

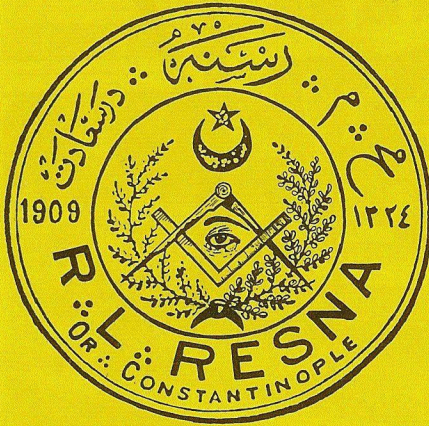
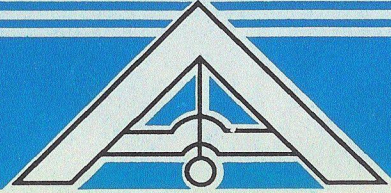
TESVİYE

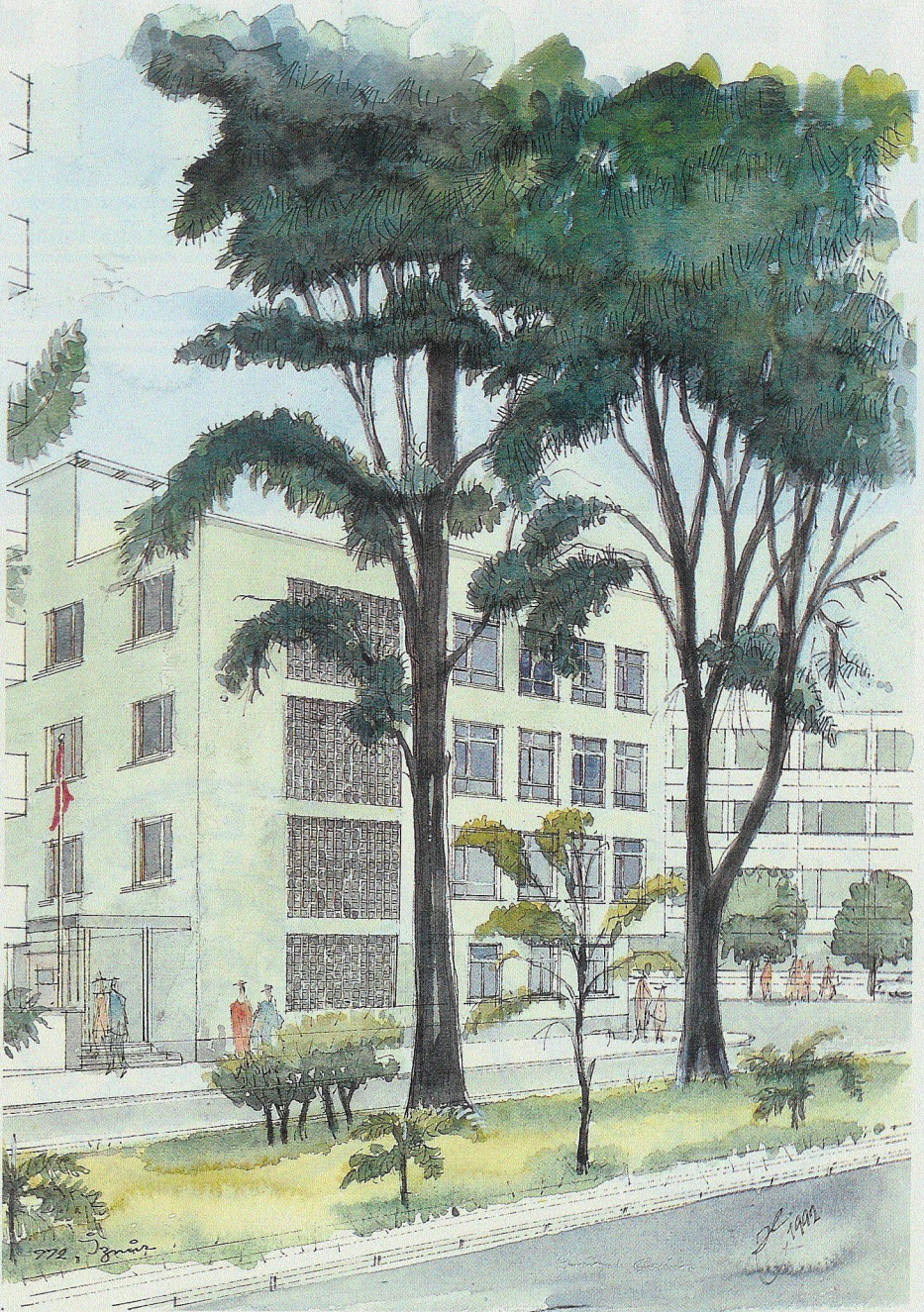
MASONLAR İÇİN AYLIK DERGİ

YIL: 1

ŞUBAT 1993

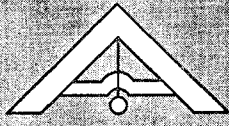
SAYI: 5





BÜLENT ÇETİNOR

İZMİR'DEKİ MABEDİMİZ



TESVİYE

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASININ AYLIK DERGİSİDİR

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası adına
İmtiyaz sahibi : **Suha AKSOY**

Yazı İşlerini fiilen idare eden : **Celil LAYIKTEZ**

NURUZİYA SOKAĞI 21, BEYOĞLU - İSTANBUL TEL.: 249 24 51
DERGİDE ÇIKAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA AİTTİR.
ÜYELERE MAHSUSTUR. PARA İLE SATILMAZ

CİLT : 1

SAYI : 5

ŞUBAT 1993

İÇİNDEKİLER

2. Tesviye'denCelil LAYIKTEZ
3. İzmirli Masonlar Kapılarını İlk Kez Yeni Asır'a Açtı..... Tesviye
6. Eski Mason Dergilerinden..... Suha UMUR
8. Eyüb'ün Kızları ve Gökkuşuğu Örgütleri..... Tamer AYAN
11. Üstadı Muhterem.....Tanju KORAY
12. Masonik Simgeler ile Doğu ve İslâm Simgeleri İlişkisi.....Ragıp A. SAGUNER
16. Arşivlerimiz İçinden : Resne Locası..... İsmail İŞMEN
19. « İç Kapak » İzmir'deki Mabedimiz..... Üner BİRKAN
21. Dış Temaslar İçin Kılavuz V
Asya'da Ziyaret - Hindistan.....Celil LAYIKTEZ
24. Otaki Locası Yüzüncü Yılında Tarihi Çekiçler..... J.M. POPE
25. Merak Etikleriniz..... Tesviye
27. Masonların Dünyasında Bir Gezinti..... Tesviye

KAPAK RESMİ

Resne Locasının harf inkilabından önceki ve sonraki mühür suretleri

TESVİYE'DEN

- Bosna-Hersek'te yaşanan insanlık dramına Türk Masonluğu seyirci kalamazdı. Bü.Üs. En Muh. Can Arpaç K.in 4 Ocak 1993 tarihli çağrısı üzerine Kardeşlerden bağışlar yağmaya başlamıştır. Kardeşlerimize yapılan yardım çağrısı 6 Şubat'da bitmekle beraber, İnter Star Televizyonunun açmış olduğu "Bosna-Hersek İnsanlığa Davet" kampanyasının son günü olan 15 Ocak tarihi gözönüne alınarak, 8 Ocak günü, Türkiye Büyük Locası adına 100.000.000.-TL'lık bir bağışta bulunulmuştur. Kardeşlerimizin bu meblağı geçen yardımlar yapacaklarına inanıyoruz. 100.000.000.-TL'yı aşan miktar insanlık yolunda kullanılacaktır. İnter Star "İnsanlığa Davet" kampanyasına iştirakimizi, 9 Ocak 1993 tarihli haber programında, Bü. Üstadımızın ilgili mesajını kısmen yayınlarak dinleyicilerine duyurmuştur.

- Genç Doktor Kardeşlerimizin görüşlerinden esinlenerek, mülkiyetimizde bulunan Nur-u Ziya Sok. No.29'daki eski otel binasını dispanser şekline getirecek bir proje üzerinde çalışılmaktadır. Dispanser, Kardeşlerimize olduğu gibi, ağırlıklı olarak yerel halka da hizmet verecektir.

- Bü. Üs.in İzmir'de Yeni Asır gazetesiyle yapmış olduğu söyleşiyi dergimizin ilk yazısı olarak sizlere sunuyoruz. Önceki Bü. Üs.ların, zamanında gazetelerle yapmış oldukları söyleşilere de bundan sonraki sayılarımızda yer vereceğiz.

- Kapak resminde Resne Locasının harf inkılâbından önce ve sonraki mühürlerinin izi görülmektedir. Resne Locası muntazam Mısır Obediyansı Kardeşleri tarafından kurulmuş olup, Türkiye'deki locaların büyük bir kısmının Resne Locası kökenli oldukları tesbit edilmiştir. İngiltere Bir. Bü. L.sı Türkiye Bü. L.sını tanıırken intizamla ilgili maddeyi bu olguya dayandırarak çözmüştür. (Arşivlerimiz İçinde 1965 Olayları, Bü. Üs. Nafiz Ekemen, s. 108-109).

- Mutlu ve kederli günlerinizi paylaşmak üzere "Bağış Duyurusu"na katkılarınızı bekleriz. Bu sistemin işleyişi ayrıca Bü. Sek.likçe bildirilecektir.

- Bü. Üs. En Muh. Can Arpaç K.in İnter Star Televizyonuna "İnsanlığa Davet" kampanyası ile ilgili mesajı ile Bü. Sek. P. Muh. Oryal Güventürk K.in "Bağış Duyurusu" ve Bü. Hâ. P. Muh. Reşit Ata K.in loca çalışmalarlarıyla ilgili levhaları Yurt İçinden Haberler kısmında verilmiştir.

- Deneme mahiyetinde ve yaz aylarında az sayıda basılarak çıkan ilk sayımızın ikinci baskısını, Kardeşlerin genel arzusu üzerine, hazırlamaktayız. İlginize teşekkür ederiz.

Kardeşçe sevgi ve saygılarımla,

Celil LAYIKTEZ

İZMİRLİ MASONLAR KAPILARINI İLK KEZ YENİ ASIR'A AÇTI.

*Yeni Asır Gazetesi muhabirleri Aytaç SEFİLOĞLU ve Hakan YİĞİT'in
Büyük Üstad En Muh. Can ARPAÇ K. ile yaptığı röportajı, aynen yayınlıyoruz.*

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası Büyük Üstadı Can Arpaç, İzmir Locası'nı ilk kez YENİ ASIR'a açtı ve sorularımızı yanıtladı.

Kimine göre, bir çıkar grubu, kimine göre Tanrı tanımaz kişilerin oluşturduğu iddia edilen mason derneklerinin amacını, Masonların Büyük Üstadı Can Arpaç, "İnsanlar arasında kardeşlik bağlarının kurulması, insanlığın hürriyet içinde gelişerek ilerlemesi" diye tanımlıyor.

Mabede İlk Adım

Arpaç ile Alsancak'taki İzmir Locası'nda buluştuk. Sade bir odada başlayan sohbetimizi, mason mabesinde tamamladık. Büyük bir mavi perdenin arkasında yer alan mabedin kapısı açıldığında karşımıza taştan yapılmış bir kemer çıktı. Kemerden geçerek mabede adımı attık.

Maviye boyalı tavan minik beyaz yıldızlar ile süslenmiş ve gökyüzü temsil edilmişti. Salonun ortasında, üzerinde Kur'an, Têvrat ve İncil'in yer aldığı "And Kürsüsü" duruyor. Kutsal kitapların önünde Masonların simgelediği gönye ve pergel yer alıyor.

And kürsüsünün arkasında Mason Locası'nı yöneten "Üstad"ın otur-

duğu kürsü duruyor. Kürsünün yanında Türk bayrağı dikkat çekiyor. Üstadın arkasında yer alan duvarda, üçgen bir çerçeve içinde ışıklı bir göz, bu gözün bir yanında "ışıklı bir güneş" ile diğer yanında ışıklı bir hilal bulunuyor. Göz, gerçeği aramayı, güneş ve hilal ise ideal insana ulaşmada geçilecek yolu simgeliyor.

İlk mason hareket

Üstadın masasındaki çekiç ise, otoriteyi simgeliyor. Salonun içinde iki sıra halinde masonların oturdukları koltuklar yer alıyor.

Duvarlarında, büyük siyah perdeler bulunuyor. Perdeler, ölen masonları anmak için düzenlenen törenlerde çekilerek duvarlar kapatılıyor. Locanın tabanındaki siyah, beyaz kareler, insanın "doğum-ölüm", "esaret-özgürlük", "zenginlik-fakirlik" gibi karşıtlarla karşılaşacağını, ancak yaşam için mücadele etmesini hatırlatıyor.

Mabetten çıkarken, Can Arpaç, Türkiye'de masonik hareketin 1738'de başladığını, Osmanlı Locası'nın ise 1909'da kurulduğunu söylüyor. Masonların üstadı, sorularımızı şöyle yanıtlıyor:

Mason Dernekleri, topluma dönük ne tür çalışmalar yapıyor?

ARPAÇ - Katkılarınızı övünme meselesi yapmak istemiyoruz. Ama 20 yılın insanı, başkalarının kendisine ne verdiğini görmek istiyor. Öğrenim alanında yardımlarımızı büyümeye çalışıyoruz.Önümüzdeki yıldan itibaren üniversite düzeyinde, mason çocuğu olsun, olmasın belli sayıda öğrenciye burs vermeyi planladık.

• Masonluk nedir?

ARPAÇ: Mason kelime anlamı ile "duvarcı" demektir ve geçmiş 400 yıl öncesine dayanan bir mesleki teşekküldür. Masonluk, ideal insan olmak için bir uğraş, bir düşünce tarzı, zor bir hayat yoludur. Bu yolu insanın tek başına aşması zordur, dolayısıyla, aynı yola emek verenler bir araya gelerek bu yoldan daha hızlı geçmeye çalışıyorlar. Hür Masonluk, din, inanç ve sosyal durum ayrımı gözetmeksizin, kendi arasına, iyi ahlaklı, şerefli ve aydın erkekleri alır.

• *Mason dernekleri çalışmalarını neden gizlilik içinde sürdürüyor?*

"Gizli değiliz"

ARPAÇ: Kesinlikle gizli değiliz. Gizli bir kuruluş olsak, kapımızın girişinde tabelamız olmaz. Cemiyetler Kanunu'na göre kurulmuş yasal bir derneğiz. Bir kişinin masonluğunu saklaması da masonluğun zorluğundan kaynaklanıyor. Çünkü ben masonum demek, "Her türlü kusurumu yenmiş, örnek bir insanım" gibi çok zor bir iddia taşıyor. Masonum dedikten sonra attığın her adımda, o ağırlığı taşımak zorundasın.

• *Mason olmak için ne tür özellikler arantıyor?*

ARPAÇ: 21 yaşını bitirmiş, kendi ekmeğini kazanan, hür fikirli, iyi ahlak sahibi, yüz kızartıcı bir suçu olmayan her erkeğe kapılarımız açık. Masonluk, kuruluşu itibarıyla Duvarcı Ustaları Birliği'ne dayanıyor. 400 yıl önceki koşullarda katedrallerin yapımı, beden gücü gerektiriyordu. Erkeklerden oluşan bir kuruluş olması ananesi bu yüzdendir.

• *21 yaşını geçmiş kendi işini yapan biri başvursa mason olabilir mi?*

ARPAÇ: Bizim yolumuzu arayanlar, bizim dernek üyelerimizi buluyor. Üyelerimiz uygun görürlerse bize öneriyorlar. Biz de olumlu görürsek üyemiz oluyor.

Pergel ve gönye neyi simgeliyor, bu sembollerin anlamları nedir?

ARPAÇ - İlk kuruluşumuz duvarcı ustasından gelmektedir ve sembollerimiz geometrik aletlerden gelir. Gönye doğruluğu ifade eder, pergel ise şöyle yorumluyoruz. Pergelin tepe noktası bir insanın beyni, çünkü kollara kumanda ediyor. İşte bir insanın beyni de kollarını kumanda ediyor, arzularını, hırslarını denetlemesini sağlıyor.

"Çıkar birliği misiniz?"

• *Masonların menfaat birliği oluşturduğu iddia ediliyor. Doğru mu?*

ARPAÇ: Bize yapılan hücumların bir tanesi budur. Masonlar, bir menfaat birliği oluşturan insanlar değil, aksine kendi imkanları nispetinde çevresine, hem fikri hem de parasal bakım-

dan yardım etmeyi hedefleyen kişilerdir.

• *Bir mason işadımı darboğaza girdiğinde, "kardeşleri" ya da dernek yardım eder mi?*

ARPAÇ: Derneğin yardımı söz konusu değil, ama kardeşleri yardım edebilir.

"İnançsız mısınız?"

• *Kamuoyunda masonların inançsız olduğu görüşü de ileri sürülüyor.*

ARPAÇ: Tanrı inancı olmayan kesin olarak aramıza giremez. Biz Tanrı'ya inancı şart koşuyor, insanları dini inançlarında serbest bırakıyoruz. Mabedimizde üç kutsal kitabı hazır bulunduruyoruz. Üyelerimiz inandıkları kutsal kitap üzerine yemin ediyorlar. Bizim aramızda dinin dışında siyasi tartışmalar da yapılmaz.

• *Birçok Mason siyasetçi var. Başbakan Demirel'in de mason olduğu iddia ediliyor.*

Mason siyasetçiler

ARPAÇ: Mason kardeşlerimizin siyasi eğilimlerine karışmayız. Masonların arasından siyasetle uğraşan kişilerin çıkması çok doğal. Zaten masonluğun konusu da "insan"dır. Bu yüzden insan, bir taraftan kendisini yönlendirmeye çalışırken politika ile de uğraşabilir. Kim masondur, kim değildir konusunda prensiplerimiz gereği açıklama yapmıyoruz. Biz sadece kendimizin mason olup olmadığını deklare etmekle serbestiz. Bir kişi, "Ben masonum" diyorsa mesele yok. "Ben mason değilim" diyorsa mason değildir.

• *Size en büyük eleştirisi Adnan (Okatar) Hoca'dan geliyor.*

ARPAÇ: Bu tür sataşmalar ilk değil. Dünya yüzünde bu tür sataşmalar 300 yıldır sürüyor. Adnan Hoca'nın kendine göre görüşü olabilir. Masonluğun bir iyi yanı da, her insanın ayrı bir görüşü olabileceğini kabul etmesidir. Adnan Hoca'nın görüşleri bizi rahatsız etmiyor, çünkü biz gittiğimiz yoldan eminiz.

Bayan Masonlar

• *İstanbul'da bazı bayanların da Mason derneği kurduğu doğru mu?*

ARPAÇ: Mason olmak, hiç kimsenin tekelinde değildir. Bizim derneğimize üye olmamakla birlikte, kafa yapısı, yaşantısı itibarıyla, üyelerimizden masonluğu çok daha iyi uygulayanlar var. Bunlara "Önlüksüz Mason" diyoruz. Olayı, masonca yaşamak ilkesinden ele alınca, kadın veya erkek olarak fark gözetmek doğru değil. Yalnız masonluğun temel prensipleri bayanları aramıza almamıza izin vermiyor. Bunun sonucu kadın üye almıyoruz. Bayanlar bir araya gelip çalışmak istiyorsa, çalışabilir, masonik umdeler herkese açık. Türk hanımları, yurt dışında masonik umdelerle çalışan hanımlarla haberleşmek suretiyle bir "dernek kurduk" diyebilirler. Bizim için de hiçbir sakınca yoktur ve bizi rahatsız etmez. Bildiğim kadarı ile böyle bir çalışma var, kötü bir çalışma değil.

• *Son günlerde masonların özel bir nikah kuyduğundan söz ediliyor.*

ARPAÇ: "Mason nikahı" diye ayrı bir nikâh yok.

ESKİ MASON DERGİLERİNDEN

Suha UMUR

TÜRK MASON DERGİSİ, Sayı 2, Nisan 1951

"HANGİ DÜNYADA YAŞIYORUZ ?"

Bir milletvekilinin Mason Localarının kapatılması için bir takrir hazırladığı hakkındaki haber münasebetiyle Vatan Gazetesi başyazarı Ahmet Emin YALMAN, "Hangi Dünyada Yaşıyoruz?" başlığı ile yayınladığı bir başmakalede Türkiye'deki Mason Localarının kısa bir tarihçesini yaptıktan ve "Tek parti devrinde hiçbir nevi içtimai teşekküle tahammül edilmediği için, Abdülhamid'den de haşin davranılmış ve Mason Locaları kapatılmıştır", dedikten sonra, "Prof. M. Kemal gibi milli ve dini hisleri tam bir vatandaşın reisliği altında varlığını kuran Türk Masonluğuna" temas etmektedir. Ahmet Emin Yalman'ın makalesi şöyle bitmektedir:

Zararlı ve mahzurlu bir rol oynadığına dair hiçbir delil göstermeden, sırf "kökü dışarda" diye bunu kapatmaya teşebbüs etmek, memlekete hiçbir fayda temin etmez, fakat hür dünya demokrasisi ile sıkı temaslar aradığımız ve kendimizi iyi bir şekilde tanıtmaya mecbur olduğumuz bir sırada memleket için çok zararlı olur. Bu şekilde hareket etmekle, Masonluk gibi fikir ve içtimai mahiyeti dünyaca malûm olan ve hürmete lâyık diye kabul edilen bir cemiyetin varlığına bir asır evvelki taassup devrinde tahammül ettiğimiz halde bugün tahammül edememek mevkiine düştüğümüz ve faşist bir yol tuttuğumuz yolunda bir zehap yaratırız.

Türk Masonluğu, kökü yurdumuzda olan bir cemiyettir. Kökü dışarda değildir. Başka memleketlerdeki Mason teşkilâtıyla olan temasları mahduttur. Fakat zaten tek parti devrinin yarattığı bir demir perde zihniyetinin mahsulü olan "kökü dışarda" taassubunu zihinlerimizden söküp atmak zamanı çoktan gelmiştir. Kökü dışarda olan iyi ve fena şeyler vardır. Fenaları kökü dışarda olduğu için değil, fena olduğu için reddederiz. Fakat hayırlı ve faydalı gayeler takib eden her nevi teşekküllerle, kökü nerede olursa olsun, işbirliği halinde bulunmayı ve insanlık alemiyle sıkı surette kaynaşmayı, demokrasi ve terakkî yolunda bulunan Türk Milleti için cazip bir gaye sayarız.

Bu satırlar Masonları müdafaa etmek için değil, her şeyden evvel "kökü dışarda" zihniyetini tenkid için yazılmıştır. Mason cemiyetinin kapanması gayesiyle bir harekete girişmek meylini gösteren milletvekillerinin iyi niyetinden şüphe etmeyiz. Fakat meseleyi yakından tetkik ederlerse şuursuz bir taassup cereyanını veya ortalığı bulandırmak ve dedikodu uyandırmak emelini temsil edenlerin ya-

1. Tokat Milletvekili Ahmet Gürkan'ın 29 Ocak 1951 tarihinde "Masonluğun kapatılması hakkında" verdiği takrir.

rattıkları havaya, hiç farkında olmadan, sürüklendiklerini ve hatalı bir taassup yolunda olduklarını elbette farkedeceklerdir. Müsbet ve yaratıcı faaliyetlere atılmamız lâzım geldiği bir sırada, böyle dedikodu mevzularıyla ve taassup zihniyetleriyle vakit kaybedildiğini görünce, insan kendi kendine şu suali sormaktan alamıyor: "Hangi dünyada yaşıyoruz?"

Ahmet Emin YALMAN

Derginin aynı sayısında, bu konuda M. Kemal ÖKE K.in Akşam Gazetesine verdiği beyanattan (31 Ocak 1951) bazı satırlar da bulunmaktadır:

"Derneğimiz kapatılması hakkındaki cereyanlar yeni değildir. Eski iktidar zamanında da Sinan Tekelioğlu tarafından meclise verilen bir taktirle cemiyetimiz kapatılması isteniyordu. İçişleri Bakanı o zaman bu taktir üzerine kökümüzün dışarda olup olmadığını araştırdı. Neticede cemiyetimizin tamamen millî davalara merbut olduğu ve cemiyetler kanununun aradığı esaslar dairesinde teşekkül ettiği ve çalıştığı anlaşıldığından, faaliyetimizin devamına karar verildi. Bu bakımdan bu kabil iddialarla karşılaşmamız yeni değildir.

Masonluğun dinsizlik olduğu iddia ediliyor. Halbuki cemiyetimize girebilmek için Allah'a inanmak şarttır. Allahsız olanlar kat'iyen Mason olamazlar. Biz sadece taassuba, irticaa düşmanız ve bununla mücadele ediyoruz.

Vatansızlığa gelince bu da tamamen bilgisizlik mahsulü bir iddiadır. Büyük vatan şairi Namık Kemal, Mason'du. Kafkas cephesinde şehit olan Faik Paşa, Damat İsmail Hakkı Paşa, Sadrazam Talât Paşa Masondular. Bunların vatansız olduklarını kim iddia edebilir?

Masonluk İspanya'da yoktur. Rusya'da yoktur. Nazi Almanyası'nda yoktu. Faşist İtalya'da yoktu. Demokrasi nerede varsa orada Masonluk vardır."

MİTOS VE PAİDEİA

İnsanlık temelini transandantalizmin* içinde arama ihtiyacındadır. Kişinin gittikçe yalnızlığa itildiği ve spiritüel fakirleşmenin gündemde olduğu çağımızda, Hürmasonluk her zamankinden daha faydalı olabilir. Değişik İnisyatik öğretilerin ortak yanı, hepsinin eğitimde (Paideia) sembolik referans modellerini (Mitos) kullanmalarındır. Hürmasonlukta Mitos ve Paideia bir araya gelerek modern dünyamızda başkaca örneği olmayan bir tarzda bütünleşmişlerdir.

Mythos and Paideia, Klas Horneffer (yazı özeti)
(Hiram, Sayı 3, Mart 1992 - İtalya Grand Orient'i dergisi (muntazam))

* Transandantalizm: Beşer tecrübesi fevkindeki insan bilgisi esaslarını tesbit eden ümde; bilginin ampirik olmayıp intüitif olduğunu iddia eden Emerson'un felsefesi. (Redhouse 7 ci baskı, 1969)

EYÜB'ÜN KIZLARI VE GÖKKUŞAĞI ÖRGÜTLERİ

Tamer AYAN

Eyüb'ün Kızları ve Gökkuşığı, Masonik Yan Kuruluşlar kapsamında genç kız örgütleridir.

MASONİK YAN KURULUŞLAR:

Amaç ve ilkeleri Masonluktan tümüyle farklı olan; ancak, bazı yöntemleri ve törenleri yönünden Masonluğa benzeyen veya Masonluktan esinlenen örgütlere **Adoptif Masonik**, **Paramasonik** veya **Pseudomasonik Ritler** veya **Masonik Yan Kuruluşlar** veya **Masonik Adoptif Örgütler** adı verilir. Diğer sıfatı da Masonlukça Tanınan Topluluklar (Bodies Identified with Masonry)'dir.

Bir benzetme olarak, **Kardeşlik Zinciri** gövde kabul edildiğinde, Masonik Kurumlar da başı oluşturur. Ancak, gövde için kol ve bacaklar da gerekir. İşte, **Masonik Yan Kuruluşlar**, bu organlara eşdeğerdir. **Doğu Yıldızı** vb. kadın örgütleri kolları; **Eyüb'ün Kızları** veya **Gökkuşığı** vb. kız ve **De Molay** gibi erkek gençlik örgütleri bacakları oluşturur. **Masonik** baş, gövde ve organların yönetimi ve denetimi için şarttır. Ancak, kolsuz ve bacaksız bir gövde de âtil kalmaya ve aktivitesini yitirmeye mahkûmdur. Kardeşlik Zincirinin dinamizmini çağın gereklerine uygun biçimde yürütmesi, toplumsal uyumu olumlu biçimde sağlama-sı ve geleceğe güvenle bakması için, kolları ve bacakları oluşturan Masonik Yan Kuruluşların önemi yadsınamaz. Kardeşlik Zincirinin gövdesi, ancak, **Masonik** başın yönetimindeki böyle bir global organizasyonla başarıyla çalışabilir; kadın örgütlerinin oluşturduğu kollarla topluma daha etkin sarılabilir; kız ve erkek gençlik örgütlerinin bacakları ile aydınlık geleceğe doğru güvenle yürüyebilir. İşte bu nedenle, Masonik Yan Kuruluşlar, Masonluğun gelişmesi ve topluma yayılması için gerekli ve yararlı örgütlerdir.

Masonik Yan Kuruluşlar, 18. yy.'da Fransa'da oluşturulan **Adopsiyon Ri-ti'**nden esinlenme ile **düzenli** bir Masonik otorite veya onun izni altında üyeleri tarafından sponsorluğu üstlenilerek kurulmuş ya da benimsenmiş; bu Masonik otorite tarafından gözetilen, denetlenen ve himâye edilen; kadın ve erkeklerin karma olarak veya sadece kadınların veya sadece genç kızların veya sadece genç erkeklerin üye olabildikleri **androjen** örgütlerdir. **Masonik Yan Kuruluşlar**, amaç ve ilkeler yönünden, Masonluktan kesin olarak farklıdır.

Masonik Yan Kuruluşlar, Masonik bir kuruluş olmadıklarını, Masonlukla esas yönünden **hiçbir** resmî veya organik bağları olmadığını açık seçik belirtir. Masonik Yan Kuruluşlar, törel ilkeler, toplumsal erdemler, tören yöntemleri, ezoterik öğretiler, inisiyatik kavramlar yönünden, biçimsel olarak, Masonluktan esinlenmiştir. Çoğu öğretileri, Masonlukta olduğu gibi, Kitabı Mukaddes'teki dinsel allegori ve efsanelerden aktarılmıştır.

Üyeler, Masonik Yan Kuruluşlara, diğer ezoterik kurumlara benzer olarak, tekris töreniyle alınır ve üstlendikleri yükümlülüklerini tutmaları için yemin ettirilir. Üyeler arası tanışma modları, saklanması zorunlu örgüt sırlarıdır. Bu kuruluşların Masonlukla tek ilişkisi, üyelerinin Masonlar veya genellikle Mason yakınları arasından seçilmesidir. Bu akrabalık ilişkileri dolayısıyla, kuruluşlara, Masonlukça benimsenmiş veya evlat edinilmiş veya **üvey kuruluşlar** anlamına gelen, **Adoptif Masonik Örgütler**; veya Meslek dışı alanlarda faaliyet gösteren kolları olması nedeniyle **Masonik Yan Kuruluşlar** adı verilmiştir.

Masonik Yan Kuruluşların bir amacı, yüksek törel ilkeler ve toplumsal erdemlerin Masonların yakınlarına da aşılmasını ve böylece topluma çok odaklı etkin ve çabuk yayılımını sağlamak; gençlerin bu amaca yönelik yetiştirilmesine ve böylece daha bilinçli potansiyel üye kaynağı oluşmasına öncülük etmektir. Diğer amacı da, özellikle **yardımseverlik ve şefkat** ilkesinin topluma çok olumlu ve yararlı biçimlerde aktarılmasına ilişkin insancıl hizmetler verebilmektir.

TESVİYE'nin 1. sayısında Masonik Yan Kuruluşların genç erkeklerle ilgili önemli bir kurumu olan **DeMOLAY** örgütü tanıtılmaya çalışılmıştır. Aşağıda, genç kızlarla ilgili örgütler olan **EYÜB'ÜN KIZLARI** ve **GÖKKUŞAĞI** hakkında tanıtıcı bilgi sunulmaktadır.

EYÜBÜN KIZLARI (International Order of Job's Daughter):

Eyübün Kızları Örgütü, Bayan Ethel T. Wead MICK tarafından 20 Ekim 1920'de Omaha-Nebraska'da kurulmuştur. Amacı, Doğu Yıldızı ve benzeri örgütler için genç kızların eğitilmesi ve hazırlanmasıdır. Bu nedenle, bir altyapı kurumu ve okul niteliğindedir. Eyübün Kızları Örgütünün ritüeli, Kitabı Mukaddes'in Eyüp Bölümü (42.15)'ndeki, "... Eyübün ülkelerinin en güzelleri olan üç kızı" pasajına dayanır. Örgütün çalışmaları tek derecelidir.

Örgütün baş yönetim birimine **Yüksek Koruyucu Konsey**, baş yöneticisine **Yüksek Koruyucu**, yerel çalışma birimlerine **Bethel**, Bethellerin başkanlarına **Onurlu Kraliçe** denir. Betheller, en azından biri Üs... M... olmak üzere 7 üyeden oluşan **Koruyucu Konsey**'lerin gözetimi altında çalışırlar; A.B.D.'nin her eyaletinde 5 Bethel'in bağlı olduğu bir Koruyucu Konsey vardır. Yüksek Koruyucu Konsey, Koruyucu Konseylerin üyeleri arasından seçilen 19 görevliden oluşur. Yüksek Konseyin başı olan Yüksek Koruyucunun dünyadaki bütün Bethel'ler üzerinde jürisdiksiyonu vardır.

Eyübün Kızları'na babaları Mason veya anneleri Doğu Yıldızı olan yaşları 13 ile 20 arasındaki kızlar üye olabilir.

Örgüt, genç kızlara eğitim bursları sağlar; özellikle hastane hizmetlerine yardımcı olarak sosyal aktivitesini sürdürür. Ayrıca, diğer hayır hasenat işleriyle de uğraşır.

A.B.D.'nde 800 kadar Bethel'de yaklaşık 100 000 Eyübün Kızı vardır.

GÖKKUŞAĞI (Order of Rainbow for Girls):

Bu örgüt, Mark Sexton tarafın 6 Nisan 1922'de Alester-Oklahoma'da kurulmuştur. Kurucusunun yazdığı örgüt ritüeli, **İnanç-Umut-Şefkat** dinsel erdemlerine ve Kitabı Mukaddes-Tekvin Kitabı (Bl.9)'na dayanır.

Amacı, Doğu Yıldızı gibi Masonik Yan Kuruluşlara potansiyel üye adayları hazırlamak; topluma yararlı olacak şekilde törel ilke ve erdemleri ile donatmaktır. Seçilen kızlar inisiyatik ve ezoterik bir eğitimden geçirilir. Simgeleri olan **Gökkuşağı'nın yedi rengi: Yaşamı, Dini, Doğayı, Ölümsüzlüğü, Sadakatı, Yurtseverliği ve Hizmeti** belirtir. Örgüt, Başlama olarak tanımlanan tek derecede çalışır. Ancak, her yıl 10 başarılı üyeden birine verilen Renkli Büyük Haç onur derecesi de vardır.

Örgütün baş yönetimine **Yüksek Assamble**, baş yöneticisine **Yüksek Değerli Danışman**, Yerel çalışma birimlerine **Assamble** denir. Ayrıca, Gökkuşağı kızlarının kurdukları **Gökkuşağı Kulüpleri** de vardır. Assambleler, Doğu Yıldızı birimleri veya Mason Locaları veya bu iki kuruluşun iyi durumdaki üyelerinin oluşturdukları kulüplerin sponsorluğu altında kurulur.

Üyelik için, Mason veya Doğu Yıldızı üyesinin yakını olmak zorunlu değildir; üyeliğe yaşları 13 ile 20 arasındaki kızlar tavsiye ile alınır.

ABD ve diğer ülkelerde 1 500 Assamble ve 150 000'den fazla Gökkuşağı kızı vardır.

Eyübün Kızları ve Gökkuşağı Örgütleri, yukarıda değinildiği gibi, dünyanın en kalabalık kardeşlik ve hizmet örgütü olan **DOĞU YILDIZI**'na potansiyel üye adaylarını yetiştirmekte ve hazırlamaktadır. Aslında kadınlara ait olmakla birlikte, kadınların ve erkeklerin karma olarak üye olabildikleri Doğu Yıldızı Örgütü 3 milyon üyesi ile topluma karşılıksız hizmet sunan aktif bir kurumdur. Başka bir yazıya konu olacak Doğu Yıldızı, sadece bu nitelikleri ile benzer konularda çalışan Non-Masonik kuruluşlardan 1.7 milyon üyeli **LIONS** ve 1.2 milyon üyeli **ROTARY** kulüpleriyle karşılaştırıldığında en azından daha kalabalık bir örgüttür. Eyübün Kızları ve Gökkuşağı, bu önemli örgüte nitelikli ve yetişmiş hanım üyeler üye kazandırmak yolunda başarılı bir işlev yapmaktadır.

Üstadı Muhterem

Tanju KORAY

Masonlukta çeşitli dereceler var. Çıraklık, Kalfalık gibi. Üstadı Muhteremlik de bunlar gibi bir derecedir. Yoksa zannedildiği gibi, geçici bir sıfat ya da belirli bir devre Loca yöneticiliği değildir. Derecenin özelliği kendine ait töreninin, sırlarının, öğretisinin, mit ya da lejandının olmasıdır. Bunların hepsi Üstadı Muhteremlikte vardır.

Tekris töreninden sonra, harici bir transformasyona uğrar, başka bir insan olur, harici dünyadan kutsal dünyaya geçerek seviye değiştirir. Bu önemlidir.

Bunun gibi, bir Üstad da katıldığı İş'ad töreninin sonunda Üstadı Muhterem olur. Böylece, bir transformasyona uğrar, seviye değiştirir.

Haricinin Mason olmasıyla, Üstadın Üstadı Muhterem olması

birbirine çok yakındır. Artık ikisinde de geri dönüş ya da aşağıya iniş yoktur. Onun için de her iki sıfat kazanıldı mı, eğer gerçekten kazanılmış ise, ömür boyu sürer.

Haricinin cemiyete üye olması başka, mason olması başkadır. Üstadın Üstadı Muhteremlik makamına oturması başka, Üstadı Muhterem olması başkadır. Biri gerçek ya da somut, diğeri soyuttur. Üyelik ve görev açıkça bellidir, her ikisinin de kaydı vardır. Mason ya da Üstadı Muhterem olmak ise kayıtle belli olmaz, röntgen ya da tahlille de anlaşılmaz.

Mason cemiyetine üye, Locaya Üstadı Muhterem seçilmek kolaydır. Ama bunlar o kadar da önemli değildir. Önemli ve değerli olan ise Mason olabilmek, Üstadı Muhterem olabilmektir, yoksa rozetini ya da bijusunu taşımak değil.



MASONİK SİMGELER İLE DOĞU VE İSLÂM SİMGELERİ İLİŞKİSİ*

Ragıp A. SAGUNER (196)

İnsanı Simgeler yaratır.

İnsan, simgelerle alegoriler turbiyyonunda yaşıyor. İnsanı hayvandan ayıran gerçek öge, simge ve alegorileri algılaması. Bu algılamalar olmasaydı, insanlar bugünkü gibi olabilir miydiler? diyesi geliyor adamın.

Konuşmamızı olanaklı kılan her kelime soyut bir simge değil mi ki? Feuerbach'a göre hatta kelimelerle düşünürüz. Demek o simgeler olmasaydı, böylesine de düşünemeyecektik.

Ya yazı... Tam anlamıyla simgeler sistemi değil mi? Zaten yazı her şeyin bir resmini çizmekle başlamadı mı? Hiyerogliflerle genişleyen ideogramlı pictographie bugüne, bu soyut simgelerle ulaştı. Bugünkü harflerimizle rakkamlarımızda ilk piktogramları görmüyoruz. Örneğin "a" harfinin bir öküz başı resminin beceriksiz bir kopyası, Romen rakkamı "V"nin, beş parmağı açılmış bir elin stilize edilmiş bir resmi olduğunu hiç aklımıza getirmiyoruz. Tıpkı Mercedes fabrikası markasının aslında istiva ve yeruçları arası birer çizgiyle dört yönü belirtilen bir yerkürenin, artık akla getirilmeyen değişkeni olması gibi...

Çevremizde, teknik beceri dışındaki insanca ürünlerin hangisi simgesel değil? Devlet, orası-burası belli bir morfolojisi olan somut bir el becerisi midir? Aslında, insan aklındaki soyut örgütlenmenin simgesi olmuyor mu o? Cumhurbaşkanı, milletvekilliği gerçekte kendi somutluklarıyla mı vardırılar, yoksa birincisi soyut bir varlık olan devletin, öbürleri ulusun temsilcisi yani birer simgesel özümleme değiller mi?

İnsanlar, bazı temel simge sistemlerini de kutsamışlardır. Sağladıkları yararlar göre olsa gerek. "Konuşma", önce "Söz" vardı diye dinsel ilke olan "Verbe"e Tanrısal öncelik tanımıştı. Doğurulmamış, doğurmayan, eşi yok, bütün evrenin her yerinde "kendi huzuru" ile hazır olduğu için uzamı da olmayan Yüce Tasarım için Tanrı adı ile bir simge yaratmış. O'na ayrıca çok çeşitli, Aziz, en merhametli, kahredici (Kahhar), her şeyi önceden planlayan (Cebbar), terbiye edici (Rabb), Canlı (Al-hayy), hikmet sahibi (Al-hakim), biçimlendirici (Al-musavvir), Tel (Al-ahad)... gibi seçmeleri, 99 tane güzeli olan sayısız simgesel "sıfat"lar vermiş.

* Kırk Yılda Esintiler İnaniş Locası - 1991 Kitabından Alınmıştır.

Yazı da kutsanmıştı. Hieroglyphe sözcüğü bile "kutsal inşa" anlamını veriyor. Ve yazı, tarihin yeni çağlarına, Türkiye'de de 1900'lere kadar dinsel kurumların ayrıcalığı olarak kalmış.

Ömürlü kurumlar simgelerle yaşar:

İnsan kurumlarının ömürlü olanları simgelerle donanarak yaşarlar. Kilise de, devlet de öyle değil mi? Bayrak-sancak, nişan-rütbe, sanlar, rütbeler merdiveni, utku ve anma bayramları, devlet adamının silindir şapkasından, devlet koruyucusunun üniformasına kadar devletin her tarafı simgelerle doludur. Kilise ise, hizmetli ve görevlisinin elbisesinden vaftiz suyu ve buhurdanına kadar tepeden tırnağa simgedir.

Denebilir ki, her örgütün simgeleri, kurulmasıyla birlikte adı ve "mühürü" ile başlar. Uyguladıkları ritüelin evreleriyle dolup taşar.

Simgeler tarihin çocuklarıdır.

İnsanlar, soyut kavramlarında, tekniklerinden çok yavaş davranıyorlar. Seçimlerinde de bu yavaşlığı gösteriyorlar. Bir bakıma, bu konularda oldukça tutucular. Bugün kısır, çiğ köfte... gibi yemeklerimiz ateşin, insanlar tarafından bulunmasından önceki tercihler... Gelin kaynana çatışması, insanlığın anaerkil aile tipinden ataerkil aileye geçiş kavgasının halâ süregelen savaşıdır.

Soyut simgeler seçimi bu yapıyı, elbetteki daha sıkı koruyacaktır.

O yüzden simgelerin tarihini şöyle bir kurcalamak çok şenlendirici olabilir.

Uygarlığın temel kaynağının doğu olduğu da gözönüne alınırsa bu şenlenmeye ilgi çekicilik de eklenir.

Burada, Mason simgelerinin de böylesine bir kadere bağlanıp bağlanamaya-çağı üzerinde durmakta yarar görürüz.

Bu araştırmamızın, hazırlık dönemi zamanının çok kısalığı; konunun tarih olarak çok karışık; bu arada da simgeler ve alegorilerle daha puslu olması yüzünden, şimdilik, önemli olanları üzerinde odaklanması zorunlu olmuştur. Onun için en önemlilerinden başlamak uygun olacaktır.

Erkek-Dişi ikilemi ilkesi:

İnsanlar ilk çağlardan beri erkek ve dişi ilkelere dikkat etmişlerdir. Üremenin bu iki ilkenin oyunu olduğunu da ta en başlardan ayırmışlar. İlk önceleri kadının doğurması olayı, üretken ilkeyi kadın ve onun alegorisi olan kadın örgeni olduğu konusuna oturtmuş. Bu dönem en büyük Tanrının kadın olmasına yol açmış. O zaman kadına (bugün de böyleleri pek çok) ve sonunda onun örgenine tapmışlar. Ama nüfus planlaması da nüfusun azaltılmasını gerektirince, üretken ilkeyi azaltmak gerektiğine saplanmışlar, geleceğin üretkeni olacak çağdaki kızları kurban etmekten de çekinmemişler.

Sonradan kadının alegorisi olan kadın örgeni bir üçgen (evet yanlış duymadınız üçgen) ile simgeleştirilmiş. O zaman da bu simge tılsım, uğur, muska olarak tapınma ereği olmuş.

Bu simgeler Etrükslerle Orta Asya Kabileleri ve özellikle Hintlerde iyice gelişmiş. "Lingayât" adı verilen mezhep üyeleri kadınlar ile Eski Mısır'da O İriş bay-

ramına katılan Mısırlı kadınlar ellerinde üçlü falluslar taşıyorlardı. Arada sırada da onurlu jestlerle parmaklarına bağlı iplerle bu belirtkeleri canlıdaki gibi coşku ile oynatıyorlardı. Bu Osiris Anadolu'da "Tahtacı" boylarının bugüne kadar ulaştırdığı Tammız (Temmuz, Adonis, Dyonisos) Tanrısı, halâ Anadolu'da bazı yerlerde sürdürülegelen Tammız bayramlarında kutsanır durur. Bu bayramlarda, tammızlık (damızlık) seçilen bir delikanlının ev ev dolaştırılması töredir.

Daha sonraları erkek öge olmayınca kadının üretkenlikte pasif kaldığı anlaşıyor. Bu kez erkeğe ve onun alegorisi olan erkeklik örgenine tapmışlar. Artık nüfus planlamasında erkekler kurban edilir olmuş. Tapınaklarda ve yerleşim alanlarının ortasında onun simgesi olan yerde dikilmiş duran sütunlara, ağaç totemlere tapmışlar. Bugünkü dikilitaşlarımız bunlar.

Sonradan bu totemler üzerine, dinsel şart ya da doktrinler, simgeler halinde piktografik (resim yazısıyla) ve renk ifadeleri ile belirtilmiş. Daha doğrusu o zamanki anlayışla yazılmış.

Bu suretle insanlığın Tanrısal serüveni, çağ ve toplumun temel bilgileri o sütunlara kazılmış. Burada bu sütunlara resmediş biçimini biraz açmak, neden çok eski anlatılarda levha sözcüğünün seçildiğini belirtmek yerinde olur. Bu sütunlar, çoğunlukla üç, beş köşeli ya da silindir yapısında olur, her yüzeyine birbirini tamamlayan yazılar yazılırdı. İstanbul Sultan Ahmet alanındaki Mısır sütunlarının üzerindeki yazılar akla getirilebilir. Bu yüzden levha denmektedir. Sahife (suhuf), safiha (sufuh) başka, levha başkadır.

"Kaldeli"lerin yıldızlara bağlı olan dinlerinin örneklik yaptığı, oradan komşularına, oradan da komşuların komşularına... geçen Tanrı-Yıldızlar dini, erkek ve dişi ilkeye yer değiştirerek, önceleri ay'ı erkek, sonraları güneş'i erkek ay'ı dışileştirmek suretiyle en büyük Tanrılardan yapmıştır.

Güneş (Şamaş-Sems, Marduk, Enlil, Aton...) Ay (Sin, Osiris...) böylece, üretken güçler olarak sex belirtkeleri,alegorileri olmuş. Ama ikisi de zaman zaman erkek, zaman zaman dişiye dönüşerek. Yani zaman zaman ikisi de falluslu, direkt-payanda-sütunla belirtilmişlerdir doğuda ve doğu göçmenleri olan Etrükslerde.

Bunlar genel ad altında ele alınca birer totem olurlar. Güneş ki, "hayırlar" dağıtan güçtür, adalet ve hikmet dağıtıcıdır, ışığı, suçu ve suçluyu gizleyen karanlığı yok eder; Ay ki, zamanın işleticisi ve onun "hakimi", bitkileri canlandırıcı, şefkat doludur. Biri ateş biri kalaydır. İkisi bir olunca, buna da bakırı beliren Venüs küçük tanrıçası katılırsa metalürji'yi, sonra da hukuksal düzeneği yaratırlar.

Durum bu olunca, totemlerine bunlar yazılmış olur. O bilgiler de, toplumun çok dar kadrosunun elinde ve "irfanında" gizem olarak saklı kalacaktır. Harici, inisiye edilmeden ne oral olarak ağızdan, ne de öğretilmediği için kutsal ideogram olan yazıdan birşey elde edemeyecektir.

O bilgiler, o levhalarda saklı kalacaktır.

Bu görüşün bir başka türüsüne İslâm'da rastlıyoruz. Kuran-ı Hakîm'in VII'inci A'raf sûresinin 141'inci âyetinde tıpkısına "Onun için bir levhaya, her konu üzerinde bildiriler, her nesne için ayrıntılı açıklamalar çiziktirdik (yazdık)" diye, "her şeyde bilgi sahibi" Tanrı'nın bir levhaya insanlar için yeterli gördüğü her

şeyi yazdığını bildiriyor. XII. sûrenin 41. âyetinde de "söyleyeceklerini saklayan o'dur" demek suretiyle en ulu gizemini açıklıyor. LXXXV. sûrenin 11. ve 12. âyetlerinde de "bilimlerin üstü bilim" olan kur'an-ı alim'in "kur'an-ı Azimüş-şan(ın), özenle saklanan bir levha üzerine yazılı" olduğunu buyuruyor. Bu "Levh-i Mahfuz"dur. Büyüklüğüne akıl erdirilemeyen bir "kalem"le yazılmıştır. "Kalem" sözü, o zamanlar, tıpkı bugün olduğu üzere "taşçı kalemi"dir. Taş, hem yazı (o zamanki) tersimatı olduğu gibi hem de inşacıların temel hammaddesidir.

Sütunlar

Burada tapınağımızı süsleyen sütunlara ulaşmış oluyoruz.

Bunların nerelerden geldiği hakkında Masonik tarih yeterince aydınlık değildir. Bu konuda en çok üzerinde durulan yedi açıklama vardır. En geçerlileri iki tanedir.

1. En eski Gotik Anayasa olan Cooke el yazmasında, Nuh tufanından öncelerde yaşayan (yani bugünkü harfli yazı tipinin en ilkelinin de bulunmadığı zaman) bir "Lamech", onun geometriyi bulduğu söylenen oğlu inşacı Jabal, müziğin yaratıcılığı ileri sürülen ikinci oğlu Jubal, maden işletmeciliği anlatılan Tubal Cain, en sonunda da dokumanın üreticisi diye bildirilen kızı Naamah, o bilgileri kurtarmayı göze alırlar. Zira; İnsanların günahları yüzünden Tanrı er geç ya ateşle ya su ile insanlığın bütün yarattığı şeyleri yok edecektir. Onun için bütün marifet ve hikmetlerini, birer levhada yineleyerek yazarlar. Biri mermerden, biri batmayan bir taş olan Lacerus'tan. Bunlar sonra biri Pythagoras, öbürü Hermes tarafından bulunmuş. O bilim böylece yeniden ehil olanlara ulaşmış.

2. Jachin-Boaz tonozları (ya da sütunları)nı 1723'te yayınlanan ritüellerde belirtiliyorlar. Bunlar Süleyman Tapınağının giriş sütunlarıymış. Sağdaki, yani kuzeydeki Jakin, soldaki yani güneydeki Boaz'dır.

Sembolik olarak Boaz kuvveti, Jakin yerleşikliği belirtir. "Süleyman Yalvaç" bu evi ve krallığını (böylece) "kuvvetli" olarak "yerleştirdim" diyesi kutsal kitapta.

Hemen görülüyor; Boaz, erkek ilkenin temel önad (sıfat)ını, Jakin dişi ilkenin temel sıfatını taşıyor. Boaz Güneşi, Jakin ayı ya da Toprak Ana'yı belirtiyor.

Her ikisi de "Levh-i Mahfuz"dur. Özenle saklanan levhalar. Üzerlerinde her konuda bildiriler var, herşey açıklanıyor.

İslâma bir göz atınca şunlar ilk anda dikkat çeker.

Cennetin (ya da cennetlerin) kapısında iki sütun vardır. Bunların üzerinde de "dar-üs-selâm"dan "Cennet-i-Me'va"ya kadar cennet katlarının (ki yedi kattır) belirtkeleri tersim edilmiştir.

İnsanın (ki dinsel yoruma göre microcosme-küçük evrendir) iki tarafında iki kayıt tutucu (herşeyi yazan) güç vardır. Bunlardan sağdakine "İlyin", soldakine "siccîn" denir. İslâm tradistyonistler, bunları melek olarak tanır. Ama melek sözünün açıkça neyi vasıflandırdığı halâ açıkça belirmiş değildir. O melekler, Kureyşlilere yardım için "kuş" da (Ebabil) olurlar, Musa'nın asası da olurlar, çölde İsraillileri koruyan sis sütunu, sonra da ateş sütunu... olarak da biçimlenirler.

RESNE LOCASI

Araştıran : Muh. İsmail İŞMEN K.

Muazzez Kardeşler,

Beni bu yüksek kürsü'ye getirmiş olan hissiyât uhuvvetkâranenizden dolayı evvela cümlenize teşekkürlerimi takdim ederim. Saniyen RESNE Mahfelinde doğmuş on senelik bir Birader olmak itibariyle derece-i kâfiye'de tecrübe ve me-leke kesbetmiş olduğuma ve bu muhterem kârgah'ın usta başılığını yapacak bü-yük ve masonik bir kardeşlik binası teşebbüsünde mesajı masoniye'yi falsosuz idare edecek bir dereceye gelmiş bulunduğuma itimad buyurulmuş olması, beni ne kadar minnetdar ve müteşekkir bırakmış ise o derecede büyük ve ağır yükler altına koymuş olduğu cihetle endişedar etmiştir...

RESNE'nin ilk teşekkülü: Mısır'da nail nûr-u ziya olmuş olan NAİL REŞİD ile OSMAN FEHMİ BB., 4 Teşrinsani 1324 (1909) tarihinde ilk masonik bir içtima aktdile bir Mah.. tesisi arzusunun resmen kayıd ve tesbit ediyorlar. Vücade gelecek Mah..e RESNE ismini veriyorlar. Bu nâm'ı muhtevi bir mühür kazdırılıyor ve zabıt imzaları bu mühür ile temhir edilerek RESNE Mah.inin nüvesi vücade getiriliyor. RESNE Mah. müstekilinin MISIR Mahfel-i Kebir Vatanisi himayesinde tesisi, MISIR Üs.. Az.. ile olan mukalemât-ı şifahiyye'ye müsteniden kararlaştırılıyor. 2 Teşrinsani 1324 günü ikinci bir içtima yapılarak sırasıyla: OSMAN Fehmi, NAİL REŞİD, AHMET PERTEV, MEHMED TEVFİK, JAK KALDERON, SADIK RAUF, ŞÜKRÜ RIZA BB.. intihab ve makamat-ı masoniye aledderecâtnasb ve tanzif ediliyor ve Mah.. mesaiye başlıyor. 1 ve 2 Teşrinsani 1324 tarihleri bu hâl'e göre RESNE Mah..nin re'si sene-i mevcudiyetidir. Bu hesaba nazaran RESNE Mah..nin on birinci sâl hayatını bitirmiş, on ikinci sene-i mevcudiyetine dahil olmuştur. Bidayet teessüsde hemen hemen her gün içtima'lar yapılmakta ve Mahfel-i Ekber Vatanii Mısırî himayesi ile Mahfel küşad ve mesai ve nâm'e izafetle seddedilmektedir. RESNE Mahfeli işe bir taraftan başladığı halde diğer taraftan tahrirî ve resmî bir surette imtiyaz meşrut istihsal ve tedarik edilmek üzere Mısır Mahfel Ekberine müracaat ediyor. Bu müracaat tahririye 4 Teşrinsani 1324 tarihinde vukubulmuş ve zapıtnamelerde ve yazılan müracaatnamede kullanılan üsluba nazaran: "taahhüdât tahririye ifa ve isticlab itimad ve talattufta" bulunmaktadır. Hatta Mısır Mahfel Ekber Vatanisi'nin aleddevam taht idaresinde bulunacağı kısım ile temin ediliyor ve takdim olunan arize, Mısır Mahfel-i Ekber Re-is-i Azamı İDRİS B.e arabcaya tercüme edilerek gönderiliyor. Bu izahattan anlaşılır ki, TÜRKİYE dahilinde birinci Mahfel millî olan RESNE Mısır himayesinde vücade gelmiş ve ışığını evvela bu suretle almıştır. RESNE Mahfeli'nin hayat

mevcudiyetinde ilk sekiz aylık faaliyeti daima Mısır Mahfel-i Kebir Vatanisi namına vukubulmuş. İhtiramlar, küşad ve sed merasimi ile diğer hususât-ı telkiniye daima o makama izafe edildiği gibi, Mahfel vezaifi de Mısır localarının bazı istilahat muktebesiyesiyle aynen sevk ve idare kılınmıştır. Sekiz aylık mevcudiyetten sonra 19 Haziran 1325 tarihinde bir müptedi celsesinde Mahfel BB.nin umumu tarafından mazhar kabul olmuş olan şöyle bir kanaatin vucude gelmiş bulunduğu ve tespitine karar verildiği görülmektedir. RESNE Mahfeli, Mahfel Kebir Vatanî-i Mısır'ın icazetnamesini haiz ve İstanbul âfakında faaliyet masoniyesine müdavimdir. Lakin bu Mahfel'in maksad-ı alîsi İstanbul'da bir Meşrik Azam Osmanî teşkil etmektir.

İstanbul'da mün'akid Osmanlı İmparatorluğu İskoçya Tarikatı Şurâ-yı Ali mevcut olduğu için, Şurâ-yı Ali-i müşarinileyhaya tabaiyyetle ve Dersadet'de mevcut diğer memalik meşarikine tâbi ecnebi Mahfellerinin de iştirakiyle bir Meşrik-i Azam-ı Osmanî tesisi imkân tahtındadır. Bu imkânı gören RESNE Mahfeli, bütün diğer Mahfellerden evvel Mısır Mahfel-i Kebir Vatanisi ile rabitasını bilmeceburiye kat'etmiş ve neşr-i envâr masoniye'de bu suretle daha ziyade muvaffakiyet husule gelerek Masonluğa ve beşeriyet'e hizmet edilebileceğini anlamış ve İtalya Meşrik-i Azam'ına merbut olup, Meşrik-i Azam'a iltihak eden bir ecnebi Mahfel ile diğer Mahfellere bu yeni yolda rehberlik etmiştir.

İstanbul'da günden güne daha büyük bir kuvvet ve intizam ile taazzi eylemeye başlayan Masonluğun Türkiye İmparatorluğunda bir cüz' olan Mısır'a idame-i irtibatında ve ora Mahfel-i Kebir'in minver ittihaz edilerek o suretle tekâmülât masoniye'nin temininde aklen ve mantıkan bir imkânsızlık mevcut idi. İşte bu suretle RESNE Mahfeli 19 Haziran 1325 kararıyla Şura-yı Ali'ye istid'âyı iltihak ve iştirake karar vermiş ve tâli mevcudiyetini memleketimizde vucude gelecek millî ve müstakil bir Meşrik-i Azam-ı Osmanî'ye raptederek tesbit etmiştir. Bu itibar ile Meşrik-i Azam-ı Osmanî'ye rabita temin etmiş olan bu karara istinaden RESNE Mahfelinin Meşrik-i Azam-ı Osmanî'ye tabi Mahafil meyanında re'si tarih mevcudiyeti 19 Haziran 1325 tarihi olmak icab eder. bu hale nazaran da RESNE Mahfeli ancak on birinci sâl hayatında girmiş oluyor demek olur. Meşrik-i Azam-ı Osmanî'nin teşekkülü her Mason'da ümid muvaffakiyeti artıran yeni bir hadise olmak itibarıyla ölçülmez derin memnuniyetler uyandırmış, memleketimizde de kavvi imanlı bir Mason neslinin vucude gelmesine temel atıldığı kanaati hasıl olmaya başladığı için 19 Haziran tarihli RESNE celsesinin müzakeratı tarihi kıymeti haiz bir celse olmuştur. Artık biz bu tarihten itibaren RESNE Mahfelinin Osmanlı İmparatorluğu İskoçya Tarikatı Şura—yı Millî'si nâm mübecceline istinaden ve Meşrik-i Azam-ı Osmanî selahiyetine binaen ahalini o yolda sevkî muamelat eylediğini görmekteyiz...

... RESNE ve Meşrik-ı Azam'ın teşekkülü - RESNE, Mahfil-i Osmanî'nin en yaşlısıdır. Diğer Mahafil Osmanî'nin teşekkülüne de sinelerinden çıkarıp gönderdiği kıymetli evladlarıyla hizmet etmiştir. Meşrik-i Azam-ı Osmanî'nin kanunen teşkili için adeden muhtaç olduğumuz mahafilin tam manasıyla ana şefkati ve kabiliyet tevdiyesi sayesinde hizmet etmiş olduğu cehetledir ki, RESNE "ana

loca" ünvanını bihakkin kazanmıştır. RESNE bu ünvanına gerek ile sene-i teşek-
külünde ve gerek onu takibeden ilk senelerde daima lebaleb olmasıyla maddeten
dahi kesb-i liyakat eder idi. RESNE'nin ilk vucude gelmesine hizmet ettiği yavru
hemşire Loca'lar MUHİBBANI HÜRRİYET ve VEFA Localarıdır. Ve bunlar RES-
NE evlamlarıyla süratle vucud bulmuştur...

ARŞIV No. S.O. 10.1977

BİLDİKLERİM

1. Muhterem RESNE Mahfili 1909 tarihinde Mısırlı Prens Aziz ve İtalyan
(33...) SAKAKİNİ Bey tarafından İSKOÇ Ritine bağılı olarak İstanbul'da kurul-
muştur.

2. Locanın Numarası (5) dir. Bundan evvel kurulmuş Muh... Locaların isim
ve kuruluş tarihleri ile numaraları aşağıda gösterilmiştir:

1 No.lu VATAN MAHFİLİ (9 MART 1909)

2 No.lu MUHİBBANI HÜRRİYET MAHFİLİ (28.6.1909)

3 No.lu VEFA MAHFİLİ (28.6.1909)

4 No.lu ŞAFAK MAHFİLİ (24.7.1909)

3. Resne Locasının kuruluşuna dair Merhum İsmail Kenan B...in, Hürriyet
Locası neşriyatı meyanında mufassal bilgi vardır. Bu neşriyatı aramaktayım, bul-
duğum takdirde, aynı makalenin bir örneğini takdim edeceğim.

S. SIRRI TÜMER

* * *

ARŞİVİMİZDEN

قبا حدریک میدانه جیوسند
قو قو رسه ک آره مرزه کبره مرسل

Kabahatlerinin meydana çıkmasından korkuyorsan aramıza giremezsin.

« İÇ KAPAK »

İZMİR'DEKİ MABEDİMİZ

Üner BİRKAN

Masonluk çalışmalarına 1935 yılında ara verilmesinden önce, İzmir'in kurtuluş tarihi olan 1922 yılından 1932'ye kadar, İzmir vadisinde kurulu Güneş, Ehram, Merih ve Ege Locaları İzmir'in çeşitli yerlerinde kiralık binalarda çalışmışlardır. Bu dönemde ayrıca, Karşıyaka'da, gene kiralık bir binada çalışan Zuhal ve Satürn Locaları da vardır.

Bugün İzmir'deki masonik çalışmalarımızın yürütüldüğü mabedimizin bulunduğu yerin arsası (Cumhuriyet Bulvarı, 158), 1932 yılında satın alındı. Bu arsanın üzerine, kardeşlerimizin yardımlarıyla tek katlı bir bina inşa edildi. Büyücek bir mabet, bir salon ve iki odadan ibaret olan bu küçük bina, 5 Ocak 1933 günü açıldı, özel törenle, İzmir'deki bütün locaların çalışmalarına tahsis edildi. Masonik çalışmalar 1935 yılında durdurulup, Masonluğun uykuya geçmesinden sonra, arsasıyla birlikte bu bina Hazineye intikal etti.

Masonluğun 1948 yılında uyanmasıyla birlikte, 1949 yılı başında kurulan İzmir Localası, çalışmalarını, kuruluşundan kısa bir süre sonra "Halitziya Bulvarı, 4/ A"da, Bankacılar Kulübü'nün bulunduğu binanın üst katında sürdürmeye başladı. 1951 ve 1952 yıllarında kurulan Nur ve Prométhée Locaları da çalışmalarını orada yürüttüler.

İzmir Vadisindeki locaların, kendi mülkleri olan bir binada çalışma gereksinim ve istekleri gün geçtikçe artmaktaydı. Belli başlı çıkar yol, elbette, 15 yıl önce Hazineye geçmiş olan binanın, hukuki yollardan geri alınmasıydı. Değerli hukukçu kardeşimiz müteveffa Hulusi Selek, anılarını her zaman kalbimizde sakladığımız Hüsnü German ve Sacit Gürsu kardeşlerimizle birlikte harekete geçti, 1951 yılında gerekli dava böylece açıldı. Bu dava, çeşitli aşamalardan geçerek, adlarını andığımız kardeşlerimizin bitmek tükenmek bilmeyen enerjik çalışmalarıyla, tam dört yıl sürdü ve 1955 yılında lehimizde sonuçlandı. 1935 yılından beri süren özlemimiz böylece gerçekleşmiş oluyordu. İzmir'de çalışmakta olan üç locamıza, yeni kurulan Kemal, Gönül, İrfan, Ümit Localarının da eklenmesiyle, 1955 yılının Eylül ayında bu 7 İzmir Locası, kendi binalarında masonik çalışmalara başladılar.

İzmir vadisinde loca sayısının 7'ye yükselmesi, dolayısıyla üye sayısının artmasıyla birlikte, tek katlı küçük bina gereksinimlere yetmez duruma geldi. Akıl gösterdiği en uygun yol, kuşkusuz, binanın yıkılması, üzerine yeni, daha geniş, daha modern bir binanın inşa edilmesiydi. Eski bina, 1967 yılının yaz aylarında yıkıldı, yeni binanın yapımına 27 Ekim 1967 günü başlandı. İnşaatin bitimine kadar, İzmir'deki masonik çalışmalar bir yıl süreyle, Mimar Kemalettin Caddesi'ne açılan 1332. sokaktaki 19 numaralı kiralık binada, daha sonra da, Gazi Bulvarı üzerinde "1336. Sokak, 1/ C" adresindeki iki katlı bir binanın üst katında yürütüldü. Böylece, bu kiralık binalardaki çalışmalar, 1968-1969 çalışma yılının sonuna kadar sürdürülmüş oldu.

Yeni binamız, iki katlı olarak, 11 Nisan 1969 tarihinde tamamlandı. O yılın yaz ayla-

rında içerideki tüm hazırlıklar da bitirilerek, İzmir vadisinin yeni iki mabedi Eylül ayı ortalarında çalışmalara hazır duruma getirildi.

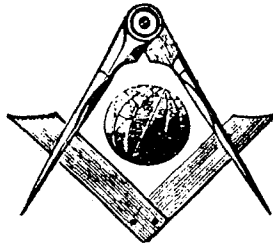
Binanın, o günkü gereksinmelerimizi eksiksiz olarak karşılayacak durumda inşa edilmesinde, içindeki büyük ve küçük mabetlerin (bugünkü A ve B mabetleri) büyük ve ince bir beğeni ve masonik kültür eseri olarak ortaya çıkarılmasında, o zamanki bütün kardeşlerimizin maddi, manevi katkıları olmuştur. Ancak, bugün artık aramızda bulunmayan Osman Ertörer, Bülent Doruk, Adnan Yumuk, Şevki Kayaman kardeşlerimizin ve sevgili Hikmet Baraz kardeşimizin, her türlü övgünün üzerinde olan özverili çalışmalarını burada özellikle anmamız, bir minnet borcunu yerine getirmek olacaktır.

Yeni binamızın açılışı ve mabetlerimizin masonik çalışmalara tahsisi, 21 Eylül 1969 Pazar günü yapıldı. Törene, başta Pek Sayın Bü.: Üs.: Müteveffa Hayrullah Örs ve Bü.: Kâ.: müteveffa Nafiz Zeki Ekemen olmak üzere, Büyük Görevliler Kurulu üyeleri, İstanbul, Ankara ve İzmir'den çok sayıda temsilci ve ziyaretçi kardeşimiz katıldılar. Büyük bir kardeş topluluğunun hazır bulunduğu bu unutulmaz, anlamlı törende, mabetlerimizin yaratıcıları Ertörer, Baraz ve Doruk kardeşlerimiz, "Üç Hiram" olarak iki sütun arasında yer aldılar. Pek Sayın Bü.: Üs.: Hayrullah Örs'ün yönettiği açılış töreninde, Gönül Locası Üs.: Muh.:i Halim Erker Kardeş de bir konuşma ile eseri meydana getiren kardeşlerimize teşekkürlerini bildirdi. Yeni binamızın açılışı, 21 Eylül günü başlayan, 2 Ekim 1969 günü sona eren, zengin programlı bir "Kutlama Haftası"nda, büyük bir coşkuyla kutlandı.

1969 yılından sonraki yıllarda, iki katlı binamızın yavaş yavaş, yeni gereksinmelerimize elvermeyecek duruma gelmesi süreciyle karşılaşmamız, pek doğaldı. Böylece, binaya iki kat eklenmesi ve iki mabedin daha yapılması zorunlu oluyordu. Büyük Görevliler Kurulu'nun değerli yardımları ve İzmir vadisi kardeşlerinin katkıları ile bu olanağa da kısa süre içinde, hem de masonik çalışmalarımız hiç aksamadan kavuştuk. Bü.: Üs.: Temsilcisi (Yardımcısı) Bekir Tantürk kardeşimizin gerçekten insanüstü çabası, engin masonluk sevgisi ve anlayışı ile 1 yılı bile bulmayan bir sürede, bu ek inşaatımız da 1987 yılında tamamlandı. Yeni iki mabedimizin (C ve D mabetleri) çalışmalara tahsisi, başta Pek Sayın Bü.: Üs.: Cavit Yenicioğlu olmak üzere, Büyük Görevliler Kurulu üyelerinin, bütün vadilerden temsilci ve ziyaretçi kardeşlerimizin katıldıkları, bir kokteyl ve bir oda müziği konseri ile devam eden güzel törenle, 21 Mart 1987 Cumartesi günü yapıldı.

İzmir'deki güzel binamız, kardeşlerimizin bugünkü ve yakın gelecekteki gereksinmelerini karşılayabiliyor mu? 1955-1969 ve 1969-1987 yılları arasındaki gelişme süreci ile ilgili yukarıdaki özet bilgiler, Türk Masonluğundaki son olumlu, sevindirici gelişmelerle bir arada değerlendirildiğinde, önümüzdeki yıllarda bu sorunun bir kez daha, ciddi olarak gündeme geleceğini söylemek, sanırız yanlış olmayacaktır.

(Kaynak: Gönül Locası'nın ilk 35 yılı)



ASYA'DA ZİYARET HİNDİSTAN

Celil LAYIKTEZ

Hindistan bir merkezi Asya ülkesi olup kalabalık ve çok karışık bir nüfusa sahiptir. Hindistan'da İngiliz, İrlanda ve İskoçya Bölge Büyük Localarından başka, 1961'de kurulan Hindistan Büyük Locası faaliyet göstermektedir.

Hindistan'da masonluğun tarihi İngiliz Doğu Hint Şirketinin gelişmesine yakinen bağlıdır.

İlk İngiliz Locası, kısa ömürlü olmakla beraber 1730'da kurulmuştu. Hemen akabinde Kalküta'da kurulan "Star" Locası hala faaldir. İkinci en eski loca, 1786 yılında İngiltere'den aldığı beratla çalışan 150 No.lu "Perfect Unanimity" Locası da halen faaliyetini Madras'da sürdürmektedir. 338 No.lu "Perseverance" locası 1847'den beri Bombay'da çalışmaktadır. En eski faal İrlanda locası ise 19911'de Bombay'da 319 No. ile kurulan St. Patrick Locasıdır.

Müstemleke döneminde bağlı oldukları alaylarla birlikte yer değiştiren çok sayıdaki askeri locaların bu ülkede masonluğun gelişmesi ve dağılmasında rolleri büyük olmuştur.

Etnik Hintliler 19. yüzyılda localara nüfuz etmeye başladılar. 1844'de 342 No.lu "Rising Star" Locası, İskoçya'dan aldığı beratla, Bombay'da Avrupalı olmayanları kabul etmek üzere kurulmuştu. Sonradan Hürmasonluk Parsi, Hindu ve Sikh'ler arasında çok popüler olmuş, Müslümanlar ise daha az rağbet etmişlerdir. 20. yüzyılın ikinci yarısında Hindistan'da mesleğin çoğunluğunu yerli ahali teşkil etmeye başlamış, bu durum da Hindistan Büyük Locasının kuruluşunu teşvik etmiştir. 1961'de İngiliz, İrlanda ve İskoç beratlarını iade eden 145 loca Hindistan Büyük Locasını kurdular. En az bir o kadar sayıda loca da bağlı oldukları obediyanlarda kalmayı tercih ettiler.

Yeni Büyük Loca eski Büyük Localarla uyum içinde kurulmuştur. 1961'den beri İngiltere, İrlanda ve İskoçya Büyük Locaları yeni locaların kurulması için berat verme işlemini durdurmuşlardır. 1992 istatistiklerinde Hindistan BÜ. L.'nin loca sayısı 285'e, üye sayısı da 15.200'e varmıştır.

TOPLANTI ZAMANI VE KIYAFET:

Tüm obediyanların locaları genelde 18.30-19.30 saatlerinde toplanırlar. Ziyaretçinin 18.00'de mabed binasında bulunması önerilir. Kıyafet genelde koyu elbise, İs'adlarda smoking olmakla beraber, birçok etnik grup kendilerine özgü kıyafetleriyle, askerler de üniformaları ile gelirler.

TOPLANTI SONRASI:

Tüm localar toplantı sonrası agap sofrasında merasimlerine devam ederler. İngiliz ve Hint Localarının tost listeleri daha uzun, İrlanda ve İskoçya'nın ise daha kısadır. İs'ad merasimlerini zengin agap sofraları tamamlar. Ziyaretçinin sofrada konuşması arzu ediliyorsa, kendisine önceden haber verilir. Ziyaretçilerden ziyafet parası alınmaz.

ZİYARET:

Tüm büyük kentlerde bir Mabed (Masonic Temple) veya Mason Sarayı (Freemasons Hall) vardır ve bu binaları bulmak kolaydır. New Delhi, Calcutta, Madras ve Bombay gibi büyük kentlerde bu binalarda çalışan memurlar iş saatlerinde ziyaretçiye mabedleri gezdirirler. Hind Localarında ziyaretçiyi kabul şekli İngiliz localarıyla aynıdır.

JAPONYA:

Japonya'nın kısa masonik tarihi İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra, ABD ve Filipinler'den ilhamla başlar. Japonya Bü. Locasından başka, Japonya'da İngiltere, İskoçya, Massachusetts ve Filipinler'den aldıkları beratlarla çalışan localar da vardır.

Japonya Bü. Locası 1957 yılında kurulmuştur, halen 21 loca ile 2950 üyesi vardır. Adresi: Tokyo Masonic Center, 1-3 Shibakoen, 4-Chome, Minatı - Ku, Tokyo 105; Tel.: 03 - 3433 - 4981

Tarih: Japonya'da 1866 - 1833 arasında İngiltere ve İskoçya'dan aldıkları beratlarla sekiz loca kurulmuştu. Bunların arasından 1870'de 498 No. (İsk.) ile kurulan Hiogo ve Osaka locası ile 1872'de kurulan 1401 No.lu (İng.) The Rising Sun Locası Kobe'de, 1870'de kurulan 640 No.lu (İsk.) Star-in-the-East Locası da Yokohama'da İkinci Dünya Harbinden sonra hala varlıklarını sürdürüyorlardı. 1950'den sonra Amerikan işgali altındaki Japonya'da, Filipin Bü. Locasından aldıkları beratlarla, Amerikan Webb tipi bir ritüelle çalışan birkaç loca kuruldu; 1952'de üye sayısı 900'ü bulmuştu. Bu localara, Çin'de komünist idarenin iktidarı ele geçirmesiyle önce Hong Kong'a sonra da Tokyo'ya sığınan Massachusetts beratlı Sinim locası da katıldı. 1957'de 18 Filipin locasından 15'i bir araya gelerek Japonya Bü. Locasını kurdular. Üye sayısı 10500 idi. Amerikan askerlerinin ülkelerine dönmeye başlamalarıyla üye sayısında azalmalar başlamıştır. Günümüzde dahi, üyelerin büyük kısmı etnik Japon değildir. Üye sayısını artırmak isteyen Japonya Bü. Locası ritüelleri Japonca'ya çevirmeye başlamıştır. 1980'li yıllarda çok katlı bir Masonic Center ve bir Masonik Hastane inşa edilmiştir.

Ziyaret: Kıyafet koyu elbise veya smokingdir, ziyaretçi K. kendi regalyasını getirmelidir. Toplantı başlama saatleri 18.30-19.30 arasındır. Her toplantıyı gayri resmi, alkolsüz hafif bir akşam yemeği izler, genelde ziyaretçilerin kısa bir konuşma yapmaları arzu edilir, dul kesesi yemekte dolaştırılır. İngiliz ve İskoç berathı locaların toplantılarından sonra içki içilebilir.

Ritüel: Filipinlerden gelen, Kalifornia kökenli Webb ritüeli küçük farklılıklarla kullanılır. Locaların açılış ve kapanışları 3.cü derecededir; terfilerden önce adaylar sıkı bir sınavdan geçirilirler, Yükseliş Ritüeli tüm dramasıyla icra edilir. Çalışmalar genelde İngilizcedir.

FİLİPİNLER:

Adres: Plaridel Masonic Temple, 1440 San Marcelino, Manila

Filipin Bü. Locası 1917'de kurulmuştur, halen 14600 üyesi ile 251 locası vardır.

Tarih: Masonluk Filipinlere 1760 yılında, deniz ticareti yoluyla gelmiştir. 1812 yılında Katolik İspanyol iktidar tarafından masonluk yasaklanmış, masonlar ülke dışına sürgün edilmiş ve mallarına el konulmuştur. Yasak katı bir şekilde 1850'ye kadar sürmüştür. 1856'da biri Portekiz'den diğeri de Almanya'dan berat alan iki loca, 1880'de de İspanya Grand Orient'inden aldıkları beratlarla 4 loca faaliyete geçmiş ve bu localar yerli ahaliyi de kabul etmeye başlamışlardır. Filipinlerin milli kahramanı Jose Rizal K.de bu tarihlerde tekris olmuştur. İspanyol egemenliğinin sona erdirildiği 1888 Amerika - İspanya savaşına kadar masonluk baskı altında kalmıştır. Harp sonrası çoğu Kalifornia'dan aldıkları beratlarla birçok loca faaliyete geçmiş ve 1917'de Filipin Bü. Locası tesis edilmiştir. Bu Büyük Loca sonradan bölünmüş ve Gran Logia del Archipelago Filipino ile Grande Orient Filipino gayri muntazam büyük locaları kurulmuştur.

Ziyaret: Filipin Bü. Locasına bağlı tüm locaların uyguladıkları ritüeller Kalifornia kökenli Amerikan Webb ritüeline dayanır. Bu nedenle localar genelde 3.cü derecede açılırlar. Üst dereceler için 4-33 İskoç Riti uygulanır. Mesaiye başlama saati 18.00-19.30 arasında değişir. Genelde toplantıdan sonra bir hafif yemek yenmekle beraber, bazı localarda toplantıdan önce yemek yenir, bu takdirde de yemekte alkollü içki servisi yapılmaz.

Filipinli Masonlar milli giysileri olan Barong'u giyerler (ince beyaz pamuklu kumaştan yakası açık gömlek ve koyu renk pantolon). Barong gömlekleri çoğu zaman işlemelidir. Ziyaretçiler koyu elbise, smoking veya açık yakalı beyaz gömlekle koyu renkte pantolon giyebilirler. Kendi regalyası olmayana regalya temin edilir.

Yönetim tarzı: Filipin Bü. Locası, idari olarak, her bir bölgenin başında bir Bölge Bü. Üs. Vekili olmak üzere 40 bölgeye bölünmüştür. Büyük Loca Nisan ayının 4.cü Perşembesi toplanır.

OTAKI LOCASI YÜZÜNCÜ YILINDA TARİHİ ÇEKİÇLER

J.M. Pope
Freemason (New Zealand)
Volume 20 No.1 1992

78 No.lu Otaki Locasının yüzüncü kuruluş yıldönümü münasebetiyle, Yeni Zelanda Büyük Üstadı, En Muh. R.D. Orr K., çekiç ve altlık takımlarını, sürekli teşhir için locaya takdim etmiştir. 16 Kasım 1991 günü, Üstadı Muhterem'in is'ad törenini yöneten Wellington Bölge Büyük Üstad Vekili Pek Muh. J. M. Pope K. konuşmasında bu çok kıymetli masonik aletlerin romantik hikâyesini kısaca anlatmıştır:

Frederick James Brown K. 1894 yılının Otaki Locasında tekris edildikten 18 ay sonra, altın aramak üzere Alaska'ya gitti. Klondyke altın sahası yolunda yol ve hava şartlarının zorluğu nedeniyle, bir süre Victoria'da (BC) konaklayınca, oradaki masonlar kendisine yardım ve dostluk ellerini uzattılar. İleride New Zealand Craftsman'de yazdıkları, Victoria'lı Kardeşlerin misafirperverliğinin kendisini ne denli duygulandırmış olduğunu yansıtmaktadır: "Victoria'lı Kardeşler beni gerçek masonik tarzda karşıladılar... Royal Arch Şapir'i dahil olmak üzere, tüm mason kardeşliğinden yalnızca dostluk ve yakın ilgi gördüm. Bu durumu zamanında takdir etmiştim, bugün de unutmadım. O tarihte henüz genç bir masondum ve Otaki Ana Locamda bana telkin edilen güzel öğretilerin pratiğe nasıl dönüştüklerini fiilen görünce, minnettarlığımı ifade etmek üzere, Büyük Locaya bu çekiç takımını takdim etmeye karar verdim."

Altlıklar birer fildişi dilimi olmak üzere, üç çekiçle birlikte, 80000 yıl önce nesilleri tükenen mastodon fildişinden yapılmıştır. Yalnız Büyük Üstadın çekiç ve altlığının kenarlarını, Browne K.e ait Kuzey Manitoba, Dawson City'deki ruhsatlı altın arama sahasından elde edilmiş fındık boyunda 674 adet altın süslemektedir.

Çekiç ve altlıklar dünyamızın bu en güneyindeki Büyük Locasında kullanılmadan önce, en kuzeyindeki Manitoba Bölge Büyük Locası Büyük Üstad Vekili tarafından kullanılarak, mesleğimizin evrenselliğini simgelemiştir.

Hikâyemizin dramatik bir sonu vardır. Browne Kardeşin ruhsatı zengin bir sahaya ait olmakla beraber, bazı yasal işlemleri ihmal etmiş olduğundan, saha bir şirket tarafından gasp edildi ve Browne Kardeş Yeni Zelanda'ya müflis ve kalbi kırık olarak döndü. Otaki'yi 1915'de terk etti ve 1919'da Auckland'da, 57 yaşında öldü. Büyük Locanın, yaşamının son yıllarında kendisine yardımcı olmasının, bir nebze olsun, acısını hafiflettiğine inanıyoruz.

Pek Muh. J.M. Pope K., hikâyenin sonunda bizlere tevdi ettiği mesajı şöyle tefsir etmiştir: "Bu çekiçleri gördükçe, masonik misafirperverliği ile dostluğunun, yardım ve şefkatinin, vefa duygusu ile cömertliğinin erdemini hatırlayacağız."

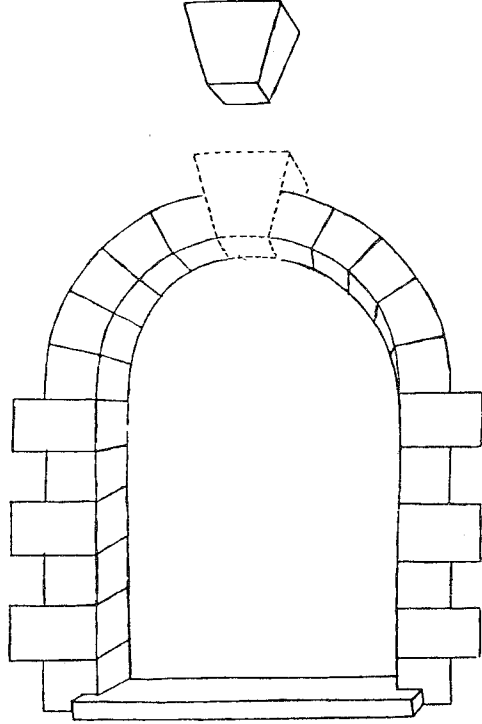
MERAK ETTİKLERİNİZ:

MARK MASONLUĞU VE AÇILI TAŞ (Pierre Angulaire)

Operatif Masonların imza yerine kullandıkları kişisel işaretlerin (markaların) Spekülatif Masonlara da verilmeye başlanması 18. yüzyılın ikinci yarısında ilk defa görülür. Mark Masonluğun ritüeli tek derecelidir ve özelliği, adayın ömür boyu muhafaza edeceği bir markayı seçmesidir. Ritüelin dayandığı efsane, inşaatçıların işe yaramaz diye kenara attıkları açılı taşın, sonradan kubbeyi taşıyan kilit taş olarak seçilmesidir. Sembolik anlatım şu cümleyle ifade edilir: "İnsanların red ettiği yaşayan taşa yaklaşın; O Tanrı'nın seçtiği kişidir, Tanrı'ya kutsaldır". Bu efsane Matta'ya göre İncil'in Bap 21, 43* ve Petrus 1'in Bap 21, 6**'sına dayanır. İnsanların red ettikleri, ancak Tanrı'nın seçtiği taş da Hz. İsa'dır.

Mark Masonlar kuzu derisinden beyaz bir önlük takarlar.

Önlüğün üzerinde uçları aşağı bakan bir gönye, tepede gök mavisi bir rozetle alt kısmında, lâl renginde iki rozet vardır. Sembolleri: Kutsal Kitap, Herşeyi Gören Göz, Şakul, Mala, Yakub'un Merdiveni, 24 Bölümlü Cetvel, Gönye ve Pergel, Gönye, Tesviye, Kum Saati, Urgan ve Çapa, Balta, Eşitkenar Üçgen, Kutsal Şifre, Uzun Taş, Kubbe Kilit Taşı ve Güneş Işını'dır. Locanın Çalışma Tablosunun üzerinde "Lapis Reprobatus Caput Anguli" ifadesi yer alır.



* Matta Bap 21, 43: Yapıcıların reddettikleri taş, Köşenin başı oldu Bu, Rab tarafından oldu, Ve o, gözlerimizle şaşılacak iştir.

** Petrus 1, Bap 21,6: İşte, Sion'da seçme köşe taşı, kıymetli taşı koyuyorum, Ve ona iman eden hiç utandırılmayacaktır.

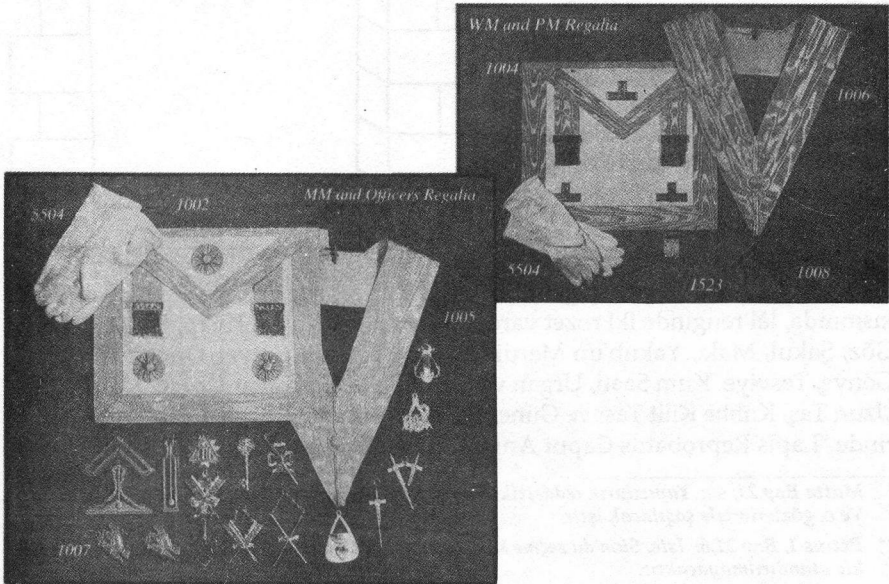
STEINMETZEN:

1459 Ratisbonne Nizamnamelerinin tarif ettiği Kutsal Roma - Germen İmparatorluğunda taş yontucuları gildlerine verilen ad. Ratisbonne Nizamnameleri İngiliz "Eski Mükellifiyet"lerine çok benzerler. Steinmetzen'ler aralarında Strasbourg Katedrali mimarı ünlü Erwin von Steinbach'ın da bulunduğu, kıt'a Avrupası'nda faaliyet gösteren operatif masonların bir dalıdır.

Britanya Adalarında operatif masonluk spekülâtif masonluğa dönüşürken, kıt'a Avrupası'nda katedral inşaatlarının durmasıyla operatif masonluk sönüştür. Her ne kadar bazı araştırmacılar 1535 tarihli Köln Fermanı'nı dayanarak Steinmetzen'lerin spekülâtif mason olduklarını iddia etmişlerse de, bu fermanın sahte olduğu anlaşılmıştır. (Ars Quatuor Coronatorum, Sayı 1, s. 17-25).

DUYURU

İngiltere'den mahdud sayıda Üstad önlüğü ithal edilmiştir. Önlükler bir çift beyaz eldiven ve regalya çantası ile birlikte verilmektedir. İlgilenen K.lerin kapı girişinde İrfan Bey'e müracaat etmeleri rica edilir.



Masonların Dünyasında Bir Gezinti

YURT İÇİNDEN HABERLER

BOSNA-HERSEK İNSANLIĞA DAVET Kampanyası ile İlgili Olarak Bü. Üs. En Muh. Can ARPAÇ K.in Inter Star Televizyonuna mesajı:

Sayın Orhan DURU
Inter Star Televizyonu
Haber Müdürü
İSTANBUL

Bilindiği gibi tarih, sadece silah gücüne ve zulme dayanarak insanlara hükmetmek isteyenlerin geçici zaferlerini lanetleyerek okuduğumuz sayfalarla doludur.

Ne yazık ki, bu sayfaların insan derisi üzerine kanla yazılmasına, ne Kutsal Kitaplar'daki "Öldürmeyeceksin!" emri, ne kendilerini barışa, eşitliğe, özgürlüğe ve insan sevgisine adanların çabaları engel olamamaktadır.

Türk Masonları olarak, bizler de ayırım gözetmeksizin bütün insanların barış ve mutluluk içerisinde, insanca yaşayabilecekleri bir dünyaya kavuşmalarının umudu ve çabası içerisindeyiz.

Ama ne yazık ki, Bosna-Hersek'te sergilenen insanlık dışı olaylar hepimizi en hassas yerimiz olan gönlümüzden vurmaktadır.

Duyduğumuz büyük üzüntünün ufacık bir sembolü olarak Kardeşlerimizin katkılarıyla toplanan 100.000.000.-liranın Inter Star'ın açmış olduğu ulvi kampanya içinde bir damla olarak kabulünü bütün Türk Masonları ve şahsım adına rica ederim.

Saygılarımla

Can ARPAÇ
Büyük Üstad

BAĞIŞ DUYURUSU İLE İLGİLİ BÜ. SEK. LEVHASI

30.11.1992 tarih ve 1012 sayılı levhamızla sizlere bir kısmını duyurduğumuz, binalarımızın inşaatı ve tefrişi ile ilgili olarak Büyük Locaya yapılan bağışlar, memnuniyet verici bir hızla çoğalmaktadır. Bunları zaman içinde bilgilerinize sunmaya devam edeceğiz. Ancak önemine binaen aşağıdaki hususları belirtmekte yarar görmekteyim.

YEDİTEPE Muh.: L.: 'sı tarafından yeni bir bağış kampanyası açılmış bulunmaktadır. Bu L.: 'mız, Yılbaşı, Cumhuriyet Bayramı, diğer bayramlar ve diğer özel günler için yapılan kutlamaların kırtasiye ve posta masraflarını Büyük Loca "BAĞIŞ DUYURUSU"na bağışlamaktadırlar. Bu fon faaliyetlerde gönderilen çiçek ve diğer bağışlar için de kullanılacaktır. Yapılan bağışlar, konusuna göre toplu halde veya münferit olarak kardeşlere duyurulacaktır.

Ayrıca, 21 ve 23 no.lu binalarımızın üstünü kaplayan teras katına inşa edilmekte olan kafeteryanın, tüm tefrişi KARDEŞLİK Muh.: L.: 'sı ve men-subu bulunan bir Kardeş tarafından 200 milyon TL verilmek suretiyle üstlenilmiş ve halen de 45 milyon TL harcama yapılmıştır.

Diğer taraftan, yine binalarımıza harcanmak üzere GÜVEN Muh.: L.: 'sı 10 milyon TL. ile TANYERİ Muh.: L.: 'sı da 10 milyon TL. bağışta bulunmuşlardır.

Kardeşlik bağının bu denli kuvvetli olduğunu görmekten duyulan mutluluk sonsuzdur.

Kardeşçe sevgi ve saygılarımla.

Oryal GÜVENTÜRK
Büyük Sekreter

BÜ. HA. LEVHASI: LOCA ÇALIŞMALARI...

Sevgili Kardeşlerim,

Büyük Loca Tüzüğümüz gereğince, Locaların fikrî mesaisini tanzim ve çalışmaların istikametini göstermek üzere, her sene başında Büyük Hatip bir rapor hazırlar, bu rapor da Localara tamim edilirdi. Bugüne kadar rapor sizlere hep yılbaşı sıralarında duyuruluyordu. Oysa Localar yılbaşına kadar yıllık programlarını çoktan hazırlamış ve uygulamaya başlamış oluyorlardı. Verilen mesaj da çok defa kaybolup gidiyordu.

Tüzüklerimizin bazı hükümlerini değiştirme ihtiyacını duyduk ve 1992 yılı 24 Ekim'inde sırf bu gayeyle toplanan olağanüstü Konvan'da başka bazı hükümlerle birlikte bu maddeyi de değiştirdik: gelecek yıldan itibaren Büyük Hatip raporu sizlere Eylül ayı başında sunulacak.

Bir Locanın yıllık fikrî çalışmaları düzenlemek, ağırlıklı konuyu öğrenip konferansların ona göre hazırlanması, öyle kısa zamanda gerçekleştirilebilecek bir şey değildir. Eylül'de me-

sağı alıp Ekim'den itibaren uygulamak zordur. Hele bunu Loca bazında değil de, Büyük Loca genelinde ele almak adeta imkânsızdır; yapılırsa bile sağlıklı sonuç alınamaz.

Benim gönlümde, Büyük Hatip raporunda yılın değil, gelecek yılın çalışmalarının istikametini göstermek, böylece daha uzun süreli hazırlanma imkânını bulmak; Masonik konuları tercih etmek, ama iki sene önce yaşadığımız "Dünya Sevgi ve Yunus Emre Yılı" gibi olayları da ihmal etmemek yatıyor. Her Loca, çalışmalarını Büyük Locaya iletirse, yıllık konunun düzenli ve derli-toplu olarak "yılın paneli"nde tartışılmasına ve sonunda basılı bir eserin ortaya çıkmasına olanak sağlamış oluruz.

Harici âlem, özellikle Yurdumuzda, Masonluğu tanımıyor, ne olduğunu bilmiyor ve cehaletin de yönlendirilmesiyle kötü gözle bakıyor. Oysa Hür Masonluğun Temel Prensipleri'nden biri de, ÜYELERİNİN "ÖĞRENME ve ÖĞRETME" GÖREVLERİNİ SEVEREK YERİNE GETİRMELE-Rİ'dir. Dış dünyanın karanlığındaki kişilere prensiplerimizi öğretmek, başka bir deyimle MASONLUĞU TANITMAK, görevimizdir.

Bazı Kardeşler Masonluğun TANITILMASI ile AÇILMASI'nı birbirine karıştırmakta ve tanıtmaya çalışmalarını, açılıp sırlarımızı vermek gibi görüp endişeye kapılmaktadırlar. Oysa Masonluğun tanıtılması ile açılması ASLA aynı şey değildir.

1994 yılı fikrî çalışmalarımızın "MASONLUĞU ÜLKEMİZDE NASIL TANITABİLİRİZ?" konusunda yoğunlaştırılmasını öneriyorum. Kardeşlerimizin başlangıçta, 3 yıl önce Büyük Loca tarafından Halkla İlişkiler

Uzmanı ve Basın Mensubu Kardeşlerle başlatılan ama yarım kalan çalışmaların Büyük Sekreterlikte bulunan notlarından yararlanabilirler.

1993 yılına gelince;

Localarımız yıllık programlarını çoktan yaptılar ve uyguluyorlar. Ama gene de, boş kalan günlerinde, Nazırların eğitimlerinde ya da yararlılarda, kısa konuşmalar halinde, DİSİPLİN ve EĞİTİM konularının ele alınmasını yararlı buluyorum.

Çünkü:

Tekrisimizde "Yurduma ve aileme bağlı kalacağım" dedikten sonra, ..." Türkiye Büyük Locasını Türk Masonluğunda tek ve en büyük otorite olarak tanıyacağım, onun yasalarına bağlı kalacağım ve kararlarına uyacağım" diye yemin ettiğimizi;

topluluğumuzun dış alemdeki diğer derneklere hiç benzemediğini;

sahip olduğumuz büyük hürriyetin de sınırı bulunduğunu ve otoriteye kayıtsız şartsız uymamız gerektiğini unutan,

hatta Tüzüklerimizi ve Ritüellerimizi dikkatle okumayı ihmal ederek, hata yapan nice Kardeşlerimize, üzülerak rastlamaktayız.

Öğrenmenin sonu yoktur. Her Masonun eğitime ihtiyacı vardır. Mesleğimizin yüzyıllar öncesinden bugünlere gelebilmesinde disiplinin ve eğitimin en önemli öge olduğunu unutmamalıyız.

Yeni yılda bütün çalışmalarınızın düzenli başlamasını, âhenkle yürümesini ve gönül rahatlığı içinde sona ermesini, günlerinizin sağlık ve huzur içinde geçmesini dilerim, sevgili Kardeşlerim.

Reşit ATA
Büyük Hatip

Almanya'da yeni kurulmakta olan "Turkei" Locası Kardeşlerimiz "Bosna-Hersek İnsanlığa Davet" kampanyasına 1510 DM. ile katkıda bulundular. Turkei Locası, Almanya'da "America-Canada" Büyük Locasına bağlı olarak, İstanbul'un fetih günü olan 29 Mayıs 1993 tarihinde resmi açılışını yapacak.

YÜKSEK HAYSİYET DİVANI

Başkan : Mustafa Nazmi OKAY K.:

Üyeler : Cihat ARCIL, Ezel BALTALI, Fadıl ALTOP,
Mehmet SÜER, Sadun ÇANÇAR, A. Erdal ÖNAL,
Orhan GEMİCİOĞLU, Süleyman ALTUNA K.: 'ler.

İSTANBUL VADİSİ HAYSİYET KURULU:

Başkan : Nahit İLBAY K.:

Üyeler : Besalet BARIM, Özdemir SÜER, Doğan TORUNOĞLU,
İlhan ERDENİZ K.: 'ler.

ANKARA VADİSİ HAYSİYET KURULU:

Başkan : Hayri ARIKAN K.:

Üyeler : Mazhar HİÇŞAŞMAZ, O. Işık NAZİKİOĞLU, Fahri MUSLUOĞLU,
Ali Can ÖZMEN K.: 'ler.

İZMİR VADİSİ HAYSİYET KURULU:

Başkan : Yaşar TEKŞEN K.:

Üyeler : Konuralp GERMAN, Üner BİRKAN, Hilmi SAATÇILAR,
Halit İLER K.: 'ler.

KURULMAKTA OLAN YENİ LOCALAR

103 (ANTALYA) 19.12.1992

Üs... Muh... : N. Aziz BERKSAN

Ön... Üs... Muh... : E. Bülent EYİLER

I. Na... : Nuri TUNALI

II. Na... : Alpay SARIOĞLU

Sek... : Çetin VEFKİOĞLU

Hat... : Yılmaz BAYKAL

II. Na...

: Ruhi ESİRGİN

Sek...

: Tuncay ARCAK

Ha...

: Yücel KANPOLAT

104 EKİN (ANKARA) 19.12.1992

Üs... Muh... : Tuğrul AŞUROĞLU

I. Na... : Engin BELLİSAN

105 TAN (İZMİR) 19.12.1992

Üs... Muh...

: Besim TÜRKSEL

I. Na...

: Erbil ELBAŞI

II. Na...

: Haluk TANIK

Sek...

: İbrahim SAĞLAM

Hat...

: Cengiz ÖZARI

**FRANSA BÜ. LOCASI (GLNF) BÜ. ÜS.
CLAUDE CHARBONNIAUD'UN İS'AD MERASİMİ**

Celil LAYIKTEZ

5 Aralık 1992 Cumartesi günü B. Üs.'ümüzü temsilen Fransa Bü. Üs.'ının is'ad töreninde bulunmak üzere 4 Cuma Paris'e gittim. Merasimin özelliği, sene içinde Fransa Bü. Üs. André Roux'nun ölmüş olması ve B. Üs. Yrd.sı Cl. Charbonniaud'nun İngiltere Pro Bü. Üs.ı Lord Farnham tarafından is'ad edilmesi idi.

Katılan B. L.lar: İngiltere, İrlanda, İskoçya, Portekiz, İspanya, Hollanda, İsviçre-Alpine, Luxembourg, İtalya, Danimarka, Çekoslovakya, İsrail, Yunanistan, Fildişi Sahili, Gabon, Senegal, Nova Scotia (Kanada), New York, Washington, Brezilya, Türkiye, İngiltere Mark Masonları B. Üs.ı... Toplam, yaklaşık 15 Bü. Üs., aralarından biri, Gabon B. Üs.ı aynı zamanda Gabon Devlet Başkanı olmak üzere, toplantıya katılmışlardı.

Merasim esnasında, konuşma anları haricinde sürekli org müziği çalındı. Teker teker içeri alınan tüm delegasyonlar yerlerini aldıktan sonra, Şeref Bü. Üs. Yves Trestournel K. çekici İngiltere Pro Bü. Üs. Lord Farnham K.'e verdi. Lord Farnham da, mükemmel bir Fransızca ile Bü. Üs. Cl. Charbonniaud'u is'ad ettikten sonra merasimin devamı için çekici kendisine teslim etti. Yeni Bü. Üs. üç Bü. Üs. Yardımcısını is'ad etti, peşinden Bü. Sekreter, masonik çalışmalarını ödüllendirmek üzere, Ön. Bü. 1. Nâ.dan Ön. Bü. Sancaktar'a ka-

dar, Ön. Bü. Görevli payesi verilen kalabalık bir Kardeşler listesini okudu.

B. Hâ. 10-15 dakikalık bir konuşma yaparak başlıca 4 değişik Ritle çalışmanın mesailerini nasıl zenginleştirdiğini ve K.lerin Üs. olduktan sonra mizaçlarına uygun Rit'i seçerek daha verimli olabildiklerini anlatarak değişik yollardan aynı amaca hizmet edildiğini vurguladı.

Bü. Hâ.in konuşmasından sonra delegasyonlara söz verildi. Sıra bana gelince, Moskova ile Viet Nam'da açılan localara atıf yapardıktan, Fransa'nın Doğu Avrupa ve Asya ile Afrika'daki frankofon ülkelerde gayri muntazam masonluğa karşı başarılı bir savaş verdiğini, şerefli ama zor bir yolda olduklarını söyleyerek kendilerini kutladım.

Onbeş gün önce ülkesinde bir suikast teşebbüsünden kurtulan Gabon Devlet Başkanı Bü. Üs. Bongo K.i korumak üzere, merasimin yapıldığı Méridien Otelinde olağanüstü güvenlik tedbirleri alınmıştı. İs'at törenini izleyen yemeğe eşler de davetliydi. Yemeđin sürprizi, Richard Strauss'un "Zerdüş Böyle Dedi" senfonik müziği eşliğinde, ısklandırmış, bir buz blokunun içinden yontularak yapılan mason mabedinin arkasında salonda dolaştırılmasıydı.

Kokteyl esnasında, Bü. Üs. En

Muh. Cl. Charbonniaud ile sohbetim esnasında, Fransa'da, gayri muntazam obediyanlarla olan ilginç bir temas tarzından söz etti. Başkana göre, Fransa'da Grand Orient'a bağlı 35000, Grande Loge'a bağlı 18-20000, GLNF'de de 16000 mason var. GM masonlar dahi, tekris edilmiş olduklarından haricilere göre bizlere daha yakın, kaldı ki aralarında çok kıymetli insanlar var. Arada gayri resmi teması sık-

laştırmak üzere, üye sayıları 50'yi aşmayan Amicalles tabir ettikleri Arkadaşlık Kulüplerini elitist bir tarzda kurmuşlar. Bu kulüplere her obediyanstan masonlar, mümkünse de değişik meslek gruplarından olmak üzere seçilerek kabul ediliyor ve Rotaryenler gibi yemek ve konferans için toplanıyorlar. Din, Politika ve Masonluk hakkında konuşmak yasak bu toplantılarda.

* * *

IRVIN MANDEL

İSTANBUL VADİSİNDEKİ
TOPLU İŞ'AD TÖRENİNE İLGI
BÜYÜKTÜR. KALABALIK MABEDİN
DIŞINA TAŞMIŞTIR.



	BODRUM	ANKARA	BURSA	İSTANBUL	İZMİR	HAZİNE EMİNİ	HATİP	I. NAZİR	I. TÖREN ÜSTADİ	SEKRETER	ÇÖZÜM L.	ESER O.	DOĞRULUK L.	SFENKS L.	KEMAL L.
AYKUT															
BORA															
SELİM															
ORHUN															
ÇOŞKUN															
ÇÖZÜM L.															
ESER L.															
DOĞRULUK L.															
SFENKS L.															
KEMAL L.															
HAZİNE EM.															
HATİP															
I. NAZİR															
I. TÖREN ÜS.															
SEKRETER															

ADI	ŞEHİRİ	GÖREVİ	LOCASI

Kısa bir süre önce yapılan seçimlerde localarının envarlarında görev alan beş Kardeşin bulunduğu şehirleri, localarının adlarını ve aldıkları görevleri bulabilmisiniz?

- 1 - Orhun kardeşimiz Çözüm Locası üyesidir.
- 2 - Aykut kardeşimiz İzmirde oturuyor, Eser Locası üyesi değildir ve I. Nazır seçilmemiştir.
- 3 - Bursalı kardeşimiz Hatipliğe seçilmiştir.
- 4 - Kemal Locası üyesi olan kardeşimiz, ki bu Aykut yada Selim kardeşimiz değildir, Hazine Eminliğine seçilmiştir.
- 5 - Çoşkun kardeşimiz I. Tören Üstadlığına seçilmiştir ve Bodrumlu değildir.
- 6 - Çoşkun kardeşimiz Sfenks Locası üyesi Ankaralı kardeşimiz değildir.

ÜÇÜNCÜ SAYIDAKİ BULMACANIN CEVABI

ADI	SOYADI	O GÜNKÜ MABET	KURADA ÇIKAN MABET
YAŞAR	KORKMAZ	B	A
FATİN	KESİM	A	C
AHMET	YÜKSELEN	D	E
JAK	YOLAÇ	C	D
HÜSNÜ	HALEPLİ	E	B

