

TESVİYE

YIL: 6 SAYI: 29
HAZİRAN 1997



RELAX IN STYLE



MARTI
H O T E L S
T U R K E Y

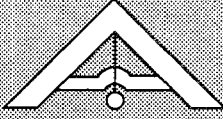
SALES & MARKETING OFFICE Bakirköy 34730 Istanbul Phone: (0212) 543 60 50 Pbx Fax: (0212) 572 09 16

Internet : <http://www.marti.com.tr> Inter E-mail: Marti @ Escortnet.com.

MARTI RESORT HOTEL Marmaris İçmeler Phone: (0252) 455 34 40 (7 lines) Fax : (0252) 455 34 48

MARTI LA PERLA HOTEL Marmaris İçmeler Phone: (0252) 455 33 89 (3 lines) Fax : (0252) 455 33 94

MARTI MYRA HOLIDAY VILLAGE Kemer Tekirova Antalya Phone: (0242) 821 40 30 Pbx Fax : (0242) 821 43 51/52



TESVİYE

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASININ AYLIK DERGISİDİR

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası adına
İmtiyaz sahibi : **TUNÇ TİMURKAN**

Yazı İşleri Sorumlu Müdürü : **CELİL LAYIKTEZ**

NURUZİYA SOKAĞI 21, BEYOĞLU - İSTANBUL TEL.: (0 212) 249 24 51
DERGİDE ÇIKAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.
ÜYELERE MAHSUSTUR. İKİ AYDA BİR YAYINLANIR. FİYATI : 50.000.- TL.
ISSN 1301-2754

YIL : 6

SAYI : 29

HAZİRAN 1997

İÇİNDEKİLER

- | | |
|--|-------------------------------|
| 2. Tesviye'den | |
| 3. Bir Konvan'ın Ardından..... | Tesviye |
| 5. Masonların Kimseye Zararı Yok..... | Emin ÇOLAŞAN |
| 15. Gül'ün Sembolizması..... | Celil LAYIKTEZ |
| 18. Eski Mason Dergilerinden | Suha UMUR |
| 20. Bir Keman ve Bir Küçük Kızın Hikâyesi (II) | Can ARPAÇ |
| 25. Burhanettin Semi'den İnciler..... | Semih TEZCAN |
| 30. Ana Loca | Rudyard Kipling / Üner BİRKAN |
| 32. Dikkat! | Reşit ATA |
| 33. Merak Ettikleriniz | Tesviye |
| 35. Masonik Mizah..... | Tesviye |
| 37. Masonların Dünyasında bir Gezinti | Tesviye |
| 44. Bulmaca | Sinan GÜRMENT |
| 45. Synopsis | Tesviye |

KAPAK RESMİ

Mısırdan Masonluğa Sembolizm

Masonluğun kendisine özgü inisyatik-ezoterik niteliğinin asıl temeli eski Mısır hermetizmidir. Masonik öğretinin doruğu sayılan Hiram Efsanesidir. Bunun da ana kaynaklarından en eskisi ve en önemlisi eski Mısır'ın İsis-Osiris misterleridir. Bu misterlerden pek çok sembol masonluğa aktarılmıştır. En ünlüsü her şeyi gören göz sembolü olan İsis-Osiris çiftinin oğlu Horus'un gözüdür.

Resimdeki Güneş sembolü da bu misterlerde söz edilen Ra'nın sembolüdür.

Güneş de, eski Mısırdaki kaynak bulan, ve Masonluğun üç küçük nurundan (Güneş, Ay, Üs. Muh.) biri olan bir semboldür. Bilindiği gibi Masonluğun üç büyük nuru ise, kutsal kitaplar, gönye ve pergeldir.

TESVİYE'DEN

Sevgili Kardeşlerim,

26 Nisan 1997 Konvanını geride bıraktık. Bu, herhalde, kolay unutamayacağımız bir gün olacak. 28. Sayımızda nisabın 2/3 çoğunluğunun arandığı bir düzende, "ancak iyi niyet çerçevesinde konsensüs sağlandığında" gerekli tüzük değişikliklerinin gerçekleştirilebileceğini yazmıştım. Olmadı. Şu an, tüzüklerimiz eski halleriyle, aynen geçerlidir. Tüzüklerimizle ilgili ileriye dönük yeni çalışmaların hangi düzende ve nasıl yapılacağını En Muh. Büyük Üstadımız, zamanı geldiğinde, bizlere duyuracaktır.

Dergimizin ilk yazısı Konvan'la ilgili haberleri kapsamaktadır.

Büyük Üstatlarımızın basına vermiş oldukları mülakatları daha önceleri yayımlamıştık. Seriyi tamamlamak için, bu kez, En Muh. Orhan Alsaç Üstadımızın 24 Aralık 1989 tarihli Hürriyet Gazetesinde Sn. Emin Çölaşan'la yapmış olduğu röportaja yer verdik.

20. sayfamızda keman virtüozu bir genç kızımıza armağan edilen bir kemanın öyküsünü En Muh. Can Arpaç K.in kaleminden okuyacaksınız.

Rudyard Kipling'in "Ana Loca" isimli çok meşhur Masonik şiirini Üner Birkan K.imizin yetenekli kaleminden sizlere sunuyoruz (s. 30).

İki sayfa Masonik mizahla neşeli dakikalar geçireceğinizi umuyoruz (s. 35).

İç haberlerde bir bursiyerimizin başarısını, Beyaz Eldiven Derneğinin faaliyetini ve Marmaris Kavakarası İlkokulunun duvarına zamanında asılmış olan Masonik plakanın öyküsünü okuyabileceksiniz.

Dış Haberlerimizde, Fransa'da Türkçe - Fransızca çalışan "La Corne d'Or" (Haliç) Muh. L. sı Üs. Muh. inin tarafımıza yolladığı faaliyet raporunun özetini göreceksiniz.

Sevgili Kardeşlerim, yaz tatiline giriyoruz. Hepinize mutlu ve sağlıklı bir tatil diliyorum.

Kardeşçe selâm ve sevgilerimle,

Celil LAYİKTEZ

BİR KONVAN'IN ARDINDAN

26 NİSAN 1997 TARİHLİ KONVAN

Conrad Oteli balo salonunu hazırlama, ziyaretçileri karşılama ve programı yürütme görevini 55 no.lu İREM Muh. L.'sı başarı ile yürütmüştür.

Conrad Oteli Balo Salonunda Saat 10.00'da başlayan Konvan'da 136 Loca'dan

İstanbul'dan : 163 K.
Ankara'dan : 100 K.
İzmir'den : 44 K. olmak üzere toplam 307 K. katıldı.

Bü. Üs. : 1 K.,
Ön. Bü. Üs.'lar'dan : 3 K.,
Büyük Görevliler Kurulun'dan : 18 K.,
Ön. Büyük Kurul'dan : 20 K.,
Fikir ve Kültür Derneğinden : 2 K. katıldı.

YURT DIŞINDAN GELEN YABANCI MİSAFİRLER

İngiltere'den :

Durham Böl. Bü. Üs. P. Muh. Lord BARNARD K.,
4258 No.lu Mantade Locası Ön. Üs. Muh. Ahmet TİMURKAN K.;

İsviçre Büyük Locası:

İs. Alpina Bü. Üs. Kay. P. Muh. Jean HUGUET K.;

Avusturya Temsilcisi:

Özel Yetki ile (Dostluk Kefili) Muh. Dimitri ATANASOF K.;

Fransa Büyük Locası:

Böl. Bü. Üs. ve Bü. Üs. Yar. P. Muh. Jean F. HUMBERT K.;

Colorado Büyük Locası:

Bü. 1. Nâ.P. Muh. Kent R. GOULD K.;

Senegal Büyük Locası:

Bü. Üs. Yar. P. Muh. Moussa DIOUF K.;

İsrail Büyük Locası:

Bü. Üs. En Muh. Ephraim FUCHS K.,

Bü. Sek. P. Muh. İsrail DONI K.,

Yü. Şûra Hâ. Bü. Â.i ve Türkiye Dostluk Kefili P. Muh. Haim ALMOG K.'ler katılmışlardır.

40 YILLIK ÜYELER (Berat ve Önlük alanlar)

Pek. Muh. Adnan ERGENELİ K.	Muh. Neşe DERİŞ K.
Muh. Beysan KEYDAR K.	Pek Muh. Orhan GÜRELİ K.
Ezel MUSULLUGİL K.	Sedat ÖZBEYLER K.
Muh. Faruk ERENGÜL K.	En Muh. Suha AKSOY K.
Hasan YELMEN K.	Muh. Turgut ARTUN K.
Josef GABAY K.	Muh. Yasef YOAF K.

BÜYÜK ÜSTADIN ONUR PAYESİ İLE ONURLANDIRDIĞI Muh. KARDEŞLER

1. Emin AKATA
2. Erdal ANGILI
3. Ethem ATINÇ
4. Ferruh GÖK
5. Haluk BİTEK
6. Harun KUZGUN
7. İsmail İŞMEN
8. Kadir Sadi ESEN
9. Levent ERTÖRER
10. Mustafa Vacid YALMAN
11. Necdet OTTEKİN
12. Nüvit ÖZDEN
13. Oktay GÜRÜN
14. Remzi SANVER
15. Şamil GİRGİN
16. Talat ÖNCÜ
17. Teoman TANAK
18. Ümit ÖZDEN
19. Zeki BELGİN

MUHTELİF LOCALARDAN KATILAN ZİYARETÇİ ÜSTAT SAYISI: 15

Konvan'da 1998 yılında geçerli olacak aidat ve giriş aidatı İzmir vâdisince hazırlanan şekli ile kabul edildi.

2/3 çoğunluk gerektiren tüzük değişiklik önerileri ise bu oran bulunmadığı için kabul edilmedi . Böylece eski tüzük maddeleri aynen geçerli kalmıştır.

*Emin Çölaşan, Türkiye'deki en büyük mason "Üstad-ı Azam
Prof. Dr. Orhan Alsaç ile konuştu:*

"Masonların Kimseye Zararı Yok"

Büyük Üstadlarımızın basında yayınlanmış mülakatları dizimizin son bölümünde Ön. Bü. Üs. En Muh. Orhan ALSAÇ K'in 24 Aralık 1989, Pazar günü Hürriyet Gazetesi için Emin ÇÖLAŞAN ile yaptığı röportajı yayınlıyoruz.

- Sayın Orhan Alsaç, sizinle bugün masonluk konusunu konuşmak istiyorum. Aslında bu konuyu ben de çok iyi bilmiyorum. Sizinle bu konuşmayı yapmadan önce masonlukla ilgili bazı kitaplar okudum, bilgiler edindim. Ancak işin önemli bir bölümü gizliliğe dayandığı için, konuyu tam olarak kavramam elbette ki mümkün olmadı. Bu nedenle, bir gazeteci olarak aklıma gelen soruları size sormakla yetineceğim... Nedir efendim masonluk, nasıl başlamış bu iş?

-Şimdi Bakan Emin Bey, isminden de belli olduğu gibi, mason demek duvarcı esnafı demektir. Daha doğrusu, özellikle 18. Yüzyıl'dan önce Avrupa'da zamanın mimarları ve duvarcı ustaları, belirli yerlerde çalışıyorlar, çok büyük mabetler, kiliseler ve katedraller yapıyorlar. O zamanın şartlarında insanların öyle her yerde çalışması, gezmesi ve serbestçe dolaşması mümkün değil. Önemli bir manastır, katedral veya mabet yapılacak zaman, bunlar gruplar halinde oraya gidip çalışmaya başlıyorlar. Orada yerleşiyorlar ve işlerini sürdürüyorlar. Bundan dolayı "Hür" kelimesi geliyor. Yani "Hür Masonlar" oluyorlar. O zaman, bu meslek okullarda öğretilmiyor. Bu yüzden mesleği kendi aralarında öğretiyorlar. Gençleri çırak olarak alıyorlar, sonra kalfa yapıyorlar, en sonunda da usta yapıyorlar. Bunlar kendilerini derecelerine göre tanıtıyorlar ve bir yere gidince iş bulmaları mümkün oluyor. Yani kendi aralarında bir teşkilat kuruyorlar. Tıpkı bizim eski lonca sistemi gibi bir şey... Biz buna "operatif masonluk" diyoruz. Yani fiilen bina ve duvar işlerinde çalışanların oluşturduğu bir teşkilat... Bunlar, çok iyi iş yapan kimseler, Avrupa'daki bütün büyük ve önemli inşaatları bunlar yapıyor. Fakat bir süre sonra bu işin okulları açılmaya başlayınca, bunların etkinliği zayıflıyor. Teşkilata kendilerinden olmayanları, meslekten olmayanları da almaya başlıyorlar ve bunları da meslekten kabul ediyorlar... "Hür ve Kabul Edilmiş Mason" sözcükleri işte buradan geliyor. Yani aslında duvarcı olmadıkları halde, duvarcı kabul edilerek teşkilata alınan kimseler... Çalışmalar bu şekilde sürerken, 1717 yılında bu iş bir düzene sokuluyor. Kurallar getiriliyor ve localar kuruluyor. Böylece ma-

son locaları ortaya çıkıyor. Bunlar da, her ülkede bir adet büyük locaya bağlanıyor.

– *Şimdi siz büyük locanın başkanı mısınız Türkiye’de? Mason deyimiyle en büyük Üstat siz misiniz?*

– Evet, benim... Büyük locanın başkanıyım... Üstadı Azam'ım. Her ülkede bir tane büyük loca olabiliyor.

– *Nedir efendim bu masonluk denilen olay?*

Bizim bazı ilkelerimiz var. Bunların benimsenmesi, talim edilmesi için çalışmalar yaparız ve bu ilkeleri günlük hayatımızda da uygulamaya çalışırız. Birincisi, Allah'a inanmaktır. Ruhun ölmezliğine inanırız, vatandaşı olduğumuz ülkenin yasalarına saygılı olmayı, insanlara saygılı olmayı, haktan ve adaletten yana olmayı amaçlarız. Bağınazlığa, taassuba ve totaliter rejimlere karşıyız, cehalete karşıyız. İnsanlar arasında hiçbir şekilde dil, din, ve ırk farkı gözetmeyiz.

– *Masonlar galiba Allah'a "Allah" değil de, "Evrenin Ulu Mimarı" diyorlar... Nedir bunun sebebi?*

– Evrenin yaratıcı, her şeyin hâkimi ve yöneticisi olduğu için böyle deniliyor. Mesela biz "Yücelerin Yücesi" de deriz. "Evrenin Geometrisinin Kurucusu" da deriz. Yazılı metinlerde kullandıklarımız bunlardır; ama konuşurken "Allah" deriz, "Tanrı" deriz.

– *Bir de efendim, bazı simgeleriniz ve sembolleriniz var. Nedir onlar?*

– Biz masonluktaki ideallerimizin benimsenmesi ve uygulanması işinin talimini, sembollerle yapıyoruz... Çünkü inanıyoruz ki, birçok şeyi sembollerle anlatmak, sözle anlatmaktan daha iyi anlaşılır.

– *Nedir o sembolleriniz?*

– Mesela gönyemiz var bizim, Doğruluğun sembolüdür. Pergel, var, ölçülü olmanın sembolüdür. Buna benzer birçok şeyler var. Mesela size mabedimizi gezdirirken döşemelerde siyah ve beyaz renkleri gördünüz. Bu renkler, çelişkilerin ve tezatların sembolüdür. Gündüz ve geceyi, iyilik ve kötülüğü sembolize eder. Kendimizi eğitmek için bunlardan yararlarız.

– *Peki dinler arasında bir ayırım yapıyor musunuz?*

– Hayır... Dinler arasında bir ayırım yapmak şöyle dursun, bizde din tartışması yapmak yasaktır. Bizde, ayrıca politika tartışması yapmak da yasaktır... Çünkü bu iki konu tartışılınca, insanlar arasına kırgınlık ve soğukluk girer. Bizim çatımız altında bu tartışmalar kesinlikle yapılamaz. Mesela bizde, çeşitli politikacı kardeşlerimiz vardır. Bu çatı altında hiçbiri, kendi savunduğu politikaların doğru, başkalarının savunduklarının yanlış olduğunu söyleyemez. Aynı şekilde, din tartışması da kesinlikle yasaktır.

–*Bu arada hemen şunu soracağım... Birbirinize "Kardeş" diyorsunuz galiba?...*

– Evet... Her mason diğerlerinin kardeşidir.

– *Sayın Alsaç, önce şunu belirleyin okuyucularımız için... Sizin bu konuşmayı yapmadan önce beni mabedinize soktunuz ve gezdirdiniz. Aynı bina içerisinde bulunan dört ayrı mabedinizi de gezdim. Benim için gerçekten çok değişik ve ilginç bir olay oldu... Çünkü buraları, mason olmayanlara yüzyıllardan beri kapalı olan yerler. İçeride yabancı sinek bile uçması mümkün değil. Penceresi olmayan, değişik bir biçimde ışıklandırılmış, çok ilginç yerler. İçeride çok sayıda kılıçlar gördüm, önlükler, duvarda Güneş ve Ay, tavanda yıldızlar, bir köşede siyah tüller, mum benzeri ışıklar, kürsüler, başka bazı semboller, gönye ve pergeller ve bazı yazılar... Ayrıca dikkatimi çekti, tam ortada kürsü benzeri bir yerde, üç kutsal kitap yan yana duruyor... Kuran, İncil ve Tevrat... Hangi amaçla kullanıyorsunuz bu kutsal kitapları burada?*

– Emin Bey, bir insan masonluğa kabul edilmeden önce çeşitli incelemelerden geçirilir. Sonuç olumlu çıkarsa mason olmasına karar verilir. Ancak bundan önce yemin etmesi şarttır. O yemini de, kendi inandığı kitabın üzerine elini koyarak etmesi gerekir. Onun için kutsal kitapları orada bulunduruyoruz ve yemin edileceği zaman onlardan istifade ediyoruz.

– *Üç kitap üzerine mi yemin ediliyor?*

– Hayır, kendi inandığı dinin kitabı üzerine... Biz Müslüman olarak üç kitabı da kutsal saydığımız için, üçünü de bulunduruyoruz. Hangi kitap üzerine yemin etmek isterse, elini onun üzerine koyar.

– *Yemin metniniz nasıldır efendim?... Onu bana burada okuyabilir misiniz?*

– Ben, Evrenin Ulu Mimarı'nın huzurunda ve burada toplanmış bulunan masonların önünde kendi isteğimle şeref ve namusum üzerine yemin ederim ki, yurduma ve aileme bağlı kalacağım. Onlar için, elimden gelen hiçbir şeyi esirgemeseyim. Cahillik ve taassuba karşı savaşacağım. Hak ve adaletten yana olacağım. Başkasının hakkını kendimin ki gibi koruyacağım. Kardeşlerimin yardımına koşacağım, insanların mutluluğuna çalışacağım. Bana emanet edilen bütün sırları saklı tutacağım. Türkiye Büyük Locasını Türk Masonluğunda tek ve en büyük otorite olarak tanıyacağım. Onun yasalarına bağlı kalacağım ve kararlarına uyacağım. Evrenin Ulu Mimarı, masonlar önünde etmiş olduğum bu büyük yeminimi yerine getirmede bana yardımcı olsun.

– *Evet, mason yeminini de böylece öğrenmiş olduk. Sayın Alsaç, siz Müslüman insanlarsınız. Bu durumda Hıristiyan ve Yahudi masonları da kardeş olarak mı kabul ediyorsunuz?*

– Evet, biz bütün insanları kardeş kabul ederiz. Sadece kutsal kitabı olmayanları içimize almayız.

– Peki kimler mason olabiliyor?

– Her şeyden önce, belli bir kültür ve eğitim seviyesinde olması gerekir... Çünkü bizim konuştuğumuz, herkes tarafından kolaylıkla anlaşılacak şeyler olmayabilir. Dolayısıyla, belirli bir eğitimi olmayan kişilerin burada canı sıkılır. Ama bu demek değildir ki, ille de üniversite mezunu olacak... Tabii, Dernekler Yasası'na göre, bir derneğe üye olabilme vasıflarını taşıması lazım. 21 yaşını doldurmuş olması lazım. Ayrıca yıllık aidatımızı verecek parasal gücü olması lazım. Aidatımız şu anda yıllık 90 bin lira. Bir de giriş ücreti olarak 450 lira alıyoruz.

–Başka bir şey yok mu para olarak?

– Başka bir şey yok. Hepsi budur.

– Diyelim ki, herhangi bir kimse mason olmak istiyor. Hangi aşamalardan geçiyor bu iş?

– Mesela kendisi bize müracaat ediyor, Fakat kendi kendine müracaat edenlerin sayısı çok az... Ya da biz, birisini görüyoruz, tanıyoruz, bizimle birlikte çalışabileceğine inanıyoruz. Bize katkıda bulunabileceğini, bizim de ileride kendisinden fikir düzeyinde bazı şeyler alabileceğimizi görüyoruz ve kendisine teklifte bulunuyoruz. Eğer kabul ederse, belli formaliteleri var. Bize yazılı olarak başvurması için bir form veriyoruz. O da, bu işi kendi isteği ile kabul ettiğini imzalayıp bize veriyor. Bütün bunlar olup biterken, biz bu kimseyle ilgili soruşturma yaparız. Görevli kardeşlerimiz, kendisini tanıyanlarla gidip görüşürler. Kendisi ile de konuşurlar, sohbet ederler. Mesela Allah'a inanıp inanmadığını ona açıkça sorarlar. Bütün incelemeler olumlu çıkarsa, locada oylama yapılır. Olumsuz oy çıkmazsa, aramıza kabul edilir.

– Sizin, Üstadı Azam olarak şu anda üzerinizde bulunan bazı özel şeyler var. Bu yemin törenlerinde veya diğer loca toplantılarında bütün masonlar böyle özel bazı şeyler giymek zorunda mıdır?

– Hayır, localarda locayı idare edenlerin özel giysileri vardır. Diğerlerinin özel giysisi yok. Yalnız, herkes koyu renk elbise ile gelir Toplantıda önlük ve bez yaz eldiven takılır... Başka bir şey yok. Önlük, size gösterdiğimiz dikdörtgen önlüklere dir. Etrafı mavi kurdele ile çevrilmiş beyaz önlük.... Bunlar eskiden kuzu derisinden yapıldı, ama şimdi nereden bulacaksınız kuzu derisini?...

– Şimdi Sayın Alsaç, ben bugüne kadar hiç fakir fukara mason duymadım, görmedim. Ya da bir ilkokul mezunu veya düşük dereceli bir memur mason hiç duymadım. Böylelerini almıyor musunuz aramıza?

– Emin Bey, bizim de her dernek gibi belli bir miktar paraya ihtiyacımız var. En azından bu aidatı ve giriş parasını ödeyecek gücü olması lazım. İkincisi, siz tanımıyorsunuz ama bizim aramızda lise bitirmemiş kardeşlerimiz bile vardır. Az da olsa vardır.

– *Kaç mason var Türkiye'de?*

– Altı bine yakınız.

– *Bu kadar az mısınız yani?... Ben çok daha fazla olduğumuzu zannederdim.*

– Maalesef!... Türkiye'de çok az... Bütün dünyada ise üç milyon dolaylarında mason var.

– *Kadınları niçin almıyorsunuz aranızda?*

– Bu, eski bir görenek... Bizim kurallarımız bundan neredeyse 275 yıl önce, 1717 yılında İngiltere'de hazırlanmış... O zaman kadınların alınmamasına karar verilmiş. Biz, o zaman hazırlanmış yasalarımıza sahip çıktığımız için, şimdi onu değiştirmek istemiyoruz. O zamandan beri esaslarını değiştirmeyen tek dernek olduğumuzu da iddia ediyoruz.

– *Sayın Orhan Alsaç, masonlar birbirinize "Kardeş" diyorsunuz. Kardeşler birbirini kolluyor mu?... Diyelim ki bir ihale işi var. Mason bir yetkili, bu ihaleyi mason kardeşine verir mi?... Ya da bir mason memur terfi edeceği zaman, kardeşi olan amiri ona öncelik verir mi?*

– Böyle bir şey kesinlikle söz konusu değildir. Bizim mason tabiriyle durum şöyledir: Rakibiyle bütün şartlar eşitse, o durumda kardeşini tercih edebilir.

– *Sizin masonlar olarak amacınız nedir efendim?... Elinizde yetki olsa insanları ne yapacaksınız?*

– Biz insanların birbirini sevmesi için çaba harcıyoruz ve inanıyoruz ki, insanlar birbirini severse dünyada barış olur, bütün çelişkiler ortadan kalkar. Dolayısıyla insanları sevmeyi, dürüst ve ahlaklı olmayı telkin ediyoruz.

– *O halde herkese açın kapılarınızı ve herkesi mason yapın. Bütün bu gizli çalışmalarınızı kapalı kapıların ardında değil, herkese açık bir biçimde yapın...*

– Bizim kapılarımız kapalı değil ki... Mason olmak isteyen herkes başvuruda bulunabilir. Bizim şartlarımıza uyuyorsa, onları da aramıza alırız.

– *Ama yine de, kapalı kapıların arkasındasınız.*

– Her kuruluş, bizim gibi kapalı kapıların arkasında olabilir. Siz bugün bir kulübe veya derneğe doğrudan doğruya gidip onun yönetim kurulunda çalışabilir misiniz Emin Bey?... Hatta normal yerlerin kapısında bile "Üye olmayan giremez" diye yazı vardır.

– *Ama sizin birçok gizli yönünüz var. Birtakım sırlarınız var, gizli tuttuğunuz şeyleriniz var... Niçin gizlilikleriniz var?*

– Evet, kardeş olduğumuzu belli eden sırlarımız, işaretlerimiz, kelimelerimiz var. Bunları ancak mason olan kardeşlerimiz bilebilir... Bunun da sebebi, biz-

den olmayanların içimize karışmasını istemediğimiz içindir. Bizim binamıza iki kere bomba koydular Emin Bey!...

– *Şu arada masonlukla ilgili epey kitap okudum sizin karşınıza gelmeden önce... Orada, "Masonluğun sırlarını hiçbir zaman dışarıya vermeyeceksiniz" diye şeyler var... Ne gibi sırlarınız var sizin?...*

– Siz mason olmadığınız için, ben size onları nasıl söylerim?

– *Kıyısından köşesinden biraz söyleyin... Hiç söylenmez mi bunlar?*

– Hiç söylenmez...

– *İşte bunlar merak uyandırıyor masonluk hakkında....*

– Biraz da merak uyandırmak lazım ki, bize gelenler merakla gelsin.

– *Peki size belli çarlar sağlamak için katılanlar da oluyor mu?*

– Bütün, telkinlerimizi bu yönde yapmamıza rağmen, maalesef böyle düşünenlerin de geldiğini biliyoruz. Ama bunlar, bir süre sonra bunun mümkün olmadığını anlarlar. Ya aramızdan ayrılırlar, ya da bize katılırlar. Hatta bazıları, aramıza sırf merak ettikleri için gelirler. Öylelerini biliyorum ki, önce gelirler ve bir süre sonra kaybolurlar. Anlarım ki, merakla gelmişler, ilk merasimi görmüşler ve gitmişler.

– *Bugüne kadar sizin sırlarınızı açıklayıp da sizleri zor durumda bırakanlar hiç oldu mu?*

– Ben hatırlamıyorum.

– *Sayın Orhan Alsaç, az önce masonların kutsal amaçlarından söz ettiniz ve bütün masonları bu ilkeler doğrultusunda yetiştirdiğinizi söylediniz. Bu durumda her mason pırıl pırıl bir insan mıdır, yoksa sizin aramızda da bazı üçkâğıtçılar falan var mıdır?*

– Emin Bey'ciğim, biz, bir topluluğuz. Mümkün olduğu kadar ince eleyip sık dokuyarak üye seçeriz. Elbette ki bizim topluluğumuzun bazı özellikleri, bizim içimizde de var oluyor. Bazen böyleleri aramızdan çıkabiliyor. Çok üzülüyoruz.

– *Bu sizin mason localarında ne yapıyorsunuz?... Törenler nasıl oluyor?*

– Önce şunu söyleyeyim, Ankara'da her biri 50-60 kardeşimizden oluşan 24 loca var. Bizim toplantılarımız iki türdür. Birincisi, bir locanın kendi meselelerinin görüşüldüğü toplantıdır ki, biz buna "Aile Celsesi" deriz. Bir de "Resmi Celse" dediğimiz oturumlar vardır. Bu oturumlarda, her seferinde bizim masonluk tarihimizi, konularımızı ve ilkelerimizi inceleyen konuşmalar yapılır. Konuşmacı kardeşlerimiz önceden belirlenir. Onlar hazırlık yaparlar, gelip anlatırlar. Anlattıkları konuları hep birlikte tartışırız. Tartışma bitince dağılırız, bir sofrada buluşup yemek yeriz. Bazen de aynı konuların tartışmasını yemekte daha serbest bir biçimde devam ettiririz.... Törenlerimize gelince... Kabul töreni vardır. Biz üç

derece üzerinden çalışırız... Çırak, kalfa ve üstat... Onların bir dereceden daha yükseğe terfi törenleri vardır. Başka törenler vardır.

- Bir de sizin nikâh töreniniz varmış galiba... Bir kardeşiniz evlenince, ona "Masonik Nikâh" kıyıyormuşsunuz...

-Evet... Evlenmiş bir kardeşimiz, bu evliliğin, kardeşleri arasında teyit edilmesini ister. Yani orada bir yeniden nikâh kıyma olayı yoktur. Evli kardeşimize, "Birbirinize sadık kalın, birbirinizi kırmayın, yardım edin" diye bir tören yapılır. Bu törene kadınlar da girebilir.

- Sayın Alsaç, benim aklımı hep kurcalayan bir konu var... Masonluğa özellikle sağ partiler, ama bunların arasında da en çok şeriatçı partiler karşı çıkıyor. Hatta sizin Siyonist bir Yahudi örgütü olduğunuz konusunda suçlamalar yapılır. Nereden kaynaklanıyor bu suçlamalar?

- Efendim, bundan uzun yıllar önce Papalık, masonluğu aforoz etmiştir... Çünkü, ruhban sınıfının etkinliği azalır diye korkmuşlardır. Bizim ilkelerimiz yayıldıkça, kendi etkinliklerinin azalacağından endişe etmişler ve masonluğu aforoz etmişlerdir. Bu durumun etkisiyle, bizde de masonların dinsiz olduğu söylentileri yayılmıştır. Yani bizimkiler, Papalığın bu emrine daha çok uyuyorlar ve bizi dinsiz olmakla suçluyorlar. Siyonizmle bağlantımız ise hiçbir şekilde yoktur. Biz, 1717 yılında yazılı belgelerimizle kurulduk. Oysa Siyonizm, 1896 yılında ortaya çıktı.

- O halde özellikle sağ kesim size niçin karşı çıkıyor?

- Cehaletlerinden... Araştırsalar, gerçeği göreceklerdir.

- Sizin masonlar olarak hiçbir yanlısınız, hatanız yok mudur?

- Valla bu konuda kendimizi övmek gibi olacak... Belki dört dörtlük değiliz ve bizim de kusurlarımız olabilir. Ama bize atfedilen kusurlarımızın olmadığını kesinlikle söyleyebilirim. Mesela bizi aynı zamanda kökü dışarıda, vatan haini diye tanıtırılar. Bugüne kadar hiçbir mason, vatani aleyhinde bir faaliyette bulunmamıştır. Gelmiş geçmiş onbinlerce Türk masonu arasında devlet adamları, politikacılar, generaller, bürokratlar ve hatta din adamları vardır. Bunların hepsiyle biz gurur duyuyoruz.

- Atatürk mason muydu?

- Atatürk'ün masonluğu konusunda elimizde maalesef bir belge yok. Ama kendisinin konuşmalarından ve yaptığı telkinlerden, bizde Atatürk'ün mason olduğu kanısı uyanıyor. En azından, kesinlikle biliyoruz ki, masonluk hakkında çok derin bilgisi vardı ve masonluğu her zaman himaye etmiştir.

– *İnönü mason muydu?*

– Hayır.

– *Demirel mason muydu?*

– Bizim bir ilkemiz daha var Emin Bey... Biz kendimizden başka hiç kimsenin mason olduğunu söyleyemeyiz. Bir kardeşimiz mason olduğunu söyleyebilir ama, bir mason bir başkasının mason olduğunu asla söyleyemez.

– *Niçin söyleyemez?*

– Çünkü mason olduğu ortaya çıkarsa, bulunduğu muhit ve çevre kendisine zarar verebilir. Bu durum, çok başımıza gelmiştir. Başarılı birisinin mason olduğunu anladıkları zaman, onu bir tarafa bırakmışlardır veya layık olduğu imkânları sağlamamışlardır. Dışlamışlardır... İlk zamanlarda masonları öldürdükleri bile olmuş Avrupa'da.

– *Yani bir insanın mason olduğu Türkiye'de duyulursa, ona zarar geliyor mu?*

– Eh, bazen!... Onun için biz açıklamıyoruz. Ama isteyen kendisinin mason olduğunu söyleyebilir.

– *Şu anda Türkiye'de devleti ve hükümeti yönetenler arasında masonlar var mı?*

– Politikacılardan ve yöneticilerden yeteri kadar kardeşimiz var. Çok değil ama...

– *Komutanlardan var mı?... Mesela orduda rağbet görüyor mu masonluk?*

– Bizim, emekli subay kardeşlerimiz çok. Fakat bu son çıkan Dernekler Yasası nedeniyle, memur kimseleri alamıyoruz... Çünkü, bakanlığından izin alması lazım. Hiç kimse de "Ben mason olacağım" diye izin istemiyor. Askerlerin de başka kuruluşlara üye olması yasaklandı. Bu durumda askerlerden de üye alamıyoruz. Şu anda hiç asker üyemiz yok.

– *Sizin bütün kayıtlarınız, üye listeleriniz falan devletin denetimine açık mı?*

– Gayet tabii... Dernekler Yasası'na göre çalışan bir kuruluşuz. Sık sık gelip hesaplanmızı, defterlerimizi incelerler. Rapor düzenleyip bir nüshasını bize verirler. Çok şükür şimdiye kadar açığımız çıkmadı.

– *Sayın Alsaç, bir şey daha soracağım... siz masonlar, diyelim ki bir başka yere gittiniz. Orada başka mason olup olmadığını öğrenmek ve kendinizin de*

mason olduğunu anlatmak istiyorsunuz. Bu iş için belli şifre, parola veya işaretleriniz mi var?

– Bazı evrensel işaretlerimiz ve tanıtma şeylerimiz vardır.

– *Ama parola, şifre gibi şeyler var galiba. Bunlar değişir mi arada sırada?*

– Hayır- Bazısı çok az değişir.

– *Peki nasıl tanıtıyorsunuz kendinizi efendim?... Yani yazılı belge götürdüğünüz durumlar dışında, el sıkışırken mi bir işaret çıkarıyorsunuz, ya da göz mü kırpiyorsunuz?- (Orhan Alsaç çok gülüyor)-*

– Parola kelimemiz var, el sıkarken bir davranışımız var.

– *Mesela ne yapıyorsunuz el sıkarken?*

– O söylenmez ki!- O zaman size bir sır açıklamış olurum, siz de gidip kendinizi mason diye tanıtırsınız. Tabii başka şeyler de var. Ben hepsini söyleyemiyorum.

– *Diyelim ki, bir vatandaşımız mason oldu. Sırlarımızı ona yavaş yavaş mı öğretiyorsunuz?- İstekli bir insansa, kaç yılda öğrenir her şeyi?*

– Bizim bütün sırlarımızı herhalde ölünceye kadar ancak öğrenir.

– *Çok mu sır var sizde?*

– Evet... Öğrenmeyebilir de... Kendisinin kabiliyetine bakar bu işler. Birçok kardeşler, belli derecede kalırlar... Çünkü bir dereceden diğerine geçiş için imtihanımız var.

– *Siz şu anda masonluğun üstadı azamı olarak bütün sırları biliyor musunuz?*

– Ben de bilemem... bazen kendi aramızda "Şu kardeşimiz bilir herhalde" diye konuşuruz. Yani benden daha iyi bilenler mutlaka vardır.

– *Şimdi siz, beni mabedinize soktunuz, hatta orada resim çektirme izni verdiniz. Bu durum, ilk kez oluyor Türkiye'de- Şimdi bazı mason kardeşleriniz bu duruma mutlaka tepki gösterecektir. Bunlar size gelip de, "Üstadım bu yaptığınız çok yanlış bir şey" diyebilirler mi mason kuralları uyarınca?... Yani sizde eleştiri serbest midir?*

– Bizim kurallarımız ve masonik terbiye içerisinde eleştirebilirler. Böyle bir eleştiri gelirse, sanırım gençlerden çok, yaşlı kardeşlerimizden gelir... Biz artık bu eskiden kalma bazı şeyleri yıkmak istiyoruz. Yavaş yavaş biraz açılmak istiyoruz. Çünkü biz saklandıkça, insanlar bizden daha çok şüphelenmeye başlıyorlar. Halbuki bizim şüphelenecek bir yanımız yok. Biz fena insanlar değiliz. Hiç kimseye bir zararımız yok. Ben, biraz daha açık olmaktan yanayım. Öyle olmalı ki, bu işi biraz daha yaymamız mümkün olsun. Dünya masonluğunda da artık bu

gibi açılmalar oluyor... Yani bizde eleştiri vardır ve kardeşlerimiz beni de eleştirebilirler.

- Siz kardeşlerinizin dini inançlarına müdahale eder misiniz, masonlar olarak?... Mesela namaz kılmasına, oruç tutmasına veya bunları yapmamasına karışır mısınız?

- Bizim için önemli olan, Allah'a inanmasıdır. Ötesine biz karışmayız.

- Sayın Alsaç, konuşmamızın sonuna geldik. Burada sizin özellikle söylemek istediğiniz bir şeyler varsa, lütfen söyleyin... Çünkü masonluk olayını ister istemez çok yüzeysel olarak biliyorum- Birçok şeyi bilmediğim için de, aklıma başka soru gelmiyor doğrusu.-

- Efendim, şunları söylemek isterim... Biz artık toplumdan sanki çok ayrı bir kuruluş gibi kendimizi gizlemek ve kapamak istemiyoruz. Ama toplum bizden kaçıyor. Bize yakınlık gösterebilirler. İnsanların mason olmasında hiçbir sakınca yok. Çünkü bizde kötülük yok. Ama masonluğun bir de felsefi yönü var. Bize gelen kardeşimiz işin bu yanını anlayıp kavrayacak düzeyde değilse, o zaman bizim yaptıklarımız tuhafına gider. Hareketlerimize şaşırır ve söylediklerimizi anlamaz. Törenlerimizi görünce "Ne yapıyor bunlar?" diye sorar. İşte bu yüzden biz seçerek alıyoruz.

- Yanılıya uğradığınız olmuyor mu adam seçerken?

- Gayet tabii oluyor.

- İsteyen herkes, masonluktan ayrılabilir mi?... Beğenmezse bırakıp gidebilir mi?..

- İstifa etmek suretiyle, rahatça ayrılır. Ama mason olarak ona verdiğimiz bazı şeyler, elbetteki onda kalacaktır. Sırlar kalacaktır. Bu yüzden de, mason olan kişi bir daha masonluktan çıkamaz deriz biz... Çünkü sırlarımızı koruyacağına yemin etmiştir.

- Masonluk olayının püf noktası, bu sizin sırlarınızda galiba... Öyle değil mi Sayın Alsaç?... O sırları ben bilemediğim için size sormam mümkün olmuyor- Siz de zaten anlatmıyorsunuz.

- Ben size, bizim korkulacak insanlar olmadığımızı anlattım. Bu yeterlidir Emin Bey...

- Sayın Orhan Alsaç, bu konuşma için size çok teşekkür ediyorum. Özellikle beni mabetlerinize soktuğunuz için ayrıca teşekkür ediyorum. Böylece gerçekten çok merak ettiğim gizli bir yeri gözlerimle görmüş oldum... Size başarılar diliyorum efendim...

Hürriyet, 24 Aralık 1989, Pazar

GÜL'ün SEMBOLİZMASI

Celil LAYIKTEZ

Güzelliği, şekli ve rayihası ile GÜL batı sembolizmasını en çok süsleyen çiçektir. Mısır ve Uzak Doğudaki lotus (nilüfer) çiçeği ile tekerleğin sembolizmalarını güle en yakın olanlardır. Gül de tekerlek gibi daireyi remzetmekle beraber, daire kadar mükemmel değildir, zira belirsiz geleceği, sürekliliğini ve bunun sonucunda da yok olmayı ve yok olabileni remzeder.

1. Genel Sembolizma:

Bu çiçeksi sembolizmanın en genel görünümünü, her zaman var olan sonsuz ilk suların üzerinden yükselip gelişen güldür. Bu görünüm Hindistan'a yabancı değildir. Kozmik gül Tri parasundari Kutsal Ana'nın güzelliğinin, mükemmeliyetin ölçüsüdür.

İskandinav efsanelerinde güller perilerin ve cücelerin himayesindeydi. Romalılar güllü ciddiye alarak çok miktarda yetiştirirlerdi. Ziyafetler esnasında gül yaprakları yerlere, divanların üstüne serpilir, yastıkların içine doldurulur, şaraba katılırdı. Tanrıların ve kahramanların heykelleri, zafer arabaları ve takları güllerle süslenirdi. Savaştan dönen muzaffer askerleri şereflendirmek için gül fidanları dikilirdi.

Gül hayat kupası, ruh, kalp, aşktır; Budistlerin mandalaları gibi kontamplasyon kaynağı ya da mistik merkezdir. Hristiyan ikonografisinde gül Hz. İsa'nın kanının toplandığı Graal kupasıdır, kutsal kanın kendisidir veya Hz.İsa'nın kanayan yaralarıdır. Bir Rose-Croix sembolü olan beş güllü hac (biri merkezde, diğerleri uçlarda) Graal'dır, dinsel kurtuluşun "semavi çiy'i" (rosée céleste) imajıdır. Haçın ortasında duran gül Hz. İsa'nın kalbinin olduğu yerdedir, Sacré-Coeur'dür. Bu sembol Dante'nin Divina Komedyası'nın Roza Kandidasıdır, bu da Hristiyan dualarında Meryem Ana'yı hatırlatan mistik güldür. Aynı şey Gül'ün Romanı (Le Roman de la Rose) için de denebilir, burada, Angelus Silenius'a göre gül ruhtur, Hz.İsa'nın ruhudur. Zaten Hz.İsa'nın alnını kanatan dikenli taç gül dallarından yapılmıştı.

Geçmişte, Karem(Lent) ayının 4'cü pazarı Papa'nın kutsadığı altın gül spiri-tüel eğitim ve gücün, yeniden doğuşla ölümsüzlüğün sembolüydü. Papa kendisini ziyaret eden krallara, mükafatlandırmak istediği kişi veya cemaatlara bu altın gülden verirdi.

Gotik gül (rosace) ile rüzgâr güllü tekerlek sembolizması ile olan yakınlığa dikkati çeker.

Şiraz'lı Hafızın kanayan güllü ile Cantique des Cantiques'de Saron'un güllü Hristiyan ve İslam tasavvurlarının müşterek noktasıdır.

Şah Cihan tarafından 1641 yılında inşa edilen ŞALİMAR (Lahor) gül bahçeleri 39 dönüm arazi üzerinde 7 Kısımda ve 427 fiskiyeyle süslü olarak inşa edilmiş Doğu İslam tasavvufunun güle verdiği değerin ölçüsüdür. Hindu efsanelerinde Vişnu'nun sevgilisi Lakşmi bir gülden doğmuştur.

2. KAN ve GÜL

Akıtılan kanla ilgili olarak gül yeniden doğuşun tasavvufi simgesidir. Hristiyan tasavvufunda, Mırcea Eliade'in tasvirlerinde, birçok kahramanın şehit düştüğü savaş meydanında güller açarmış...

Genç Tanrı Adonis'in can çekişirken akan kanından güller ve anemonlar fıskırıyormuş... Abdülkadir Gülani de gazilerin yara izlerini güllere benzeter.

3. BEYAZ GÜLÜN KIRMIZI RENGİ ALMASI:

Gül ve pembe rengi (rose) latince ile olan semantik bağ dolayısıyla (latince rosa ile ros, yağmur, çiy) yeniden doğuşu remzeder. M.S. 150 yıllarında Roma'da yaşayan Afrikalı Lucius Apuleus Theseus'un Apule eşeği veya altın eşek efsanesinde Selanikli bir cadı tarafından eşeğe dönüştürülen Lucius, seyahatlerinde Eleusis ve Mithra misterilerine vakıf olur, sonra da İsis rahibinin kendisine uzattığı kırmızı gülleri yiyerek tekrar insan şekline dönüşür.

Güller Afrodit ile Atena'nın kutsal çiçeğiydi (Atena güller adası Rodos'da doğmuş). Başlangıçta güller hep beyazmış. Afrodit'in koruduğu Adonis yaralandığında, tanrıça ona doğru koşarken ayağına batan diken nedeniyle akan kanlar beyaz güllere pembe renklerini vermiş.

Pers efsanesinde de beyaz gülün üzerinde terennüm eden bülbüle diken batmış ve bülbülün akan kanı güle rengini vermiş.

4. YENİDEN DOĞUŞ:

Antik çağlardan beri mezarlara gül getirilir. Her yıl Mayıs ayında, ölünün ruhuna gülden "mana" verilirdi (rosalia merasimi), Yeraltı tanrıçası Hekate'nin beş yapraklı güllerden yapma tacı vardı.

İsviçre'de haâ mezarlıklara "gül bahçesi" tabir edilir. Türkiye'de de kadınların mezar taşlarına güllerin yontulduğuna rastlanır. Romalılar vasiyetlerinde sık sık mezarlarının etrafına gül fidanlarının dikilmesini isterlerdi. Saksonların inanışlarında bir çocuk ölünce, Ölüm evden çıkarken bir gül kopartmış. Yere dökülen gül yaprakları da ölüm haberi olarak yorumlanırdı.

5. BEYAZ GÜL VE SAFİYET:

Gülün beyaz rengi safiyettir. Rahibelerin mezarlarına konan dikenli beyaz gül dalları, hayatın dikenlerine rağmen muhafaza edebildikleri safiyeti remzeder. Roma'da da ölen bakirelerin mezarlarının etrafına beyaz gül fidanları dikilir,

gelinler de beyaz güllerle süslenirdi. Yunan mitolojisinde, tehlikede olan bakirelerin gül fidanına dönüştükleri veya yakılmak üzere olan masum kızların üzerinden durdukları odun yığınının gül ağaçlarına dönüştüğü temasına sık sık rastlanır.

6. GÜL VE AŞK

Gül aşkın, aşkın safiyetinin sembolü olmuştur. Bu, şövalyelerin aşk gülü, Meryem Ana dualarındaki tasavvuf gülü, Papaların hak eden prenslere dağıttıkları altın güller, Cennetin son katına eren sevgilisine, sadık aşığına Beatrice'in gösterdiği kocaman sembolik çiçektir. Dante, Cennetsel aşkı gülün merkezine benzetir: "Beatrice, derece derece genişleyen ve güneşe şükran için hiç bitmeyen baharsal rayihalarını etrafa saçan ebedi gülün altın merkezinin içine doğru beni çekti..."

7. SİMYADA GÜL:

Beyaz yada kırmızı gül simyagerlerin tercih ettiği çiçektir. Hattâ, simyagerlerin yazılarının başlıkları çok kere "rosiers des philosophes" (filozofların gül ağacı) adını taşırdı. Beyaz gül küçük yaradılışın (petit oeuvre), kırmızı gül de büyük yaradılışın (grand oeuvre), mavi gül de imkânsızın simgesiydi.

8. KETUMİYET VE GÜL:

Venus'ün aşkları gizli kalsın diye, oğlu Küpid gülü ketumiyet tanrısı Harpokrat'a sunmuştu. Efsaneye göre, gizli bir anlaşma için Pers kralı Xerxes ile Yunanlı subaylar güllerin örtüğü bir çardakta görüşmüşlerdi. Sonuçta "sub rosa" (gül altı) tabiri ketumiyetin karşılığı olarak gizli toplantıları tasvir etmek için kullanılmaya başlanmış, toplantı salonlarında bu maksatla tavandan bir gül sarkıtılmış ve 16 ile 17'ci yüzyıllarda aynı nedenle meclis odalarının tavanlarına güller resmedilir ya da yontulurmuş.

9. GÜLLERİN DİLİ:

Viktorya İngilteresinde gül kullanılarak 40 kadar değişik ruh hali anlatılabildi: kırmızı gül tutkuyu, beyaz gül saf aşkı, sarı gül ihaneti, gonca gül filizlenen aşkı, tam açılmış gül de mükemmel güzelliği ve bu güzelliğin faniliğini ifade ederdi.

Ref: *Dictionnaire des Symboles* (Jean Chevalier, Alain Cheerbrant).

Coil's Mas. Encyclopedia

Man Myth and Magic (Encyclopedia)

Petit Robert

Encyclopedia Britannica

ESKİ MASON DERGİLERİNDEN

Suha UMUR

Geçen sayılarımızda, 1931-1935 senelerinde yayımlanan BÜYÜK ŞARK Dergisinde, Mason Dünyası Şuunu adı altında yurt içinde ve yurt dışından haberlere de yer verilmişti. Bu sayıda da bu haberlere devam ediyoruz.

Sayı 14 - Ocak - Şubat 1934

Türkiye - Geçen Ocak ayının 20'sinde Paris'te toplanması kararlaştırılan A.M.I icraî komitesine Büyük Maşrık tarafından murahhas olarak gönderilen eski ve yeni Büyük Üstat Muavinleri Raşit (Erer) ve Mehmet Ali Haşmet (Kırca) Kardeşler, döndüklerinde tanzim ettikleri raporu Daimî Büyük Heyete takdim etmişlerdir. Haber alındığına göre icraî komitenin son toplantısı 10 Mayıs 1934 tarihinde Cenevre'de yapılacak ve 1934 Konvansı da Eylülün 6 - 10'u arasında Madrid'de toplanacaktır. Mümkün mertebe fazla miktarda Türk Mason Kardeşin ziyaretcî sıfatı ile bu Konvansa iştirak şayan-ı temindir.

Selâmet Mahfel-i Muhteremi kuruluşunun 15 inci yıl dönümünü kutlamak vesilesile tertib ettiği fevkalâde celsede bir çok murahhas ve ziyaretcî Kardeş huzurunda onbeş seneden beri Mahfele fasılasız devam ve hizmet etmiş bulunan Kardeşlerine nizamlarımıza uygun olarak "fahri azalık" vererek vesikalarını tevzi ve bu Kardeşlerin mesbuk hizmetlerini şükran dili ile yad etmiştir. Bu favkalâde celseyi Muhterem Mahfelin resmi agap'ı takib etmiştir. Bu Kardeşleri tebrik ederiz.

Tüzükleri tadil işleri ile meşgul bulunan yüksek komisyonun esas statüleri ikmal etmiş ve Büyük Maşrıka takdim üzere bulunduğu haber alınmıştır.

Bazı Muhterem Mahfellerce Kardeşlerine tevcih olunan Fahrî Üstadı Muhteremlik ünvanlarının kanunî bir zapt ü rapt altına alınması keyfiyeti Büyük Maşrık Umumî Heyetinin 13 Mart 1934 tarihli toplantısında Tüzükleri Tadil İşleri Komisyonuna havale edilmiştir.

İngiltere - *The Freemason's Cronicle* gazetesinin verdiği mâlumata göre İngiltere Büyük Locası pek yakında dünya Masonlarını Londra'da bir kongre aktine davet edecektir. Bu tasavvurun tatbik sahasına çıkması bütün Maçonlarca gönülden temenniye değer. Ancak dünya ve İngiliz Maçonlarının anlaşması sayesindedir ki beklenen birlik tamamlanmış olur.

Hollanda - Les Annales Maçoniques meçmuasına göre, bir Kardeşin aynı zamanda bir çok Localara mensup olması meselesi bu günlerde muhtelif Büyük Localarda münakaşalara mevzu teşkil etmektedir. Hollanda Büyük Maşrık bu meseleyi iki madde ile hal ve fasletmiştir.

1) İkametgâhını başka bir Vadiye nakleden her Mason mensup olduğu Locadan otomatikman çıkmış ve naklettiği Vadideki Locaya muntazam bir surette kaydedilmiş olur.

2) Böyle olmakla beraber bu Mason isterse ana Mahfelinin "fevkalâde azası" ve yeni Mahfelinin "âmil azası" veyahut ana Mahfelinin eskisi gibi "âmil azası" ve yeni Mahfelinin "fevkalâde azası" olarak kalabilir. Bir Masonun yalnız bir Mahfelde "âmil aza" ve dilediği kadar Mahfellerde de - seçimlerde oy kullanmak ve seçilmek hakkı olmaksızın - "pasif aza" olması nizamnamelerce kabul edilmiştir.

Sayı 15 - Mart - Nisan 1934

Türkiye - Romanya Grandoryanı Büyük Üstadı ve Beynelmîlel Tayyare Cemiyetleri Birliği Reisi (Uluslararası Uçak Dernekleri Birliği Başkanı) Prens Bibesco geçenlerde İstanbul'a geldiği vakit Türkiye Büyük Maşrıkını bilhassa ziyaret etmiş ve Romanya Grandoryanının A.M.I.'ye aza olarak kabulünü temin için Maşrıkımızın önderliğini rica etmiştir. Büyük Maşrık tarafından mumaileyh şerefine Tokatlıyan'da bir ziyafet verilmiş ve iki memleket Masonlarını vaziyetlerine dair samimî hasbîhallerde bulunulmuştur.

Tüzüklerimizin tâdil işi ile yorulmaz bir gayretle uğraşan Yüksek Komisyonun Esas Statüyü tamamlayarak Umumî Nizamnamenin tedvinine başladığı ve bunları bir kerre daha gözden geçirdikten sonra Heyet-i Umumiyyeye sevketmeden evvel bastırarak bütün murahasalara tevzi ettireceği ve bu suretle her murahasın her madde üzerinde arız ve anik düşünerek hazırlanmasına imkân verilmiş olacağı yine 19 Haziran 1934 Heyet-i Umumiye celsesinde verilen izahattan anlaşılmuştur.



BÜYÜK LOCA KİTAPLIĞI'NA GELEN YENİ KİTAPLAR:

- Les Clefs du Maitre Secret	Daniel BERESNIAK
- Astroloji	Suzel FUZEAU-BRAESCH
- Türkiye'de Dinayet	İştar GÖZAYDIN - TARHANLI
- Türkiye'de Alevilik	Kutluay ERDOĞAN
- Sanat Felsefesi Üzerine	Cevat Memduh ALTAR
- Cogito, Öyleyse Descartes	
- Mimar Sinan Dergisi 1-101 Sayıları Kavramlar Dizini	Talât ÖNCÜ
- Zarathustra (Zerdüş) Hayatı ve Mazdaizm	M. Sıraç BİLGİN

BİR KEMAN VE BİR KÜÇÜK KIZIN HİKÂYESİ

Can ARPAÇ

45 yıl önce TÜRK MASON DERGİSİ'nin 8.ci sayısında yayınlanan ve rahmetli M.C. (Muhittin Celal Duru) üstadımızın kaleme aldığı yazının başlığı "Bir Keman ve Bir Küçük Kızın Hikayesi" idi. 45 yıl sonra aynı başlığı sadece "II" elde ederek kullandığım için utanıyorum!.. Çünkü M.C. üstadımızın ne kültür düzeyine erişebilirim, ne de O'nu taklit edebilecek kalem gücüne sahibim. Ama ben üstadımızın büyüklüğü kadar da mutluyum. Hiç beklemediğim bir anda, tıpkı üstadımızın büyüklüğü kadar da mutluym. Hiç beklemediğim bir anda, tıpkı üstadımıza yaptıkları gibi, beni de üç kardeşimiz kutsal saydığım bir göreve çağırıldılar. Ancak sevinçle yüklendiğim bu görevin öyküsüne geçmeden önce, M.C. üstadımızın kaleminden alıntılar yaparak 45 yıl geriye dönmek istiyorum. Bakın M.C. üstadımız bize neler anlatmış:

"..... adında bir güzel küçük kız tanır mısınız ki ne bir bebeği, ne bir çemberi, ne bir kedisi, ne de misafirlik oynayacak bir arkadaşı yoktu ama bir kemanı vardı.

Doğuştan vergi sanat istidadının, talihsizlikler içinde ziyan oluşuna üzüleceğine, kendisini kızının aşkına eriterek, kimselerin bilemediği bir gizli saadet hikmetine eren babasının elinden tutmuştu: bana geldi.

Önce, yarım boy kemanın kutusunu, sonra çocuk gözlerinin lekesiz derinliğini benim alaca bulaca gönlüme açtı. Kâinatın büyük yaratıcısının nurunu bu gözlerde gördüm. Baktıkça içindeki bütün kasvetli lekeler, yamrı yumru şekiller, sert çizgiler kayboldu. O gün, babasıyla beraber, bizim neslimizin kaybettiğini bu çocuğun gözlerinde tekrar bulmanın sevinciyle ağlamıştım."

Kardeşlerim, şimdi Devlet Sanatçısı olan bu ünlü kızımızın babasının da, o tarihlerde Devlet Senfoni Orkestramızın değerli bir Viyolonisti olduğuna değindikten sonra, M.C. üstadımızın kaleminden öykümüze devam edelim.

"Mason kardeşleri herkesten ziyade sevindireceğine şüphe olmayan bu hadisenin içinde, pek masonik olan bir vakayı zikretmeden geçemeyeceğim: Paris Konservatuarındaki çalışmaları ilerleyince, iyi ve yüksek kaliteli bir kemana sahip olmak ihtiyacını şiddetle duymaya başlamıştı. Kendi hizasındaki Fransız ve diğer milletlerden arkadaşları iyi kemanlarıyla, olduklarından daha fazla muvaffakiyet elde ediyorlardı.'nın İstanbul'dan götürdüğü keman, Fransız

ve İtalyan Luthier sanatının en iyi örneklerine malik olan arkadaşlarının yanında sönük kalıyor ve'nın imtihan ve müsabakalardaki başarısının yarısını gizliyordu. İyi bir alet çırağı kalfa, kalfayı usta, ustayı daha usta yapar. Diğer taraftan, musiki aletlerinin, hele keman ve keman ailesinde, eski ve büyük bir ustanın elinden çıkmış olmak şartıyla, ne kadar kıymetli ve pahalı olduğu malûm ve meşhurdur. Resmi tahsisatın çarçevesi içinde ana ve babasıyla yaşamak ve ilerlemek durumunda olan (.....'nın en az yedi sekiz bin liradan başlayarak onbinlerce lira kıymetindeki bir kemani satın almasına imkân yoktu.

Fakat'nın hayat ve mukadderatını yakından takip eden bir kardeşimiz ekseriya İsviçre'de oturan hayırperver bir hanımefendiye müracaat etti ve'nın macerasını anlatarak, ona lâyük bir keman tedariki hususunda yardım etmesini rica etti. Mektubuna uzun zaman cevap alamayan ve bu alâkazıslığa üzülen bu kardeş, ikinci ve teyid edici bir müracaatında şu cevabı aldı:

"Kendisine küçük bir yardımda bulunmamı istediğiniz genç kıza, ihtiyacı olan kemani bizzat tedarike muktedir olamadığım cihetle, ona dileğidi gibi bir keman seçmesi ve satın alması için (.....) milyon frankla bir çek gönderdim. Size bunu yazamadığımın sebebi, bu naçiz yardımımın bilinmesini istemediğimden dir. Sizden tekrar rica ederim ve ismimin bu mevzuda her zaman gizli tutulması husunu şerefimize tevdi eylerim."

Bu satırların muharriri, muhterem Mason biraderlerine, genç'nın son konservatuar mükâfatını bu kemanla çalarak kazandığını haber verirken şöyle düşünüyor:

Dünyada, kendileri de bilmeden Mason meziyet ve faziletlerine sahip olan böyle gönüllü kardeş ve hemşireler de var. Bir gün dünyayı hakiki saadete kavuşturacak tek yol olan Masonluğun istikbali için ne canlı bir ümit ışığı!

Kardeşlerim, şu anda M.C. üstadımızın sözünü ettiği ümit ışığı bir kez daha ufuklarımızı aydınlatıyor.

Bu kez öykümüzün kahramanı gene küçük bir kız. Daha doğru bir deyişle Deniz ÖZASKER hemşiremiz.

1978 Ankara doğumlu. O da Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasının değerli viyolonselistlerinden Ancan ÖZASKER'in kızı. Kemanla arkadaşlığa 9 yaşında başlamış. İlkokulu bitirdikten sonra, Ankara Devlet Konservatuarı giriş sınavını 1.cilikle kazanmış. C.S.O. konsertmaisteri Prof. Cengiz ÖZKÖK üstadın 4 yıl süreyle en başarılı öğrencisi olmuş. Lise II'de dünyaca ünlü keman virtüözü ve pedagoku Prof. Victor Pikaizen'in öğretimine girmiş.

Halen bu büyük ustanın öğrencisi olan Deniz ÖZASKER kızımız, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Lisans öğrencisidir. Ve genç yaşında, C.S.O. eşliğinde ülkemizin gururu ünlü şef Gürer AYKAL yönetiminde solist olarak konser verecektir. Seslendireceği eser J.Sibelius kardeşimizin Keman Kon-

çertosu (OP.47)'dik. Bu arada Deniz kızımız, Prof.Pikaizen tarafından uluslararası yarışmalar için çalıştırılmaktadır.

Kardeşlerim tam bu noktada, ülkemizin yetiştirdiği iki değerli kızımızın öyküleri bir kez daha çakışıyor. Çünkü Deniz ÖZASKER'in de sahnelerine çıkabilmesi için tek eksiği, ustalara yakışır nitelikte bir konser kemanıdır.

İstanbul Lokalimiz'deki konser pianosunun alımında katkıları olan Ethem ATINÇ kardeşimiz, bu konuya da eğilir ve çok nitelikli bir keman bulur. Andreas Pocstacchini 1857 markalı bir kemandır bu. Ne var ki, minimum değeri de birbu-



Deniz ÖZASKER

çok milyar liradır. Devletten aldığı aylıktan başka geliri olmayanlar için bu parayı ödemek olanaksızdır. Tek çare san'at sevgisi ve maddi durumu iyi olanların kapısını çalmaktır. Yıllanmış ve dolayısı ile tanıdığı fazla bir kardeşiniz olmam nedeniyle bu görev benden istenir. İş hayatında başarılı, san'ata değer veren, yardım sever ve beni iyi tanıyordum diye düşündüğüm kardeşlerimden bir kaçına başvurmadan başka çarem yoktur. İlk adımda Ankara Vadisinde sır klavuz hesap açılır. İlk kişisel katılım Granit Locamızdaki bir kardeşimizden gelir. İnanış, Yükseliş, Denge ve Gönül Mimarları localarındaki dört kardeşimizle, her zaman bana destek olan bir hemşiremiz ve Ülkü Locamızdan bir kardeşimiz daha devreye girerler. Bu yardımların toplamı 601 milyon liradır.

Bu arada Bü.Üs. Kaymakamı Tuncay KESİM kardeşimizin girişimiyle, Deniz'in Mayıs ayındaki konseri hedeflenerek Ankara'daki localarımız harekete geçerler. Tarih sırasıyla Barış, Odak, Üçgül, Erdem ve Uyum localarımızdaki kardeşlerimizin katkıları gerçekleşir. Konuyu 1'ci kuruluş yıldönümünü kutlayan Marmaris Locası kardeşleri duyarlar. Gönderdikleri havale 200 milyondur. Gene tarih sırasıyla And, Ekin, Bilgi, Doğuş, Uyanış, Yunus Emre, Eşitlik, Tolerans, Çağ, Yörüngen, Yıldız, Hoşgörün, Kutup Yıldızı localarımızdaki kardeşlerimizin katkılarıyla bir milyar liraya yaklaşılır. Söz konusu kemanın sahibinin de, bir keman sanatçısı olduğu ve onun da ülkemize bir sanatçı kazandırmanın heyecanını taşıdığı düşünülerek, Ethem ATINÇ kardeşimizin aracılığı ile toplayabildiğimiz para kendisine duyurulur. O da büyük bir özveriyle bir milyar lirayı kabul eder.

SATIŞ BELGESİDİR

ŞAHSIMA AİT OLAN, OKUNABİLDİĞİ KADARI İLE, ANDREAS POSTACCHINI 1857 MARKALI KEMANIMI 1.000.000.000 TL (BİRMİLYARTÜRK LİRASI) BEDELLE, DENİZ ÖZASKER'E SATTIM.

SATIŞ BEDELİNİN TAMAMINI NAKDEN ALDIM VE KEMANIMI KENDİSİNE TESLİM ETTİM.

İŞBU KEMAN ÜZERİNDE HİÇBİR HAKKIMIN VE ALACAĞIMIN KALMADIĞINI KABUL VE BEYAN EDERİM.

YIRMİBEŞMARTBİNDOKUZYÜZDOKSANYEDİ

ALICI
DENİZ ÖZASKER
(İmza)

SATICI
ÖMER CAN
ANKARA DEVLET OPERA ve BALESİ ORKESTRASI
KEMAN SANATÇISI
(İmza)

Tarafımdan gerçekleştirilmiştir.
ETHEM ATINÇ
25.3.1997

Tarih 45 yıl arayla yinelenmiştir. Şimdi Deniz ÖZASKER kızımızın elinde de insanlara güzellik dağıtacak bir kemanı vardır. Bu güzel kemanı 16 ve 17 Mayıs 1997 de, ünlü şef Gürer AYKAL'ın yönetimindeki C.S.O.'nun eşliğinde "Genç Kuşak Solistleri" sıfatıyla bizlere dinletecektir.

Öykümü noktalarken bu değerli kemanı kızımıza ve O'nun usta ellerinde san'at dünyasına kazandırmak için yaptığım çağrıyla cevapsız bırakmayanların hepsine en içten kardeş sevgi ve şükranlarımı sunuyorum. Adları gönlümde ve arşivimizde saklı kalacaktır.

Ulu Yaradandan dileğim, Deniz ÖZASKER kızımızın da, 45 yıl önce san'at dünyasına doğan çok değerli Devlet Sanatçımız gibi, kendi adıyla birlikte ülkenin adını da bir devlet san'atçımız olarak bütün dünyaya duyurmasıdır.

NOT : Bu yazımdan sonra yapılan katkılar aynı amaçlı bir başka çağrıda kullanılmak üzere değerlendirilecektir.



En Muh., Can ARPAÇ K.in kaleminden kemanına kavuşma öyküsünü okuduğunuz Deniz ÖZASKER duygularını Can ARPAÇ K.'e yazdığı mektupla şöyle anlatıyor:

Sayın Can ARPAÇ ve Kardeşleri;

25 mart 1997 Güzel bir rüyam sayenizde gerçekleşti bugün. Ayaklarım yerden kesildi sanki, mutluluktan uçuyor gibiyim.

Hani o ne söylerseniz söyleyin kelimelerin az geldiği yürek sıkışmaları vardır, hani dönüp dolaşıp coşkular bir-iki ufak kelimeye yaslanır; işte bugün ben de öyle hissediyorum: "Daha ne söyleyebilirim ki?"

Sonsuz Teşekkürler!

18 yaşındayken bir konservatuvar öğrencisi olan bana; beni kema-na başlatan değerli hocam Prof. Cengiz Özkök, son dört yıldır çalışmalarına kendisi ile devam ettiğim çağımızın ünlü keman virtüözü hocam Prof. Viktor Pikaizen'in önerileri ile sizler güvündünüz.

Bana 1857 yapımı Andreas Postacchini marka iltalyan bir keman aldınız.

Kardeşiniz olan babamın "Kızım, manevi borçlar asla ödenmez!" sözünü unutmam mümkün değil. Gelecekte sık sık Mason Cemiyeti adına yapacağım konserlerle cemiyete ufak da olsa katkıda bulunmama izin verin lütfen.

Sanat için, ülkem için başarılı olmalıyım. Başarılı olmalıyım ki gelecekte başka gençlere de yardım edilebilsin. Gelecekten ürkmüyorum, umutla bakıyorum. Çünkü sizler bir gence verilecek en büyük armağanı verdiniz bana, sizler bana güvündünüz!

16 Mayıs -17 Mayıs 1997 tarihlerin de Şef Gürer Aykol yönetiminde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşliğinde Sibeli-us'un Keman Konçertosunu seslendireceğim. Bana hediye ettiğiniz kemarı dinlemeye, kızınızı teşvik etmeye geliniz lütfen. Alkışlarımız bana güç verecektir.

Mektubuma son verirken, kemanın alınması için her türlü katkıda bulunan isimlerini bilemediğim Cemiyet üyelerine sonsuz saygı ve sevgilerimi gönderiyorum.

Deniz ÖZASKER



Tüm Loca Kardeşleri mavi yakalı işçilerdir.

BURHANETTİN SEMİ'DEN İNCİLER

Semih TEZCAN

Geçenlerde evdeki klâsörlerimi karıştırırken özenle sakladığım bazı elyazısı notlarım ile karşılaştım. Bu notlar, ebedî maşrika intikâl etmiş Burhanettin Semi kardeşimiz'in 16 Haziran 1981 tarihinde, Turgut Kulaksızlar kardeşimiz ile birlikte, Boğaziçi Üniversitesi'ndeki Rektörlük Lojmanı'nda, bizi ailece ziyaret ettiği zaman yaptığı kısa bir söyleşi'ye aittir.

Ülkü Muhterem Locası'nda veya Kardeş sofralarında konuşma yaptığı zaman, tüm Kardeşler onun sohbetlerini, çoğu zaman etrafına halka teşkil ederek ve nefes keserek dinlerdik. Elindeki avadanlıkları bizlere emanet ederek, gök kubbedeki ebedî maşrika çalışmak üzere göç etmiş Burhanettin Semi Kardeşimiz'in sözlerini, mümkün olduğu kadar kelime kelime onun ağzından çıktığı gibi not etmeye çalıştım. Söyleşi sırasında yanımızda bulunan ve hâlen (1997) Ülkü Muhterem Locası Kardeşlerimiz'den Sayın Turgut Kulaksızlar'ın da bana bu konuda şahadet edeceği inancındayım.

Burhanettin Semi Kardeşimiz'in, aradan onaltı yıl geçmiş olmasına rağmen, hâlen kulaklarımda bugünkü gibi iz bırakmış olan sözlerini aşağıdaki şekilde not etmişim:

Mason'un Hedefi

Mason'un hedefi insan sevgisi ve vahdet sevgisidir. Mason, kaos ortamında vahdet ve âhengi bulur. Bir Mason "*İç dünyasını nasıl âhenge kavuşturacağı*" diye uğraşır ve harmoni yaratır.

Mason Operatif Olmalıdır

Mason öğrendiği ahlâk kurallarını dış âleme (*operatif hale*) uygulayacaktır. Spekülâtif Mason kendini yetiştirir, ihtirasların, servet, şöhret, şehvet hırslarının kökünü söker, bu güzel huyları işinde, gücünde, görevinde etrafına uygular. Para için olmayacak işler yapmak Servet hırsıdır. Mevki için başkalarının omuzlarına basmak Şöhret hırsıdır. Çekici bir hanıma tâviz verince, Mason'un iş âlemindeki adalet ve doğruluk terazisinin dengesi kayar, işte bu Şehvet hırsıdır. Duvarcılar nasıl iyi duvar örmeye çalışıyorlarsa, biz de iyi taş yontmalıyız, *Mükemmel Küp'ü* oluşturmaliyiz. Operatif Hürmasonluk bu demektir.

Kübik Taş

Cilâlı Kübik Taş şahsî mükemmelliği simgeler, ama tek başına bir işe yaramaz. Ancak operatif olduğu zaman işe yarar. Meselâ, küre de mükemmeldir,



Burhanettin Semi, 30.6.1949 - Milano

ama sosyal değildir. Grupa hiçbir şey yapamaz, spekülâtif Mason olarak kalır. Önemli olan spekülâtif Masonluk'tan operatif Masonluk'a geçebil-mektir.

Kübik Taş'ı kim yapacak? Kendim yapacağım! Kendim Çekiç'le (*irade*) ve Taşçı Kalemi ile (*akıl ve hikmet*) döve döve yontacak, Gönye ile (*dos-doğru ve adaletle*) şekillendirecek ve cemiyete faydalı olacağım.

Mason Müsamahalı Olmalıdır

Mason müsamaha ile zıtları görür, onları yumuşatır, hâdiseleri sükûnetle karşılar, edindiği hikmet tecrübesi ile etrafı aydınlatır. Müsamaha, hoşgörü demek değildir, tolerans da değildir. Müsamaha, semahat'ten (*vericilik, cömertlik, affedici*) gelir. Biri ayağınıza basınca onu hoşgöürsün. Tolerans ise, vinç yükü gibi ta-

şıyabilme anlamındadır. Nezâket bir toleranstır. Tolerans ahlâkî de değildir. Tolerans sırasında zararlı olabilir. Hakikati aramak için müsamaha göstereceğiz. Ağlayan çocuğa tokadı vurunca hakikat gider. Halbuki, müsamaha edince hakikati öğrenebiliriz.

Hakiki Mümin

Gerçeklere şefkatle muamele eden adam hakiki mümindir. Gerçek (*Realité*) ise Hakikat (*Verité*)'tir.

Akıl ve Hikmet

Akıl sol ayak gibidir, hatalı iş yapabilir. Hikmet ise sağ ayaktır, Akıl'ın tecrübe ve tekâmülden geçmiş halidir. İnsan akıllıdır ama hata yapabilir, fakat hayvanda akıl olmadığı için hata yapmaz! Akıl'ın yanına Hikmet gelmeyince olmaz. Mason, Akıl'ın yanına Hikmet'i getiren adamdır. Tecrübe ve bilgi eklenince akıllı insan Hürmason olur.

İdeal Mason

Bir Hürmason önce kendini kontrol eder! Bir rakkas iki tarafa salınırken, her seferinde tam düşeydeki *Şakul* çizgisinden, yani vahdetten, hatasız durumdan geçer. Mason da zaman zaman bir rakkas gibi hatalı durumlara geçebilir. Ancak, kendini hemen yörüngeye, *Şakul* gibi doğruluğa getirebilmelidir. *İde*, vahdettir. İdeal Mason tüm kusurlarından arınmış, bütün tezatları bünyesinden atmış, saf hale gelmiş, abstre olmuştur. Mesalâ, süt bir *ide* değildir. Beyazlık bile saf değildir. Hiçbir zaman, yüzde yüz *ide* olamayız. Önemli olan, bariz sivrilikleri törpüleyip atabilmektir.

İslâm Dini

Müslümanlık *ide*'ye en yakın bir dindir. "*En iyi Mason en iyi bir müslümandır.*" Ancak, bunun tersi pek söylenemez! İhlas Suresi'ni birinci okumada Yahudi olursun, ikinci okumada Hristiyan ve üçüncü okumada Müslüman olursun!

Fatiha Suresi

Fatiha Suresi'nde Allah'ın varlığı işlenir. *Fetih*, zapt etmek değildir. Fetih, vahdet nurunu, Allah'ın birliğini, İslâm'ın nurunu bulup getiren demektir. *Fet-ha*=anahtar deliği, müftah=anahtar demektir. Fetih veya Fatiha, karanlığı açmak, yırtmak yani nura kavuşturmak demektir.

Allah ve İnsan Sevgisi

Allah her varlığın Allah'ıdır. Allah korkunç değildir. Ama, hesap günü vardır ve ona inanırız. Sıkılınca Allah'tan yardım dileriz. O bize doğru yolu gösterir. O'nun yoluna gidenler nimete kavuşurlar. İnsan sevgisi, sonuçta bizi Allah sevgisine götürür. Dolayısı ile, Yahudi veya Hristiyan bir Hürmason da, insan sevdiği için, Müslüman bir Hürmason gibi Allah'ı sevmiş olur.

Zor Görev-İnsan

Dünyada en vahşi varlık insandır. Hile, riyakârlık, fesat, dalavere, vefasızlık, hainlik, zulüm, egoizm, v.b. hep ondadır. İnsanı, dinler dahi adam edememiştir. Masonluk, işte bu zor görevi, insanı erdemli kılmayı üstlenmiştir.

Din ve İnsan

Bütün dinler insan içindir. İnsanla uğraşırlar. Maneviyatı olmayan beşer, maddi dünyada boğuluyor. Maddi olarak dünyanın en zengin ülkesi olan Amerika, intihar oranı dünyada en yüksek olan ülkedir. Fakir Hindistan'da, Türkiye'de intihar çok azdır. Çünkü, din icâbı bedene bakmak görevimizdir. İntihar edenin namazı kılınmıyor. Hristiyanlık servet dünyası olduğu için intihar çoktur. Hürmason da bedenine bakar, manevi dünyası ile zengileşir. Kesinlikle intihar etmez!

Masonik Egoizm

Hürmason hiçbir zaman egoist değildir. Altruist (*digergam*)'dır. Fakat, altruizm de bir nevi egoizmdir. İnsanı bir egoizm. Meselâ, mağduru korumak, düşkünlere yardım etmek, iyilik yapmak ve bu zevkleri tatmak istemek, insani bir egoizmdir. Kendinden bir şeyler vererek zevk tatmak. İşte, Masonik egoizm budur!

Mason ve Bilim

Hürmason kendi öğrenecek, ilim yapacaktır ki, önce kendini eğitebilsin. Çoban çok temizdir, saftır, yalan söylemez, içi dışı birdir ama, hiçbir zaman operatif bir Hürmason olamaz. Çünkü, başkalarını, ikna edecek ve eğitecek gücü yoktur. Din korkusu ile değil, akıl yolu ile Mason başkalarını ikna edecek ve eğitecektir. Mason cahil değildir. Mason bilgilidir, ilim sahibidir. Önce kendisini, sonra başkalarını eğitir, toplumda böylece bir *Sevgi Mâbedi* oluşur.

Hz. Muhammed

Hazreti Muhammed kısa zamanda azametli olmuş, halk kütlelerine kendini sevdirmiştir. Çünkü, duygulara hitap etmiştir. Hz. Muhammed'te insan sevgisi çok galip gelmiştir. Hadisler'inde hiçbir tezat yoktur. İnsan onun belâgati ve hikmeti karşısında kanatlanır uçar. Müsamaha, affetmek çok galip gelmiştir. Atatürk de çok azametlidir. Bir vatan kurtarmış, yepyeni bir Türkiye Cumhuriyeti kurmuş, yüzyıllarca yapılmayan çağdaş reformlarını gerçekleştirmiştir. Bu yüzden çok sevilir. Ancak, Atatürk'ü anlayamayan köktendincilerin saldırılarına karşı O'nu korumak için kanunlar çıkarmak mecburiyeti hâsıl olmuştur.

Zenginlik ve Mason

Her Mason, topluma yararlı olacak ve toplumun mutluluğu için çalışabilecek kadar zengin olmalı, belirli bir servete sahip olmalıdır. Servet gaye olmayacak, vasıta olacak! Mason nefsinden kasmeyecek ama yardım edecek. Malvarlığının 40'ta birini, fakirlere verecek! Vermeyen biri insanlığı anlayamaz, insanı sevmemez! Fakirleri içireceksin, yedireceksin. Bunu yapmak, Mason'un iç âleminde iyi bir hava gibidir. Mason bundan zevk alır. Servetini zamanında yemeyip veya yedirmeyen en rezil mahlûktur (*erzel-i mahluk*). Bir dost ile, beş saat sohbet edilir, doyulmaz da, bir hayır işine günlerini, aylarını hâтта yıllarını verirsin bıkamazsın da, zevk uğruna beraber olduğun kadından yarım saat sonra sıkılabilirsin!

İnsan ve Hayvan

Mahlûkların içinde Allah niçin en çok insanları sever? İnsan kâinatın hülâsasıdır. Tüm yaratıkların hülâsasıdır. İnsan, her türlü melâneti, iyiliği de, kötülüğü de kendisinde toplamıştır. Aslanın hırçınlığını, yılanın zehirleyeceğini, kartalın vahşiliğini, kuzunun saflığını hep insanda görürüz. Hayvanda şuur yoktur. Allah, öyle bir mahlûk yaratayım ki, tüm zıtlıklar onda bulunsun demiş olmalıdır. İnsan akıl kılıcı ile içindeki pislikleri temizler, içindeki taassup, cehalet, servet, şehvet ve şöhret canavarları ile mücadele eder.

Ketumiyet

Mason ketumdur ama konuşmaz demek değildir. Nerede, kime, neyi, ne miktar, nasıl ve ne zaman söyleyeceği önemlidir. Ketumiyet susmak değil, bilâkis yerinde, en isabetli konuşma sanatıdır. Sır saklamak ise başka şeydir.

Masonluk - Kapalı Toplum

Masonluk niye dışı kapalı bir topluluktur? Kapalı olmakla ithâm edilmektedir. Halbuki kapalı olan Masonlar bir okulun hoca grubu gibidir. Hem kendilerini (içerde), hem de dışarıdakileri eğiteceklerdir. Masonluk kapalıdır ama, topluma karşı, haricilere karşı sorumlulukları vardır. Eğitimi ile, kültürü ile, haricilere hizmet ile günlük yaşamında, tüm davranışlarında *itidalli, metânetli, sağduyulu ve adaletli olarak*, haricilere örnek olur. Masonluk, tüm insanlara ve insanlık idealine hizmet verebilmek için, yani operatif olabilmek, "*açık olmak*" için kapalıdır.

* * *

GÜRKAN AKTOLUĞ'UN DERLEDİKLERİ

BİLGİSAYAR İÇİN MURPHY KANUNLARI

MURPHY'NİN KURALI: "*Birşey kötü giderse her şey kötü gider!*"

Bilgisayarlar için yeni Murphy kanunlarının bir kaç maddesi ise aşağıdaki gibi olup, Alman Yazar Joachim Graf'dan nakildir.

(*Nakleden, Mehmet BARLAS*)

1. Bir şey yanlış giderse, her şey yanlış gider ve bu yanlışlar konusunda, Bilgisayarlar kimse yarışamaz.
2. Bilgisayar ile her şey yapılabilir. Her şey mümkündür, sadece sizin istediğiniz şeyleri yapamazsınız.
3. Bilgisayar, hata veya arıza yapmak için, sabırla, en olmayacak ve sizin için en hayati olan anı bekler.
4. Bilgisayar ve insan karşı karşıya geldiği zaman, mutlaka insan kaybeder, insan hangi tarafta olursa, olsun kaybeder.
Eğer siz kullanıcı iseniz, yapımçı ve programcı kazanır.
Eğer siz yapımçı iseniz, kullanıcı ve programcı kazanır.
5. Çok karmaşık programlar, çok karmaşık problemler üretir. Ama basit programlarında, çok gelişmiş problemler üretmek yeteneği vardır.
6. Yeni bir programı erken pazarlarsanız, bu program benimsendiği zaman, eskimiş olur. Bu programı geç pazarlarsanız, rakipler piyasayı kapar.
Bütün programlar ya çok erken, ya çok geç pazarlanır.
7. Bütün Bilgisayarlar, sizin ihtiyacınıza göre çok küçüktür.

12.03.1997, Sabah

ANA LOCA

Rudyard Kipling'den Çeviren: Üner BİRKAN

Rundle vardı, istasyon şefi,
Beaseley, karayollarında görevli,
Black, onarım ekibinin çavuşu,
İki kez üstadı muhteremimiz olmuştu,
Sonra, ihtiyar Frankee Eduljie,
"Avrupa Oyuncakları" adlı dükkânı işletirdi.

Dışarıda birbirimize; "Çavuş,
Beyefendi, Selam" derdik.
İçerdeyse, "Kardeşim" dik hepimiz,
Kimseyi rahatsız etmezdi bu sesleniş,
Tesviye üzerinde buluşurduk.
Gönyenin altında ayrıldık birbirimizden.
Oradaki Locamda benim
İkinci Muhakkiklikti görevim.

Sonra, Bola Nath vardı, muhasebeci,
Saül, Aden'li Yahudi
Din Muhammed, kadastro idaresinden
Babu Chuckerbutty, bir soylu beyefendi
Amir Singh, Sih'lerden,
Bir de onarım atölyesinden Castro,
Gerçek bir Roma'lı Katolik!

Hiç de zengin değildi regalyamız,
Mabedimiz eskiydi, çıplaktı
Ama biz, bütün Kardeşler
"Eski Mükellefiyetler"i bilir,
İnançla uygulardık

Çalışmamız bittiğinde, ayda bir,
Şöyle bir oturup dinlenmek, tütün içmek için
Bir araya gelirdik.
Olur da kardeşlerden birinin parası yoktur diye
Agap yapmaktan çekinirdik

Sonra, olanca açık yürekliliğimizle
Dinden, şundan bundan söz ederdik...
Her birimiz en iyi bildiği
Tanrı inancını getirir koyardı ortaya



Sırayla söz alırdı kardeşler
Birbirini incitmeden
Şafak vakti ayrılırdık birbirimizden,
Papağanlar, lanetli kuşlar uyandığı sırada

At üzerinde geri döndüğümüzde,
Muhammed, Tanrı ve Şiva
Garip bir saklambaç oyunu oynardı
Kafalarımızın içinde.

Çok defa, görevim gereği
Oradan oraya koşar dururdum
Doğu'nun, Batı'nın Localarına
Kardeşçe selamlar taşırdım
Kimi zaman Kohat'a,
Kimi zaman Singapur'a götürürdüm o selamları

Ama, ne kadar özlerdim
Orasını, Ana Locamı!
Ne kadar isterdim görmeyi
Oradaki esmer, sarışın kardeşlerimi,
O yerli tütün kokusunu

Bilseniz ne kadar özlüyorum
Orayı, Ana Loca'mı!
Onları, oradaki sarışın, esmer kardeşlerimi
Görmeyi nasıl istiyorum
Yerli tütünün kokusunu
Nasıl arıyorum bugün
Eski günlerdeki o locamda
Kendimi eksiksiz Mason olarak,
Bir kez daha görmeyi nasıl özlüyorum

Dışarıda birbirimize; "Çavuş"
Beyefendi, Selâm "derdik.
İçerdeyse "Kardeşim" dik hepimiz,
Kimseyi rahatsız etmezdi bu sesleniş.
Tesviye üzerinde buluşurduk,
Gönyenin altında ayrılırdık birbirimizden
Oradaki locamda benim
İkinci Muhakkiklikti görevim!

DİKKAT!

1986 yılı başlarında İskoçya Büyük Locasından bir Levha geldi ve Büyük Localarının 250. yıldönümü kutlamalarına bütün Büyük Üstat'ları davet ettikleri ve isteyen Kardeşlerin de kendi imkânlarıyla törenlere katılabilecekleri bildirildi.

Türkiye'den, o zamanki Büyük Üstadımız Cavid YENİCİOĞLU kardeş ile 18 Kardeş ve 17 Hemşire İngiltere'ye gittik.

İskoçya'ya giderken, Londra ve Manchester'de birer Loca ziyaretinde bulunmak ve Londra'da büyük bina ile müzeyi de gezmek istediğimizi (Büyük Sekreterliğimiz aracılığıyla) bildirdik. Gelen cevapta, bizi hangi Locaların çalışmalarına alacakları, gündemin ne olduğu, saatleri, Hemşireler için düzenledikleri program, katılacağımız yemeğin bedelinin kaç pound olduğu, hattâ kıyafet (black tie) bile belirtiliyordu. Londra'daki büyük bina-daki kütüphanede (Hemşirelerle birlikte) saat 14.55'de bulunmamız da yazılmıştı.

Biz ihtiyaten erken gittik:14.45'de ordaydık. Kapıdaki görevli bizi kütüphaneye çıkardı ve ayrıldı. Salonda, en dipte bir masada oturmuş kitap okuyan yaşlı bir kişiden başka kimse yoktu. O da bize hiç bakmadı, okuma-ya devam etti. Ortada açık duran ziyaret defterine isimlerimizi yazdık, zaman geçmedi. Vitrinlere baktık, gene zaman geçmek bilmiyor. Bir ara, aylar öncesinden yapılan yazışmaya ve verilen randevuya rağmen bizi unuttular zannıyla bozulmaya bile başladık. O sırada duvardaki saat 3'ü (15'i) vurdu. Aynı anda dipteki masada oturan kişi ayağa kalktı, yanımıza geldi ve içten, güler yüzle hitap ederek "Herhalde sizler Türkiye'den gelen Kardeşlersiniz, hoş geldiniz, sizinle ben ilgileneneğim" dedi.

Binayı dolaşırken, verilen çok detaylı izahatı dinlerken aldığımız zevk ve hayranlık hislerini ömrümüz boyu unutamayacağız.

Bir resmi ziyaret için yazışmaların nereden başlayıp nasıl devam ettiği, ziyaretin nasıl yürütüldüğü hakkında çok kısa olarak verdiğim bilgiye, o gezide karşılaştığımız intizamı özellikle eklemek istiyorum. Dakiklik ve ciddiyet, her yerde, her kademedede, her safhada göze çarpıyordu. Öyle ki, çark o kadar muntazam dönüyor ki, hataya, aksaklığa imkân kalmıyor... ve bütün olaylar son derece doğal, basit, güncel hadiselerin havası içinde, insanı rahatsız etmeden sürüp gidiyor.

Kütüphanedeki Kardeşin soğukkanlılığı bir Akdeniz ülkesi olan Türkiye'nin sıcak kanlı insanına ne kadar yakışır, bilinemez. Ama, intizamın, usullere göre davranmanın, ciddiyetin bize pek yakışacağından şüphem yok. Sanırım sizin de yoktur.

MERAK ETTİKLERİNİZ

MASONİK RİTÜELLERDE İBRANİ KELİMELERİN BULUNMA NEDENİ: (*)

Her derecede ve ritte İbranice Masonik kelimelerin bulunması şaşırtıcı olabiliyor. Bilindiği üzere spekülâtif Hürmasonluk başlangıcında İngiliz ve Hıristiyan bir müessese olup 1717'de ilk Büyük İoca kurulduktan sonra dünyaya yayılmıştır. 1813'de iki rakip büyük İoca birleştikten sonra İngiliz müstemlekelerinde ve Napolyon harpleri ile kıta Avrupa'sında bu yayılma hızlanmış ve Hürmasonluğun büyük çoğunluğunda Hıristiyanlık kopma tedricen gerçekleşmiştir.

Orta Çağlarda Batı Avrupalı düşünürler insanlığın ilk konuşma dilini, diğer bir deyimle, insanların lanetlenip birbirinin dilini anlamamaya başladıkları Babil Kulesinin inşaatından önce Tanrı'nın insanlığa bahsettiği dili yeniden canlandırmaya çalışmışlardır.

Orta Çağlar uzmanı Umberto Eco, bu arayış içinde Kabala'dan 18. yüzyıl felsefe diline kadar olan dönemi araştırır ve filozofların İbraniceye ne kadar önem verdiklerini saptar. Orijen'den St. Augüstin'e kadar ilk Hıristiyan teologları, Babil kulesinin inşaatının başlamasından önce insanların konuşma dilinin İbranice olduğunda birleşiyorlardı. Bu düşünce tüm Orta Çağlar'a damgasını basmaktadır. 16 ve 17. y.y.'larda İbranice'nin öğrenimine büyük önem veriliyordu.

Guillaume Postel (1510-1581) tüm dillerin İbraniceden türediklerini iddia edebiliyordu. Ona göre, bir tek insanlık, bir tek dünya, bir tek Allah olduğuna göre, ilk insana da Kutsal Nefesle verilmiş ancak tek bir dil olabilirdi.

İbranice'nin bu denli hürmet görmesi iki ayrı sava dayanıyordu: dilin kökeni Tanrısaldı ve Kutsal Kitap bu dilde yazılmıştı.

Sarıyorum ki, yukarıda yazılanlarda 17 ve 18. y.y.'larda şekil bulan Mason ritüellerinde kilit kelimelerin İbranice'den alınmış olmalarının nedenini bulmak mümkündür.

(*) *Haboneh Hahofshé*, 1996/2 sayısında Leon Zeldis'in yazısından faydalanılmıştır.



TİYATRO VE MASONLAR

1725 yılından başlamak üzere 19'cu asra kadar İngiltere, İrlanda ve İskoçya L.ları toplu tiyatro ziyaretleri tertip ederlerdi.

24 Haziran 1725'de İrlanda B.L. 'sının kayda geçmiş ilk toplantısından sonra, K.'ler "önlükleri" ile toplu olarak tiyatroya gitmişlerdi. 1731 yılında aynı B.L., erkek oyuncuların tümü K. olmak üzere, "Cato" tragedyasını sipariş etmişti. Bu ve buna benzer durumlarda özel önsöz, sonsöz ve şarkılar ilâve edilirdi.

1738 yılında is'adından sonra, yeni İngiltere B. Üs.'ı "bir tiyatro oyunu sipariş etmiş" ve "yeni bir önsözle sonsözün hazırlanmasını" emretmişti.

1733 yılında Edinburg'da K.'ler "IV 'cü Henri" piyesini seyretmek üzere, "önlük ve eldivenlerini giymiş olarak ve meşalelerin eşliğinde" piyesin oynandığı Tailors'Hall'e (Terziler Loca Binası) yürümüşlerdi.

1791 yılında, Durham'da "Granley Marki'si" adlı Locanın K.'leri, yeni bir tiyatro inşaatının temel taşı koyarak üzere büyük bir merâsimle yürümüşlerdi.

Günümüzün İngiliz yasalarında ise kıyafetle ilgili aşağıdaki hükmü okuyoruz: "Bü. Üs.; Bölge Bü. Üs.'ı veya District Bü. Üs.'nın özel izin vermesi haricinde, hiçbir K., hiçbir yürüyüş, cenaze, balo, tiyatro, halk topluluğu, toplantı veya halka açık yerde Masonik biju ve giysilerini kullanamaz."



HÜSEYİN D. AKARLI'NIN DERLEDİKLERİ

YUVA, EY SEVGİLİ YUVA

Bir Londra gazetesinin binden fazla kimseye göndererek yaptığı "Yuva Nedir?" konulu ankette herkesin yer almasına özen gösterildi. En zengin ile en fakire hislerini belirtme şansı tanındı. Gelen 800 cevap içinden seçilen en güzel yedisi şöyle idi:

- Yuva, çekişmeleri dışlayan, sevgiyi içleyen bir dünyadır.
- Yuva, küçüklerin büyük, büyüklerin küçük olduğu yerdir.
- Yuva, babanın kırallığı, annenin dünyası, çocukların cennetidir.
- Yuva, en çok homurdandığımız ama en fazla pohpohlandığımız yerdir.
- Yuva, sevgilerimizin kalbimize bir sarmaşık gibi sarıldığı yerdir.
- Yuva, midelerimizin günde üç öğün, kalbimizin bin kere bayram ettiği yerdir.
- Yuva, insanlığın hata ve başarısızlıklarının tatlı bir şefkat örtüsü ile sarılıp sarmalandığı yerdir.

(Square and Compass dergisinden)

MASONİK MİZAH

BULMACA

Zengin bir Mason, yoksul bir Mason ve Noel Baba yolda yürürken yerde bir 5 milyon liralık banknot görmüşler. Hangisi parayı yerden almış?

Cevap: Tabidir ki zengin Mason. Diğer ikisi zaten hayal mahsulüdür.



SU ve SÜT

Mandıranın sahibi Üs. Muh. bir süt güğümünü bir diğerinin içine boşaltırken küçük oğlu ağla girdi:

"Baba, süt güğümünün içine su mu döküyorsun?"

"Hayır oğlum. İçinde su bulunan güğümün içine sütü boşaltıyorum. Böylece, süte su karıştırıp sorulduğunda, yalan söylemeden hayır diyebiliyorum. Locamda ve genelde yaşamımda uyguladığım ilke şöyledir: mızıkçılık yalan söylemekten iyidir."



MEZECİ KARDEŞ

Edinburg'da, mesleği mezecilik olan bir kardeşin dükkânı Merkez Bankası-na bitişikti. Dükkânına giren bir Loca Kardeşi:

"Kardeşim, cüzdanımı evde unuttum, bana 5 £ ödünç verir misin?"

Mezeci K.: "Maalesef Kardeşim, yanımdaki bankayla bir anlaşmam var. Onlar sandviç satmayacaklar, ben de borç para vermeyeceğim."



ETİK SORUN

Kardeş, Üs. Muh.ine gidip bir etik sorunla karşı karşıya olduğunu söyleyerek fikrini sorar:

"Geçen gün dükkânımda çalışırken bir müşteri geldi ve 45 £ luk mal alarak bana bir adet 50 £ banknot uzattı, ben de kendisine 5 £ iade ettim. 50 £ u kasamın içine yerleştirirken, iki adet 50 liğin birbirine yapışmış olduğunu gördüm.

Şimdi bir problemle karşı karşıyayım.

Bu ikinci 50 £ luk banknottan ortağuma bahsetmem gerekir mi, gerekmez mi?"



LİMONU KİM DAHA İYİ SIKAR?

Panayırın tam ortasındaki meydana seyircilerin alkışları arasında Büyük Rudolfo demirleri büküyor, olmayacak ağırlıklar kaldırıyordu. Derken bir yarım limon aldı ve son damlasına kadar sıktı.

Sonra seyircilere dönerek, bu limondan bir damla daha elde edebilene 5 milyon vereceğim dedi. Halkın arasından ufak tefek, yaşlı biri ortaya çıktı. Limonu aldığı gibi sıktı, büktü ve bir damla limon suyu elde etti, 5 milyonu da kazandı.

Rudolfo Şaşkınlık içinde : "Nasil becerdin?" diye sordu.

Adam cevapladı: "Boşuna mı on yıldır locamın hazine emniyetini bana emanet ettiklerini zannediyorsun?"



GENÇ MASON

Londra'da ana locasında birkaç yıl Emulation Ritinde çalışan genç Mason, küçük şehirde. Taylor Ritinde çalışan bir başka locaya katılmıştı. Kısa zamanda İkinci Nâzır olan genç Mason Taylor'u zor takip ediyor, her şeyi çok iyi bildiğini zannediyor ve Eğitim Locasında Eğitimci K. tarafından sık sık eleştirilince kızdı. Bir gün dayanamadı ve Eğitimci K.e:

"Ritüelde kullandığım kelimeleri sürekli düzeltmenizi sevmiyorum. Ne yani, kendinizi babam mı sanıyorsunuz?"

Eğitimci K.:

"Sana taktığımı sandığın için üzuldüm, ancak benim de görevim bu locada Taylor Ritine uygun çalışmayı temin etmektir. Hiç bir surette kendimi babam gibi görmüyorum. Zaten bu da olamazdı, zira evliyim."



SİYAH PAPIYON

Hemşireler festival komitesi locanın 100. yıldönümünün şık bir otelde kutlanmasını kararlaştırmıştı. Yeni is'ad edilen Üs. Muh. ve eşi odalarına çıkıp akşam için giyinmeye başladılar. Üs. Muh. bavulunu açınca, papiyonu evde unuttuğunu fark etti. Eşi merak etmemesini söyleyerek hemen otelin alışveriş merkezine gidiyordu. Hazır düğümlü papiyonlar tükenmişti. Bir tek bağlanabilir papiyon kalmıştı. Çaresiz, onu satın alarak odaya döndü. Hiç biri papiyon bağlamasını bilmiyordu. Bir hayli uğraştıktan sonra Üs. Muh. başının çaresine bakmak üzere odanın dışına çıktı ve o sırada kapısının önünden geçmekte olan siyah smokingi içinde çok şık bir beyefendiden yardım istedi:

Siyah smokingli bay: "Lütfen yatağın üzerine sırt üstü yatınız, ancak öyle bağlayabilirim."

Hayretler içinde kalan Üs. Muh., çaresiz yatağın üzerine yattı. Adam o pozisyonda papiyonu bağladıktan sonra, Üs. Muh.: "Teşekkür ederim, çok da güzel bağladınız. Yalnız merak ettim, neden yatağa yatmamı istediniz?"

"Ne yapayım beyefendi, size yardımcı olmak istedim. Ancak meslekî alışkanlık nedeniyle yatay pozisyonun dışında papiyon bağlayamıyorum".

"Mesleğiniz nedir?"

"Cenaze levazımatçısıyım."

Masonların Dünyasında Bir Gezinti

YURT İÇİNDEN HABERLER

BURSIYERLERİMİZDEN HABERLER:

Çevre Ödülü: 3 Mayıs 1997 tarihli Milliyet Gazetesinin haberine göre, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi 3'üncü sınıf öğrencisi Fatih Doğan, "Yaşanabilir Çevre İçin Bireysel Bilinçlenme" denemesiyle, Milliyet ve Amerikan Basın ve Kültür merkezinin (USIS) ortaklaşa düzenlediği geleneksel Deneme Yarışmasında üçüncü dereceyi aldı.



03/0.5/1997, Milliyet

*Çevre yarışmasının birincisi N. Yılmaztürk
(solda), İkincisi İ. Tütüncü (sağda) ve üçüncüsü Fatih Doğan birarada.*

Pazar çayları: Beyaz Eldiven Derneği her ayın ilk pazar günü bursiyer öğrencilerimize Teras Kafeteryada bir araya gelme çayı tertip etmektedir. Hemşire-

lerimiz büyük özveriyle, her biri kekler, börekler getirerek gelmekte. Öğrencilerin arzusu üzerine, her toplantıda öğrenciler tarafından bir konunun takdim edilmesi kararlaştırıldı. nisan toplantımızda Konservatuar son sınıf öğrencisi Zehra Özdemir bizlere Verdi'yi ve son eseri olan Falstaff Komik Operasını fevkalade rahat ve esprili bir üslûpla tanıttı. Ne yazık ki, video makinemiz olmadığından yanında getirdiği kaseti seyredemedik.

Mayıs ayının ilk Pazar gününde bursiyer Kemal Pehlivan Türk ve Aytekin Aksoy, Pelivan Türk'ün çekmiş olduğu slâytlarla bizlere "Amasya Evleri ve Kral Mezarları" konulu ilginç bir konferans sundular.



Haziran ayının ilk Pazarında, Zehra Özdemir, bir piyanist arkadaşının refaketinde bizlere konservatuar mezuniyet çalışması olarak hazırlamış olduğu parçalardan müteşekkil bir konser sunacak.

* * *

Altar Muh. L.'sının bursiyerlerinden bir kız öğrenci, yılbaşında Altar Muh. L.'sının Ön. Üs. Muh.'lerinden Metin ÜNAL K.'e bir tebrik kartı göndermiş. Bursiyerlerimizle kurulan sevgi bağının çok içten ve duygulu bir ifadesi olan bu kartı K.'lerimizin bilgisine yan sahifede sunuyoruz.



Sevgili Metin Abi ;



KeskinColor
KARTPOSTALÇILIK LIMITED ŞİRKETİ

77/114

Sizin , ailenizin ve boğlı bulunduğunuz Altınlar Lacası'nın saygın üstadı muhteremlerin sizin aracılığıyla yeni yılını en içten duygularıyla tebrik eder, 1997 yılını hepimizle sevgi, mutluluk ve sağlık getirmesini temenni ederim.

Bilirsiniz ; Kardelenler en derin rastlanan , en saf , en güzel çiçeklerdir. Çok şey ifade ederler. Erşilmezdirler Bembeyaz karların arasından fıskıran , gökyüzüne , hayata umutla merhaba diyen güzelliklerdir.

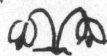
Kardelenler benim için sevgiyi , barışı , sıcaklı bir gülüşü , umudu ifade eder. Umudun çiçeğidir o . Sevgi çiçeğidir.

Dileğim , bütün insanların birbirlerine sıcak bir gülümsemeyle merhaba diyerek sevgiyi , umudu yaşatmalarıdır.

Kimbilir ; belli bir gün gerçekten samimi ve içten olan insanların yüzünde bir kardenen açılır.

Sevgiyle Kalın

Sevinç Söker



Kermes: Beyaz Eldiven Hemşirelerimiz 5 Mayıs günü Pera Palas Otelinde bursiyerlerimizin yararına bir kermes tertiplədiler.



HEMŞİRELERDEN HABERLER :

Ankaralı hemşirelerimiz "Gönül Birliği" adında bir dernek kurdular. İzmirli hemşirelerimiz de "Beyaz Eldiven Derneği"nin İzmir Şubesini kurma kararını aldılar. Hemşirelerimizin burs ve hayır işlerimizle sosyal faaliyetlerimizde bizlere destek olmak üzere başlattıkları bu çalışmalarını kutluyoruz.

MARMARİS

Muh. Metin CANGÖR K. bildiriyor:

Kavakarası'nda yaptırdığımız İlkokulun Atatürk büstüne 7. Cumhurbaşkanımızın da onayları ile - SENİN İLKELERİN, ÜLKÜMÜZDÜR - TORUNLARIN yazısını yazdırmıştım. Cumhurbaşkanı Bü. Üs. Can Arpaç K. ile birlikte bu okulu törenle açmıştı. İlçe Eğitim Müdürü bu yazıyı söktürmüş ve "Masonlar Allahsız'dır" demiş. Bunun üzerine Muğla Valisine bilgi verdim ve derhal yerine konmasını rica ederek bir İlçe Eğitim Müdürünün kendi memleketinde Masonların ne yaptığını bilmemesinin çok acı olduğunu bildirdim. 24 Mart sabahı saat 09:00 da gelen telefonla Köyceğiz Kaymakamı özür diledi ve yazının DERHAL yerine konacağını bildirdi.

Susunca bizi böyle tanıtıyorlar, bu nedenle efendice ve kibarca hakkımızı aramakta fayda gördüm.

YURT DIŞINDAN HABERLER

TASMANİA:

Tasmania Bū. L.sının 105 ci yılın-
da (1996) 24 Kardeőe 50 yıl ve 4 Karde-
őe 60 yıl sertifikaları verildi.

YENİ ZELANDA:

Yeni zelanda Masonlarının yardı-
mıyla 1986 yılında Tıp Fakūltesinde
Geriatri Kūrsüsü kurulmuőtur. Yaőlı-
lar için kurulan 2.000.000 \$ lık bir fo-
nun desteğiyle geriatrik tıp araőtırma-
larına her yıl 200.000 \$ lık bağış yapılı-
maktadır.

ONTARIO:

1994 yılında 11 Kardeőe 50 yıl
Ön. Ūs. Muh., 3 Kardeőe
60 yıl Ön. Ūs. Muh., 8 Kardeőe 70 yıl, 3
Kardeőe de 75 yıl sertifikaları verildi.

CALİFORNİA: (1995 tarihli 146. Genel Kurul Kitabından)

- California Būyūk Locasının mah-
keme kararlarını gözden geçirme
komisyonu 1995 yılında 6 ağır ceza
davasını tetkik etmiş ve verilen ka-
rarların yerinde olduğunu tesbit et-
miőtir. Ölüme mahkūm edilen tu-
tuklunun hapishanede doęal ūart-
larda ölmesinden dolayı 2328 No.lu
davanın tetkiki ise dūőmūőtur. Her
yıl bu komite "omnibūs" raporunu
Genel Kurula sunmaktadır. Yıl için-
de tetkiki tamamlanamamıő iki da-
va da 1996 yılına sarkmıőtır.
- California Būyūk Locasının ABD
Anayasasının doğru uygulandığı-
nı izleme komisyonu'nun Būyūk
Kurula sunduęu raporda 208 yıl
önce ilk anayasayı kaleme alan ma-
sonlar anıldı ve yıl içindeki izleme

faaliyetleri anlatıldı. Komisyon, da-
ha sonra, Anayasa ile ilgili tartışma-
lı konuları kapsayan dokūmanlarla
video bantlarını, Anayasa'nın birer
kopyalarını ve Savunma Bakanlığı
tarafından silāhlı kuvvetlerin kulla-
nımını için hazırlanmış dōrder ciltlik
600 takım Anayasa Rehber kitapla-
rını loca delegelerine dağıttı. Bunla-
rın dıőında Komite, her locanın Ūs.
Muh. ine, Sekreterine, Mūfettiőine
ve Būyūk Kurul ūyelerine, icabında
kullanılabilecek iki ayrı Anayasa
günü örnekle konuşma metinlerini
de verdi.

- California Būyūk Locasının II
Dūnya Savaőının bitmesinin 50.
Yıl kutlama komitesinin yaptığı
organizasyonla Genel Kurul'a Or-
du, Bahriye, Hava Kuvvetleri, De-
niz Askerleri (Marines) ve Sahil
Muhafaza Kuvvetlerini temsilen
her kuvvetten asker Royal Arch
Gezgincileri, Kuvvetlerin sancakla-
rını toplantıya bando mızıkayla ge-
tirdiler. Bunların dışında 50 eyaletin
sancağı ve ABD bayrağı da me-
rasimle iğeri alındı.

İSKOĀYA:

İskoĀya Būyūk Locası gözü gör-
meyen Masonlar için Braille karakter-
lerle yazılmıő, listesi aőaęıda verilen,
kitapları yayınlamıőtır.

- Çırak Derecesi Ritūeli
- Kalfa Derecesi Ritūeli
- Ūstat Mason Ritūeli
- Ūs. Muh. İ's'ad Tōreni Ritūeli
- Royal Arch Ritūeli

Bu kitaplar İngiliz "Emulation" Ritine göre hazırlanmış olup Büyük Loca kütüphanesinde bulunmaktalar. Sipariş edildiğinde, İskoç PTT kurallarına göre, ücretsiz olarak yerlerine sevk edilebilmekteler. Kitapların siparişleri loca sekreterleri tarafından doğrudan Büyük Sekretere yapılmalıdır.

İSKOÇYA:

1996 yılında İskoçya Bü. Locasının hasenatına 131510.73 £; yaşlılar evlerine de 70543.54£ bağış yapılmıştır. Yaşlılar için program başarı ile yürütülmekte olup doluluk oranı (120 K.) % 92 dir. Yaşlılar için beş adet ayrı tesisin yatak kapasitesi şöyle: 66 - 23 - 24 - 6 - 6.

MAİNE (ABD):

• MASONİK TEMEL ATMA

ABD'nin Capitol, Yargıtay, Beyaz Saray, Maine Eyaletinin Augusta'daki vilayet binası gibi tarihinin nirengi taşları mahiyetindeki binaların geleneksel olarak temellerini hep Masonlar artmıştır.

Bu defa 27 Nisan 1996 tarihinde Boothbay'de yeni itfaiye binasının ve aynı yılın Temmuz ayında da Kennenbunkport âme hizmetleri binasının temel taşlarını yerine koyma merasimlerini Maine Büyük Locası Büyük Üstadı, Büyük Kurul üyeleri ile birlikte icra etmişti. Kennenbunkport temel atma merasimine ABD'nin önceki başkanı George Bush da katılmıştı. İtfaiye binasının temel atma merasimini 350 kişi izlemiş ve belediye bandosu ortalığı şenlendirmişti. Merasim tamamlandı-

ğında Bayview Locası Kardeşleri ile itfaiye teşkilâtı üyeleri yeni tesisleri ziyaretçilere gezdirdikten sonra herkese bir ziyafet ikram ettiler.

• BURS PROGRAMI:

1996 yılında Maine Bü. L. bursiyer başına ortalama 500 \$ dan 182 yeni burs vermiştir. Burs programı 1988 yılında başladığından beri 1065 gence toplam 532.500 \$ lık burs verilmiştir.

• ORG. STEPHEN NICHOLS K. (*istihbarat*), emekli olduktan sonra 115 numaralı "Buxton and Buxton" Locasında tekrar oldu. Locanın halen "Senior Steward" görevini yürüten general, yüklenmiş olduğu sorumlulukları her zaman tam yerine getirmeye çalıştığını, ve askerî görevindeyken genelde günde 16 - 18 saat çalıştığını, bu sürenin bazen 24 saate kadar çıktığını, bu nedenlerle Mason olmak için vaktinin olmadığını, ancak emekli olur olmaz müracaat ettiğini belirtti.

FRANSA: (1039 No.lu la Corne d'Or (HALIÇ) LOCASI)

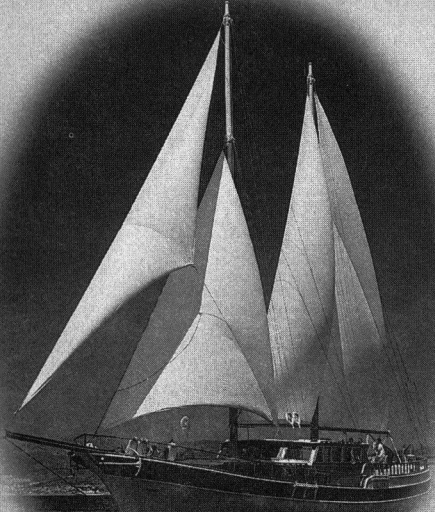
La Corne d'OR (Haliç) Locası Üs. Muh.i Muh. Raffi Monjiant K. den gelen 16 Nisan ve 2 Mayıs 1997 tarihli raporlara göre:

- Aralık 1996 da tahsis edilen locanın 4 çırağı var.
- İki K. bu locada intizama döndü. Bunlardan birinin Yunanistan'da tekris edilmiş olmasına rağmen, anne ve babası İstanbullu olduklarından, Yunan Delphes locası yerine ısrarla Haliç locasında uyanmak

- istememesi ilginç. Diğeri ise, Paris'te yaşayan bir Türk Kardeşimiz.
- İki aday tekris olmayı beklemekte.
 - Bölge Büyük Üstadı sürekli ek celse yapmalarına izin vermekte.
 - Fransa Milli Büyük Locası (GLNF) bünyesinde kısa zamanda ün kazanan locanın toplantılarına çok sayıda ziyaretçi gelmekte.

- Eylül - Ekim aylarında toplu bir İstanbul ziyaretini planlamaktalar.
- Locayı ziyaret eden Bölge Büyük Üstat yardımcısı bu denli genç bir locada var olan ahengi, ritüel uygulamalarının düzenini, ziyaretçilerin çokluğunu ve şimdiden 4 Çırağının bulunmasını takdirle karşıladığını beyan etmiş.

* * *



Mavi Yolculuk

Akdeniz'in ve Ege'nin
mavi koylarında,
alışkın olanlar için bir tutku,
yeni keşifler arayanlar için
gerçek bir macera...

EGE YAT

YAT KIRALAMA • YAT YAPIMI

Paşatarlası Cad. No: 21, 48400 Bodrum
Tel: (0-252) 316 15 17 - 316 17 34 - 316 57 44
Fax: (0-252) 316 57 49 - 316 84 99
E-Mail: Aegean.Yacht @service.raksnet.com.tr

	GÖKSOY	ÖNCÜ	SARP	UZER	NIŞ	GENEL	OKUL	İŞ	AİLE	SOSYAL	MART	NİSAN	AĞUSTOS	EYLÜL	EKİM
ERCAN															
MORİS															
DERİN															
OKAN															
UĞUR															
MART															
NİSAN															
AĞUSTOS															
EYLÜL															
EKİM															
GENEL															
OKUL															
İŞ															
AİLE															
SOSYAL															

ADI	SOYADI	TH. YÖNÜ	TESLİM AYI

Aceleye gelen tahkikat ve tekrisler sonucu yaşanan bazı hayal kırıklıkları Üstadı Muhteremleri daha ciddi ve derin tahkikatlara sevketti.

Şimdi lütfen İdea locası üstadı muhtereminin tahkikatla görevlendirdiği beş kardeşin ad ve soyadlarını, kimin adayı hangi açıdan derinlemesine ele aldığını ve raporlarını yılın hangi ayı teslim ettiklerini bulabilirsiniz?

- 1 - Ercan kardeş iş ya da aile hayatını incelememi. Soyadı Göksoy ya da Niş değil, raporunu da Mart ya da Nisanda vermedi.
- 2 - İki tahkikatçı kardeşin isimlerinin son harfi soyadlarının son harfini takip ediyor.
- 3 - Genel tahkikat raporu Nisanda verildi, ne görevlisinin adı Derin, ne de Derin'in soyadı Niş'ti.
- 4 - Aile yaşantısı raporunu sosyal yaşantı raporu izledi. Hiçbirini Derin kardeş hazırlamadı.
- 5 - İlk rapor iş hayatı ile ilgili. Verenin ne adı Uğur, ne de Soyadı Göksoy, ya da Niş'ti.
- 6 - Uğur kardeş raporunu ne Nisanda ne de Ağustosta vermedi.

YIRMİSEKİZİNCİ SAYIDAKİ BULMACANIN CEVABI			
LOCA	Ü. MUHTEREM	ESKİ LOCASI	GÜN
SAKARYA	AKDAL	ERİM	CUMA
GÖLCÜK	NURHAN	YENİ YÜZYIL	PERŞEMBE
KARTAL	EMRE	BAKÜ	ÇARŞAMBA
UZAY	BAĞLAN	AKGÜN	SALI
SU	TARCAN	TUĞLA	PAZARTESİ

SYNOPSIS

Tesviye No. 29 May 1997.

P.2: From the Editor: After a General Assembly.

P.3: News from the General Assembly.

P.5: Interview of the late Grand Master, M. W. Bro. Orhan Alsaç with Emin Çölaşan from *Hürriyet*, on the 24th December 1989.

P.15: The symbolism of the rose.

P.18: From old Masonic Magazines.

P.20: The story of a violin made by Andreas Postaccini in 1857, offered by the Grand Lodge to a young girl of 19, concert violonist Deniz Özasker.

P.25: A collection of Masonic thoughts by the late Bro. Burhanettin Semi.

P.29: Murphy's rules for computers.

P.30: *My Mother Lodge*, by Rudyard Kipling, translated by Bro. Üner Birkan.

P.32: Recollections of the 250th anniversary ceremony of the Grand Lodge of Scotland.

P.33: The reason for the presence of Hebraic words in our rituals (from *Hahofshi*, 1996/2).

P.35: Masonic humour.

P.37: News from our scholarship students and ladies' activities.

P.41: Foreign News.

P.42: (bottom - P.43): News from the Lodge "La Corne d'Or", No. 1039 (GLNF) which labours partly in Turkish.

SİZ DE BU SAHİFEDE YER ALABİLİRSİNİZ...

ELMAK

PROJE, ETÜD, MÜŞAVİRLİK A.Ş.

ERHAN ASLAN

(Hisar)

Barbaros Bulvarı, Darphane Durağı

No: 18/1 Beşiktaş/İST.

Tel.: (0 212) 275 13 65 / 66

Fax: (0 212) 274 80 18

AHMET MISIRLIOĞLU

Tüccar Terzi

Siz Kardeşlerime birinci sınıf dikiş ve her cins kumaşla hizmet vermek bana onur verecektir.

Servisimiz yalnız kardeşlerimize ve yakınlarındadır.

Tel. : (0 212) 244 53 76

Eski Çiçekçi Sok. No: 5 Daire: 3

Barkın Apt. Galatasaray

EMGEN OPTİK A.Ş.

Since 1925

ÇETİN EMGEN

(Devrim)

İstiklâl Caddesi No: 65 Beyoğlu - İstanbul
Tel. : (0 212) 245 44 25 Fax : (0 212) 293 72 64

SET TEKSTİL ÜRÜNLERİ PAZARLAMA LTD. ŞTİ.

TURHAN ERGÜDEN

(Devrim)

- Türkiye distribütörü olduğumuz firmalar ve ürünler i:
- *Jockey International - USA - Erkek, Bayan ve Çocuk İç Çamaşlırları*
 - *Richel S.A. - İspanya - Erkek Kravatları*
 - *Keepers International - USA - Givenchy Markalı Erkek Çorapları*
 - *C.W. Hall - İngiltere - Jockey Markalı Erkek Çorapları*
 - *Johnstons of Elgin - İskoçya - Erkek ve Bayan kuzu yünü, devetüyü, angora ve kaşmir kaşkollar, eldivenler, battaniyeler.*
- Özel veya toplu hediye ihtiyaçlarınız için lütfen arayın.*

Ebekızı Sokak Sosko İş Merkezi B Blok No: 47-48 Osmanbey

Tel. : (0 212) 241 62 88

Fax: (0 212) 233 22 58

**ÇERÇEVE İNSANIN
KİŞİLİĞİNİ YANSITMALI
ÖZEL OLMALI**

**alain
mikli**

LUNETTES

Dr. RECAİ YILDIZ

**FİZİK TEDAVİ - ROMATİZMA
REHABİLİTASYON UZMANI**

Söğütlüçeşme Cad. No: 33

Kadıköy - İSTANBUL

Tel.: (0 216) 338 57 67

Fax : (0 216) 346 40 61

SİZ DE BU SAHİFEDE YER ALABİLİRSİNİZ...

Muh.: Marmaris Locası
Yaz Aylarında
çalışmalarına aralıksız
devam edecektir.

Tel.: (0 252) 455 29 89
İnternet email:
marmason@raksnet.service.com.tr.

*Marmaris Lodge Nr. 134 will remain
open during summer months.*

MERKEZ RULMAN

Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.
Sicil Tic.: 184904-132418

SANAYİ ve TEKSTİL RULMANLARI -
İTHALAT - TOPTAN - PERAKENDE
FAG Rulmanları Distribütörü

- SANAYİ ve OTOMOTİV RULMANLARI
- TEKSTİL RULMANLARI
- ÇİFTEL ve YAMAÇ SANAYİ TEKERLEKLERİ
- SEGMANLAR
- V KAYIŞLARI
- GARANTİ RULMAN YATAKLARI
- TRANSMİSYON MALZEMELERİ
- ÇELİK TANE BİLYALAR

Tünel Caddesi No. 40 80000 Karaköy - İSTANBUL
Tel.: (0 212) 249 37 82 -243 39 90 -249 09 44-249 79 44
Fax: (0 212) 293 31 42

BİNALARINIZIN CEPHELERİ,
ROLLAND'S COMPANY'NİN ÖZEL
KİMYASALLARI İLE YIKANARAK
TEMİZLENİR; TAMİR EDİLİR;
EMPRENYE EDİLEREK
ISLANMAZ, SU ALMAZ
HALE GETİRİLİR; BOYANIR

MURAT SIVACI

Tel. : (0 212) 253 35 15
Cep Tel.: (0 532) 314 72 73

Aztek

Tourism & Travel Agency

- Tüm Havayolu
biletleleri
(Adrese teslim)
 - Yurtiçi ve Y.dışı
turları
 - Tüm
organizasyonlar
- Çalışlar Cad. Yaseminli Sok.
Orkide Apt. No. 1A/3
Bahçelievler - İST.
Tel. : (0 212) 505 90 11
(0 212) 505 90 17
(0 212) 505 90 23
Fax : (0 212) 505 88 66

BU SAHİFEDE YER ALMAK İSTİYORSANIZ "İKTİSADİ İŞLETME"DEN
AZİZ AZMET K.'İ ARAYABİLİRSİNİZ TEL. : (0 212)/ 249 24 51

MARMARİS ARMUTALAN **SÖL APART**

Tatilinizi en iyi geçireceğiniz yerdir.

Rezervasyon :

Tel.: (0 252) 412 45 34
Fax: (0 252) 412 58 30

İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ



Asaf Savaş Akat/Rektör



Gülten Kazgan/İktisat



Toktamış Ateş/Uluslararası İlişkiler



Mete Tunçay/Siyaset Bilimi



Murat Belge/Karş. Edebiyat



Uğur Alıcakaptan/Halko



Betül Merdin /Halko İlişkiler



Aydan Uğur/Medya- İletişim



Boyzu Furman/İşletme



Ömer Madra/Uluslararası İlişkiler



Ali Nesin/Matematik-Bilgisayar



Lale Duruiz/İşletme

Üniversite adayları:

Sizi, "BİLGİ"li olmaya davet ediyoruz

21. yüzyılın "Bilgi Toplumu"nda, sınır tanımaz yaratıcılığı, zengin kültür ve sanat birikimi, yüksek beceri düzeyi ile Türkiye'ye "yeni ufuklar" açacak liderlere, cesur girişimcilere ve üst düzey yöneticilere ihtiyacımız var. İstanbul Bilgi Üniversitesi uluslararası kalitede programlarıyla sizlere "geleceğin en iyileri" olarak yetişme fırsatını sunuyor...

ÖSYM Kılavuzu Tablo 4, sayfa 42

P. KODU	PROGRAMIN ADI	PUAN TÜRÜ	ÖĞRETİM SÜRESİ
Fen-Edebiyat Fakültesi			
611114	Karşılaştırmalı Edebiyat	TS	4
611138	Matematik-Bilgisayar Programcılığı	M	4
611284	Psikoloji	S	4
611153	Sosyoloji	S	4
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi			
611177	İktisat	TM	4
611192	İşletme	TM	4
611313	İşletme-İktisat	TM	4
611337	Siyaset Bilimi	S	4
611352	Uluslararası Finans	TM	4
611221	Uluslararası İlişkiler	S	4
İletişim Fakültesi			
611376	Halkla İlişkiler	TS	4
611245	Medya ve İletişim Sistemleri	TS	4
611391	Reklamcılık	TS	4

ÖSYM Kılavuzu Tablo 5, sayfa 60 (*)

PROGRAMIN ADI	PUAN TÜRÜ	ÖĞRETİM SÜRESİ
-Müzik	ÖSS+Yetenek	4
-Görsel İletişim Tasarımı	ÖSS+Yetenek	4
-Sinema-TV	ÖSS+Yetenek	4
-Meslek Yüksek Okulu		
Genel İşletme	ÖSS	2

(*) Bu programlarda önkayıtlara başlanmıştır.

İstanbul Bilgi Üniversitesi
Öğrenci Danışma Servisi
Telefon: 0212.277 88 60
e.posta: bilgi @ ibun.edu.tr

- TBMM'nin 7 Haziran 1996 tarih ve 4142 sayılı kanunıyla kurulan, YÖK tarafından tanınan bir Vakıf Üniversitesi olan İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin tüm bölümlerinde öğrenim İngilizce'dir. İngilizce barajını aşamayan öğrenciler hazırlık sınıfına kaydedilirler.
- İstanbul Bilgi Üniversitesi, öğrencilerine, University of Portsmouth'la yapılan akademik işbirliği uyarınca, **aynı zamanda bir Avrupa Üniversitesi Diploması (Çift Diploma) fırsatı sağlayan ilk ve tek Türk Üniversitesidir.**
- **Tüm bölümler ve hazırlık sınıfında yıllık öğrenim ücreti KDV dahil 6350 ABD Doları karşılığında Türk Lirasıdır, 12 aya kadar taksitlendirme imkanı vardır.** Ayrıntılı bilgi ve burslar için ÖSYM 1997 İkinci Basamak Kılavuzu 42. sayfaya bakınız.

Güçlü bir yapının duvarını,
doğru zamanlama,
özel bir güven
ve prestijli ürünler
oluşturur.

Cenapoptik

Şaşkınbakkal - Caddebostan - Etiler - Bodrum

Ray-Ban



Jean Paul
GAULTIER

GIANNI
VERSACE

CAZAL

FRED

JULIEN

look

Façonnable
BOUCHERON

Cartier

KENZO

VOGUE

GIORGIO ARMANI

YVES SAINT LAURENT

byblos

LAGERFELD

EMPORIO ARMANI

Blumarine

ROCHAS

ICEBERG



