bölgede 103 L.

1 Loca Fransız Milli Büyük Locasının (GLNF) Andora Bölge Büyük Locasına geçti.

Kardeş Sayısı: 2000

Tekris Harcı: 55.000 Ptas+25.000 Ptas Bina katkısı.

AİDAT Bölgelere göre değişmekte olup ortalama 50.000 Ptas'dır; bunun Yalnızca 9.600'u Büyük Loca payıdır.

Hasenat: Hasenat aidatı ödenen genel aidatın %20'sidir.

Dış İlişkiler: Küba Bü. L.sı ile İtalya Grand Orient'ını tanımıyor.

Kilise İlişkileri: Fevkalâde. Daha önceki Mason aleyhtarlığı davranışları ile bilinen Katolik kilisesi, 1996 yılında Büyük Üstat İs'ad merasimine temsilci olarak bir Piskopos yollamıştır. Aynı merasime, Madrid Anglikan Baş Piskoposu ve Katalonya Hahambaşısı da katıldılar.

Hasenat: Çocuk hastanelerine yardım yapılmakta. İspanya Bü. L.sı Güney Amerika Bü. L.ları ile Avrupa Bü. L.ları arasında köprü görevi yapmaktan gurur duymakta.

İSVEÇ:

Loca Sayısı: 8 Bölge Büyük Locası (Biri Finlandiya'da); 22 St. Andrew Locası, 40 Mavi Loca (St. John L.ları), 9 Şube Loca; 70 Eğitim Locası; 1 Araştırma Locası.

Kardeş Sayısı: 15611. 1997 yılında 579 tekris yapıldı.

Aidat: Bü. L. aidatı: 450 Kr. Loca aidatı: 300-600 Kr. Tekris Harcı: 500 Kr. Terfi harcı: 500 Kr.

Hasenat: 1997 yılı Bü. l. Hasenat tutarı 18 milyon Kr. Olmuştur.

İSVİÇRE

Loca Sayısı: 75

Kardeş Sayısı: 3.800

Aidat: Bü. L. aidatı: 80 SF; Loca aidatı: ortalama 500 SF (Locaların çoğu mâbetlerinin bulunduğu binaların sahibidirler)

Media: Muntazam ve gayri muntazam obediansların farkını bir türlü öğrenemediler.

Yönetim: Bu 4 yıllık dönem için yönetim Fransız kesimindedir.⁽³⁾

Hesanat: Bü. L. 6 değişik Fonu yönetmektedir. Bunlar, önem sırasıyla: Merkezi Yardım Fonu; Yaşlı Masonlarla Dul Hemşirelere Yardım Fonu; Eğitim Fonu; İnsanlık Yardım Fonu (yurt içi ve yurt dışı doğal afetlerde kullanılmak üzere) ve Emeklilik Fonu. Bunların dışında, Bü. L. her yıl Ma-

(3) İsviçre sisteminde yönetim Alman, Fransız ve İtalyan kesimleri arasında önceden belirtilen bir sıra ile değişmektedir.

sonluğun dışında bir yardım derneğine katkıda bulunmaktadır. 1998 yılında gece/gündüz telefonla (143) anonim yardım bağlantısına (La Main Tendue: Uzatılan El) 40.000 SF yardımında bulunulmuştur. Birçok K. bu teşkilâta gönüllü olarak çalışmaktadır.

LÜKSEMBURG:

Loca Sayısı: 5 (Fransızca: 3, Almanca:1, İngilizce:1)

Kardeş Sayısı: 240

1998'in Temmuz ayında "St. Jean de l'Espérance" Locası 150.ci yıldönümünü kutladı. Kutlamalara başbakan ve bir çok milletvekili katıldı, bir Masonik heyet veliahtı resmen ziyaret etti, PTT idaresi bir hatıra pulunu neşretti.

NORVEÇ

Loca Sayısı: 49(4)

Kardeş Sayısı: 16896

Aidat: 930 Kr.

Tekris harcı: 800 Kr.

Media: Sansasyon basını Mason aleyhtarı bir yazı yazdığında Mason olmak için gelen baş vuruların sayısı artmaktadır.

Hasenat. Her Loca kendi hasenatını yapar. Geçen yıl için Bül. L.'nin hasenatı 2 milyon Kronu geçti.

PORTEKİZ:

Loca Sayısı: 29 + İngiltere'ye bağlı 3 L.

Kardeş Sayısı: 530

Artış: %18

Toplanma Yeri: Lizbon'da 3 ayrı yerde toplanıyorlar. Bir Bül. L. bina projesi hazırlanmakta.

Aidat: 19\$ aylık; Tekris harcı: 220\$; terfi harcı: 110\$.

Dış İlişkiler: İtalya Grand Orient'ını tanımıyorlar.

Kilise ve Devlet İlişkileri: Problemsiz.

Adalet: Kendilerinden ayrılan hizbin Büyük üstadı ile görülmekte olan dâvaları var.

Halkla İlişkiler: Masonluğa karşı ilgi, özellikle gençlerde, artmaktadır.

Media: Masonluğun sosyal önerileri TV ve basında olumlu karşılanmakta. 30 Numaralı "Jerusalem" Locasının her Pazar sabahı TV'de, yüksek reytingli, 2 saatlik bir programı var.

Büyük Üstat: Bül. Üs. Luis Nandin de Carvalho 5 yıllık bir dönem için seçildi.

Hasenat: Yoksul ailelere gıda ve giysi yardımı yapılmakta. Bir kan bankası kuruldu. Kardeşlerle aileleri ve dostlarının kurduğu ISIS/LIFE sosyal yardımlaşma programı desteklenmektedir.

(4) Uzak mesafeler nedeniyle, bir çok locanın şubeleri var.

SYNOPSIS

Tesviye No. 38, January 1999

Front Cover: "Science is a Dot", composition by Gültekin Çizgen.

Inside Front Cover: Poster for the "Blue Dot" Masonic poetic opera by composer Bro, Selman Ada.

P.2: From the Editor: This year we shall celebrate the 90th anniversary of the Grand Lodge of Turkey, as a rehearsal for the 100th. An exposition of masonic artists, a second general travelling masonic exposition assisted by an audio - visual display, discussion panels, concerts and a ball will be organised.

P.3: New Year message by the Grand Master M.W.Bro, Sahir Talat Akev.

P.4: Message to the newly installed Worshipful Masters by P.G.M.M.W. Br. Can Arpaç.

P.12: Léo Taxil.

P.18: The story of Lodge Güneş, founded on the 22 June 1918 in İzmir.

P.24: The Masonic Temple in Philadelphia, impressions of a Mason's daughter.

P.26: The "Blue Dot" Masonic poetic opera.

P.28: Benjamin Franklin.

P.34: The Autism Foundation.

P.36: News; Euporean Statistics.

Inside Back Cover: The signing of the American Constitution.

Back Cover: Halley's Comet.

BULMACA - BULMACA - BULMACA - BULMACA - BULMACA

	GÖNDEREN					ALAN															
	İSTANBUL	BURSA	İZMİR	MARMARIS	ADANA	VERDA	ZUHAL	FATMA	YONCA	SEDA	ANKARA	İZMİT	BODRUM	ANTALYA	ESKİŞEHİR	POSTA	TELEFON	FAX	E-MAIL	ÇİÇEK	
ÇİĞDEM																					
REZZAN																					
GÜL																					
NERMİN																					
AYLA																					
POSTA																					
TELEFON																					
FAX																					
E-MAIL																					
ÇİÇEK																					
ANKARA																					
İZMİT																					
BODRUM																					
ANTALYA																					
ESKİŞEHİR																					
VERDA																					
ZUHAL																					
FATMA																					
YONCA																					
SEDA																					

TEBRİK GÖNDEREN

TEBRİK ALAN

İSİM	ŞEHİR	İSİM	ŞEHİR	NE YOLLA

BULMACA - BULMACA - BULMACA - BULMACA - BULMACA

Yeni yıl kutlamalarını hemşirelerimiz çeşitli yollardan ulaştırdılar. Şimdi lütfen hangi şehirlerdeki hemşirelerin hangi şehirlerdeki hemşirelere ne yolla yılbaşı kutlaması yaptığını bulabilir misiniz?

1- Gül hemşire, Marmara'dan İç Anadolu'ya faksla ulaştı. Tebriki alanın adının ilk harfi, alfabenin son üç harfinden biri değildi. Verda hemşire Antalya'da oturuyor.

2- İzmir'den gönderilen çiçek, Bodrum'daki Zuhâl hemşireyi sevindirdi.

3- E-mail'le Marmara bölgesine tebrik yollayan, her ikisi de o bölge dışında oturan ya Rezzan ya da Ayla hemşire idi.

4- Eskişehir'deki Fatma hemşire, Nermin hemşireden tebrik kartı aldı. Verda hemşire Ayla hemşireyi tanımıyor.

5- İstanbul'da oturan Çiğdem hemşire, tebriklerini telefonla yaptı.

36. SAYIDAKİ BULMACANIN CEVABI

ŞEHİR	KAÇ AYLIK	ÜYE TOPLAMI	AYRILMAK İSTEYENLER
ANKARA	9 AYLIK	35 ÜYE	15 ÜYE
ANTALYA	19 AYLIK	36 ÜYE	9 ÜYE
BURSA	14 AYLIK	33 ÜYE	16 ÜYE
İSTANBUL	17 AYLIK	44 ÜYE	10 ÜYE
İZMİR	23 AYLIK	39 ÜYE	14 ÜYE

SİZ DE BU SAHİFEDE YER ALABİLİRSİNİZ...

AHMET MISIRLIOĞLU

Tüccar Terzi

Siz Kardeşlerime birinci sınıf dikiş ve her cins kumaşla hizmet vermek bana onur verecektir.

Servisimiz yalnız kardeşlerimize ve yakınlarımızdır.

Tel. : (0 212) 244 53 76

Eski Çiçekçi Sok. No: 5 Daire: 3
Barkın Apt. Galatasaray

PİRELLİ

UĞURLU TİCARET

NEZİH UĞURLU

(Humanitas)

Tel. : (0 216) 373 89 85

EMGEN OPTİK A.Ş.

Since 1925

ÇETİN EMGEN

(Devrim)

İstiklâl Caddesi No: 65 Beyoğlu - İstanbul
Tel. : (0 212) 245 44 25 Fax : (0 212) 293 72 64

SET TEKSTİL ÜRÜNLERİ PAZARLAMA LTD. ŞTİ.

TURHAN ERGÜDEN

(Devrim)

- Türkiye distribütörü olduğumuz firmalar ve ürünleri:
- Jockey International - USA - Erkek, Bayan ve Çocuk İç Çamaşırları
- Richel S.A. - İspanya - Erkek Kravatları
- Keepers International - USA - Givenchy Markalı Erkek Çorapları
- C.W. Hall - İngiltere - Jockey Markalı Erkek Çorapları
- Johnstons of Elgin - İskoçya - Erkek ve Bayan kuzu yünü, devetüyü, angora ve kaşmir kaşkollar, eldivenler, battaniyeler.

Özel veya toplu ihtiyaçlarınız için lütfen arayın.

Ebekızı Sokak Sosko İş Merkezi B Blok No: 47-48 Osmanbey
Tel. : (0 212) 241 62 88 Fax: (0 212) 233 22 58

"ELECTRONIC SECURITY SYSTEMS"

E.S.S. GÜVENLİK SİSTEMLERİ TİC. LTD. ŞTİ.

A. GİRAY AKSU

(Sevgi)

Kapalı Devre TV (CCTV) Sistemleri, Yangın İhbar ve Söndürme Sistemleri
Kartlı Giriş Kontrol Sistemleri, Hırsız Alarm Sistemleri, Çevre Güvenlik Sistemleri,
Görüntülü Kapı Telefonu Sistemleri, Giriş Güvenlik Sistemleri

Tel. : (0 212) 237 44 43 Fax: (0 212) 237 45 18 - E-mail: essltd@ibm.net

SİZ DE BU SAHİFEDE YER ALABİLİRSİNİZ...

**İKTİSADİ İŞLETMEMİZ TARAFINDAN
SATIŞA SUNULAN YENİ MAMULLER :**

Evrak Çantası	40.000.000.-TL.
Profil Evrak Çantası (Cep Telefonu Bölmeli)	36.000.000.-TL.
Profil Evrak Çantası	33.000.000.-TL.
El Çantası (Cep Telefonu Bölmeli)	26.000.000.-TL.
El Çantası	25.000.000.-TL.
Bayan Cüzdanı	8.500.000.-TL.
Erkek Cüzdanı	6.500.000.-TL.
Klasik Kol Düğmesi (Gümüş)	19.000.000.-TL.

A1 TUR

TURİZM VE SEYAHAT LTD. ŞTİ.

Seyahatlerinizde yeni bir çağ başlıyor...

- Yurt İçi - Yurt Dışı Uçak Biletleri
 - Yurt İçi - Yurt Dışı Otel Rezervasyonları
 - Yurt İçi - Yurt Dışı Turlar
 - Seminer, Fuar ve Toplantı Organizasyonları
 - Talgarth Language & Activity Centre
 - İngiltere Galler Bölgesinde Dil Okulu

Hedefimiz sizlere en iyi hizmeti sunmak...

Rumeli Cad. No: 17-19 Nişantaşı
İSTANBUL 80220 TURKEY
Tel. : (+90-212) 219 39 77
Fax : (+90-212) 246 19 90
e-mail: berdogmus@superonline.com

ANADOLU SANAT
YAYINCILIK ve EL SANATLARI
İ. GÜNDAĞ KAYAOĞLU
(Özlem)

HEDİYELİK EŞYA - KİTAP - GRAVÜR

*Anadolu medeniyetlerine ait bakır eserlerin tıpkı yapımları
Eski İstanbul harita ve gravürlerinin tıpkı basımları
Çini, Cam, Seramik vb. eşya*

SEVİM KAYAOĞLU'NUN DAİMİ TEZHİP - MİNYATÜR SERGİSİ

Tünel Geçidi No. 15 Beyoğlu - İSTANBUL
Tel. : (0 212) 249 25 27 - 28 Faks: (0 212) 244 55 65
e-mail: kayaoğlu@arti.net.tr

SİZ DE BU SAHİFEDE YER ALABİLİRSİNİZ...

ROKET OTO SERVİS SANAYİ VE TİC. A.Ş.

ALBER SULLAM (İdeal)

*Marka ve Modeli Her ne Olursa Olsun Aracınızın,
Sigorta (Kasko - Trafik) Kapsamındaki Hasarlarında;*

- Kaporta
- Şase Doğrultma
- Elektrik
- Mekanik
- Döşeme
- Cam
- Rot Balans
- Kurtarıcı Hizmeti
- Fırınlı Boya
- Kapı Kilit

**ONARIM İŞLERİNİZ HERHANGİ BİR ÜCRET TALEP EDİLMEYEN (*), ANAHTAR TESLİMİ
TSE "KALİTE HİZMET" BELGESİNE SAHİP SERVİSİMİZDE TITIZLIKLA YAPILIR.**

(* KASKO SİGORTALI HASARLARDA POLİÇE ZEYİLNAME BEDELİ VE TRAFİK SİGORTALI HASARLARDA ESKİME PAYI, ARAÇ SAHİBİNDEN TAHSİL EDİLİR

Hürriyet Mahallesi Akar Sok. No: 16/18/20 Çağlayan 80340 İstanbul (Florence Nightingale Hastanesi Yan Sokağı)
Tel.: (0 212) 225 43 28 - 225 43 29 - 219 07 52 Fax: (0 212) 224 79 54

MERT SİGORTA

Yetkili **KOÇ ALLIANZ** Acentası

İBRAHİM MERTTÜRK

(Sadık Dostlar)

- * Sağlık
- * Özel Emeklilik
- * Büyüyen Çocuk
- * Mali Mesuliyet
- * Kasko Trafik
- * Tüm Ev - Paket
- * Tüm İşyeri - Paket
- * Yangın-Hırsızlık
- * Nakliyat

Poliçeleriniz için özel çözümler

Tel.: (0 216) 463 13 97 / 98 Fax: (0 216) 463 13 99

SWEP CO

**"SOĞUK PROSES" ÇATI ÜRÜNLERİ VE SİSTEMLERİ
İLE SU YALITIMINDA KESİN ÇÖZÜM**

Özellikleri:

• Tüm Hava Şartlarına Dayanıklı • Dünya Patentli ve Unique (Benzeri Olmayan) Ürünler • Özel Karışım ve Katkı Maddeleri İçerir • Esneklik - Termal Şoklara Dayanıklı • Hafif • Garantili • Uygulama Kolaylığı - Bakım / Onarım Kolaylığı • Güneş Işınlarını Yansıtma Özelliği ve Enerji Tasarrufu • Yanmazlık Özelliği • Çatı Haricinde; Zemin, Duvar ve Metal Koruyucu Ürünler • 65 Yıllık Amerikan Teknolojisi ve 80 Ülkede Uygulama

Firmanın Türkiye Distribütörü ve Anahtar Teslimi Uygulayıcısı:

ATCO DIŞ TİCARET LTD. ŞTİ. ÖMER PESEN (Burç)

Tel: (0 216) 356 86 33 Fax: (0 216) 357 12 32 Cep: (0 542) 533 15 35

TEVŞİYE DERGİSİNİN

ÜÇÜNCÜ CİLDİ

(SAYI : 21 - 30)

AZ SAYIDA

SATIŞA SUNULMUŞTUR.

BU SAHİFEDE

YER ALMAK İSTİYORSANIZ

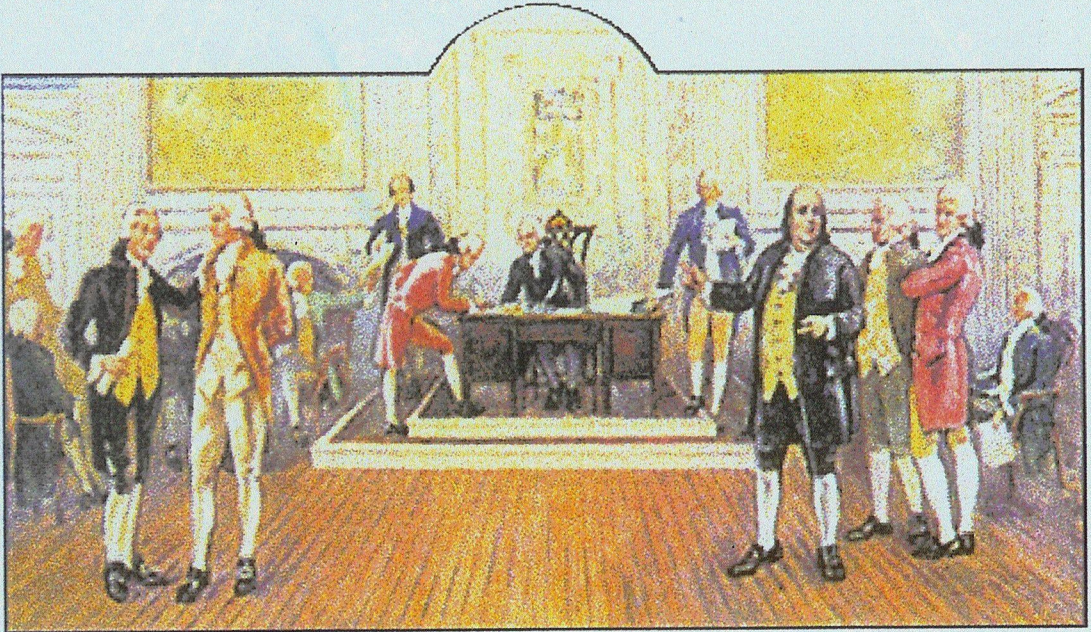
"İKTİSADİ İŞLETME"DEN

AZİZ AZMET K.İ

ARAYABİLİRSİNİZ

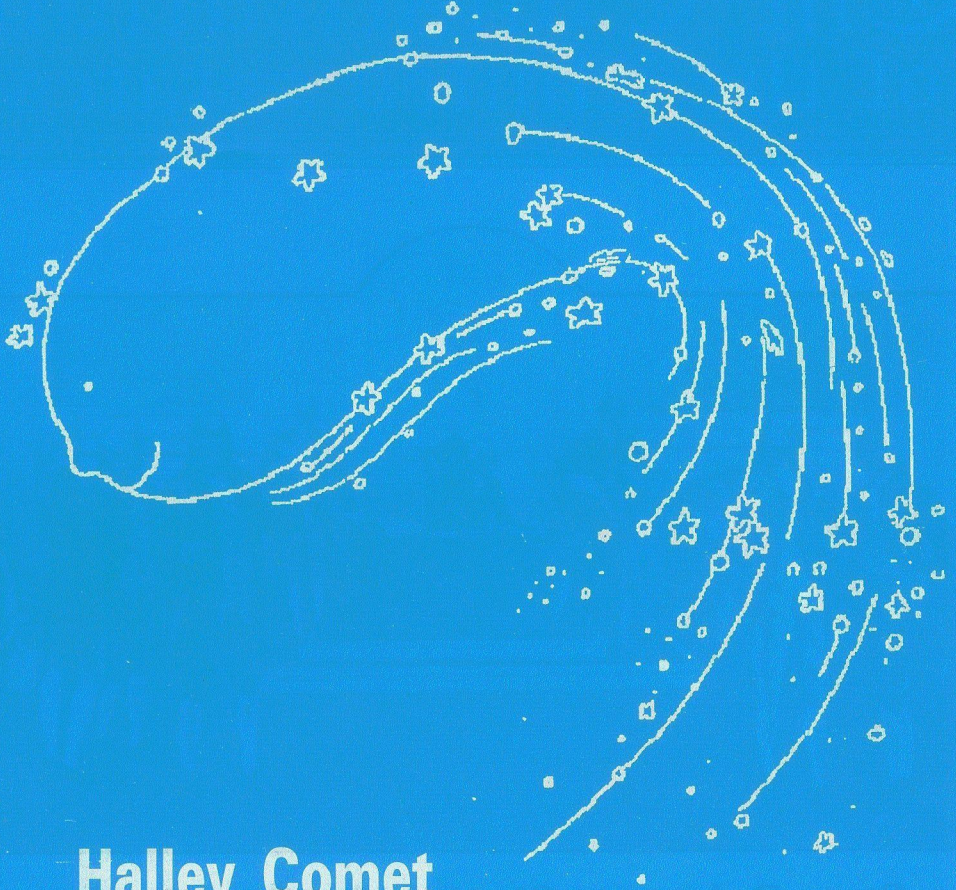
TEL. : (0 212) 251 26 50

The Constitution of the United States



State Delegates Signing the Constitution

Franklin



Halley Comet



İnternetteŒ Tesviyeye Halley Kuyruklu Yıldızı

i@ii