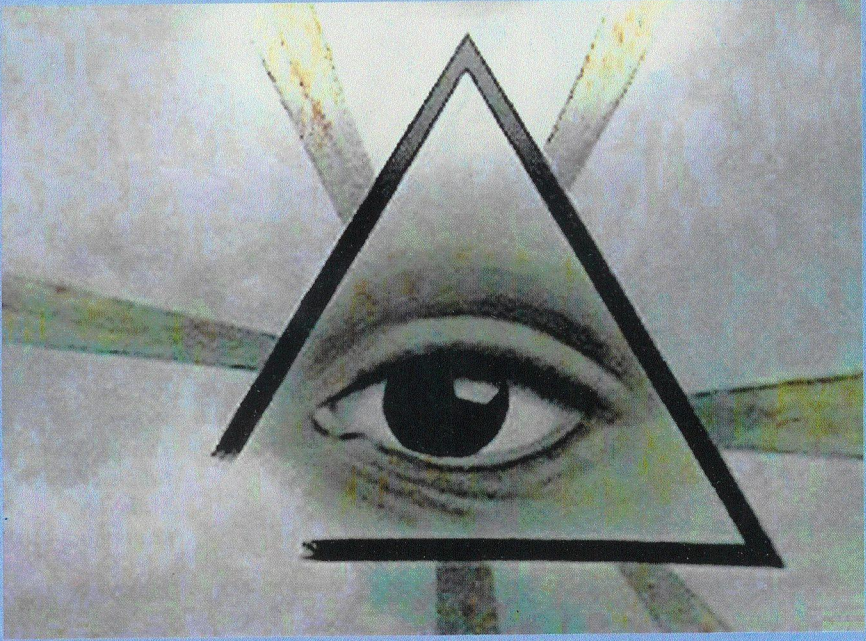


TESVİYE

YIL : 7

SAYI: 32

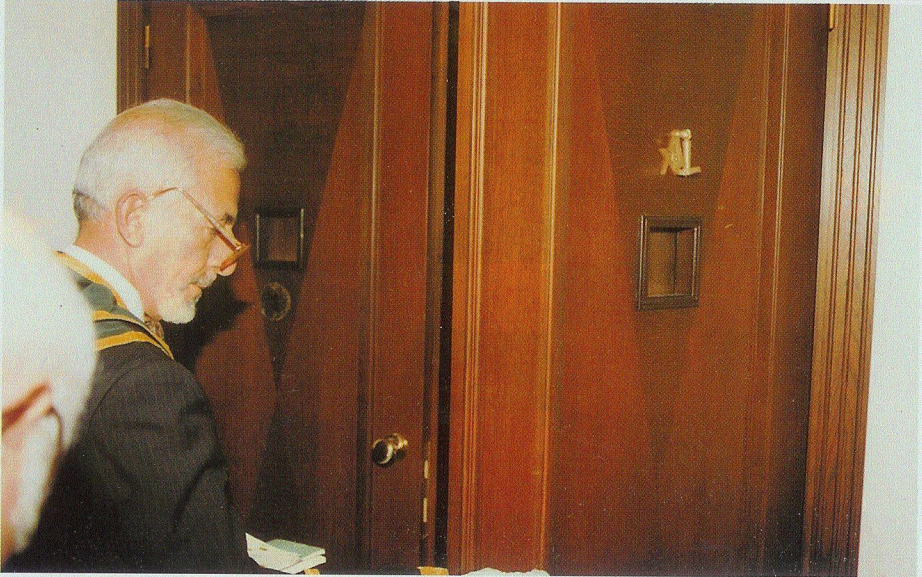
OCAK 1998





1 *Bü. Üs. En Muh.
Tunç Timurkan K.
yeni binanın açılış
konuşmasını
yaparken*

2 *Bü. Üs. Kay.
P. Muh.
Tuncay Kesim K.
tahsis edeceği
Mâbedin
kapısına vururken*





3 Yeni binanın açılış
merasiminde Rusya
Bü. L. Bü. Üs. En
Muh. George
Dergacher'in
konuşmasını P. Muh.
Celil Layiktez K.
Türkçe'ye çevirirken

4 Yeni binanın
açılış kokteylinden
bir görüntü





Baştan sona yepyeni!

Martı... "de luxe" tatilin değişmeyen adresi...



30 yıllık bir tatil klasiği olan **Martı Resort de Luxe**; Marmaris'in mükemmel doğasında farklı mimarisi, profesyonel hizmeti ve baştan sona yenilenen dekorasyonu ile, size ve sevdiklerinize bambaşka bir tatil olanağı sunuyor. Martı'yla tatiliniz tam anlamıyla **"de luxe"** geçiyor.



İşte Martı'nın "de luxe" özellikleri:

•Her odada klima, küvet, banyo, mini bar, direkt telefon, duman alarmı, TV, müzik yayını, saç kurutma makinesi, deniz ya da orman manzaralı balkon •2 restaurant •3 bar •Casino •Health Club (kapalı yüzme havuzu, fitness center, body building, sauna, Türk hamamı, masaj, jakuzi) •Çocuk klübü •Yüzme havuzları •Su sporları, masa tenisi, bilardo, tenis •Özel plaj •Açık hava diskosu •Animasyon •Butik ve mağaza •Marina.

MARTI

RESORT DE LUXE

MARMARİS / İÇMELER / TURKEY

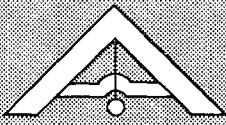
MARTI OTELLERİ Merkez (rezervasyon ve ayrıntılı bilgi için):

Koşu Yolu Aksu Cad., No.3, Bakırköy 34730 İSTANBUL Tel: (90-212) 543 60 50 (Pbx) Fax: (90-212) 572 09 16
http://www.marti.com.tr e-mail: marti@escortnet.com



ÜCRETSİZ DANIŞMA HATTI

(90-800) 219 10 09



TESVİYE

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASININ AYLIK DERGİSİDİR

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası adına

İmtiyaz sahibi : **TUNÇ TİMURKAN**

Yazı İşleri Sorumlu Müdürü : **CELİL LAYİKTEZ**

NURUZIYA SOKAĞI 21, BEYOĞLU - İSTANBUL TEL.: (0 212) 249 24 51
DERGİDE ÇIKAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.
ÜYELERE MAHSUSTUR. İKİ AYDA BİR YAYINLANIR. FİYATI : 200.000.- TL.
ISSN 1301-2754

YIL : 7

SAYI : 32

OCAK 1998

İÇİNDEKİLER

2. Tesviye'den
3. Büyük Üstat Mesajı..... Tunç TİMURKAN
4. Yeni Binamız Törenle Hizmete Açıldı..... Tesviye
8. Devamsızlık..... Tuncay KESİM
10. Eski Mason Dergilerinden Suha UMUR
12. Zırh Üreticileri ve Loncaları Celil LAYİKTEZ
16. 1875 Yılında Alınan Bir
Masonik Bina İsmail İŞMEN
21. Dikkat..... Reşit ATA
22. Hoşgörü Meliha SELMANPAKOĞLU
24. Ünlü Masonlar
27. Masonların Dünyasında bir Gezinti Tesviye
33. Synopsis Tesviye
34. Bulmaca Sinan GÜRMEN
35. Tesviye Dergisi İlk Üç Cilt
(Sayı: 1-30) Fihristi..... Derleyen: Yavuz AKSEL

KAPAK RESMİ

"Yeryüzü ile Gökyüzü arasında daima herşeyi gören ve herşeyi bilen bir göz vardır"
Yeni açılan mabetlerden esinlenerek, İsmail İşmen K. tarafından gerçekleştirilen çizimler dijital kamera ve bilgisayarlarla meydana getirilmiştir.

TESVİYE'DEN

Sevgili Kardeşlerim,

24 Aralık 1997 günü yeni binamızın açılışı ve üç yeni mâbedin tahsis törenleri yapıldı. Bu konuda Bü. Üs. En Muh. Tunç Timurkan K.'in mesajı ile merasimin akışı dergimizin ilk yazısını oluşturmaktadır. Kardeşlerimizin katılımı ile mümkün olabilmiş bu güzel eser Türk Masonluğuna Kuvvet ve Güzellik getirmiştir. Sonsuza kadar parlayacak Hakikat'ın Nur'unu hiç bir zaman söndürmemek ve daha da güçlendirmek üzere Evrenin Ulu Mimarı Akıl ve Hikmet'i bizden esirgemesin, çalışmalarımızda bizlere yardımcı olsun.

Masonluğun yeşerdiği Ortaçağ'da zırh üreticilerinin loncaları incelendiğinde, Masonlukla ilginç benzerlikler görülmektedir. S. 12.

İsmail İşmen K., her zamanki dikkatli araştırmacılığıyla 19. yüzyılın ikinci yarısında satın alınan ilk Mason binamızla ilgili muhaberatı arşivlerimizde buldu. S. 16.

Ünlü Masonlar arasında Sir Winston Churchill önemli ve ilginç bir figürdür. S. 24.

Masonlar zaman zaman devrimlerin öncülüğünü yapmışlardır. Fransa, Güney Amerika, Rusya, İtalya ve Romanya devrimlerinde Masonların özgürlük ve demokrasi yolundaki çabalarını s. 25'te okuyabileceksiniz.

Yurt İçinden haberlerde İzmir'de Mason haftası kutlamaları, Başkan Clinton'un Yılbaşı mesajı, Antalya'da temel atma merasimi, Selman Ada ile Tarık Günersel K.lerin "Mavi Nokta" oratoryaları, 8 yıllık kesintisiz eğitime katkımız, adlarına 1500 er ağaç diktiren localarımız gibi konuları bulacaksınız.

FİHRİST: Bundan böyle her cildin son sayısına o cildin fihristini koyacağız. İlk üç cildin konulara göre fihristini toplu olarak bu sayımızın sonuna koyduk. Fihristi hazırlayan Yavuz Aksel K.'e teşekkür ederim.

Sevgili Kardeşlerim, hepinizin Şeker Bayramını kutluyor, yeni yılın mutlu, sağlıklı ve bereketli geçmesini diliyorum.

Kardeşçe sevgi ve saygılarımla,

Celil LAYİKTEZ

BÜYÜK ÜSTAT MESAJI

Istanbul, 15 Aralık 1997

Aziz Kardeşlerim,

İstanbul'da yeni binamızın açılışı yapıldı ve üç yeni mabet daha Türk Masonluğunun hizmetine girdi. Ayrıca 1 yemek salonu, 1 çok amaçlı salon, 2 asansör, yeni ısıtma ve klima tesisleri, trafo, jeneratör ve 2 kat arşiv bölümü de kardeşlerimin hizmetine açılmış oldu.

Kardeşlerim, en mütevazı finansal imkanlarla meydana gelen bu eser tamamıyla, sizlerin maddi ve manevi yardımları ile gerçekleştirilmiştir. Pek çok Kardeşim, bu güne kadar hiç görülmemiş bir şekilde, ellerinden gelen yardımı yapmak için yarışmıştır. Bu hareket tarzı, Türk Masonluğunun da artık, Masonluk için fedakarlık yapmaya hazır bir Kardeşlik topluluğu haline geldiği kanaatini kuvvetlendirmekle kalmamış, ayrıca gelecek hakkında da ümitlerimizi arttırmıştır.

Dilerim ki, yapılmakta olan veya istikbalde yapılacak olan ve Türk Masonluğunun büyümesine hizmet edecek olan bütün binaların inşasında Mason Kardeşlerim aynı heyecan ve fedakarlıkla hareket ederler ve Evrenin Ulu Mimarı bizlere bu konuda yardımcı olur.

Kardeş sevgilerimle.

Tunç TİMURKAN
Büyük Üstat

YENİ BİNAMIZ TÖRENLE HİZMETE AÇILDI

24 Kasım 1997 günü yeni binamızın tüm üniteleri uzun süre anılarda kalacak bir törenle hizmete açıldı. Tahsis heyetleri 18.30'da localara giderek çalışmalarını başlattılar. Sonra Tören Üstatlarının tuttukları meşalelerin refaketinde, törenle tahsis yapılacak mâbetlere gittiler. Mâbetlerin kapıları Mimar Hiram ve yardımcılarını temsil eden üçer işçi tarafından açıldı ve ritüeline uygun şekilde tahsis törenleri üç mâbed için eş zamanda yapıldı.

Tahsis heyetleri :

M Mâbedi: Tahsis heyeti 06 No.lu Kardeşlik Muh. L.da çalışmalarını başlattı. Tahsis heyeti:

- I. Temsilci: Bü. Üs. En Muh. Tunç Timurkan K.
- II. Temsilci: Bü. Üs. Yar. P. Muh. Celil Layikteş K.
- III. Temsilci: Bü. 1. Tö. Üs. P. Muh Alp Ulusoy K.
1. Üstat: Muh. Naci Endem K.
2. Üstat: Muh. Oktay Gürün K.
3. Üstat: Ferruh Gök K.

L Mâbedi: Tahsis heyeti 11 No.lu Müsavat Muh. L.da çalışmalarını başlattı. Tahsis heyeti:

- I. Temsilci: Bü. Üs. Kaymakamı P. Muh. Tuncay Kesim K.
- II. Temsilci: Bü. Sekreter P. Muh. Önder Öztürel K.
- III. Temsilci: Bü. Kut. Kit. Em. P. Muh. Naif Timur K.
1. Üstat: Muh. Çetin Halimoğlu K.
2. Üstat: Muh. Ayhan Köksal K.
3. Üstat: Murat Ürünsak K.

K Mâbedi: Tahsis heyeti 44 No.lu Hisar Muh. L.da çalışmalarını başlattı. Tahsis heyeti:

- I. Temsilci: Bü. Üs Yar. P. Muh. Demir Savaşçın K.
- II. Temsilci: Bü. Haz. Em. P. Muh. Mustafa Osman Demir K.
- III. Temsilci: Bü. Sek. Yar. P. Muh. Ahmet Örs K.
1. Üstat: Muh. Yılmaz Bahadır K.

2. Üstat: Muh. Cengiz Atınc K.

3. Üstat: Hasan Subaşı K.

Rusya Büyük Locası Büyük Üstadı ve Büyük Sekreteri M Mâbedinin Doğusunda yerlerini almışlardı.

İstanbul'daki bu muhteşem eseri İstanbul, Ankara ve İzmir Kardeşlerinin eş zamanında açmış olmaları Türk Masonluğunun kenetlenmiş bütünlüğünü simgemiştir.

Tahsis töreninden sonra Mozart yaylı sazlar kuartetinin müziğinin eşliğinde sergi holüne inildi. Kokteyl öncesinde, P. Muh. Naif Timur K. takdim konuşmasını yaptıktan sonra, Büyük Üstat En Muh. Tunç Timurkan K. aşağıdaki konuşmayı yaptı ve inşaaata katkısı olan tüm Kardeşlere teker teker teşekkür etti, üçer altın yardımında bulunan K.lere ithaf edilen altın tuğlaları açtı.

Très Respectable Grand Maître de la Grande Loge de Russie,

Aziz Kardeşlerim,

Burada toplanan bütün Kardeşlerimin son derece mutlu olduklarını biliyorum. Zira bugün uzun zamandır sabırsızlıkla beklediğimiz, belki de pek çok Kardeşimin daha temel atma töreninden beri biteceğine pek inanmadıkları, bir inşaatın hem bittiğini kutlamak, hem de yeni Mabetlerimizizin açılış törenini yapmak için toplanmış bulunuyoruz.

Gerçekten Kardeşlerim, bugüne gelmek kolay olmadı. Hem içerden, hem dışardan pek çok zorluğu yenmek zorunda kaldık. Kolay değildi, zira finansal yapımız ve memleketimizin içinde bulunduğu yüksek enflasyon ortamı, hem kısa zamanda büyük kaynaklar bulmamızı gerektiriyordu, hem de bu kaynakları gene kısa zamanda inşaat malzemesine ve hizmete tahvil etmek mecburiyetindeydik. Bunu sağlamak için de birlik içinde çalışan bir ekibe ihtiyaç vardı. İşte, önce bu ekip yaratıldı ama kaynaklar için tek güvendiğimiz sizdiniz Kardeşlerim. Başka kaynağımız yoktu. Aidatlardan ayırabildiğimiz inşaat fonu yeterli değildi. Ben de onun için sizlere başvurduğum ve yardımınızı istedim.

Bu yardım dileği cevapsız kalmadı ve imkanı olan bütün İstanbul'lu Kardeşlerim ve bir de Adana'dan Çukurova Muh. L.'sı bizleri yalnız bırakmadı.

Ben şimdi, bu inşaaata yardım eden herkese teşekkür etmek istiyorum. Ama kimlere teşekkür etmek gerekli? İnşaatın başından beri inşaat komitesinde çalışan başta Çınar Şahenk Kardeşim olmak üzere Oktay Gürün, Naci Endem, Feriuh Gök, Giray Olcay, Ayhan Köksal Kardeşlerime mi? Teknik yardımları ile işleri kolaylaştıran ve hızlandıran Erhan Aslan, Levent Dirlik, Yılmaz Oğralı, Ta-

neri Alppay, Hilmi Berk, Murat Ürünsal, İhsan Yurdaöver ve Yılmaz Bahadır Kardeşlerime mi? En sıkışık zamanda 3 Mabeğin masraflarını üstlenen Erdal Yılmaz, Celil Layıktez, Mustafa Yalman ve Edin Akdemir Kardeşlere mi? Yoksa hayatının son günlerine kadar inşaata hizmet eden Mimar Teoman Tanak Kardeşe mi?

Yoksa parasal yardımda bulunan binlerce Kardeşe mi? Cumartesi, pazarını burada çalışarak geçiren pek çok Kardeşime mi?

Bence bu eserde az veya çok bütün Kardeşlerin hizmeti ve payı vardır. Onun için hiç istisnasız bütün Kardeşlerimi bu eserin bitirilmesinden ötürü kutlamak isterim.

Kardeşlerim, vefa Masonluğunun en önde gelen hasletlerinden birisi belki de birincisidir. Bir Masonun yaptığı hizmeti ile öğünmemesi esastır ama, öteki Masonların da onun yaptıklarını unutmamaları ve gizlememeleri de, hem o Kardeşe, hem de Masonluğa karşı bir görevimizdir. Eğer hizmet eden Kardeşleri yanlış ve yersiz bir tevazu ile gözlerden uzak tutarsak bu Kardeşlerin sayısı vefasızlığımızın artması ile ters orantılı olarak azalacaktır. Bunun için, Kardeşlerim, bu binanın yapımında, maddi katkısı olan bütün Kardeşlerimin adlarının bu duvarlarda yazılı olarak bulunmasını istiyorum. Bu gaye için bağışta bulunmuş olan, bütün Kardeşlerin ve Locaların adları bu duvarlarda asılı olacak bir levhada ebedileştirilmiş olacaktır. Ayrıca "3 altın kampanyasına " katılan Kardeşlerimin adları da bu Ülkü Mabeğinin duvarlarını sembolize eden tuğlaların üzerinde ebediyete kadar kalacaktır.

Kardeşlerim, yapılan bu bina sadece İstanbul'un değil bütün Türk Masonluğunun malıdır. Bunu sembolik olarak temsil edebilmek için yapılan Mabetlerden birini Ankara Vadisini temsilen Bü. Üs. Kaymakamı Tuncay Kesim K.'im, diğerini ise İzmir Vadisini temsilen Bü. Üs. Yardımcısı Demir Savaşçın K.'im açtılar.

Türk masonluğunun önümüzdeki 20 sene zarfında sade hedefi değil, ama belki de en mühim vazifesi büyümek ve yurt sathına yayılmaktır. Umarım istikbalde Türk Masonluğunun başına gelecek olan bütün yöneticiler, benim ile bu konuda aynı fikri paylaşacaklardır. Bu gayeye ulaşabilmek için ise, her zaman yeni mabetlere ihtiyacımız olacaktır. bugün bu binanın hizmete açılması ile, bu yönde mühim bir adım atılmıştır. Üç yeni Mabet, 4000 ülkü mabeğinin inşasında çalışmaya hazır yeni Kardeş, demektir.

Kardeşlerim bizim 2. hedefimizin de Masonluğu sadece büyük şehirlerde büyüyen bir Masonluk olmaktan çıkarıp bütün Yurt sathına yayılan her şehirde en az bir Locaya sahip olan bir Masonluk haline getirilmesi olmalıdır. Tabii ki kendi

başına bütün sorunları çözmesede, büyüme olmadan da sorunlarla başa çıkmak hemen hemen imkansızdır.

Kardeşlerim, yeni binamızın Türk Masonluğuna hayırlı ve faydalı olmasını diler, Evrenin Ulu Mimarı'ndan Türk Masonluğunu gelecekteki bütün projelerinde de başarılı kılmasını dilerim.

Tunç Timurkan

Bü. Üs.

Rusya Büyük Üstadı, P. Muh. Celil Layikteş K.in simültane çevirisini yaptığı konuşmasında, Rusya'da Masonluğun 250 yıl önce başladığını, ancak Komünist rejimin yıkılmasından sonra tekrar kurulan yeni Büyük Locanın üç yaşında olduğunu, hızla geliştiklerini, Moskova, St. Petersburg ve Arkangel gibi birbirinden çok uzak yerlerde şimdiden 7 locada çalışan 200 Kardeş olduklarını, bu localardan birinin Moskova'da yaşayan yabancı K.ler için İngilizce çalıştığını ifade etti. Şimdiye kadar 42 Büyük Loca onları tanımış. Bü. Üs. Avrupa ülkeleri arasında kendilerini tahsis eden Fransa'dan sonra ilk bizim tanımış olduğumuzu teşekkür ederek hatırlattı ve sözlerini bitirirken, Masonluk bağlarının sayesinde Türk - Rus yakınlaşmasının hızlanacağını, müşterek bir çalışma ile Türkî Devletlere Masonluğu tanıtabileceğimizi, Mart ayında Marmaris şenliklerine katılacaklarını söyledi ve 12 Haziran 1997 Rusya Büyük Locası Genel Kuruluna bizleri dâvet etti.

Rusya Büyük Üstadının konuşmasından sonra, inşaatın temel atma merasimini yönetmiş olan Ön. Bü. Üs. En Muh. Can Arpaç K. de inşaatın tamamlanabileceğine inanmayan Kardeşlerden bahsederek, temel atma merasimine yalnızca bir avuç kadar K.in geldiğini hatırlatarak, açılış gününde kardeşlerin mâbetlere sığamadıklarını görünce yaşadığı mutluluğu anlattı, Masonluğun köklerine ve geleneklerine bağlılığının bir daha ispatlanmış olduğunu söyleyerek kendisinden önce bu bina ve arsaları büyük fedakârlılıklarla temin etmiş olan tüm kardeşlerimizi andı.

Konuşmalardan sonra, P. Muh. Naif Timur K. Kardeşleri büfeye dâvet etti. Kokteylden sonra, Bü. Üs. En Muh. Tunç Timurkan K Rusya Büyük Üstadı ile Büyük Sekreterini ve Bü. Gör. K. leri Teras Lokantada ağırladı.



Güçlükler, başarımın değerini arttıran süslerdir.

Molière

DEVAMSIZLIK

Tuncay KESİM

Eski yükümlülüklerimizde, "Hiç bir üye hayatı bir mazereti olmaksızın toplantılara katılmaktan imtina etmez." hükmü vardır. Tüzüklerimizde toplantılara devam konusunda hükümler mevcuttur. LGT'nün 27'nci maddesinde "Görevlilerin devamı hususunda diğer üyelere nisbetle daha titiz davranmaları gerektiği, arka araya üç oturuma veya göreve başlamasından itibaren toplam olarak beş oturuma katılmayan görevlinin görevinin sona ereceği ve Loca kararı ile yerine yenisinin seçilebileceği" hükmü öngörülmüştür. Çırac Kardeşin devam cetveline göre ve en az on Çırac toplantısına katılması (LGT. Md. 29) ve Kalfa Kardeşin de en az üç Kalfa toplantısına katılması (LGT. Md.93) Kalfalığa Geçiş ve Üstatlığa Yükseliş koşuludur.

Aynı şekilde LGT'nün 83'üncü maddesi de "Bir yıl içinde, en az (iadeli taahhütlü) üç yazılı hatırlatmaya rağmen ve mazeret bildirmeden Locanın hiçbir toplantısına katılmamış olan üyenin, Hazineye borcu yoksa Loca kararı ile istifa etmiş sayılabileceği ve ona göre işlem yapılacağı (Hazineye borçlu ise gayri muntazamlık hükümlerinin geçerli olacağı), bu kararın Büyük Görevliler Kurulunun onayından geçirileceği" hükmünü kapsamaktadır.

Derneğe girmek isteyen haricilerde, manevi yönden kendisini geliştir-

me, merak, makam ya da diğer etkenler sözkonusu olabilir. Bu etkenleri kimi zaman önceden saptamak da olanaklıdır. LGT.'ne göre Üstadlığa yükselen, bir Üye, bir kaç ay sonra (Üstadı Muh...'lik ve Nazırlık dışında) herhangi bir göreve seçilebilmesine karşın, en az iki yıllık Üstad derecesinde olmaksızın bir hariciyi teklif edememektedir. (LGT. Md.60). Bu hükmün gerekçesi - kuşkusuz- Masonluğa biraz daha tanımak, özümsemek ve tekliflere daha duyarlı davranmaktır.

Devamsızlığın bir takım nedenleri vardır. Diğer bir anlatımla bu nedenler devamsızlığı doğuran (sonuçlar ve) etkenlerdir. Devamsızlığın nedenleri daha çok özel/değişken ve kişiseldir. Bu nedenle şu şekilde özetlenebilir:

- a) Uyumsuzluk,
- b) Bir göreve seçilmemek,
- c) Seçilene (lere) karşı olmak,
- d) Teklifinin reddedilmesi,
- e) İstemediği bir haricinin Masonluğa girmesi,
- f) Bir Kardeş ile arasında husule gelen uyuşmazlık,
- g) İşlerinin yoğunluğu,
- h) Yurtiçi veya yurtdışı seyahatlar,
- i) Kamu kuruluşlarında görev almak,

- j) Antimasonik etkinliklerden etkilanmek ve/veya bu tür etkinliklere suskun kalmaktan doğan devam-sızlık (veya ayrılma),
- k) Çalıştığı işyerinde veya kuruluştta bir üst görevlinin veya amirin Ma-sonluğa karşı olması,
- l) Mason olduğunun duyulması kuş-kusu,
- m) Üyenin, ilgi görmediği, bazı istek-lerinin çözümlenemediği düşün-cesi,
- n) Aidatın artması ve Üyeyi ekono-mik yönden zorlaması,
- o) Daha özgür ve dışa dönük bir dav-rarışın sergilenmemesi,
- p) Aileden (Masonluğa karşı oluş-tan), kaynaklanan nedenler,
- q) Kanıksama, çalışmaların tatmin edici görülmemesi (matrikül hare-ketleri), aynı konuların daha önce irdelenmiş olması, (Landmarklar gibi.)
- r) Psikolojik ve diğer nedenler.

Yukarıda özetlenen nedenler Üyeden Üyeye farklılıklar arzetmek-tedir. O halde, Üye bazında devamsız-lığın nedenlerinin araştırılması, gide-rilmesi yolunda çaba gösterilmesi ge-rekmektedir. Bazı devamsızlık neden-lerinin -kalkerleşmeden- giderilmesi mümkündür. Görevlilerin ve Kardeş-lerin birbirleriyle yakın bir iletişim içinde bulunmalarında ve devamsız-lık (veya kırgınlık) yaratabilecek bir takım gelişmeleri çözümlmeye çalış-malarında ve Üstadı Muhterem bilgi-lendirmelerinde yarar bulunmakta-dır. Üstadı Muhterem, kimi zaman kendi inisiyatifıyla, kimi zamanda gö-revlendireceği Kardeşler ile konunun

sorun haline dönüşmesinden önce ge-rekli önlemleri alabilmelidir. Bu konu-da bir örnek vermek mümkündür: Kardeşlik Zincirinde bulunan Üyele-rin birbirini toplantı öncesinde ve top-lantıya katılmaması halinde de top-lantı sonrasında aramaları ile toplantı-lara, daha çok Kardeşin katıldığı gö-rülmüştür. Kardeşlerin mutlu veya üzüntülü günlerde aranması, ilgilenil-mesi Kardeşliğin gerçeklerindendir. Her Kardeşin (muteber olmasa da) gö-rüş ve önerilerinin dinlenmesi, çözüm alternatiflerinin aranması, ilgi göste-rilmesi (İlgi görmenin en güzel ve et-kin yolu ilgi göstermektir), Tüzükleri-mize ve geleneklerimize uygun (yan-sız) bir yönetimin sergilenmesi, hitap-larda nezaket ve görgü kurallarına uy-gun üslup ve davranışlara öncelik ve-rilmesi gereklidir. Ebedi Maşrıka inti-kal eden Kardeşlerimizin anılması, ai-lesi ile ilgilenilmesi, varsa gereksin-melerinin karşılanması bizlere düşen yükümlülüklerdir. Kardeşlerden, ye-rine getirilmesi olanaksız istemlerde bulunulmaması, bazı meslek grupları-na olan gereksinmelerin de optimal bir dengede korunması gerekmektedir.

Görevlilere genel ve görevli ba-zında görev, yetki ve sorumlulukları-nın benimsetilmesi, kardeşlere gör-kemli bir tören sunulabilmesi amacı-yla önceden provalar yapılması, görev-lilerin (Sektelik ve II. tören Üstadı gi-bi) yoğun iş temposu içinde bulunma-yan ve görevin gereklerini yapabile-cek kardeşlerden seçilmesi ve kardeş-lerin diğer locaların toplantı ve etkin-liklerine, topluca veya bireysel olarak katılmalarının sağlanmasında yarar bulunmaktadır.

ESKİ MASON DERGİLERİNDEN

Suha UMUR

Geçen sayılarımızda, 1931 - 1935 senelerinde yayınlanan BÜYÜK ŞARK Dergisinde, Mason Dünyası Şuunu adı altında yurtiçinden ve yurtdışından haberlere de yer verilmişti. Bu sayıda da bu haberlerin sonuncusunu veriyoruz.

Sayı 19 Mayıs - Nisan 1935 (Sonuncu Sayı)

Türkiye

• İzmir'de Fransa Grandoryanı himayesinde çalışan Homer Muhterem Mahfelinin kendi ihtiyariyle 1937 senesini beklemeden Obediyansımıza iltihak etmiş olduğu malumdur⁽¹⁾. Bu kere bu Muhterem Mahfel Fransız Ritini terk ederek İskoçya Antik ve Makbul Riti ⁽²⁾ ile çalışmağa karar vermiş ve âzasının azlığı yüzünden âhiren uyuyan Satürn Muhterem Mahfeli âzasını da kendi sütunlarına almıştır.

• Büyük Maşrık umumî hey'etinin 18 Şubat 1935 celsesinde.

1) Taavvün sandığı idare heyeti âzasından nizamname mucibine müddetlerini doldurduklarından dolayı çekilmeleri zarurî olan Nazmî Duman ve Ahmed Hamdi Biraderlerin yerine Fahri Can ve Keork Hovyan Biraderler seçilmiştir.

2) Ziyayı Şark Mahfeli isminin, kendi talepleri ve Daimî Büyük Hey'etin muvafakati vechile "Tan İşığı"na tahviline karar verilmiştir.

3) İnhilâl eden ikinci Büyük Teşrifatçılığa Hüsameddin Fuad Birader seçilmiştir.

• 16 Nisan 1935 celsesinde Muhterem Vedad Mahfeli 10'ncu yıl dönümünü, alkışlanacak bir ciddiyet içinde parlak bir şekilde kutlulamıştır. Merasimde hasta Üstadı Âzam olmak üzere Büyük Maşrık Daimî Hey'eti erkânı ve bütün Hemşire Mahfellerin Üstadı Muhteremleri ve Murahhasları, ve bir çok kardeşler hazır bulunmuşlardır. 1925 senesinde ilk Üstadı Muhterem olan Dundes Birader rahatsızlığına binaen bu celseye gelememiş ve on seneden beri kıymetli haleflerinin elinde hakikaten bir sevgi yuvası haline gelen Mahfellerine bu onuncu yıl dolayısıyla duyduğu hissiyatı yazı ile ıblâğ etmiştir. Mahfelin şimdiki gayyur ve nezih Üstadı Muhteremi Eseyan Birader, resmî celseye muvakkat bir fasıla vererek on

(1) A.M.I. Konvanında alınmış olan bir karara göre, bir memlekette millî bir Büyük Loca varsa, o memlekette yabancı bir obedyansa tâbi Loca açılmayacaktır. daha önce açılmış olanlar, 1937 senesi sonuna kadar o memleketin millî obedyansına geçeceklerdir. (S.U.)

(2) Eski ve Kabul Edilmiş Skoç Riti.

sene evvelki görevlileri yerlerine oturtmuş ve Üstadı Azamdan da hasta bulunan Dundes birader yerine üstadı Muhteremlik mevkiini işgal etmelerini rica etmiştir. 13 Birader ile kurulmuş olan bu Muhterem Mahfel müessislerinden hepsinin hayatta oluşu hakikaten şükranı değer bir mazhariyetti. Bu muvakkat celsede Mahfelin ilk tesis celsesine ait nutuklar tekrar edilmiş ve eski muvazzaflar hararetle alkışlanmıştır. Tekrar resmî celseye avdet eden Mahfel, Büyük Maşrıkın, murahhasların tebriklerini dinledikten sonra huzur ve sevinç içinde mesaisine nihayet vermiştir. Bu yıldönümü münasebetiyle Park Otelinde tönü-blanş halinde tertip edilen ziyafette bütün murahhaslar ve Mahfel Biraderleri aileleri ile birlikte hazır bulunmuşlardır. Vedadı candan tebrik ederiz.

Amerika:

Oregon Büyük Locası Büyük Üstadı Wilson Birader Büyük Localara gönderdiği bir tamimle komünizme karşı mücadele açmak ve bu parti mensuplarının Localara girmesine mânî olmak için çok şiddetli ve müteyakkız bulunulması lüzumunu bütün Üstadı Muhteremlere bildirmiştir. Komünizm propagandası yapanların obedyanstan kovulmaları mukarrerdir.

Meksiko'da Mason Lokali içinde umumî bir kütüphane ile haricîler için bir meccanî tıbbî muayene bürosu açılmıştır.

Yine Meksiko'da felsefi kârgâhlar için dört katlı bir binanın vaz'ı esas resmi yapılmıştır. Bu binanın içinde aynı zamanda bir Mason kulübü de tesis edilecektir.

Meksika Mason gazeteleri şimdiki Cumhurbaşkanı Obelardo K. Rodriguez'in bir Mason olduğunu kemal-i fâhîrle ilân etmektedirler.

İngiltere:

170 numaralı All Souls ismindeki eski bir Locada ikinci dereceye terfiye tâlib olanlara kırk ve üçüncüye tâlib olanlara da altmış sual sorulmak mutattır. Ancak bu suallere muvaffık cevap verebilenlerin terfileri yapılmaktadır.

İngiltere Büyük Locası, muhtelit (3) bir Locanın mesaisine ziyaretçi sıfatıyla iştirak etmiş olan bir Kardeşî camiasından tardetmiştir.

"County Council"in bir toplantısında katolik âzadan Dooge: "Biz Mason değiliz, çünkü katolik'iz. Kilise bizi menettiği içindir ki Mason olmadık. Aramızda bir çokları vardır ki maalmemnuniye Mason olmak isterlerdi..." şeklinde beyanatta bulunmuş ve arkadaşları tarafından yuha ile tezyif edilmiştir.

Her ne kadar İtalya'da kapatılan Masonluk yeniden ihya edilmiş değilse de, bugünlerde Masonlar arasında bir hareketten bahsedilmektedir. Hatta bir Locanın hükûmetin gayri resmî müsaadesiyle çalışmalarına başladığı bile bildirilmiştir.

(3) Kadın, erkek karışık.

ZIRH ÜRETİCİLERİ VE LONCALARI

Celil LAYİKTEZ

5.-6. yüzyıl Avrupa'sında kullanılan zırhlar 14. yüzyıla kadar çok az değişime uğramıştır. Silâhşorların başlarını miğfer, vücutlarını da örme zırh korurdu.

Örme zırh esnek olduğundan giyimi rahattı, kılıç kesmelerine ve basit oklara karşı iyi bir koruma sağlıyordu, ancak topuz gibi silâhların ezici ve kırıcı darbelelerine karşı korumadığından altına yastık koymak gerekiyordu.

Dünyanın bilinen ilk silâhsızlanma konferansı diyebileceğimiz 1139 II. Lateran Konsilinde, Haçlı seferlerinde Müslümanlara karşı kullanımın dışında, arbalet yasaklanmıştı. Ancak bu yasağa hiç bir zaman uyulmadığından ve 300 m.ye kadar etkili olup attığı zırh delici oklar karşısında örme zırhlar yetersiz kaldığından, çare olarak önce örme zırhın halkaları küçültüldü ve çift kat olarak kullanılmaya başlandı, bu çözüm de yetersiz kalınca örme zırhın zayıf bölgeleri çelik levhalarla takviye edildi. Zamanla bu örme - levha karışımı zırh, yerini tümü levhadan yapılmış zırhlara terk etti.

Dominiken rahip Galvano Flamma (1298-1344), yüzden fazla örme zırhtan gömlek üreticisinden ve onlara çelik halka yetiştiren sayısız demirci işçisinden söz eder. Bu işçiler loncalarda örgütleniyorlardı ve Batı Avrupa'nın sanayi merkezlerinin tümünde örme zırh üreticilerinin güçlü loncaları kurulmuştu.

Levha zırhı örme zırhtan çok pahalıydı ve 15. yüzyıla kadar ancak zengin şövalyeler böyle bir zırha sahip olabiliyorlardı. 1560'dan sonra ateşli silâhların devreye girmesiyle, önce demir yerine çelik kullanılmış, zırhlar kalınlaştırılmış, sonra da kullanılamayacak kadar ağırlaştıklarından talep azalmış ve 1650'ye doğru meslek terk edilmeye başlanmış.

Başka mesleklerde de olduğu gibi, zırh üretimi genelde bir aile işiydi, meslek sırları ve yeni gelişmeler babadan oğula intikal ederdi.

Zırh üretiminde, demircinin işi bitince, sıra parlatma değirmenlerine gelirdi. Su gücü ile suyun içinde büyük hızla dönen zımpara taşları ile zırh levhaları parlatılırdı. Sonra sıra saracıyeye gelirdi: parlatılmış levhaları deri şeritlerle birbirine bağlamak, zırha deriden astar ve koruyucu eldivenleri yapmak saraçların işiydi. En sonda oymacı ve kakmacılar devreye girer, bitmiş zırhı süslerlerdi.

Zırh üretiminin merkezi İtalya idi. Loncaların mesleğin icrasının kısıtlamadığı, ihracat için toplu politika uygulayan Milano'lu zırhçılar 1450 yılında ünlerinin en yüksek noktasındaydılar ve batı ile güney Avrupa'da fason zırh ihracat tekelini ellerinde bulunduruyorlardı. Milano'ya en büyük rakip, başka bir İtalyan

kenti, Brescia idi. Brescia'lı zırhçı Michelotti delle Corazzine, Sultan II. Bayezid (1438-1512) için de bir zırh yapmıştı.

Zırh yapımında, İtalya'dan sonra, Almanya'nın Köln ile Rhine Westphalien bölgeleri ihtisaslaşmıştı. Köln'de 1399'da levha zırh üreticileri, örme zırh üreticileri loncasından ayrılarak ayrı bir lonca kurdular. Levha zırhlar için talebin büyüklüğü nedeniyle parlatma değirmenleri yetersiz kalınca kent meclisi altı yeni parlatma değirmeninin inşasına karar aldı. Değirmenlerin tamamlanmasından sonra da, bölge, Avrupa'nın levha zırh seri üretiminin merkezi oldu.

Alman zırh üreticileri aile boyu küçük atölyelerde çalışırlar ve dışarıdan çok az usta veya çırak işçi alırlardı. Özellikle Nürenberg'de bu atölyelerde büyük bir ihtisaslaşma görülmektedir. Her usta başlık, kolluk gibi zırhın bir parçasının üretimi konusunda başarılı bir sınav vermeliydi. Ancak bundan sonradır ki, böylece ihtisas sahibi olduğu kabul edilen parçayı üretme iznini loncasından alabiliyordu.

Bu derecede yüksek ihtisaslaşmayla bir nevi seri üretime geçen Nürenberg zırhçıları demir madenlerinin yakınlığının da avantajını kullanarak, kısa zamanda ateşli silâhlara dayanıklı ve diğer zırhların seri üretiminde Avrupa'da bir numara oldular. 1363 yılında, raftan hazır alınan parçaların montajıyla, IV. Charles'ın ordusu için sipariş ettiği 1816 adet zırh, çok kısa bir zaman içinde teslim edilebilmişti. Macar sınırına yakın olmaları ikinci bir avantajdı. 15. yüzyılın ikinci yarısından itibaren sürekli Osmanlı tehdidi altında yaşayan Macar şövalyeleri onlara kârlı bir pazar yaratmıştı.

İngiltere'de kendi loncalarını kuran levha zırh üreticileri, *The Guild of Heaumers* (1) adıyla 1347'de Londra belediyesinden beratlarını almışlardı. Bu lonca, daha sonra tüm İngiltere'de örgütlenerek, Zırh Üreticileri Loncaları Federasyonu diyebileceğimiz, *The Royal Armourers' Company* adıyla 1453'de Kraliyet beratına sahip olmuştu.

İngiliz zırh üreticileri Kıt'a Avrupası pazarında, ince işçilikte hiç bir zaman İtalya zırhçılarına rekabet edememişlerdi. Günümüzün giyimde moda ve stil konularında lider olan İtalyanlar, Orta Çağ'da da zırh modasının lideriydiler. Seri üretimde, sağlamlıkta, diğer ülkeler de başarılı olabilirdi, ama süslemeler İtalyanların işi idi.

LONCALAR:

Ortaçağ esnafı çalışma şartları ile üretimin planlanması ve çırakların ustalarına bağlanma şekillerini ayarlayan loncalar kurmuştu. Zırh üreticileri loncalarının amaçları, diğer meslekî loncalarla aynı idi. Üyeler dış rekabete karşı korunuyor ve bir nevi sosyal sigorta sistemi işliyordu. Loncaların önemli bir işlevi üyelerinin üretimini kalite açısından denetlemektir. Loncaların güç ve yetkileri kent belediyelerinin kendilerine verdiği beratların ayrıntılarından anlaşılmaktadır.

İlk beratını kent belediyesinden 1391 yılında alan Köln kenti örme zırh yapımcıları hakkında ilk resmî bilgileri kent belediyesinin 1293 tarihli kayıtlarında

(1) *Heaumers*: (Eski İngilizce) zırh başlığı yapımcıları

bulunmuştur. Bu beratta, her çırağın ustasına altı yıl süreyle hizmet etmekle yükümlü olduğu ve her ustanın en çok üç kalfa istihdam edebileceği belirtilmişti. Loncaya bağlı tüm ustaların ürünleri, lonca yönetim konseyinin tayin ettiği yalnızca tek bir usta tarafından kent dışında pazarlanabilirdi. 1397'den itibaren bu hüküm kaldırılmış ve ürünlerinin lonca standartlarına uygunluğu lonca konseyinin tayin ettiği üç usta tarafından onaylanarak zırhın üzerine mühürlerini vurmaları şartı ile, ustalar kendi ürünlerini doğrudan pazarlama hakkını kazanmışlardı.

1385 tarihli Nürenberg zırh yapımcıları loncasının beratına göre her çırağın bir kentli vatandaşın oğlu olması gerekiyordu. Özgürlüğünü kazanabilmesi için her çırak, dört yıl müddetle ustasına bağlı olarak çalışmalıydı. Ustanın tek bir çırak ve iki kalfa istihdam etmeye hakkı vardı. Bu son kısıtlama pazarın küçük olduğuna işarettir.

Ustalığının tescili için kalfa, loncaya bağlı beş ustanın onaylayacağı bir zırh parçası yapmalıydı. Bu parça, başlık, göğüs zırhı, kol veya bacak zırhları ve bunların bağlantıları ile zırhlı eldivenler olabilirdi. Aday bu parçaların hepsini veya yalnızca birini sınav heyetine sunabilirdi ve yalnızca yapımına ehliyet kazandığı parçaları yapmasına izin verilirdi. Nürenberg zırhçı ustaların çoğu birden fazla parça yapma ehliyetine sahip olmakla beraber zırhın tümünü yapamazlardı. Bu nedenle de Nürenberg zırhçıları, ölçü üzerine özel sipariş alamazlar, daha çok parçaları raftan hazır olarak toplanabilecek seri üretim zırhlarını yaparlardı. Daha kârlı olan fason piyasasını tümünden kaybetmemek üzere, bazen bu kurala istisnalar yapılabilirdi. 1543'de Valentin Siebenbürger adlı ustaya Prusya Dükü Albrecht için özel bir zırh yapmasını sağlamak üzere, lonca konseyi tarafından fazladan iki kalfayı istihdam etmesine izin verilmişti. Aynı ustaya, 1551 yılında, İmparatora ateşli silâhlara dayanıklı bir zırh yapması için aynı izin tekrarlanmıştı.

Loncanın istihdam kısıtlamasını aşabilmek için bir başka yasal yol vardı. Sipariş sahibi teslimattan sonra ödemede gecikebilirdi, bu arada gelebilecek başka siparişleri de karşılayabilmek üzere, usta tekrar ham madde satın alacak kadar sermaye gücüne sahip olmalıydı. Sermayesi yetmeyen ustalar, istihdam ettikleri iş gücünün kapasitesini aşan siparişler alan ustalara, taşeron olarak hizmet verebiliyorlardı. Berata göre, taşeronlar, yaptıkları parçalar için ehliyet sahibi ve Nürenberg'li olmalıydılar. Kentin dışında üretilen zırh veya parçaların kent içinde satılması yasaktı.

Bu kurallar kentten kente değişebiliyordu. Örneğin, Viyana'da zırh yapımcıları, üzerine kendi markalarını vurmaları kaydıyla, kent dışından zırh satın alabilirlerdi. Ancak, aynı ustalar madde veya yeni aletler satın alacaklarında lonca konseyine bilgi vermeye mecburdular. Böylece, isteyen lonca üyeleri, eşit şartlarda alım yapabilirlerdi. Her ustanın ancak bir dükkânı ve bir demirci ocağı olabiliirdi.

Nürenberg'de, 1507 yılında işlerin açılmasıyla ustalara dört kalfayı istihdam etme izni verilmişti. 1547'de yaşanan kriz üzerine de bu rakam üçe indirilmişti.

Nürenberg beratı katı kurallarla yönetilen bir loncanın örneğini sergilemektedir. Oysa, fason zırh üretiminde ihtisaslaşan Augsburg kentinde kaprisli müşterilerin ayrıntılı ve acil siparişleri karşılanıyordu ve bu nedenle lonca kuralları esnek olmalıydı. Ancak, işlerin bozulduğu 1562 yılında lonca tahditler koymaya mecbur kalmıştı. Azalan siparişler ustaların arasında eşit bölünmeliydi. Beratlarına göre, işçi dört yıl çıraklık ve dört yıl kalfalık yaptıktan sonra ustalık sınavına aday olabilirdi. Kalfa, bir ustanın dul kalmış eşi ile evlendiğinde, kalfalık mecburi süresi hükümsüz kalarak doğrudan ustalık başvurusunda bulunabilirdi. Bir ustanın oğulları için de bu süreler geçerli değildi. Augsburg zırh yapımcıları kalitenin lonca standartlarına uygunluğunu saptayacak dört ustadan oluşan bir komisyonu seçerlerdi. Her vurduğu mühür için Komisyon bir pfenning tahsil eder, markasız bir zırhı satan ustaya da iki florin ceza keserdi. Nürenberg loncasının aksine, Augsburg loncası sınav parçası olarak bir bütün zırh isterdi.

Milano'da bir zırh işçisinin ustalık ehliyeti için başvurusu, meslekte kesintisiz sekiz yıl çalıştığı saptandıktan sonra mümkündü. Usta adayı bir sınav için bir zırh parçasını lonca konseyine sunmalı ve ustalığı kabul edildiğinde markasını tescil ettirmeliydi.

Daha önce belirtildiği gibi İngiltere'de, zırh başlığı yapımcılarının loncası 1347 yılında kurulmuştu. Onaylanan başlıklara loncanın mührü vurulur, mühürsüz başlıklar satılmazdı. Loncanın defterleri lonca dışı ustaların çalışmalarını ve ürünlerinin satılmasını önlemek üzere kentin ihtiyarlar heyeti mahkemesine yapılan başvuruların ve onlarla ilgili müzakerelerin tutanakları ile doludur.

İngiltere'nin *Royal Armourers 'Company* Loncası 19. Yüzyılın sonuna kadar varlığını koruyabilmiştir. Lonca, son olarak 1877 yılında, Londra Belediye Başkanlığına 27 adet merasim zırhını teslim etmiştir.

İngiliz zırh yapımcıları loncasında çıraklık süresi çok uzundu. Bu süre, genelde yedi yıl olmakla beraber, bazen dokuz, on, hattâ on dört yıla kadar çıkabiliyordu. Şüphesizdir ki çıraklık sisteminin getirdiği en büyük avantaj ucuz el emeği idi. Çıraklar sürekli gözetim altında tutulurlardı, çok çalışmaları gerekiyordu, kılıç kulüplerine üye olamazlar, kılıç kuşanamazlardı. Kavga ettikleri, zar oynadıkları veya kötü şöhretli yerlere gittikleri saptanan çıraklar *Guild Hall*⁽²⁾ de kamçılanarak cezalandırılırlardı.

Batı Avrupa'nın tümünde loncalar tescilli markaları ile ürünlerini denetlerlerdi. Böylece, bozuk mallarla ehliysiz işçiliklere karşı mücadele edilebilirdi. Tüm loncalarda olduğu gibi, zırh yapımcıları da loncalarının şöhretini titizlikle ve azimle korurlardı. Loncanın markasının zırha vurulması, ürünün belediyenin onayladığı tetkik heyetinden geçtiğini gösterirdi. Nürenberg loncasına 1499 yılında verilen berata göre, ustalar, ilki kaba işin bitiminde ikincisi de parlatma işinden sonra olmak üzere, yapıtlarını iki defa mühürletmeliydiler. Metale derince nüfuz eden lonca konseyi mührü kent armasının tümünü veya bir kısmını içerirdi. Yalnızca malzemesinin yarısından fazlası çelik olan zırhlara bu mühürleme yöntemi uygulanır, adı demirden olan zırhlara kent markası vurulmazdı.

(2) *Guild Hall: Lonca Sarayı*

Arastırma

1875 YILINDA ALINAN BİR MASONİK BİNA *Belge ve Plan*

İsmail İŞMEN

Çalışmalarını düzenli bir şekilde sürdürebilmek için bir lokal veya binaya sahip olmak masonların değişmeyen bir arzusudur. Tarih boyunca geri gittikçe bunun çeşitli örneklerine rastlamak mümkündür. Nitekim Büyük Loca Arşivleri arasında bulduğumuz bir belge ve plan bu konuya tarihi bir ışık tutmaktadır. Şöyle ki:

18 Ekim 1875 tarihinde İstanbul'daki Proodos Locası Üs.Muh. Cleanthi Scalieri ve 1.2. Nazırlar, Hatip ve Sekreter KK. imzalarıyla fransızca olarak Fransa Büyük Şarkına yazılmış olan bir mektubun metnini, metne eklenmiş olan bir planı takdim ediyoruz. Plan, locanın 1. Nazırı olan bir mimar tarafından çizilmiştir.

Mektubun üstünde rumca E.Δ.T.M.A.T.[] (K.U.M.A.) ibaresi, üçgen içinde Hürriyet-Eşitlik-Kardeşlik sözleri, ayrıca PROODOS (*Le Progrès*) Terakki kelimeleri bulunmaktadır.

15 Ekim 1875

*Fransa Büyük Şarkına
Pek Muhterem Kardeşlerim*

Muhterem Atelyelerimizin, istikbalde çalışmalarını Péra (Kaliondji Koulouk) Rue Tchichéc No: 5 binasında yapacağını bildirmekle bahtiyarız.

Yaklaşık yüz kırk metre karelik bir yüz ölçümü olan lokalimiz masonik ritüellere göre inşa edilmiş ve dekorasyonu ona göre yapılmıştır.

Bu lokal aynı zamanda, Etoile du Bosphore, İstanbul Vadisinde Ser Muhterem Şapitri, İtalyan Büyük Şarkı Obediyansına bağlı Risorta Muhterem Locası çalışmalarını için de kullanılacaktır.

P.Muh. Kardeşlerim, en derin saygılarımızı kabul etmenizi rica ederiz.

*Üs. Muh.
Cléanthi Scalieri*

1. Nazır:

2. Nazır

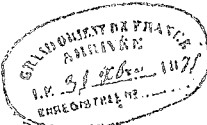
Hatip:

Proodos L. Mührü

Sekreter:

Lokal Planı eklidir.

E. A. T. M. A. T. M.
A. J. E. I. E. C.



فاندره
شرق کبیری
کتاب
و کلام

en in 't Aar. Kerkentvoochjes.

پروود و سرینتی شرقی م. لوجیت استانبول شرفیاء واقع

Nov 15. 1895 (6.15)

Mon grand Pire de France

Handwritten signatures: [illegible] [illegible] [illegible]

bb. cc. dd.

Nous avons la faveur de vous en-
 former que notre B. de la fleur tiendra à l'
 avenir ses séances dans le local sis à Pera
 (Nations par l'ouest) le 15 Mars 1855.

"Le Local nouvellement construit sur une surface de cent quarante mètres environ et décoré d'après le Pictuel maçonnique servira en même temps pour les Rites d'i. d'Étoile du Bosphore, YEs. Le Star Chapite de la Vallée de Constantinople, et La R. d. d'Italie Risorta de l'Obedience du grand Orient d'Italie.

Agreez M. C. P., l'expression de nos
sentiments dévoués

Le. K. A.
Clementine Scott

de 1^{er} Surv.
P. Pham
[Signature]

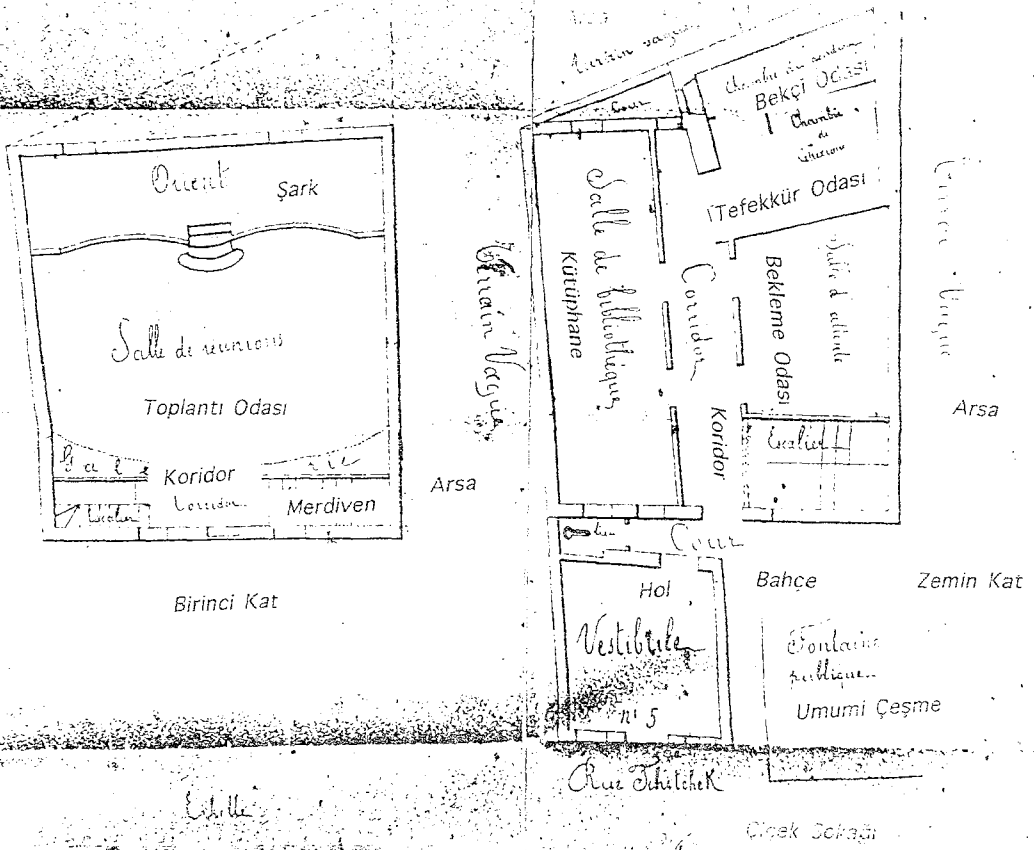
de ma source.

L. Bar
W. D. D. D. D.

S. Harris



John W. Alden



Planın izahına gelince:

Pek basit bir kroki halinde çizilmiş olan planda binanın iki katlı olduğu ifade edilmektedir.

Zemin kata, Çiçek Sokaktaki 5 numaraya çeşmenin yanından girilmektedir, burada bir hol, bekçi odası, kütüphane, bekleme salonu ve tefekkür odası ile merdiven vardır. Birinci katta ise merdiven çıkışından sonra toplantı salonu görülmektedir.



1875: Binanın Yeri: Çeşme Sokağı Eski Çiçek Sokağı

Haritada Binanın yeri:

1875'te yapıldığı beyan edilen bina yeri, Pervitich haritalarında tespit edildi. Yıllar sonra sokak adlarının değişmesi nedeniyle, bugünkü durumda yeri bulabilmek için bir araştırma yapıldı. Şöyle ki:

Sokakların değişen adları:

Eski sokak adı

Kaliondji - Koulouk
Rue Erméni Kilissé
Rue Tobjilar (Rue du Syllogue)
Rue Doudou Odalar
Rue Mekteb
Rue Margarite
Rue Bale
Rue Tchekmé (Ancien Rue Tchichék)
veya Çeşme Sokağı
(Eski Çiçek Sokağı)

Bugünkü sokak adı

Kalyoncu Kulluğu
Nevizade Sokağı
Top Çekenler Sokağı
Dudu Odaları Sokağı
Balo Sokağı
Külfü Çıkı Sokağı
Balık Sokağı

Kameriye Sokağı

Belgede Çeşmenin yanındaki bu Çiçek sokağından söz konusu edilmektedir. Bugün Çeşme yoktur.

KAYNAKÇA

1. T.B.L. Arşivleri, Mikrofilmden çekilmiş fotoğraf belgeler, Proodos 6, 102.07/407.
2. Pervitich Haritaları, Feuille (Levha) 39, İstanbul 1905.
3. İstanbul, A-Z Rehber Atlas, Aysa Ltd., İstanbul 1989.

Sevgili Kardeşlerim,

Bildiğiniz gibi Masonluk sıfatı tekris yoluyla elde edilir (BLT md.2) ve her Masonun bir Locada üye olması şarttır (LGT md.1). Locadan "ayrılış" ise istifa, devamsızlık, hazineyle ilişkinin düzensiz olması, yargı hükümlerine göre cezalandırılma ya da dış aleme iade hallerinde gerçekleşir (LGT md.81). Bu sebeplerden biriyle Loca üyeliğini kaybedenler Masonluk hak ve imtiyazlarını da KAYBEDERLER (LGT md.81). Ya da, Hür Masonluğa bağlı olan hak ve imtiyazlar, Masonluğun temel prensiplerine karşı gelmek, şerefle bağdaşmayan işler yapmak Masonluğun yemin ve mükellefiyetlerini yerine getirmemek hallerinde KALKAR (BLT md.2)

İstifa, kişinin içtenlikle, hür ve serbest iradesini kullanarak dile getirdiği kişisel bir hak'tır ve saygı ile karşılanır. Masonluk hak ve imtiyazlarını kaybetmenin diğer türleri ise kişinin davranış bozuklukları ya da uyumsuzlukları sebebiyle Masonların onu dışlamasıdır ki kişinin dışlanmaya sebep olan davranışının saygıyla karşılanacak bir tercih olması düşünülemez; istifa hakkının kullanılmasına da benzetilemez. Esasen mevzuatımız istifa edenlerle gayri muntazam olanları birbirinden değişik kelimeler ve ifadelerle ayırmaktadır (LGT md.81).

Dul kesesi dolaşırken Ebedi Maşrık'a emanet ettiğimiz Kardeşlerimizi anıyoruz. Acaba sadece muntazam Mason iken ölenleri mi anacağız? İstifa ya da gayri muntazam ilanı suretiyle aramızdan ayrılmış olanları da anabilir miyiz?

Kanımca bu konuda değişik görüşler ileri sürülebilir:

a) Üyelikten ayrılan bir Masona şu ya da bu şekil ve şartla intizama dönüş imkanı tanıdığımıza göre (LGT md. 88 ve devamı), bu hakkını kullanmadan vefat eden bir Kardeşi anmamızda sakınca yoktur.

b) İstifa, kişinin elinde olmayan sebeplerle ortaya çıkan olumsuzlukların zorlanmasıyla kullanılabilecek ve mevzuatımızın da tanıdığı bir HAK olduğuna göre, sadece istifa ederek ayrılanları anabiliriz.

c) Ayrıldıktan sonra ölenlerden hiç birini anmak doğru değildir.

Kişisel görüşüm, bunlardan (b) şikkını tercih etme yönündedir: İstifa, Masonluğun üyesine tanıdığı bir hak'tır. Üye bu hakkını kullanabilir. Ama Masonluk, üyesine Masonluğun temel prensiplerine karşı gelmek, şerefle bağdaşmayan işler yapmak, yemin ve mükellefiyetlerini yerine getirmemek hakkını hiç bir zaman vermez. Bu ayıpların sahibi, yemirüne de, Masonluğa da, Masonlara da ihanet etmiştir. Ayrıca kendine tanınan geri dönebilme hakkını da kullanmamıştır. Onu, Ebedi Maşrık'a emanet ettiğimiz muntazam Kardeşlerle bir tutmamalıyız.

Son olarak, Masonluğun yazılı kuralları ve yazılı olmayan ilke ve töreleri arasında bu konudaki boşluğu görerek dikkatinize sunduğumu ve sadece şahsi görüşümü açıkladığımı belirtmek isterim.

HOŞGÖRÜ (*)

Meliha SELMANPAKOĞLU

Saygı değer kardeşlerim!

Hepinizi saygılarımla selamlıyor ve tüm gecelerinizin bu gecede anlam bulan saflığın, temizliğin, güzelliğin simgesi gibi beyaz ve duru geçmesini diliyorum.

Bana bu gece de bir konuşma yapmam önerildiği zaman, seçeceğim bir konuda görüş ve düşüncelerimi sizlerle paylaşmanın çok keyifli olacağını ve beni mutlu ederek, onurlandıracağını düşündüm.

Değerli kardeşlerim bu geceki konumuzun başlığı "Hoşgörü!" Günümüz koşulları dikkate alındığında, öyle inanıyorum ki hoşgörü kavramını bir kez daha gözden geçirmek, hem yararlı olacak, hem de bizleri düşünmeye sevkedecektir.

Dar anlamı ile hoşgörü, kendimizden başka birinin varlığını kabul etmektir. Ancak vurduğumuz adamı ve adamsendecilikle hoşgörüü karıştırmamak gerekir. Hoşgörüü olmak hatalara karşı hep göz yumma ve aldırış etmeme, ihmalci olma, gücenilecek bir kusuru görmemezlikten gelme anlaşılmalıdır. Çünkü hoşgörü, sabır, emek ve özveri ister. "İnsan ilişkilerinin karşılıklı hoşgörüye dayanmaması insan soyunun en büyük ayıbıdır." diyen Onat KUTLAR hoşgürüsüzlüğe kurban olmuştur.

Bu tespitten sonra tarihimize bakacak olursak; Ahmet YESEVİ'nin yaşamın vazgeçilmez koşulu olarak sunduğu hoşgörü, tarihi süreç içinde günümüze kadar Anadolu insanı ile taşınmıştır.

1402'de Hacıbayram Camii yapılırken Augustus Tapınağı'nın yıkılmamasına gösterilen özen, İspanya'dan sürülen Yahudilerin 500 yıldır Anadolu'da yaşaması, 1842'de Polonyalı sığınmacıların kurduğu Polenez köy, 1930-1945 yılları arasında Hitler faşizminden kaçan Alman bilim adamlarının ülkemize sığınması, ulusal hoşgörüye örneklerdir. Ancak şunu gözden uzak tutmamak gerekir: Yanlış doğrunun tersi olmadığı gibi, hoşgörü uzlaşma da değildir. Demokrasilerde amaç demokrasinin temelle-ri üzerinde uzlaşmaktır.

Ama karşınızdakiler demokrasiyi içlerine sindiremedikleri sürece "anlaşma" olmaz; ancak sizin onlara "teslimiyet"iniz olur. Ya da onların "sizi kullanmaları" olur.

Yunusların, Mevlanâların, Hacı Bektaş Velilerin, Nasrettin Hocaların Anadolu'sunda herkese hoşgörü gösterilebilir. Sadece "sevgi"nin yerine "kin"i koyanlara hoşgörü gösterilemez.

(*) Meliha Selmanpakoğlu hemşiremizin "Tenue Blanche" da yaptığı konuşmadır.

"Uygarlık; bağışlama ve hoşgörü demektir. Bağışlama nedir bilmeyen uygarlık, uygarlık değil zorbalıktır ki, çöker." Bu tümce Atatürk'ündür. Yaşamı boyunca uygarlığı ve insan haklarını savunan bir devlet adamıdır Atatürk. Laikliğin ve insan hakları düşüncesinin uygarlığın bir ürünü olduğunu çok iyi gözleyen bir yönetim ustasıdır.

Bu nedenledir ki Atatürk, dini kendi amaç ve tutkularına araç yapan "hoca kılıklı yalancı bilginler"i ve çağın gerisinde kalmış bağnazları hiçbir zaman bağışlamamış, bu gibilere de ödün vermemiştir. Şu sözcüklerle çıkmıştır karşılına: "Onların olumsuz yönde atacakları her adım, yalnız benim kişisel inancıma değil, yalnız benim amacıma değil, o adım benim ulusumun yaşamıyla ilgili, o adım ulusumun yaşamına karşı kasıt, o adım ulusumun yüreğine gönderilmiş zehirli bir hançerdir. Benim ve benimle aynı düşüncede olanların yapacağı şey, mutlaka ve mutlaka o adımı atanı tepelemektir." Tepelemek sözcüğünü toplumun mutluluğu için çekinmeden kullanan ödünsüz bir devlet adamıdır Atatürk.

Bilindiği gibi Atatürk dünyanın yetiştirdiği en büyük devrimci liderlerden birisidir. 1920 li yıllarda gerçekleştirdiği Anadolu Devrimi; Prof. Dr. Şarman GENÇAY'ın dediği gibi "düşüncede devrimdir". "Batı dünyasının gerçekleştirdiği Tanrı merkezli dünyadan insan merkezli dünyaya geçişin" Anadolu'daki yansımasıdır. Yine GENÇAY'ın düşüncelerine dayanarak; Akla ve mantığa vurulmadan din kitaplarının ortaya koyduğu dogmaların, tartışmasız kabul edildiği "Tanrı Merkezli dünya"dan, insan

beyni üzerine konulan "Tanrı" ipoteğinin ortadan kalkması ile "insan merkezli dünya"ya geçilir ki bu dünya da aklın inançtan, bilimin dinden bağımsız olduğu görülür. Bunun sonucudur ki laik toplum oluşmuş, siyasi erkin kökeninin halka dayanması ile de demokrasi doğmuştur. Kulluktan vatan-daşlığa geçiş ve buna bağlı olarak gelişerek elde edilen kadın hakları bu sürecin devamıdır, denilebilir.

Anadolu aydınlanması ile insanlık adına yapılan herşey gerçek bir devrimdir. Bu devrimle 624 yıllık teokratik Osmanlı yönetimi ortadan kaldırılmış, yerine çağdaş Türkiye Cumhuriyeti Devleti kurulmuştur. Ancak Atatürk'ün ölümü ile işbaşına gelen tüm yönetimlerin gösterdiği hoşgörü ve laik eğitimden verilen ödünler sonucu, devrim yasaları tahrip edilmiş, toplum ortaçağ karanlığına sürüklenmekle karşı karşıya kalmıştır.

Bunun sonucunda Türk ulusu 1923 öncesindeki gibi bir yol ayrımına getirilmiştir. Ya çağdaş ve laik Cumhuriyet devam edecek ya da özgür düşüncenin yok edildiği, dogmaların insan yaşamına hakim olduğu din devletine doğru toplum itilecektir. Şimdi geline bu noktada Atatürk'ün söylediği gibi bağışlama; uygarlığın bir gereğidir denilebilir mi? Oysa ki Uygarlığı yok etmek isteyenleri bağışlama, uygarlığın kabul edeceği bir mantık olmamalıdır. Bu görüş geriye gitmeye rıza göstermekle eş anlamlı insan olma ile kul olma arasında yapılacak seçimin mücadelesidir. Bu mücadelede aydınlara düşen görev ise insanlığa karşı sorumluluklarının bilincinde hareket etmektir.

Saygılarımla!..

ÜNLÜ MASONLAR

SIR WINSTON CHURCHILL

Churchill Güney Afrika'da Boer Savaşında harp muhabiri olarak isim yaptı, esir düştü, tehlikeli ve maceralı bir kaçıştan sonra memleketine döndüğünde millî kahraman olarak karşılandı, Oldham Milletvekili olarak 1900'de parlamento'ya girdi. Babası Lord Randolph Churchill Masondu. Boer savaşında tanıdığı arkadaşı ve milletvekili Edward Stanley'in (sonradan yedinci Earl Derby) locası 1591 No.lu Studholme Locasında 24 Mayıs 1901'de, 27 yaşındayken tekris oldu, 25 Mart 1902'de de Üstatlığa yükseltildi. Locasında devamlı olan, ancak dış dünyadaki yoğun yaşantısı nedeniyle görev kabul edemeyen Churchill'in önlüğü ve regalya çantası Büyük loca müzesinde saklanmaktadır.

İçişleri Bakanı Churchill, aynı yılın 18 Haziran 1910 tarihinde, Kral V. George'a olan bağlılıkları nedeniyle, Büyük Loca'ya resmî bir teşekkür mektubu yazdı.

1912 yılında Bahriye Nazırı olarak harp hazırlıklarının tüm zamanını almasından dolayı devam edemediği Locasından istifa etti. Gelibolu mağlubiyetinin sorumluluğunu taşıyarak politikayı bıraktı ve Fransa'da alay komutanı olarak aktif göreve geçti.

1917'de politikaya dönünce, Cephane Bakanlığına, sonra da Savaş Bakanlığına atandı. 7 Kasım 1917'de Büyük Locaya yolladığı bir levha ile, bakanlıkta çalışan 95 Masonla birlikte Cephane Locasını kurmak istedi. Bakanlığın Parlamento sekreteri Sir Laming Worthington-Evans levhaya gerekli ikinci imzayı atmıştı. Tüm kurucuları aynı bakanlığın memurları oldukları gerekçesiyle Büyük Loca bu locanın kuruluşuna izin vermedi. 1919'da, ikinci bir teşebbüsten sonra Armaments Locası kuruldu, yalnız bu defa Churchill kurucuların arasında değildi.

İtalya'da Mussolini Masonlara karşı bir kampanya başlatmış, Büyük Üstatlarını hapsedtirmişti. 1933'den sonra Nazi Almanyası'nda da antimasonik hareketler başlamış ve parti organı Volkischer Beobachter Masonlarla Yahudilerin dünyayı ele geçirmeleri teması üzerinde sürekli neşriyat yapmaya başlamış ve karikatürlerinde sık sık Mason Churchill'i resmetmiştir.

İkinci Dünya Savaşı esnasında Churchill hep Masonlarla birlikte çalışmıştır. Bunların arasında, İngiltere Kralı Büyük Üstat VI. George'u, Başkan Roosevelt ve halefi Truman'ı, Çek Cumhurbaşkanı Eduard Benes ve Başbakanı Jan Masaryk'i, Polonya Başbakanı ve meşhur piyanist Paderewsky'yi, Avrupa'yı yeniden inşa planına imza atan Amerikan Dış İşleri Bakanı George C. Marshall'ı sayabiliriz.

Churchill'in arzusuyla, zaferden sonra basılan Kraliyet postalarının "Zafer Pulları" Serisini Masonik semboller süslemiştir.

Churchill başbakanlık konutundan son defa ayrılırken insanlığa mesaj olarak "*Man is spirit*" (İnsan nâneviyattır) demiştir.

DÜNYADA DEVRİMCİ MASONLAR:

Celil LAYİKTEZ

FRANSA:

Devrim öncesi felsefi ortamı hazırlayan Les Neufs Soeurs (Güzel Sanatları ilham eden dokuz peri) locası mensupları:

Filozof Helvetius ve Voltaire, Astronom Lalande, ABD Büyük Elçisi ve fizikçi, İnsan Hakları Beyannamesini hazırlayan Benjamin Franklin, korsan Paul Jones, Mongolfier Kardeşler, Politikacı Condorcet, Fransa Akademisi (edebiyat) ile Güzel Sanatlar Akademisi mensupları, Giyotin'in mucidi Dr. Guillotin (kılıçla idama göre daha az ıstırap verdiği için).

Faillen devrime katılanlar: (Aynı locanın mensupları): Sieyès, Baillez, Petion, Rabaut Saint - Etienne, Brisot, Cérutti, Fourcroy, Camille Desmoulin ve Danton, Marat, Robespierre

Devrim sonrası: Napoléon Bonaparte, kardeşleri (bir kardeşi büyük Üstat olmuştu), tüm mareşal ve generalleri. Mareşallerinden Kont Bernadotte İsveç'e Kral olunca, Masonluğu bu ülkeye getirdi.

RUSYA:

Şubat 1917 devriminden sonra kurulan Cumhuriyet hükümetinde Aleksandr Feodoroviç KERENSKİ adalet bakanlığına sonra da savaş bakanlığına getirildi. Temmuz 1917'de Kerenski başbakan oldu, ancak Kasım 1917 devrimi ile görevinden uzaklaştırıldı ve Fransa'ya kaçtı. Kerenski ve kabinesinde bulunan bakanların çoğu Masondu.

GÜNEY AMERİKA:

1. İspanyol müstemlekesi Yeni Granada'nın (bugünkü Kolombiya, Ekuator, Panama ve Venezuela) istiklâl hareketini Londra'da başlatan, Büyük Fransız Devriminde de görev yapmış Venezüelalı Hürmason Francisco de Miranda'dır. 1806'da Yeni Granada'ya başarısız bir askerî çıkarma teşebbüsünden sonra, Londra'da "Amerika Bölge Büyük Locası"nı kurdu. Locanın üyeleri arasında ünlü ihtilâlciler O'Higgings, San Martin, Carlos de Alvear ve Simon Bolivar vardı.

İspanyollara karşı savaşlarda Bolivar'ın ordu kumandanlarından Manuel Cortes Campomanes, sekreteri Fransız Albay Antoine Leleux, İspanyolların 1816'da kurşuna dizdikleri devrim liderleri Jose Maria Garcia de Toledo ve Manuel Rodriges Torices, Bolivar'ın generalleri Urdaneta, Mac Gregor ve Paez Hürmasondular. Yeni Granada'da Mason Francisco de Paula Santander Bolivar'ın başladığı işi bitirdi. Ekuator'da Mason Sucre K. 1822'de İspanyol ordusunu bozguna uğratarak devlet kurdu.

Bolivar'ın subayları ve partizanları bu dört ülkenin her tarafında localar kurdular

2. ŞİLİ:

Eylül 1972'de dünya Masonluğu yastaydı. Faşist Eduardo Frei'e karşı sosyal demokrasiyi ülkesine getirmek isteyen Salvador Allende öldürülmüştü.

26 Temmuz 1908'de Valparezo'da doğan Salvador Allende'nin dedesi Pasifik Okyanusu savaşında ordunun sağlık servisini kurmuştu. Hukukçu olan babası Şili'nin ilk lâik okulunu açmış, Şili Büyük Locasını kurmuştu.

Tıp doktoru Salvadore Allende "Zihin Hijyeni ve Suçluluk" başlıklı tezi kabul edildikten sonra varoşlarda yoksul hastalara para almadan bakmıştı. Halk sevgisinden ona "Chicho" lakabını takmıştı.

Sosyalist Partiyi kurduktan sonra, 1939'da milletvekili, 1942'de de sağlık bakanı olan Allende 1945'de Senato başkanlığına getirildi.

1970'de Şili halkı oylarını kendisine verince, halka teşekkür konuşmasında Masonluğa olan bağlılığını vurgulamaktan çekinmedi.

İTALYA:

Birçok küçük devlete bölünmüş olan İtalya'nın birleştirilme çabalarında Masonlar hep ön saflarda olmuştur. 1820, 1831 ve 1848 ihtilâllerinin yöneticilerinin çok büyük kısmı Masondu.

Sonradan İttihat ve Terraki'nin örnek alacağı İtalyan modelinde, özgürlükçü Masonlar istibdada karşı localarda organize olmuşlar, gizli cemiyetler kurmuşlardı.

İtalyan "Risorgimento"sunun en şerefli olayı "Binlerin Seferi"dir. Tüm İtalyan Masonluğu, başında Garibaldi, Cavour ve Mazzini olmak üzere bu seferi hazırlamıştı. Seferi Mazzini K. istemiş, Crispi Bertani ve Lafarina K.ler planlamıştı. İki gemiyi Fauché K.

temin etmişti. Lafarina ve Bustaglione K.ler seferi finanse etmişlerdi. Seferin kumandanları Garibaldi K. ve yâveri Bixio K.ti. Subayların büyük çoğunluğu da Masondu.

ROMANYA:

Romanya Devletinin kuruluşunun çekirdeği Moldavya ile Valakya eyaletlerinin birleşmesi olmuştur. Osmanlılar, Avusturyalılar ve Ruslar böyle bir birleşmeye karşıydılar.

1859 yılında her iki eyalette de prens (hospador) seçimi yapılacaktı. Seçimlere Osmanlı veya Rusların müdahale etmelerini önlemek üzere, Avrupa'dan çok uluslu bir heyet Romanya'ya gelmişti. Heyet mensuplarının tümü Masondu. Moldavya seçimlerinde 5 Ocak 1859 tarihinde prensliğe Albay Alexandre - Ion Cuza seçilmişti. Cuza o ana kadar tanınmayan bir askerdi. Tek özelliği, Jassy Kentinde Tuna Yıldızı Locasının Birinci Nâzırı, Galatzi'de de aynı isimde, Tuna Yıldızı Locasının Üstadı Muhteremi olmasıydı.

Valakya'da, gene, Tuna Yıldızı adında bir loca daha vardı. Cuza bu locanın da üyesiydi. Aynı adı taşıyan üç Tuna Yıldızı locasının müşterek gayretleri ile, 24 Ocak 1859 tarihinde Valakya prenslik seçimlerini, aynı kişi, yani Albay Alexandre - Ion Cuza kazanmıştı.

Böylece, Valakya ve Moldavya prenslikleri aynı asâ altında birleşmişler ve Osmanlı İmparatorluğunun bir büyük eyaleti şeklinde, Romanya adını almıştı.

Masonların Dünyasında Bir Gezinti

YURT İÇİNDEN HABERLER

GELENEKSEL MASON HAFTASI İZMİR'DE KUTLANDI

Geleneksel olarak 16 Aralık Mason haftası, her yıl İzmir'de kutlanmaktadır.

1997 Mason haftasının zengin konferans programı şöyleydi:

8 Aralık 1997: Seyman Bilginer K. tarafından "Globalleşme Yolunda Nirengi Noktaları",

9 Aralık 1997: Ergün Aybars K. tarafından Masonluk açısından Ulusçulukta Akla Dayalı Olma Koşulu",

10 Aralık 1997: Panel, Yönetmen: Ergün Bozkurt, Panelistler: Hüsnü Erkan, "Eğitimde Yeni Boyutlar"; Ergün Bozkurt: "Eğitim ve Masonluk"; Hakan Pekcantez K. "Masonlukta Eğitim",

11 Aralık 1997: Aydın Zevkliler K. tarafından, "Küreselleşme ve Masonluk",

12 Aralık 1997: Hüsnü Erakan K. tarafından: "Mason Haftası Genel Değerlendirmesi"

13 Aralık Cumartesi günü saat 10.00'da başlayacak Büyük Kurul için

Bü. Gör. K.ler Cuma akşamından İzmir'de buluştular ve 25 No.lu İrfan Muh. L.da Hüsnü Erkan K.ten hafta içinde verilen konferansların özetini dinlediler, daha sonra da, İzmir Kardeşleriyle birlikte, Borsa Lokantasında İzmir misafirperverliğini tekrar yaşadılar.

Cumartesi saat 10.00'da çalışmalarına başlayan Bü. Kurul, kısa bir öğle yemeği molasından sonra akşam 19.00'a kadar çalıştılar. Kalabalık gündem maddelerinin tamamlanmayan kısmı bir sonraki toplantıya bırakıldı.

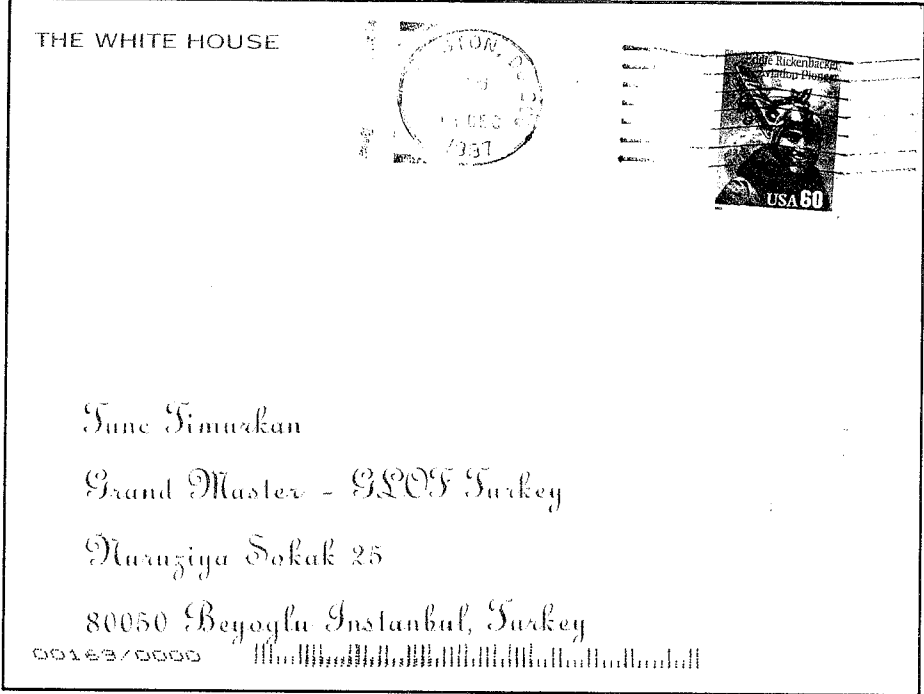
Akşam 19.30'da kokteyl ve onu takiben geleneksel balo vardı. Her şey çok güzel organize edilmişti, yemek çok güzeldi, belki oparlörlerin ayarı daha yumuşak olabilirdi.

Özetle, Büyük Gör. K.ler önce çalışarak sonra da dinlenerek, İzmir'de çok güzel renkli ve dolu bir hafta sonu geçirdiler. İzmirli Kardeşlerimize teşekkür ederiz.

10 KASIM 1997 - ATATÜRK'Ü ANDIK

İstanbul, Ankara ve İzmir Vâdilerinde 10 Kasım gününde Atamız anılmış, konferanslar tertip edilmiş ve Anıtkabir ile anıt ziyaretleri tertip edilmiştir.

AMERİKA CUMHURBAŞKANI'NIN YILBAŞI TEBRİKİ
Bü. Üstadımız En Muh. Tunç Timurkan K.e Amerika Cumhurbaşkanı'ndan
yılbaşı tebriki geldi. Zarf ve içeriği şöyle:



*Our family wishes you and yours
a beautiful holiday season
filled with the warmth
of friends and loved ones,
and with the promise
of a happy new year.*

Bill Clinton *Hillary Rodham Clinton*

ANTALYA

15 Kasım 1997 günü B .  s. En Muh. Tunç Timurkan K., B .  s. Kay. P. Muh. Tuncay Kesim ve B . Sek.  nder  zt rel K.lerin eşliğinde Antalya'da yeni binamızın temel ta ını yerine koydu.

Bu vesileyle 103 No.lu Antalya Muh. L.sı 13-16 Kasım tarihleri arasında, hem reler için turistik geziler, Tenor Hakan Aysev K.ten konser, bir tekris töreni, tenue blanche ve yemek organize ettiler. Çok dolu ve başarılı geçen bu güzel günler için Antalya'lı Karde lerimize teşekkür ederiz.

B ZDEN B R ESER MAV  NOKTA

Müzik ve şiir sanatlarının evrensel değerde iki ustası olan Selman Ada K. ile Tarık Günersel K. "Mavi Nokta" oratoryosuyla sadece Türkiye'ye değil, bütün dünyaya M.ik bir armağan sunmuş bulunuyor. "Mavi Nokta" Türklerin insanlığa sunduğu ilk M. eserdir. 28 No.lu Erenler Muhterem Locasına mensup bu iki karde imiz daha evvel de "Ali Baba ve 40 Haramiler" adlı operayı birlikte  retmi ti. Bu opera 1991'den bu yana Ankara,  zmir ve Mersin Devlet Operalarında icra edilmiş ve büyük ilgi g rm  tir.

Bugüne kadar dünya M.ik Müzik literatürüne Türkiye'den hiçbir katkı olmamıştı. Dünyamızın (uzaydaki bir mavi noktanın) ve insanlığın geim ten geleceğe macerasını konu alan "Mavi Nokta" ile bu adım atıldı. Şimdi artık eserin CD'sinin yapılması ve tüm dünyaya ulaşabilmesi gerekiyor. Camiamızın esere sahip çıkacağına ve CD için gereken sporsorun bulunma-

sına katkıda bulunaca ına inanıyoruz.

Dünya pr mieresinin 11 Ekim 1997'de  zmir Devlet Opera ve Balesi tarafından gerçekleştirilmiş olması, yani eserin yolculuğa  zmir'den ba lamı  olması  zmir Vadisi K.lerimiz için kıvanç verici olmuştur.

Dileriz Selma Ada ile Tarık Günersel KK.lerimizin eserleri  stanbul Devlet Opera ve Balesinde de sahnelenir ve  ngilizce versiyonları hazır olan bu eserlerin CD'leri zaman kaybetmeden yapılır.

Aziz Kardeşim,

"Mavi Nokta" ile ilgili bölüme iki alıntı eklenebilirse çok sevinizir. Sunuyorum:

"Son yılların en sarsıcı eserlerinden biri."

Talat Halman (*Milliyet*, 3 Aralık 1997)

" zmir Devlet Opera ve Balesi 1996 ve 1997 sezonlarını Besteci Selman Ada'nın eserleri ile açtı. Geçen yıl "Ali Baba ve 40 Haramiler" in kazandığı büyük başarıyı bu yıl "Mavi Nokta" da yakaladı. Eser Tarık Günersel'in "Sınırsız Disket" adını taşıyan mozaikdestanından hareketle doğdu. "Blue Dot" adıyla  ngilizce'ye de çevrilen "Mavi Nokta"nın 26 Kasım temsilinde tenor partisini yaşamını halen Almanya'da sürdüren tanınmış tenor Hakan Aysev seslendirdi."

Sirel Ek i (*Hürriyet*)

Mavi Nokta'nın İzmir'deki Dünya
Prömiyerinin Basındaki Yankıları:

"Mavi Nokta" İzmir Devlet Opera
ve Balesi'nin yokluklar içinde gerçek-
leştirdiği başarılı bir üretim. Böyle ge-
niş soluklu bir sahne eserini ortaya çı-
karan Ada/Günersel ikilisini, genç
operamızı kutluyorum."

Üner Birkan / *Milliyet Sanat Der-
gisi 1 Kasım 1997*

"Mavi Nokta'yı izlerken anlıyor-
sunuz ki biri tüm dünyanın ezgilerini
avuçlarında tutan, diğeri söz üzerinde
imparatorluk kuran iki büyücüyle
karşı karşıyasınız: Selman Ada ile Ta-
rik Günersel."

Ersin Kalkan / *Gazete Pazar 9 Ka-
sım 1997*

"Selman Ada Türkiye'nin ilk
"beş"lerinden sonra uzun süre boş ka-
lan Türk bestecileri listesinin yeni ku-
şak adlarından biri."

Merih Atak / *10 Ekim 1997 Milli-
yet - İzmir*

"Selman Ada gerçek bir müzik
büyücüsü, olağanüstü bir yaratıcı. Ye-
rel ezgileri evrensel bir bütün içinde
öyle kullanıyor ki dünyanın neresinde
çalınırsa çalınсын kulağa yabancı gel-
meyecek modern bir sentez çıkarıyor
ortaya. Müzikle sözlerin birbirini böy-
lesine güzel tamamladığı bir eser (Ma-
vi Nokta) umarım başka dillerde de
aynı başarıyla ses bulur ve çok sesli

müzik alanında ülkemizin yük akı
olur."

Şükran Yücel / *Yeni Asır 16 Ekim
1997*

"Selman Ada'nın "Mavi Nokta"
başlıklı "Poetik Operası" müziğimize
yapılan yeni bir katkıdır. Eserin Anka-
ra ve İstanbul'da da seslendirilmesi,
CD'sinin yapılması ve yeni yapıtların
ortaya konulmasına ışık tutması en iç-
ten dileğimdir."

Önder Kütahyalı / *Cumhuriyet 22
Ekim 1997*

TELEFON SANTRALİ: İsimleri-
nin açıklanmasını istemeyen iki kar-
deşimiz İstanbul Büyük Loca binasına
bir otomatik telefon santrali ile sekiz
telefon hattını hediye ettiler. Kendile-
rine teşekkür ederiz. Yeni telefon nu-
maralarımız: 251 26 50 (9 Hat)

8 YILLIK KESİNTİSİZ EĞİTİM

Kesintisiz 8 yıllık Eğitim progra-
mına katkı olarak İstanbul, Ankara ve
İzmir Kardeşlerimiz 6 milyar TL. top-
lamışlardır.

TÜRK İDARECİLER DERNEĞİ

Türk İdareciler Derneği dernek
üyeleri ile 25 Aralık 1997 günü öğle
vakti Pera Palas Otelind bir yemekli
toplantı tertip edilmiştir. Türk idareci-
ler Derneğinin katılacak üye sayısını
20 olarak bildirmesine rağmen büyük
ilgi çeken toplantıya dernek üyesi 35
emekli vali ve kaymakam iştirak
etmiştir. Bü. Üs. En Muh. Tunç Tİ-
MURKAN K., Bü. Üs. Yrd. Pek Muh

Celil LAYİKTEZ K. ile Muh. Cahit BE-ŞE K.'in katıldığı toplantı çok başarılı ve sıcak geçmiştir.

GRANİT MUH. L.SI ESKİŞEHİR MUH. L.'SINI ZİYARET ETTİ.

Granit Muh. L.'sı K. ve Hem.'leri; 22/23 Kasım 1997 günleri günlerinde Eskişehir Muh. L.'sı K. ve Hem.'lerini ziyaret ettik.

Bir L.'nın K.'lerinin topluca, aynı Va.'de çalışan bir L.'yı ziyaretleri ve birlikte çalışmaları olanağıdır. Genelde, birbirlerini tanıyan K.'lerin biraraya gelmesi; çalışmaları zenginleştirici ve bilgi alış verişini arttırıcı bir etken-dir.

Va.'ler arası ziyaretlerin ise, öne-mi, daha bir başkadır. Bu ziyaretler K.'lik bağlarının kuvvetlenmesi ve K.'lik sevgisinin yayılması açısından fevkalade yararlı olmaktadır. Bu yönü ile de, ayrı bir anlam taşımaktadır.

Üs. Muh. Muh. Zafer Kural K.'in rehberliğinde yaptığımız bu ziyareti yaşamlarımız boyunca çok güzel bir anı olarak hatırlayacağız.

Eskişehir Muh. L.'sı küçük, fakat çok şirin bir Ma.'de çalışmakta. 22 Ka-sım Cumartesi akşamı, olağan resmi çalışmada; Muh. Şinasi Afaçan K.'imi-zin "MASONİK EĞİTİM-ÖĞRETİM" başlıklı konuşması, K.'lerce ilgi ile din-lendi. Üs. Muh. Taner Ercan K. ve di-ğer görevli K.'ler; bu küçük Ma.'te bü-yük işler başarmakta, Ülkü Ma.'ne ham taşlar bulmakta ve onların insan-lık Ma.'nde yerlerini almalarına yar-dımcı olmaktadır.

Akşam, tüm K. ve Hem.'lerimizle; neşeli ve çok sıcak duyguların payla-şıldığı yemekte birlikte olduk. 23 Ka-sım 1997 Pazar sabahı, Etnoğrafya Müzesi'ni birlikte gezdik. Hayal Kah-vesi'nde öğle yemeğini yine birlikte yedik.

Gösterilen ilgi, yakınlık ve sevgi-nin; yalnızca, Granit Muh. L.'sı K. ve Hem.'lerine gösterildiği kanısında de-ğiliz. Eskişehir Muh. L.'sının K. ve Hem.'lerinin gönülleri, kelimenin an-lamına sığdırılamayacak derecede, sevgi ile dolu.

Tüm Va.'lerdeki K.'lerimiz; yolu-nuzun düşmesini beklemeyiniz. Yolu-nuz mutlaka Eskişehir'e düşmelidir. Biliyoruz ki; sizler çalışmalara ayrı bir ışık katacaksınız ve Eskişehir'den unutulamayacak sevgilerle dopdolu ayrılacaksınız.

GÜZELLİK MUH. LOCASININ 2'nci KURULUŞ YILDÖNÜMÜ

Yakacak Şubesinde çalışan 132 numaralı Güzellik Muhterem Locası 6 Aralık 1997 Cumartesi gecesi Yakacak Şubesinde 2'nci Kuruluş Yıldönümle-rini kutladılar. Üstadı Muhterem Muh. Kayhan Armağan ve Envarı Lo-ca Kardeşlerini ve Ziyaretçi Kardeşleri kapıda karşılayıp onlara kokteyl ma-sasına götürdüler. Gece İstanbul Üni-versitesi Dev. Kon. Öğr. Elemanları ile Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fak. Müz. Eğ. Böl. öğrencilerinin ver-dikleri Schumann, Grieg, Faure, Guil-liani, Bach ve Haydn'dan seslendir-dikleri Oboe, Flüt, Gitar, Keman ve Piyano duoları ve trioları ile daha da renklendirildi. Sanatçılar Kardeşle-rimiz tarafından beyeni ile izlendi. Yemekten sonra Kardeşlerimiz piya-

no başında geç saatlere kadar şarkılar söyleyip eğlendiler. Hemşerilerimize Güzellik Muhterem Locası tarafından 2'nci Kuruluş Yıldönümünün hatırası olarak verilen hediye'de çok beyenildi.

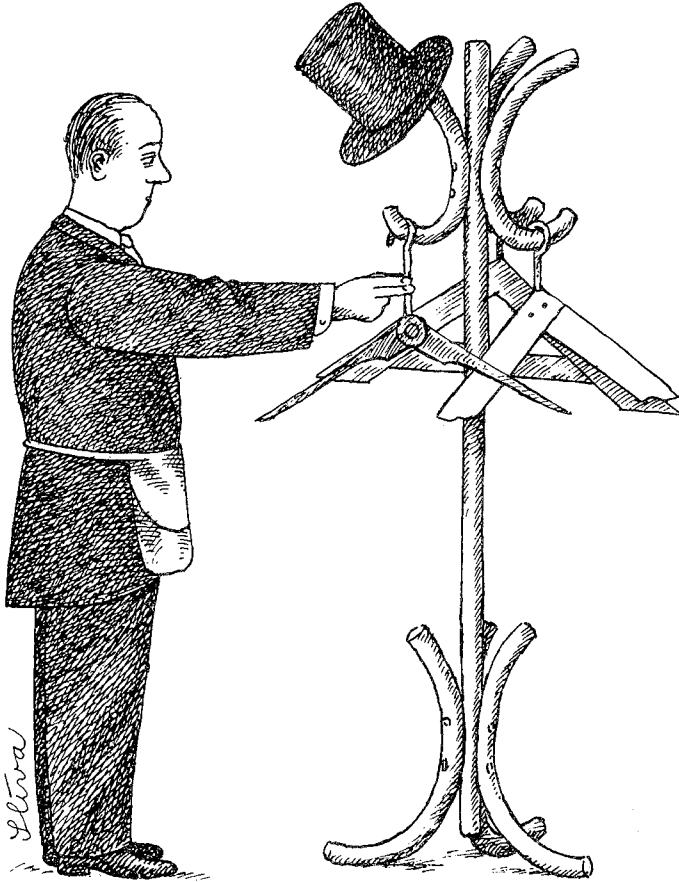
HANGİ LOCA DAHA FAZLA AĞAÇ DİKTİ?

23 Aralık 1997 akşamı çalışmalarını birlikte yapmış Sevenler ve Doruk (118) Muh. Locaları Kardeşlerinin

Kardeş sofrasında ilginç bir tartışmaları oldu: Hangi loca daha fazla ağaç dikmişti!!

Sonuçta anlaşmazlık tatlıya bağlandı: Doruk Locası Gebze'de "Doruk Ormanına" 1500 ağaç diktiğini iddia ediyordu, bu her halde localar arası bir rekordu. Ancak, Sevenler Locasının da Kemerburgaz'da "Sevenler Ormanına" 1500 adet ağaç dikmiş olduğu kısa zamanda anlaşıldı ve kahkahalar arasında kadehler kalktı.

JİRİ SLİVA



SYNOPSIS

Tesviye No. 32 January 1998

Front Page: Symbols from our new temples.

Inside Front Cover: 1. G. M. M. W. Bro. Tunç Timurkan giving his inaugural speech. 2. D.G.M. R.W. Bro. Tuncay Kesim knocking on the door of the temple he would be be consacrating. 3. G.M. M.W.Bro. George Dergachev presenting his good will talk while Asst. G.M. R.W.BRO. Celil Layikteş translates from Russian to Turkish. 4. View from the cocktail.

P.2: From the Editor.

P.3: G.M.'s message to the brethren for the new building.

P.4: Inauguration, consacration ceremonies (3 new temples), speeches.

P.8: Reasons for low attendance.

P.10: From old masonic magazines.

P.12: Armor makers' guilds in Medieval Europe.

P.16: A Masonic Hall purchased in 1875.

P.21: Return to regularity after a resignation.

P.22: On tolerance. Speech made by a sister during a ladies' night.

P.24: Famous Freemasons: Bro. Sir Winston Churchill.

P.25: Freemasons who participated in freedom movements: France, Russia, S. America, Chili, Italy, Romania.

P.27: News: Masonic week in İzmir; President and Mrs. Clinton's new year wishes; Mavi Nokta (Blue Dot) oratorio by composer Bro.s Selman Ada and Tarık Günersel; Reformation effort by lodges.

P.35: Index by subjects of the first 30 issues.

21. Yüzyılda Dünya Masonluğu, tüm Masonluk tarihinin yaşadığından daha önemli bir çağa adım atacak, ve nihayet bu defa gerçekten bütün insanlık için ileri çekici güç, insanlığı yükselişe yönlendirici etken hüviyetine ulaşacaktır. Şimdi lütfen, bu yeni yüzyılda ki önemli masonik olaylardan bazılarının meydana geleceği şehir, ay ve yılı bulabilirmisiniz?

1 - Dünya Masonluğunun tek bir çatıda birleşmesinden yedi yıl sonra, Amerika başkanı, nüfusu azaltılarak seçkinleşen ve tek bir Büyük Locada yeniden yapılanan Amerikan masonluğunun Büyük Üstadı seçildi.

2 - Spekülatif masonluk döneminin sona erişinin gerisi sayımı 21. yüzyılın ilk çeyreğinde, bir Avrupa başkentinde, "Fütürist" masonluğun deneysel çalışmaya geçmesi ile başladı.

3 - Cumhuriyet meclisinin kuruluşunun tam yüzüyminci yıldönümünde, ülkemiz ilk kadın Büyük Üstadına kavuştu.

4 - Dünyada kademeli tek dil ve tek ritüele geçiş kararı Mayıs ya da Kasım aylarında alınmadı. Amerika Başkanı bir sonbahar günü Büyük Üstat oldu.

5 - Yılın son ayına rastlayan, tüm Dünya Masonluğunun Fütürist Masonlukta birleşme kutlamaları, bir ay boyunca Quebec'ti Dünyanın bilim, sanat ve gösteri merkezi haline getirecekti.

31. SAYIDAKİ BULMACANIN CEVABI				
KONUŞMACI	KONUSU	RESİTAL	SERGI	
KIZKARDIŞ	SON ŞİRLER	ARP	HEYKEL	
ANNE	ÇOCUK SAĞLIĞI	PIYANO	BATIK	
EŞ	GENETİK	ŞAN	RESİM	
YEĞEN	KAPADOKYA	ÇELO	FOTOĞRAF	
DUL HEMŞİRE	TÜRKİYE 2010	ODA MÜZİĞİ	SERAMİK	

OLAY	ŞEHİR	AY	YIL
A.B.D. BAŞKANI BÜ. ÜST.	PEKİN		
TEK DİL TEK RİTÜEL	WASHINGTON		
YENİ MASONLUK DENEME	STOCKHOLM		
KADIN BÜYÜK ÜSTAT	İSTANBUL		
DÜNYA MAS. BİRLEŞMESİ	MONTREAL		
	NİSAN		
	MAYIS		
	EYLÜL		
	KASIM		
	ARALIK		
	2017		
	2029		
	2035		
	2036		
	2040		

OLAY	ŞEHİR	AY	YIL

TESVİYE DERGİSİ
İLK ÜÇ CİLT (SAYI: 1 - 30)
FİHRİSTİ

Derleyen: Yavuz AKSEL

BÜYÜK ÜSTAD MESAJLARI

	CİLT NO	SAYI NO	SAHİFE NO
SUHA AKSOY	1	1	2-3
CAN ARPAÇ	1	3	2-3
CAN ARPAÇ	2	12	3
CAN ARPAÇ	2	15	3-4
CAN ARPAÇ	2	16	3-9
CAN ARPAÇ	2	17	3
HAYRULLAH ÖRS (5 Eylül 1972 tarihli Bü. Üs. Mesajı)	2	17	4-5
CAN ARPAÇ	2	18	3
TUNÇ TİMURKAN	3	22	3-4
CAN ARPAÇ	3	22	5
TUNÇ TİMURKAN	3	24	3
TUNÇ TİMURKAN	3	27	3
TUNÇ TİMURKAN	3	28	3-5
TUNÇ TİMURKAN	3	30	3

YAZAR	CİLT NO	SAYI NO	SAHİFE NO	
<u>BASINDA TÜRK MASONLUĞU</u>				
Röportaj: Can ARPAÇ (YENİ ASIR Gazetesi)	1	5	3-5	
Röportaj: Hayrullah ÖRS - Abdi İPEKÇİ (Milliyet Gazetesi)	1	6	5-14	
Röportaj: Can ARPAÇ - (Hürriyet Gazetesi)	1	10	3-8	
Röportaj: Can Arpaç - (Panorama Dergisi)	2	11	3-8	
Türk Masonluğunun Yüce Milletimize Açıklaması (16.1.1996, Milliyet Gaz.)	3	23	2-5	
Mason Resmi Fotomontaj Çıktı (17.1.1996, Milliyet Gaz.)	Hakan ŞANLITÜRK	3	23	6-7
Masonlar Kendilerini Anlatma Gereği Duydu (17 Ocak 1996, Yeni Yüzyıl Gaz.)	3	23	7-8	
Masonlar Gün Işığında (17 Ocak 1996, Türkiye)	3	23	8-9	
Hosgörü ve Masonluk (19 Ocak 1996, Milliyet Gaz.)	Nail GÜRELİ	3	23	9-10
Hakaret (22 Ocak 1996, Cumhuriyet Gaz.)	Semih GÜNVER	3	23	11-12
Gazete İlanıyla Masonluk Tanımı (17 Ocak 1996, Siyah Beyaz)	3	23	12-13	
Mason Mesut (19 Ocak 1996, Kayseri Günlük)	3	23	13-14	
Refahlı Mason (25 Ocak 1996, Siyah Beyaz)	Baha KIVANÇ	3	23	14-16
Röportaj: Orhan ALSAÇ - Ayşe ÖNAL (Sabah Gaz.)	3	24	11-13	
Masonlar eskisi gibi saklanmıyor (6.10.1996, Sabah Gaz.)	Can ATAKLI	3	25	14
Mesut Yılmaz, Medya, Hakaret ve Masonluk	Önder ÖZTÜREL	3	25	15-19
Röportaj: Tunç TİMURKAN - TÜGİAD Dergisi	3	26	3-5	
Tuğrul Türkeş'de Mason oldu mu? (12.12.1996, Yeni Yüzyıl Gaz.)	Serpil YILMAZ	3	26	32
Hurafeler (20.1.1997, Yeni Yüzyıl Gaz.)	Gülay GÖKTÜRK	3	28	24-25
Masonluk (21.1.1997, Yeni Yüzyıl Gaz.)	Gülay GÖKTÜRK	3	28	25-26
Medeni Rolümüz (29.3.1949, Vatan Gaz.)	Ahmet Emin YALMAN	3	28	27-28
Röportaj: Orhan ALSAÇ - Emin ÇOLAŞAN (24.12.1989, Hürriyet Gaz.)	3	29	5-14	

	YAZAR	CİLT NO	SAYI NO	SAHİFE NO
<u>MASONLUK TARİHİ</u>				
Tarih İçinde Tekris Olan Kadınlar	Celil LAYİKTEZ	1	8	13-16
Prince Hall Büyük Locaları	—	1	10	19-23
İdeal Muh. L.sının Tarihi -I-	Dündar ERENDAĞ	2	11	11-13
İdeal Muh. L.sının Tarihi -II-	Dündar ERENDAĞ	2	12	21-24
Şeyhülislam Musa Kâzım Efendi Hz.nin 1911 Yılında Meclis-i Mebusan'da yaptığı konuşma		2	11	15-16
Masonluk Tarihinde Bazı Kronolojik Nirengi Noktaları		2	13	27
Türkiye'de Masonluğun Kurulmasına Dair Bir Belge	İsmail İŞMEN	2	14	23-28
Harp Esirleri Locası Tersimatı	—	2	18	29
Kraliçe Marie Antoinette'in Bir Mektubu	—	2	18	30
İrlanda Büyük Loca Arşivlerinden	—	2	20	24-25
İrlanda Büyük Loca Arşivlerinden	—	3	21	17-19
İrlanda Büyük Loca Arşivlerinden	—	3	22	29
İrlanda Büyük Loca Arşivlerinden	—	3	24	23-24
Bir Siyasi Parti Başkanına Mektup (24.6.1977)	Mukbil GÖKDOĞAN	3	21	3-4
Piramit Biçimli Davetiye	İsmail İŞMEN	3	21	20-22
Kıta Avrupa'sında Masonluğun Gelişmesi	Celil LAYİKTEZ	3	24	18-19
Hür Masonluğun Tarihsel Görüntüsü	Yasha BERESİNER / Celil LAYİKTEZ	3	30	14-15

ARAŞTIRMA VE İNCELEMELER

Masonik Simgeler ile Doğu ve İslam Simgeleri İlişkisi	Ragip A. SAGUNER	1	5	12-15
Resne Locası	İsmail İŞMEN	1	5	16-18
Hayvanlarla İlgili İtikatlar -1-	Celil LAYİKTEZ	2	19	22-25
Hayvanlarla İlgili İtikatlar -2-	Celil LAYİKTEZ	2	20	19-23
Hayvanlarla İlgili İtikatlar -3-	Celil LAYİKTEZ	3	21	12-16
Hayvanlarla İlgili İtikatlar -4-	Celil LAYİKTEZ	3	22	23-25
Delta	H. Ahmet GİRĞİN	3	22	26
İsimlerle İlgili İtikatlar -1-	Celil LAYİKTEZ	3	24	20-22
İsimlerle İlgili İtikatlar -2-	Celil LAYİKTEZ	3	25	27-29
İsimlerle İlgili İtikatlar -3-	Celil LAYİKTEZ	3	26	25-28
Geçiş Ritleri ile İlgili İtikatlar	Celil LAYİKTEZ	3	27	6-8
Batıl İtikatlar	Celil LAYİKTEZ	3	30	23-28

	YAZAR	CİLT NO	SAYI NO	SAHİFE NO
<u>MASONİK KONULAR</u>				
Tesviye		1	1	8
Mason Fidanlığı: DE MOLAY	Tamer AYAN	1	1	9-11
Niçin?	İ. Şevki FİGEN	1	1	12-13
Ebedi Maşrıka Göçen Kardeşleri Anmak	Reşit ATA	1	1	16
Erkeklerle Mahsustur	Tanju KORAY	1	1	20-21
Andımızı Hayatımızdaki Davranışlarımızda da uygulayalım	Üner BİRKAN	1	1	22-23
MİNE; "Unutma Beni" Çiçeği	—	1	1	27
Mozart'ın Masonik Müziği	—	1	1	27
Düzenli Masonluk Notları	Tamer AYAN	1	2	5-7
Zamanın Özü	Uğur KAYIN	1	2	11-12
Hür Mason Teriminin Kökeni Hakkında	Adnan BALKANLI	1	2	15
LEWIS	—	1	2	21
Çelik Kubbe	—	1	2	21
Hür Masonun Modern Çalışma Aletleri	—	1	2	22
Tüzüklerimiz Hakkında	Reşit ATA	1	3	6-7
Nereye Gidiyoruz ve İngiltere'de Güncel				
Mason Aleyhtarlığı -I-	John HAMILL	1	3	8-10
Mason Aleyhtarlığı -II-	John HAMILL	1	4	18-20
Kardeşlerim Beni Öyle Tanırlar!	Tanju KORAY	1	3	11-12
Antimasonik Parti	Adnan BALKANLI	1	3	13-16
Sembolizmin Kökenleri Üzerine	Ali Nahit BABAOĞLU	1	3	17-20
Masonik Çikolata	—	1	3	29
Royal Arch Derecesi	—	1	3	29
Mozart'ın "Öteki" Masonik Operası	Çev.: Üner BİRKAN	1	4	21-23
Nur-u Ziya Sokağı No: 25	Çınar ŞAHENK	1	4	27-28
Beyaz Eldiven	—	1	4	29
V.I.T.R.I.O.L.	—	1	4	29
Eyüb'ün Kızları ve Gökkuşağı Örgütleri	Tamer AYAN	1	5	8-10
Üstad-ı Muhterem	Tanju KORAY	1	5	11

	YAZAR	CİLT NO	SAYI NO	SAHİFE NO
Mark Masonluğu ve Açılı Taş	—	1	5	25
Steinmetzen	—	1	5	26
Amerikan Masonluğunda Masonik Yan Kuruluşlar	Tamer AYAN	1	6	17-19
Dul Kesesi Hakkında	Suha UMUR	1	6	22
Audi, Vide, Tace,	—	1	6	26
Urgan Boyu (Cable Tow)	—	1	6	26
Yirmidört Bölümlü Cetvel	—	1	6	26
Aslan Pençesi	—	1	6	26
Buffalo Bill	—	1	6	26
Yakacık'daki Temel Taşı Koyma Töreni	Bülent ÇETİNOR	1	7	15-18
İngiliz Masonluğunda Masonik Yan Kuruluşlar	Tamer AYAN	1	7	19-21
Pergel ve Büyük Üstad	—	1	7	28
Masonik Alfabe	—	1	7	28
Türkay Locasının Tahsis Töreni	—	1	8	3-10
Amaranth Örgütü	Tamer AYAN	1	8	17-20
Agap Hakkında	Suha UMUR	1	8	25
Bir Bijunun Anımsattıkları	Önder ÖZTÜREL	1	8	26
Kolluklar	—	1	8	27
Önlük Üstündeki Güller	—	1	8	27
Board of General Purposes	—	1	8	27
Türkay Locası	Rainer J. SCHICKE	1	9	3
Mavi; Mavi Loca; Mavi Masonluk	—	1	9	26
Uluslararası Törenlerde Protokol Sıralaması	—	1	9	29-32
Nur-u Ziya Sokaktaki İnşaatın Temel Atma Töreni		1	10	8-10
Doğu Yıldızı Örgütü -1-	Tamer AYAN	1	10	14-16
Doğu Yıldızı Örgütü -2-	Tamer AYAN	2	11	22-24
Doğu Yıldızı Örgütü -3-	Tamer AYAN	2	12	18-20
İki Sütun	—	1	10	30-31
Masonluk ve Kadın Unsuru	Ali Oktay CEVER	2	11	14

	YAZAR	CİLT NO	SAYI NO	SAHİFE NO
Yurtiçi Törenlerde Protokol Sıralaması	—	2	11	30-31
Ritler ve Dereceler	—	2	11	31-32
Ateş	Reşit ATA	2	12	12
Dosttan Dosta Bölünmez Kardeşlik Anıtı	—	2	12	30
Sevgi Kupası - Tost	—	2	12	30-31
"Tenue Blanche" in Beyazlığı	Suha UMUR	2	13	26
Mala	—	2	13	30
Ankara'da Cumhuriyet Bayramı - 1994	—	2	14	4-5
Krali Ark (Royal Arch) Derecesi	Celil LAYİKTEZ	2	14	9-13
"Mark Master" Derecesi	Haluk Bitek	2	14	14-16
Royal Ark Mariner	Tamer AYAN	2	14	17-20
Eğitim Locaları	—	2	14	32
1 Dolar'daki Masonik Semboller	Tamer AYAN	2	15	16-20
Temel Atma Merasimi ve İnşaatla İlgili İtikatlar -1-	Celil LAYİKTEZ	2	15	26-27
Temel Atma Merasimi ve İnşaatla İlgili İtikatlar -2-	Celil LAYİKTEZ	2	16	12-15
Temel Atma Merasimi ve İnşaatla İlgili İtikatlar -3-	Celil LAYİKTEZ	2	17	16-20
Temel Atma Merasimi ve İnşaatla İlgili İtikatlar -4-	Celil LAYİKTEZ	2	18	12-16
Hız. Süleyman Mabedi -1-	—	2	15	32-33
Hız. Süleyman Mabedi -2-	—	2	16	26-27
Masonluk ve Zaman	Tamer AYAN	2	16	16-18
Şerefe Kadeh Kaldırma - Ateş	Celil LAYİKTEZ	2	16	21-25
İkoroş'dan Discovery'e				
Çift Başlı Kartal	Tamer AYAN	2	17	12-15
Hiram	—	2	18	24-26
Cumhuriyetin				
72. Yıldönümü Kutlamaları	—	2	19	3-5
Masonluğun Evveli de,				
Ahiri de Bilgidir	Tamer AYAN	2	19	12-16
Bir Masonun Seçim Ahlakı	Sahir Talat AKEV	2	19	17-19

	YAZAR	CİLT NO	SAYI NO	SAHİFE NO
7 Liberal San'at veya Bilim	—	2	19	26-27
Türk Masonluğunun Yüce Milletimize Açıklaması	—	2	20	3-6
Rit Nedir?	—	2	20	26-27
Sahir ERMAN K. için Müsavat Muh. Lo.sında Matem Celsesi Yapıldı	—	3	21	5-8
Dul Kesesi Hakkında	Reşit ATA	3	21	11
Eşlerle Toplantı	—	3	21	25
Yanlışlar - Doğrular	Suha UMUR	3	22	13-14
Dostluk Kefili	Tuncay KESİM	3	24	16-17
Ritüel Teknikleri: İşaretler, Saat İstikametinde Yürüyüş	—	3	24	28-29
Cumhuriyetimizin 73. Yıldönümü Etkinlikleri	—	3	25	3-13
Sofra Locası - 1	Tanju KORAY	3	25	22-25
Sofra Locası - 2	Tanju KORAY	3	26	29-31
Sofra Locası - 3	Tanju KORAY	3	27	18-23
10 Kasım 1996 - Atatürk'ü Anma Etkinlikleri	—	3	26	6-22
Derece tabloları	—	3	27	24-26
Bilgi Çağında Masonluğun Asal İlkeleri	Tamer AYAN	3	28	11-13
Leo Taxil, Siyonizm, Neden Ritüel?	—	3	28	19-23
Gül'ün Sembolizması	Celil LAYİKTEZ	3	29	15-17
Ana Loca	Rudyard KİPLİNG/ Üner BİRKAN	3	29	30-31
Masonik Ritüellerde İbrani Kelimelerin Bulunma Nedeni	Celil LAYİKTEZ	3	29	33
Shrine: Masonik Şefkat ve İnsanlık Sevgisi Kurumu	Tamer AYAN	3	30	4-9
Simpkins Dükkanının Üstündeki Loca Odası	LAWRENCE N. GREENLEAF	3	30	18-19
Bir Taşın Öyküsü	Müştak CAYMAZ	3	30	20-22
Aydınlık Orta Çağ	—	3	30	29-30

	YAZAR	CİLT NO	SAYI NO	SAHİFE NO
<u>CESİTLİ ÜLKELERDE MASONLUK</u>				
Dış Temaslar için Kılavuz - 1	Celil LAYİKTEZ	1	1	24-26
Uzak Doğu Gezi Notları	Selim TALU	1	2	13-14
Dış Temaslar için Kılavuz - 2				
Din, Irk, Politika ve Masonik Ziyaret	Celil LAYİKTEZ	1	2	18-20
Dış Temaslar için Kılavuz - 3				
Din, Irk, Politika ve Masonik Ziyaret	Celil LAYİKTEZ	1	3	24-26
Avusturya'da Masonluğun 250 Yılı	Melih SARTER	1	3	5-13
Dış Temaslar İçin Kılavuz - 4:				
Asya'da Ziyaret	Celil LAYİKTEZ	1	4	24-26
Dış Temaslar İçin Kılavuz - 5:				
Asya'da Ziyaret - Hindistan	Celil LAYİKTEZ	1	5	21-23
Dış Temaslar İçin Kılavuz - 6:				
Asya'da Ziyaret	Celil LAYİKTEZ	1	6	20-21
Dış Temaslar İçin Kılavuz - 7:				
Orta Amerika ve Karaib Adaları	Celil LAYİKTEZ	1	7	24-26
Dış Temaslar İçin Kılavuz - 8:				
Orta Amerika	Celil LAYİKTEZ	1	8	21-24
Uzakdoğu'dan Masonik İzlenimler	Can ARPAÇ	1	9	5-7
Günümüz Rusya'sında Masonluk	Üner BİRKAN	1	9	17-19
Dış Temaslar için Kılavuz - 9:				
İskandinav Ülkelerinde Ziyaret	Celil LAYİKTEZ	1	9	22-25
Dış Temaslar için Kılavuz - 10:				
Norveç - Finlandiya	Celil LAYİKTEZ	1	10	17-18
Dış Temaslar için Kılavuz - 11:				
Orta Avrupa Ülkeleri	Celil LAYİKTEZ	2	11	25-27
Dış Temaslar için Kılavuz - 12:				
Fransa	Celil LAYİKTEZ	2	12	25-27
Dış Temaslar için Kılavuz - 13:				
A.B.D.	Celil LAYİKTEZ	2	13	19-22
Dış Temaslar için Kılavuz - 14:				
KANADA	Celil LAYİKTEZ	2	14	29-31

FELSEFİ KONULAR

İnsanlık İdealinde Bilimsel Noktalar				
Yok'dan Vara	R. Ruşen DORA	1	2	16-17
Ahlâk	Oğuz OKTAY	3	22	15-20

	YAZAR	CİLT NO	SAYI NO	SANİFE NO
<u>ÜNLÜ MASONLAR</u>				
Dr. ADNAN ADIVAR,	O. Macit SÖYLEMEZ	1	1	14-15
MUKBİL A. GÖKDOĞAN	Suha UMUR	1	3	14-15
ŞÜKRÜ KAYA	—	2	11	19-21
FRANZ LİSZT: İnsan, Mason, Müzisyen	İsmail İŞMEN	2	15	5-9
FRANZ LİSZT İstanbul'da	İsmail İŞMEN	2	15	10-15
JEAN SİBELİUS	Gülçin YÜCEL	2	15	30-31
HASAN ÂLİ YÜCEL	İsmail İŞMEN	2	20	7-11
SAHİR ERMAN	—	3	21	5-8
FREDERİC AUGUSTE BARTHOLDI	İsmail İŞMEN	3	24	5-10
HARRY HOUDINI	İsmail İŞMEN	3	27	9-14
UZAYDA DOLAŞAN K'LER	İsmail İŞMEN	3	28	6-10

SANATÇI KARDEŞLERİMİZ İLE RÖPORTAJLAR

SÜHA YILDIZ	Sinan GÜRMENT	1	1	17-19
BÜLENT ÇETİNOR	Sinan GÜRMENT	1	2	8-10
RUŞEN DORA	Sinan GÜRMENT	1	3	21-23
CAN ARPAÇ	Bülent ÇETİNOR	2	12	14-17

MASONİK YAYINLAR

Eski Mason Dergileri	Suha UMUR	1	2	3-4
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	1	3	4-5
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	1	4	16-17
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	1	5	6-7
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	1	6	15-16
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	1	7	13-14
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	1	8	11-12
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	1	9	8-9
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	1	10	11-13
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	2	11	9-10

	YAZAR	CİLT NO	SAYI NO	SAHİFE NO
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	2	12	10-11
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	2	13	12-13
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	2	14	21-22
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	2	15	24-25
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	2	16	10-11
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	2	17	10-11
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	2	18	9-11
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	2	19	20-21
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	2	20	12-13
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	3	21	9-10
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	3	22	9-10
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	3	24	14-15
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	3	25	20-21
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	3	26	23-24
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	3	27	4-5
KİTAPLAR ARASINDA:				
İnisiyasyonun Metodolojisi ve Masonluk (Remzi Sanver)	İsmail İŞMEN	3	27	30-31
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	3	28	14-15
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	3	28	18-19
Eski Mason Dergileri'nden	Suha UMUR	3	30	10-11

MASONİK MİZAH

Masonik Mizah	2	20	28
Masonik Mizah	3	21	26-27
Masonik Mizah	3	24	25-27
Masonik Mizah	3	25	30-31
Masonik Mizah	3	27	33-34
Masonik Mizah	3	29	35-36
Masonik Mizah	3	30	33-34

İngiltere’de bir yılda kaç firma iflas ediyor biliyor musunuz?

1996 yılında İngiltere’de tam tamına 41,107 firma iflas etti.

Bu firmalar arasında uzun yıllardır işbirliği yaptığınız veya önümüzdeki hafta mal mukabili yüklü bir sevkiyat yapacağınız firma da olabilirdi. Yurtdışındaki bir firma ile hangi konuda olursa olsun bir işbirliğine girmeden önce o firmanın D&B raporunu alırsanız, onun finansal durumunu, ortaklık yapısını, ödemelerine bağlılık derecesini ve diğer önemli bilgilerini önceden öğrenebilme olanağına kavuşursunuz.

1841 yılında ABD’de kurulan Dun&Bradstreet Inc. bugün, 260 ülkeyi kapsayan ve 41 milyon firmaдан oluşan bilgi bankası ile size istediğiniz firmanın ticari ve finansal bilgilerini çok kısa süre içinde ulaştırabilmektedir.

Yönetici ve İşadamları kardeşlerimizin dikkatine;

İş yapacağınız firma dünyanın her neresinde olursa olsun, **DB / Finar**’dan edinebileceğiniz **Ticari-Finansal Firma Raporları** kararlarınıza ışık tutup, ilişkilerinizin çok daha sağlam temellere oturtulmasını sağlayacaktır.

D&B raporlarına şimdi FİNAR Bölge Temsilciliği aracılığı ile de ulaşabilirsiniz.

Tel: (232) 277 72 52 Tel/Fax: (232) 278 45 36

SİZ DE BU SAHİFEDE YER ALABİLİRSİNİZ...

ELMAK

PROJE, ETÜD, MÜŞAVİRLİK A.Ş.

ERHAN ASLAN

(Hisar)

Barbaros Bulvarı, Darphane Durağı

No: 18/1 Beşiktaş/İST.

Tel.: (0 212) 275 13 65 / 66

Fax: (0 212) 274 80 18

AHMET MISIRLIOĞLU

Tüccar Terzi

Siz Kardeşlerime birinci sınıf
dikiş ve her cins kumaşla hizmet
vermek bana onur verecektir.

**Servisimiz yalnız kardeşlerimize
ve yakınlarındadır.**

Tel. : (0 212) 244 53 76

Eski Çiçekçi Sok. No: 5 Daire: 3
Barkın Apt. Galatasaray

EMGEN OPTİK A.Ş.

Since 1925

ÇETİN EMGEN

(Devrim)

İstiklâl Caddesi No: 65 Beyoğlu - İstanbul

Tel. : (0 212) 245 44 25 Fax : (0 212) 293 72 64

SET TEKSTİL ÜRÜNLERİ PAZARLAMA LTD. ŞTİ.

TURHAN ERGÜDEN

(Devrim)

• Türkiye distribütörü olduğumuz firmalar ve ürünleri:

- Jockey International - USA - Erkek, Bayan ve Çocuk İç Çamaşırları
- Richel S.A. - İspanya - Erkek Kravatları
- Keepers International - USA - Givenchy Markalı Erkek Çorapları
- C.W. Hall - İngiltere - Jockey Markalı Erkek Çorapları
- Johnstons of Elgin - İskoçya - Erkek ve Bayan kuzu yünü, deketüyü, angora ve kaşmir kaşkollar, eldivenler, battaniyeler.

Özel veya toplu ihtiyaçlarınız için lütfen arayın.

Ebekızı Sokak Sosko İş Merkezi B Blok No: 47-48 Osmanbey

Tel. : (0 212) 241 62 88

Fax: (0 212) 233 22 58

Tenue Blanche, yıldönümü ve
özel günleriniz için çok sayıda
siparişlerinizi en az onbeş gün
önceden bildiriniz.

Detaylı bilgi için

(0 212) 251 26 50 (pbx)

no.lu telefonlardan hergün

13.30 - 17.00 saatleri arasında

Aziz Azmet K.i arayabilirsiniz.

BU SAHİFEDE

YER ALMAK İSTİYORSANIZ

"İKTİSADİ İŞLETME"DEN

AZİZ AZMET K.'İ

ARAYABİLİRSİNİZ

TEL. : (0 212) 251 26 50 (pbx)

SİZ DE BU SAHİFEDE YER ALABİLİRSİNİZ...

DÜŞLERİNİZDEKİ TATİLE MARTI İLE KANAT AÇIN...

Martı oteller zinciri, üç farklı tatil alternatifi sunuyor. Martı Resort de Luxe ve Martı La Perla otelleri Marmaris'te; Martı Myra Tatil Köyü ise Kemer'de düşlediğiniz tatili yapmanız için sizleri bekliyor. Kaliteli servis, mükemmel yemekler, konfor, zengin aktiviteler ve eşsiz doğa...

Hepsi Martı tesislerinde hizmetinizde.

Martı Otelleri Merkez Ofis (Rezervasyon ve bilgi için):

Koşu Yolu Aksu Cad., No: 3, Bakırköy 34730 STANBUL

Tel: (0 212) 543 60 50 (pbx) Fax: (0 212) 572 09 16

http: // www.marti.com.tr e-mail: marti@escortnet.com

KAZANCI HUKUK KAYNAKLARI BASIM - YAYIM A.Ş.

KANUN - TÜZÜK - YÖNETMELİK
İÇTİHAT DERGİSİ - ŞERHLER - MONOGRAFİLER
KİTAP - DİSKET - CD

Merkez: Çayıroğlu Sok. No: 14 34400 Sultanahmet - STANBUL

Tel. : (0 212) 516 84 07 - 08 Fax: (0 212) 517 02 18

MEMTEŞ RADYOLOJİ MERKEZİ
MAMMOGRAFI - ULTRASONOGRAFI - RÖNTGEN -
PANORAMİK VE SEFALOMETRİK RÖNTGEN -
LENFANJİOGRAFI - VENOGRAFI -
HİSTEROSALPİNGOGRAFI
Rad. Dr. Adnan GÖZELÖZ

(Sadık Dostlar)

Halaskargazi Cad. No: 341 Kat. 2 (Kent Sineması Karşısı) işli - ST.

Tel.: (0 212) 240 32 98 - 231 18 26 - 241 00 87

TESVİYE DERGİSİNİN BİRİNCİ VE İKİNCİ CİLTLERİ SATIŞA SUNULMUŞTUR.

Tesviye Dergisini topluca ciltli olarak edinmek isteyen kardeşlerimiz için

Birinci Cilt (Sayı 1-10) ve İkinci Cilt (Sayı 11-20)

az sayıda satışa sunulmuştur.

SİZ DE BU SAHİFEDE YER ALABİLİRSİNİZ...

APART MOTEL FORA

TUĞRUL AŞUROĞLU

(G. YILDIZI)

- Her Odada - Mutfak - Buzdolabı - Pişirme Ünitesi
- Her Odada WC - Duş - Sıcak Su
- Bütün Odalarda Denize Nazır Balkonlar
- İnce Kumlu 30 Km. Tabii Plaj
- Bakımlı Bahçe - Oto Park ve Bol Su
- Üç Yataklı Oda Fiyatı Günlük 4.500.000.- TL.
- **KK. 'lere % 15 İndirim**

Tel.: (0 324) 722 40 05

Yazışma: P. K. 5 SİLİFKE

Stoklarımızda bulunan
MİMAR SİNAN DERGİSİNİN
AZ MİKTARDAKİ
ESKİ SAYILARI
SATIŞA SUNULMUŞTUR.

Müracaat :
Ana Girişteki Satış Reyonu

TESVİYE DERGİSİ İLAN TARİFESİ

TAM SAHİFE RENKLİ (KUŞE KAĞIDA)	50.000.000.- TL.
TAM SAHİFE SİYAH-BEYAZ (1.HAMUR KAĞIDA)	30.000.000.- TL.
1/2 SAHİFE SİYAH-BEYAZ (1.HAMUR KAĞIDA)	20.000.000.- TL.
4,5 cm x 6,0 cm KUTU DUYURU İLANI	4.000.000.- TL.

1. Tesviye Dergisi yılda 6 sayı yayınlanır.

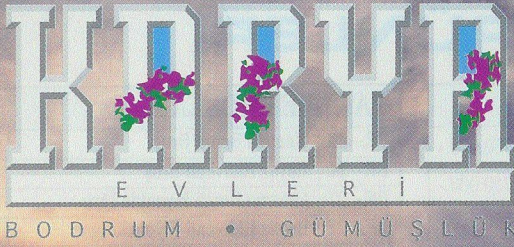
KDV Hariçtir

2. Derginin kesilimiş, nihai ölçüleri 16 cm x 23 cm'dir. İlan filmleri bu ölçülere uygun olmalıdır.

3. İlan filmleri; ilanı veren kuruluş tarafından baskıya hazır şekilde verilecektir. İlan kompozisyonu ve ya filmlerinin Tesviye Dergisi tarafından hazırlanması istendiği takdirde, grafik, film ve/veya renk ayrımı masrafları ilan ücretine ek olarak ilanı veren kuruluşa fatura edilecektir.

4. Yukarıdaki tarifede belirtilen ücretler net ücretler olup, ajans komisyonları ve KDV dahil değildir.

Dört mevsim bahar!

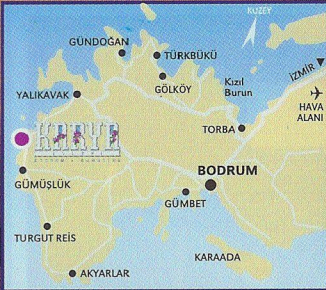


Türkiye’de ilk kez,
böyle bir tesisin
sunduklarını
beklentilerinizin
çok ötesinde bulacaksınız.

*Karya Evleri, Gümüşlük'te,
yüksek ağaçlarla bezenmiş,
denize sıfır anfi-topoğrafyada,
bölgede izin verilen son yerleşim.
Yaşantınıza her yönüyle değer
katacak bir yatırım.*

*Tümü deniz gören, tam tefrişli
50 villa/ daire, eksiksiz sosyal
tesisler ve beş yıldızlı otelden
oluşan bir proje. Akılcı ve estetik
çözümleriyle, düzeyle, kalıcı ve
sıcak dostlukların oluşacağı,
yaz-kış yaşanabilir bir tesis.*

*Karya Evleri, çevreyle barışık
dost ortamda nesiller boyu
yaşamayı öneriyor. Size en uygun
ödeme koşulu ile, kalan az
saydaki evlerden birini seçin,
tapunuzu hemen sunalım.*

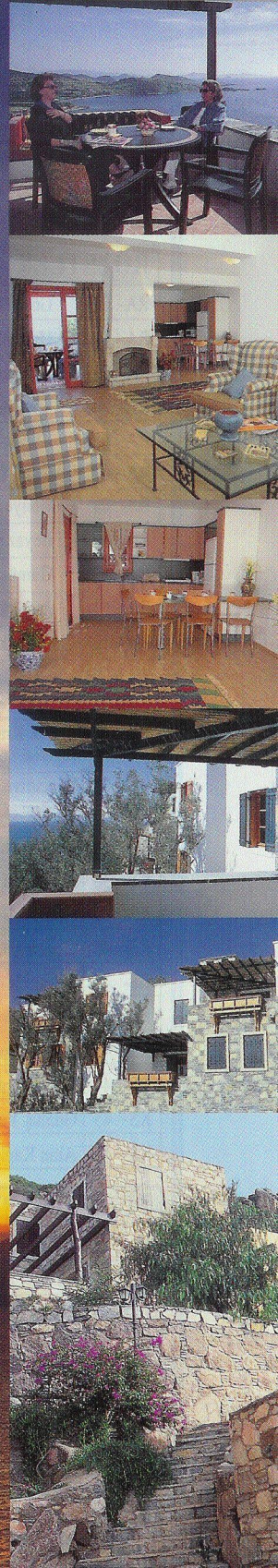


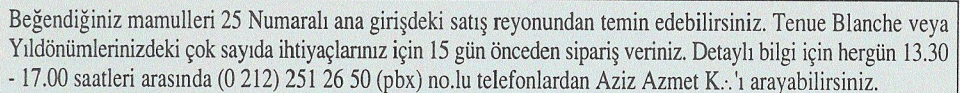
Satış Ofisi: Serencebey Mehmet Ali Bey So.
Kumcuoğlu Apt. No: 10/3
Beşiktaş 80700 İstanbul (Conrad Oteli yanı)

Tel: (212) 227 90 88 (pbx)
Fax: (212) 236 25 16

KARYA EVLERİ, KARAVELİOĞLU
Şirketler Topluluğunun iştiraki olan,
Çözüm Turizm İşletme ve Yatırım A.Ş.
projesidir

Ali Akbudak
(Sembol)
0212- 509 61 83





Standart ve kaliteli üretim bir SORUMLULUKTUR

Uluslararası rekabetin ve globalleşmenin hız kazandığı günümüzde Türkiye'de 40.yılıni kutlayan



Oerlikon üstüne düşen görevi liderliğine yakışır bir şekilde yapmaktadır. Oerlikon bu mantık çerçevesinde Avrupa (Fransa, Belçika, Almanya, İtalya) Ortadoğu (Komşu Arap ülkeleri) ve hatta Japonya'ya ihracaatına devam ediyor. İhracaatta devamlılık uluslararası standart ve kalite ile mümkündür. Oerlikon iç ve dış piyasaya bu güveni 70' li yıllardan beri **KALİTE SİGORTASI** uygulayarak kazanmıştır.

Müşteri mutluluğunu kendine rehber edinmiş olan Oerlikon kaliteye yönelik çalışmalarını



1989 yılında TÜV' den aldığı sertifikayla sürdürmüş ; standart ve kalite güvencesinin son aşaması olan ISO 9001 sertifikasının getirdiği uluslararası saygınlığı kazanmıştır.

Unutmayın

KALİTE VE STANDART

Güvencenizdir.

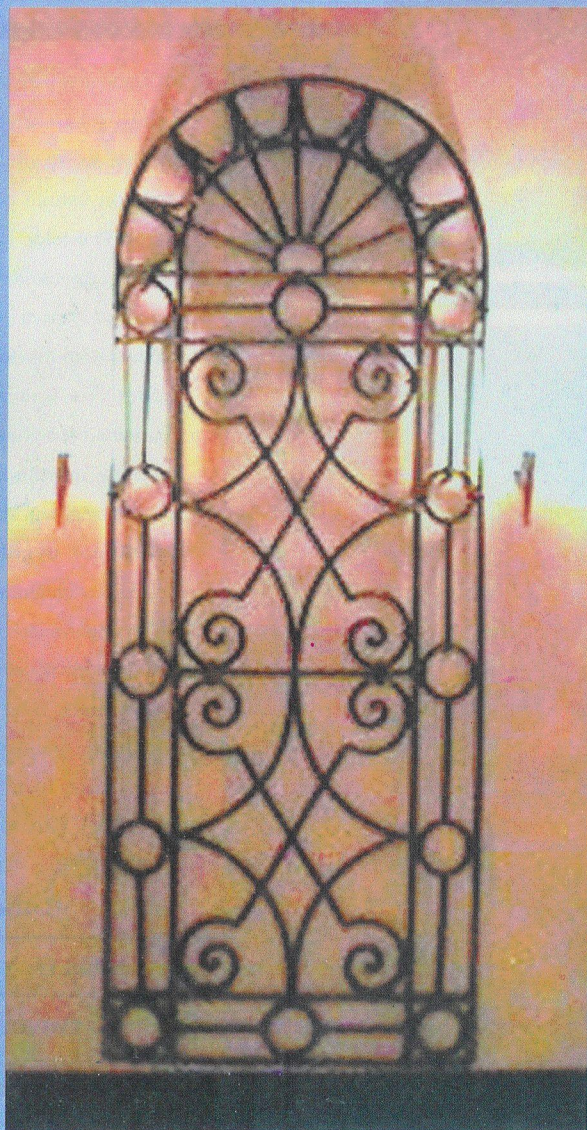


KAYNAK ELEKTRODLARI VE SANAYİ A.Ş.

Halkalı Cad. No: 99 34630 Sefaköy/İSTANBUL

Tel:(0 212) 599 30 10 (8 hat)

Faks:(0 212) 540 02 61-598 92 79



i@ii