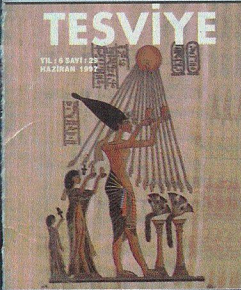

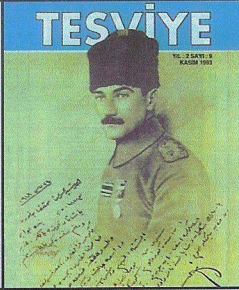



# TESVİYE



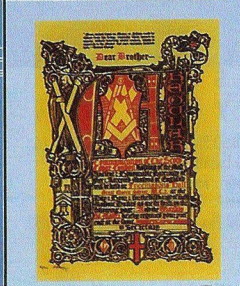
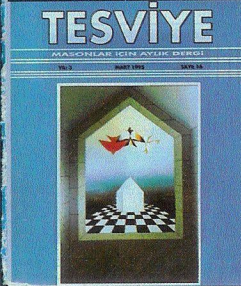
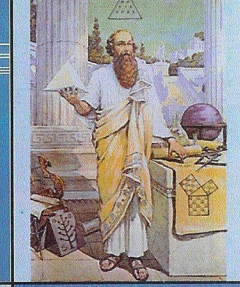
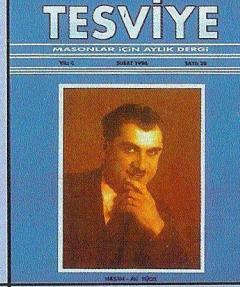
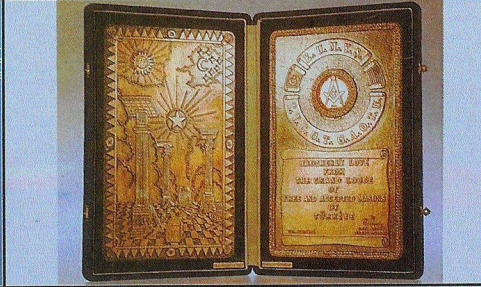
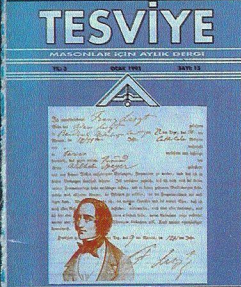
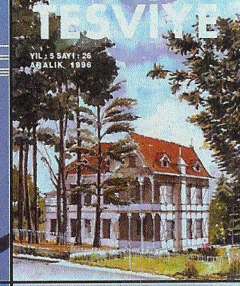
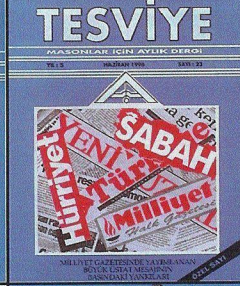
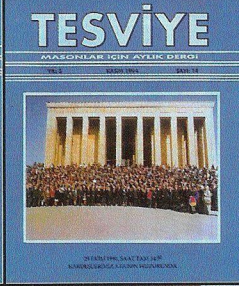
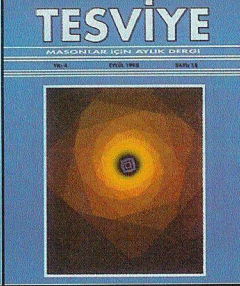
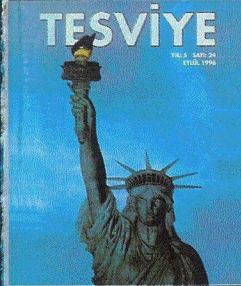
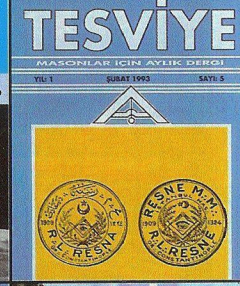
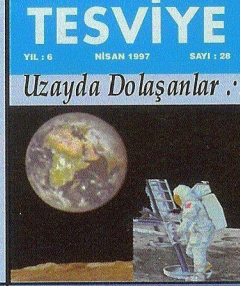
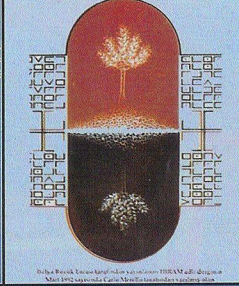
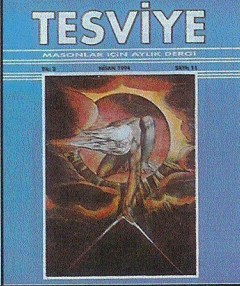
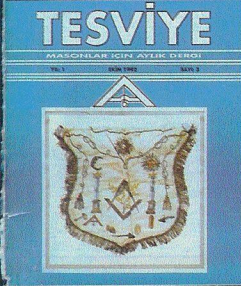
**YIL : 6**  
  
**SAYI: 30**




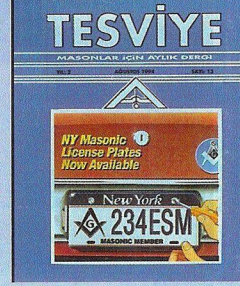
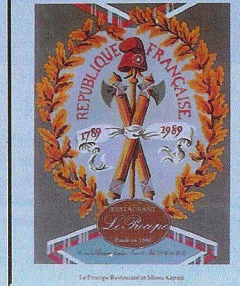
**EYLÜL**  
  
**1997**



e-mail: mason@yore.com.tr  
**İNTERNET**

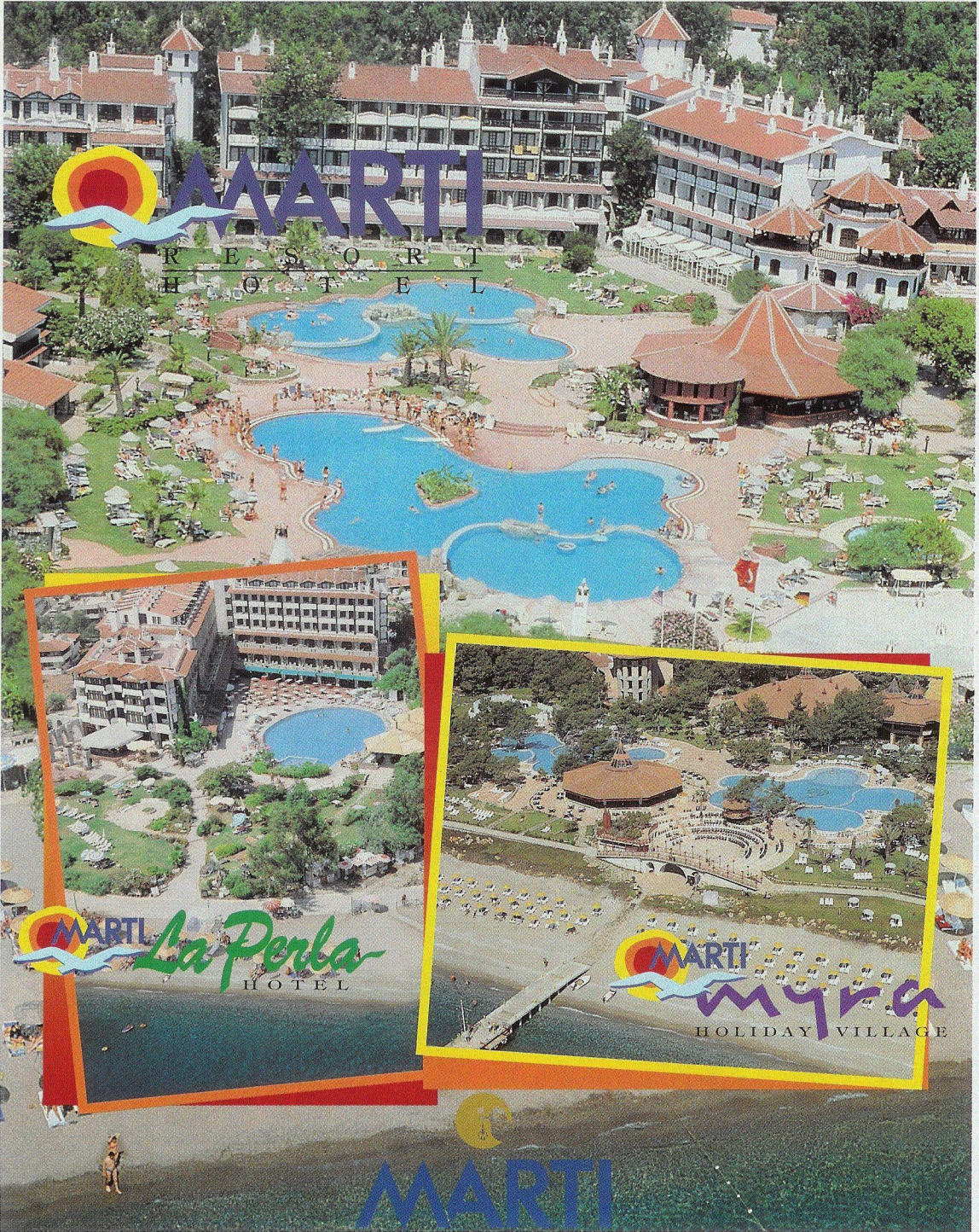


  
*i@ii*





RELAX IN STYLE

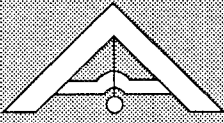


Çiğdemli Smalham Ltd. Co.

**MARTI**  
**H O T E L S**  
**T U R K E Y**

SALES & MARKETING OFFICE Bakırköy 34730 İstanbul Phone: (0212) 543 60 50 Pbx Fax : (0212) 572 09 16  
Internet : <http://www.marti.com.tr> Inter E-mail: Marti @ Escorinet.com.  
MARTI RESORT HOTEL Marmaris İcmeler Phone: (0252) 455 34 40 (7 lines) Fax : (0252) 455 34 48  
MARTI LA PERLA HOTEL Marmaris İcmeler Phone: (0252) 455 33 89 (3 lines) Fax : (0252) 455 33 94  
MARTI MYRA HOLIDAY VILLAGE Kemer Tekirova Antalya Phone: (0242) 821 40 30 Pbx Fax : (0242) 821 43 51/52





# TESVİYE

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASININ AYLIK DERGISİDİR

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası adına  
İmtiyaz sahibi : **TUNÇ TİMURKAN**

Yazı İşleri Sorumlu Müdürü : **CELİL LAYİKTEZ**

NURUZİYA SOKAĞI 21, BEYOĞLU - İSTANBUL TEL.: (0 212) 249 24 51  
DERGİDE ÇIKAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.  
ÜYELERE MAHSUSTUR. İKİ AYDA BİR YAYINLANIR. FİYATI : 100.000.- TL.  
ISSN 1301-2754

YIL : 6

SAYI : 30

EYLÜL 1997

## İÇİNDEKİLER

2. Tesviye'den .....
3. Büyük Üstad Mesajı..... Tunç TİMURKAN
4. Shrine: Masonik Şefkat ve İnsanlık Sevgisi Kurumu..... Tamer AYAN
10. Eski Mason Dergilerinden .....
12. Can Gözüyle -2- ..... Can ARPAÇ
14. Hürmasonluğun Tarihsel Görüntüsü..... Yasha BERESİNER
16. Beyaz Nokta Vakti..... M. Tınaz TİTİZ
18. Simpkins Dükkanının Üstündeki Loca Odası ..... Lawrence N. GREENLEAF
20. Bir Taşın Öyküsü..... Müştak CAYMAZ
23. Batıl İtikatlar ..... Celil LAYİKTEZ
29. Merak Etikleriniz..... Tesviye
31. Köpek ve Ben..... Ömer TARZI
32. Masonik Mizah..... Tesviye
35. Masonların Dünyasında bir Gezinti ..... Tesviye
43. Bulmaca ..... Sinan GÜRMEN
44. Synopsis ..... Tesviye

## KAPAK RESMİ

### TESVİYE 6. YILINI TAMAMLADI

Tesviye Dergisi okuduğumuz bu 30. sayısı ile yayın hayatının altıncı yılını tamamlamış oluyor. Bu bakımdan bu güne kadar gerek dış kapak, gerekse iç kapaklar için sunduğumuz konular arasından seçtiklerimizle bir kompozisyonu bilgisayarla hazırladık, şöyle ki:

Gazi Mustafa Kemal'in Ruşen Eşref'e imzaladığı resminin altına "her şeye rağmen bir nura doğru yürümekteyiz" ibaresiyle başlayan sözleri...

Mısır hermetizminden İnternete uzanan yazılar dizisi ve Pythagor'un 47. teoremi

William Blake'in evreni pergeleyen mistik tablosundan Uzaya dolaşanlara kadar kâinata bakış

Hem Franz Liszt, hem de Hasan Âli Yücel

Masonik önlük, tarihteki eski bir Loca mührü ve bir Loca dekorasyonu, ayrıca bakıra işlenmiş sü-tunlar

Dünyayı aydınlatan Hürriyet Heykeli, göze dair bir parıltı, Basın'ındaki yazılar

Atatürk'ün Bursa'daki köşkü ve Anıt-Kabri ziyaret

Bir loca davetiyesi, Ünlü Masonların gittikleri lokanta mönüsü ve bir masonik otomobil plâkası

İsmail İŞMEN

## TESVİYE'DEN

*Sevgili Kardeşlerim,*

*Tesviye dergimizin 30. sayısını baskıya vermenin mutluluğunu yaşıyoruz. Kapak resmimizde geçen altı yılı canlandırmaya çalıştık. Tüm yayın komitesi ve ayrıca yazılarıyla bizi destekleyen kardeşlerime, sürekli mesailerıyla dergimizin aksamadan yayınlanmasını mümkün kılan kapak resimlerimizi geniş hayal gücü ile hazırlayan İsmail İşmen, arşivimizi düzenledikten sonra hiç yılmadan eski Mason dergilerini tarayan Suha Umur, bulmacamızı hiç aksatmadan espri ile hazırlayan Sinan Gürmen, baskıyı matbaasında özveriyle gerçekleştiren Yavuz Aksel Kardeşlerime ve ilk tashihleri yapan araştırmacı Gülçin Yücel Hemşiremize teşekkür ediyorum.*

*Geçtiğimiz yaz döneminde inşaatımız son aşamasına geldi. Mâbetlerin döşenmesi, iki asansör, müze ve sergi holü, yeni lokanta ve beş yıldızlı bir otel mutfağı ayarında olacak mutfak tesislerimiz Ekim ayının sonunda tamamlanmış olacak. Bu arada, tadilat nedeniyle, mutfağımızın Ekim ayının sonuna kadar kapalı kalmasının vereceği sıkıntıyı anlayışla karşılamanızı bekliyoruz. Gelin, gezin, görün, ve halâ "ben bu işe karşıyım" diyen K.lerimizi, inanarak ikna edin. Plân-proje safhasından inşaatın tamamlanmasına kadar dört Büyük Üstadın dönemlerini kapsayan bu inşaatı, kıt imkânlarımızla ancak Nuru Ziya sokağında tamamlayabilirdik. Mâbedimizin mânevi inşaatı hiç bir zaman bitmeyeceği gibi bu maddi inşaatlar da hep sürecektir. Sayımız ve gücümüz arttıkça, semt mâbetlerinin çoğalacağına ve bir gün, tüm sosyal imkânları ile, bir Türkiye Büyük Locasının kampus inşaatının da gerçekleşeceğine inanıyorum. Tabidir ki, bu işleri gerçekleştirirken, öğrencilerimizi ve yaşlılarımızı unutmayacağız.*

*Sevgili Kardeşlerim, Cumhuriyet Bayramını, özellikle bu yıl, görkemli bir şekilde kutlamalıyız. 29 Ekim günü Anıt Kabir'de, bayrak direğinin altında saat 13.30'da buluşarak Ulu Önderimizi ziyaret edeceğiz. Ankara dışında yaşayan tüm kardeşlerimize bu kutsal görev için seferber olmalarını diliyoruz. 29 Ekim - 10 Kasım Atatürk günlerinde, tüm localarımızda seminerler, sergiler ve paneller organize edilecektir. Ankaralı Kardeşlerimizin, büyük bir konferans salonunun imkânlarından faydalanarak panel ve sergi düzenleyeceklerini Vâdi dışından gelecek Kardeşlerimize özellikle duyurulur. Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla tertipleyeceğiniz toplantılarda, coşkuyla birlikte söylenmek üzere, Cumhuriyet marşlarını dergimizin ekinde sunuyoruz.*

*Yeni çalışma döneminde hepimize mutluluk, sağlık ve başarılı çalışmalar diliyorum.*

**Celil LAYIKTEZ**

### TİME DERGİSİNİN

"20. YÜZYILI ETKİLEYEN 100 ÖNEMLİ İNSAN"

KAMPANYASINA KATILMAK İSTEYENLER İÇİN:

Time 100, Room 25-48, Time & Life Building, Rockefeller Center, New York, N.Y. 10020

E-mail: time 100 @ time. com İnternet: http://www. time. com Fax: 00 1 212 522 06 01



---

## BÜYÜK ÜSTAD MESAJI

---

Aziz Kardeşlerim

Yeni bir çalışma yılına başladığımız bugünlerde tekrar beraber olmanın güzelliğini yaşarken, masonik vazifelerimizi bir daha gözden geçirmenin gerekli olduğunu unutmamamız gerekmektedir. Uzun bir çalışma yılının arkasından bir dinlenmeyi muhakkak ki hak etmiştik, ama ümid ederim ki her Kardeşim bu müddet zarfında geçen sene yaptıklarımızın bir bilançosunu çıkarmak fırsatını da bulmuştur.

Yeni çalışma yılında, Kardeşlerim, geçen yıl yaptığımız hataları tekrar etmemeli ve masonluk yolundaki eksiklerimizi tamamlamalıyız.

Türk Masonluğunun şu andaki en büyük eksikliği büyüme ve gelişme konusundadır. Hepimizin kendisini bir an önce, kısır düşüncelerden arındırıp, sürat ile kaliteli haricileri saflarımıza alarak, onların eğitimini de masonluğa yakışacak bir şekilde yapıp ülkü mabedinin inşasında yer almalarını sağlamak gereklidir. Artık bu konuda tereddüd edecek vaktimiz kalmamıştır. Dünyada teknoloji ve dolayısı ile iyi eğitilmiş insanların sayısı başdöndürücü bir hızla artarken, bizim aramıza alacağımız hariciler konusunda fazlaca kıskanç davramamız doğru olmayacaktır. Bu konuda en iyi ölçü, belki de Masonluğa intisab ettiğimizde ki kendi durumumuzu bir kere daha hatırlamak ve yeni Kardeşlerimizin eğitimine daha fazla ehemmiyet vermemiz olacaktır.

Kardeşlerim, Tüzük değişikliklerinin, Kardeşlerimin ekseriyetinin istediği şekilde yapılabilmesini gerçekleştirmek için, yeni kurulan Tüzük Komitesi çalışmalarına yaz başında başlamıştır.

Bu komitenin üyesi Kardeşlerim gayeye ulaşabilmek için her vadede Kardeşlerle temas kuracaklar ve muhtelif fikirleri müşterek bir noktada birleştireceklerdir. Bu gaye ile her valide bir alt komisyon kurulmuştur. Hepimizin kabul edebileceği, sağlıklı bir noktada bileşebilmemiz için kendilerine gerekli zaman sağlanacaktır. Bu konuda acele edilmemesini ve Tüzük Komitesine her türlü yardımın sağlanmasını rica ederim.

Kardeşlerim, önümüzdeki çalışma yılının Türk Masonluğuna hayırlı olması dileği ile hepinize başarılar dilerim.

**Tunç TİMURKAN**

*Büyük Üstad*



# SHRINE

## Masonik Şefkat ve İnsanlık Sevgisi Kurumu

Tamer AYAN

Masonların sıkça karşılaştığı bir soru: "*Masonların insanlığa ne faydası olduğu ve hayır hasenatı*"dır. Cevaben dünyadan örnekler verilir ve Türkiye'de Çocuk Esirgeme Kurumu ile sosyo-kültürel hizmetler sayılır. Ama esasen masonluk hayır kurumu olmadığından; masonik gusto olan şefkat ve hasenatın masonluktan daha ziyade, bireysel olarak masonların ve diğer kuruluşların eliyle yapıldığı açıklanır. Bunlara **Paramasonik** veya **Masonik Yan Kuruluşlar** denir. Dünyada paramasonik hayır kuruluşları arasında en önemlisi ABD kökenli **SHRINE** (şrayn okunur) örgütüdür. ABD, Meksika, Kanada, Panama'da 1997 itibarı ile **191 Shrine Mabedi** ve **634.000 Shriner** vardır. Shriner'ler, kamyon şoföründen doktora, film yıldızından generale, memurdan dört ABD Başkanı'na uzanan çeşitli meslek mensuplarından masonlardır. Bu makalede, masonların uluslararası hayır hasenat kuruluşu **SHRINE** anahatlarıyla tanıtılacaktır.

**SHRINE** üyesinin adı, **Shriner** veya **Shrine Masonu**'dur; aynı, Hürmason, Skoç Masonu, Royal Arch Masonu veya Tampliye Şövalyesi Mason gibi! zaten her shriner, evvelâ Hürmason, sâniyen Skoç Masonu veya Tampliye Şövalyesi, sâlisen Shrine Masonu'dur. **SHRINE** ile Masonlar arasındaki üye bazında bu ilişki çok önemlidir. Çünkü, **SHRINE** mason örgütüdür; tüm hizmetleri masonların malı, ürünü ve eylemi sayılır.

**SHRINE**, ABD'nin, renkli ve eğlenceli geçit törenleri, özgün kıyafetleri, fesi, bandoları, sirkleri ve palyaçolarıyla eğlenerek, kendilerine **Masonluğun Playboyları** denilecek kadar, hayatın tadını çıkarmalarının yanında; vermekte oldukları değerli filantropik hizmetlerle kamuoyunun büyük takdirini kazanan en önemli uluslararası dostluk kuruluşudur. **SHRINE**'nin sloganı, filantropik hizmeti dostluk güçlendirmesi nedeniyle "*Dünyanın En Büyük Filantropisi ve Dünyanın En Büyük Dostluğu*" olarak belirlenmiştir.

**SHRINE**'in tam adı **Ancient Arabic Order of Nobles of Mystic Shrine** veya kısaltılmış **A.A.O.N.M.S.**'dir. Meâlen **Mistik Türbe Asillerinin Eski Arabî Nizamı** olarak çevrilebilir. Üyelerine **Shriner** (şrayner okunur) denir. Shriner olmak için **Üstad Mason** ön şartıyla, **Eski ve Kabuledilmiş Skoç Riti 32°** veya **York Riti 13° Tampliye Şövalyesi** olmak gerekir. Yani, iki Rit'ten birinde yüksek derece iktisap etmiş olmak ön şarttır. **SHRINE**, masonik rit veya nizam değildir. Sembolle-ri, törenleri, temaları masonik değildir. Üyelerinin yüksek dereceli mason olma-



sının dışında, kurumsal olarak masonlukla ilişkisi yoktur. Masonlar tarafından hayır hasenat amacıyla kurulup yönetilen yarı ezoterik bir örgüttür. Yüksek dereceleri nedeniyle masonik dorukta özümledikleri şefkat erdemini ve yardım ilkesini tam mânâsıyla idrak etmiş kardeşlerin, bu yüksek vasıflarını sadece teori-de bırakmayıp filantropik sosyal pratiğe dökme ambisyonlarını gerçekleştirmelerine imkân verir. Çünkü şefkat, sadece masonları değil, tüm insanları birbirlerine bağlayan en sağlam harçtır.

**SHRINE**, 26 Eylül 1872'de New York'da, Dr. William Fleming ve aktör Billy Florence'in öncülüğünde 13 mason tarafından kurulur. 1997'de, 125. Kuruluş Yıldönümünü kutlanmaktadır. Fleming ve Florence'in ülküsü, masonlar arasındaki kardeşliğin pekiştirilmesinin renkli, zengin gösterişle ve eğlenceli bir kuruluşla mümkün olacağı ve bunun için de bazı değişik tarihsel veya dinsel kültler ve temalardan yararlanılabileceğidir. Florence, bir turne için Fransa'da bulunduğu sırada, Marsilya'da bir Arap diplomatın evinde düzenlenen partide Türkiye'den gelen Bektaşî Dede Babası Rızkullah Hasan Efendi ile tanışır. Partiyi takiben düzenlenen Bektaşî ayinine mihmam olur; çok etkilendiği için ikrar verir. Yakın Doğu'daki Arap ülkelerine ziyaretleri sırasında devam ettiği tekkelerde Bektaşîliği pekiştirir. Ayin töreninde ilgisini çeken kısımlarla ilgili notlar ve resimle çizer. ABD'ye döndüğünde bu dinsel temayı masonlar arasında kurmak istedikleri dostluk kuruluşuna esas almak konusunda Dr. Fleming'le anlaşır. Birlikte ritüelleri, kıyafetleri, sembolleri ve statüyü hazırlarlar. **SHRINE** ritüeli, Cezayir'de sergilenen Arabesk müzikal oyunun senaryosundan esinlenilerek Bektaşî meşrebinde İslâmî tasavvuf ilkelrine göre düzenlenir. **SHRINE**'da Arabesk özentî tarzı egemendir.

**SHRINE**'nin ilk kuruluş amacı, mason üyeleri arasındaki dostluğu daha eğlenceli ve neşeli bir yaşamla pekiştirmek olarak belirlenmiştir. Sonra, salt eğlencenin havaiyat olduğunu idrak edip; eğlence ve dostluğun kazandıracığı maddî manevî güç ve moralle filantropik hizmetlere yönelirler. Buna karşın, 1911'de Hawai'yi ziyaret eden Shrine grubunun içindeki, eğlence dozunu az bulan fanatik Shriner'ler kuruluşun özgün amacından uzaklaştığı gerekçesiyle, sadece Shrine'lerin üye olabildikleri **Soytarılar Royal Nizamı** (Royal Order of Jesters) adıyla ayrı bir örgüt kurar. Az sayıda Shriner'in üye olduğu bu örgütte çalışmaların ayrıca sürdürmektedir.

**SHRINE**, yukarıda değinildiği gibi, Bektaşî meşrebinde İslâmî inanç, tasavvufî düşünce ve Arap kültürü alıntılarına göre kurulmuştur. **SHRINE**'nin piri sayılan Hz. Ali (*kerremallahu vecheh*) tarafından, kendisinin şûra üyeliğine seçilmiş olduğu 644 yılında veya halefi seçildiği 656 yılında kurulduğu kabul edilir.

**SHRINE** sembolü, Hz. Ali'nin kılıcı *Zülfikar ve Ay Yıldız* (*Scimitar and Crescent*) kompozisyonudur. Yıldız sfenks figürüne asılıdır. Kuruluşun adının özü olan Mistik Shrine, Mistik Türbe anlamındadır. Kudüs'te Kubbet'üs Sahra ve özellikle Necef'te Hz. Ali türbesi kastedilir. Shriner fesi, Fas şehrinin yerel başlı-



ğından Yakın ve Ortadoğu ülkelerine yayılan ve Türkiye'de şapka öncesi dönemde giyilen tipik kırmızı festir. Shriner'lerin resmî çalışma kıyafetinin en önemli ögesi olan uzun siyah püsküllü kırmızı fesin önünde, yukarıda tarif edilen sembol ve mabedin adı işlidir. Günümüzde SHRINE'nın tamamen Amerikanlaşmış olduğu; ama ritüellik olarak, yarı ezoterik nitelikte tarikat misterleri ve sır saklama ilkesinin aynen korunduğu vurgulanmalıdır. SHRINE ritüelindeki bazı pasajların dikkati çekecek kadar İslâmî olmasının SHRINE karşıtlarınca eleştirilecek kadar ilginç olduğunu belirtmek gerekir. ABD'deki genel kanı, Skoç Riti'nin Tevrat, York Riti'nin İncil ve SHRINE'nın Kur'an kaynaklı alegorik ve sembolik öğretilere dayandığıdır. Zaten, SHRINE'nın *Kuvvet ve Gazap (Strength and Fury)* Arabî mottosu bu gelişimin sembolüdür. Bu özellikle diğer terimlerde de belirgindir.



SHRINE çalışma birimlerine, masonlukta Loca gibi, **Mabed** (Temple) adı verilir. Mabedlerin bulunduğu eyaletlere **Sahra** (Desert); eyaletlerdeki şehirlere, masonlukta Vadi gibi, **Vaha** (Oasis) denir. Mabedlerin isimleri, Muhammed, Ali, Hasan, Ahmet, Abdullah, Ebubekir, Ömer, Osman, Bektaş, Selahattin, İsmail, Mekke, Medine, Kudüs, Tunus, Fas, Nur, Müslüman, Zülfikar, Zemzem, vb. İslâmî isimlerdir. Shrine'in sıfatı, masonlukta Kardeş gibi, **Asil** (Noble)'dir. Shrine Mabedi tek derecelidir. Mabedin yöneticilerine, masonlukta Envar gibi, **Divan** denir. Divan başkanı **Hükümdar** (Potentate)'dir. Divan üyeleri: **Baş Rabban** (Chief Rabban), **Rabban Yardımcısı** (Assistant Rabban), **Başkâhin&Nebî** (High Priest & Prophet), **Şark Rehberi** (Oriental Guide), **Hazinedar** (Treasurer), **Kâtip** (Recorder) olarak sıralanır. Hükümdar'ın adının önüne, masonlukta Üs. Muh.'ın Muhterem sıfatı gibi, **Münevver** (Illustrious); diğerlerinin önüne **Asil** (Noble) sıfatı konur.

SHRINE'nın ana yönetim, mabedlerin delegasyonunda oluşan ve **Emperyal Şûra** (Imperial Council) adı verilen genel kuruldur. Genel kurulun seçtiği yönetim kurulu **Emperyal Divan** (Imperial Divan)'dır. Divan başkanı **Emperyal Hükümdar** (Imperial Potantate)'dir. Diğerleri: Hükümdar Kaymakamı, Baş Rabban, Rabban Yardımcısı, Başkâhin&Nebi, Şark Rehberi, Hazinedar, Kâtip, Birinci Merasim Üstadı, İkinci Merasim Üstadı, Mareşal, Muhafız Komutanı, Hariçî Muhafız'dır. Sıfatların başına **Emperyal** ünvanı getirilir. Emperyal Divan merkezi ABD-Florida'dadır.

SHRINE'nın hayır hasenatı 1888 yılında Florida'da sel felaketzedeleri ile başlar. Ancak, 1919 Emperyal Şûra toplantısında başkan F.Kendick'in bedensel engelli çocuklara yönelik pediatrik ortopedi hastanesi kurmak önerisiyle spesifik bir konuya yönelir. Böylece Shriner'lerin yılda 2 USD katkısıyla 1922'de kurulan ilk hastaneyi yenileri takip eder ve bir Vakıf şemsiyesi altında günümüzde sa-

yısı 19'a ve toplam yatak sayısı 900'e ulaşan pediatrik ortopedi hastaneler zinciri kurulur. 1950'lerde yeni antibiotiklerin çıkması ve polio aşısının kullanılmasıyla hasta sayısında düşme görülünce, fon fazlasını yeni projelere aktarmak fikri ortaya çıkar. Hasta tedavi kayıtları mikrofilmle ve komputere edilerek tıp dünyasının bilgisine sunulur. 1960'lardan itibaren pediatrik ortopedi ve yanık konularına ilişkin araştırmalar desteklenir. Başlangıçta 12 bin USD olan araştırma bütçesi 1997'de 21 milyon USD'a yükselir. Araştırmalar: Ostrogenesis imperfekta, gençlerde romatizmal artrit. D vitamini yetersizliği, sakatlık bırakan diğer hastalıklar üzerinde sürdürülmektedir. **Shriner Hastaneleri** (Shriners Hospitals)'nde 18 yaşına kadar bedensel engelli çocuklar tamamiyle **ücretsiz** olarak ve din, dil, ırk ve Shriner yakınlığı gözetilmeden tedavi edilir. Uluslararası tıp dünyasına entegre çeşitli dallarda en iyi uzmanlar çalıştığı ve modern cihazlarla donatıldığı için ABD'de önemli ortopedi ihtisas merkezleri kabul edilen bu hastanelerde: konjenital ortopedik deformasyonlar, omurga eğrilikleri, kaza sonucunda meydana gelen ortopedik problemler, düztabanlık, kalça çıkıkları, bacak kısıklığı, kas-iskelet veya sinir-kas sistemi hastalıkları, kol bacak sorunları, felçler, metabolik kemik hastalıkları tedavi edilmektedir. Ayrıca, üç merkezde çocuklarda omurilik hastalıklarının tedavisi ve rehabilitasyonu için özel programlar uygulanmaktadır.

**SHRINE** 1962'den itibaren başka bir önemli tıbbî projeye de el atmış ve toplam 90 yataklı üç **Yanık Enstitüsü** kurmuştur. Harvard, Texas, Cincinnati, California üniversitelerinin tıp fakülteleriyle müştereken sürdürülen tıbbî çalışmalarla yanık tedavisi konusunda öncü durumdadır. Enstitülerde, acil ve olağan durumlar için, akut ve yeni yanıklar tedavi edilmekte, yüz ve diğer organlarda ağır hasarlı yanıklar için rekonstrüktif ve restoratif plastik cerrahi yöntemleri uygulanmaktadır. **SHRINE**'nin en son hizmeti, ortopedi, yanık ve omurilik üzere üç ayrı dal ve araştırmayı aynı çatı altında birleştiren komple bir tıbbî tesisi Sacramento'da Nisan 1997'de hizmete açmasıdır.

**SHRINE** hastanelerinin sayısı, 19 ortopedi ve 3 yanık enstitüsü olmak üzere, toplam 22'dir. Hastanelerden 18'i bu yıl 75. kuruluş yıldönümlerini kutlamaktadır. Geçen 74 yıl içinde 22 merkezde toplam 550 bin çocuk tedavi görmüştür. Bu kapsamda 560 bin ameliyat yapılmış, 6.7 milyon röntgen çekilmiş, 800 bin protez takılmış, 5 milyon çocuk ayakta tedavi görmüş, 11.3 milyon çocuğa fiziksel terapi yapılmıştır. Sadece 1996 yılında, aktif hasta sayısı 162 bin, ayakta tedavi 222 bin; yatarak tedavi gören hasta sayısı, 20 bin ortopedi ve 2 bin yanık olmak üzere, toplam 22 bin çocuktur.

**SHRINE**'nin bu önemli sağlık hizmetlerinin maddî tarafını karşıladığı konusunda rakkamlar ortaya döküldüğünde filantropinin muazzam boyutu ortaya çıkar. 1922'de kurulan ilk hastaneden bugüne 22 hastane için toplam harcama, 3.4 milyar USD işletme gideri ve artı 770 milyon USD inşaat/yenileme gideri olmak üzere, 4.17 milyar USD (600 trilyon TL)'dir. 1997 yılının bütçesi, 359 milyon



USD (21 milyon araştırma bütçesi dahil) işletme gideri artı 66 milyon USD in-  
şaat/cihaz gideri olarak, 425 milyon USD (60 trilyon TL)ya bağlanmıştır. Üs-  
tüne üstlük, işletme giderinin % 96'sı doğrudan tedavi ve araştırmaya yöneliktir.

SHRINE'a aynı masonluk gibi, kadınlar üye olamaz. Shriner'lerin eşleri, kız-  
ları v.b. yakınları tarafından çeşitli kadın örgütleri kurulmuştur. Bunlardan biri  
1913'de kurulan ve şimdi Babed sayısı 148'e ulaşan **Nil Kızları** (Daughters of the  
Nile)'dir. Bu örgüt, hastanelere yılda milyonlarca dolarlık yardımda bulunur.  
Özellikle ortopedik araç gereç, protez ve özel ayakkabı sağlamanın yanında; mor-  
al verici aktiviteler yapar. Ayrıca, üyeleri gönüllü olarak hasta bakar. Diğer ör-  
güt, 1914'de kurulan **Doğu Shrine Hanımları** (Ladies Oriental Shrine)'dir. Özel-  
liği, hayatta olmayan Shriner'lerin kadın yakınlarının üye olmasıdır. Sayıları 101  
Kur (Court)'a ulaşmıştır. Hastanelere büyük çapta maddî yardım ve destek sağ-  
larlar. Üçüncü bir örgüt, Shriner'lerin eşleri ve dulları tarafından 1947'de kurulan  
**Amerika Shrine Loncaları** (shrine Guilds of America, Inc.)'dir. Günümüzde 14  
Lonca olarak hastanede yatan çocukların eğitim ve öğrenimini üstlenirler.

SHRINE ve diğer kadın örgütlerinin olduğu şehirlerdeki Shrine Kulüp-  
leri (Shrine Clubs)'ne, erkek ve kadınlar birlikte katılarak sosyal faaliyetlerinin ve  
filantropiye ilişkin organizasyonların uygulamalarını yapmak fırsatını bulurlar.  
Böylece, masonik şefkat ve yardım aile bireyleri vasıtasıyla topluma etkin ve  
yaygın şekilde dağılır. ABD'de Masonik Yan Kuruluşlar'ın amacı ve işlevi bu-  
dur.

SHRINE mabedlerinin, kendilerine özgü, bando müzika takımları, orkestra-  
rarı, cazbandları, palyaçoları, dansçıları, cambazları, resmigeçit kıtaları, devriye  
kolları, gösteri grupları, motorize ekipleri, tören grupları gibi özel birimleri var-  
dır. Bunlar caddelerde, showlar, gösteri yürüyüşleri dünezer, renkli özgün kıya-  
fetleri ve özellikle kırmızı fesleriyle toplumun ilgisini çeker ve aktiviteleri için  
yardım toparlar. Ayrıca, spor müsabakaları, sirk ve lunapark eğlence faaliyetleri,  
showlar piyangolar düzenlemek ve hatıra eşyaları pazarlamak gibi fon yaratıcı  
çeşitli gönüllü aktiviteler yapmak suretiyle 22 hastanede ücretsiz olarak yürütü-  
len sağlık hizmetlerinin gitgide artan giderlerini karşılarlar. Mesela, 1997'deki  
425 milyon USD'lik bütçenin maddî manevî yükü 600 bin üyenin omuzlarında-  
dır. Aslında, her Shriner'in hastane fonuna yaptığı resmî katkı yılda sadece 5  
USD'dir. Bununla bütçenin ancak 3 milyon USD'ı karşılanabilir. Geri kalan mu-  
azzam meblağ için Shriner'ler canlarını dişlerine takarcasına büyük çaba göste-  
rir. Çünkü, bu para mutlaka bulunmak zorundadır. 1995'de yapılan 500'e yakın  
şefkate yönelik fon yaratıcı aktiviteden 12 milyon USD toplanmıştır. Sürekli spor  
aktivitesi olarak California'da 1925 yılından beri yapılagelen Bowling turnuva-  
sında bu yıla kadar elde edilen toplam gelir 14 milyon USD'dir. Shriner'ler.  
**İnsanî Yatırım** (Investment in Numanity)'a katkıda bulunmak için birbirleriyle  
yarış eder ve ödentilerinden çok daha fazlasının toplumdan sağlarlar. Hizmetin  
maddî boyutunun dışında, hastalarla ilgilenmek ve onların tedavi merkezlerine

ulaşımını sağlamak gibi yardımlara fiilen katılırlar. Ayrıca, her hastanın bir Shriner sponsoru bulunmakta ve hasta ile hastane arasında liason görevi yapmaktadır. Hastaların ailelerinin yanında daha çabuk iyileşecekleri göz önünde tutularak, hastaların ve ailelerinin tedavi süresince hastane yakınındaki bir Shriner'in evinde ağırlanması, işin maddî yönü bir tarafa, sergilenen şefkat ve nezaketin düzeyini gösteren bir SHRINE hizmetidir. Çünkü hedef, bedensel engelli ve yanık çocuklara yaşam ve daha iyi bir gelecek sağlamak gibi kutsal bir amaç için filantropik hizmet vermektedir. Bunun sağlanması ancak yakın arkadaşlık ve sıcak dostluklarla olur. Böylesi kaynaşma ve güçbirliğinin sağlanabileceği en uygun ortam, Shriner anlayışına göre, yaşanması gereken neşe içinde eğlenerek geçirilmesi gereken bir aktif hayattır.

İşte, böyle bir aktif yaşamın sembolü olana kırmızı SHRINE fesi, aynı zamanda, "*Dünyanın En Büyük Filantropisinin, Dünyanın En Büyük Dostluğu ile desteklendiğini*" vurgular. Bu iki kavram " SHRINE'nin kalbi ve ruhu" olarak tanımlanır.

SHRINE, ABD'nde masonluğun da ötesinde büyük bir imtiyazdır. Masonların önemli bölümünün hedefi Shriner olabilmektir. Çünkü, masonlukta öğretilen şefkat ve insan sevgisi erdemlerinin uygulanmasını en etkin ve somut şekilde yapabileceği ortam SHRINE'dir. Nitekim, ABD'nde önce üç sembolik derecenin ve sonra her iki Rit'te yüksek derecelerin çok kısa sürelerde verilmesinin bir nedeni mümkün olduğunca çabuk Shriner potansiyeli yaratabilmektedir? Çünkü, SHRINE yapmış olduğu bu çok önemli toplumsal sağlık hizmeti nedeniyle ABD'nde çok saygın bir kuruluş olduğu için; Shriner olanlara da gıpta edilir. ABD'ndeki aşırı masonluk karşıtları bile, filantropik ve karizmatik Shriner Masonlara hoşgörülü ve saygılı davranırlar.

SHRINE (*International Shrine Headquarters, 2900 Rocky Point Drive, Tempa, FL 33607-1435, (813) 281-0300*), bedensel engelli ve yanık çocuklar için vermekte olduğu çok önemli sağlık hizmetleriyle, masonluğun şefkat ve insan sevgisi erdemlerini ve topluma karşı görevlerini sergileyen çok önemli bir Masonik Yan Kuruluş'tur.

SHRINE'nin önemini unutmamak amacıyla birkaç rakkamı yeniden hatırlayalım: toplam 990 yataklı 22 hastanede bir yılda 22 bir çocuğun yatakta ve yüzbinlercesinin ayakta tedavilerinin sorumluluğunu üstlenen 600 bin Shrine Masonunun sağladığı 425 milyon dolar (60 trilyon lira) ! Hani akluma geliverdi. 65 milyona hitap eden Türkiye'nin 1997 resmi sağlık bütçesi, bu rakamın yalnızca 3.3 katı olan 200 trilyondur. "*Masonların insanlığa ne faydası var?*" sorusuna ithaf edilir.

---

NOT: Sayısal veriler International Shrine Headquarter'ın resmî kaynaklarından İnternet vasıtasıyla sağlanmıştır.



# ESKİ MASON DERGİLERİNDEN

Suha UMUR

*Geçen sayılarımızda, 1931-1935 senelerinde yayımlanan BÜYÜK ŞARK Dergisinde, Mason Dünyası Şunu adı altında yurt içinden ve yurt dışından haberlere de yer verilmişti. Bu sayıda da bu haberlere devam ediyoruz.*

*Sayı 15-Mart - Nisan - Mayıs 1934*

**Türkiye** - Ağustos ayı içerisinde Büyük Maşrıkın 25'inci yıldönümü münasebetiyle Büyük Daimî Heyetimizce yapılacak olan merasimde, Fransız Parlatmentosu Türk Muhipleri Hizbi Reisi Monsieur Herriot riyasetinde memleketimize gelecek olan Fransız Kardeşlerimizin de hazır bulunacağı sevinçle haber alınmıştır. Bu münasebetle bu merasim, 18,19 Ağustosta yapılması ihtimal dahilindedir.

**Amerika** - Birleşik Amerika Hükümetleri Büyük Localarından birinin Büyük Üstadı, vazifesinin devamı müddetince bir ücret almaktadır. Buna mukabil İngiltere'de bir Birader, Daimî Heyette bir vazifeye seçildi mi, Büyük Loca defterine isminin kayıt ve tescili için miktarı muayyen bir resim ödemek mecburiyetindedir. Büyük Üstad Vekili 10, Büyük Nâzırların beheri 8, Büyük Hazine 5, Büyük Kâtip 3, Vilayet Büyük Üstadı 20 İngiliz lirası İskoçya ve İrlanda Büyük Localarının da buna benzer adetleri vardır.

**İngiltere** - İşçi Partisi, Hastings'de yaptığı toplatisında, Masonların partiden ihracı hakkında verilen bir tkrir karşısında kalmış ve bu teklifi reddetmiştir.

**Felemenk (Hollanda)** - Bu sene nihayetinde Masonluğun Hollanda'da kuruluşunu 200'üncü yılı bitmiş olacaktır. 8 Ekim 1784 tarihinde kurulan ilk Locanın ismi, "La Gr L.des Porvinces Unies et le Ressort de la Généralité"dir. Bu Locanın ilk kâtiplerinden biri tarafından yazılmış olan yıllık raporlar, hâlâ Felemenk Büyük Locasının Evrak Hazinesinde mahfuzdur.

**Yunanistan** - Her memlekette kilise mensupları ve koyu katolikler Masonluk aleyhine harekete geçmişlerdir. Halk arasına girerek, gazeteleri satın alarak yaptıkları propaganda ile hoşgörme ve laiklik mefhumunu öldürmeye azmetmiş olan papazlar, Masonluğun "hürriyet, müsavat, kardeşlik" prensiplerini beğenmeyen idarecilerle birleşerek Vatikan'ın vicdanlara çöken kara tasallutunu dünya işlerine de teşmil etmek teşebbüsündedirler. Taasubun düşmanı ve laiklik ve demokrasinin koruyucusu olan Masonluk, memleketimizde olduğu kadar dostumuz Yunanistanda da hiç bir engele tesadüf etmeksizin inkişaf etmekte iken son defa Yunan Sensinod Meclisi de bir beyanname neşretmiş ve kendi kiliselerine mensup hristiyanların Masonluğa girmelerini menetmiştir. Dinlemeyip gi-

renler afaroz edilmekle tehdid olunmakta iseler de Doğu halkının bu gibi tehdidlere kulak asmayacak kadar zeki ve hür düşünceli olduğu göz önüne getirilirse bu beyannamenin Aynaroz keşişlerini bile güldüreceği âşikârdır.

**Yugoslavya** - Yugoslavya Masonluğu haricî ve masonî faaliyeti ile temayüz etmiş olan Ç. Mihailoviç Biraderin vefatı ile üzüldür. Emekli bir yarbay olan Mihailoviç Birader meb'usluk ve Sıhhiye Nazırlığı gibi vazifelerde vatanına büyük hizmetler ifa eylemiştir. Bilhassa Yugoslavya'da ölülerin yakılmasına Nazırlığı zamanında ilk defa müsaade veren kendisi olduğu için, Kilise Ruhbanı tarafından protesto makamında cenazesi kaldırılmamış ve mevcut kabristanlara defnine muhalefet edilmiştir. Bütün bu müşkilata rağmen Mihailoviç'in cenaze merasimi per parlak ve pek muntazam olmuş ve cesetlerin yakılması kanunu, ilk defa olarak, bu kanunun taraftarı olarak kendisine tatbik edilmiş ve külleri Belgrat mezarlığına vazedilmiştir.

**Macaristan** - Diktatörlük hükûmeti tarafından bundan epiyce zaman evvel Locaları kapatılmış olan Macar Masonları geçen şubat ayının onunda bir "Tenue Blanche" celsesi akrederek Büyük Üstad Muavini Pek Şöhretli Dr. Joseph Balassa Biraderin yetmişinci yaşını tes'id etmişlerdir. Emekli bir profesör olup hâlâ lisanîyat ve Mason edebiyatı ile iştilal eden Balassa Biradere A.M.I. ayrıca tebriklerini göndermiştir. Bu münasebetle toplanan Macar Mason ailesi efradı daha iyi günlerin vürudunu ümit etmekte olduklarını ve bu günlerin yaklaştığını sezdiklerini muhtelif tezahürlerle beyan ve ifade etmişlerdir.

**Almanya** - Lubeck'de kapatılan Zur Welt Gugel Locasının binası içinde mevcut eşya, civarındaki arazisi ile beraber Alman Protestan Kilisesine devir ve teslim olunmuştur. Bu Loca 154 senedenberi mevcut idi.

1740'ta Büyük Frederik diyordu ki: "Masonluk benim himayem altında memleketimizde teessüs ve hiç bir mania ve takibe mâruz kalmaksızın sulh ve sukûn içinde gelişebilir"

1851'de Birinci Wilhelm diyordu ki: "Locaların çalışması Devlete çok faydalıdır. Bundan dolayı üç Büyük Locamızı korumak Devletin vazifesidir."

1887'de Üçüncü Frederik temennilerine, "Masonluğun çok faydalı olan mesaisine devam ve inkişaf edeceği", ümidini ilâve ediyordu...

Bu satırları yazan Mason Mecmuası Almanya'nın Masonluğa karşı aldığı bugünkü vaziyete işaretle "veminelgaraip!" diyor.

---

*Gayretsiz elde ettiklerimiz nimetten fazla belâdır.  
Masonluktan elde ettiklerimiz buna istisna olamaz.*

---



# CAN GÖZÜYLE

- 2 -

Sevgili Kardeşlerim,

Yaz yaklaşınca localarımızın gündemlerinde "Tatil Kararı" diye bir madde yer alır. Oysa Mason'luğa gönül verenler için Masonik tatil bence söz konusu değildir. Yaz ayları için olsa, olsa resmi çalışmalarımızdan arta kalan zamanı, aynalarımızla baş başa verip, Masonluk yolunun neresinde olduğumuzu içtenlikle değerlendirmeye çalışacağımız bir zaman dilimi diye tanımlamak bana daha yakın geliyor.

Sizler de bu görüşe katılıyorsanız; kendimize soracağımız ilk soru, yeni bir hayata doğuşu sembolize eden tekrisle, Masonluk, yoluna kabul edildiğimizi; ne ölçüde hatırladığımız olmalıdır.

Çok büyük bir çoğunluğumuzun tekris anını unutamıyacağımızı hemen söyleyebilirim. Ardından, en kısa tarifi ile bir kürsüye bağlanmak diye de tanımlanan tekrisin, ideal insan olma yolunda ömrümüz boyunca sürecek gönüllü bir çıraklığa atılmış ilk adım olduğunu ve bu adımı bir yeminle pekiştirdiğimizi ne ölçüde hatırlıyoruz? Diye düşünmeliyiz.

Büyük çoğunluğumuzun attıkları çırak adımlarını ve ettikleri yemini unutmadıklarını da söyleyebilirim. Bundan sonra, kendimizi tanımaya ve hırslarımızı yenmeye uzanan yolu aydınlatan Masonluk ışığından ne kadar nur alabildiğimizi; ölümün ötesine şerefli bir insan olarak geçebilmek için bize öğretilen Masonik ilkeleri ne ölçüde uygulayabildiğimizi, enine boyuna ve vicdanımızın sesiyle sorgulamalıyız. Eğer Mason'luğun kapısını art düşüncelerle çalmamışsak veya hatalı yanlarımıza rağmen taş ocağına yanlışlıkla alınmış ham taşlardan biri değilsek; yapacağımız iç sorgulamamızda kendimize vereceğimiz cevapların çoğu olumludur.

Ne var ki tam bu noktada mabetlerimizdeki siyah kareleri de hatırlamamız gerekir. Çünkü sayıları az da olsa, aramızda Mason'luğun gelenek ve ilkelerini bir kenara itip; her hangi bir derneğin kurallarını, yönetim biçimini ve aktivitelerini çatımızın altında uygulamayı gaye edinenler olabilir. Bu takdirde, O kardeşlerimiz gayelerine ulaşmak için guruplar kurmaya yönelebilirler. Yanlış yolda ve

azınlıkta olmanın ruh hali içinde olayı canlı tutabilmek ve taraftar toplamak için bazı kardeşlerin arkasından konuşmaya, işi iftiralara ve karalamalara vardırınca kadar masonluk dışı davranışlara kalkışabilirler. Mason'luğun yönetiminde temel taşları olan Üstad-ı Muhteremlere, kardeşlerimizin oylarıyla göreve gelen ve onların iradelerini temsil eden Büyük Kurul Üyelerine; daha da fenası geleneksel ve muntazam Masonluk'ta en büyük otorite olan Büyük Üstad'a karşı bile tavır almaya yeltenebilirler. Hatta samimi ve iyi niyetli kardeşlerimizi çeşitli girişimlerle ve Mason'luğun yararına sloganıyla kendi saflarına çekmeye çalışabilirler.

Böylece, düşüncesi bile Masonluk'la bağdaşmayan ama gerçekleşirse Masonluk için dışarıdan gelebilecek her türlü tehlikeden daha kötü sonuçlar doğuracak davranış ve organizasyonlarla da bizi karşı karşıya bırakabilirler.

Netice olarak kardeşlerim, Masonluk söz konusu olunca ben tatil kelimesinden hiç hoşlanmıyorum. Bu nedenle de değil tatillerde, özel yaşantımızda bile uyanık ve dikkatli olmamızı; geleneksel ve muntazam Masonluk'la aramıza hiç kimseyi sokmamamızı, hiç bir kardeşimizin ve özellikle Büyük Üstadımızın arkasından laf ettirmememizi, konuşurken, yazarken, imzamızı atarken her hangi bir yerde değil; Masonluk yolunda olduğumuzu, yan etkilerin değil daima aklımızın, kardeş sevgimizin, vicdanımızın ve Masonluk'un sesini dinlememiz gerektiğini dile getirmeye çalıştım. 38 yıldır ham taşıyı yontmaya çalışan bir çirak kardeşiniz olarak sesime kulak vereceğinizi umarım.

Kardeş sevgilerimle,  
Can ARPAÇ

---

*Daha çok çalıştıkça  
Daha çok biliyorum,  
Daha çok bildikçe,  
Daha çok unutuyorum,  
Daha çok unuttukça  
Daha az biliyorum.  
Neden çalışayım ki !*

*Oxford Üniversite Kitaplığı*

---

# HÜRMAŞONLUĞUN TARİHSEL GÖRÜNTÜSÜ (\*)

Yasha BERESİNER (\*\*)

Tüm dünyada mevcut bu Kardeşliğe bunca değişik insanın rağbet etmesi beni her zaman şaşırtmıştır.

Aynı tekris merasiminden geçmiş olmak birbirimize bağlanmamızın nedenlerinden biri olabilir. 350 yıldır sayısız büyük adam aynı merasimden geçmiştir: İsveç, Belçika, Danimarka, Almanya, Hollanda ve tabidir ki İngiltere Kraliyet aileleri mensupları. İngiltere Kralı VI. George 1919'da tekris edilmişti, 1937'de tahta geçtikten sonra, Önceki Büyük Üstat unvanının almayı kabul etmişti.

200 yıl önce, ABD'nin ilk Cumhurbaşkanı George Washington, Virginia'da tekris edilmişti. Washington'u 12 Mason ABD Başkanı izledi. Winston Churchill... Paganini ve Mozart... Simon Bolivar ve en az bir düzüne Latin Amerika vatanseveri... Houdini... Lindbergh... hattâ Casanova... hepsi Masondu ve hepsi de, sizinle benim geçmiş olduğumuz tekris merasiminden geçmişlerdi. Büyüleyici bir düşünce.

Gene de beni en çok düşündüren Elias Ashmole'nin İngiltere'deki tekrisi olmuştur. Kayıtlardan, Warrington, Lancashire'de, 16 Ekim 1646 günü, tam saat 16.30'da, Ashmole'nin tekris

olduğu anlaşılmaktadır. Ashmole zamanının ileri gelenlerindendi. Royal Society üyesi, tarihçi, astrolog ve simyager Ashmole'nin operatif masonlarla, operatif anlamda işi yoktu. Bu tekrisin bizim için önemi, spekülâtif Masonluğu 17. yüzyıl ortalarına kadar çekmesindedir.

## KAYNAK:

Hürmasonluğun nerede ve nasıl ortaya çıktığına dair sayısız teoriler üretilmiştir. Halen temelimizi teşkil eden yasalarımız 14. yüzyılda şekil almaya başlamıştı. Spekülâtif Masonluğun başlamasına dair geçiş teorisine göre, Masonlar çalıştıkları inşaatın locasının Kardeş sofrasında toplandıklarında, aynı binada çalışan ve yaşayan ruhban sınıfından ve finansörlerden temsilcileri de sofralarına davet etmeleri ile başlamıştır.

## BAŞARI:

Bir cemiyetin başarısı ona karşı çıkanların çokluğu ile ölçülebilirse, Hürmasonluk 1717'de bir Büyük Loca hüviyetine bürünmeden çok önce başarılı olmaya başlamıştır. 1698 yılında dağıtılan bir broşürde Londralılar ikaz edilerek, Tanrı huzurunda Azat Edilmiş Masonlar tabir edilen (Freed Ma-

(\*) (1997/1 sayılı "The Israel Freemason" da yayımlanan konferans özeti.

(\*\*) *Quatuor Coronati Araştırma Locası Birinci Nâzır'ı, Londra.*

sons) bir cemiyetin üyelerinin günah içinde yaşadıkları belirtilmekte ve onlara "Anti Christ" denmektedir.

Bu türden bilinçsiz suçlamalar günümüze kadar sürebilmiştir. Bunların ilki ve en ünlüsü 1730'da "Masonry Dissected" (\*) adlı kitabını yayınlayan Samuel Prichard olmuştur. Bütün bu Mason aleyhtarları yazarların ortak paydası para hırsıdır.

Prichard'ın kitabı, yazılış nedeni ne olursa olsun, bugün Masonluğu tetkik eden araştırmacı için bir nimettir. Bu kitap emeklemekte olan Masonluğun ilk adımlarındaki tüm ayrıntılarını bizlere tanıtmaktadır.

Prichard'ın kitabı onbir günde üç baskı yapmıştır. Kitabın en büyük müşterileri Masonların kendileri olmuştur. Ritüelin yalnız ezbere okunması ile ilgili kural, hatırlatıcı notlarının dahi yazılmasını yasaklıyordu; oysa Prichard onlara, günahı kendine ait, komple bir yazılı ritüel vermişti.

### KIT'A AVRUPASI:

Kıt'a Avrupasında da, 18. yüzyılın ortalarından itibaren birçok ifşaat yazılmaya başlanmıştır. Haricilerin en büyük merakı tekris töreni ile ilgiliydi. Merasimlerin cereyan ediliş şekli gizli tutulduğundan inanılmaz spekülasyonlar yapılıyor, karikatürler yayınlanıyordu.

### MİZAH VE EĞLENCE:

Tüm karikatürler aleyhte değildi. 18. yüzyılın ünlü taş baskıcısı, kendi de Mason olan Willian Hogarth,

1738'de çizdiği bir karikatürde, başarılı bir toplantının sonunda fazla içki almış olan Üstadı Muhterem, Koruyucu K. evine götürmektedir. Baskının adı "Gece" dir ve zamanın Masonluğu hakkında hoş görü ile bakılması gereken bir dökümandır.

Masonluğu bu denli uzun bir sürede yaşamını başarı ile sürdürmesinin nedeni nedir, sorusu ile söze başlamıştık. Herhalde Masonluğun genel cazibesi, her kişinin Masonluk içinde kendi ilgi alanına giren birşeyler bulmasından kaynaklanmaktadır. Bu ilgi alanı ritüel, tarih, tiyatro, mistisizm, veya basit sosyal etkilenmedir. Sorunun basit ve tek bir cevabı yoktur.

### BİTİRİRKEN:

Birçok Locada uygulandığı şekliyle ritüellerimizin kapanış bölümüne bakalım:

"..... Bu kutsal ve güvenli sulh ve dostluk limanını terk ederek gürültülü dış dünyaya dönmek üzeresiniz. Bu dünyanın tüm uğraşlarının içinde bu Locada, sizlere defalarca telkin edilen kutsal görevlerinizi unutmayınız: çok çalışacak ve mesleğinizin sizlere tahmil ettiği görevlere sadakatla bağlı kalacaksınız, eliniz açık olarak yoksullara yardım edeceksiniz, dostluklarınızda samimi ve vefakâr olacaksınız, davranışınız nazik, adil, dostane ve ahlâki olacaktır ve böylece, eski ve saygın Müessesemizin faydalı etkilerini dünyaya ispatlayacaksınız."

Bu güzel duygularımızı yaşama uyguladığımızda bu dünya ne denli güzel bir dünya olmaktadır.

(\*) *Masonluğun Teşhiri, Mimar Sinan No. 83, Celil Layiktez.*



# BEYAZ NOKTA VAKFI:

21 Temmuz 1997 tarihinde Vakıf başkanı sayın M. Tınaz TITİZ tarafımıza aşağıdaki düşünce notunu faksladı:

## DÜŞÜNCE NOTU

Konusu: NECC'97 izlenimleri ışığı altında bazı öneriler:

27 Haz. -3 Tem. 1997 tarihleri arasında Washington, Seattle'da yapılan NATIONAL EDUCATIONAL COMPUTING OONFERENCE (NE CC'97) dönüşü, edindiğim izlenimleri paylaşmak ve bunların ışığı altında bazı önerilerde bulunmak istiyorum. Şöyle ki;

\* Dünya ile aramızda bulunan açıklığın giderek arttığı açıkça görülüyor. Konferansa katılan 7200 eğitim ilgisinin enerji düzeyleri tek kelimeyle "korkutucu", konferansı destekleyen sponsor kuruluşların çokluğu "kısıkcandırıcı"! . Gerçek eyaletler gerekse federal düzeyde devletin alçak profili ve kimsenin de devlet sözü etmeden yüzlerce oturumda saatlerce çalışması ise "ibret verici" idi.

ÖNERİM: Her şeyini devlete bağlamış, tüm sorunlarını devletin çözmesini bekleyen, yılda birkaç defa yapılan aktivitelerle bilgi toplumu olmaya niyetlenen bilgi elitimizi, toplumumuzu tüm yollarla sarsmaya ve herkesi, elindeki tüm imkanlarla bu ölümcül sarmaldan kurtulmak için "zihinsel kurgu"larını değiştirmeye çağırıyorum.

Birkaç politika ve bürokrasi memurunun elinde, Dünya'dan kopuk yaşama-ya bizi kim mahkum edebilir? Bunu hangi yasa emredebilir? Kim, kendini yasaları böyle yorumlamaya yetkili sayabilir? Hiç kimse, hiçbir makam!

Daha somut bir deyimle hepimizi, vaktimizin, aklımızın, ilişkilerimizin, paramızın bir bölümünü tehlike çanlarını çalmaya, bir yandan da -ne kadar sivri olursa olsun- çeşitli eylem planları yapıp bunları uygulamaya çağırıyorum.

Bunun ilk uygulaması olarak, "İNTERNET YASAKLANAMAZ!" kampanyasını öneriyorum (çünkü süregelen tutum bu anlama gelmektedir). Bunun teknik ayrıntılarını saptamak için B/T HABER bir girişimde bulunabilir.

1900'lerin başlarındaki savaş yıllarının eğitim felsefesi hala inatla sürdürmeye çalışan yaklaşımın tek gerekçesi olarak kullanılagelen "bizim şartlarımız farklıdır", "bizim insanlarımızın daha doğru - dürüst gidecek okulları bile yok" argümanları birer demir kelepçe gibi bileklerimize geçmiştir. Hem de kendi kendimizce!

Bu yaklaşımın çağdışılığını anlamalı, anlatabilmeliyiz! Kendisine zorla öğretilmek istenilen alternatifleri olmadığına, Dünya'nın "tek doğrular"dan ibaret olduğuna koşullandırılan insanlarımıza uygulanan bu "zihinsel soykırım" reddedebilmeliyiz.

Bunun için de, (ezber)in gerçek anlamını anlamalı, (tek doğru)lu olmak) demek olduğunu idrak etmeli ve bunu herkese anlatabilmeliyiz.

"Eğitimi bulduk da ezbersizi mi kaldı?" yaklaşımı ilk bakışla mantıklı görünebilir. Ama, ezbere dayalı eğitimin nasıl silik, güvensiz, kalıplara bağlı, taklitten başka şey yapamayan, beceriksiz, ağzı kalabalık ama eli zayıf insanlar yetiştirdiğini, bu insanların "ama ben ezbersiz yetiştim!" uyuşturucusunun bağımlısı olduklarını görebildiğimiz zaman, yapılan bu işin adının eğitim olmadığını anlayabiliriz.

ÖNERİM: Eğitim değil, "ezbersiz eğitim" diyebilmeli, bunu içten söylediğimizi, ya bu ad altında kamuoyuna duyurulmuş bulunan projeyi destekleyerek ya da bu yolda benzer proje(ler) uygulayarak gösterebilmeliyiz.

\* Bilgisayar yazılım ve donanım satan firmalarımızı, temsil nezdinde harekete geçirebilmeliyiz NE CC'97, bu tür firmaların eğitime ne denli ilgi gösterdikleri açısından ibret vericidir. Ülkemizde ise, "çok bilgisayar satın almıyorsunuz ki ilgi gösterebilirler!" yaklaşımı bilgisayar ticareti yapan firmalarımızın sloganıdır. ME. Bakanlığına çok sayıda bilgisayar salmak, firmalarımızın pazarlarına felsefesi olmaktan çıkmalıdır. ME Bakanlığı, temsil ettiği firmanın eğitimi konusundaki imkanları Türkiye'ye getirme konusunda somut kanıtlar ortaya koyamayan firmalardan alım yapmamalıdır. Her merdiven altında bir bilgisayar firması olgusu yasaklarla değil, kamu alımlarının akıllıca kullanımıyla bir avantaja çevri-  
lebilir.

NE CC'97 sırasında Guy Kawasaki şunu dedi: "Erişkinler ve endüstri, fazla sofistike olmayan bilgisayarlarla da yetinebilirler. Çocuklar ise en iyi bilgisayarlarla donatılmalıdır. Çünkü onların ihtiyaçları daha fazladır!"

ÖNERİM: Benzer biçimde, bilgisayar donanım ve yazılım firmalarına, eğitime olan ihtiyacımızın Amerikalı ve Avrupalılardan çok daha fazla olduğu anlatılmalıdır.

Hergün ve daima birilerini bekliyoruz. Birileri sorunlarımızı çözecek, bizi istediğimiz yerlere yükseltecek!

Hergün gazetelerde, boş sözlerle dolu TV haberlerinde boş yere bu kurtarıcıların işaretlerini bekliyoruz.

Böyle birilerinin olmadığını ve de olmaması gerektiğini anlamamız için ulusça yok olmamız mı gerekiyor?

## SIMPKINS DÜKKANININ ÜSTÜNDEKİ LOCA ODASI

Simpkins Dükkanının üstündeydi ülkedeki en yalın Loca Odası  
Elli küsur yıldan beri her ay toplanırdı orada Dostluk Locası  
Mehtap çıkıp dolunay aydınlatınca kasabayı en parlak ışıklarıyla,  
Gelirdi kardeşler millerce uzaktan at sırtında veya arabalarıyla  
Eller samimiyetle sıkılır, kardeşlerle içten kucaklaşırlar  
Bekleyenlere karışılıp, yavaşça merdivenden yukarı çıkılır.  
O sırada hasat tahminleri, günlük haber alışverişi yapılır  
Varınca gözcünün yanına, hafif konular bir yana bırakılır  
Düşünceler yönelir benimsenen daha asil temalara  
Dinledikleri Simpkins dükkanının üstündeki toplantı gecelerinde.

Haricilere gözüdür, basit ve eskilikten ötürü vasıfsız,  
Duvarları yıkık dökük, tavanında ahşap kirişler  
Yağ kandillerinin ışığı soluk ve sarımsı  
Eskimiş halının güzel deseni seçilemiyor şimdilerde  
Yemin kürsüsü ve üç görevlinin koltukları,  
Tepelerindeki kürelerle iki sütun, kabaca yontulmuş G harfi  
Ve bütün ahşap eşyalar, kasaba marangozunun eseri  
Silinmiş zerafetin çizgileri, eksiktir süsleri.  
Eğer birazcık vardı ise şüpheniz, hiç kalmasın artık  
Simpkins dükkanının üstündekiydi ülkenin en yalın Loca Odası

Odanın dış görünüşüne dalmış iken yaklaştı çalışma zamanı  
Seyredelim bir de şimdi dikkatli bir gözle Odanın iç görünüşünü:  
Görevliler yerlerinde, açıldı Loca üç çekiç vuruşuyla  
Başladı garip ama çok düzenli bir çalışma, yürüdü hiç aksamadan,  
Daha fazla seyrettikçe, daha çok dinledikçe, arttı şaşkınlığımız  
Bu taşralı kardeşlerin Masonluğun törenlerindeki ustalığına.  
Gece bitmeden daha ne harika şeyler görecektik,  
Kardeşlik sevgisi dillerde değil, içindeydi kalplerin,  
Aklımızda ilkeleri, ruhumuzda meyvaları gerçeklerin  
Taşradaki Simpkins dükkanının üstündeki bu yalın Loca Odasında.



Yapılanların okunduğu tersimatı dinlemek müzik gibiydi  
Birlikte söyledik meleklerin fermanlarındaki ilahileri.  
Loca Hazinesi zayıflamıştı-muhtaçlar için çıktı dul kesesi  
Kalkarak açıkladı verebileceklerini bir düzine kardeş.  
Yiyecek, giyecek, "iki çeki odun" dedi birisi  
"Çocuklar için ayakkabı" dedi öteki, herkes verdi verebileceğini  
"Verebilecek eşyam yok ama," dedi en son konuşan  
"Biraz para mutlaka işe yarar" ve on dolar koydu keseye  
Yaşamın siyah-beyaz döşemesinin üzerinde kardeşler  
Muhtaçlar için fener oldular-Simpkins dükkanının üstünde

Etkilenerek görüp duyduklarımızdan  
Ayağımızın altındaki solmuş halı sanki oldu bir kutsal toprak.  
Derme çatma olan duvarlar ilahi bir maviye dönüştü,  
Yıldızların parladığı bir gök kubbe oldu ahşap tavan  
Yemin kürsüsünden alev alev nurlar yükseldi, G harfi pırıl pırıl  
Hakikatın ışığıyla aydınlanan odada herşey harika oldu.  
Sevgi bağının oluşturduğu ne inanılmaz değişiklikti bu  
Sardı güzellikler Loca Odasını  
Görüntüler solabilir ama erdemler yaşar; daha önce hiç anlatılmadığı şekilde  
Taşradaki Simpkins dükkanının üstündeki bu en yalın Loca Odasında

14 Kasım 1898  
Lawrence N. Greenleaf K.  
Colorado Masonları Büyük L.  
En Muh. Üs., 1880

#### AKORDSUZ TEL

*Bir pianonun tellerinden biri akordsuz sesler elde ederken, bir diğer kişi en güzel melodileri elde edebilir. Hiçkimsenin aklına piyanoyu suçlamak gelmez. Akordsuzluk ve harmoni beraberce oradalar. Doğru çalarsan güzellik, yanlış çalarsan çirkinlik elde edersin. Kabahat hayatın değil, çalanındır.*



---

---

# BİR TAŞIN ÖYKÜSÜ

Müştak CAYMAZ

---

---

Bir vakitler bir taşçık varmış. Eğri-büğrü şekilsiz.

Bulunduğu yamaçta gündüzleri doğayı, geceleri semayı seyreder dururmuş.

Yanında yönünde bulunan kendi gibi taşlar bir yana, çalısına-çırpsına hayranmış doğanın.

İstermiş ki her taş, bir baş olsun birbirine benzesin.

Yazın yeller, kışın seller götürürmüş orasını, burasına. Giden parçacıklarına acımaz, kalan kısmına üzülürmüş küçük taş. Her geçen gün küçülmesi bir yana, yusuvarlak olması onu kahredermiş. Yuvarlandıkça, sellere karşı koyamaz, istemediği yerlere sürüklenir dururmuş.

Güçlü olmak istermiş. Taş kardeşleriyle birleşmek, kendini sürükleyen seller gibi irmek olmak istermiş. Sonunda kum olup siva değil, bir yapıda pırl pırl taş olarak kalmak istermiş.

Günün birinde kapılmış sellere pupa yelken giderken, yanında geçtiği bir taş onu kolundan tutmuş "taş kardeş" demiş "yuvarlanıp unufak olacağın yerde, benim gibi usta ellerde, köşelen bir işe yara".

Şaşırılmış içinden geçenleri bilen bu taş kardeşine. Birlikte yola çıkmışlar.

Küçük taş giysilerinden arılmış, karanlıklar içinde uzun yolculuklara çıkarılmış.

Bu yolculukların ilkinde bir odada düşündürmüşler, su, kuru, ekme, kuru kafa, saat ve de tuz ile.

Ölümü anımsamış kemikten kafa ile, boşa geçen zamanı düşünmüş saate bakıp. Bunca uğraşısının bir dilim kuru ekme ile bir yudum su için olduğunu görmüş. Tatsız geçecek ömrü tatlandıracağı gerçeğini akletmiş bir tutam tuz ile.

Odadan almışlar taşı, evreni gezdirmişler gözleri bağlı.

Gürültüler ve engeller içinde su ile karşılaşmış, ıslanmış. Tanımadığı biri silmiş elini, temizlemiş pak olmuş.

Ateş ile karşılaşmış bir diğer gezintide, benliğini yakan bencillikten arınmış, sevgi ile ısınmış.

Yolculuğun sonunda toprak ile tanışmış, karanlık içinde. Tohumların, filizlerin geliştiği bu tanışta ölümü anımsamış.

Ve sonunda öldürmüşler - vasiyetini alarak-küçük taşı, yeniden doğmak için.

Doğuşundan nuru görmüş evrenin doğusunda. Bir çok taşların kendine kol attıklarını görmüş, evrenin her yönünden.

Şaşkın-şaşkın bakınırken sağa-sola, kafasına dank eden ilk gerçek "aradığının kendisi olduğu" imiş.

Evrenin doğusunda ilk gördüğü şey tüylerini ürpertmiş.

Bir göz bakarmış ona, ilk nurun biraz üstünden. Ne kaçmanın mümkünü var, ne saklanmanın. Yapışmış taşların üstüne, silsen silinmez, yağsan yağulmaz.

Akıl ile kuvvetin oluşturduğu güzellik sütunlarını görmüş, olanca ululuklarıyla, görünmeyen zekânın karşısında.

Yerde siyah-beyazlar, iyilikle kötülükleri anımsatmışlar taşla. Birbirlerine karışmış, arada kıldan ince yol kalmış, geçebilene.

Sağa bakmış iki sütun, sola bakmış üç basamak. Hangi yöne baksan bir üçgen, neyi görsen üç nokta. Kimi zaman düşünce, konuşma ve yaratış, kimi zaman hürriyet, eşitlik, kardeşlik imiş kenarları. Üç köşesi geçmişi, hali geleceği, üç açısı akli, kuvveti, güzelliği simgelemiş. Nur ve karanlık çatı olmuş zaman üstüne.

Günler geçmiş.

Yeller ve sellerden korunmak için usta eller, ona çekiç ve kalem vermişler kendini yontmak için. Zekâ ve mantığını vurmuş tüm bilgilerine, ufak çentikler açmağa başlamış benliğine. Kalem yontmak için, bilgisini yenilemiş zaman-zaman.

O uğraşıp dururken, kendi benliğini yontmaya,

Usta eller başlamış üstünde çalışmaya.

Kimi almış gönyeyi, köşesini bulmaya,

Kimi pergeli almış arzuların ölçmeğe.

Taş çabalarken çekiç ile kalemle, benliğinde başlamış gönye-pergel savaşı. Pergel altta, gönye üstte, günlerce boğuşmuşlar.

Gönye çalışmış taşa boyut vermeye,  
pergel uğraşmış, nefse hakim olmaya.  
Gönye akıl, mantık ve doğruluktan yanaymış,  
pergel ise arzu ve tutkulara karşıymış.

Başka elle şakul tutmuşlar taşa, verdikleri doğruluğunu ölçmüşler. Taşcık, aldığı bilgi, gördüğü sevgi ile köşelenmeğe başlamış, tutunarak sağa-sola.

Gördükçe küp şeklinde ustalarını, dönmüş büsbütün kendine, vur ha vur etmiş çekicini kalemine, Kendine kontrol edip, doğruya, güzele, iyiye yönelmiş, En büyük arzusu, bir an önce köşelenip küp olmak, aldıklarını vermek olmuş tüm kardeşlerine, tesviye gibi aynı doğrultuda, eşit olarak.

Önce üstü dümdüz cetvel vermişler sol omuzuna, düzlüklerin ölçmeye, taş onu 24'e bölmüş, saatlerin bulmaya. Cetvelin ortasında kardeşlerinle buluşmuş, yürümüşler kol-koya.

Sonunda anlamış ki, herşey özdedir. Köşelenmişsin yapı taşı olmaya, için pürüz kalmış, neye yarar? Her maddede bir manâ, her sedada bir anlam. Kurula duran mabette yerini almak için, verileni alacaksın, aldığını vermeğe.

Anladığını görünce, değışmiş maddelerin anlamı. Kimi ruh olmuş, kimi beden, kimi ise can.

Bir köşede pırıl - pırıl parlayan Yunus isimli can söylemiş.

Sen sende iken menzil alınmaz  
Bahri olmadan gevher bulunmaz

Er açtı yolu ayan eyledi  
Tolun ay doğdu, hergiz tolunmaz

Er manâsından almayan cahil  
Taştandır bağı, hergiz delinmez

Er urdu yare, zahmi belirmez  
Var. Bu yareme, merhem bulunmaz.

Mağripten meşrik, erin gözüne  
Ayan görüne, perde olunmaz

Ko ikiliği, gel birliğe yet  
Bir olan canlar ayrı dölenmez

Yunus, ver canını Hak yoluna  
Can vermeyince canan bulunmaz

Hak yolunda açık yürekliliği öğrenmiş taş. Yalnız mabettikleri değil, bıraktığı yamaçtaki tüm taşları da sevmek olmuş onun için aslolan. Saygı duymuş, güven duymuş eğrisine-düzüne.

İnanmış ki bir gün bir mala, salt sevgiden oluşmuş harç ile birleştirecek tüm taşları koskoca bir yapıda Ulu Mimarın yardımıyla.

# BATIL İTİKATLAR

Celil LAYİKTEZ

## ÖNSÖZ :

1960'lı yıllarda, bâtıl itikatları araştırmaktaki arzumu gören Bü. Üs. En Muh. Hayrullah Örs K. beni sık sık Topkapı Sarayına dâvet eder, geldiğimde de asistanlarının önünde henüz açılmamış muskaları açar ve en rahat bir şekilde, o karışık metinleri bizlere çözerdi. Reçeteler ve büyüçülük defterinden ilginç sayfaları da aynı şekilde okurdu.

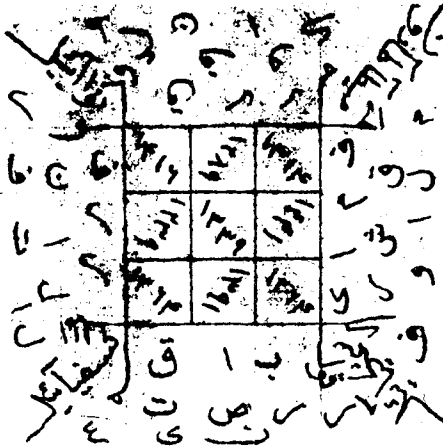
Bu yazımda, bâtıl inançlarla ilgili çalışmamın son bölümünde En Muh. Hayrullah Örs Kardeşin yardımıyla Topkapı Sarayı arşivlerinden alabildiğim bazı bâtıl örneklerini sergilemek istiyorum.

Celil LAYİKTEZ

## RUS GENERALLERİNE KARŞI KULLANILAN GİZLİ OSMANLI SİLAHI: MUSKA

(T.K.S. arşivi E.3809)

III. Mustafa zamanında Osmanlı-Rus harbinin (1766-1772) sonucunda Kırım kaybedilmişti. Türk Orduları ricat halinde iken Rus Generalleri Abraşkov, Orlof ve Romançoof'un mahvını ve Rus Ordularının mağlubiyetini temin maksadıyla, Osmanlı casusu "Osman Efendi" ye Saraydan, balmumu içinde ve küçük bez torbalarda muskalar, aşağıdaki mektup eşliğinde yollanmıştı:



Üzerinde kabalistik işaretler olan muska.

"Torbanın içindeki muskalar Osman Efendi tarafından Rus Generalleri Orlof ve İreşkof ile Romançoof'un geçecekleri yere gizlice gömdürülsün. Üzerlerinde geçerlerse elbette firara mecbur kalacaklardır."

Ancak, beklenilen zamandan önce, generaller Moskova'ya dönmüş olduklarından Osman Efendi muskaları yerlerine yerleştirmekte mâna bulamamış ve Sultan'a geri yollamıştı. Düşman hatlarının gerisine sızan suikastçının görevi bir ateşli silâh, bomba veya kı-



İçia öldürmek değil, düşman generalinin geçeceği yola bir muska bırakmaktı. Muskanın etkinliğinin silâhtan fazla olduğuna inanılabiliyordu!

Topkapı Sarayı Arşiv dairesinde kırmızı ipek kumaş içinde muhafaza edilen muskalar önce balmumuna batırılmış sonra da küçük birer torbaya konmuşlardı. İkisinin içinde yazısız birer kâğıt. üçüncüsünün içinde, üzerinde kabalistik işaretleler olan bir kâğıt muska vardı.

**REÇETELER:** (T.K.S arşivi E.417 / 65-74)

Abdülmeçid'in kızı Refia Sultan'ın kızı bugün karaciğer sirozu tahmin edilen bir hastalığa yakalanmış ve doktorlardan yardım, duadan şifa bulamayınca, büyüye başvurmuştur. Büyü reçetesini veren: "Evi Hırka-i Şerif karşısında olup Çarşı Ağası Hacı Osman Ağanın karısı Emine Hanım olduğu, Kapı Kethüdası Atıf Bey ile Melek Hanımın kapı yoldaşlarından Gül Endam Hanım tarafından gönderildiği..."

"14 türlü şeker, ak amber, amber kabuğu, öd ağacı, andes kökü, maydanöz kökü, havuç tohumu, 7 adet beyaz ördek yumurtası, kâfesi (hepsi) dövülecek, bir beyaz kâse içine konacak, 24 saat kadar orta derecede sıcak hamamda durdurularak ağız açık bırakılacak, sonra bu ilaç 3'e bölünecek, tepeden ayağa kadar sürülecek.

Daha sonra, hiç lekesiz siyah ve boynuzlu ve sakallı olan bir erkek keçi satın alınacak ve bu keçiye abdest aldırılacak ve Sultan Efendi bu keçiye 3 defa bindirilecek, daha sonra keçi aç olarak iki gün bir yere kapatılacak, eğer orada kendi kendine ölmezse, ilâcın bırakıldığı hamam içinde kesilecek, bu işler Sultanın Kuruçeşme'deki sahil sarayında yapılacaktır.

### **REFİA SULTAN'IN PEYGAMBERE YOLLADIĞI DİLEKÇE:**

Çaresiz kaldım - Halâs et ıstırabımdır, beni lütf-ü ihsan kıl, şefahat eyle, Allah aşkına, cümle dertliler için derman edersin, her zaman mahz-u lütfunla müddeyim eyle Allah aşkına. Hernekadar mücrime isem de, Bab-ı Merhametmaap Cenab-ı Risalet Penayîlerinden mahrum olmayacağımı ve Zat-ı Hazret-i Peygamberlerinden başka da-i derûnun çaresiz bulamayacağımı şüphesiz bildiğim ve imdad-i rûhaniyet seneyi-i Hazret-i Nübuvvet Penayîlerinden herhalde ıstırah eylediğim vechile cism-ü câr yazıma arya olan hastalığın avn-i bâr-i ile zail ve mazha İnyet ve şefahat-i mahsusayı Hazret-i Peygamberleri üzere mazhar-ı Şifayı acil buyurmaklığım hususunu gayet ülgaye minettar ve derece-i nihayedede ümitvar olarak arzuhal-i külmelay-i âcizanem Huzur-ü Lâmiyülnur Cenab-ı Şefahatpenayîlerine arz ve takdimime içtisar eylerim. Aman el aman, Ya Neb-i ahur zaman, Sen Mübarek Merkad-i Münevverinde hayat-ı maneviye ile hacz olduğun ecilden işbu rica-ı cariyenemi lütfen kabul ve dergâh-ı ahdim barigâh-ı yezdanide dahi makbul buyurulması hususuna İrade-i Şefaataade Cenab-ı Mahbubu Kibriyaları erzan ve şayan burulmak babında emr-ü ferman Şefaatlü, Mer-

hametlü, Surruru Cihan, Sallallahu Aleyh-i Vesselâm Madam-ül Melvan Efendimiz Hazretlerindedir.

İmza: El muhtac-u ilel imdat rûhanin ve şefaatin Refia.

Refia Sultan aynı mânada bir başka dilekçeyi ayrıca Sümbül Efendi'ye yollamış.

**Reçeteler:** (T.K.S. arşivi D. 2998-Büyüculük defterii 1153-1156; 1740-1746)

#### **Hummalı (ateşli) hastalar için:**

elif be rı ayın vav ayın elif be rı ayın vav elif ayın be elif  
be rı ayın vav lam ayın elif be rı ayın vav lam elif be rı  
ayın vav lam elif be rı ayın vav

Yukarıda sıralanmış olan harfleri sıralandıkları sıra üzere yazmadan evvel 3 ihlas ve bir fatiha okuyup Veysel Karani Hazretlerinin ruhuna hediye ettikten sonra zikir olunan harfleri yukarıda yazıldığı gibi 3 satır olmak üzere ve satırlardan bir harfi sona getirmeden yazılıp hummalı olan kimsenin boğazına asılsın, 9 gün taşısınlar. Allahın izniyle kurtulur. 9 gün sonra boğazından alınıp başkasının boğazına asıldığı takdirde, o da kurtulur.

#### **Rahat bir Doğum için:**

*Not: Doğumdan sonra kadınların ölümüne en fazla sebep veren kuvvetli ateşe "Al Humması" denirdi. Al Hummasına "Al Perisi"nin sebep olduğuna inanılırdı. Periyi hoşnut etmek için al-kırmızı rengi tezniyatta, dualarda, hatta lohusa şekeri gibi gıdalarda bolca kullanılırdı.*

Reçetenin başında "Ya haburu" kelimelerinin iki kere geçtiği bir dua var. İlkinde harfler siyah, sesli harf işaretleri kırmızı ve ikincisinde, harfler kırmızı, sesli harf işaretleri siyah olarak yazılmış.

Dua yukarıdaki yolda yazılıp bir kırmızı beze sarılacak ve doğururken zorluk çeken kadının sol buduna bağlanıp doğumdan sonra son (placenta) çıktıktan sonra hemen çıkarılacak. Birçok defa tecrübe edilmiştir.

#### **Cinlere, perilere, kale duvarları arkasında bulunan zalimlere karşı:**

Reçetenin başında yazılı dua günde 3 defa okunacak, her satır arasında soldan sağa doğru bir daire şeklinde etrafa üflenecek.

#### **Hafıza kazanmak için:**

Aşağıda kareler içinde yazılı kabalistik dua her sabah sol avucun içinde yazılıp 40 gün müddetle yalanacak: (Alim duası, Alim Allahın isimlerinden biridir).

2	9	4
7	5	3
6	1	8

20	9	4
ayın	sin	lam
60	10	80

Not: Ecbet hesabına göre, Ayın: 70, sin: 60, lam: 30.

**KİREMİT BÜYÜSÜ:** Ebediyen iki kişinin arasını açmak için kullanılır.

Oluklu, kullanılmamış bir kiremitin üzerine ilk önce Besmele yazılır, sonra oluğun bir tarafına boydan boya isimlerden biri tekrar tekrar yazılır, diğer isim de aynı şekilde oluğun diğer tarafına yazılır.

Kiremiti öne alıp "Yasin" suresi okunup, "Kıyamete kadar aralarına nifak sok Allahım" denir ve tekrar "Yasin" suresi okunur.

Bir isim okunup üflenir, sonra diğer isim okunur, üflenir ve kiremitin dibine kadar isimler karşılıklı okuyup üflenir.

Kiremit ocakta kızdırılıp su dolu bir leğenin içine atılır. Kiremit yazılan iki ismin arasında kırılırsa, her parçalar biri diğerinden çok uzak yerlere atılır ve parçalar tekrar beraber gelmedikçe, ayrılması istenen kişiler kıyamete kadar dost olamazlar.

Eğer kiremit iki ismin ortasından kırılmazsa, ortadan kırılıncaya kadar ameliye tekrarlanır.

### I. MAHMUD'UN ANNESİNE İLAÇ VE PERHİZ:

Maydanoz kökleri, öküz yaprağı, güvercin-keklik palazları haşlanacak.

Et yemiyecek.

İçinde kızgın demir söndürülmüş sudan günde 100 gr. içecek, başka su içmeyecek.

Mesamatları açık kalsın diye ılık odada oturacak, odanın penceresi hiç açılmayacak, üzerine su dökülmeyecek.

Piliç suyuna birkaç damla tuz ruhu ilâve edilecek, bunu akşamları içecek.

## KUVVET MACUNLARI

**I. III üncü Ahmet için Kuvvet Macunu** (*Topkapı Saray Müzesi, Arşiv No.D-2350; Tarihi: 1128 Zafer (1715 Aralık) Cebri-i Hümayûn Defterleri.*)

Silâhtar Ağa marifetiyle besai nefsi nefes-i mülûhaneleri için kırmızı macunu tabih olunduktan Hekim Başî Efendilerine mevcut hazineden teslim olunan:

İnci:	5 Dirhem
Mercan:	5 "
Öd maverdi	20 "
Amber:	6 "
Misk nafe:	1 "
5 deste altın varak	

Macunun sair malzemesi için de 36 kuruş verilmiş (defterdar tarafından)

### 2. Hyacinthe macunu: Gökyakut (*Cevahir macunu*)

Yakut:	8 Dirhem
Seylan:	4 "
Zümrüt	4 "
Lal:	1 "
Adayi:	4 "
Topaç:	4 "
İnci:	7.5 "
Mercan	10 "
Tığın mahtume, fildişi:	Bir parça
Misk nafe:	3 Dirhem
Amber:	7.5 "
Öd maverdi:	6 "
ve 15 deste altın varak.	

## BAZI YAĞ VE ŞERBETLERİN HAZIRLANMASI İÇİN ÖDENEN ÜCRETLER:

**Ban (\*) Yağı için:** Sene 996 (22 Şubat 1588)

Ban yağı yapıldıktan hazinedar başî Mustafa Ağa'ya bir samur kürk, ve hazine Ketudası Osman Ağa'ya bir samur kürk, ve Güğüm Başî'ya 30 flori, ve sair eskilere 14 ve 15'er flori ve sair hizmet eden huddamına 20.000 akçe inam olunup bermucide emrihûmayun taksim olundu ki cümle 282 flori olur.

(\*) Ban: Mısıır söğütü



### Ribas şerbeti: (Şam)

Şam-ı Şerife Ribas şerbeti pişiren helvacılar gelip kanun üzere başlarına 60 flori ve 5 nefere dahi 10'ar flori verilip cümlesi 110 flori oldukça kilerci Ahmet Ağa'ya teslim edildi.

### Tenzuh:

Silâhtarağa marifetiyle Tenzuh yapıldığında Nebim Hayatizade Mustafa Efendiye teslim olunan 4 dirhem lâl, 4 d. inci, 4 d. seylan, 4 d. adayı, 4 d. topaç, 25 adet amber, 15 d. öd, ayrıca 54 kuruş, 27 akçe.

### Fatih Sultan Mehmet için hazırlanan kuvvet macununun tarifi:

Karanfil:	10 Dirhem	Turp tohumu:	10 Dirhem
Kebabe:	10 "	Mastaki:	10 "
Fulful:	10 "	Sinamehri:	10 "
Tarçın:	10 "	Akgünlük:	10 "
Ud-ül kabir:	5 "	Üzerlik tohumu:	10 "
Kerevis tohumu:	5 "	Acı badem toh.:	10 "
Anisunun mesri:	10 "	Çörek otu:	20 "
Isırgan tohumu:	10 "	Misk:	5 "
Havuç tohumu:	10 "	Şeker:	60 "
Şalgam tohumu:	10 "		

Bu malzemelerin hepsi havanda dövülecek, 3 misli balla karıştırılacak, 40 gün sabah, 40 gün akşam aç karnına 6'şar dirhem alınacak.

### Deli İbrahim için hazırlanan kuvvet macunu:

Çörek otu:	5 Dirhem	Havuç tohumu:	5 Dirhem
Zencefil:	5 "	Ad-ül kabir:	5 "
Tarçın:	5 "	Anason	10 "
Cevz Birva:	5 "	Kişniş tohumu:	10 "
Karanfil:	5 "	Şalgam tohumu:	5 "
Mastika:	5 "	Turp tohumu:	5 "
Darfulful:	5 "	Sinameki:	5 "
Karasakız:	5 "	Üzerlik tohumu:	5 "
Ud Hindi:	5 "	Acı badem:	6 "
Kebabe:	5 "	Tere tohumu	6 "
Kerevis tohumu:	5 "	Günlük:	6 "
Isırgan tohumu:	5 "	Misk:	5 çekirdek

Bu malzemeler un haline getirilinceye kadar havanda dövülür, 3 misli balla karıştırılır, akşam, sabah, bir fındık büyüklüğünde parçalar yenilerek kullanılır.

# MERAK ETTİKLERİNİZ

## AYDINLIK ORTA ÇAĞ

Gotik Mimarinin geliştirildiği, yüksek oklarıyla süslü katedrallerin inşa edildiği, bu inşaatlarda çalışan ilk operatif masonların yaşadığı bu dönem gerçekten sonradan yakıştırıldığı gibi kap karanlık bir çağ mıydı? İlk masonları incelerken yaşamış oldukları sosyal, bilimsel ve felsefi ortamı bilmemiz gerekiyor.

Orta Çağda tutarlı ve entegre bir uygarlık görüyoruz. Zülumla takip edilen asosyal heretikler vardı; dogmalara karşı çıkan veya cadılıkla suçlananlar engizisyon tarafından yakılarak idam ediliyordu; politik ve ekonomik nedenlerle zaman zaman hoş görülen veya zulmedilen Yahudiler vardı. Yalnız bu olgulara bakarak Orta Çağı karanlık çağ olarak nitelemek büyük haksızlık olur. Rönesansın, hatta günümüzün iktisadi ve sanai teknolojilerinin kökleri Orta Çağdadır. Bir Leonardo'nun hesapları ve çizimleri Orta Çağın birikiminden gelmektedir. İnşaatta kemerin icadıyla gittikçe daha yüksek katedraller inşa ediliyor, en yüksek katedral olacak diye kentler aralarında yarışmaya başlıyordu.

Ortak paydaları Hıristiyanlık olan St. Bernard gibi fanatiklerin yanında politikacı Suger'i, mantıkçı Abélard'ı, filozof Thomas Aquinas'ı görüyoruz. İlk üniversiteler 12. yüzyılın sonlarında faaliyete geçiyor, kiliselerde polifonik müzik denemeleri yapılıyor, Hıristiyanlığın doğuşunun mitleri resim ve heykel sanatlarını harekete geçiriyordu. Gelişen şövalyeliğin zırh ve silâh ihtiyacının karşılanması için demircilik, kaleleri muhasara etmek için istihkâmcılık, sömürgecilikle birlikte haritacılık ve gemicilik geliyordu. Tıpta, anatomi biliminde ileri adımlar atılıyor, protezler, çerçevesiz gözlükler geliştiriliyor, manastırlarda, yaşlı keşişlerin kitap okuyabilmeleri için gözlük camları yapılıyor; ilk mekanik saatler şehir meydanlarına kuruluyor; üzeninin icadı süvari sınıfına önem kazandırıyor; geliştirilen koşum takımları sayesinde ziraatte öküz yerine at kullanılmaya başlanarak randıman katlanıyor; su enerjisi basit değirmenden yola çıkarak şahmerdanları, mekanik testereleri, kumaş terbiye ve kâğıt preslerini çalıştırıyor; parşömenin yerini alan ve hızla gelişen kâğıt sanayii matbaanın yolunu açıyor; rüzgâr enerjisinden istifade edilmeye başlanıyordu; azalan odunluk ağaç yerine maden kömürü devreye giriyor, yüksek ağaçlar tükendiğinden boyları kısa kerestelerin kullanımı mimaride yeni geometrik çözümleri zorluyor, kemerin icadı ile kutsal mekânların genişleyip yükselmeleri mümkün olabiliyor, azizlerin biyografilerini yazmak moda oluyor ve bu arada bir gün azizlik mertebesine ulaşmayı ümit edenler otobiyografi denemeleri yapıyorlar.

Orta Çağda hijyen mevhumu gelişmişti. Halk hamamlarda yıkanıyordu, manastırlarda ve bazı kentlerde gelişmiş su şebekeleri vardı. Orta Çağdan sonra

bu hijyen anlayışı kaybolmuş, bir Versailles Sarayı tuvaletsiz ve hamamsız inşa edilebilmişti.

Orta Çağ erkeklerin dünyası olmakla birlikte Haçlı Seferleri döneminde uzaklarda olan erkeklerin yerine kadınlar, müstahkem mevkileri silâhlarıyla korumaya varıncaya kadar, erkeklerin yaptıkları tüm işleri becerebildeklerini gösteriyorlardı.

\* \* \*

*Bir mesele birçok toplantıya neden oluyorsa,  
toplantılar giderek meseleden daha önemli olmaya başlar.*

\* \* \*

*Her çözüm yeni sorunlar doğurur.*

\* \* \*

*Birşey değeri ile doğru orantılı olarak zarara uğrar.*

\* \* \*

*Öneriler önerilenlerce anlaşılır, başkalarınca yargılanır.*

\* \* \*

*Eğer bir yanlış görülüp düzeltilmişse, herkes düzeltilmemiş  
halinin daha doğru olduğunu söyler.*

\* \* \*

*Her sistem mümkün olan en kötü koşullara  
dayanacak şekilde tasarlanmalıdır.*

\* \* \*

*Herkesin işlemeyen bir planı vardır.*

\* \* \*

*Bir mesele birçok toplantıya neden oluyorsa, toplantılar  
giderek meseleden daha önemli olmaya başlar.*

\* \* \*

*İşin ilk % 90'ı, verilen sürenin % 90'nda bitirilir,  
son yüzde onu da diğer % 90'ında.*

# KÖPEK VE BEN !

Ömer TARZI

İnsana en yakın/sadık hayvanlardan biri köpek... At da öyledir, hatta kuvvetini sahibi ile paylaşmada daha avantaj sağlar.

İnsanı diğer canlılardan ayıran en belirgin ve çok önemli özellik düşünme yeteneğine sahip olup, bunu ulu-orta kullanabilme hürriyeti içinde olmamız!!! Çoğunlukla hepimiz kendi düşüncelerimizi ifade ederken mutlaka kendi mantığımız sınırları içinde haklıyızdır ve bunun için ısrarcı olabiliyoruz. Ama belli bir gelişmişlik taşımamız halinde de karşı fikirlerin değerlendirmesini yaparak ortaya daha verimli sonuçlar çıkmasını sağlayabiliyoruz. Bu noktada, kendimizi geliştirmiş olmamızın serin ve olgun esintisini hissedebiliyoruz...

Köpek eğitimi, hepimizin bildiği gibi bir sanayi hatta ondanda öte bir eğitim kolu... Bunda başarılı olanlara diploma veriliyor ve ihtiyaç duyulan yerlerde faydalanılıyor. Sakatlar için, polis araştırmalarında, takiplerde, avlanmada, bekçilikte, beceri yarışmalarında...

Ben, kendimi bildiğimden beri hep köpeklerimiz ile yaşadım, büyüdüm. Yavruladılar, beslendiler, saklambaç oynadık, korudular, bizimle çok şeyimizi paylaştılar hatta bazı becerilerini kopya dahi ettik. Çocuklarım için de aynı durum devam etti. Son zamanlara kadar bir veya iki kö-

peğimiz vardı, son iki senedir yok ama önümüzdeki zaman içinde herhalde gene aynı mutluluğu alacağımız bir birliktelik tekrar olacak köpek ile...

Çoğunlukla köpek eğitimini ben yaptım evde. Kitaplarını okuyarak, bu tür eğitim veren merkezlere giderek... Son yıllarda olayları değerlendirmemede oluşan yeni bakış açılarının tesiri ile olaya yani köpek eğitimine daha değişik bakmaya başladım. İlkönce köpeğin çok hassas ve dikkatli oluşu ile sahibine "kayıtsız bağımlılığını" değerlendirme ölçüm değişti. İlk eğitimlerde köpeğin sizin kokunuzu alması ile başlayan ve sertlik dozu yüksek olan tasmalar beraber yürüyüş aşamasında verdiğiniz komutlara uyum göstermesi için tavrınızın, hareketinizin, ses tonunuzun köpeği cidden ilgilendirmesi gereği ortaya çıkmakta ve bunun için sizinde o köpeğin bunu başaracağı ön fikri ile hareket etmeniz şartının oluştuğunu anladım. Yani köpek, sizin bütün hareket, jest ve sözlerinizden sizin samimi olduğunuzu anlar/kabullenirse sonuca daha kolay ve çabuk ulaşacağını gördüm. Bunun içinde kendimi önceden hazırlamam, inanmam gerektiğini kabullendim.

Köpek, beni son derece net bir analizden geçiriyor her beraberliğimizde. İnceliyor, bir önceki seansa göre bendeki değişikliği teraziliyor ve aykırı bir durum varsa içgüdüğü ile size ulaştırmaya çalışıyor. Bunda başa-

rılı olmazsa ki benim anlama kapasitemin ölçüsü ortaya çıkıyor belli bir eziklik ile beraberliğin devamını sağlıyor.

Ben, şimdi olaya daha çeşitli yönleri ile bakmak, daha hazırlıklı olmak ve o'nun yaklaşımlarını ve itaatini/bağlılığını daha kolay ve ikimizin müşterek çabasına bağlamak fikrine geçiyorum. Ve size bir şey söyleyeyim mi daha rahat, emin ve huzurluyum artık. Son senelerde kendi eğitimimde kendime katmaya çalıştığım çok şeyin içinde böyle bir sonuca da ulaştığımı hissetmek bende çok güzel duygular yaratıyor. Bunu, doğadaki en güzel şey olan insan yapısında -kendimde- duymak bana yavaş da olsa yontulmaya başladığım hissini getiriyor. Şunuda söyleyeyim, ben bu yaşımda

bunları yeni hissetmeye başladım ama köpeğim, benden karşılıklı davranışlarımızda samimiyeti aldığı anda hemen bu emniyet hissine sahip oluyor. O buna daha kısa bir zamanda sahip oluyor da benimki niye hala sürüyor? Bu, acaba yukarıda bahsettiğim "ulu-ortalıktan mı"? Yoksa diğer canlılarda olmayan şu meşhur "düşünce"ye sahip olmanın bir dezavantajı mı dersiniz!

Ya o veya bu, anlayabildiğim kadar ile bizimki sürmeye devam edecek, edecek, edecek. Yeter ki şu noktada ahengini kaybetmeyen, karşılıklı ilişkilerimizi devamlı tutacak bir tempoda olabilelim, olmamızı sağlayabilelim. Bundan sonra sevgi, sadakat ve samimiyetle birbirimize bağlanmaktan başka işimiz kalmıyor.

#### BÜYÜK LOCA KİTAPLIĞI'NA GELEN YENİ KİTAPLAR:

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| - Masonluğun Kökenleri  | Asım AKIN                   |
| - Kardeşlik'96. Tercümeleer. Konferanslar. Çalışmalar                         | KARDEŞLİK Muh.Lo.           |
| - Masonluk. Geçmişi ve Geleceği. 1915 tarihli bir kitabın tıpkı basımı. Rusça |                             |
| - The Lodge de Goede Hoop   |                             |
| - Cevad Memduh Altar'a Armağan  | Sevda-Cenap and Müzik Vakfı |
| - Türkiye'de Yüksek Şûra ve Büyük Loca Münasebetleri                          | Basiret Hakim Şapitri       |
| - Pyramid Power   | Max TOTH-Greg NIELSEN       |
| - Yirmikiinci Derece Ritüelinin Tetkiki                                       | Selâmi İŞİNDAĞ              |
| - Did You Know? Vignettes in Masonry from the "Royal Arch Mason" Magazine     |                             |
| - Büyük Üstatlarımız'dan Anılar   | ANTALYA Muh. Lo.            |
| - Landmarklar (Derleme)   | Vural OLCAY                 |
| - New York Freemasonry. A Bicentennial History 1781-1981                      |                             |

#### SABAHATTİN ARIÇ K.'İN BÜYÜK LOCA KİTAPLIĞINA HEDİYE ETTİĞİ KİTAPLARIN BAZILARI

- |  |                      |
|--|----------------------|
| - İletişiverelim                               | Sedat CERECİ         |
| - Teb  | Giorgio A. LIVRAGA   |
| - Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü | Mehmet Zeki PAKALIN  |
| - Mevlânâ Celâleddin                           | Abdülbâki GÖLPINARLI |
| - Modern Mantık                                | Hüseyin BATUHAN      |
| - Memleketimden İnsan Manzaraları              | Nâzım HİKMET         |
| - Devrim Şehidi Öğretmen Kubilây               | Kemâl ÜSTÜN          |

---

# MASONİK MİZAH

---

## DENİZ YOLCULUĞU

Ön.Üs. Muh. Temel K. ile Ön.Üs. Muh. Yunus K. 20 yıldır aynı locadaydılar. Bayram tatilinde Locaları bir Akdeniz seyahatini organize etmişti ve organizatör Kardeş, yaşlarına hürmeten, Temel ile Yunus ailelerini geminin kral dairesini paylaşmaya davet etmişti.

Dairelerine gelir gelmez ortamın konforu onları büyülemişti. Kapı çaldı! Gelen kamarottu: "Kaptan akşam yemeği için sizleri masasına davet ediyor!"

Temel: "Olur mu hiç! Bu kadar parayı mürettebatla birlikte yemek için mi verdik?"



## KONSER

Loca, kültürel faaliyet olarak bir konser tertip etmişti. Dâvetlilerden bir Büyük Görevli K., konserin sonunda vestiyere giderek paltosunu rica etti. Daha vestiyer fişini vermeden, vestiyerci kendisine kürk yakalı paltosunu uzattı. Memnun kalan Büyük Görevli, bahşişini verirken sordu:

"Bu paltonun benim olduğunu nereden bildin?"

Vestiyerci: "Sizin olup olmadığını bilemem, ama onu bana sizin teslim ettiğinizi biliyorum!"



## TAHKİKAT

Gözlerinden biri takma harp gazisi Üs. Muh., adayı çağırış onu fena sorguluyor, Nâzırlarının soru sormasına imkân tanımıyordu.

Üs. Muh. "Delikanlı, 10 dakikadır yüzüme bakıyorsunuz. Bir gözümün takma olduğunu biliyormusunuz? Bahse girerim ki hangisinin takma olduğunu bilemeyeceksiniz!"

Aday, hiç tereddüt etmeden: "Sağ gözünüz, efendim".

Üs. Muh.: "Olağan üstü! Oturduğunuz yerden nasıl fark edebildiniz ki?"

Aday: "Çok Kolay oldu. Bana dostane bakan gözü seçtim!"

## KARDEŞ SOFRASI

Üs. Muh. Toplantıdan çok keyifli dönmüştü.

Karısı: "Loca sekreterinin karısına markette restladım. Kardeş sofrasında sohbet konularınızın yalnızca şarkı, şarap ve kadın olduğunu söyledi!"

Üs. Muh.: "Sevgili karıcığım, hemen hemen hiç şarkı söylemediğimizi sana kesinlikle temin edebilirim!"



## BÜ. DUAHAN

Bü. Görevlilerden Bü. Duahan Locayı ziyaret ettiğinde Üs. Muh., hoş geldiniz konuşmasında kendisini uzunca övmek gereğini duymuştu. Kardeş sofrasında söz verildiğinde, Bü. Duahan Tanrı'ya iki ayrı dua borçlu olduğunu söyledi:

"Beni haksız yere överek yalan söyleyen Üs. Muh.i ve bu yalanları zevkle dinlediğim için beni affetmesi için Tanrıya dua edeceğim".



## UZUN KONUŞMA

Yaşlı bir kardeşten Hür Masonluğunu doğuşu üzerine kısa bir konuşma yapması istenmişti. Mason olan sekreterine kaynakçalarını vererek 10 dakika sürececek bir konuşma metnini hazırlanmasını istedi. Ertesi günü, Yaşlı Mason:

"Çalışman için teşekkür ederim, yalnız ne olduğun anlayamadım. Başta konuşmam iyi gitti, sonra sıkıcı olmaya başladı ve uzadı, tam yarım saat sürdü. Oysa, ben senden 10 dakikalık bir konuşma hazırlamanı rica etmişim...."

"Üstadım, ben de anlayamıyorum. Talimatınıza uygun olarak tam 10 dakikaya ayarladığım konuşma metninizi hazırladım ve her zamanki gibi Üs. Muh.e ve Sekretere vereceğiniz kopyalarla birlikte size teslim ettim!"



## MAZERET

Devamda hiç aksamayan Ön.Üs. Muh. loca sekreterine sağlık nedeni ile glemeyeceğini bildirmişti. Toplantının sonunda durumunu öğrenmek isteyen Üs. Muh. kendisini telefonda aradı.

"Üs. Muh. özür dilerim, ama yaptırmış olduğum "check up"dan sonra, doktor beni muayenehanesine davet ederek sonuçları yorumladı. Ömrümün sonuna kadar her gün bir küçük hap almam gerekecektir."

"Aman, K.im, bütün derdin bu olsun. Bu yaşımızda çoğumuz günde en az bir hap içiyoruz. Sen de buna alışacaksın".

"Yalnız söylemediğim bir şey daha var. Doktor bana yalnızca dört hap verdi!"



# Masonların Dünyasında Bir Gezinti

## YURT İÇİNDEN HABERLER

Büyük Kurul 28 Haziran 1997 günkü toplantısında Romanya ve Rusya Büyük localarını tanıma kararını almıştır.

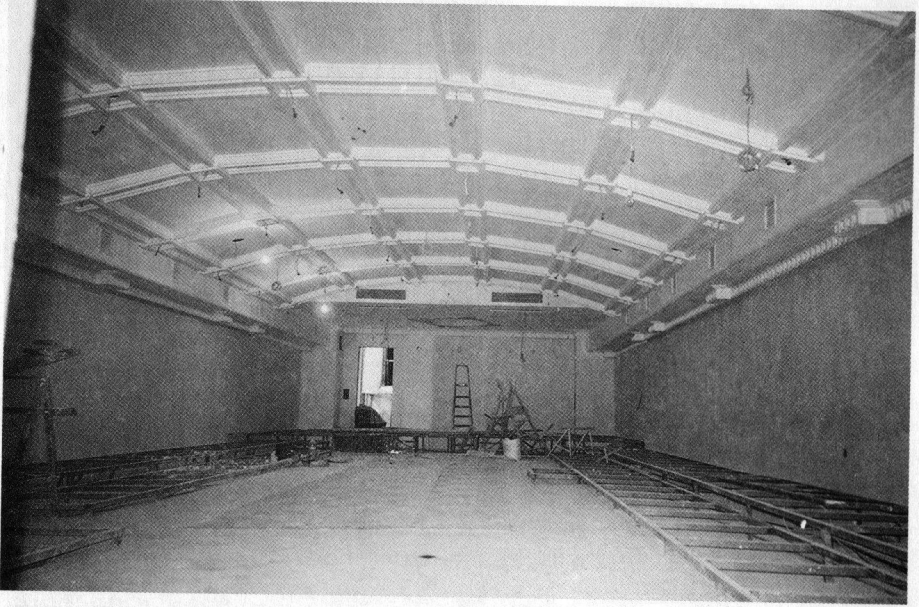
\*\*\*

### YENİ BİNAMIZIN İNŞAATI SÜRATLE DEVAM EDİYOR

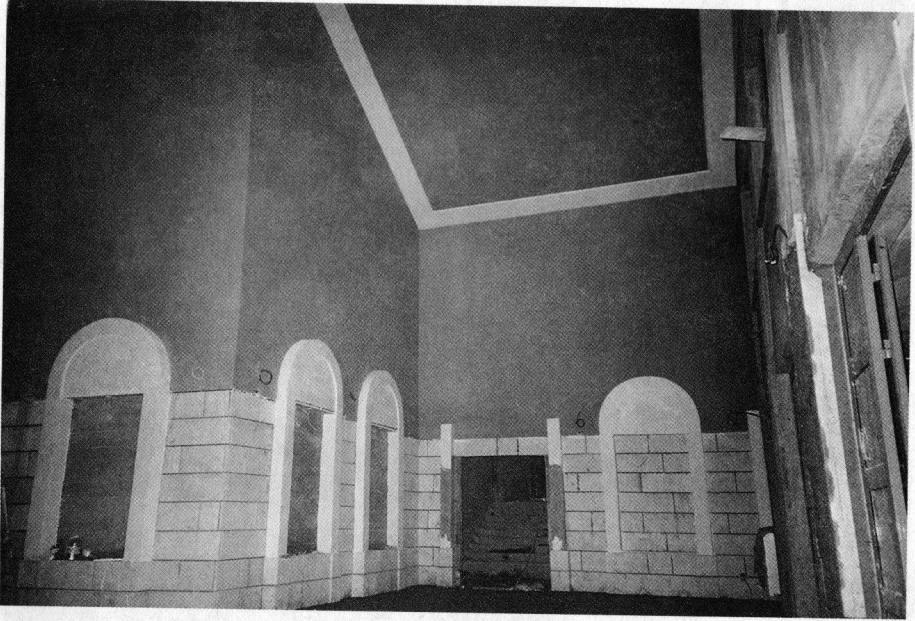
Eski Çiçekçi sokaktaki yeni binamızın inşaatı KK. lerimizin bildiği gibi ince işler aşamasına gelmiş olup süratle tamamlanmaya çalışılmaktadır. Fotoğraflar 25 Ağustos itibariyle inşaatın durumunu sergilemektedir.



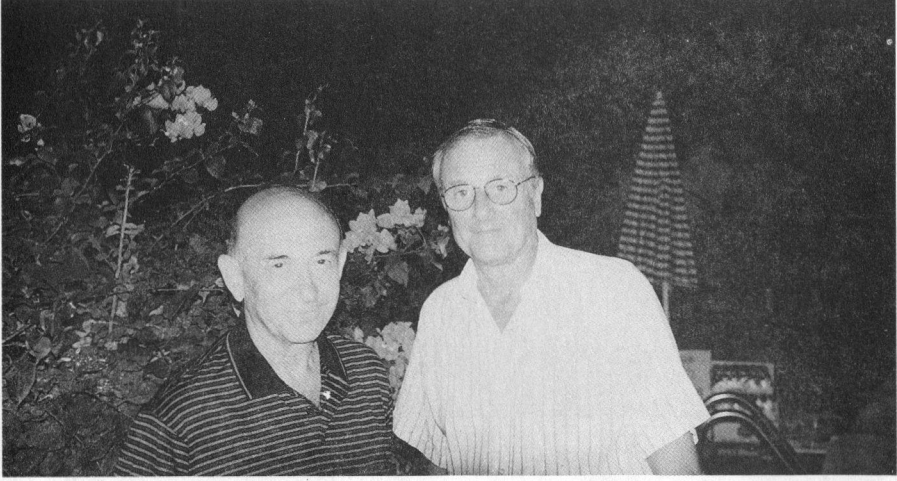
*Eski Çiçekçi Sokağı  
servis binası inşaatımızdan görüntüler.*



*Bü. Ma.*



*Lobi ve Sergi Holü*



Bü. Üs. Tunç Timurkan K. ve Almanya'daki İngiliz Bü. L. sının Bü. Üs.ı David Gale K.

Maret Hotel, Marmaris, Ağustos 1997

\* \* \*

## EVRENSEL DÜZEYDE MASONİK SEVGİ

### Nice Gezisinin Ardından...

1/11/1996 günü çalışan Kültür Muh. Lo. çok mutlu bir olay için tablosunu açtı. Daha önceden varılan anlaşma üzerine Türkiye'ye gelen Grande Loge Nationale Francaise Büyük Locası'na bağlı çalışan Charité et Miséricorde Muhterem Locası ile Jumelage yapılarak her iki loca ikiz kardeş oldular.

Türkiye'yi ziyaret eden Fransız kardeşler başta GLNF bünyesinde çalışan Provence Alpes Méditerranée'in bölgesel Büyük Üstadı Bernard Merolli kardeş olmak üzere Charité et Misericorde Locası Üs. Muh. Jean Arın, Pek Muh. Tanzer Ercan, Pek Muh: Cihat Başbuğ, Pek Muh. Rene İe Sui ile 40 kardeşimiz ve eşleri Jumilage (ikizleşme) töreninden sonra En. Muh. Bü. Üs. Tunç Timurkan, Pek

Muh. Celil Layıktez, Önder Öztürel, Osman Demir kardeşler ve eşleri ile birlikte Kuruçeşme Mavi-Yeşil Restorant'da bir akşam yemeği yediler.

Bu son derece içten ziyareti; Kültür Muh. Lo. başta Üs. Muh. Mehmet Adalı olmak üzere Büyük Sekreter Pek Muh. Önder Öztürel, Muh. Erdur Bekiroğlu ile 20 kardeş ve eşleriyle çocukları 21/4/1997 tarihinde Nice'de Charité et Miséricorde Locası'na iade ettiler.

Yerel mabedin küçük ve katılımın büyük oluşu dikkate alınarak Nice'in ünlü otellerinden birinin balo salonu mabed olarak düzenlenip tahsis edildikten sonra çok geniş bir katılım ile masonik çalışma yapıldı. Bu çalışmaya başta Bölgesel Büyük Üstad Bernard Merolli olmak üzere Nice ve çevre illerden çok sayıda Pek Muh. Muh. kardeşler ile üstat, kalfa, çırak derecesindeki kardeş katıldı.





Nice'de geçen 3 gün içinde Fransız kardeşlerimizin inanılmaz yakınlıkları görüldü. Özellikle Charité et Miséricorde Üs. Muh. Muh. Jean Arın ve Pek Muh. Tanzer Ercan kardeşlerin olağanüstü gayretleri ile organize edilen turlarla Riviera sahili gezildi. Can-

nes ve Monaco ziyaret edildi, Fransız kardeşler ve eşleri ile akşam yemekleri yenildi. Karşılıklı ve gerçek masonik davranışlardan örnekler sergilenen bu gezide yörenin tarihi yerleri ve müzeleri gezildi. Özellikle Kültür Muh. Lo. kardeşlerinden birinin kalp krizi geçirmesi üzerine Fransız kardeşlerin gösterdiği inanılmaz ilgi ve çaba evrensel masonik dayanışmanın ne olduğunu bütün açıklığıyla ortaya çıkardı. En Muh. Bü. Üs. Bernard Merolli kardeşin politik çalışmalarına (Fransa'da erken seçim yapılacağı için) rastlamasına rağmen kendileri Kültür'lü kardeşlerini bir an olsun yal-

**R.L KULTUR N°2**  
**G.L TURQUIE**



**R.L CHARITE MISERICORDE**  
**N°774**  
**G.L.P.A.M**

*Dîner du Mardi 22 Avril 1997*

*Rosace de Saumon mariné à l'aneth*  
*Bouquet de salade multicolore*

\*\*\*\*\*

*Eventail de poissons grillés*  
*Sauce vierge*  
*Pommes mousseline aux cébettes*

\*\*\*\*\*

*Nougat glacé au coulis de fruits rouges*

\*\*\*\*\*

*Café*

*Vins*

*Château L'Hermitage du Gourde*  
*Château La Jalgue*



nız bırakmadılar. Karşılıklı verilen armağanların tatlı anısı ve masonluğun sıcak duyguları ile gönüller Nice'de bırakılıp Türkiye'ye döndü.

Alpes Mediterranée Bölgesel Büyük Locası Bü. Üs. En Muh. Bernard MEROLLİ K.'in şifai daveti Bü. Üs. En Muh. Tunç TİMURKAN K.'e yansıtılmış davetin yinelenmesi üzerine de başta Bü. Üs. ve eşi olmak üzere pek çok Büyük Görevli ile eşleri 10.10.1997 tarihinde Nice'de yapılacak Bölgesel Bü. Üs.'lar toplantısına katılacaklarını Provanciales Büyük Loca ile GLNF'e bildirmişlerdir. Bu ziyaret bir tamim

ile bütün K.'lere duyurulmuş olup geziye katılacakların 1.09.1997 tarihine kadar Büyük Sekreterliğe başvurmaları istenmiştir.

Alpes Mediterranée Bölgesel Büyük Locasının 10 Ekimde düzenleyeceği bu masonik toplantıda Türk Masonluğu en üst düzeyde ve en geniş kadroyla katılacak kardeşlerce temsil edilecektir.

Bu gezi Masonluğun evrensel boyutunu yakalamaları bakımından Türk Masonları için önemli bir fırsat oluşturacaktır.

\*\*\*

### BAOBAB AĞACI

1997 Konvanına katılan Senegal Büyük Locası Büyük Üstat Yardımcısı Moussa Duiff K. Ülkelerinin ve Büyük Localarının sembolü olan bir Baobab ağacı heykelini Büyük Üstadımıza takdim etti.

Baobab ağacı bilinen ağaç türlerinin en büyüğüdür<sup>1</sup>. Binlerce yıl yaşayabilen bu ağacın kökleri çok derinlere giderken, 10-15 m. yüksekliğindeki gövdesinin üzerinden 25-30 metreye varan dallar yükselir. Gövdesinin çevresi 23 m.'ye kadar çıkabilir. Kesilen dallarından akan sıvı ile çok sevilen bir içki hazırlanır.

Gücünü toprağın derinliklerinden alıp göklere doğru yükselen, damarlarda akan kan gibi, dallarında akan besleyici sıvı ile ve ömrü insan ömrünün çok üzerinde olan bu ağacın yaprakları rüzgârda konuşuyormuş gibi sesler çıkarır.

Karanlıklardan yükselen, ölümsüzlüğü remzeden bu ağaç, islâm'ın Tuğba, Tekvin'in Hayat, Kabala'nın Bilgi, İskandinav'ların Dünya Ağacı, Buda'nın altında ilk vaazını verdiği, Hinduizm'in kutsal Baobab ağacıdır.



SENEGAL Bü. Üs. Yardımcısının Bü. Locasına takdim ettiği Baobab ağacı heykeli.

<sup>1</sup> Nouveau Larousse Universel, 1948.

## GÖNÜL Muh. L.'sı ve GÖNÜL KORULARI

Bir Ön. Üs. Muh. Hüseyin YESÜGEY K. döneminde BORNOVA-ÇİÇEKLİ-KÖY'de KK.'in katkılarıyla 1995 yılında 1000 Ağaçlık GÖNÜL-1 Korusu teşekkül ettirilmiştir. Bu defa Üs. Muh. Haluk KAHYAOĞLU K. döneminde BUCA-KAYNAKLAR mevkiinde 1997 yılında 1000 Ağaçlık GÖNÜL-2 korusu teşekkül ettirilmiştir. Bu Koru KK.'in evlilik yıldönümü, mutlu ve elemli günlerin paylaşılması sebebiyle fidan bağıışı usulüyle oluşturulmuştur.



\*\*\*

### "AYNA" YAYINLANMAYA BAŞLADI

SADAKAT Muh. L.'sının periyodik iletişim organı "AYNA" L. Sekreteri Hasan ATAŞOĞLU K.'in editörlüğünde yayınlanmaya başlamıştır.

"AYNA" ya yayın hayatında başarılar diliyoruz.

\*\*\*

**Çetin Altan K.'in yeni bir kitabı yayınlandı: Dünyada Bırakılmış Mektuplar**

Kitap, yazarın romanlarından, öykülerinden, portrelerinden, dizi yazılarından seçmeleri içeriyor. Hayatı bir gustonun filtresinden geçirerek, dil enstrümanını virtüyozite derecesinde kullanarak yazılanların, eskimeyen bir ustalık sözünde özetlenebileceğini, bu seçmeler ispatlıyor.

Çetin Altan K.'in yazdıkları, kelime sayısını ve düşünceleri sınırlılık-

tan kurtaran, Türkiye'yi dünya ölçeğinde algılamının örneklerini görecektir. Okurken kendinizle ve başkalarıyla alay edebilirsiniz, kalemi keskinleştiren zekanın yarattığı gülme krizine tutulabilirsiniz. Bireysel serüvenimizin kara deliklerini, tosladığımız yerlerin hep aynılığını bunlarda bulabilirsiniz.

Dünyayı onun yazı vitrayından seyretmenin ayrıcalığını da bu eserde yaşayacaksınız.

AYNA, Ağustos 1997, Sayı: 2

\*\*\*

## SİTELER...

- <http://www.mason.org.tr>
- <http://www.chrysalis.org/masonry/>
- <http://members.aol.com/MASSFM/index.html>
- <http://www.freimaurer.org>
- [http://www.freemason-ri.org/masons/gls\\_usa.htm](http://www.freemason-ri.org/masons/gls_usa.htm)
- <http://boneh-hofshi.home.ml.org/>
- <http://www.freemasonry.org/e-mason/emlink-rt.html>
- <http://world.std.com/~sysmgr>

AYNA, Ağustos 1997, Sayı: 2

## YURT DIŞINDAN HABERLER

**Pennsylvania, Ohio ve California and Hawaii Prince Hall Büyük Locaları İngiltere Birleşik Büyük Locası tarafından 24 Mayıs 1997'de tanıdı.**

• Pennsylvania Prince Hall Büyük Locası 27 Aralık 1815 tarihinde, Massachusetts African Locasından kaynaklanan 4 Loca tarafından kurulmuştu. African Locası sonradan Massachusetts Prince Hall Büyük Locası adını alacaktı ve 14 Aralık 1994 tarihinde İngiltere Birleşik Büyük Locası tarafından tanınmıştı.

• Ohio Prince Hall Büyük Locası, 3 Mayıs 1849 tarihinde Cincinnati'de Pennsylvania Prince Hall Büyük Locasına bağlı üç loca tarafından kurulmuştu.

• 19 Haziran 1855 tarihinde California Prince Hall Büyük Locası, kurulan 9. Prince Hall Büyük Locası olmuştur. Bu Büyük Loca sonradan "California and Hawaii" diye ismini değiştirmiştir. Bu Büyük Locanın kurucu locaları: San Fransisco'dan 1 No.lu Hannibal Locası, Sacramento'dan 2 No.lu Philomathean Locası ve

San Fransisco'dan 3 No.lu Victoria Locası.

\* \* \*

**Quebec: Royal Arch Ms.  
Diane Berty'ye ödül verdi:**

Quebec Büyük Şapitri'nin kuruluşunun 119. Yıldönümü münasebetiyle tertiplelediği resmî toplantısında sıra hizmet ödüllerini vermeye gelince, çok saygın bir ziyaretçiyi mâbede almak üzere Büyük Üstat dışarı çıkınca, sütunlarda oturan kardeşler merak içinde beklemeye başlamışlar. En Muh. Bü. Üs. biraz sonra yıllar boyu Büyük Sekreterin yardımcılığını sadakatla yerine getirmiş olan Bayan Berty'yi kolundan tutarak Mâbedin içine refakat ederken Kardeşler ayakta alkışlarla Bayan Berty'yi karşılamışlar. Bayan Berty'ye Birinci Başkan kristalden yontma bir kunduz, İkinci Başkan bir sertifika ve Üçüncü Başkan bir buket çiçek takdim etmiş.

Bayan Berty refiklere ve Büyük Görevlilere teşekkür ederken, ilk önce kendisine ödül olarak bir Mason önlüğünün takılmasından endişe ettiğini lâtife ile söyledi, sonra da, hatırlamadığı kadar çok yıllar Masonluğa



hizmet ettiğini ve bundan sonra da gücü yettiğince hizmete devam edeceğini, ve beklemediği bu jest karşısında büyülediğini ifade etti.

4055 State Route 12D - Boonville,  
NY 13309  
Tel: 1-315-392 2081; Fax: 392 2028

### PORTEKİZ'DE İSYAN VE SKANDAL:

26 Nisan 1997 Konvanımıza iki ayrı Portekiz Büyük Üstadı katılmak istediklerini bildirmişlerdi. Mahallî bir kargaşanın içinde taraf durumuna düşmemek için her ikisinden de gelmemelerini rica ettik. Saygınlık kazanmak isteyen taraflar da, ısrarla Konvanımıza katılmak istediklerini defalarca tekrarladılar, telefonlar ve faksalar çalıştı, sonunda hiç biri gelmedi.

Kısa zamanda saygınlık kazanan Portekiz Büyük Locasının 1996 Genel Kurulunda İkinci Büyük Üstat Teixeira K. sağlık nedeniyle çekildiğinden, yerine, % 85 oyla, Luis Nandin de Carvalho seçilmişti. 39 Büyük Locanın temsilcilerini gönderdikleri ve yazılı basınla TV de de reklamı yapılan görkemli bir merasimle yeni Bü. Üs. is'ad edildi.

Ön. Bü. Üs. Teixeira kontrolünden çıkan yeni Bü. Üs. la çelişkiye düşünce, yeni seçilen Bü. Üstadı delilikle suçlayarak istifasını zorlamaya yeltendi. Basına da yansıyan bir olay olarak, Ön. Bü. Üs., Ön. Bü. Üs. Kaymakamı ve Ön. Bü. Sek. 30 kadar fedainin yardımıyla darbe teşebbüsünde bulundular, Büyük Loca binasını işgal ettiler, evrak ve hesaplara el koydular. Teixeira, yeni is'ad edilen Bü. Üs.ı vazifesinden aldığını ve tayin ettiği iki Kardeşin de geçici Bü. Üs. ve Bü. Üs. Kaymakamı olarak görev yapacakları-

nı, hiç bir yasal dayanağı olmayan bir levha ile Kardeşlere duyurdu.

Yasal Bü. Üs. görev yerine geldiğinde silâhlı korumalar içeri girmesini engellediler ve basınla TV skandalı görüntüledi.

Büyük Locanın ve ona bağlı Locaların intizamını korumak isteyen yasal Bü. Üs. Carvalho K. mahkemeye başvurdu ve tüm sekreterlik evrağı ile muhasebe kayıtlarını cuntanın ele geçirmiş olduğundan dolayı, hazinenin tekrar çalışmasını sağlamak üzere ülke malî idaresinden yeni bir vergi numarasını temin etti. Bu dışa dönük resmî muamelelerin dışında da Büyük Locanın Haysiyet Kurullarını devreye soktu ve işyancıların gayri muntazam ilân edilmelerini sağladı. Ön. Bü. Üs., Ön. Pro Bü. Üs. ve Ön. Bü. Sek. de dahil olmak üzere 16 K. gayri muntazam ilân edildi, 6 K. bir yıl süreyle Masonluktan atıldı, 1 K. e de kınama cezası verildi.

Bütün olay boyunca, küçük bir grubun dışında, Kardeşlerin çoğu yasal Bü. Üs.ı desteklemişlerdi.

*(The / Le Journal Montreal, Nisan 1997)*

### New York:

New York Büyük Locası, 11 - 16 yaşlarındaki çocuklar için, Camp Türk adlı bir gençlik kampını işletmektedir. Kamp faaliyetleri: Yüzme, su kayağı, kürek, yelken, balık tutma, tenis, basket, futbol, bilgisayar, sanat ve el sanatları, dağ yürüyüşü, müze gezileri karate, dans, diğer kamplarla ortak faaliyet.

Kamp ücreti 450 \$ + 50 \$ kayıt parası.

Daha fazla bilgi için:

*Ms. Mollie Denslow,  
Camp Türk Secretary  
PO Box 132*

	GÜRTOP	MENGÜ	KOCAMAN	BUDAK	YELKENCİ	İSTANBUL	İZMİR	BURSA	ANKARA	BODRUM	LİSAN LAB. II	BİLGİSAYAR I	SANAT ATÖLYESİ	TIYATRO SALONU	7B SINIFI
ARMAN															
YUSUF															
GÜN															
FERRUH															
TUNCER															
LİSAN LAB. II															
BİLGİSAYAR I															
SANAT ATÖLYESİ															
TIYATRO SALONU															
7B SINIFI															
İSTANBUL															
İZMİR															
BURSA															
ANKARA															
BODRUM															

ADI	SOYADI	ŞEHİR	KAPI

Ülkenin uygar ve ilerici saflarına ağırlıklı ilgisini gösteren Türk Masonluğu, tükelerinin eğitime yaptığı bağışları koordine ederek örnek bir ilk öğrenim okulu inşa ettirdi. Şimdi lütfen bu çok anlamlı eyleme hangi şehirden, hangi önemli bağışta bulunan kardeşimizin, isim ve soyadını ihtiva eden plaketin, binanın hangi bölümününün kapısına çakıldığını bulabilirmisiniz?

- 1 - Yusuf kardeşin soyadı Kocaman değil, İzmirli değil, plaketi Lisan Laboratuvarı II kapısına çakılmadı.
- 2 - Ferruh Yelkenci İstanbulla en yakın şehirde oturuyor; plaketi 7B sınıfı yada Lisan Laboratuvarı II kapılarından birine çakıldı.
- 3 - Kocaman soyadlı kardeşin evi deniz manzaralıdır, bilgisayar mühendisidir, bağışıda mesleğiyle ilişkilidir.
- 4 - Ankarada oturan kardeşin plaketi tiyatro salonu kapısına çakıldı; Soyadı Mengü ya da Budak değil, adıda Arman ya da Tuncer değildir.
- 5 - Bodrumlu kardeşin ne adı Gün ne de soyadı Mengü; plaketide Bilgisayar I ya da 7B sınıfı kapısına çakılmadı.
- 6 - Tuncer kardeş Mimar Sinan Üniversitesinin ünlü bir resim hocasıdır. Kapısına plaketi çakılı atölyede uygulamalı sanat dersleri de vermektedir.

29. SAYIDAKİ BULMACANIN CEVABI			
AD	SOYAD	KESİM	AY
ERCAN	ÖNCÜ	SOSYAL	EKİM
MORİS	UZER	İŞ	MART
DERİN	GÖKSOY	OKUL	AĞUSTOS
OKAN	NİŞ	GENEL	NİSAN
UĞUR	SARP	AİLE	EYLÜL

---

# SYNOPSIS

---

*Tesviye No. 30 September 1997.*

**Cover:** Pictures from 30 issues.

**P.3:** Grand Master's Message to all Brothers for the coming season.

**P.4:** The Shrine: An Institution of Human Love and Compassion.

**P.10:** From Ancient Masonic Magazines: Foreign Masonic News in 1934.

**P.12:** Masons are never on vacation.

**P.14:** An article by Bro. Yasha Beresiner on the historical aspect of Freemasonry. (From the Israel Freemason, 1997/1.)

**P.16:** Freedom on the Internet and learning not by heart. (Mr. Tınaz Titiz, MP, is the president of an NGO, The White Dot Trust).

**P.18:** The Lodge on Simpkin's Shop. (Translation from a poem by the M.W.Bro P.G.M. Lawrence N. Greenleaf, G.L. of Colorado)

**P.20:** The Story of a Stone.

**P.23:** On superstitions. Amulets and recipes from the Topkapı Saray Museum.

**P.29:** The things you are curious about: The not so dark Middle Ages.

**P.31:** My dog and I. An analogy between the education of dogs and cutting the human stone.

**P.33:** Masonic Humour.

**P.35:** News: Pictures from our new construction in İstanbul.

**P.37:** News:

- Grand Master Tunç Timurkan with Bro. David Gale, G.M., British Grand Lodge in Germany.
- Visit of Lodge Kültür No.2 to its sister lodge Charité et Miséricorde in Nice, France.

**P.39:** The Asst. G.M., Bro. Moussa Duiff from the Grand Lodge of Senegal had presented a Baobab tree statue to our Grand Master during our 1997 Congress. This article is on the symbolism of the Baobab tree.

**P.40:** News:

- Planting the trees for the Gönül-2 Forest in İzmir. Gönül No. 24, is a lodge in İzmir which has already planted 1000 trees for the Gönül 1 forest in 1995.
- Lodge Sadakat, No. 90 has started a newsletter, called Ayna (Mirror).

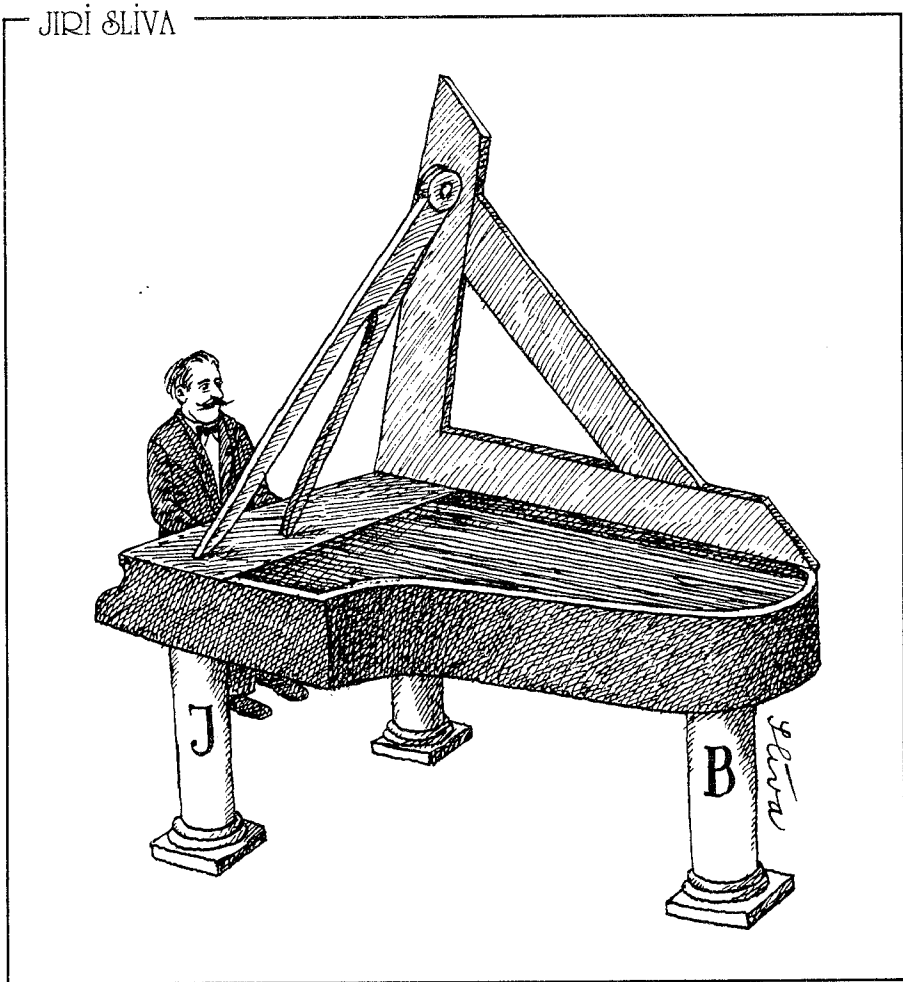
- Bro. Çetin Altan, famous Turkish writer and journalist, has published a new book.

**P.41:** Foreign News:

- The UGLE has recognised the Prince Hall Lodges of Pennsylvania, Ohio and California & Hawai.
- Quebec: Grand Chapter thanks Mrs. Diane Berty.

**P.42:** Foreign News:

- Situation in Portugal.
- Childrens' camp, at Camp Turk, by the Grand Lodge of New York.



## SİZ DE BU SAHİFEDE YER ALABİLİRSİNİZ...

### **ELMAK**

PROJE, ETÜD, MÜŞAVİRLİK A.Ş.

ERHAN ASLAN

(Hisar)

Barbaros Bulvarı, Darphane Durağı

No: 18/1 Beşiktaş/İST.

Tel.: (0 212) 275 13 65 / 66

Fax: (0 212) 274 80 18

### **AHMET MISIRLIOĞLU**

Tüccar Terzi

Siz Kardeşlerime birinci sınıf dikiş ve her cins kumaşla hizmet vermek bana onur verecektir.

*Servisimiz yalnız kardeşlerimize ve yakınlarımızdır.*

Tel. : (0 212) 244 53 76

Eski Çiçekçi Sok. No: 5 Daire: 3  
Barkın Apt. Galatasaray

## **EMGEN OPTİK A.Ş.**

Since 1925

### **ÇETİN EMGEN**

(Devrim)

İstiklâl Caddesi No: 65 Beyoğlu - İstanbul  
Tel. : (0 212) 245 44 25 Fax : (0 212) 293 72 64

## **SET TEKSTİL ÜRÜNLERİ PAZARLAMA LTD. ŞTİ.**

### **TURHAN ERGÜDEN**

(Devrim)

- Türkiye distribütörü olduğumuz firmalar ve ürünleri:
- *Jockey International - USA - Erkek, Bayan ve Çocuk İç Çamaşırları*
- *Richel S.A. - İspanya - Erkek Kravatları*
- *Keepers International - USA - Givenchy Markalı Erkek Çorapları*
- *C.W. Hall - İngiltere - Jockey Markalı Erkek Çorapları*
- *Johnstons of Elgin - İskoçya - Erkek ve Bayan kuzu yünü, devetüyü, angora ve kaşmir kaşkollar, eldivenler, battaniyeler.*

*Özel veya toplu ihtiyaçlarınız için lütfen arayın.*

Ebekızı Sokak Sosko İş Merkezi B Blok No: 47-48 Osmanbey

Tel. : (0 212) 241 62 88

Fax: (0 212) 233 22 58

**ÇERÇEVE İNSANIN  
KİŞİLİĞİNİ YANSITMALI  
ÖZEL OLMALI**

**alain  
mikli**

LUNETTES

### **Dr. RECAİ YILDIZ**

**FİZİK TEDAVİ - ROMATİZMA  
REHABİLİTASYON UZMANI**

Söğütluçeşme Cad. No: 33

Kadıköy - İSTANBUL

Tel.: (0 216) 338 57 67

Fax : (0 216) 346 40 61

SİZ DE BU SAHİFEDE YER ALABİLİRSİNİZ...

**MERCAN SAÇ - PROFİL**  
**OTOMOTİV YAN SAN. VE TİC. A.Ş.**

- *Gemi ve Kazan Saçları*
- *Levha, Siyah, DKP, Galvanizli Saçlar*
- *Profil ve Yuvarlak Demirler*

Eyüp Bulvarı No: 64 34030 Eyüp / İSTANBUL  
Tel, Fax: (0 212) 567 20 59 - 567 23 55 - 577 20 96

**KAZANCI HUKUK KAYNAKLARI**  
**BASIM - YAYIM A.Ş.**

**KANUN - TÜZÜK - YÖNETMELİK**  
**İÇTİHAT DERGİSİ - ŞERHLER - MONOGRAFİLER**  
**KİTAP - DİSKET - CD**

Merkez: Çayıroğlu Sok. No: 14 34400 Sultanahmet - İSTANBUL  
Tel. : (0 212) 516 84 07 - 08 Fax: (0 212) 517 02 18

**OTEL VE RESTAURANT TEFRİŞLERİNİZDE**  
**PORSELEN - CAM - ÇELİK EŞYA TEMİNİNDE**  
**DESA PORSELEN DEKORLAMA VE TİC. A.Ş.**

**NEZİH OKAN**  
(Devrim)

Tel.: (0 212) 551 04 00 - 551 28 88  
Fax: (0 212) 552 00 16

BİNALARINIZIN CEPHELERİ,  
ROLLAND'S COMPANY'NİN ÖZEL  
KİMYASALLARI İLE YIKANARAK  
TEMİZLENİR; TAMİR EDİLİR;  
EMPRENYE EDİLEREK  
İSLANMAZ, SU ALMAZ  
HALE GETİRİLİR; BOYANIR

**MURAT SIVACI**

Tel. : (0 212) 253 35 15  
Cep Tel.: (0 532) 314 72 73

BU SAHİFEDE  
YER ALMAK İSTİYORSANIZ  
"İKTİSADİ İŞLETME"DEN  
AZİZ AZMET K.İ  
ARAYABİLİRSİNİZ

TEL. : (0 212) 249 24 51

# TESVİYE DERGİSİ İLAN TARİFESİ

TAM SAHİFE RENKLİ (KUŞE KAĞIDA)	40.000.000.- TL.
TAM SAHİFE SİYAH-BEYAZ (1.HAMUR KAĞIDA)	25.000.000.- TL.
1/2 SAHİFE SİYAH-BEYAZ (1.HAMUR KAĞIDA)	16.000.000.- TL.
4,5 cm x 6,0 cm KUTU DUYURU İLANI	3.500.000.- TL.

KDV Hariçtir

1. Tesviye Dergisi yılda 6 sayı yayınlanır.
2. Derginin kesilmiş, nihai ölçüleri 16 cm x 23 cm'dir. İlan filmleri bu ölçülere uygun olmalıdır.
3. İlan filmleri; ilanı veren kuruluş tarafından baskıya hazır şekilde verilecektir. İlan kompozisyonu veya filmlerinin Tesviye Dergisi tarafından hazırlanması istendiği takdirde, grafik, film ve/veya renk ayırımı masrafları ilanı ücretine ek olarak ilanı veren kuruluşa fatura edilecektir.
4. Yukarıdaki tarifede belirtilen ücretler net ücretler olup, ajans komisyonları ve KDV dahil değildir.

 **SIMU**

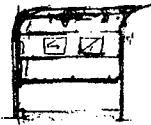
## **SIMU s.a. (France) Türkiye Genel distribütörlüğü.**

Motorlu ,Aluminyum ve Çelik ev pancurları ve dükkan kepenkleri  
Kumanda sistemleri & Otomasyonları.  
Projelendirme & Uygulama hizmetleri.

Tel : 0212.281 9032 (4hat)

Fax : 0212.282 9425

e-mail : [dooraflex@superonline.com](mailto:dooraflex@superonline.com)



**Dooraflex**  
The Industrial Door

## **Endüstriyel kapı sistemleri**

Seksiyonel kapılar , Garaj kapıları , Sarmal (Rulo) kapı sistemleri ,  
Özel maksatlı kapılar , Bomba kapıları , Kurşun geçirmez kapılar ,  
Proje ve uygulama hizmetleri.

Tel : 0212.281 9032 (4hat)

Fax : 0212.282 9425

e-mail : [dooraflex@superonline.com](mailto:dooraflex@superonline.com)



# GÖZÜNÜZ AYDIN

Cenap Optik 1978 yılından bugüne, kalitede en iyiye, hizmette en mükemmelle ulaşmak için çalışıyor. Bu amaç doğrultusunda gerçekleştirdiği uygulamalar ve yeniliklerle sektörde liderliğe koşuyor. Şimdi Cenap Optik, Türkiye'de bir "ilk"e daha imza atıyor! Dünyanın en güvenilir sigorta

şirketlerinden İsviçre Sigorta işbirliğiyle, gözlüğünüzü kırılmaya, çalınmaya ve kaybolmaya karşı ücretsiz teminat altına alıyor.

**A r t ı k**  
dünyanın  
en prestijli  
markalarını,  
ücretsiz



**İSVİÇRE  
SIGORTA**

sigortalı alabilir, Türkiye'de ilk kez düzenlenen bu olağanüstü uygulamadan yararlanabilirsiniz.  
**Gözünüz Aydın!..**

**CENAPOPTİK®**

**G Ö Z L Ü K T Ü R K I R I L I R**  
**CENAP OPTİK'TEN**  
**YENİSİ**  
**ÜCRETSİZ**  
**ALINIR**



HEKTA



