



ATATÜRK'ÜN RUŞEN EŞREF (ÜNAYDIN)'A VERDİĞİ İMZALI RESMİ

24 MAYIS 1918

Her şeye rağmen bir nura doğru yürümekteyiz. Bende bu imanı yaşatan kuvvet, yalnız aziz memleketim ve milletim hakkındaki payansız muhabbetim değil, bu günün karanlıkları, ahlaksızlıkları, şarlatanlıkları içinde sırf Vatan ve hakikat aşkı ile ziya serpmeye ve aramaya çalışan bir gençlik gördüğümdür.

İşte azizim Ruşen Eşref Bey sizi, bu mübarek hizbin tabii azasından görüyorum. Gün geçtikçe daha mühim hizmetlerinizi işar ediyorum.

Bu günden ziyade yarınların şükran ve şayanına namzet olan sizi bu günden tanıyabilmemle memnunum.

M. Kemal

TESVİYE

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASININ AYLIK DERGİSİDİR

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası adına
İmtiyaz sahibi : **Suha AKSOY**

Yazı İşlerini fiilen idare eden : **Celil LAYIKTEZ**

NURUZİYA SOKAĞI 21, BEYOĞLU - İSTANBUL TEL.: 249 24 51
DERGİDE ÇIKAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.
ÜYELERE MAHSUSTUR. PARA İLE SATILMAZ

CİLT : 2

SAYI : 9

KASIM 1993

İÇİNDEKİLER

2. Tesviye'den Celil LAYIKTEZ
3. Frankfurt / Main Vadisinde Türkay
No. 995 Mason Locası Rainer J. SCHICKE
4. Freimaurerloge "Türkay" No. 995 i.O.
Frankfurt / Main Rainer J. SCHICKE
5. Uzakdoğu'dan Masonik İzlenimler Can ARPAÇ
8. Eski Mason Dergilerinden Suha UMUR
10. Konuşma - İletişim..... Adnan BALKANLI
17. Günümüzün Rusya'sında Masonluk Üner BİRKAN
20. Düşman Kardeşler ve Bir Deniz Savaşı Çeviren : Uğur KAYIN
22. Dış Temaslar İçin Kılavuz IX
İskandinav Ülkeleri'nde Ziyaret Celil LAYIKTEZ
26. Merak Ettikleriniz: Tesviye
29. Uluslararası Törenlerde Protokol Sıralaması Tesviye
33. Masonların Dünyasında Bir Gezinti Tesviye
38. Bulmaca Tesviye
39. Synopsis Tesviye

KAPAK RESMİ

ATATÜRK'ÜN RUŞEN EŞREF (ÜNAYDIN)'A VERDİĞİ İMZALI RESMİ

TESVİYE'DEN

Sevgili Kardeşlerim,

— 70'inci yılında Cumhuriyetimizin kuruluşunu anarken, kapağa arşivimizden, büyük Atatürk'ün Ruşen Eşref Ünaydın'a 24 Mayıs 1918 tarihinde yollanmış olduğu imzalı resmini, resmin üzerindeki Nur arayan Türk Gençliği ile ilgili yazılı metnini de, modern alfabemizle, kapak içine bastık.

— Büyük Üstadımız En Muh. Can Arpaç K.in önderliğinde, Büyük Kurul üyelerimizle kalabalık bir Kardeş Topluluğu 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı günü Ulu Atamızı Anıt Kabir'de, ebedi istirahatgâhında ziyaret etti (s.37).

— 10 Kasım haftasında çalışacak tüm localarımızın gündemine yüce Atatürk'ü anmak üzere yapılacak konuşmalar alındı. Arşivimizde saklanmak üzere, bu konuşmaların suretlerinin, Loca sekreterlerince Büyük Sekreterliğe verilmelerini rica ediyoruz.

— İlk yazımız Almanya Birleşik Büyük Locası Büyük Üstadı En Muh. Rainer J. Schicke K.in, dergimiz kanalıyla, Türk Kardeşlerine yollanmış olduğu meşajdır.

— Uzak Doğu seyahatinden dönen Büyük Üstadımızın dergimiz için kaleme aldığı seyahat izlenimlerini s.5'den itibaren bulacaksınız.

— Dergimizin Ankara muhabiri Adnan Balkanlı Kardeşimizi yitirdik. Son olarak dergimiz için, kısım kısım yayınlanmak üzere yollanmış olduğu "Konuşma-İletişim" başlıklı yazısını bir defada ve kendisini sevgi ile anarak yayınladık (s.10).

— Bu yıl 50 öğrenciye burs vereceğimize dair ilânlarımız üzerine, sayısız telefonların dışında 1150 kadar yazılı müracaat kaydettik. Kardeşlerimizin özverileri ile mümkün olabilen bu burs programımızın önümüzdeki yıllarda daha da gelişeceğini ümit ediyoruz.

— Dergimizi tüm muntazam büyük localara yolluyoruz. Karşılığında da her yönden değişik dillerde dergiler geliyor. Orta ve Güney Amerika ile İspanya'dan gelen dergileri tarayarak kardeşlerimizin ilgi duyabilecekleri yazıları Tesviye için çevirecek veya özetleyecek, İspanyolca bilen Kardeşlerimizin yardımını rica ediyoruz.

— Localarımızdan ve Kardeşlerimizden haberleri tesadüfen öğreniyoruz. Bu konuda loca sekreteri kardeşlerimizden işbirliği bekliyoruz.

Kardeşçe sevgi ve saygılarımla,

Celil LAYIKTEZ

FRANKFURT/MAIN VADİSİNDE TÜRKAY NO. 995 MASON LOCASI

- Almanyadaki Çok Uluslu Masonlukta Yeniçağ -

Rainer J. SCHICKE

Büyük Üstat, Almanya Birleşik Büyük Locası (VGLvD)
Türkay No.995 Locası Onur Üyesi
Berlin, 12 Ekim 1993

29 Mayıs 1993 te Frankfurt vadisinde Türkay (Nr. 955) Locası Nur'a kavuşmakla Almanyada ilk Türkçe konuşan bir Mason Locası çalışmaya başlamış oldu. Bu, Alman Masonluk tarihinde de çok önemli ve tarihi bir olaydı, zira Almanyadaki en büyük topluluk olan Türkçe konuşan gruba, Almanya Birleşik Büyük Locası çatısı altında masonik çalışma olanağı tanınmıştı. En büyük ümidimiz bu şekilde hem Türkçe konuşan hem de Türk Ritüelleri ile çalışma yapan bir çok diğer locaların Almanya'nın kalabalık bölgelerinde kurulmasıdır; Berlin, Hamburg, Stuttgart, Köln ve Münih gibi.

Çok uluslu bir cemiyet hayatı 50 li yıllardan beri Almanyada Masonluğa ağırlığını koymaktadır. Muhakkak ki Almanyadaki İngiliz Masonları Büyük Locası, Amerikan Kanada AF&AM Büyük Locası gibi İngilizce çalışan Localar ile birlikte üç Büyük Alman Locası tamamen aynı hak ve yetkilere sahip olarak Birleşik Almanya Büyük Locasını meydana getirmektedirler. Bunun dışında aynı lisansı konuşan bazı localar da mevcuttur, mesela, İspanyol, Çek ve Romen gibi. Türkay Locası bu gelişmeleri memleketimizde sürdürmektedir.

Türkay Locasının kuruluşu maalesef Almanyadaki küçük bir militan azınlığın, çirkin hareketleri ile aynı zamana tesadüf etti. 29 Mayıs 1993 tarihinden itibaren Almanyadaki bütün Masonlara şu görev verilmiştir: - "Her türlü müsamahasızlıkta ve bilhassa kaba kuvvetin kullanıldığı yerde cesaretle üzerine gidiniz" -

Türkay Locası Kardeşleri bu konuda çalışmalarına çoktan başlamışlardır. Türkçe dışında İngilizce ve Almanca olarak da çalışmalar planlamışlardır ve yürütmektedirler. Bu konuda her iki Büyük Locanın da arkalarında ve kendilerine tam destek olduğundan hiçbir zaman şüpheleri olmaması lazımdır. Türkiye Büyük Locası En Muh.: Büyük Üstadı Can Arpaç K. in 29 Mayıs 1993 tarihinde Locanın Nur'a kavuşması nedeni ile buraya gelmesi de bunu kanıtlamaktadır.

23 Nisan 1994 tarihinde Türkiye Büyük Locası Kardeşleri İstanbulda 1994 Konvansı için toplanacaklardır. Orada bizim Türkay Locamızdaki Kardeşlerimiz de ilk bir yıllık çalışmalarını rapor halinde sunmalıdırlar.

En Muh... Büyük Üstadın davetine katılmak üzere şimdiden büyük sevinç duymaktayım. İstanbulda görüşmek ümidi ile.

FREIMAURERLOGE "TÜRKAY" NO. 995 İ.O. FRANKFURT/MAIN

ein neues Kapitel in der Entwicklung multinationaler Freimaurerei in Deutschland.

Rainer J. Schicke

Grossmeister VGLvD

Ehrenmitglied der Loge "Türkay" No. 995

Berlin am 12. Oktober 1993

Am 29. Mai 1993 wurde das freimaurerische Licht in die Loge "Türkay" No. 995 İ.Ö. Frankfurt/Main und damit in die erste türkischsprachige Bauhütte Deutschland eingebracht. Dieser Tag nimmt schon jetzt in der Geschichte unseres Bundes in Deutschland einen besonderen Platz ein, weil an ihm die Grundlage und der Anfang gelegt wurde für eine eigene maurerische Heimat der bedeutenden Bevölkerungsgruppe türkischsprachiger Menschen unter dem Schutz der Vereinigten Grosslogen von Deutschland. Recht sehr zu wünschen, dass diesem ermutigenden Beginn in Frankfurt am Main bald weitere Logen türkischer Sprache und türkischen Rituals in den anderen Ballungsräumen der Bundesrepublik folgen mögen, wie in Berlin, Hamburg, Stuttgart, Köln und München.

Multinationalität hat eine gute und seit den 50er Jahren wachsende Tradition in der Freimaurerei in Deutschland. Natürlich sind da vor allem die Grand Lodge of British Freemasons in Germany sowie die American Canadian Grand Lodge AF&AM zu nennen, die als englischsprachige Grosslogen zusammen mit den drei deutschsprachigen Grosslogen mit gleichen Rechten und Pflichten den Verband der Vereinigten Grosslogen von Deutschland bilden. Jedoch hat es darüber hinaus immer auch Einzellogen z.B. spanischer, tschechischer und rumänischer Sprache gegeben. Die Loge "Türkay" setzt diese Entwicklung zu einer multinationalen maurerei in unserem Land fort.

Ihre Gründung erfolgte jedoch zusätzlich in einer Zeit, in der die zum Teil militante Intoleranz verblendeter Minderheiten in Deutschland auf schreckliche Weise manifest wurde. In diesem Bereich liegt auch seit dem 29. Mai 1993 der besondere Auftrag aller Freimaurer in Deutschland: Jeglicher Intoleranz, in welchem Gewande sie auch auftritt, mutig entgegenzuwirken.

Die Brüder der jungen Loge "Türkay" beginnen bereits damit, erste Schritte in diese Richtung zu tun, indem Sie Arbeiten und Begegnungen auch in deutscher und englischer Sprache planen und durchführen. Sie können sich in dieser Arbeit des Schutzes und der Unterstützung ihrer Grosslogen sicher sein, was nicht nur seinen auf fälligen Ausdruck darin fand, dass der ehrwürdigste Grossmeister der Grossloge der Türkei, Bruder Can Arpac, an der Lichteinbringung am 29. Mai 1993 teilnahm.

Am 23. April 1994 kommen die Brüder der Grossloge der Türkei in Istanbul zu ihrer jahresversammlung 1994 zusammen. Dort werden auch die Brüder unserer Loge "Türkay" No. 995 über das erste Jahr ihrer Arbeit berichten können. Und ich freue mich schon jetzt darauf, der Einladung des ehr würdigsten Grossmeisters folgend, an diesem Tag in Istanbul dabei sein zu dürfen.

UZAKDOĞU'DAN MASONİK İZLENİMLER

Can ARPAÇ
Büyük Üstat

Bu yıl Seoul'de yapılan Uluslararası Ortopedi Kongresi nedeniyle düzenlenen bir tura, eşimle birlikte katıldık. Tur programı arasında gittiğimiz ülkelerde Masonik temaslar yapmayı da sıkıştırmak suretiyle toplayabildiğim bilgileri sizlerle paylaşmak istiyorum.

İlk durağımız olan Pekin şu anda Masonik çalışmalara yeşil ışık yakmıyor. Ne var ki yakın gelecekte Demokrasinin söz sahibi olacağını her an hissediyorsunuz.

İkinci durağımız beton âlemi diyebileceğim Tokyo. Bu beton âleminin en sevimli yapılarından birisi ise TOKYO Masonic Building.

Japonyadaki masonluk konusunda Tesviye dergimiz 5.ci sayısında Celil Kardeşimiz yeterince bilgi vermişti, ben sadece halen Bü.: Sek.: olan Chester Ditto (Ön. Bü. Üs) Kardeşimizin bana verdiği dökümanlardan, Japon Büyük Locasının dışı dönük faaliyetlerine değineceğim.

Tokyo Masonik Vakfı (Tokyo Masonic Association: TMA) topluma yardım amacıyla kurulmuş resmi bir vakıftır. 2 No.lu Tokyo Locası ile İskoç Ritinden



Soldan Sağa : Tokyo Bü.: Lo.: Bü.: Sek.: Yardımcısı, Tokyo Bü.: Lo.: Ön Bü.: Üs.: Ayntı Zaman-
da Şimdiki Bü.: Sek.:, Bü.: Üs.: En.: Muh.: Can Arpaç K.:, Tokyo Bü.: Lo.: Bü.: Bina Emni.

üçer delege Vakfın yönetim kurulunu oluşturur. Vakıf Senedinin "Amaç" maddesi şöyledir: "Bu vakfın amacı hayırseverlikle yardımseverliğin gerçek öğretilerini yaymak, teşvik etmek ve uygulamak, güçsüze yardım, görmiyene rehberlik etmek, düşeni kaldırmak, yetimi barındırmak, hükümete yardımcı olmak, dinsel ilke ve kaidelere saygı göstermek, ahlâk kaidelerini telkin etmek, saflığı korumak, eğitimi teşvik etmek, insanı sevmek, Tanrı'dan korkarak merhametine sığınmak ve mutluluğu ümit etmektir". Bu amaçlara ulaşabilmek üzere TMA, amaç maddesinde gözükmemekle beraber doğal afetlerden zarar görenlere yardım için de bir fon ayırmıştır. TMA'nın yardım faaliyetlerinin rehber ilkesi kendi kendilerine yardım edemiyenlere elini uzatmaktır. Bu çerçevede TMA'nın sponsorluğunu üstlendiği veya katıldığı yardım projeleri şunlardır: Handikaplı çocuklara yardım için oyuncak parkı (kütüphanesi); handikaplı kişilere yardım için bilgi bankası; aile, gençlik sorunları ve intiharla ilgili telefonla danışma servisi (Tokyo merkezine yılda ortalama 30.000 çağrı gelmektedir); yetimler için yıllık karnaval; Nihon Sosyal Yardım Koleji kütüphanesi; Körler için Braille kütüphanesi; Handikaplılara yıllık atletizm müsabakaları; Hindi Çini mültecilerine yardım; İngiliz dil eğitimi; Evsiz gençlere mesleki eğitim ve barınma tesisleri; Çok uluslu ailelere psikolojik danışma hizmeti; Çocuk evleri; Yardım cemiyetlerine hibe kampanyaları için kadın gruplarını organize etme faaliyeti; Yoksullara Yardım ve Hastane projesine katılma; Amerikan ve Asyalı melez çocuklar için Pearl S. Buck Vakfına katılma; Maryknoll Alkolizmle Mücadele Merkezinin alkolizm ve uyuşturucu tedavi faaliyetlerine katılma; Kyoto Göz Transplantasyon Vakfına katılma; Kadın sığınma Evleri Vakfına katılma; Hristiyan Çocuklar Fonuna katılma; Doğal afetlerden zarar görenlere yardım.

Not: Arka kapağın içinde Tokyo'daki Mavi Loca Mâbedini göreceksiniz.

KOREA (SOUTH)

Güney Kore'de İskoçya'ya bağlı 3 Locadan Seoul'da olanı 1048 No.lu Han Yang Locası 1910'da İngiliz, Kanadalı ve Amerikalı tüccar ve madenci Kardeşlerimiz tarafından kurulmuş ikinci dünya savaşı sırasında çalışmalarını askıya almış. Savaşın sona faaliyetine geçmişse de bu defa Kore Savaşı nedeni ile tekrar ara verilmiş. Kore Savaşından sonra 1970 yılında 183 No.lu Mac Arthur locası ve 189 No.lu Morning Calm Locası kurulmuş. bu son iki loca Flipin'e bağlılar. Ayrıca Pusan'da ve Osan'da İskoçya'ya bağlı birer loca daha var.

Bütün bu localardaki üyelerin çoğunluğu Amerikalı. İskoç Localarının yönetimleri Hong Kong'daki İskoçya Uzakdoğu bölge Büyük Locasına bağlı. Hang Yang Locası her ayın birinci ve üçüncü çarşamba günleri toplanıyor, Haziran - Temmuz ve Ağustos aylarında çalışmıyorlar. Toplantı yerleri Seoul Clup, Samil-ro Building - Seoul açık adresini bulamadığım gibi tatilde oluşları nedeni ile gide-medim.

HONG KONG

Hong Kong der demez herşeyden önce Konsolosumuz Ömer ŞAHİNKAYA Kardeşimizin ve eşi Fatoş Hemşiremizin gösterdikleri yakınlık, ilgi ve sevgiye

bir kez daha teşekkür ederek konuya girmek istiyorum. Ömer Kardeşimizin rehberliğinde Orhan ASLANOĞLU Kardeşimizle birlikte ziyaret ettiğimiz Masonik Lokalde İngiltere, İskoçya ve İrlanda Büyük Localarına bağlı 15 loca çalışıyor. Uzakdoğu ve Hong Kong bölge Büyük Locasının en eski locası 1844 de Lanton'da 501 No.lu Royal Sussex Locası daha sora Shanghai'ya oradan da Hong Kong'a göç etmiş. Ardından 525 No.lu the Zetland Lodge İngiltere'ye bağlı olarak 21 Mart 1846 da kurulmuş savaşlar dahil aralıksız çalışmış, her ayın salı günü toplanıyorlar. Zetland'dan sonraki 7 locanın kuruluş tarihleri de 1867 - 1883 arasına rastlıyor. Kısa bir aradan sonra 1913 de yeniden localar açılıyor.

İrlanda'ya bağlı locaların ilk; 1919 da Shanghai'de kurulmuş, 1952 de Hong Kong'a nakleden 463 No.lu ERIN Locası. Ayrıca 5 tane daha İrlanda'ya bağlı Loca var. İskoçya'ya bağlı Locaların ilki 1864 de Shanghai'de kurulan ve 1962 de Hong Kong'a nakleden Cosmopolitan Locası, Haziran, Temmuz ve Ağustos aylarının üçüncü perşembe günleri çalışıyorlar. Ve bu loca Eğitim, Öğretim ve Araştırma Localası. Bundan başka Kore'deki üç loca da dahil 9 locaları var, ayda bir toplanıyorlar.

İngiltere, İrlanda ve İskoçya Büyük Localarına bağlı muntazam üyelerin felsefi derece çalışmaları da aynı binada yapılıyor. Ayrıca topluma dönük çalışmalarını; hayır işleri Uzakdoğu Masonik Kurulu; Masonik Burs Fonu; Hür Masonların Doğu Asya Araştırma Fonu (Sosyoloji, Tarih, Tıp, Mimari ve diğer alanlarda araştırma yapan üniversite öğrencileri için) adları altındaki yan kuruluşları ile yürütüyorlar.

Lokal binası şehrin en iyi semtinde. Adresi: Zetland Hall No: 1 Kennedy Road- Hong Kong. 2 Mabedi, İdari ve Sosyal Bölümü, kütüphanesi ve Müzesi var. Toplantılar genel olarak 18.30'da başlıyor. Konukları Kardeş Sofralarına davet ediyorlar ve para almıyorlar ancak konuklar kendi içkilerinin parasını ödüyorlar. Loca toplantıları Eylül başından Mayıs sonuna kadar. Temmuz-Ağustos'ta lokal binası kapalı. Ziyaretçilerin kendi regalyalarını kullanmaları bekleniyor. Toplantılar ayda bir kez yapılıyor, müzelerinde Freedom Muhterem Locamızın bir bijusu var.

THAILAND (BANG KOK)

Bangkok'ta 1910 tarihinde İskoçya tarafından kurulmuş tek loca 1072 No.lu St. John Locası kaldığımız Mandarin Otelden taksi ile yaklaşık bir saat mesafede. Temmuz hariç her ayın son çarşamba günü toplanıyorlar. Kuala Lumpur'daki İskoçya Ortadoğu Bölge Büyük Locası'na bağlı olarak çalışıyorlar. Üyelerinin çoğunluğu Thailand'lı değil. Uzaklığı ve çalışma gününün uymaması nedeni ile gidemedim. Bang Kong'a yolu düşenler için adresi:

*Soiprom pong (soi 39) No: 11,
Sukumvit Road - Bang Kong*

ESKİ MASON DERGİLERİNDEN

Suha UMUR

BÜYÜK ŞARK DERGİSİ, Sayı 7, Haziran-Ağustos 1932

A. M. I. Konvanları

A. M. I. (Association Maçonnique Internationale) bir Mason birliğidir. İlk kurulduğunda bir çok Büyük Locanın iştirak ettiği bu birlik, Mason prensiplerine uymaması ve Landmark'lara sadık kalmayan bazı obedyansları da içine alması üzerine gayrimuntazam sayıldı ve muntazam Büyük Localar teker teker birlikten ayrıldılar. Bu birliğin 8. Konvanı 5-10 Eylül 1932 tarihinde İstanbul'da toplanmıştır.

Bu sayımızda Mehmet Ali Haşmet KIRCA K.'in bir yazısından A.M.I.'nin kuruluşunu anlatan kısmı yayınlıyoruz.

Muhtelif millî Büyük Localara mensup münferit Masonların toplanmasından ibaret olan Mason Kongreleri yanında bir de içtimainı 1875 tarihinde Lozan'da akteden ve ondan sonra gayri muayyen fasılalarla 1907'de Brüksel'de, 1912'de Washington'da, 1922'de yine Lozan'da ve 1929'da da Paris'te toplanmış olan İskoçya Ritine mensup beynelmîlî Yüksek Şûralar Konvanları, diğeri de Remzî Büyük Localar tarafından Association Maçonnique Internationale (A.M.I.) Konvanıdır. Bu günlerde şehrimizde toplanan bu Beynelmîlî Mason İttihadı'nın merkezi Cenevre'dedir.

Alelulum Mason Kongreleri hakkında Kardeşlere kısa malûmat verdikten sonra A.M.I.'nin teşekkül tarihinden ve şimdiye kadar almış olduğu esaslı kararlardan bir nebze bahsetmeği faydalı bulurum.

Birinci Konvan: Daha Cihan Harbi (1914-1918) devam ederken Hollanda Masonları tarafından tarafsız memleketlere mensup Masonları bir yerde toplamak için bir çok teşebbüslerde bulunulmuştu. Maksat, harp biter bitmez bütün Dünya Masonlarının birleşmelerini teminden ve bu birleşme esaslarını daha evvelden hazırlamaktan ibaretti. Bu hazırlıktan sonra İsviçrenin Alpina Büyük Locası tarafından, vaki davet üzerine 1921 senesi Ekiminin 19'undan 23'üne kadar Cenevre'de toplanan Birinci Konvan A.M.I.'nin kuruluşunu temin etti. Bu Konvana şu Büyük Loca ve Büyük Maşrıkların delegeleri iştirak etmişlerdi: New York, Viyana Belçika, Türkiye, Bulgaristan, İspanya (Büyük Loca), Fransa (Büyük Loca ve Büyük Maşrı), İtalya (Büyük Maşrı) Hollanda, Portekiz, İsviçre.

Alman Büyük Locaları tarafından gayrimuntazam sayılmakta olan Nürnberg'de kurulmuş ve "Doğan Güneş Mason Derneği" adını taşıyan Alman teşekkül tarafından gönderilmiş olan Alman delegelerin de orada verilen bir karar ile

müzakerelere iştirakine müsaade edildi. Almanların muhtazam Büyük Localarından hiç bir delegenin gelmemiş olması dolayısıyla Alman Masonluğunu da temsile imkan vermiş olmak için acele böyle bir karar verilmişti. Bu toplantıya İsviçre Büyük Üstadı Prof. J. Reverchor riyaset etti. Aktedilen altı celsede Association'un esas kanun ve prensipleri müzakere ve tesbit edildi. İsimleri yukarda geçen obedyanslar A.M.I.'nin kurucularını teşkil ediyorlardı. Bunlardan yalnız New York ve Hollanda Büyük Locaları Genel Kurullarından aldıkları müsaade üzerine daha sonra kurucular arasına girmişlerdir. Burada tesbit edilen Masonik Prensipler Beyannamesi, müşterek ideal ile birbirine bağlı olan obedyansların her hususlarında serbest bulunmalarını vaad ve tekeffül ediyor, bütün insanların kardeş oldukları fikrini ileri sürerek hakikatı aramanın, ahlâkın ve dayanışmanın yükselmesine çalışmanın Masonluğun başlıca umdelerinden bulunduğunu zikir ile insaniyetin maddeten ve mânen yüksek tekâmülünü ve fikrî ve içtimâî yükselmesini temine gayret sarf etmeği Masonlara mesai sahası olarak gösteriyordu.

Masonluğun temeli ve prensibi olarak toleransı kabul, insanın nefesine ve diğerine karşı saygılı ve vicdan hürriyetine sahip bulunması lüzumunu tesbit ediyor ve masonluğu saran kardeşlik halkasını bütün namuslu ve idealist insanları toplamaya ve ithale çalışmanın Masonluğun başlıca vazifesi teşkil ettiğini ilân ederek şöyle hitam buluyordu: "Çalışmayı insanların en easlı vazifelerinden add ve telâkkî eden Masonluk, bedenî olsun, fikrî olsun her türlü mesaiyi aynı kuvvet ve derecede takdis eder, Masonluk adalete aşık, hür ve aydın insanların teşkil ettiği bir cemiyettir. Bu cemiyet azası hürriyet, müsavat, uhuvvet (kardeşlik) hisleri ile birbirine bağlı olarak, gerek şahsen, gerek cemiyet halinde içtimâî terakkî ve yükselmek için çalışırlar".

Bu birinci konvanda Muslihiddin Adil Kardeşimiz Türkiye Büyük Maşrıkı delegesi olarak müzakerelere iştirak etmiş ve herkesçe bilinen belâgat ve talâkatı, kuvvetli muhakemesi ile millî Masonluğumuzu pek şerefli ve bir surette temsil etmiştir.

Mehmet Ali Haşmet (KIRCA)

AYIN KARMAŞIKLIĞI

Mazeretlerde "Bill" K.in sağlığıyla ilgili rapor (New Hampshire)

"Bill, hiçbir şey düşünmeden odasında volta atıyor ve ne düşündüğünü hatırladığında, hatırlamak istediğiyle düşündüğünün tamamen farklı şeyler olduğunu unutuyor."

KONUŞMA - İLETİŞİM

Adnan BALKANLI

Ankara Muhabirimiz Adnan BALKANLI Kardeşimizin vefatından önce yayınlanmak üzere dergimize verdiği, 22 Eylül 1992 tarihinde Eşitlik Muh. L. 'sında yaptığı konuşmayı Kardeşimizi sevgiyle anarak sunuyoruz.

TESVİYE

Konuşma insanlar arasında en genel ve en önemli iletişim aracıdır. Bu aracı gündelik hayatımızda biçim ve yöntemini hiç düşünmeden, rahatlıkla kullanırız. Diyelim ki resmi bir iş görüşmesinde ise kelimelere, ifade biçimine biraz dikkat ederiz, o kadar.

Halbuki, iş bir topluluk önünde konuşma yapmaya gelince, çoğumuzun eli-ayağı kesilir, nedense.

Bu korku ile karışık heyecanın nedeni, dinleyenlerin çokluğudur. Bir veya birkaç kişi aramızda konuşuyorsa, bu zaten karşılıklı konuşmadır; aramızdaki tanışıklık ve yakınlık derecesine göre rahat ve belirli ölçülerde davranırız.

Ancak, bir kişi konuşacak ve bir çok kişi dinleyecekse, o zaman iş başkalaşır. Bu tür konuşma bir daldan bir dala atlamayacak, tek konuda kalacak, tek kişinin görüşünü, bildiklerini veya araştırma-derleme sonuçlarını ortaya koyacaktır.

Bu ilk bakışta tek vericili, çok alıcılı bir iletişim, daha doğrusu bir tek yönlü "iletim" gibi görünür. Ancak (biraz sonra açıklayacağım gibi) aslında böyle değildir.

Önce topluluk önünde konuşma yapmanın konuşmacıyı zorlayan ve heyecanlandıran yönlerini ele alalım:

- * Dinleyenlerin hepsinin konu hakkında ilgi, bilgi ve düşüncelerinin ayrı olması.
- * Karşılıklı konuşarak anlaşma olmayacağı için, ne kadar bilgi ve detayın yeterli olacağına bilinmemesi.
- * Büyük bir ihtimalle, sunulan konuda çok daha ileri düzeyde olan bazı dinleyicilere, zaten bildiklerini tekrar ediyor olmak endişesi.
- * Bir de, en önemlisi; dinleyenlerin tümüne olmasa bile çoğunluğuna mesajın aynı etkinlikle aktarılabilmesi telaşı.

İster konuşmaya siz talip olun, ister sizden istenmiş olsun; bu korku-heyecan karışımı ilk günden başlar ve konuşmanın bitimine kadar sürer. Konuşmacı an-

cak dinleyicilerin genelinde olumlu bir izlenim bıraktığını gördüğü zaman rahat bir "OH" çeker.

Eğer konuşma "yasak savmak" niyetiyle yapılacaksa, bu huzursuzluk tabii ki söz konusu değildir.

Konuşmanın Konusu

Bir konuşmacı için en büyük rahatlık, konunun kendisince seçilmiş olmasıdır. Seçilen konu, konuşmanın başarılı gerçekleşmesinde en büyük ağırlık taşıyan faktördür. Topluluk önünde konuşmalarda en önemli yön konuşanla dinleyenler arasında bir iletişim (komünikasyon) ortamı yaratmak olduğuna göre, seçilen konu bunu sağlayacak ve devam ettirecek nitelikte olmalıdır.

Sadece yazılı kaynaklardan derleme bilgilerle sunulacak bir konu yüzeysel kalmaya ve etkisiz olmaya peşinen mahkûmdur. Konuşmanın konusu konuşmacının oldukça iyi bildiği, yakından ilgili ve tecrübeli olduğu bir alandan seçilmelidir.

Konuşma konusu hepimizin ortak ilgi alanlarından olabilir, fakat resmi bir konuşma şekline getirilince "yavan kaçabilir". Yahut ta çoğumuzun duyup da merak ettiği, aktüel fakat anlatımı aşırı teknik bilgi ve terimler yüklemeyi gerektiren bir alanda olabilir. Klonloma, gen mühendisliği, mikroçipler, ozon tabakasının delinmesi gibi. Diyelim ki bu akşam benim konuşma konum böyle bir şey olsaydı, kaçınız beni sonuna kadar dinlerdiniz?

Bir de tabii, özellikle bizim topluluğumuzda çoğumuz artık kanıksadığı, çiğnene çiğnene şekeri tükenmiş çiklete dönmüş bir konuda konuşmak, ilgiyi baştan kaybetmek demektir.

Konuşma konusu, bence, öyle seçilmelidir ki:

- * Dinleyicilerin en az yarısının çekebildiği.
- * Anlaşılır bir sunuşu fazla zaman gerektirmesin.
- * Anlatımı özel terminolojiye fazla gerek göstermesin.
- * Mevcut bilgilere yeni birşeyler katsın ve/veya zihinlerde birkaç yeni sual yaratsın.
- * En önemlisi, ve de özeti, bir bütün olarak; dinleyenlere yarı yolda "ÖF BE-EE!.." ve bittiğinde "OH BEEE!" dedirtmesin.

Planlama - Araştırma - Hazırlık

Konu kırk yıldır içinde bulunduğunuz meslekle ilgili olsa bile, önce bir çerçevesini çizmek gereklidir:

- * Neyi anlatacağım, ne kadarını anlatacağım?
- * Kimlere anlatacağım?
- * Anlatmak için ne kadar zamanım var?
- * Ne biliyorum, ne bilmeliyim, kaynaklarım ne?
- * Sorular sorulabilir mi? Neler sorulabilir? Konunun hangi tarafından köşeye sıkıştırılabilirim?

Evet, şimdi çerçevemiz hazır. Her çerçeve bir resim içindir. Perspektifi uyumsuz bir resim, en güzel çerçevede bile sırtır. Onun için, resmimizin de perspektifi-ni yerine oturtmalıyız.

Sözlü ve yazılı anlatımda en iyi iletişim sağlayan bir gelişme planı şu safhalardan geçer:

- * Giriş
- * Konunun serimi
- * Konunun düğümü
- * Düğümün çözümü
- * Derleyip, toparlayıp sonuca bağlama

Hazırlık

Şimdi artık konunuz belli, çerçeveniz var, çerçevenin içi planlandı... Boş ve rahat bir zamanınızda masanızın başına geçin. Bir demet yazı kâğıdına not almak en karmaşık ve zor yöntemdir. En iyisi, siz o kâğıtları mesela sekize bölün. Konu üzerine hemen aklınıza geliverenleri o fişlere paragraf paragraf not edin. Sonra bunları kâğıt falı açar gibi yayıp, akış planınıza göre sıraya koyun. Sırayla şöyle bir okuyunca, "boşluklar" hemen ortaya çıkacaktır. Bilip de atladıklarınızı da hemen ilave edin.

Ve, şimdilik işi hemen oracıkta bırakın. Bundan sonrası araştırma işidir. En zevkli kısım... Kaynak aramak... Bunlardan yararlı malzeme bulmak... İlginç bilgi ve fikirler yakalamak... Giderek dolan boşluklar... Ve giderek gelişen güven duygusu... Bu arada bildiklerinize de aşırı güvenmeyin, irdeleyin.

Kaynaklardan derledikleriniz de tabii yine aynı fişlere.

Şimdi, bütün fişleri birleştirin, birbirine benzer veya birbirileri ile ilgili olanları birleştirip fazlalıkları atarak birer fişe indirin, ve bunlardan bir "ön metin" hazırlayın, ve öylece bırakın. Birkaç gün ara verin. İlk metin kâğıtta, genel örgü ise kafanızdadır. Kâğıt statik, kafa ise dinamiktir. Bu nedenle, bir kaç gün sonra okuduğunuzda bu ilk metin sizi tatmin etmeyecektir. zaten malzeme derlemeyi çok iyi yaptıysanız, bu metin de çok uzun olacaktır. Kesin, kesin, kesin... Ta ki 15 dakika okunabilir uzunluğa ininceye kadar. Bu, konuşma sırasında 20 dakika de-

mektir. Topluluk önünde konuşma konusunun uzmanları, dikkatleri 20 dakikadan fazla toplu tutamayacağınızı söylüyor.

Konu ile bu kadar uğraştıktan sonra, zaten metnin tamamının ezberlemiş sayılırsınız. Buna rağmen son şeklini de birkaç defa dah okuyun. Sesli okumak ve vurgulamaları, ses tonunu, soluklanma noktalarını önceden belirlemek çok faydalıdır.

Yazılı sayfaları faşır faşır çevirerek "okuyormuş gibi" konuşmak dinleyenlerin dikkatini dağıtmak için birebirdir. Son olarak bir zahmet, o son metninizi yine fişlere (belli etmeden kolayca değiştirilebilmesi için tercihan karton kartlara), her paragrafın can alıcı iskeletine indirerek bölün. Tarih, kişi ve yer adları, bir kaynaktan aynen aktarılacak ibareler gibi önemli yerlerin altını çizin. Bu kartların her birine şöyle bir göz attığınızda, cümlelerin dolgu maddelerini ezberinizden yerine koyabilirsiniz. Aynen aktarılacak pasajlar için ise, hiç çekinmeden o kartları elinize alıp, onlardan okuyun.

Dinleyiciler Üzerinde Bırakacağınız Ön İzlenimler

Bu çok önemlidir. Eğer önünde konuşma yapacağınız topluluğu çok iyi tanıyorsanız, toplantıya biraz erken gidin. Tanıdıklarınız aracılığı ile tanımadıklarınızla mümkün olduğu kadar tanışın. "Havaya ısının" ve dinleyecek olanları da kendinize "ısındırın". Buna konuşmacılık tekniğinde "**empati yaratmak**" deniyor.

Yaratılışına bağlı görüntünüzü değiştiremezsiniz, fakat itinalı bir giyim, ölçülü bir davranışlar elinizdedir. Genel görünüşünüzdeki sivri noktalar başarınızı işin başından baltalar. Konuşmalar yalnız kulakla değil, gözle de takip edilir. Bu iki duyudan ikisinde algıladıkları tutarlı olmalıdır. Konuşma tekniği ve konusu, yani sesli mesaj çekici, fakat görsel mesaj itici olursa, sonuç: (olumlu+olumsuz) / 2 = "yarı başarı" demettir.

Ne kadar mükemmel hazırlanırsanız hazırlanın, konuşma saati yaklaştıkça heyecanınız yükselecektir. Adrenalin salgısı artacak, atardamar basıncı (büyük tansiyon) yükselecek, nefesiniz sıklaşacak ve sıklaşacak, düz kaslar gerginleşecek, karın zarı kasılacaktır. Siz farkında olmasanız bile, yüz hatlarınızda gerilmeler olacaktır. Bütün bunlar konuşacak kişinin "zihnî-ruhî-bedenî" gerginliğinden ileri gelir.

Ruhî ve zihnî stresleri dinleyicilerle önceden tanışarak hafifletebilirsiniz. Bedenî olanının azaltmak için ise şu çareler öneriliyor: Seyrek fakat derince nefes alın, oturuyorsanız bedeninize rahat bir pozisyon verin, ayakta iseniz ara sıra (belli etmeden) vücut yükünü bir bacadan ötekine aktarın. Yüz kaslarını germeyin ve dişlerinizi sıkmayın.

Bedeni stresinizi azaltmazsanız, konuşma sırasında şu görüntü bozukluklarından biri veya birkaçı başınıza gelecektir:

- * Sağa-sola, ileri-geri salınma,
- * Ortada dönüp dolaşma,
- * İki bacadan bir birine, bir ötekine abanma
- * Oturarak konuşuyorsanız, ellerin ve ayakların kontrolsüz hareketleri (parkları kavuşturma, sıkıp-açma, kravatını düzeltme),
- * Sırıtmı, somurtma, ya da ifadesiz, donuk bir yüz

Bu huzursuzluk belirtileri dinleyenlere de huzursuzluk aktarır. Gözü rahat-sız olan dinleyici üstünkörü dinler.

Eveet... Nihayet Kürsü Sizin...

Konuşmanın ilk biriki dakikasındaki davranışlar çok önemlidir. Dinleyiciler sizi o sırada en büyük dikkatle izlemektedir. Konuşma yerine giderken veya konuşmak için kalkarken, kendinizden emin, topluluk önünde konuşmaya alışkın, konuya hakim görünmeye dikkat edin. Bu süre içerisinde aşırı jest, mimik ve beden hareketlerinden kaçının. Unutmayın, hala adrenalin etkisindesiniz.

Bir de, bu süre içerisinde dinleyicilerle göz teması kurun. Belki konuşma ilerledikçe kendinizi konuya ve anlatıma kaptırıp bunu unutabilirsiniz.

Anlatım Tavrı

Konuşmacı anlattıklarına inanmalı. Konuyu dinleyenlere "ders verir" gibi değil, bildiklerini anlatır ve onları dinleyenleri ile "paylaşmış" edasıyla sunmalıdır.

Konuşma metnini ezbere bilerseniz, gözleriniz serbest kalır, kurduğunuz göz temasını devam ettirebilirsiniz. Biri gazetesine, öteki örgüsüne dalmış bir karı-koca arasında iletişim ne kadar "güçlü" olabilirse, sürekli kâğıtlarından okuyan konuşmacının da dinleyenlerle iletişimi o kadar olur.

Konuşma Dili

- * Ne aşırı yeni, ne aşırı eski olmalı.
- * Cümleler çok uzun, tumturaklı, aşırı resmi olmamalı
- * Cümleler çetrefilli, devrik yapı, bağlantılarını takibi güç olmamalı. Dinleyicilere en uygun, en rahat gelen dil, günlük konuşma dilimiz yapısına yakın olmalıdır.
- * Teknik ve mesleki kelimeler, yabancı terimler, tarihler, rakamlar, şahıs ve yer adları ancak mutlaka gereken ölçüde kullanılmalı.

Konuşma Sesi

- * Önce kulağı rahatsız edici bir tonda olmamalı.

- * Kendi kendine konuşuyormuş gibi donuk, monoton değil, ifadeli olmalı.
- * Dinamik olmalı, gereken yerlerde vurgulama sağlamalı
- * Rahat dinlenir bir volüme ayarlanmalı; ne meydan nutku, ne fısıltı.
- * Anlaşılır hızda olmalı; ne sonsuz bir zincir, ne kelimeleri cımbızla çeker gibi

Bu noktada bir gerçeği belirtmek gerekir. Konuşma ilerledikçe konuşmacının sesi inceler. Bu, gırtlığınızda hafif kısılmanın sonucudur ve konuşmacı öksürme veya hafifçe gırtlığını temizleme ihtiyacı duyar. Böyle durumda konuşmayı uygun bir noktada kesin, rahat ve derin bir nefes alın, sonra devam edin.

Jestler ve Mimikler

Topluluk önünde konuşmalar sadece sesle değil, duruş, oturuş, yüz ifadesi, jestler, mimikler gibi "destek mesaj" unsurları ile yapılır. Bunların hepsi bir "odiyovizüel" iletişim bütünüdür. Konuşmayı bunlarla yeterli ve ölçülü bir oranda takviye edin. Ancak, bunda aşırıya kaçmak, "arabayı atın önüne koşmak" olur. Şovmenlik ön plana çıkar.

Dinleyici Reaksiyonu - Geri Besleme

Yine geldik "göz teması"na. Bunun önemi, dinleyicilerin reaksiyonlarını takip edebilmektir. Dinleyici de ilgisini, rahatlığını, sıkıntısını, sabırsızlığını bilinç dışı davranışlarda belli eder. Konuşmacıya farkında olmadan mesajlar verir. Konuşmacı stratejisini ve süresini bu mesajlara göre ayarlamalıdır.

- * Başka kişiye, başka şeye, tavana, yere bakma.
- * El, kol, baş, ayak, bacak bağıntılı hareketlerin sıklaşması.
- * İkide bir çeneyi, burnu, kulak memesini, ağız kenarını kaşımak.
- * Kravatı, ceketin yakası (bizde önlük, eldiven) ile oynamak
- * İki elinin parmaklarını çatmak, açıp kapamak.
- * Sık sık saatine bakmak.

Kararında Kesme

Konuşmacı bu ihtarları görmeye başlamışsa, ve eğer "hayatî önemde" söylecek fazla bir şey kalmamışsa, konuyu derleyip toparlamalı. Eğer mutlaka "söylenmesi gereken" birşeyler varsa, kısa bir ara verip bir nükte, bir fıkra, kibarca bir sataşma, bir soru veya bir anekdotla dinleyicilerinin ilgilerini biraz tazelemeli. Bu arada "işin sonuna geldiğini ima eden birkaç kelime de son bir ilgi canlanması sağlar.

Tabii ki, iyi bir konuşmacı konuşmasını bu duruma düşmeden bitirebilmeli. Tadında bırakmak, tıkabasa doyurmak telaşından evlâdır.

Bizim derneğimizde çoğu konuşmacı, konuşurken "yaradana sığınır", bitirirken "tolerans"ımıza... Umarım şimdi ben bu duruma düşmedim!..

Ve son olarak da; çoğunuza ters gelecek bir kural... Konuşmacı konuşmasını bitirdikten sonra "zaman aldığı", "sabırları zorladığı" için dinleyenlerden özür dilemez, dinleyenlere teşekkür etmez. Toplantının başkanına veya konuşmanın yapılmasını isteyeneye teşekkür eder.

Teşekkür ederim, Üs. Muh.

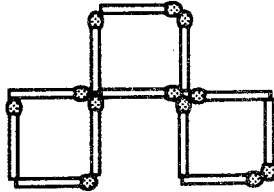
KAYNAKÇA

- * Toastmasters International (uluslararası topluluk önünde konuşmacılar kulübü) yayınları:
 - Communication & Leadership Program
 - The Entertaining Speaker
 - Specialty Speeches
 - The Discussion Leader
 - Public Relations
 - Speaking to Inform
 - The Professional Voice
 - Toastmasters International'ın Türkiye şubasını kurma çalışmaları sırasında alınan ders notları
- * Principles of Speaking (K. G. Hance - D. C. Ralph - M. J. Wiksell, (New York, 1974)
- * Public Speaking (D. Carnegie, New York, 1926)
- * Hatiplik Sanatı (J. Brun-Ros - Tercüme N. Müren, İstanbul, 1973)
- * Konuşmacılık (H. Özgen, İstanbul, 1961)
- * Hitabet (M. A. Yazıcıoğlu, İstanbul, 1939)
- * Dr. H. Hadsel'in Erzurum Atatürk Üniversitesinde verdiği bir haftalık "Communication" derslerinin metinleri (Ekim 1964) (Derslerin simültane tercümeleri tarafından yapılmıştı).

* * *

ZEKÂ OYUNLARI

Aşağıda 12 adet kibrit çöpüyle yapılmış 3 kare görüyorsunuz. 3 kibritin yerini değiştirerek 5 kare oluşturunuz.



Cevap: Sahife 19'da

GÜNÜMÜZÜN RUSYA'SINDA MASONLUK

Michel Garder, 33...

Çeviren:

Üner Birkan

Rusya'da Masonluk, 1731'de, İngildere Birleşik Büyük Locası'nın Büyük Üstadı Lord Lonewl eliyle kuruldu. Bu Büyük Loca'nın Birinci Nazırı yüzbaşı John Philipps, "Rusya Bölge Büyük Locası"nın yönetimini üzerine aldı. Ancak, Rusya'da Masonluğun uygulanmasına başlanması, 1762'ye, İmparatoriçe "Büyük" Katerina'nın Measonluğu desteklemeye karar verdiği yıla kadar pek söz konusu olmadı. Katerina'nın niyeti, Voltaire'in ve Fransız "Ansiklopedist"lerinin etkisi altında yayılmakta olan ateist eğilimin önüne geçmek, yeni, gerçek anlamda Rusya'ya özgü, manevi düşüce açısından gelişmiş bir aydınlar sınıfı yaratmaktı. O dönemde Rus Masonluğu, İngiltere, Prusya ve İsveç'in etkileri arasında bölünmüş durumdaydı.

Ülkenin her yanında kurulan Locaları, Novikov, Shwars ve Elaguin gibi seçkin masonlarıyla Rus Masonluğu, 18'inci yüzyılın son on yılında Avrupa'nın önde gelen sivil ve askeri yöneticilerinden birçoğunu arasına almıştı. 19'uncu yüzyılın ilk yirmi yılında, Çar Birinci Aleksandr'ın yönetim döneminde Rus Masonluğu "Altın Çağ"ını yaşadı. Rusya'nın hemen bütün seçkin kişileri Masonluğa katıl-

mıştı o sıralar. Ne yazık ki, bu mutlu dönem Birinci Aleksandr'ın, Barones Krüdner adlı fanatik dindar bir kadının etkisi altına girmesiyle son buldu. Barones'in öngörmesiyle, Çar, bütün Masonik çalışmaları sınırladı. 1925'te, Birinci Aleksandr'ın ölümünden sonra, içlerinde birkaç Masonun da bulunduğu bir grup Çarlık rejiminin yerine demokrasiye geçirme amacı güden, başarısız, akılsızca bir darbe girişimine karıştı. Bu girişim, Çar Birinci Nikola'nın Masonluğu yasa dışı ilan etme kararı ile sonuçlandı.

Masonluk, yasaklanmasından sonra, kısa bir süre daha yaşar gibi oldu ama, 19'uncu yüzyılın ikinci yarısında bütün bütüne yok oldu. 20'nci yüzyılın ilk yıllarında, Fransız Büyük Locası ve Grand Orient'a üye Fransız masonlar, Saint Petersburg'da ve Moskova'da gizli localar kurmak için uğraştılar ama, bunu başaramadılar. Bununla birlikte, dış ülkelerde oturan, ya da oralara seyahat eden Ruslar, Almanya'da, Fransa'da, İngiltere'de tekris edildiler.

1917 Şubat devriminden sonra, Rusya'da birkaç Loca açıldı ama, bunların hiçbirisi, Ekim 1917 Bolşevik Devrimi'nden sonra çalışmadı. Dört yıl

süren iç savaş sonrasında, Bolşevikler "Sovyetler Birliği" adını alan ülkede Masonluğu bir kez daha yasa dışı ilan ettiler.

Böylece, sürgünde, yeni bir Rusya Masonluğunun doğması için ortam oluşmaktaydı. O zamanlar Rusya'nın Fransa'da Başkonsolosluk görevinde bulunan, aynı zamanda Fransız Ulusal Büyük Locası'nın (GLNF) ve Fransız Yüksek Şurası'nın üyelerinden olan Muh.: Kandaurov K., 1921'de bu işi başardı. Birinci Dünya Savaşı öncesinde ve savaş yıllarında, dış ülkelerde tekris edilen Rus Masonları'nın önemli bir bölümü, Fransa'da Rus Masonluğu'nun yeniden oluşumu hareketine katıldılar. Gelişme, Fransa'ya Rus göçlerinin çok yoğun oluşunun etkisiyle, birden büyük başarı kazandı.

Çok kısa bir süre sonra, beş sembolik Loca ile, Fransız Ulusal Büyük Locası'nın özel Rusya şubesi kuruldu. Aynı zamanda, "Amici Philosophiae" adında bir Olgunlaşma Atölyesi, "Astree" adlı bir Şapitr, "Ordo ab Chao" adını taşıyan bir Areopaj ve "Rossia" adlı Konsistuar açıldı, bunlar Fransa Yüksek Şurası'nın jüridiksiyonu altında konsakre edildiler 400'ü aşkın Rus Mason, yeniden yazılan Rusça ritüelleriyle, 1930'lu yılların başlarında, Paris'te "Rue de l'Yvette"teki kendi Masonik binalarında çalışmaya başladılar.

1929'da ve 1935'te Eski ve Kabul Edilmiş Skoç Riti Yüksek Şuraları Dünya Konferansı, Fransız Yüksek Şurası'nın bünyesinde, sürgündeki Rusya Yüksek Şurası'nın bir parçası olarak, "Rusya Büyük Müfettişler

Konseyi"nin kurulmasını öngördü. Bu konsey, İkinci Dünya Savaşı'nın patlamasından hemen önceki günlerde, 1939 yılında resmen kuruldu. Arada Fransa 1940 Haziran ayında Alman istilasına uğradı. Masonluk, bu istilanın ilk kurbanları arasında yer alıyordu.

Savaştan sonra, hayatta kalan Rus Masonları, karşılaştıkları bütün güçlüklerle karşı, çalışmalarına kaldığı yerden sürdürebilmek için ellerinden gelen her şeyi yaptılar. Savaştan önceki toplanma yerleri ellerinden gitmişti, yaşayabilen sembolik Localar Fransa'nın kendilerine gösterdiği kolaylıklardan yararlanmak zorundaydılar. Bu olumsuz koşullar altında, Masonik çalışmalarını sürdürdüler.

1965'te Fransa'daki Rus Masonların büyük çoğunluğu Fransız Hakim Büyük Amiri Charles Riandey'in ve düzenli Masonluğa katılmış olan Fransız kardeşlerinin çizdiği yolu tutmaya karar verdiler. Fransız Ulusal Büyük Locası bünyesinde iki Loca kurdular. Bunlardan biri Astree idi, bu Locada çalışmalar Rusça yapılıyordu; ötekinde, "Vox Ucrainac" adını taşıyan Locada ise, Ukrayna dilinde çalışılıyordu. Bu dönemde, Fransız Yüksek Şurası jüridikasyonu altında çalışan bütün kuruluşlar, çalışmalarını yeni koşullara uydurdular. Bunlardan yalnız "Rossia" bu gelişime katılmadı; son olarak, 1992 Aralık ayında yeniden kuruluncaya kadar, hareketin uzağında kaldı. Rusya Şubesi'nin üyesi olan iki K., sonraları, Fransız Yüksek Şurası'nın aktif üyeleri arasına girdiler: Bunlar, mütveffa Muh.: Serge Theakston, 33 ve Hakim Büyük Amir Yardımcısı Muh.: Michel Garder'di.

Bu yeni harekete katılan KK... in son amaçları, Rusya'da ve Ukrayna'da Masonluğun yeniden doğuşunu sağlamaktı. Rusya'daki bu yeniden doğuşun ilk adımı Paris'te, 14 Ocak 1992'de atıldı. O gün, Moskova'da George Dergachev K.:. yeni kurulan "Armoni" Locası'nın Üstadı muhteremliğine seçildi. Bunu, Moskovalı KK.:. in "Astree" Locasında bir toplantıya katılmaları izledi. Bu toplantıda Michel Garder K.:., "Fransa'daki yetmiş yıllık Rus Masonluğu" konusunda bir konuşma sundu. İkinci adım ise, 8 Eylül 1992 günü Moskova'da, "Armoni" Locası'nın ilk resmi toplantısı oldu. Anılan toplantıda Üst. Muh.:. George Dergachev Loca görevlilerini is'adını yaptı ve 12 adayı Masonluğa tekris etti. Bu toplantıya, Fransız Ulusal Büyük Locasını temsilen, Yves Trestournel K.:.'in başkanlığında bir delegasyon ve Muh.:. Michel Garder K.:. katıldılar.

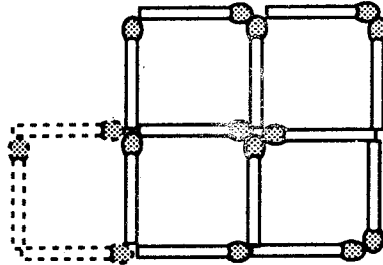
2 Eylül 1992'den bu yana, "Armoni" Locası'nın 24 üyesi kardeşlerimiz, aktif, verimli bir çalışma yürütüyorlar. Bu kardeşler, Moskova'da geniş bir daireyi Mason mabedi haline getirdiler. Her hafta toplanıyorlar. Bu arada, beş yeni kardeşi aralarına aldılar. Ayrıca, Saint Petersburg'da ve Moskova'da yaygın bir tanıtım programı uyguluyorlar; böylece yeni yeni Locaların kurulacağını umuyorlar. Etki alanlarını Novosibirsk ünlü Academgorodok Bilim Merkezi'nin bulunduğu bölgeye kadar genişletmeyi düşünüyorlar. Üs.:. Muh.:. Dergachev Paris'teki Garder K.:. ile sürekli ilişki içinde; 1993 yılında iki ya da üç Loca daha açılacağını umuyor.

The Scottish Rite Journal
Mart 1993, Vol CI No. 3

* * *

ZEKÂ OYUNLARININ CEVABI

S. 16. dan :



En soldaki 3 kibritin yer değişmesi ile dört küçük kare ile bir büyük dış kare oluşmuştur.

DÜŞMAN KARDEŞLER VE BİR DENİZ SAVAŞI

(Maine Bü. Locası'nın Yıllığında Büyük Tarihçi Raporu)

Çeviren: Uğur KAYIN

Eski loca tarihlerimizi okurken sık sık şu mealde cümlelerle başladığını görürüz: "ne yazıkki, bu hikaye, yıllar önce, kurucu kardeşlerimizin henüz hayatta olduklarını ve o eski günlerin nasıl olduğunu söyleyebilecekleri yıllarda yazılmamış", veya "locamızın başlangıcı ile ilgili birkaç yıl önce yanan kayıtlar zaten oldukça baştan savma idi" veya belki de "bu locanın bazı üyelerinin zamanında yerel ve milli meselelerde çok aktif olduklarına inanıyoruz, ancak loca kayıtlarında bu konuda bir kayda rastlayamadık."

1840 larda Morgan meselesinin rüzgarları ile ortaya çıkan Antimasonik saldırılar sonucunda, Büyük Loca anladı ki Masonluğu Maine'deki ilk dönemleri unutulup kaybolmadan bir şeyler yapılmalıydı. Sonuç her locanın kendi tarihini güncel olarak tutup, bir kopyasını da periyodik olarak Büyük Locaya gönderme zorunluluğunu getiren 1858 tarihli 2 numaralı kalıcı nizamname olarak ortaya çıktı. Daha sonra da Büyük Locanın tarihini tutmak için Büyük Tarihçi tayin edildi.

Bir çok kimse, muhtemelen okullarda öğretilme biçiminde, sayısız isim, yer ve tarih ezberlemiş olmaktan dolayı tarihi sıkıcı bulur ve mümkün olduğu kadar ilgilenmemeye çalışır. Tarih ilgi çekici olabilir: 1812 savaşı günlerine kadar giden Bowdoinhom'in 26 numaralı Village locası tarihinden bir kaç örnek vereceğim. Örnekler gösterecek ki loca tarihi, mabedin dört duvarı arasında olanlardan fazladır.

Amil azaların biyografileri şahsi tarih içine insan unsurunu da katar. Örnek olarak Solomon Eaton Kardeşin biyografisinden bir alıntı vereyim.

Eaton K. 1812 savaşından başından geçen bir olayı sık sık anlatırdı: O sıralarda Kennebec nehri ile Boston arasında sefer yapan bir sahil gemisine komuta ediyordu. Geçmiş yılda (?) bir gün hemlock ağacı kabuğu ve çoğunluğu süt ürünlerinden oluşan değerli ve yüklü bir kargo ile yola çıkmış. Nehirden ayrıldıktan yaklaşık dört saat sonra, sahillerimizdeki ticari gemilere aman vermiyen meşhur "Liverpool Packett" adlı İngiliz korsan gemisi tarafından kovalanmış ve ele geçirilmiş. Gemisinin güvertesine çıkarken korsan kaptanı Eaton. K.e bağırarak yelkenleri indirmesi için emredince Eaton K. masonik işaret vermiş ve şaşkınlık için-

de işaretinin cevaplandırıldığını görmüş. Gemiler borda bordaya gelmişti. Yelken indirme emri yerine getirilmeden kaptan Eaton K.'e "rotanı Boston'a doğru yönelt, ben Doğuya giderek Kennebec'i yeni terk eden birkaç gemiyi ziyaret ettikten sonra sana yetiyeceğim" demiş.

Korsan gemisi uzaklaştıktan sonra Kaptan Eaton gemisini Portsmouth'a yönelterek iki saat içinde Pepperells Cove'da demirlemiş ve sonradan da güvenlik içinde limanına dönebilmiş. Eaton K. buna benzer olayların başka kaptanların da başına gelmiş olduğunu da anlatıyor. (Eaton K. bu olaydan çok sık bahsetmektedir ve koyu bir doğrucu olarak bilindiğinden bu söylediklerinin gerçek olduğuna inanılmalıdır.)"

Masonluğun içinde korsanların, katillerin bulunabilmesi aşağılayıcı bir düşünce ise de, masonluğun gücünün tekris edilmiş en zavallı evlatları üzerinde dahi etken olabildiğini görmek teselli edici bir husustur.

Tek bir locanın tarihi hakkında bu kadar söz etmek yeterlidir. Bu türden örnekler çoktur. Günümüzde eskisi kadar yazılmaya değer savaş yoksa da, birkaç yüzyıl sonraki kardeşlerimizin merak edebilecekleri olaylar hergün olmaktadır. Halen localar tarihlerini düzgün bir şekilde tutmayı ihmal etmekte...

GÜRKAN AKTOLUĞ'UN DERLEDİKLERİ

Kadının en Büyük Vazifesi Analıktır.

ATATÜRK, 31.1.1923 İZMİR

Dünyada Her Şey için, Medeniyet İçin, Hayat İçin, Muvafakiyet için En Hakiki Mürşit ilimdir, Fendir.

ATATÜRK, 22.9.1923, SAMSUN

Vazife Mukabili Olmayan Hak Mecut Değildir.

ATATÜRK, 1.2.1931 İZMİR

Halkın Sesi Hakkın Sesidir.

ATATÜRK, 17.2.1923 İZMİR

Her Terakkinin ve Kurtuluşun Anası Hürriyettir.

ATATÜRK,

Yoksul kadın Hiç Bir Şeyi Olmayan Kadın Anlamında Alınmıştır. Halbuki kadın denilen Varlık Bizatihi Yüksek Bir Varlıklıdır. Onun Yoksulluğu olamaz.

ATATÜRK, 29.4.1935

Kılıç ve Saban; Bu İki Fatihden Birincisi İkincisine Daima Mağlup Oldu.

ATATÜRK, 16.3.1923

Hayat-ı Millet Tehlikeye Maruz Kalmayınca Harp Bir Cinayettir.

ATATÜRK, 16.3.1923

Zafer, "Zafer Benimdir" Diyeblenindir.

ATATÜRK, 11.1.1925 KONYA

İSKANDİNAV ÜLKELERİ'NDE ZİYARET

Celil LAYIKTEZ

İSKANDİNAVYA

Dünya Masonluğunda İskandinav ülkelerinin, kendilerine özgü ritleriyle, özel bir yeri vardır. Norveç, İsveç ve İzlanda Bü. L. ları yalnız İsveç veya İskandinav Ritinde çalışırlar; Danimarka'da çoğunluk İsveç Ritinde kalmakla beraber Emulation Riti de uygulanmaktadır. Finlandiya Bü. L. ise İskandinavya'da bir istisna olup Amerikan Webb tipinde bir Ritte çalışırlar.

1989 yılında yaklaşık 25 kişilik bir Norveçli Masonlar grubu ülkemizi ziyaret etmişler ve 35 No.lu Freedom Locamızda Ritlerinin özelliklerini anlatmışlar ve ritüellerinden uygulamalar sergilemişlerdi.

İSVEÇ:

İsveç'de Masonluğun ilk gelişmeleri İsveç aristokrasisinin kontrolünde olmuş ve İsveç Ritinde aristokratik etki kalıcı olmuştur.

Paris'te görevi esnasında tekris edilen süvari subayı Kont Axel Wrede-Sparre'nin Stokholm'de kayınbiraderi Kont Carl Gustaf Tessin'i 1735 yılında tekris ettiği ve halen faal olan Den Nordiska Forsta (İlk Kuzey Locası) adlı locayı kurduğu bilinmektedir.

St. Andrew localarının ilki de 1756 yılında Den Nordiska Cirkeln (Kuzey Dairesi) adıyla, Carl Fredrik Eckleff ve 6 Kardeş tarafından, Hristiyanlık esasları üzerine kuruldu. Sonradan Kral Karl XIII olan Dük Karl sistemi geliştirdi ve ilki 1780, ikicisi de 1800 yılında olmak üzere, iki ritüel revizyonu ile şimdiki mantıklı 10 derecelik sistemi kurdu. 1811 yılında da Kral, "Kral XIII. Karl Kraliyet Derecesi"ni ilave ederek sistemi tamamladı. Kral bu dereceyi bir devlet nişanı olarak, ancak yalnız 11 dereceli masonlara verdiğinden, derece aslında sivil bir (order) şeref rütbesi, sınıfıdır. İsveç'in dışında, diğer İskandinav Ritinde çalışan Büyük Localarda 11 ci dereceyi Yüksek Şûra tevcih eder.

İsveç'de Hürmasonluk Kral ailesinden Büyük Üstatların yönetimine 200 yıldır gelişmeye devam etmektedir.

İsveç Riti 4 ayrı sınıftan oluşur:

I. St. John dereceleri (Mavi Localar):

1. Çırak
2. Kalfa
3. Üstat

II. St. Andrew (İskoç) dereceleri:

4. Çırak St. Andrew

5. Kalfa St. Andrew

6. Üstat St. Andrew

III. Şapitr Dereceleri:

7. Pek Şerefli Doğu Şövalyesi

8. Pek Şerefli Batı Şövalyesi

9. St. John Locasının Nurlu Kardeşi

10. St. Andrew Locasının Pek Nurlu Kardeşi

IV. Sistem piramidinin tepesinde:

11. Kızıl Haç Şövalyesi En Nurlu Kardeş.

Bu son derecenin, daha önce de anlatıldığı vechile, aynı zamanda hem masonik hem de sivil derece olduğundan, masonik tarihinde özel bir yeri vardır. Bu dereceye sahip masonların sivil görevleri esnasında dahi derecenin nişanını takmaları beklenir. Büyük Üstadın Yüksek Şûrasının tüm üyeleri dahil olmak üzere, bu dereceye yüceltilmiş kardeşlerin sayısı 50'yi geçmez.

İsveç Ritinde her derece için tek bir ritüel vardır ve hiçbir varyasyona izin verilmez. Ritüellerin basılması yasaklanmış olduğundan, Üs. Muh. in kürsüsü üzerinde tescil edilmiş, imzalı mühürlü, bir el yazması ritüel bulunur ve bu ritüele harfiyen uyulması beklenir. Yeknesaklığı garantilemek üzere de Üs. Muh. seçilen Kardeş, ölünceye veya istifa edinceye kadar görevinde kalır. Üs. Muh. seçilebilmek için bir Kardeşin 10 cu dereceye sahip olması gerekir. Her locada dört Üs. Muh. vekili bulunur, ve bunlar da

dahil olmak üzere tüm görevliler her yıl seçilirler, temayüle göre de üç yıl görev yaparlar. Her görevin vekilleri vardır ve ritüellik çalışmalarına katılırlar. İsveç'de localar her hafta toplandıkları için bunlar gerekli tedbirlerdir; ayrıca görevli sayısı çoğaldıkça devam ve ilgi artar. Sütunları süsleyen Kardeşler koyu renk elbise, görevliler frak, Üs. Muh., Nâ.lar ve Merasim Üstadı ayrıca silindir şapka giyerler. Eski operatif localarda olduğu gibi Nâ.ların her ikisi de Batıda oturur.

İsveç Ritinin bir diğer özelliği de Kardeşlik Kulüpleridir. Bu kulüpler genelde bir locayı destekliyecek nüfusa sahip olmayan küçük yerleşim bölgelerinde yaşayan masonlar tarafından kurularak, ritüellik çalışma, konferans celseleri ve eğitim çalışmaları yaparlar, görevlilerini seçimle işbaşına getirirler, ancak tekris ve terfi merasimlerini icra etmezler. Üyelerin mutlaka bir mavi locaya bağlı olmaları gerekir.

İsveç Ritinde otomatik terfi yoktur. Derecesi yükselecek Kardeşlerden devamlı ve konularına hâkim olmaları beklenir. 10 dereceye normal yükselme süresi 20 yıldır. Her derece, Büyük Üstat ve Yüksek Şûrasına bağlı kalmakla beraber, kendi içinde otonomdur.

İsveç Riti Hristiyan bir Rittir. Hristiyan olmayanlar kabul edilmezler. Başka bir ülkede tekris olmuş ve Hristiyan olmayan mason, kardeş muamelesi görür, derecesine uygun çalışmalara ziyaretçi olarak katılabilir, ancak tebenni edemez.

Şimdiki İsveç Kralı Carl XVI Gustaf İsveç Büyük Locasının hâmisidir

ve amcası Prens Bertil Büyük Üstat-
dır.

ZİYARET:

Bir İsveç Locasını ziyaret etmek isteyen Kardeşin ilk önce Stokholm'daki muhteşem Baat Sarayı'na (Büyük Mabel ve İdari bina) uğraması gerekir. Bu dev bina, Kent Henderson Kardeşin deyimiyle, dünyanın en görkemli masonik binasıdır. Başlangıçta kraliyet sarayı olarak inşa edilen bina sonradan Kral tarafından masonluğa tahsis edilmiştir. 1660 yılında inşa edilen saray "U" şeklinde olup Büyük Mabel, küçük mabeler, kütüphane, müze ve idari bölümleri içerir. Sarayın ön tarafını ferforje parmaklık ve kapı süsler. Sarayın ağır iç tezyinatında freskler ve siyah mermer sütunlar dikkat çeker, sarayın bir rehberin refakatinde gezilmesi mümkündür ve tavsiye edilir.

HASENAT:

Yıllık hasenat miktarı 12.000.000 İs. Kur. civarındadır. Ana yardım sahaları:

- Geriatri dalında bilimsel araştırma
- Geriatrik faaliyetler
- Gençlerde uyuşturucu ile mücadele
- Sakat gençlere yardım
- Toplum dışı kalan gençlere yardım
- Genç sanatçı, yazar ve zanaatçılara yardım ve burs temini.

İSTATİSTİKİ BİLGİ:

İsveç'te halen 18500 mason, 39 mavi loca, 20 St. Andrew locası (4-6), 8

Şapitr veya Bölge Büyük Locası (7-10), ile üçü Finlandiya'da olmak üzere 67 Kardeşlik Kulübü vardır.

ADRES:

Grand Secretary,
Frimurareorden, Nybrokajen
7, 1 tr.

S-111 48 Stockholm

Tel. : (0) 86796010

FAX: (0) 86119923

DANİMARKA

Bir Alman baron Kopenhag'da ilk bilinen loca olan St. Martin Locasını 1743 yılında kurdu. Loca 1749 yılında İngiltere'den berat alarak intizam kazandı. Bu locayı, İngiltere ve Almanya'dan berat alan başka localar izledi. 1792 yılında Danimarka Krallığı, Krallığın Büyük Üstat olması şartıyla, masonluğu tanıdı; 1950 yılına kadar Kral Büyük Üstat olarak görev yaptı, 1950 den sonra da Masonluğun Hâmisi ünvanını alarak fiili Büyük Üstatlığı bıraktı.

Krallığın Büyük Üstat olmasıyla İsveç Riti Danimarka localarında uygulanmaya başlandı ve 1855 yılında mecburi tek Rit halini aldı. Bu arada, İsveç Ritinde çalışmak istemiyen localar 1929 yılında gayri muntazam bir Büyük Loca kurdular. Bu Bü. L. 1961 yılında Emulation Ritini kullanmaya devam edebilme şartıyla, Danimarka Bü. L. na katıldı. Günümüzde Danimarka Bü. L. çift Ritte çalışmaktadır. İsveç Ritinde, 1-3 derecelerinde çalışan 36 mavi loca; 4-6 derecelerinde çalışan 9 St. Andrews locası; 7-10 derecelerinde çalışan 4 Şapitr; 2 Steward Locası ile İsveç'te olduğu gibi, 35 Masonik Kulüp

faaliyet göstermektedir. Ayrıca, Emulation Ritinde çalışan ve ayrı bir Büyük Sekreter Yardımcısına bağlı 32 lo-
ca daha vardır.

Kopenhagdaki ana binaları, inşaatı 1920 yılında biten bir Masonik saraydır. Her derece için tefrişatı sabit ayrı mabedlerin bulunduğu binada 455 oda vardır. Tavan yükseklikleri 4.5 ile 6.00 m. arasında değişmekte, duvarları resim, heykel ve el işlemesi halılar kaplanmaktadır.

Danimarka'da İsveç Riti Hristiyan özelliklerini saklarken, Emulation Ritinde çalışan localarda, tüm dünya masonluğunda olduğu gibi, her din-den kardeşlere rastlanabilmektedir.

İsveç Ritinde çalışan localarda Üs. Muh. ler ömür boyu görev yapmak üzere seçilirler. Ancak üst derecelerde görev yapabilmek için istifa ettiklerinde veya herhangi bir nedenle görevlerine devam edemediklerinde, yeni Üs. Muh. Büyük Üstadın önerdiği 3 deneyimli kardeş arasından loca tarafından seçilir.

ZİYARET:

Kopenhag'da Bü. L., içinde müze ve kütüphanesi olan görkemli bir binadadır. Ziyaret detayları İsveç'le aynıdır. Ziyaretçi K. siyah veya koyu renk elbise giymeli ve kendi regalyasını beraberinde getirmelidir. Localar nisbetten erken saatte toplanırlar, ziyaretçi kendi yemek parasını öder, yemek esnasında kısa bir konuşma yapması istenebilir.

ADRES:

Grand Secretary

P.O.Box 2563

Blegdamsvej 23

DK 2100, Copenhagen

İZLANDA

İzlanda'nın masonik tarihi kısadır. Danimarka'dan aldığı beratla ilk loca 1919 yılında kuruldu. Danimarka'nın müstemlekesi olan İzlanda 1944 yılında özgürlüğüne kavuştu ve 1951 yılında Büyük Locasını kurdu.

İzlanda'nın ilk Cumhurbaşkanı, Sveinn Bjornsson K., aynı zamanda Büyük Üstat oldu.

Halen İzlanda'da İsveç Ritinde çalışan 11 mavi loca, 2 St. Andrews Locası ile iki Şapitr ve 6 Masonik Kulüp mevcuttur.

Mavi localar her hafta toplanırlar. Son zamanlarda Kilisenin saldırılarına muhatap olan İzlanda Masonluğu içine dönük bir manzara arz etmektedir.

Ziyaret ile diğer detaylar Danimarka ile aynıdır.

ADRES:

Grand Secretary

Masonic Temple

Skulagata 55 - Reykjavik

MERAK ETTİKLERİNİZ:

MAVİ; MAVİ LOCA; MAVİ MASONLUK.

Antik çağlardan beri mavi rengi nazara karşı kullanılmış, uğurlu kabul edilmiş, mavinin koyusu ölümsüzlüğü, sonsuzluğu, riyaziyeti, sadakati; açık mavi de basireti ve dürüstlüğü simgelemiştir.

Kitab-ı Mukaddes, Çıkış 28:31 de "Ve Efod'un (*) entarisini büsbütün lacivertten yapacaksın" ve Ester 1:6 da "İnce keten, ve erguvani kaytanlarla gümüş halkalara ve mermer direklerle bağlı beyaz, yeşil, lacivert kumaştan perdeler vardı" ibarelerinde laciverti kutsalı süsleyen renk olarak görüyoruz. Kişilerin elbise kenarlarına mavi kurdela takmaları istenirdi ve Kutsal Ark'ın örtülerinden biri mavi idi. Aynı rengin Druid rahiplerce de kutsal bilindiği saptanmıştır. Mısırlılar baş Tanrıları Amun'un putlarını maviye boyarlardı. Kitab-ı Mukaddes, Yeremya 10:9 da Babillilerin de putlarını maviye boyadıklarını öğreniyoruz. Orta Çağlarda Hristiyanlar maviyi ölümsüzlük, mükemmeliyet, ümit ve sadakat rengi olarak kabul ederlerdi.

Mavi'nin ne zaman Masonluğun karakteristik rengi olmaya başladığı meçhul. Gök Kubbeyi temsil eden Mabedin tavanı mavi renktedir. Masonlukta mavi evrensel kardeşliği simgeler ve yukarıda sayılan niteliklerin gök yüzü kubbesi gibi her tarafı sarmalarının gerektiğini ifade eder.

Mavi rengiyle ilgili bir izah tarzı daha vardır. 1730 tarihli Samuel Prichard'ın "Masonluğun Teşrihi" namlı ifşaatında (**) aşağıdaki soru-cevabı okuyoruz:

"S. Üstadınızı bugün gördünüz mü?

C. Evet

S. Ne giyiyordu?

C. Sarı ceket ve mavi pantolon."

Üs. Muh. in simgesi pergel sarı metalden, uçları da menevişlendirilerek sertleştirilmiş ve dolayısıyla mavi renk alan çelikten yapıldı. İrlanda'da bazı localar mabed tezyinatlarını altın ve mavi renklerinde yaparlar ve Büyük Loca beratlarının mühürlerine altın ve mavi kurdelalar bağarlardı. 18. y.y. tablolarında Üs. Muh. ler genelde sarı ceket ve mavi pantolonlarla resmedilmişlerdir. Sonradan sarı düğmeli mavi/lacivert ceketler ortaya çıkmış, günümüze dek süren bir mo-

(*) Efod: Eski İbrani kâhini

(**) Mimar Şinan, sayı 83, s. 28 (18 - 36)K

da oluşturmıştır. Kaynağı ne olursa olsun, 18.ci y.y.ın başlarından beri mesleki derecelere (ilk üç derece) yakıştırılan renk mavi olmuş ve "Mavi Loca, Mavi Masonluk, Mavi Dereceler" gibi tâbirler kullanılmıştır.

BİR URGAN BOYU NEDİR (A CABLE'S LENGTH - CABLE'S TOW)

1. Yeminin çok eski tarzında, yeminini bozan kardeşin mezarının, med cezir hatına doğru sahilden 1 urgan boyu mesafesinde olacağı yer alırdı.

Oxford English Dictionary'de "bir urgan boyu" (a cable's length) 100 "fathom" veya 607.56 ayak veya bir deniz milinin onda biri olan bir denizcilik mesafe ölçüsü olarak tanımlanır.

Eski yemin metninde bu ibare, mezarın hiçkimsenin bulamayacağı uzaklıkta olacağını ifade ederdi.

2. Locasına 1 urgan boyu mesafesinde (a cable's tow) oturan mason, ölüm tehlikesi dışında, toplantılara katılmaya mecburdu. İngiltere'de, adayın yemin metninin sonunda, bununla ilgili ibare muhafaza edilmiştir.

Eski Yükümlülüklerde bu mesafe için 3 ila 50 mil arası muhtelif değerler verilmektedir. Sembolik olarak bu ifade, tekris edilecek adayın devam yükümlülüğünü yerine getirebilmesi için, locasına yakın bir yerde ikamet etmesinin şart olduğuna işaret ederdi. Günümüzün hızlı ve modern yaşamında bu cümle yukarıdaki anlamını yitirmiş olup, yalnızca önemli bir mazeretin dışında, locaya devam mecburiyetini vurgular.



*Kral ve Mimarbaşı
(13. yy)*

Masonic Square, Eylül 1993

K. U. M. Y. Ş.

HÜRRİYET MÜSAVAT UHUVVET

İTTİHAT KUVVET TERAKKI
Büyük Kâtiplik Dairesi

Müh. İhtakut

14 İkincikanun 1934

184

Muh.

S. B. T.

Mah. ihe

Muh. Üs. ve Az. Kâ.,

Cemiyetimiz tarafından her sene verilmekte olan balo bu yıl da 8 Şubat 1934 Perşembe günü akşamı (Maksim) salonlarında verilecektir. KK.imizin bir arada vakit geçirmelerine ve ailelerimizin de birlikte bulunarak yakından tanışmalarına vesile teşkil etmekte olan balomuz bu sene de KK.imizin iştirak edeceklerinden ve âzamî derecede muavenet-te bulunacaklarından eminiz.

Bu balomuzun sırf KK.imizle ailelerine mahsus olan Biletleri:

Bir kişilik.....3 lira
İki " (bir kadın,bir erkek)5 "
Üç " (iki kadın,bir erkek)6 "

kayımetinde olup Bu. Meş. Kitabet odasında Ali Refik B.Ş. müracaatle tedarük olunabilir.

Bilvesile kardeşçe sevgi ve saygılarımı sunarım, Muh. Üs. Ve Az.

KK.

Muayyen salâhiyetle

Bu. Kâ.

M. C. C.

Eylül 1993'de Sahaflar Çarşısında Muhtar KATIRCIOĞLU Kardeşimiz tarafından temin edilmiştir.

ULUSLARARASI TÖRENLERDE PROTOKOL SIRALAMASI :

Uluslararası bir Masonik toplantı olduğunda, muhtelif Bü. Locaların temsilcileri, kuruluş tarihini esas alan bir protokol listesine göre, sondan başlayarak, Mâ.de alınırlar.

Aşağıdaki listede, protokol sırasını tayin eden Büyük Locaların kuruluş tarihleri ile kuruluş tarihinden değişikse, İngiltere Birleşik Bü. L. tarafından tanınmış oldukları tarihler ayrı sütunlarda gösterilmişlerdir.

Bü. L.nın Kuruluş Tarihi	Bü. L. Adı	Eğer değişik bir tarihse, İngiltere'nin Bü. L.nın tanıma tarihi
1725	Ireland	
1736	Scotland	
1745	Denmark	
1756	Netherlands, Grand East	1770
1761	Sweden	
1771	Massachusetts	
1778	Virginia	
1783	South Carolina	
1784	New York	
1784	Austria	1930
1786	Pennsylvania	
1786	Georgia	
1786	New Jersey	
1787	Maryland	
1787	North Carolina	
1789	Connecticut	
1789	New Hampshire	
1791	Rhode Island	
1794	Vermont	
1800	Kentucky	

Bü. L'nın Kuruluş Tarihi	Bü. L. Adı	Eğer değişik bir tarihse, İngiltere'nin Bü. L'nın tanıma tarihi
1806	Delaware	
1808	Ohio	
1811	District of Columbia	
1812	Louisiana	
1813	Tennessee	
1818	Indiana	
1818	Mississippi	
1820	Maine	
1821	Missouri	
1821	Alabama	
1822	Brazil, Grand Orient	
1824	Venezuela, GL Republic of	1924
1830	Florida	
1838	Texas	
1838	Arkansas	
1840	Illinois	
1843	Wisconsin	
1844	Iowa	
1844	Michigan	
1844	Switzerland, GL Alpina	
1849	Luxembourg	1969
1850	California	
1851	Oregon	
1853	Minnesota	
1855	Canada in the Province of Ontario	
1856	Kansas	
1856	Uruguay	
1857	Nebraska	
1857	Argentina	
1858	Washington (State)	
1858	Dominican Republic	1970
1859	Cuba	
1861	Colorado	
1862	Chile	1925
1862	Mexico, York GL of	1923
1865	Nevada	
1865	West Virginia	

Bü. L'nin Kuruluş Tarihi	Bü. L. Adı	Eğer değişik bir tarihse, İngiltere'nin Bü. L'nin tanıma tarihi
1866	Nova Scotia	
1866	Montana	
1867	New Brunswick	
1867	Idaho	
*1868	Greece	
**1868	Italy, Grand Orient	1972
1869	Paraguay, Symbolic GL	1910
1869	Quebec	
1871	British Columbia	
1872	Utah	
1874	Oklahoma	
1874	Wyoming	
1875	South Dakota	
1875	Prince Edward Island	
1875	Manitoba	
1877	New Mexico	
1882	Arizona	
1882	Peru	
1884	South Australia	
1885	Puerto Rico	1926
1888	New South Wales, United GL	
1889	North Dakota	
1889	Victoria, United GL	
1890	New Zealand	
1890	Tasmania	
1891	Norway	
1899	Costa Rica	1902
1900	Western Australia	
1903	Guatemala	1924
1905	Alberta	
1906	Saskatchewan	
1909	Turkey	1970
1912	Philippines	1915

Bü. L'nin Kuruluş Tarihi	Bü. L. Adı	Eğer değişik bir tarihse, İngiltere'nin Bü. L'nin tanıma tarihi
1912	El Salvador, GL Cuscatlan of	1924
1913	France, National GL	
1916	Panama	1924
1918	Colombia, National GL of at Barranquilla	1924
1920	Queensland	
1921	Colombia, National GL of at Cartagena	1924
1921	Ecuador	1925
1922	Colombia, GL of at Bogota	1924
1923	Czechoslovakia	1930/1990
1924	Finland	1928
1929	Bolivia	1934
1932	Israel	1957
1935	Colombia, Occidental GL of at Cali	1992
1949	Germany, United GLs	1956
1951	Iceland	1952
1954	China	1988
1957	Japan	1985
***1961	India	
1961	South Africa	
1979	Belgium, Regular GL	
1981	Alaska	
1982	Spain	1987
1983	Gabon	1989
1989	Hawaii	
1989	Hungary	
1989	Ivory Coast	1991
1991	Portugal	1992

* 1868'de kurulan Yunanistan Bü. L.sının tanınması 1993'de iptal edilmiştir.

** 1868'de kurulan İtalya Grand Orient'inin tanınması 1993'de askıya alınmıştır.

*** 1961'de kurulan Hindistan Bü. L.sının tanınması 1992'de iptal edilmiştir.

Masonların Dünyasında Bir Gezinti

YURT İÇİNDEN HABERLER

BÜYÜK LOCA'nın 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMINI KUT- LAMA PROGRAMI

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası 29 Ekim Cumhuriyet Bayramını kutlamak ve yüce ATA-TÜRK'ü anmak için bu yıl aşağıdaki programı, gerekli izinleri alarak hazırlamışlardır.

– 13.30'da Anıtkabir, Anıttepe Giriş Kapısı,

Bayrak Direğinin altında toplanma,

– 13.45'de Anıtkabir'e hareket,

– 14.00 Anıtkabir'de saygı duruşu,

– 14.05 Büyük Üstat Mesajının Anıtkabir Şeref defterine yazılması,

– Anıtkabir Müzesine Türk Masonluğu adına sunumda bulunulması,

Anıtkabir Müzesini ziyaret.

İSTANBULDAKİ LOKALİMİZİ KÜLTÜR VE SANAT ETKİNLİK- LERİ İÇİN DIŞA AÇIYORUZ

Türk Masonluğunda dışa açık sosyal ve kültürel etkinliklere İstanbul da katılıyor. Nuru Ziya'daki ana binamızın büyük salonu 11 Aralık 1993 Cumartesi günü verilecek bir kokteylin ardından bir resitalle dışa açılıyor. Çok amaçlı olarak kullanılması plan-

lanan salonda haricilerin de eşleri ile birlikte katılabilecekleri konferanslar, paneller, konserler düzenlenecek ve ayrıca sanatsal yönü ağırlıklı sergiler açılacak. Toplumda ünlü harici konuşmacıların da katılabileceği bu toplantılara KK.in en geniş şekli ile katılmaları amaçlanıyor. Kültür Muh. L.'nin organize ettiği açılıştan sonra her L. ayrı ayrı kültürel etkinlik düzenleyebilecek.

TERAS KAFETERYA VE BİR BAĞIŞ REKORU

5. ve 6. sayılarımızda açılışını müjdelediğimiz Teras Kafeteryamız Kardeşlerimizce genel bir beğeni kazanmıştır.

Bunu duymak, baştan En. Muh. Bü. Üs. Can ARPAÇ K. olmak üzere diğer her derecede hizmeti geçen Kardeşler için bir mutluluk vesilesi olmuştur.

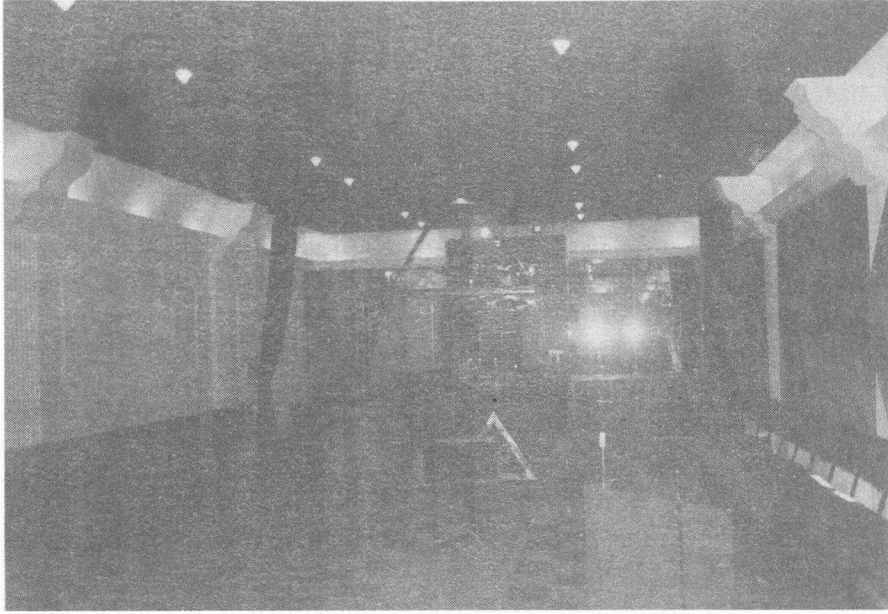
Bu mutluluğu; ayrıca şahidi olduğumuz örnek bir davranışın güven veren sevincini sizlerle paylaşmak istiyoruz.

Bilindiği gibi Kafeteryanın dekorasyon ve tefrişi tümü ile Muh. Kardeşlik Locası ve onun Üs. Muh.'i Erdal YILMAZ K. tarafından üstlenilmiş ve bu suretle yapılan bağış 200 milyon lirayı bulmuştur.

Bu, Türk Masonluğunun her türlü hizmetler için bu güne kadar yapıla gelmiş olan bağışların en büyüğüdür.

Bu rekoru kırılması dileğiyle, tarihe bırakırken, Mu.: Kardeşlik Locası-na ve onun Üs.: Muh.: Erdal YILMAZ K.:i ve teras inşaatının di

ğer bölümleri için büyük küçük katkıda bulunan bütün Localarımızı ve Kardeşlerimizi bu yüce duygu ve davranışları için kutluyoruz.



Ankara Binamızda kardeşlerin hizmetine sunulan yeni mabedimiz. Bu konuda özellikle P. Muh. Tuncay Kesim ve Fevzi Akansel (Mimar) K.ler

önderliğinde olağanüstü ekip çalışması yapan Ankara'daki Kardeşlerimize teşekkür ederiz.

YURT DIŞINDAN HABERLER

4. AVRUPA BÜYÜK SEKRETERLER KONFERANSI - 4 Ekim 1993 - Kopenhag

İlki 1990 yılında Londra'da ve ikincisi 1991'de Brüksel'de olan Bü. Sek.ler konferanslarına, davet ediliğimiz halde katılma imkânı olmayınca Dublin'den üçüncüsüne davet edilmedik ve zamanında haberini alamadığı-

mız için de katılamadık. Vaki itirazlarımıza Türkiye'nin Asya'da olduğu için davet edilmediğimiz cevabı gelince, kendilerine Türkiye'nin katıldığı Avrupa politik, hukuki ve sportif kurum ve faaliyetleri sayılarak, Trakya'nın Belçika'dan büyük olduğunu hatırlatınca, ev sahibi sıfatıyla bir yıl boyunca Konferans sekreterliğini sür-

düren İrlanda Bü. Locası Bü. Sek.i tarafımızdan özür dileyerek geçen sayımızda yayınlanan 3 cü konferansın tersimatını yolladı. Ancak, bu kez, aynı nedenle Danimarka bizi davet etmeyince, Kopenhag Bü. Sekreterlikleri nezdinde Dublin'de yaptığımız itirazın benzerini mektup, faks ve telefonla yapınca, nihayet resmen davet edildik. Türkiye Bü. L.nı temsilen de Bü. Sek. Yardımcısı P. Muh. Celil Layikteş K. Konferansa katıldı.

İlk defa katılan Türkiye Bü. L.nı honore etmek, geçmiş hatayı düzeltmek veya arada gelişen olumlu kişisel münasebetlerin sonucunda, 20 ülke Büyük Localarının katıldığı resmi toplantıda "U" şeklindeki oturma düzeninde Celil Layikteş K. oturum başkanını Danimarka Bü. Sek.nin soluna oturtulmuştur (sağında İngiltere Bü. L. Bü. Sek.i yer almıştı). Keza, Bü. Sek. Less Jessen'in evindeki özel davette Celil Layikteş K.'e Less Jessen K'in sağında yer verildi.

Yunanistan ve İtalya'nın temsil edilmediği Konferansa, alfabe sırasıyla, aşağıdaki ülke Bü. L. ları katıldı: Almanya, Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Hollanda, İngiltere, İrlanda, İskoçya, İspanya, İsveç, İsviçre, İzlanda, Lüksemburg, Macaristan, Norveç, Portekiz ve Türkiye.

Celil Layikteş K. Konferans'da sunduğu tebliğde, ilk defa katılan Türk Masonluğunu kısaca tanıtarak Avrupanın bir parçası olduğumuzu vurguladı. 4 Ekim Pazartesi akşamı toplu olarak, bir locanın çalışmalarına katıldık. Gündemde tek bir adayın tekrisi vardı. 3 saat süren merasim es-

nasında mabed yalnız mumlarla aydınlatılmıştı. Adaya Nur verildiğinde ortada duran üç büyük mumun ateşinde, eski magnezyumlu flaşlar gibi, anlık büyük bir parlama oldu. Merasimin müzik gerektiren yerlerinde önce kapının önündeki perde sonra da kapı açılıyor ve Parvide bulunan, kuyruklu piyano, org, obua, keman ve bir tenordan oluşan orkestra müzik çalıyordu. Merasim sonrası yemek salonunda bir piyano ve bir keman yemek müziği çaldı.

TASMANIA:

— Avustralya Kıt'asının Güney Doğusundaki Tasmania adasında yayınlanan "The Tasmanian Mason" dergisi 1992 yılında doktor ve dişçilerin muayenahanelerine bırakılmaya, görüldüğü ilgi üzerine de 1993 yılında gazete bayilerinde halka satılmaya başlandı.

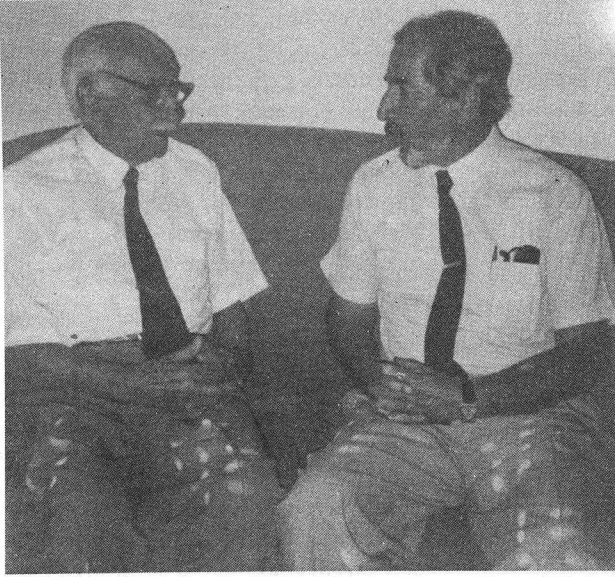
— Masonik Yaşlılar yurdu yaşlıların resim, foto, duvar halısı, seramik ve heykel çalışmaları sergisi büyük ilgi gördü.

FRANSA:

Fransa Bü. Locası, Moskova'dan sonra St. Petersburg'da (Leningrad) bir loca kurdu.

— Fransa Bü. L.sı birçok ülkede "France" isimli Fransızca çalışan locaların kurulmalarını teşvik ediyor. Kendi Milli Büyük Localarına bağlı olan bu localar kendi aralarında bir muhabere ve ziyaret çemberi yaratıyorlar. Washington, Tel Aviv, Londra ve Lizbondan sonra, 20 Mayıs 1993'de Varşova'da, Polonya Büyük Locası uhdesinde bir "France" locası daha kuruldu.

KARDEŞLERDEN HABERLER



Bü. Üs. En. Muh. Can ARPAÇ K. - Zeki BELGİN K.

Türk Masonluğuna büyük hizmetleri geçmiş Cevat Memduh Altar kardeşimizle Zeki Belgin Kardeşimiz Bü. Gör. Kurulu tarafından Onursal Bü. Görevlerle ödüllendirildiler. Buna göre, Cevat Memduh Altar Kardeşimize Onursal Büyük Üstat yardımcılığı, Zeki Belgin Kardeşimize de Onursal Büyük Sancaktarlık payeleri verildi.



Bü. Üs. En. Muh. Can ARPAÇ K. - Cevat Memduh ALTAR K.

İZMİR, Mutlu bir gün :

Begüm Hemşiremizle Büyük Üs.
Yardımcısı Pek Muhterem Bekir Tan-
türk Kardeşimizin oğlu Mehmet Kar-

deşimizle Sevin ve Çetin Oran'ın kız-
ları Banu 11 Eylül Cumartesi günü ev-
lendiler. Genç evlilere mutluluk ve
sağlık temenni ederiz.

TESVİYE

* * *

MAYIS - EYLÜL 1993 İÇİNDE, B.L. KİTAPLIĞI'NA GELEN YENİ KİTAPLAR

Felsefe Tarihi.	Macit GÖRBERK
Türkiye'de Siyasal Cinayetler.	Alpay KABACALI
Descartes.	Frederich COPLESTON
Varoluş ve Psikiyatri.	Engin GEÇTAN
Psikanaliz ve Sonrası.	Engin GEÇTAN
Nasıl Bir Demokrasi İstiyoruz?	Server TANİLLİ
Bilim ve Din.	Bertrand RUSSEL
Yezidilik ve Yezidilerin Kökeni.	Erol SEVER
İnsanlar ve Köprüler.	İsmail İŞMEN
Felsefenin Temel Prensipleri.	Heinz HEMSOETH
Büyük Sfenks'in Sırrı.	Georges BARBARIN
Sevgiden Birliğe.	Hz. ABDÜLBAHA
Hürriyet Bildirgeleri.	
Magna Charta'dan Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi	Derleyen: Janko MUSULİN
Sanat ve Sanatçılar Üzerine.	Sigmund FREUD
Tasavvuf Tarikatlar Mezhepler Tarihi.	İsmet Zeki EYÜBOĞLU
Zamanın Kısa Tarihi.	Stephen W. Hawking
Son Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi.	Haz. Atıl BERHAMOĞLU
Ansiklopedik Mason Sözlüğü.	Murat Özgen AYFER
İnsan Hakları.	Thomas PAINE
Quatuor Coronati Jahrbuch 1987 No. 24	
Pazartesi Konuşmaları I.	SAINT - BEUVE
Sanat ve İnsan.	Irwin EDMAN
Chater-Cosmo Transactions Masonic Records of the	
Far East Volume 12	
Ahlâk üzerine Mektuplar.	DESCARTES
İnsan ve Kültür.	Bozkurt GÜVENÇ
Les Trois Religions de la Chine.	W. -E. SOOTHILL
L'Hindouisme.	Kshiti Mohan SEN
Makaleler ve İncelemeler II.	Abdülkadir İNAN
Buddhismus.	Marino Omodeo SALE
100 Soruda Tasavvuf.	Abdülbâki GÖLPINARLI

	TIYATRO	CAZ KONSERİ	PANDOMİM	ORKESTRA KONSERİ	OPERA KOROSU	KURULUŞLAR TEMS.	ÜNİVERSİTE MENS.	DEVLET SANATÇI.	GAZETE YAZARLARI	DEVLET BÜYÜKLERİ	2 HAZİRAN	9 HAZİRAN	16 HAZİRAN	23 HAZİRAN	30 HAZİRAN
MERCAN LOCASI															
KADIKÖY LOCASI															
ASYA LOCASI															
YAKACIK LOCASI															
FENER LOCASI															
2 HAZİRAN															
9 HAZİRAN															
16 HAZİRAN															
23 HAZİRAN															
30 HAZİRAN															
KURULUŞ TEMS.LERİ															
ÜNİVERSİTE MENS.															
DEVLET SANATÇI.															
GAZETE YAZARLARI															
DEVLET BÜYÜKLERİ															
LOCA	GÖSTERİ	KONUKLAR	TARİH												

Kadıköy yakasında çalışan beş loca Büyük Locanın katkıları ile bir organizasyon komitesi olarak yakacıkta bahçemizde Haziran ayının beş pazar günü boyunca bir yaz festivali düzenlenmişti. Binaların ve masonik sergilerin gezildiği, hemşirelerin kermesler tertiplediği ve yine hemşirelerce hazırlanan ev mamüllerinin ikram edildiği bu günlerin her birinde bahçenin gösteri alanında ayrı bir sanat programı sunulmuştu. Şimdi lütfen ayın kaçında hangi locanın ikram sorumluluğunda hangi sanat gösterisinin sunulduğunu ve o günkü davetliler arasında kimlerin ağırlıkta olduğunu bulabilir misiniz.

- 1- Asya locası son pazarın ev sahipliğini yaptı, ancak misafirleri rektörler, tanınmış profesör ve öğrenci temsilcilerinden oluşan üniversite mensupları değildi.
- 2- Fener locasının ev sahipliği İstanbul Devlet Operası korusu konserinin verildiği günden sonra idi.
- 3- Yakacık locası gibi Fener locası da devlet sanatçılarını ağırlamadı ve ev sahipliği günleri üniversitelerin davet edildiği pazardan önce idi.
- 4- Festivalin açılış günü sorumlusu Mercan locası değildi. Konservatuvar orkestrası "Promemade" konserini 16 Haziranda verdi. Bu mim gösterisinden önceki pazar idi.
- 5- Kadıköy locası gazete sahipleri ve köşe yazarlarını ağırladı. Çeşitli etkin kuruluşların temsilcileri ise orkestra konseri dinledi.
- 6- Caz konseri verildiği gün devlet sanatçıları davet edilmedi. Kadıköy locasının ev sahipliği günü koro konseri verildi.
- 7- Asya locası ev sahipliğinde caz ya da orkestra konseri verilmedi. Aynen Yakacık locası programında da olmadığı gibi. Tiyatro temsili ise bu iki locanın birinin programında idi.

SEKİZİNCİ SAYIDAKİ BULMACANIN EKİNİN CEVABI

YONGA	GÜNDEM	Y. SALONU	KATILIM
YONGA LOCASI	KONFERANS	YEŞİL SOLAN	55 KİŞİ
PULSAR LOCASI	AİLE CELSESİ	BEJ SALON	41 KİŞİ
BİLİM İŞİĞİ LOCASI	50. YILDÖNÜMÜ	BEYAZ SALON	129 KİŞİ
MODA LOCASI	YÜKSELİŞ	GRİ SALON	49 KİŞİ
ENGİNLİK LOCASI	TEKRİS	MAVİ SALON	71 KİŞİ

SYNOPSIS

TESVİYE - September 1993, No. 9

Cover and back : Atatürk's autographed portrait to Ruşen Eşref Üneydin (from our archives): "In spite of everything, we are walking towards enlightenment. The force that feeds this belief in me is not only my boundless love for my country and people, but the sight of the youth, which although being encircled by immorality and slander, still tries to search for and spread light for Country and Truth."

P.2 From the Editor:

— The 29th of October is the anniversary of the Republic and the 10th of November the anniversary of the death of its founding father, the great Mustafa Kemal Atatürk. There was a dense commemoration activity among our brethren and lodges which is reflected in this issue of our magazine.

— For the 50 scholarships we advertised, we received thousands of telephonic inquiries and more than 650 application forms were filled.

P.3: Letter of the M.W. Grand Master of the United Grand Lodge of Germany, Bro. Rainer J. Schcke to our magazine on the occasion of the creation of Lodge Turkey No.995, attached to the American and Canadian Grand Lodge, in Frankfurt. There were already German Lodges working in Spanish, Czech and Romanian, now there is also a lodge working in Turkish. And speaking about recent racist events in Germany: "Freemasons should struggle in force wherever there is intolerance and brute force reigns".

P.4: The same as above, in its original version in German.

P.5: Masonic impressions from a travel to the Far East, by the M.W. Grand Master of the Grand Lodge of Turkey, Bro. Can Arpaç. The text is mainly about Japan and Hong Kong, with some notes on South Korea and Thailand.

P.8: From old Masonic Magazines: The gathering of the 8th General Assembly of the "Association Maçonnique Internationale" in İstanbul, in September 1932.

P.10: On Masonic talks and communication with the odience through speech and body language, by the late Bro. Adnan Balkanlı, who was our correspondent in Ankara.

P.16: (Bottom): Change the place of 3 matches and obtain 5 squares. Solution: P.19

P.17: Freemasonry in Russia.

P.20: From the Grand Historian of the Grand Lodge of Maine: Brothers in enmity and a sea battle.

P.21: Sayings from Atatürk (Highlights):

- A right which does not derive from duty (responsability) does not exist.
- The voice of the people is the voice of Truth (God).
- Freedom is the essence of every emancipation and progress.
- Sword and plow: Of these two conquerors, the first has been always vanquished by the second.
- When the life of a nation is not threatened, war is a crime.
- Victory belongs to the one who is able to claim it.

P.22: For the travelling brethren: Scandinavia, Sweden, Denmark and Iceland.

P.26: Things you are curious about: Blue Lodge, and **P.27:** A Cable's length.

P.28: From our archives: An invitation for the masonic ball in 1934.

P.29: List of the Masonic International Protocol, with the foundation dates of each Grand Lodge, and if different, the date of recognition by the United Grand Lodge of England.

P.33: Local News: Schedule of the Masonic visit to the Mausoleum of Atatürk for the 70th anniversary of the foundation of the Turkish Republic (29th October 1993).

— The main restaurant room of our Masonic Hall in İstanbul will be opened to a chosen non masonic public for concerts and artistic exhibitions.

— Lodge Kardeşlik has donated 200 m. TL for the building of our Terrace Cafeteria.

P.34: New Temple consecrated in our Masonic Hall in Ankara.

P.34: Foreign News: Copenhagen: The Grand Secretaries' Meeting.

P.35: Tasmania: "The Tasmanian Mason" is being sold on news stands.

— Art exhibition in the Masonic Home for elders.

France: New Lodge in St. Petersburg.

— Creation of Lodges "France" in Washington, Tel Aviv, London, Lisbon and now in Warsaw.

P.36: News from Brethren: Bro Cevat Memduh Altar and Bro. Zeki Bilgen have been awarded respectively the honorary titles of Asst. Grand Master and Grand Standard Bearer.

P.37: A happy day in İzmir. Bro. Mehmet, the son of the R.W. Bro. Bekir Tanır, Asst. Grand Master, has married Banu Oran on the 11th September 1993.

P.37: New acquisitions in our library.

Inside back cover: Blue Temple in Tokyo.



TOKYO'DAKİ MAVİ LOCA MABEDİ

Bakınız Sayfa 6.

