

TESVİYE

HUR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASININ RESMİ YAYIN ORGANIDIR.

YIL:12 SAYI:60 MAYIS 2004



Büyük acımızın ardından Kardeşlerimiz bizi yalnız bırakmadı.

Bütün Dünya Bizimleydi

Berlitz

İngilizce'yi en kolay ve en çabuk öğrenmek için yeni ürünümüz BerlitzEnglish'i seçin.

Berlitz'de günlük hayatta kullanacağınız dili öğretiyoruz. Ana dillerinde eğitim veren öğretmenlerimiz ilk dersinizden itibaren sizi konuşturmaya başlayacaklar.

Kendinize hemen güvenecek ve yeterliliğinizi hissedeceksiniz.

DO YOU SPEAK

BerlitzEnglish?



Yeni kurs materyallerimiz DVD, bilgisayar programı ve CD-ROM, Audio CD, yazıcı materyali, İngilizce Yabancı Dil Dersleri kitapları.

Yeni kurs materyallerimiz öğrenme strecini hızlandırarak tüm öğrenme şekillerinde (DUYARAK, GÖREREK, KONUŞARAK ve YAZARAK) öğrenebilen herkese hitap ediyoruz.

*Berlitz'in bütünsel sistemi ile yeni dilinizi kolaylıkla öğreneceğinizi **GARANTİ** ediyoruz.*

Bizi hemen arayın

Istiklal Cad. No: 230/3
34430 Beyoğlu / İstanbul
Tel : (0212) 293 74 00
Fax: (0212) 293 76 99
e-mail: info@berlitz.com.tr

Bağdat Cad. No: 489/6
34740 Suadiye / İstanbul
Tel: (0216) 362 88 44
Fax: (0216) 416 97 19
e-mail: suadiye@berlitz.com.tr

YENİ

BerlitzENGLISH™

Dünyanın Dili

www.berlitz.com.tr

Yeşiller içinde sağlıklı bir nefes...

**16 ay sonra villanıza yerleşebilir, taksitlerini
vade farksız 36 ayda ödeyebilirsiniz!**



Toplam 395 m² kullanım alanlı triplex villaları, güneşlenme terası, 200 m² (10x20 m) kapalı havuzu, soyunma ve duş odalarıyla; tenis, basketbol, voleybol gibi aktiviteleri içeren kapalı spor salonu ve saunalı fitness center'ı, Cafe-Bar'ı, çocuk oyun alanıyla **Yakacık Country**'de tatildeymişçesine bir yaşam... Herkese göre bir aktivite, her arayışa uygun bir cevap var! **Yakacık Country** sizlere yalnızca bir site değil, bir yaşam konsepti sunuyor...

Gelin, yeni bir anlayışla;
"Yakacık Country" ile tanışın...



Yakacık Country Bir ART Proje A.Ş. Projesi'dir.

www.yakacikcountry.com



İstanbul

Kızıltoprak, Bağdat Cad. İhlamur Sok. B. Blok No: 1/5-6 34724 Kadıköy - İstanbul
Tel: (216) 449 28 28 Faks: (216) 414 95 03 e-mail: info@remax-ant.com

Yakacık Country

Kartal Cad. No:25 Yakacık - İstanbul
Tel: (216) 451 28 21 - 451 28 23 Faks: (216) 451 21 80

Özel Günlerde Özel İnsanlara Özel Hediyeler Özel Fiyatlarla



Kupa-Plaket-Kurdela
Rozet-Bayrak
Neon-Dijital Baskı
Yönlendirme Panoları
Gümüş Tabak
Pirinç Harf ve Rakamlar
Otel Anahtarlıkları
Pirinç, Alüminyum
Tabelalar
T-Shirt -Şapka
Ata büst-Folyo
Kokart Çelenk
Yaka Kartları
Kaşe
Flama Ve Özel Loca
Bayrakları
Figürlü Kaide ve Kupalar
Madalyonlar
Yaka Broveleri
Yaka Rozetleri
Plaketler-Şiltler
Bijular
Kristal Ürünler
Promosyon Ürünleri



Yüksekkaldırım cad. No.: 65
80020 Karaköy/İSTANBUL
TEL: (0212) 293 65 97 - 243 65 39
FAX: (0212) 243 07 52
<http://www.erayreklam.com.tr>
e-mail: info@erayreklam.com.

Yakacığa olan menfur saldırıyı izleyen Büyük Localardan gelen başsağlığı ve destek mesajlarından ilhamla, bu Büyük Locaların amblemlerini Yakacığın sembolize eden Bülent Çetiner'in sulu boya resminin etrafına dizeyerek Dergimizin kapağını oluşturduk. S. 22'de bu destek mesajlarının bazıları ile Hürriyet ve Sabah gazetelerine verilen ilânımızı yayınladık. Saldırı esnasında Yakacık yemek salonunda bulunan Çekiç Locası Kardeşlerinden Kadir Dabbaoğlu'nun kaleme aldığı, "İroni" başlıklı şiirsel yazı saldırı anının psikolojisini fevkalâde anlatıyor. Yakacık Mâbedinin mimarı ve operatif Masonu Bülent Çetiner'in 17 Şubat tarihinde açılan sergisi dolayısıyla, Mâbedin inşaat anılarını da içeren, Yakacık Locası Üstadı Muhterem Mustafa Doğrusoy'un Kardeşlere davet yazısını da bu habere eklemeyi uygun gördük.

Saldırı sonrası gelen harici tepkilerden, bazı çevrelerde halâ Masonluk hakkında Nazi propagandasının izlerinin kaldığını esefle görüyoruz. Bu nedenle, "Sorular" bahsinde Siyonizm, dünya egemenliği, başka bir merceye bağımlı olmak, Tanrı inancı konularını işledik. "Bunları Biliyor musunuz" bahsinde de Papa 12. Clement'in aforozu, 1. Mahmud'un yasaklamalarını, Vaka-i Hayriye gibi konuları işledik.

59. sayımızla birlikte bir değerlendirme anketini dergi ile birlikte dağıttık. Bu formlardan pek azı doldurulmuş olarak tarafımıza döndü. Oysa, kıymetli fikirleriniz ve eleştirileriniz bizlere ışık tutacaktır.

Türk Masonluğuna yön veren Büyük Üstat Hayrullah Örs'le ilgili derleme bu sayının ana yazısını oluşturmaktadır (s.28). Orta Çağlarda Masonlar yalnız katedral inşa etmemişlerdir. Taş kalelerin hikâyesini s. 46'da bulacaksınız. Koray Darga bursiyerlerimize ilk Milli Eğitim Bakanlarımızdan Mustafa Necati'yi anlattı (s. 6). York Anayasaları, Masonik Etiket, Deizm, Geçici Loca, Ezoterizm, Eski yemin metinlerindeki cezalar ve gelenekler, sembollerimiz, Kardeşlerden, Vadilerden, Localardan haberler, konser, sergi ve seyahatlar, Masonik pullar, Bozkurt Güvenç K.in yeni çıkan "Anılardan Sayfalar" kitabının değerlendirilmesi bu sayının başlıca yazılarıdır.

Kardeşçe Sevgi ve saygılarımla,

Celil Layikteş

6 YANSIMALAR: Cumhuriyetimizin Temel Taşlarından Milli Eğitim Bakanı Kardeşimiz Mustafa Necati'nin yaşam öyküsü'nü Koray Darga yazdı. **10 VADİLERDEN:** Hisar Locası'nın 38'nci yılı, "Liszt ile Yaşamak" isimli konser ile kutlandı. **11 Günışığı Locası'nın 95. Yıl Etkinliği:** "Sikkelerin Işığında Anadolu" adlı sergi. **12 Taşocağı Locası'ndan "Masonik Gravürler ve Objeler" sergisi...** **13 Ankara'da Beethoven, Debussy, Prokofiev ezgileri eşliğinde Barış Locası'nın 50. yılı kutlandı.** Avusturya'dan Yedi Bilenler Locası, Ahenk Locası'nın konugu oldu. **14 Gülcan Zeren Karadağlı ve Canan Eraslan Hemşirelerimiz resim sergileri...** **15 Derince'de 23 Nisan Coşkusu.**



18 DÜNYADAN: Büyük Üstat Normançay Üstadı, Romanca Milli Büyük Locası'nın resmi davetlisi olarak Bükreş'e giden Büyük Üstat, Büyük Loca'yı temsil etti. **20 Portekiz'de İS'AD:** Büyük Üstat, Portekiz Büyük Locası Büyük Üstadı'nın İS'ad törenine katıldı.



22 KAPAK KONUSU: Tüm Dünya'dan Kardeşlerimiz Bizimleydi... 9 Mart gecesi, Büyük Loca'mızın Yakacık'ta bulunan mabedine yapılan saldırıyı tüm dünyadan kardeşlerimiz knadı.

28 BÜYÜK ÜSTATLAR: Türk Masonluğunun Köşe Taşı Hayrullah Örs'ü, oğlu Ahmet Örs kaleme aldı.

34 İÇİMİZDEN BİRİ: Geçmişten günümüze canlı bir köprü: Albert Guakil ile yapılan söyleşi. **36 Otomobil Sporları'na adanmış bir hayatın kahramanı Şevki Gökerman'ın 35 yıllık serüveni...** **38 Mason, tarihi müzikle anlatınca...** Dünyanın ayakta alkışladığı müzisyen kardeşimiz Erden Bilgen öyküsü...

42 SORULAR VE YANITLAR: Yakacık'ta mevdana gelen menfur saldırı sonrasında gündeme gelen sorular ve yanıtları...

46 TARİHİ KÖKENLER: Operatif Masonlar'ın attığı imza: Taş Kaleler **48 MASONİK GELENEK:** York Anayasaları: 15 Madde, 15 Nokta. Masonik Etiket, Geçici Loca, Deizm, İnsanlık Mabedi ve Ezoterizm, Ceza ve Gelenek ile Semboller Ay ve Güneş hakkında bilmek istedikleriniz Celil Layikteş'in kaleminden...

54 KİTAP: Bozkurt Güvenç Kardeş'in Anılar'ından Ayrıntılar, "Sevgiyi sevilerek, severek öğreniriz" Ahmet Örs'ün kaleminden...

58 FİLATELİ 60 BRİÇ 62 KARİKATÜR 64 SYNOPSIS



“Ona “oğlum” diye yandı bir ana,
Yiğitler yastuttu, “Kardeşim” diye.”

1 Şubat 2004
Pazar günü, Beyaz Eldiven
Derneği'nin bursiyerlerle
gerçekleştirdiği geleneksel
“ayın ilk Pazar günü”
toplantısında, Pek
Muhterem Koray Darga
Cumhuriyetimiz'in
temel taşlarından
Millî Eğitim Bakanı
Mustafa Necati Kardeş'in
“yaşam öyküsü”nü,
barcovision gösterisi
şeklinde sundu. Darga K.in
ilgiyle izlenen sunumunun
özetini aşağıda sunuyoruz.



Mustafa Necati
Kardeş,
13 Şubat 1925
tarihinde Resne
Mahfili'ne
nîyabeten,
Vefa Mahfili'nde
95 matrikül
numarası ile
tekris edildi.

Cumhuriyetimizin Temel Taşlarından Millî Eğitim Bakanı Kardeşimiz

Mustafa Necati

Cumhuriyet dönemi-
nin unutulmaz Dev-
let adamlarından bi-
ri olan Mustafa Ne-
cati, 1894 yılında
İzmir'de doğdu.

İzmir İdadisi'ni bitirdikten sonra,
İstanbul Darülfünunu'nun Hukuk
Fakültesi'nden mezun oldu ve 1914
yılında avukatlığa başladı. Avukatlı-
ğının yanı sıra Kız Muallim Mekte-
bi'nde öğretmenlik, Şark İdadisi'nde
(1915-18) yöneticilik, 1919 yılında

da önce Aydın Demiryolları İşletme-
si Müdür Yardımcılığı, sonra da İz-
mir-Kasaba Demiryolları Hukuk
Müşavirliği görevlerinde bulundu.

Kuva-ı Milliye'ye Katıldı

Yunan işgalinde, Mustafa Neca-
ti ateşli nutukları ile işgalciyi yıldı-
rdı. Baskı ve zulüm nedeniyle İz-
mir'i terk ederek, önce İstanbul'a,
sonra Balıkesir'e geçti ve Kuvayı
Milliye'ye katıldı.

Balıkesir'de, dostu ve ileride Millî
Eğitim Bakanlarımızdan biri olacak
Mason Kardeşimiz Vasıl Çınar ve
kardeşi Esat Bey ile birlikte Müdafa-
i Hukuk Cemiyeti'nde çalışıyor, avu-
katlık yapıyor, bu arada da Darende-
lili Bulgurcu Mehmet Efe ile birlikte
Bergama, Soma ve Akhisar cephele-
rinde çarpışıyor, bir yandan da Ku-
vayı Milliye Karargâhı'nın yayın or-
ganı ve kısa zamanda bölgenin en
çok aranan gazetesi olan “İzmir'e
Doğru” yu çıkanyordu.



TESVİYE

Koray Darga Bursiyer öğrencilerimize Cumhuriyetimiz'in Temel Taşlarından Milli Eğitim Bakanı Kardeşimiz Mustafa Necati'yi anlattı. Bursiyerler'in büyük bir ilgiyle dinledikleri konferanstan sonra, Koray Darga soruları yanıtladı.



İdeali, Laik Eğitimdi

Mustafa Necati ve arkadaşları Balıkesir'de Baro'nun kurulmasına öncülük ettiler, ileride "Altay Spor" adını alacak Türk Ocağı Spor Kulübü'nü yönettiler. İdealleri laik eğitimden geçen gençler yetiştirmektir.

Onlara göre, yaratılacak yeni insan,

- Akli inançtan, bilimi dinden bağımsız kılacaktı.
- Kendi aklı ile düşünüp kararlarını kendi verecekti.
- Fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür olacaktı.
- Çalışacak, üretecek, yaratacaktı.

Nisan 1920 tarihinde TBMM'ne Saruhan (Manisa) Milletvekili olarak seçilen Mustafa Necati'yi, Türk Ordusu ile birlikte Karadeniz kıyılarında Pontusçu Rum Çeteleri'yle mücadele ederken de görmekteyiz.

Mustafa Necati, TBMM'de, ikinci ve üçüncü dönemlerde İzmir

BURSIYERLERİMİZ



Milletvekili olarak ülkesine hizmet eden bir Devlet adamıdır.

Bu arada, Sivas İstiklâl Mahkemesi üyesi oldu, Amasya ve Samsun çevresinde bulundu. Sakarya Savaşı öncesinde Kastamonu İstiklâl Mahkemesi Başkanlığı'na getirildi. Silah, cephane ve asker sevkiyatı ile yakından ilgilendi, Kurtuluş Savaşı ve sonrasında demek çalışmalarına katıldı, konferanslar verdi ve miting meydanlarında heyecanlı konuşmalar yaptı. Kastamonu'da bulunduğu dönemde halkla kaynaştı. Aralarındaki sevgi bağları sonucu, Belediye Meclisi'nce kentin ilk fahri hemşerisi olarak seçildi.

Zor Görevlerin Adamı

İstiklâl Mahkemeleri boyunca, kararlarında hep insancıl davrandı, "asacak insan değil, cepheye gönderilecek asker" anlayışı içinde hareket etti. İdama mahkûm ettiği asker kaçaklarını, araya ricacılar koydurarak bağışladı ve gönüllerini kazanarak tekrar cephelere yolladı.

1923 yılı başlarında imzalanan Türk-Yunan Mübadele Anlaşması ile binlerce soydaşımız Türkiye'ye geldi. 20 Ekim 1923 yılındaki Fethi Okyar Hükûmeti'nde Mustafa Necati, "Mübadele, İmar ve İskân" vekilidir. 400 bin göçmen soydaşın yerleştirilmesi gibi ağır bir görevi, birkaç ay içinde başardı. Bir gün Mudanya açıklarına 3000 muhacir gelmişti. Şiddetli bir fırtına vapuru yanaştırmadığından, muhacirleri yerlerine göndermek imkânsız görünüyordu. Vazifelilerin hiçbir tedbir almadıkları sırada, o, iki gün telgraf başında kalarak gereken emirleri verdi ve muhacirlerin yerleştiği haberini almadan yatağına yatmadı.

Faruk Nafiz Çamlıbel,
Mustafa Necati'nin
zamansız kaybından dolayı
"Efe'nin Ölümü" adını
verdiği şiirinde, o büyük insanı
şöyle andı:

Efe'nin Ölümü

Nasıl sel olmasın halkın gözyaşı;
Kara bir çevredir bulutlar aya;
Dağlara yaslansa Efe'min başı,
Ayağı değerdı hemen ovaya.

O ne koçyiğitti, gören vurulur,
Karşılık verirdi gökten o sese;
Derdim ki, önünde dizüstü bulur
Efem, Azrail'i bir göğüslese.

Yosmalar kucağı gereken yeri,
Kavuştu mezarda oğulla nine:
Kim derdi, sonunda cerrah neşteri
Geçecek bir kanlı bıçak yerine.

Bir çınar yıkıldı, geçti fırtına
Uzun bir uğultu kaldı geriye:
Ona "oğlum" diye yandı bir ana,
Yiğitler yas tuttu, "Kardeşim" diye.

Yeridir, kızıl kor kesilse güller,
Tanyeri kan tütse buhurdan gibi,
Efe'mi toprağa salan gönüller
Yanıyor tutuşmuş bir orman gibi.



Her zaman olduğu gibi zor görevlerin adamı olan Mustafa Necati 1924 yılında 2. İnönü Hükûmeti'nde Adalet Bakanı'dır. 1924 yılı, genç Türkiye Cumhuriyeti'nin atılımlar yılıdır. Bu yıl içinde hilâfet kaldırılmış, ülke lâik ve çağdaş hu-

kuk sistemine geçmiştir. Buna bağlı olarak, mahkemelerin ve hakimlerin görevleri yeniden düzenlenmiş, Şeriye Mahkemeleri kaldırılmış, yargı birliğine geçilmiştir. 1000 kadar avukat, görev ahlakına uymadıklarından meslekten ihraç



edilmiş, bir devrim yasası niteliğinde olan Medeni Kanun'un hazırlıkları tamamlanmıştır. Yine bu dönemde, Mustafa Necati Türkiye Muallimler Birliği'nin Genel Başkanı'dır.

Bir Halk Çocuğu

Mustafa Necati, Kuvayı Milliye'nin idealist bir kahramanı olduğu kadar, Büyük Millet Meclisi Kürsüsü'nde de bir halk kahramanı, bir halk çocuğu idi. Balıkesir'de saltanat idaresine ve düşman istilasına karşı açılan halk mücadelesinde nasıl apoletsiz bir nefer olmuşsa, devrimlerin yapıcı mücadelesinde de keskin bir kılıç olmuştur. Her zaman güleç yüzü ile olaylara hâkim olmuş, tüm görevlerinde sistimli, programlı çalışarak etrafındakileri iş seferberliğinde başarılı kılmıştır. Gençliğe büyük bir güven ve sevgi ile bağlanmıştı. Onlarla birlikte olmak, düşüncelerini paylaşmak, dertlerini dinleyerek çözüm bulmaktan sonsuz bir mutluluk duyardı.

Zor Görevlerin Adamı

Her zaman bu heyecanı yaşayarak, "gençleri yetiştirdik, inkılâbın zaferi biri on, onu yüz yapmaktır" derdi. Açık kalpli, samimi, cana yakın, dost bir kişiliğe sahipti.

Mustafa Necati 21 Aralık 1925 tarihinde 3. İnönü Hükümeti'nde Hamdullah Suphi Tanrıöver'in yerine Maarif Bakanlığı'na getirildi ve hayatının son gününe kadar bu görevde kaldı. Bu görevi sırasında, 13 Şubat 1925 tarihinde Resne Mahfili'ne niyabeten, Vefa Mahfili'nde 95 matrikül numarası ile tekeris edildi.

O yıllarda TBMM'de Milletvekili ve Bakan, olarak görev yapan 70 kadar Mason bulunmaktaydı. Meclis Başkanı Kâzım Özalp, Dışişleri Bakanı Tevfik Rüştü Aras, İçişleri Bakanı Mehmet Cemil Ubaydın, bir dönem sonra Şükrü Kaya, yine bir dönem Eğitim Bakanı olan Hasan Âli Yücel bu Kardeşlerimiz'den bazılarıdır.

3 yıl 10 gün süren Bakanlığı sı-



Mustafa Necati K. Atatürk ve İnönü ile (üstte, daire içinde). Koray Darga K. konferans sonrasında bursiyer öğrencilerle birlikte (altta).

rasında, Millî Eğitim Bakanlığı örgütünün kurulması, öğretmenliğin gerçekten saygın bir meslek haline gelmesi, tüm okul programlarının yeniden ele alınarak Cumhuriyet'in temel ilkelerine göre düzenlenmesi, yurtiçi ve yurtdışında yetkin öğretmenler yetiştirilerek yarı cahil ve dinci öğretmen tipinin tasfiye edilmesi O'nun eseridir. Talim ve Terbiye Kurulu Heyeti ve Güzel Sanatlar Encümeni, Sağlık ve Halk Eğitimi birimlerinin oluşturularak eğitim, kültür, din ve sanat çalışmalarının bilimsel temellere da-

yandırılması, Bakanlık Yayınları'nın çoğaltılması gibi girişimler O'nun zamanında başlatılmıştır.

Yeni harflerin, yeni rakamların, yeni ölçü ve tartılmanın benimsenmesine ilişkin yasalar hep O'nun önderliğinde hazırlanmış, TBMM'nde savunularak 11 Kasım 1928 tarihinde Bakanlar Kurulu'ndan geçirilmiştir. Atatürk'e onaylatığı "Millet Mektepleri Talimatnamesi" ile binlerce insana okuma yazma öğrenme seferberliğinde bulunulması da O'nun sayesinde olmuştur. Bu Talimatname'ye göre, 1 Ocak 1929 günü tüm Millet Mektepleri faaliyete geçecek ve yeni harflerle öğretim başlayacaktır.

Bu nasıl bir ülküdür ki, aynı gün Mustafa Necati K. bu fanî dünyaya veda edecektir.

Kızların Eğitimi

Köy okulları için Mustafa Necati'nin Meclis Kürsüsü'nden söyledikleri, Köy Enstitüleri'nin gelişine bir hazırlık gibidir:

"Köy çocuklarını köyden alıp, şehirde okutmak hatalıdır. Onun için köy çocuklarını şehirde okutmayacağız, köyünde okutacağız."

Mustafa Necati "kızların da eğitilmesi" için çaba sarf ediyordu. Bu konuda Kürsü'den şunları söyledi:

"Türkiye Cumhuriyeti, kadın ve erkek hiçbir Türk'ün, en iyi vatandaş olabilmesi için, ilk tahsilden mahrum kalmasına razı olamaz... Kız tahsili bir tek istikamete müteveccih, o da Darül-fünun ve yüksek tahsile hazırlamaktır".

Mustafa Necati Kardeş'i 1 Ocak 1929 günü, apandisit ameliyatında kaybettik.

BURSIYERLERİMİZ

Hisar Locası'nın 38'nci Yılı Kutlandı



Işık Lisesi Salonu görkemli bir etkinliğe tanık oldu...



"Bir Liszt Geçmişti" ve "Liszt ile Yaşamak" adlı gösterilerden sonra, kokteyl ile birlikte Emel Erem Hemşire'nin resimleri izlendi.



TANIŞMA

Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti İngiltere Yüksek Şûrası, Türkiye Yüksek Şûrası ile tanışma işlemlerini tamamladı.

10 Nisan 2004 tarihinde, 95. yıl etkinlikleri içinde yer alan Hisar Locası'nın 38. yıl kutlaması, Nişantaşı Işık Lisesi salonlarında tertip edildi. Açılış konuşmasını Büyük Sekreter Koray Darga'nın yaptığı etkinlikte, Hisar Locası Üstadı Muhterem Mehmet Arda ve Büyük Üstat Kaya Paşakay Kardeşler'in konuşmalarından sonra, değerli fotoğraf sanatçımız Ersin Alok "Bir Liszt Geçmişti" adlı sunu ile barkovizyondan Franz Liszt hakkında konuşma yaptı. "Liszt ile Yaşamak" adlı gösterinin ikinci bölümünde, İngiltere'de yaşayan genç piyanistimiz Emre Şen, Liszt ezgilerini görkemli bir şekilde sundu.

Kokteyl ile birlikte Emel Erem Hemşire'nin resimleri sergi alanında izlendi. Plaketlerin verilmesi ile son bulan geceye, katılım ne yazık ki pek yüksek değildi.

Güneşli Locası'nın 95. Yıl Etkinliği



Güneşli Locası'nın 95. Yıl Etkinliği'ne Büyük Üstat Kaya Paşakay da katıldı.

Sikkelerin Işığında Anadolu



95. Yıl Kutlamaları'nın ilki olarak Güneşli Locası etkinlikleri içinde yer alan Zeynep Targaç Hemşire'nin "Sikkelerin Işığında Anadolu" adlı sergisi, Anadolu topraklarında bulunan sikkelerin fotoğraflarının sergilenmesi ve barkovizyon destekli gösterisi, paranın çağlar boyunca elinde bulundurduğu güce vurgu yaparken, astroloji ile Antik çağ insanının yakın ilişkisini de gözler önüne serdi. Sikkelerin arka yüzlerinde yer alan burç kabartmaları İkizler, Balık, Aslan gibi burçlar, dönem insanının gökbilimine olan yaklaşımlarına dair ipuçları verdi.

Taşocağı Locası'ndan...



Masonik Gravürler ve Objeler

95. Yıl etkinliklerindeki bir başka sergi de Taşocağı Locası'ndan Salih Akyüzol Kardeş'in uzun yıllar boyunca mesleği gereği topladığı antikaların içinden oluşturduğu "Masonik Gravürler ve Objeler" adlı sergisi idi. Ağırlıklı olarak İngiliz Mason gravür çalışmalarından oluşan sergi, araştırmacı Kardeşlere yeni imkânlar sağladı.



Majesteleri Galler Prensi'nin Royal Albert Hall'daki Masonik İs'adını gösteren bir gravür

BARIŞ LOCASI'NIN 50. YILI KUTLANDI

Beethoven, Debussy, Prokofiev...



Bariş Locası'nın 50. kuruluş yılı Ankara'da 21 Nisan 2004 gecesi, görkemli bir şekilde kutlandı. Türk Masonluğu'nun 95. yıl aktiviteleri içinde yer alan kutlama, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası salonunda gerçekleştirildi. Piyanoda Claude Erik Nandrup ve kemanda Stephan Cem Kılıç, kalabalık bir dinleyici kitlesine Beethoven, Debussy, Prokofiev, Wieniawsky ile Gershwin ezgilerini sundular.

Geceye katılan Büyük Üstat Kaya Paşakay, Önceki Büyük Üstat Can Arpaç ve Büyük Sekreter Koray Darga Kardeşler, Ankara Vadi Başkanı Asım Ak'ın ile Bariş Locası Üstadı Muhterem Erhan Bakır Kardeşler'i organizasyon için kutladılar. Büyük Üstat Kaya Paşakay, kapanış konuşmasından sonra sanatçılara birer anı plaketi verdi.

AVUSTURYA'DAN KONUKLARIMIZ VARDI

Ahenk ve Yedi Bilenler birlikte çalıştı...

Ahenk Locası, 11 Nisan 2004 günü, Nuru Ziya'da Avusturya'nın Yedi Bilenler Locası'nı ağırladı. Kısmen hemşirelere de açık olan çalışmada, Avusturyalı besteci Haydn Kardeş'in "Yaradılış Oratoryosu"nun bir yorumu yapıldı.

Doğan Güvenç Kardeş'in yorumu, izleyenlerden büyük beğeni ve takdir gördü. Bir misafir Hemşire beğenisini şu sözlerle dile getirdi: "Avusturyalı bir besteciye ait bir eserin içeriği ve bilhassa anlamının Türkiye'de bir

Türk tarafından Avusturyalılar'a sunulmasından büyük bir heyecan duydum ve gözyaşlarımın akışına mani olamadım."

Çalışmanın Hemşirelere açık olan kısmı, Türkçe ve Almanca olarak uygulandı. Konferans metninin Almanca'ya tercüme edilmiş kopyalarını Avusturyalı Kar-

deş ve Hemşireler'e dağıtan Ahenk Locası Kardeşler'i hem ritüel toplantının, hem de konferansın onlar tarafından da anlaşılmasını sağladı.

Çalışmanın ardından, öğlen yemeği Çatı Restoran'da neşeyle yendi. Uğurlamadan önce Avusturyalı Hemşirelere, paskalya nedeniyle, renkli yumurtalar hediye edildi.

Hatırlanacağı üzere, Ahenk Locası geçtiğimiz yıl da Bulgaristan'ın Sofya Yıldızı Locası Kardeşleri ve Hemşireleri'yle ortak bir çalışma yapmıştı.



Gülcan Zeren Karadağ Hemşiremizin Sergisi



Gülcan Zeren Karadağ Hemşiremizin 6-22 Nisan 2004 tarihleri arasında AKM Sergi Salonunda Masonik boyutar içeren "Yansımalar" adlı sergisi açıldı. Mu Medeniyetinden esinlenerek gerçekleştirdiği büyük boyuttaki tablolarının yanında Cihangir Gener Kardeşimizin açıklamaları yeralıyordu. Cihangir Gener açılışta bir de konuşma yaptı.

ANKARA



Şimdi Etkinlik Zamanı

Ankara Vadisi "Çok Amaçlı Salon"una kavuştu. Salon'un açılışı Büyük Üstat Kaya Paşakay tarafından yapıldı. Törene, Ankara Vadi Başkanı Asım Ak'ın, İstanbul Vadi Başkanı Harun Kuzgun, Ankara Vadi Bū.Gö.Kur. üyeleri Ayhan Inal, Ateş Akyüz, Fazıl Çankırılı, Sinan Yurttagül katıldılar.



Canan Eraslan'ın İlk Kişisel Sergisi

Sadık Dostlar Muhterem Locası'ndan Serdar Eraslan Kardeşimizin eşi, Hemşiremiz Canan Eraslan ilk kişisel resim sergisini The Marmara İstanbul Opera Sanat Koridoru'nda 22 Nisan Perşembe günü açtı.

Sergide, Canan Eraslan'ın yıllar içinde oluşan 200 parçalık koleksiyonundan derlediği 45 eseri yeralıyor. Daha önce 8 karma sergiye katılan Canan Eraslan, 1998'den beri Yeşilyurt Art Clup'ta Ressam Saim Erken'den ders alıyor.

Tual üzerine yağlıboya tekniği ile figüratif çalışmalar yapan Eraslan, gerçekçi elemanları sembollerle ifade etmeyi tercih ediyor. Geçtiğimiz Ocak ayında kaybettiğimiz ünlü ressamlarımızdan Turgut Atalay Güneri'nin yeğeni olan sanatçı, dayısının tekniğinden etkilendiğini söylüyor. Aynı zamanda Şeker Ahmet Paşa'nın öğrencisi olan Eski Mardin Valisi merhum Galip Güneri'nin de torunu olan Canan Eraslan'ın resim sergisi, 5 Mayıs tarihinde sona erdi.



23 Nisan törenlerinde Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu Bando Takımı ilgiyle izlendi.

Derince'de 23 Nisan Coşkusu



23 Nisan için düzenlenen "Folklor Şöleni"nin açılış konuşmasını okul müdürümüz İbrahim Ergün yaptı.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Türkiye'nin her köşesinde olduğu gibi Derince'de de törenlerle kutlandı. Yapımını gerçekleştirdiğimiz Derince Cumhuriyet İlköğretim Okulu Öğrencileri birbirinden güzel kıyafetlerle gerçekleştirdikleri gösterilerde, izleyenlerce uzun uzun alkışlandılar. Kafkas, Artvin, Karadeniz Ekipleri'nin sundukları halk oyunları izleyenlerin takdirini kazandı. Okul Müdürü İbrahim Ergün öğrencilerinin bayramını kutladı ve onlardan Atatürk, vatan, bayrak sevgisi ve deslerine çok çalışma sözü aldı. Öğrenciler kendisine hep bir ağızdan çok çalışma sözü verdiler.



Okulumuzun Karadeniz Akçaabat Kız Folklor Ekibi izleyenlerin büyük beğenisini topladı.



Anasınıf öğretmenimiz ilçe protokolüne çiçek sunarken (üstte) İlçe Milli Eğitim Müdürü Remzi Turan, satranç dalında il üçüncüsü olan öğrencimize ödül veriyor (yanda).



Ankara Vadisi'nde, 9 Kasım 2003 günü "Cumhuriyet ve Atatürk Haftası" çerçevesinde, Yüce Önder Atatürk'ü anmak üzere bir etkinlik düzenlendi. Büyük Üstat Yardımcısı Yaşar Aysev'in açılış konuşmasını yaptı-

ğı etkinlikte, Ferdi Merter ve Murat Atak Kardeşler'in derlediği "65 Yıllık Özlem" isimli okuma tiyatrosu, devlet sanatçılarınca canlandırıldı. Daha sonra müzik dinletisi yapıldı.

Açık hava Tiyatrosu'nda

BAHAR KONSERİ

Izmir Vadisi, 95. yıl kutlamaları kapsamında gerçekleştireceği etkinlikler için çalışmalarını sürdürüyor. 2 Haziran 2004'de Dokuz Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası yararına düzenlenecek "Bahar Konseri" bu etkinlikler kapsamında yer alıyor. Dokuz Eylül Orkestrası ve Devlet Konservatuvarı ile yapılan işbirliği sonucu gerçekleştirilecek bu Konser'in solisti, Sayın Zühal Olcay. Dokuz Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası eşliğinde Şef İbrahim Yazıcı yönetiminde gerçekleştirilecek olan Konser'e 3000 izleyicinin katılması planlanıyor. Konser'i Kordon Locası düzenliyor.



17.30'da buluşmak üzere

Ankara Vadisi'nde bu yıl düzenlenen ilk 17.30 etkinliği 18 Şubat 2004'de gerçekleşti. Büyük ilgi gören etkinliği Büyük Üstat Yardımcısı Asım Akin açtı. Asım Akin Kardeş, "Ankara Vadisi'nde, 17.30 etkinliklerinde bundan böyle düşünsel çalışmalara daha fazla önem verileceğini" söyledi. Etkinlikler her 15 günde bir düzenlenecek.

Amerika'da dört ayrı toplantı

Ankara Vadisi, Odak Locası üyesi İ. Halil Kazaz Kardeşimiz, Aralık ayında, ABD'nin Başkenti Washington D.C.'de bulunduğu sürede, dört ayrı masonik toplantıya katıldı. Halil Kazaz'ın oğlu ve Kardeşimiz Aras Kazaz, Dikmen Locası'nın yanı sıra Washington'daki Nur 2000 Locası'nın da üyesi. Nur 2002 Azerbaycan Locası'nın toplantısına, Washington George Town'daki Ermeni Locası'nın toplantısına ve Colombia Büyük Locasının Seçimlerine de katılan Kardeşimiz bulunduğu her etkinlikte, büyük ilgi gördü.





Divan Bodrum Palmira tadına varınca... unutamayacaksınız!



*Türkbükü, Divan Bodrum Palmira'da
yaşayacağınız 2004 yazını ve izleyen
günlerin hiçbirisini unutamayacaksınız...*

*Tatilinize imrenilen bir boyut katmak istiyorsanız,
Ege güneşindeki yerinizi şimdiden ayırtın!*



DİVAN Otelleri
Türkiye



INDEPENDENT LUXURY HOTELS
OF THE WORLD

Keleşarım Cad. No: 6 Göltürkbükü 48483 Bodrum - Muğla
Tel: (0252) 377 56 01 veya 02. Faks: (0252) 377 59 52
www.divan.com.tr

DİVAN Bodrum
Palmira



Büyük Üstat En Muhterem Kaya Paşakay Kardeş, Romanya Milli Büyük Locası'nın 27-28 Şubat 2004 tarihinde Bükreş'te yapılan Konvanında, Büyük Locamızı resmi davetli olarak temsil etti. Bu Konvane Avrupa ve Amerika Birleşik Devletleri'nden toplam 16 delegasyon, 9 Büyük Üstat seviyesinde katıldı.

Büyük Üstat Romanya'daydı...



Büyük Üstat Romanya'da Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locamızı temsil etti.

Toplantı, Bükreş Devlet Sarayı'nın içinde yer alan Parlamento binasının konferans salonunda yapıldı ve tören için gerekli mefruşat ve avadanlıklar Büyük Locamız tarafından temin edildi.

Romanya Milli Büyük Locası Büyük Üstadı En Muhterem Eugen Ovidiu Chirovici, Büyük Üstadımız En Muhterem Kaya Paşakay ile 2001 Güney Doğu Avrupa Büyük Locaları'nın Bulgaristan'ın Sofya şehrinde yapılan toplantısında tanışmıştır. Chirovici K. Büyük Locamıza karşı son derece Kardeş sevgi ve saygısı taşıyan ve yakınlık duyan bir Kardeşidir.

Kendisi aynı zamanda, Romanya Hükümeti'nin Başbakanı olan Adrian Nastase Kardeşimizin de en yakın danışmanıdır ve kabinede küçük sanayi tesislerinden sorumlu bakan olarak görev yapmaktadır.

Büyük Üstadımız bir toplantıda beraber olduğu Başbakan Adrian Nastase Kardeşi, önümüzdeki Haziran ayında Nato görüşmeleri için İstanbul'a geldiğinde, Büyük Locamızı da ziyarete davet etmiş ve bu davet Başbakan tarafından memnuniyetle kabul edilmiştir.

Bu arada gerek Romen Büyük Üstadı Eugen Ovidiu Chirovici, gerekse Bulgaristan Büyük Locası Büyük Üstadı Borislav Sarandev K'ler Büyük Locamızın bu yıl gerçekleştirecek 95. kuruluş yıldönümü etkinliklerine bizzat katılacaklarını ve ayrıca kendi ülkelerinde de söz konusu kutlama için müşterek ak-



Büyük Üstat Kaya Paşakay, Romanya'da Bükreş Devlet Sarayı'nın önünde ve Atatürk büstünün yanında.

tiviteler düzenlemekten memnun olacaklarını ifade etmişlerdir.

Bükreş'te Türk Kardeşlerimizin kurmuş olduğu ve Türk ritüeli ile, Türkçe çalışan Işık Muhterem Locamız'ın, başta Üstadı Muhteremi, Yavuz Özler olmak üzere, 26 Kardeş, seyahati esnasında Büyük Üstadımız ile yakinen ilgilenmişler ve kendisine bir öğlen çalışma yemeği vermişlerdir.

Romanya'ya gidecek Kardeşlerimizin, Işık Locası Üstadı Muhteremi Yavuz Özler ile ilişki kurmalarında büyük yarar vardır. Adı geçen Loca'ya her türlü Masonik eğitim ile ilgili kaynak sağlanmış bulunmaktadır. Romanya Milli Büyük Locası'nın Konvansı, Mayıs ayında Belgrat'ta yapılacak Güneydoğu Avrupa Büyük Localar Toplantısı çalışmalarına bir başlangıç teşkil etmiş olup, Türkiye Büyük Locamızın bu bölgedeki saygın, seçkin ve önder konumunu daha da kuvvetlendirmiştir.



Büyük Üstat, Türkçe çalışan Işık Locası Kardeşleri'yle...



Büyük Üstat Romanya'da çeşitli etkinliklere katıldı, değişik ülkelerden Masonlar'la bilgi alışverişinde bulundu.



Portekiz'de İS'AD

Büyük Üstat Kaya Paşakay 27 Mart 2004 tarihinde Portekiz Büyük Locası Büyük Üstadı Alberto Trovao do Rosario'nun İS'ad Töreni'ne resmi davetli olara katıldı. Tören, Lizbon'da yapılan Konvan'da gerçekleşti.

Konvan'ın yapıldığı yer, Lizbon'un dışındaki Palmela semtinde, zamanında Tampliye Şövalyeleri'nin inşa etmiş olduğu bir katedraldi.

Birçok Büyük Locanın, başta Büyük Üstatları olmak üzere heyetleriyle katıldıkları Konvan'da, Portekiz Büyük Üstadı'nın Kaya Paşakay'a yaptığı teşekkür konuşmasında "Siz buraya katılan resmi davetlilerin içinde çok özel bir konumda bulunuyorsunuz, çünkü siz Mustafa Kemal Atatürk'ün ülkesinden geldiniz" şeklindeki konuşması Türk kimliği ve Türk Masonluğu açısından son derece etkileyici oldu.

Büyük Üstadımız ve eşi Hemşiremiz'e gala yemeğinde de büyük itibar ve ilgi gösterilerek 1 No'lu Şeref Masası'nda yer verildi.

Büyük Üstadımız ve eşi Konvan'ın ertesi günü, Lizbon Büyükelçimiz ve meslektaşları Sayın Zergün Korutürk'ün davetlisi olarak Büyükelçilik Rezidansı'nda onurlarına verilen bir öğlen yemeğine katıldılar ve Türkiye'nin Portekiz'de tanıtılması konusunda Sefiremiz'le görüşmelerde bulundu.



Portekiz Büyük Üstadının İS'ad töreninde yemin ederken.



Büyük Üstat Kaya Paşakay'a verilen berât (yanda). Mabette konser.

Aa! Chevrolet!

Kimin acaba?

O, iyi tasarımdan anlayan zevkli biri olmalı.

O, hayatı seven, yeni deneyimler arayan biri olmalı.

O, böyle bir fırsatı kaçırmayıp Chevrolet sahibi olduğuna göre çok akıllı olmalı.

Peki siz, siz nasılsınız?

Chevrolet Kalos 
Giorgio Giugiaro tasarımıdır GIUGIARO



/Chevrolet Kalos HB 19 milyar 367 milyon* TL'den başlayan fiyatlarla...



Egem

Ankara Asfaltı No: 22 B Blok Çınarlı - İZMİR

Tel: (0232) 461 16 66 Faks: (0232) 435 73 14

* Kalos 1.2 HB için tavsiye edilen anahtar teslim perakende fiyatıdır.

www.chevroletturkiye.com



CHEVROLET

 Chevrolet, bir General Motors Co. markasıdır



Anlaşılan o ki, saldırıyı gerçekleştirenler, Kardeşlerimiz'in Kardeş Sofrası'nda bulundukları zamanı özellikle seçmişlerdi. Belli ki, amaçları, çok sayıda kardeşimizi aramızdan ayırmaktı.

Bu amaç doğrultusunda gerçekleştirdikleri saldırıda, **"amaçlarına ulaşamadıklarını"** söyleyebiliriz. Saldırıda kullanılmak üzere olay yerine getirilen, ama çeşitli nedenlerle çalışmadıkları için istenilen tahrip gücüne ulaşamayan patlayıcılar, bize bunu söylüyor.

Terör amaçlı bu silahlı saldırı esnasında, Yakacık'ta Kardeş Sofrası'nda bulunan Kardeşlerimiz'den biri, 135 No'lu Çekiç Muhterem Locası'ndan Kadir Dabbağoglu Kardeşimiz'in "İroni" başlıklı yazısında da vurgulu bir şekilde belirttiği gibi, **"öldürmeye gelenle ölümü bekleyen"**ler arasında geçen, tasavvuru dahi imkânsız dehşet dakikaları...

Sonrası malum, yaralanan Sevgili Kardeşler; yaralanan, ölen Değerli Personel, tahrip olan bir insanlık mabedi...

Tarihe, bir saldırı olduğu kadar dayanışma gecesi olarak da geçecek; belleklere, Üstad-ı Muhterem'in "Uyanık Olalım Kardeşlerim!" sözleriyle kazanacak olan o sinsi, hunhar, kanlı akşam:

9 Mart 2004

Tüm Dünya'dan

9 Mart 2004 gecesi, BÜYÜK LOCA'mızın Yakacık'ta bulunan Mabedi saldırıya uğradı.



Ve hemen o gece...

Dünya'nın her yerindeki telefonların öbür uçlarından, endişeli, sevecen ve kararlı ses tonlarıyla, **"biz buradayız, yanınızdayız"** diyen Kardeşler!

Ve hemen ertesi gün... Dünya'nın her yerinden gelen sevgi, kardeşlik, dayanışma mesajları!

"Bütün Dünya Bizimleydi" başlıklı yazıda da göreceğiniz gibi, her okunduğunda ağlanılası; özenle seçilmiş kelimeler, cümleler...

Burkina Faso'dan, Avusturya'dan, İtalya'dan, Bulgaristan'dan, Lüksemburg'tan, Brezilya'dan, İskoçya'dan, İsrail'den, Belçika'dan, Kolombiya'dan, Dominik'ten, Yunanistan'dan, Almanya'dan, Kanada'dan, Meksika'dan, Rusya'dan, Uruguay'dan, Yugoslavya'dan gelen, özenle kaleme alınmış mektuplar, elektronik postalar...

Bir insanlık mabedi'ne nasıl el uzatır bir düşünce, bir insan?

Bizden daha iyi kim bilebilir bunun cevabını?

Üstad-ı Muhterem boşuna mı sordu **"Taassup ve boş inançlar hakkında ne düşünüyorsunuz?"** diye, çırak adayı birer harici olarak karşına dikildiğimizde?

İşte bunun için!

Tarihte örneği çokça görüldüğü için.

Ve, buna bir örnek daha:

9 Mart 2004,

Yakacık Mabedi.

Kardeşlerimiz Bizimleydi...

9 Mart akşamı Yakacık Mabe-dimiz'e düzenlenen insanlık dışı saldırı, Dünya televizyonların-da yankılanmaya başlar başla-maz, Doğu'dan Batı'ya, Kuzey'den Güneye, Dün-ya'nın dört bir yanındaki Kardeşlerimiz, bizi de içine alan bir Kardeşlik Zinciri oluşturdular. Öteki ülkelerdeki Masonlar, hem Büyük Görevliler'i, hem de tek tek tanıdıkları Türk Masonları arayarak bilgi almaya, destek vermeye çalıştılar. Karanlık gece-nin sabahında, Nuru Ziya'nın telefonları susmak bilmedi. Pek çok ülkeden faks ve e-posta yağdı. Sonraki günlerde bunu mektuplar izledi...

Tüm ülkelerden Kardeşler, bu elim, vahşi saldırıyı kınıyor ve "yanımızda olduklarını" belirtiyor-lardı. Aşağıda sizlere, farklı ül-kelerdeki kardeşlerimizin yolladı-ğı mesajlardan bazı alıntılar su-nuyoruz: İşte saldırının hemen ertesi günü, 10 Mart'ta gelen mesajlardan bazıları:

"Biz Buradayız Yanınızdayız!"

Belçika Büyük Üstadı Alexandre Cleven, Büyük Üstat Kaya Paşa-kay Kardeş'e şöyle sesleniyor;

"...Belçika Büyük Locası Büyük Ku-rul Üyeleri, Büyük Üstatlar ve bütün Kardeşler bu barbar hareketi nefretle karşıladı. Sizin gibi onların da insancıl fikirleri, diyalog, sabır ve kutsal ruhun gelişimine katkı duyguları incitildi. Sizi desteklediğimizi belirtmek istiyoruz..."

Alexandre Cleven
Büyük Üstat

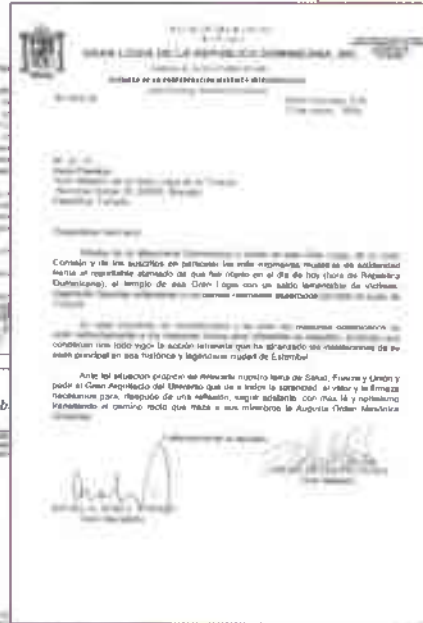
Aynı gün, Lüksemburg Büyük Locası ise dehşetini haykırarak satırlarda, cehaleti lanetliyordu:

"...İstanbul'daki bir loca binasına düzenlenen intihar saldırısı karşısında, Lüksemburg'lu Kardeşler büyük şokta-lar. Büyük Üstat Yvan Bouvy ve Lük-semburg Büyük Locası tüm Hürmason-ları adına, Türkiye Büyük Locası'na ve üyelerine bu üzüntü ve yas karşısında içten duygularımı sunuyorum. Yarattığı dehşet, korku, nefret ve kızgınlığa rag-men, bu kan dökümü, bizim Hürma-sonluk ve onun ideallerine olan bağımı-zı güçlendirsin. Bu korkunç hareketin temelinde yatan cehalet ve fanatizmi; sadece bilgelik, tolerans ve kardeşçe sevgiyi yüceltmenin alt edebileceği, bizi rahatlatır."

Paul Geisen
Bölge Büyük Üstadı

Saldırının ertesi günü gelen bir başka mesaj Yunanistan Büyük Locası Büyük Sekreteri Aetos Tzifakis imzalıydı.

"...İstanbul Locası'ndaki kardeşle-rimizin karşılaştığı korkunç ve neden-



siz saldırının haberini aldık. Büyük Üstadımız En Muh. Spiridon K., Yunanistan Büyük Locası Büyük Görevlileri, tüm Yunan Hürmasonları ve ben, Büyük Üstadınıza, tüm Türk Hürmasonlarına ve özellikle yaralanan Türk Kardeşlerimizin ailelerine, en içten duygularımızı yolluyoruz"

Aetos Tzifakis
Büyük Sekreter

Sadece Avrupa değil, saldırının ertesi günü harekete geçen. Dünya'nın farklı köşelerindeki Kardeşler, ardı ardına terörü lanetliyordu. Terör yarasını bilen bir ülke, İsrail'den ulaşan faks mesajı şöyleydi:

"Sevgili Büyük Sekreter Kardeşim, İstanbul'daki Localarınızdan birine, trajik bir bombalı saldırı düzenlendiğini ve bir Kardeşinizin yaralı olup hastaneye kaldırılmış olabileceğini öğrendik.

Masum insanlara düzenlenen bu saldırı karşısında şoke olduk ve dehşete düştük.

Victor Serezo
Büyük Sekreter"

Saldırı sonrası üzüntümüzü paylaşanlar ve bize iyi niyetlerini yollayanlar arasında ABD Washington DC Büyük Locası da vardı.

"Sevgili Paşakay Kardeş

...Bu elim saldırıda sizinle birlikteyiz ve size en derin üzüntülerimizi Büyük Üstat Gordan Lee Ferguson, Washington D.C Büyük Locası, Nur ve Azarbeycan Locaları adına sunuyoruz. Yaralıların sağlıklarına kavuşmasını ümit ediyor, onlar için dua ediyoruz.

Robert B. Heyat
Önceki Büyük Ustat"



Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'ndan Kamuoyuna Duyuru

Derneğimizin Kartal-Yakacık Şubesine 9 Mart 2004 gecesi yapılan terör amaçlı silahlı saldırıyı şiddetle kınıyoruz.

Laik ve Demokratik Türkiye Cumhuriyetimizin yasalarına uygun olarak çalışan, Devletimizin kurucusu Ulu Önder Atatürk'ün koyduğu ilkelere bağlı, Ülkemizin çağdaş uygarlık düzeyine ulaşması hedefine inanan bir kuruluş olan Derneğimize yapılan bu saldırının temel amacının, halkımızın huzuruna ve laik demokratik rejim ile barış ortamına yönelik olduğu açıktır.

İnsanlık suçu olan bu saldırının demokrasiye, özgürlüğe, barışa, sevgiye inanmış insanları sindiremeyeceği ve onların bağlı oldukları kurumları inandıkları aydınlık yolda çalışmaktan alıkoymayacağı kesinlikle bilinmelidir.

18. yüzyıla kadar uzanan Türk Masonluğu, bugüne kadar toplumun her kesiminden, hatta Şeyhülislam mertebesindeki din adamları da dahil olmak üzere kendisini insan sevgisine adanmış kişileri bünyesine almıştır.

Derneğimiz, yurtiçinde ve yurtdışında hiçbir kuruluşa veya merkeze bağlı olmayan, hiçbir yabancı siyasi emel ve ideoloji ile ilişkisi olmayan, Allah inancını üyeleri için kesin şart koşan, bütün dinlere saygılı, milli ve manevi değerlere bağlı, aydın insanların bir araya geldiği, 2908 sayılı Yasaya göre dernek statüsünde kurulmuş, İçişleri ve Maliye Bakanlıklarınca düzenli olarak izlenen ve denetlenen, kendi üyelerine açık, yasal bir tüzel kişiliktir.

Üyelerimiz, Yüce Atatürk'ün çizdiği çağdaş uygarlık yolunda ve aklın önderliğinde yürümeyi ilke edinmiş, demokrasiye bağlı, Atatürk milliyetçiliğine inanan ve özellikle cehalet ve taassup ile mücadele eden, laikliği vazgeçilmez bir ilke olarak benimseyen bir yapıya sahiptir.

İnsanlığın malı olan ve ilkelerimiz arasında yer alan sevgi, saygı, kardeşlik, eşitlik, özgürlük, hoşgörü ve adalet düşüncesi toplumlar da yayılıp benimsendikçe, Yurdumuzun ve dünyamızın öziemi olan barışın ve huzurun pekişeceği inancındayız.

Menfur saldırıda yaşamını yitiren Dernek servis çalışanımıza Allah'tan rahmet, ailesine başsağlığı, yaralanan kardeşlerimize sağlık, tüm Ulusumuza ve insanlığa aydınlık günler diliyoruz.

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası Derneği

19 Mart 2004 tarihinde Hürriyet ve 21 Mart 2004 tarihinde Sabah gazetesinde yayınlandı.

Dünya'nın her yerinden, peşpeşe yardım önerileri gelmeye devam ediyordu. Kardeşlerimiz, nerede olurlarsa olsunlar, "bir şeyler yapmak" istiyorlar, ısrarla "sizin için ne yapabiliriz" diye soruyorlardı. İs-

koçya Büyük Locası Büyük Sekreteri'nin yazdıkları yürek burkucuydu:

"...Büyük Üstat Sir Archibald D. Orr Ewing, Bart ve ben, Iskocya Büyük Locası üyeleri adına Büyük Üstadınıza ve Locanız üyelerine bu kor-

kunç olay karşısında içten başsağlığı dileklerinizi sunuyoruz. Eğer sizlere yardımcı olmak için yapabileceğimiz bir şey varsa lütfen çekinmeden bildirin. Gelişmelerle ilgili olarak ben de haber yayınlarını takip edeceğim ...

Martin McGibbon
Büyük Sekreter

Ve 12 Mart günü Kolombiya Büyük Locası'nın mesajı elimize ulaştı:

"Pek Muhterem Kaya Paşakay Büyük Üstat, Çok üzülmüyor ve sizin ülkenizdeki terörizme karşı çıkıyoruz. Herkes bizimle birlikte hem yaralanan insanları hem terör kurbanı tüm halkı destekliyor. Kardeşleriniz olarak bizler yanınızdayız..."

Jorge Eliecer Salazar Avenia
Büyük Üstat

Uruguay Locası Dış İlişkiler Büyük Sekreteri Miguel A Butteri ise Kardeşleri "tedbir" e davet ediyordu:

"...Tüm Uruguaylı Kardeşler bu korkunç saldırıyı kederle karşılıyor. Hiç şüphe yok ki sizin yaşadığınız tecrübeyi yaşamamak için, biz Masonlar'ın bazı tedbirler alması gerekiyor. Ama biz Mason Kardeşler, daha iyi bir dünya için daha iyi insanlar olma savaşını kazanmak üzere enerjimizi toplayıp, güçlenmeliyiz..."

Miguel A Butteri
Büyük Sekreter

Slovenya Büyük Sekreteri de eylemcilere tepkiliydi:

"...Tüm Masonları şoke eden elim ve trajik saldırı karşısında üzüntü ve başsağlığı dileklerinizi sunmak istiyoruz. Bir kez daha, amacı insanlık için daha iyiyi istemeyi amaç edinmiş kurumumuz, aşırı bir reaksiyonun saldırısına uğradı. İyi dilek ve düşüncelerimiz sizinle. Zincirimiz yeniden güçsüzden daha güçlü."

Miran Rems
Büyük Sekreteri

16 Mart tarihli faks mesajı çok uzaklardan, İngiliz Kolombiyası ve Yukon Büyük Locası'ndan geliyordu. Kolombiyalı Kardeşler Evrenin Ulu Mimar'ından huzur diliyorlardı:

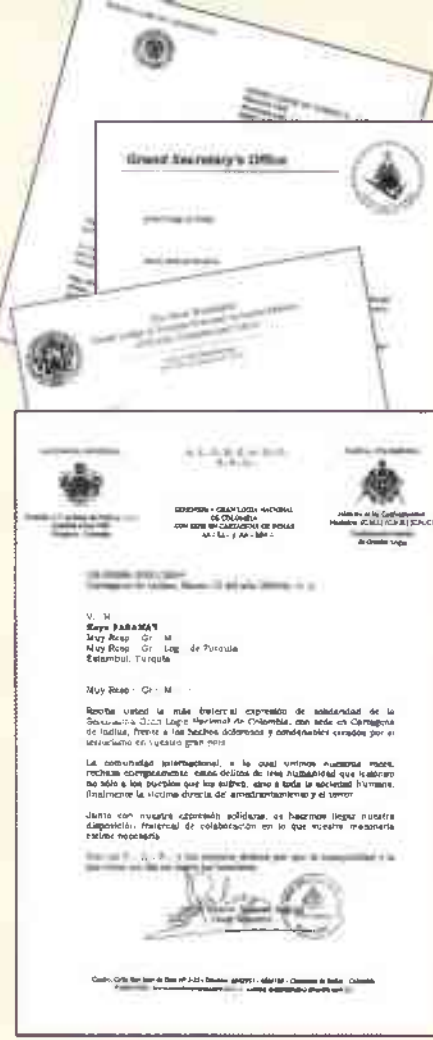
"...Saldırıda yaşamını yitiren günahsız kurbanların Evrenin Ulu Mimar'ının huzurunda yatmalarını ve akrabaları ile yakınlarının da O'nun huzurunu bulmasını diliyoruz. Ayrıca insan hayatına kasteden bu saldırıda yaralananların da tamamen ve hızla iyileşmeleri için dua ediyoruz. Kardeş sevgi ve selamlarımla."

R. Lawrence M. Parent
Büyük Sekreter

İyi dilekler, yardım çağrıları, daha iyi bir insan olma çabasının altını çizen satırlar, teröre, bu insanlık ayıbına peşpeşe yağdırılan lanet...

Tüm Dünya'dan Kardeşlerimize bize verdikleri destek nedeniyle müteşekkirimiz.

Sıcak mesajları ile acımız biraz olsun hafifledi, yaralanımız sarıldı.



İstanbul Valiliği'ne Teşekkür Ziyareti

9 Mart 2004'te meydana gelen saldırıdan sonra, gösterdiği yakın ilgiye karşılık olmak üzere, İstanbul Valisi Sayın Muammer Güler, 19 Mart Cuma günü, Büyük Üstat Kaya Paşakay, İstanbul Vadi Başkanı Harun Kuzgun, Büyük Sekreter Koray Darga ve İzmir Vadi Başkanı Murat Çim tarafından ziyaret edildi. İstanbul Valisi Sayın Güner tarafından büyük bir nezaketle ağırlanan Kardeşlerimiz'e, Sayın Vali tarafından bir plaket verildi. Plaket'te yer alan resimde, Atatürk ve silah arkadaşlarının Samsun'a çıkışları yer alıyor.

TEŞEKKÜR

9 Mart 2004 gecesi Yakacak Mabedimiz'e yapılan saldırıdan sonra, menfur saldırıyı yurt içinden de pekçok kişi, kurum ve kuruluş kınadı. Gösterdikleri duyarlılık için, Bursiyer Öğrencilerimiz'e, Derince'de kurduğumuz Cumhuriyet İlköğretim Okulu Müdür ve Öğretmenleri'ne, Ankara Yeni Yüksektepe Kültür Derneği'ne, Kenan Evren Eğitim Kültür Vakfı'na, Medline Acil Sağlık Hattı'na, Lions Derneği'ne, Marmara Grubu Stratejik ve Sosyal Araştırmalar Vakfı'na teşekkürü bir borç biliriz.

KAPAK KÖNÜSÜ

İRÖNİ

MEKAN: Yakacık, Çekiç Muhterem Locası

ZAMAN: 9 Mart Salı, saat 22:00 suları

"ALLAHSIZLAR, SONUNUZ GELDİ" diyerek bizlerin canına kasteden ve üzerindeki bombayı patlatan Yaratık, "ALLAHIM BANA ŞEHADETİ NASİB EYLE" diye

Allah'a yakarıırken:

Allahsızlıkla itham edilip, ölüm cezasına çarptırılan ben de, Allah'ıma sığınmış bir vaziyette ölüm anını düşünüyorum; kendimin, kanser tedavisi devam eden eşimin, eğitimleri devam eden, topluma henüz tam olarak kazandıramadığım iki kızımın ve tüm Kardeşlerimin selameti için Allah'a yalvarıyordum.

Evet! Katil ve kurban birlikte Allah'a yakarıyorduk.

Oysa;

O inanandı, öldürmeye gelen. Ben inanmayandım, öldürülmeyi bekleyen, çaresizlikler içinde.

O inanandı, inancı kendisinden menkul. Ben inanmayandım, inancı Üs. Muh. tarafından tescilli.

O inanandı, ölüm anı hakkında hiç bir şey bilmeyen. Ben inanmayandım, ölüm anını daha önceden de yaşayan.

O inanandı, akıl ve hikmetten yoksun. Ben inanmayandım, akıl ve hikmetle ilerleyen.

O inanandı, belindeki bombalardan kuvvet alan. Ben inanmayandım, mesaimde harcadığım emekten güç alan.

O inanandı, umudunu yitiren, ben inanmayandım her kederin kurtuluşla sona ereceğini bilen.

O inanandı, metanet, adalet, basiret ve itidal mefhumlarından bihaber. Ben inanmayandım daha henüz bir saat önce ilgili eğitimini bitiren.



O inanandı, kanlı eylemlerde Kur'an'dan ayetler okuyan. Ben inanmayandım mesaimde panelist kardeşlerimden Kur'an ayetleri dinleyen.

O inanandı, insan dahi olamamış. Ben inanmayandım, halen taş yontan.

O inanandı, yolun nerede, ne zaman, nasıl ve kim tarafından kesileceğini bilmeyen. Ben inanmayandım tüm bu soruların cevabını bilen.

O inanandı, şiir bilmez. Ben inanmayandım, Neyzen'den dörtlükler okuyan:

**Felsefemdir kitab-ı imanım,
Taparım kendi ruhumun sesine
Secde eyler kalbim her an
Hakikatin ateş-i mukaddesine.**

O inanandı, karanlıklar içinde. Ben inanmayandım, nura kavuşmuş. Bilemiyorum... İroni dedikleri bu olsa gerek.

Bildiğim tek şey, durumun sadece ironiden ibaret olmadığı..

Kadir Dabbaoğlu
135 No'lu Çekiç Muh. L.'sı
22 Mart 2004
İstanbul

Mustafa Doğrusoy'un P. Muh. Bülent Çetiner'un 17 Şubat 2004 tarihinde (bombalamadan üç hafta önce) açtığı sergiyle ilgili olarak, "Kardeşleri Davet" eden yazısına, Sergi'de yer alan resimlerin öncesine de gidecek şekilde bir giriş yazdı. Doğrusoy'un, Yakacık Ma.'imizin nasıl yapıldığını içtenlikle ifade ettiği bu satırları, sergi ve Yakacık Mabedi'nin yapım çalışmalarına dair resimler eşliğinde sunuyoruz.



Yakacık Mabedimiz hummalı bir faaliyetin sonucunda bitirilmiş...
Hizmete girmek üzere...

Yakacık Mabedi ve Bizim Hiramımız

Sevgili Kardeşlerim,

Sizlerle bir resim sergisi açılışını paylaşmak istiyorum. Bu resim sergisi, sanatseverlere, açılan yüzlerce sergilerden biri gibi görünebilir. Mason olabilme yolunda, ülkü mabedinin yapımında çalışan bizler açısından ise ayrı bir önem taşıyor. Bu önem serginin sanatçısının resim sanatındaki bilgeliğinden de değil.

'O' zaten bu konuda üniversitede ders veriyor. Bu yetmiyor, kendi atelyesinde her dönem akademik anlayışla yüzlerce kişiyi eğitiyor. Eğittikçe, öğrettikçe, çabalarının ürünlerini manen aldıkça, daha da hevesleniyor.

Dile kolay, 76 yaşında. Bir orada bir burada. Başka başka şehirlerden sevenleri, öğrencileri 'O'nu rahat bırakmıyor. 'O' da zaten bıraksınlar istemiyor. Paylaşmayı biliyor, seviyor, paylaşınca doluyor.

Kardeşlerim, tabii ki tahmin ettiğiniz. 'O' kardeşimiz. Doğudan batıya, batıdan doğuya tüm Masonlar'ın 42 yıl önce duyduğu üzere bir Mason. 42 senedir, mesleğimizin değerli taşlarından biri. Üretiyor, paylaşıyor... Üretmeyi, tıpkı paylaşmasında olduğu gibi, nur almadan da yaşam felsefesi edinmiş bir Kardeşimiz o.

'O' kardeşimiz, bizlerle birlikte Mason olabilme yolunda ilerleyen gerçek bir dost.

Türk Masonluğu'nun olduğu kadar, Yakacık Muhterem Locası'nın da değerli bir büyüğü.

'O' bir mimar. Ama mabet yapan bir mimar. Yüzlerce değerli mimar kardeşlerimizden, mabet yapma, yapabilme şansına sahip olmuş bir Kardeşimiz.

'O' bizim Sevgili Bülent Çetinor Kardeşimiz. Yüksek Mimar, Resam, Pek Muhterem Kardeş.



Bizim Hiramımız, Bülent Çetinor Kardeş, Yakacık Mabedi'nin yapıldığı günlerde Büyük Üstat Can Arpaç'la birlikte (üstte). Mabet yapım aşamasında (yanda).

Bu serginin önemi, sadece sanatçısının Kardeşimiz olması değil sadece. Serginin açılışınının da, önemli bir günün, 11.yıl dönümüne denk gelmesi.

17 Şubat 1993 tarihi; Yakacık Muhterem Locası'nın kuruluş tarihi, açılış tarihi.

Unutulmaz günler. En Muhterem Can Arpaç Büyük Üstadımızın emriyle, spekülatif Masonluğun yanında operatif olarak da çalışan Kardeşler. Ve ortaya çıkan eser... bugün 425 Kardeşin, 9 Locanın çalıştığı mabet..

Nasıl unuttur ki....

70'li yıllarda başlayan çalışmalarının sonucunda, alınan araziye, mabet yapmak için görevlendirilen Kardeşimiz: Bülent Çetinor.

Bizler 'O'na, bitmek bilmez enerjisi ile çalışan, mesleğini mesle-

ğimizle örtüştürerek tam anlamıyla bir mabet inşa eden kardeşimize BİZİM HIRAM'ımız diyoruz.

Türkiye'de, arsa üzerinde bir mabet inşa eden ilk mimarımıza böyle sesleniyoruz.

Yakacık Mabedi'yle ve arazisiyle ilgili resim, plan, detaylar, masonik yazışmalar, levhalar, resmi dairelerle olan yazışmalar, izinler ve yüzlerce evrakta oluşan arşivini bana teslim ettiği yaz aylarından bu yana, onları korumanın yanında, elektronik ortamda da arşivlemeye çalışıyorum. Taşınan ışığın ölümsüzlüğü gibi, bu arşiv belgelerinin de kalıcı olarak kuşaktan kuşağa geçmesi için düzenlemeye çalışıyorum. Ve çoğunlukla içlerinde kaybolarak, düşünceye dalmaktan kendimi alamıyorum. Neler yapılmış neler... Nerelerden, nerelere gelinmiş...

Boşuna değil söylenen sözler, "Elbirliğiyle altından kalkılamayacak olabilir ki bu evrende?"

Türk Masonluğu'nun Köşe Taşı:



Hayrullah Örs

"6 Ekim 1977 günü, ziyaret ettiği İstanbul'daki lokalimizin sekreterliğinden saat 17 sularında ayrılıp Nuruziya Sokağı'nı tırmandıktan sonra, İstiklal Caddesi'nin köşesine ulaştığında, bir enfarktüs krizi sonucu Ebedi Maşrıka intikal etti."

Oğlu Ahmet Örs K. babası ve K.'i Hayrullah Örs Büyük Üstadın Ebedi Maşrıka intikalini Şakul Gibi'nin 7. sayısında böyle ifade ediyor. 1977 yılında sonsuzluğa uğurladığımız Büyük Üstatlarımızdan Hayrullah Örs, masonik tarihimizin kuşkusuz en önemli köşe taşı.



Masonik Biyografisi:

- 12.10.1926'da Selamet Locası'nda tekris oldu.
- 15.10.1927'de Kalfalığa,
- 21.4.1928'de Üstatlığa terfi etti.
- Uyanıştan sonra Ankara'da Yükseliş Locası'nda çalışmalarını sürdürdü.
- 1954 yılında İstanbul'a yerleşti, Ahenk Locası'na kurucu üye oldu.
- 1954/1955 yılında Ahenk Locası'nda 1. Nazırlık ve 1956/1957 yıllarında Üstadı Muhteremlik yaptı. Aynı görevi, 1959/1960 yıllarında da sürdürdü.
- Büyük Loca Daimi Heyeti'nde Büyük 1. Nazırlık ve İstanbul Bölge Locası'nda Bölge Büyük Üstatlığı da yapan Hayrullah Örs, Ahenk Locası'nın delegesi olarak katıldığı 5 Aralık 1965 günkü Genel Kurul toplantısında Büyük Üstatlığa seçildi. Bu görevini 1973 yılına kadar sürdürdü.
- Felsefi derecelerde 15.6.1955'de 30. dereceye terfi eden Hayrullah Örs K., 1.5.1972'de 33. dereceye yükseldi.
- 2.4.1976'da Masonluk camiasında 50 yılını doldurdu ve "50 yıllık Mason" berat ve önlüğü ile onurlandırıldı.



Hayrullah
Örs
Büyük
Üstat,
1926 yılında
tekris oldu.
1976 yılında
"50 yıllık
Mason"
beratını
aldı.

Tesviye Dergisi'nin Editörü Celil Layikteş Üstadımız bu en önemli köşe taşıyla ilgili bakınız neler söylüyor:

"O'na hayrandım. Kendime model seçtiğim iki büyük Mason'dan biridir. Diğeri Ziya Umur'dur. Hala kese dolaşırken bu iki üstadın adlarını zikrederim. Sadece Onlar'inkini! Araştırmayı sevdiğim için Hayrullah Örs Üstadım ile yakınlaşma fırsatı buldum. Araştırmacı, meraklı, derin ve yüksek bilgisine rağmen mütevazı... Bana Topkapı Sarayı'nın kapılarını açtı. O tarihlerde batıl itikatları araştırıyordum.

Ortaçağ ve batıl itikatlar konusunda pekçok malzeme bulunan Topkapı Sarayı'na beni sık sık davet ederdi. Kendisinden çok şey öğrendim. Örs Büyük Üstat sadece iyi bir Mason ve araştırmacı değil, aynı zamanda kıymetli bir yazardı. Sadece Musa Peygamber ve Yahudilik adlı eseri bile, bu yargıya varmamız için yeterlidir. Buna çevirmenliğini, (Mareşal Von Moltke'nin Türkiye mektuplarını, yanlışları dipnotlarda düzelterek yayınlaması olağanüstü bir çalışmadır) müzeciliğini ve tabii en önemlisi olan eğitimciliğini, Köy Enstitüleri'nin kurulmasındaki öncülüğünü de ekleyin..."

Kardeşlerinin oylarıyla seçildiği Masonluğun en yüce makamını 1965-1973 yılları arasında dolduran Hayrullah Örs, 1901 yılında İstanbul'da doğdu. İlk öğrenimini Reşit Paşa okulunda yaptı. Sonra İstanbul Öğretmen Okulu'na girdi. 1921/25 arasında İstanbul Feyzi Atı Nümune Mektebi'nde ve 1925/26 yılları arasında Artvin Şavşat Merkez Mektebi'nde öğretmenlik yaptı. 1927/1931 yılları arasında Almanya'da Köln İş Okulu Semineri, Bonn Pedagoji Akademisi ve İsveç'de Naas August Abrahamson kurumunda el işleri seminerlerine devam ederek yüksek öğrenimini tamamladı.

1932 yılında Türkiye'ye döndüğünde, Atatürk'ün talimatıyla öğretmen yetiştirecek ilk yüksek öğrenim kurumu olan Gazi Terbiye Enstitüsü'nde el işleri öğretmeni oldu. 1935 yılında Milli Eğitim Bakanlığı müfettişliğine atandı. Aynı yıl Leyla Hemşiremiz'le evlendi. Bir oğlu ve bir kızı dünyaya geldi.

1935 yılında başladığı Milli Eğitim Bakanlığı Müfettişliği görevini 1939'a kadar sürdürdü.

Üçgen konusu

Hem eşinden ve hem de babasından dolayı hemşiremiz olan Erengül Erengül Hanımefendi bakan nasıl hatırlıyor Örs Büyük Üstadın müfettişlik yıllarını:

"Sınıfta bir telaş... Müfettiş gelecek deniliyor... Derken kapı açıldı ve Hayrullah Örs içeriye girdi. En ön sırada oturuyordum... Beni tahtaya kaldırdı ve üçgenle ilgili bir dizi soru sordu. Hepsini cevapladım. Kuşkusuz o zaman, daha sonra kendisiyle tekrar tekrar karşılaşacağımı ve sohbetlerinden feyz alacağımı hiç düşünmedim. Üçgen konusunun Masonlar için ne kadar önemli olduğunu, ve sorduğu soruların aslında ne kadar önemli olduğunu sonradan anladım."

Köy Enstitüleri

Hayrullah Örs Büyük Üstadın müfettişlik yılları Türkiye'de Köy Enstitüleri'nin de kurulduğu yıllardır. Hasan Ali Yücel Kardeşimizin önderliğinde başlatılan bu büyük hamlede, Örs Büyük Üstadın oynadığı rol çok önemlidir. Kardeşlerimizin eseri olan ve bugün büyük bir hayranlıkla hatırladığımız Köy Enstitüleri serüveninden sonra, Örs Büyük Ü-



Hayrullah Örs
Büyük Üstat
Köy Enstitüleri'nin
kurulduğu yıllarda
Milli Eğitim Bakanı
Hasan Ali Yücel
Kardeşimiz'le (üstte).
Ve İstanbul Valisi,
Fahrettin Kerim Gökay
Kardeşimiz'le (altta)

stad, Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde şube müdürlüklerine, ardından da Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğüne atandı. 1954 yılında İstanbul Maarif Müdürü olarak görevlendirildi ve İstanbul'a yerleşti. Burada daha sonra Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nun kurucu müdürü olarak görev yaptı. Örs Büyük Üstadın, yaş haddinden emekli olarak ayrıldığı son görevi ise, Topkapı Sarayı Müzesi Müdürlüğü. Her türlü imkânsızlığa karşın O'nun yönetiminde Topkapı Sarayı altın yıllarını yaşadı. Bu yıllarla ilgili olarak tekrar Celil Layiktez Üstadada kulak veriyoruz:

Muskalar ne söylüyor?

"Başta da dedğim gibi, beni sık sık Topkapı Sarayı'na davet ederdi. Topkapı Sarayı'na gittiğimde 10-15 asistanı beklerdi. Neyi bekliyorlar? Celil diye biri gelecek. Hayrullah Üstat ona eski muskaları çıkaracak, hiç okunmamış muskaları açıp okuyacak, tefsir edecek. Bu onlar için de kuşkusuz büyük bir fırsat oluyordu. Öyle bir tercüme ki Hayrullah Üstadın yaptığı, eski Türkçe bilmek yetmiyor. O muskaları okumak (başkalarından da duyduğum bir şey bu) ayrı bir maharet gerektiriyor. Hayrullah Örs bu muskaları polis romanı okur gibi okuyabiliyordu. Hiç duraksamadan. Çok ilginç şeyler çıkmıştır. Mesela, Osmanlı-Rus Harbi'nde bir



Osmanlı casusu Kırım'a yollanıyor. Rus generalinin yoluna bir şeyler bırakacak...

Bir nevi suikast...

Muskadan anlaşıyor ki, bu suikast, generalin yoluna bomba bırakmakla değil, muska bırakmakla olacak... Ve o muska, görev yerine getirilmediği için saraya iade edilmiş. Hayrullah Üstat o muskayı açtı, okudu hep birlikte güldük. O anı hala hatırlarım."

Zehir zemberek mektup

Büyük Üstat Hayrullah Örs, Türk Masonluğu'nun gelişiminde oynadığı rol açısından da büyük önem taşıyor. Bakınız, konuyla ilgili olarak Faruk Erengül Üstat neler söylüyor:

"Hayrullah Örs Büyük Üstadın, Türk Masonluğu'na dış ilişkiler konusunda da büyük katkısı vardır. İskoçya Büyük Locası bizi 1963 yılında tanımıştı. Ama İngiltere ve İrlanda tanımadılar. Amerika'dan olsun, Avrupa'dan olsun pek çok Büyük Loca tarafından tanınıyorduk. Tanınmanın tam olabilmesi için, İngiltere ve İrlanda tarafından da tanınmamız gerekiyordu. Biliyorsunuz, bizim ilk Yüksek Şura'mız 1861'de Grand Orient'dan berattı. 1908'de 31 Mart'ta II. Abdülhamit tahttan inince, 1909'da Yüksek Şura tekrar kuruldu. Türkiye Büyük Locası da yukarıdan aşağıya kuruldu. Localar yok, ama Yüksek Şura var. 1909'da birkaç Türk Locası kuruldu. Ama muntazam şekilde değil. 1948'deki uyanıştan sonra Türkiye Büyük Locaları 1956'da birleşip bugünkü haliyle faaliyete geçtiler. İngilizlerin taktığı nokta buydu. İngilizler'in Büyük Sekreteri tutturdu, 'Gayri muntazamsınız. İskoçya'nın tanınması yetmez.' diye. Çözüm olarak da,

kendilerinin desteğinde üç Loca kurmamızı ve ardından bir muntazam Büyük Loca kurmamızı önerdi. İşte bu esnada, Hayrullah Örs Üstadın Fransa Büyük Üstadı Van Hecke'ye yazdığı zehir zemberek bir mektup var. Orada diyor ki Örs Büyük Üstat, 'Bana kalsa üç Locayı kuranım. Ama o zaman, İskoçya'ya karşı ayıp olmaz mı? Bizi tanıyan öteki Localardan Kardeşlerimize karşı ayıp olmaz mı?'. Bu me-



Telif ve Çeviri Eserlerinden Bazıları:

- Gök ile Yer Arasında (1952)
- Anabasis (1962)
- Şölen ve Sokrates'in Savunması (1962)
- Hazreti Muhammed (1963)
- Konfüçyus (1964)
- Musa ve Yahudilik (1964)
- Kırık Testi (1964)
- Tanrılar, Mezarlar, Bilginler (1964)
- Bir Gecelik Misafir (1966)
- Bilge Nathan (1966)
- Allahın Güneşi Avrupa Üzerinde (1969)
- Moltke'nin Türkiye Mektupları (1969)
- Felsefe Meseleleri (1970)
- Kudüs (1973)

alde bir mektup bu. Ve bu mektup müthiş etkili oldu. Fransızlar İngilizleri ikna etti. Bir takım formüller bulundu ve İngilizler Türkiye Büyük Locası'nı 1971'de tanıdı. Bu olay, Hayrullah Örs'ün dış ilişkiler konusundaki maharetlerine sadece bir örnektir."

Faruk Erengül Kardeş'in sözünü ettiği mektubu Tesviye Dergisi'nin 2002 yılı Nisan ayında yayınlanan 54'üncü sayısında bulup okuduğumuzda, gerçekten "bir deha ürünü" olduğunu teslim ediyoruz. 25 Kasım 1966 tarihinde Fransa Milli Büyük Locası Büyük Üstadı Ernest Van Hecke Kardeş'e hitaben, "İngiltere nezdinde aracı olması talebiyle" yazdığı bu "özel mektup"u okumalarını tüm Kardeşlerimize hararetle öneririz.

İyi bir hatip

Hayrullah Örs Üstad'ın gerek profesyonel hayatta ve gerekse mesleğimizde bıraktığı izleri belirginleştirmeye çalışırken, tanıklıklarına başvurduğlarımız arasında, oğlu ve Kardeşi Ahmet Örs de var. Ahmet Örs'e, Baba Örs'ü sordüğümüzda şunları söylüyor:

"Babacan bir adamdı. Yakındı. Sıcaktı. Çok çalışkandı. Ben onu daha çok masasının başında ve durmadan okurken, yazarken hatırlıyorum. Hafta sonları beraber Fatih, Eyüp gibi eski semtleri gezer, buralardaki esnaf lokantalarında birlikte yemek yerdik. Her konuda konuşurduk. Yemek kültürümün önemli bölümü, sanıyorum buradan geliyor. Semtlerin, binaların tarihlerinden söz ederdi. Bir ara sigara içmeye başladığımda biraz uzaklaştım. Saygımdan. O bana 'sigara içme' filan demedi. Ama ben O'nun yanında sigara içmeyi kendime yakıştıramadım. Çok sonra, farkında olmadan Babam'dan ne çok şey öğrendiğimi, sigara nedeniyle başba-

şa gezilere son vermekle de neler kaybetmiş olduğumu anladım. Bugün, O'nun çok iyi bir hatip olduğunu düşünüyorum. İrticalen konuşurdu. Elindeki kâğıttan bir şey okuduğunu hiç görmedim. Muthiş bir hafızası vardı. Tarihler, isimler... Çocukluk yıllarımdan itibaren babamın hep toplanuları olduğunu hatırlıyorum. Giyinir, kravatını takar ve çalışmalara katılmak üzere evden çıkardı...

Tıpkı şimdi oğlu Kardeşi, torunu Kardeşinin yapukları gibi...

Ahmet Örs'ün hem babası, hem K.i, hem de hayat dersleri aldığı kişi olan Hayrullah Örs Büyük Üstadı, "öğretmen" kimliğiyle hatırlayan başkaları da var. Can Arpaç Büyük Üstat, Az Yontum Uz Yontum isimli kitabında şunları söylüyor:

Derin bir kültür

"Benim gözümde öğretmenlerin öğretmeni olan Örs Büyük Üstadımızı, En Muhterem Necdet Egeran Kardeşimiz'in eseri olan ve Büyük Locamızın intizamını perçinleyen konskrasyondan sonraki geçiş döneminde ve özellikle yeni ritüellerimizin düzenlenmesi için kurulan komisyonda çalışırken yakından tanımak imkânına sahip olduğum için kendimi şanslı sayıyorum. O, bana hiç bir şey söylemeden derin bir kültürle alçak gönüllülüğü, hoşgörü ile disiplini, büyüklükle tesviyede kalabilmeyi çeşitli davranışlarıyla gösterdi."

Babacan, sevecen, yumuşak, toleranslı... Bütün bu tanımlar acaba Hayrullah Örs Büyük Üstadı tam olarak tarif edebiliyor mu?

Yumuşak görünüş...

Celil Layikteş K., kendisine "1965 olaylarını araştırdığımızda nazıl bir Hayrullah Örs K. çıkıyor karşınıza. Daha çok taruşmacı mı, uzlaşmacı mı, otoriter mi?" diye sordugumuzda şu cevabı veriyor:

"Çok sakın değildi. Otoriterdi. Özel ilişkilerinde yumuşaktı. Ama 1965 Olayları için aynı şeyi söyleyemem. Türkiye Mason Tarihi'ni yazdığımında, eski belgeleri ortaya çıkarttığımında nasıl otoriter olduğunu gör-



Hayrullah Örs Üstat Cumhuriyet'in kurucusu olan kuşağın mensubu. Eğitimini Almanya'da tamamlayan Örs Üstat Türkiye'ye döner dönmez başladığı "eğitimcilik" görevini, son nefesine kadar sürdürdü.

düm. Ve 'ne iyi ki otoriter olmuş' diye düşündüm. O dönemde, tam disiplinin tesis edilmesi için gerekli olan kişi, O'ydu. Yerini buldu."

Layikteş Kardeş gibi, Fadıl Güvenç Kardeş de, Başak Muhterem Locası tarafından 30 Ekim 1985 tarihinde yayınlanan bir broşürde, Ünlü Masonlar başlığı altında Hayrullah Örs Büyük Üstad'ı şöyle tanımlıyor:

"Yumuşak görünüşlü, çelik iradeli, büyük eğitimci..."

Yumuşak görünüşlü, çelik iradeli, büyük eğitimci, mabetlerimizdeki sayısız konuşmalarından sonuncusunu, 25 Mayıs 1977 tarihinde, Ahenk Muhterem Locası'nda Masonik Anılarım başlığı altında yaptı.

Mimar Sinan dergisinin 1977 yılında yayınlanan 26'ıncı sayısında, "Mimar Sinan" imzalı yazıda O celsede hazır bulunmuş olan bir Kardeşimizin şu notu yer almaktadır.

Akasya yaprağı

"Bugün 25 Mayıs 1977 Çarşamba. Önceki Pek Sayın Büyük Üstat Hayrullah Örs Kardeş, Ahenk Muhterem Locası'nda yaptığı konuşma sonunda, Loca Kardeşleri'nin kendisine bir sevgi ve hürmet nişanesi olarak sundukları bu yaprağı, kendi Matem Celsesi'ne kadar muhafaza edilmek üzere bana verdi. Hayrullah Kardeşin arzusu üzerine ben Suha Umur, bu yaprağı çok uzun seneler saklanması temennisiyle Büyük Loca Matem Celsesi'ne koydum."

Bu not, 26 Ekim 1977 tarihinde Büyük Üstat Nafiz Ekemen'in başkanlığında icra olunan Matem Celsesi'nin sonunda okundu.

"Masonik Anılarım" adlı son konuşmasından sonra, Hayrullah Örs K.'e Ahenk Muhterem Locası Kardeşleri tarafından bir sevgi ve saygı nişanesi olarak sunulan akasya yaprağı, eminiz Ebedi Maşrık'ta da bir sevgi ve saygı nişanesi olarak ona eşlik ediyordur.

PROFİLO ALIŞVERİŞ MERKEZİ

daha fazlasını
isteyenler için...

- 110 000 m² alan • 198 mağaza • 7 sinema salonu
- 20 hatlı bowling • 1500 araçlık ücretsiz otopark • sports club



- 3 tiyatro • 41 ayrı cafe - restoran - fast food
- 3800 kişilik food court • çocuklar için sayısız aktiviteler



PROFİLO
ALIŞVERİŞ MERKEZİ
MECİDİYEKÖY



Geçmişten günümüze canlı köprü



Albert Guakil

1935 – 1948 yılları arasındaki 13 yıllık zorunlu tatilimizin öncesinde, 1934 yılında Kardeşliğimize katılıp da hala nur saçmaya devam eden bu ulu çınarla unutulmaz bir saat geçirdim. 71 yıl evvel 23 yaşında iken tekris olan kardeşimize telefon açıp randevu istediğimde, büyük bir memnuniyetle kabul etti.

Kardeşimiz



Arif AKGÜN

Fotoğrafların çekilmesi için yardımını rica ettiğim Ahmet Hikmet Turan ile beraber, büyük olasılıkla tekrisi tarihinde inşa edilmiş olup halen Kardeşimiz gibi görkemli ve bakımlı konutuna heyecan ile gittik.

Salona alındık. 61 yıllık evlilikten sonra 2003 yılında kaybettiği Gilda Hemşire'nin yokluğunda kendisine bir erkek ve bir kadın refakatçi eşlik ediyor. Guakil Kardeş gayet şık giyimli ve bakımlı bir kılıkta ve gözleri parlayarak bizleri karşıladı.



Guakıl Kardeş, Akgün Kardeş'in beraberinde getirdiği Tesviye Dergisi'ni dikkatle inceliyor...

93 yılın yükünden doğan kulak arızası dışında, oldukça sağlıklı görünüyordu. Nitekim kendisi de "iyi bir ömür sürdürdüm, hala da iyiyim" diyerek görüntüsünü doğruladı. Konuşmamız sırasında, gayet normal olarak unuttuğu isimler çıkınca, üzülüyordu.

1911 yılında İstanbul'da doğup, 1934'te babası Kardeşimizin elinden tutarak cemiyetimize getirdiği delikanlı, 71 yıl sonra da o günleri aynı heyecanla anıyordu.

Guakıl Kardeş 1942'den sonra, ailesi ile birlikte 10 yıl gibi bir süre Roma ve Milano'da oturmuş ve işlerini yönetmiş. Daha sonra aile İstanbul'a dönmüş. 1951 yılında Kardeşlik Muhterem Locası'nın çalışmalarına katılmış. Sahibi olduğu Otokar şirketi, petrol şirketlerine ait gereçlerin münhasırlığını yapmış.

Son yıllarda emekliliğin tadını çıkartan Kardeşimiz, kışları Nişantaşı'nda, yazları ise çocukluğundan bu yana oturdukları Büyükdada'da geçiriyormuş.

Geçmişe ait anıların en başında, Atatürk ile tanışması ve sık sık onunla beraber Büyükdada Anadolu Kulübü'nde bulunması geliyor.

Masonluk yaşamında, halen Fahri Üyesi olduğu Kardeşlik

Muhterem Locası'nda Hasenat Eminliği ve Sancaktarlık görevinde bulunmuş. Halen de, imkân buldukça çalışmalara katılmıyormuş.

Kahvelerimizi içtikten sonra, Albert Kardeşimiz'in de yorulmaya başladığını görünce, "daha uzun yıllar birlikteliğimizi sürdürmek dileği ve yakında tekrar görüşmek sözü" ile ayrıldık kendisinden.



Albert Guakıl Kardeş, kendisini ziyaret eden Arif Akgün Kardeş'e geçmişten söz ederken, gözleri parlıyor, o günleri adeta yeniden yaşıyor...



Şevki Gökerman
Üstat'la Otomobil
Sporları Üzerine:

35 yıllık serüven...



Gökerman Kardeş'e "biraz kendinizden söz eder misiniz, lütfen" dediğimizde, mütevazı, fazla öne çıkmak istemeyen insanlara özgü, o bildik ses tonuyla, kendinden söz etmeye başlıyor. Anlattıkları, üstadımıza olan hayranlığımızı perçinliyor. Kelimenin tam anlamıyla "otomobil sporuna adanmış bir hayat". Toplumlar da, adanmış hayatlar yaşayan mütevazı insanların üzerinde bina olmuyor mu zaten!? İşte Şevki Gökerman'ın otomobil'le ilişkisi...

Ben ralli ile ilk kez 1969 yılında tanıştım. Rahmetli bir ağabeyimiz "Yürü" dedi, "Rallide hakemlik yapmaya gideceğiz". Benim yaptığım spor futbol idi. Biraz sportif disiplinim vardı, sporun belli kuralları içinde yapılacağı ana fikrine sahiptim ama, ralli konusunda dört tekerlekli bir aracın direksiyonunda oturmaktan başka bir bilgim yoktu. Hoş, o zamanlar bu sporun ne şekilde yapılacağını bilenler de, iki elin parmaklarından fazla değildi. Neyse biz bindik rahmetli Ekrem Ağabey'in otomobiline, gittik Bursa'nın arka tarafına, Orhanlı Dağları'na.

1975 ve 76 yıllarında o zamanların Türkiye Motokros Şampiyonu olan Behiç Yurdaçalışan ile rallilere katılmaya başladık. O pilot, ben copilottum. Olayın sporcu tarafını olabildiğince yaşadıktan sonra, biraz da o dönemdeki, örneğin benzin sıkıntısı, araç ve yedek parça sağlamadaki zorluklar nedeniyle, tekrar hakemliğe döndüm.

1980'de Türkiye Turing Otomobil Kurumu bünyesinde bir Hakem Kurulu oluşturma çalışması içinde yer aldım ve bu Kurul'un asbaşkanlığı görevini üst-

lendim. 1982 den sonra Spor Komiserliği ve Yarışma Direktörlüğü yapmaya başladım.

1984 yılından itibaren Cumhuriyet Gazetesi ve Ralli Dünyası Dergileri'nde köşe yazısı yazdım. 1986'daki kuruluş aşamasında Müteşebbis Heyet Başkanı olduğum İstanbul Otomobil Sporları Kulübü'ndeki Genel Sekreterlik görevim nedeniyle, 1992 de yazı yazmaya ara verdim. Bir dönem Tomsfed Dergisi'nde (Otomobil Sporları Federasyonu'nun yayın

organı) yazdıktan sonra, bu uğraşımı halen Cumhuriyet'te sürdürüyorum.

Son dönemlerde, üç yıldır, eğitim çalışmalarına

ağırlık verdim. Kulüp olarak düzenlediğimiz Renç Koçibey Eğitim Seminerleri'nde eski şampiyonlardan Serdar Bostancı, Emre Yerlici, Nejat Avcı ve Cihat Gürkan ile birlikte bilgi ve deneyimlerimizi gençlere aktarmaya çalışıyoruz.

Bu arada Klasik Otomobiller'le de ilgilendim. Bu ilgim 1994 yılında başladı. Bugün, yabancı gözlemciler tarafından "Batı Avrupa'dakilere örnek olacak" şeklinde nitelendirilen düzeye geldik bu branşta... Çok kuvvetli bir ekiple çalışıyorum.



İnsan ve makinenin büyük uyumu!

Sizce, otomobil sporlarında başarıyı yakalayabilmenin sırrı nedir?

Otomobil içinde Pilot (sürücü) ve Copilot (yardımcı sürücü) bulunur. Copilot, antrenman sırasında pilotun kendine yazdırdığı notları yarışma sırasında okur ve pilot aldığı bu bilgilere göre özel etapta otomobil kullanır. Diğer bir deyişle, yolun göremediği yerlerini, viraj ve tepe arkalarını gözünün önünde canlandırarak gider. Copilotun not okumadaki senkronizasyon başarısı, pilotun yeteneği, servis desteği ve otomobilin gücü ile birleşince alınacak dereceler de iyi olur. Tabii ki, değişen yol koşullarını da büyük ölçüde dikkate almak gerekir. Çünkü, insanın makine ile bütünleşerek doğa ile savaşımıdır yapılan iş.

Ralli ile bir pist yarışı olan Formula arasındaki temel farklar neler?

Pist yarışları ile ralli arasındaki en büyük fark, doğa ile savaşmaktan kaynaklanır. Pist yarışlarının en fazla 15-20 virajına, durağanlığına, düzgün yol koşullarına ve yarı çapı 1 - 1,5 km.lik bir alanda yapılmasına karşılık rallide, uzun ve zorlu yollar ile sürekli değişkenlik var. Örneğin aniden değişen hava koşulları, toprak yolun bir anda çamurlu yola dönüşmesi, önde giden otomobilin toprak bir yolda yapacağı tahribat...

Ne dersiniz, pist yarışları, doğada yapılan yarışlardan daha mı çok ilgi görüyor?

Otomobil yarışı denilince bir çok kişinin aklına öncelikle Formula 1 geliyor. Ancak hence rallinin sportif tarafı daha fazla.

Peki, neden giderek daha fazla spor sever Formula ile ilgileniyor?

Formula 1 giderek bir gösteri haline geliyor bugünkü tabloya baktığımızda. Kendine özel üretim otomobillerle yapıyor. Dünya Şampiyonası'na katılan ekip ve sürücü sayısı kısıtlı. Öyle her isteyen giremiyor. Formula 1 Dünya Şampiyonası'na dahil bir yarış, yerinde izleyenlerin sayısı yüzbinlerle, televizyon izleyicisi de milyarlarla ifade ediliyor. Rakamsal verilere baktığınızda futboldan sonra en fazla izlenen bir dal. Bir çok ülke televizyonu, sıralama turları dahil, yarışları naklen yayınlıyor.



lıyor. Dolayısıyla reklam geri dönüşü çok fazla. Turizme etkisi düzenlendiği ülkeye göre değişiyorsa da, ülke tanıtımı açısından fonksiyonu yadsınmaz.

Dünya Ralli Şampiyonası için neler söyleyeceksiniz?

Otomobil sporunun dünya çapında diğer önemli organizasyonları Dünya Ralli Şampiyonası (WRC - World Rally Championship) ve Avrupa Ralli Şampiyonası (ERC - European Rally Championship) denilen şampiyonalar. Bizim bu şampiyonalardan her ikisinde de birer yarışımız var; Türkiye Rallileri uzun bir süre ve olağanüstü emek harcanarak yer alabildi şampiyona programlarında.

Dünya Şampiyonası'nda kullanılan otomobillerin dış görünüşü normal otomobillere benziyor ama, diğer tarafları tamamen özel yapılmış. WRC (World Rally Car) diye adlandırılıyor bu otomobiller, ki çok kişi şampiyona ismi ile otomobilin türünü birbirine karıştırıyor.

Aslında, Türkiye'de de otomobil sporlarının tarihi o kadar yeni değil...

Türkiye'de otomobil sporlarının başlangıcını Atatürk dönemine kadar götürmek mümkün. Batıda bu iş otomotiv sanayi kurulması ve gelişmesi ile ilgili olmasına karşılık, biz de her önemli kurumu toplumun önüne örnek olarak getiren o büyük insanın, Türkiye Turing ve Otomobil Kuru-

mu'nun -o zamanki adıyla Türk Seyyahin Cemiyeti- kurulması için gerekli girişimlerde bulunması ile başlıyor (1923). Reşit Saf-fet Atabinen Kardeş TTOK'nın ilk başkanı. O dönemlerde kısa ve eğlencelik diyebileceğimiz yarışlar yapılıyor. İlk yarış 1927 de Veliefendi Çayırı'nda. 1931 de İstinye Bayırı'nda yapılan izleyenler arasında Atatürk de var... Bugün bazılarının eleştirdiği Türkiye Cumhuriyeti'nin o zamanki büyüklüğüne dikkati çekmek isterim. Bir tarafta dünyadaki ekonomik bunalım ve faşizmin ayak sesleri; öbür tarafta yapılan bir otomobil yarışı ve katılanlara destek olmak ve kutlamak için orada, halkın arasında bulunan bir Cumhurbaşkanı. Büyük adam olmak, büyük devlet olmak yolunda adım atmak kolay değil...

Son olarak size otomobil yarışçılarının gündelik hayatlarında nasıl otomobil kullandıklarını sor-mak istiyoruz. Yarışçılar gündelik hayatlarında, hızlı mı otomobil kullanıyorlar?

Bu konuda bir noktanın altını çizmek istiyorum. Yazılı veya görsel medyada zaman zaman çıkan haberler. "Rallici gibi gidiyor", "... Ralli yaptı" türünden. Bu haberlerde kastedilen kişiler keşke rallici olabilseler... Üzüntüm, trafik anarşistleri ile ralli sporu yapanların aynı kefeye konulmaları. Benim tanıdığım hiçbir rallici trafik anarşisti değil.

DÜNYA'NIN ALKIŞLADIĞI MÜZİSYEN KARDEŞİMİZ,



Erden Bilgen

Mason, Tarihi Müzikle Anlatınca...

Değerli Müzisyen Erden Bilgen Kardeşimiz, 9 ve 20 Haziran 2004 tarihlerinde, İstanbul Müzik Festivali çerçevesinde iki konser verecek. 9 Haziran'daki konserde İTÜ Müzik İleri Araştırma Mer-

kezi Çağdaş Müzik Grubu ile, çok yeni bazı besteleri yorumlayacak. Kardeşimiz 20 Haziran'da, yine İstanbul Müzik Festivali çerçevesinde, Boğaziçi Üniversitesi, Albert

Long Hall'de bir resital verecek. Bu resitalde, Onunla birlikte Lars Ranch Kardeşimiz de yer alacak. İki Kardeş, değişik çağlara ait, trompet için yazılmış besteleri, hem tek tek,

hem de ikili olarak, org eşliğinde (Paolo Crivellaro) seslendirecekler. Programda, Barok, Klasik ve Çağdaş eserler yer alacak. Erden Bilgen bu konserde, ayrıca "Diyalog" isimli bestesinin org eşliği ile olan düzenlemesini de çalacak. Biz Ma-

sonlar, kuşkusuz Kardeşimizi en ön sırada izleyenler arasında olmaya çalışacak, bugüne kadar hep olduğu gibi Onunla gurur duyacak. O'nu alkışlaya-

cağız. Bilgen Kardeşimiz'le, Haziran da vereceği Konser öncesinde, hem seslendireceği eseri "Diyalog" hem de geçen yıl Berlin'de verdiği, iz bırakan konseri hakkında konuştuk.

Geçtiğimiz yıl Berlin Radyo Senfoni Orkestrası Üyeleri'nin eşliğinde Berlin'de çaldınız. Konser izleyiciler tarafından çok beğenildi. Berlin'in en önemli meydanında bulunan Fransız Katedrali tıka basa doldu. Nasıl gerçekleşti acaba bu konserin organizasyonu?

Konserin organizasyonunu, Almanya Büyük Locası (Grossen Landesloge der Freimaurer von Deutschland) yaptı. Her yıl periyodik olarak yapılan konserler ile, Büyük Loca Berlin'de müzik bursu veriyor. Bu konserler canlı olarak kayıt ediliyor ve konserde iyi yorumlanan eserler, daha sonra CD olarak müzikseverlere sunuluyor.

Size Berlin Radyo Senfoni Orkestrası Üyeleri'nin eşliğinin yanı sıra başka ülkelerden gelen müzisyenler de eşlik etti. Hangi ülkelerden kimler geldi? Orkestra'nın genel performansı nasıldı?

Benim bestemin seslendirilmesi dışında, İsveç, Danimarka, Macaris-



tan ve Almanya'nın solist trompetçileri Barok eserler çaldılar. En sonunda hep beraber, Barok müzik eserlerini org eşliğinde seslendirdik. Konser, "6 ülkeden 8 trompet virtüoza" olarak anons edildi. Bir Kardeşimiz hastalandığı için gelemedi. Onun yerine bir Alman trompetçi çaldı.

Benim dışındaki trompetçi Kardeşlerin isimleri, Danimarka'dan Lars Ranch (Berlin Radyo Senfoni Orkestrası) ve Peter Madsen (Kopenhagen Radyo Senfoni Orkestrası), Per Falk (İsveç, Malmö Radyo Senfoni Orkestrası), Andras Peletti (Macaristan), Sebastian Scherr (Alman)...

Jörg Niemand (Berlin Radyo Senfoni) ve Mathias Kamps (Berlin Opera Orkestrası) Kardeşimiz değil ancak, konserde bizlerle birlikte çaldılar...

Orkestranın genel performansı o kadar iyiydi ki, yeni çıkan CD'ye, canlı konser kaydını tereddüt etmeden koyabildik. Kaydı da Berlin'in en tanınmış kayıt uzmanlarından, Tonmeister Klaus Wilcke Kardeşimiz yaptı.

Konser'de "Diyalog" adlı eserinizi çaldınız. Bize biraz Diyalog'tan söz eder misiniz?

Diyaloğu, birkaç yıl önce, Bursa Devlet Senfoni Orkestrası'nın organize ettiği, Türk-Yunan Dostluk Haftası konseri için bestelemiştim. Eserde, Türk ve Yunan uluslarını temsilen iki solo trompeti kullandım. Bu çalgıların, ayrı ayrı ve bazen de beraber çaldıkları temalara timpani eşlik ediyor. Eserin tamamını hicaz makamını kullanılarak, benzeri diğer geçiş makamları ile birlikte besteledim. Makamsal müziğimizin doğal çoksesliliğini eser boyunca hiç bozulmadan sürdürmeye çalıştım.

"Diyalog"un ana teması, iki dost olabilecek komşu ülkenin, (Türk ve Yunan dostluğu gibi), üçüncü ve güçlü bir ülke tarafından (timpani güçlü ülkeyi temsil ediyor) nasıl yakın izlendiğini



Lars Ranch Kardeş'in Berlin'deki çalışma odasında kendisi tarafından çekilen resim de Erden Bilgen görüyor. Ranch Kardeşin çalışma odası Dünya'nın dört bir yanından gelmiş kitap, kılıç, önlük gibi sembollerimizle süslü.

müzikal tablolar zinciri ile ortaya koyuluyor olması.

Eser boyunca, her iki ülkenin kalkınmasını sembolize eden solo trompetler, kendi temalarını hür bir şekilde çalmaya çalışırken, timpani her defasında temadan önce görkemli bir şekilde çalmaya başlayarak gövde gösterisi yapmaktadır. Bu aynı zamanda yol göstermeyi sembolize etmektedir. Hatta bir ara herkesin birlikte sustuğu bir anda, Timpani büyüklüğünü göstermek istercesine yalnız bir şekilde solo yapar. Bu çalış, egemen büyük gücün, kendi bildiğini okumasını temsil etmektedir.

Yaylı çalgıların çaldığı ağır bölümler, gelişme arzusunda

olan iki ülkenin karşılıklı sorunlardan duydukları üzüntüyü temsil etmektedir. Hızlı ve oyun havası tarzında, aksak (9/8) ritm ile yazılmış olan bölümlerde, iki ülke insanlarının neşe ve coşkulu bir yapıya sahip oldukları temsil edilmektedir.

Diyalog, değişik tema ve tempoları içeren tek bölümlük bir kompozisyon. Bu eseri bestelerken ortaya koymak istediğim öncelikli şey, Hicaz makamının ne kadar güzel ve modern bir doğal çoksesliliğe sahip olduğunu kanıtlamaktır.

Bu makam içerisinde, kalkınma çabası veren iki ülkenin, bir diğer egemen güç tarafından nasıl yönlendirilmek istendiğini notaların gizemli renkleri ile müzikal tablolar olarak sunmaya çalışmak, bana büyük keyif verdi. Umarım Kardeşlerim müziği dinlerken bu tabloları gözleri önüne getirebilirler.

Sonra bu konserin kayıtlarını CD'nizde de değerlendirdiniz. Bize yeni CD'nizden söz eder misiniz?

CD'min içerisindeki diğer eserlerin tümü "Barok Müzik" dönemine ait besteler. Bunlar Telemann, Vivaldi ve Haendel'e ait eserler. Tüm kayıtların yurt dışında yapıldığı bu eserlerde bana Ensemble de Cologne (Kammer Ensemble Köln) eşlik ediyor.

Biraz da isterseniz Konser'in öncesinden söz edelim. Konser'den önce galiba konser onuruna bir yemek verildi...

Evet, konserden bir gün önce Berlin'de, dernek binasında bir Loca çalışması yaptık. Loca'da bu tip

konserlerin daha sık olması dileği gündeme getirilerek hepimize teşekkür edildi. Daha sonra, Hemşilerimizin de katıldığı, konser onuruna verilen yemeğe alındık...

Konser'i Almanya Büyük Locası düzenlemişti. Bu onların kaçınıcı konseri oluyor? Bir de bu tür konserlerin kayıtlarını acaba nasıl değerlendiriyorlar?

Benim de yer aldığım bu konser, Almanya Büyük Locası'nın düzenlediği 10. konserdi. Konserin tümü kaydediliyor ve programdaki eserlerin iyi yorumlanan kısımları, konser sonrası CD olarak basılıp müzik-severlerin alımına sunuluyor.

İsterseniz biraz da gelecekte söz edelim. Ne tür etkinlikler var önümüzdeki dönem için planladığınız?

Bu yılki en önemli projem, geçtiğimiz yıllarda bestelediğim "Geleneksel Süt"imin ilk çalışmasını yapmak olacak. 40 yıllık müzisyenlik yaşamımda, büyük bir şans eseri, müziğin her çeşidini (Rönesans, Barok, Klasik, Modern, Halk, Caz, Pop), hem de bu müzikleri en iyi şekilde yapan müzisyenlerle birlikte çalarak geçirdim. Çalma ile birlikte, bu eserlerin teorik yapılarını çözme şansına da sahip oldum. Bu bilgi birikimimden faydalanarak, kendime özgü bir beste yapma düşüncesi ile "Geleneksel Süt"i yazdım.

Bu eseri bestelerken en önemli amacım, müzik olarak daha önce yazılanlardan melodik ve teorik açıdan büyük ve farklı bir takım yeniliklere sahip olmasını sağlamak ve bu sayede yurt dışındaki konser programlarına kendiliğinden girebilecek bir yapıtı ortaya çıkarmaktır.



Berlin Locası'nda, Konser öncesi mutlu bir an. Erden Bilgen üstte sağdan üçüncü.

Bestelememin üç yıl sürdüğü Geleneksel Süt, sanatsal yaşamımın kendim için en değerli olanı yaptı. Eser içerisinde, makamsal müziğimizi tamamen kendine özgü çok sesliliği ile kullanmaya çalıştım. Bu nedenle, temaları (melodileri) işlemek ve çok seslendirmek hem matematiksel, hem de müzikal değerleri yerli yerine oturtmayı gerektirdiğinden, düşünce sınırlarımı epeyi zorladı.

Diğer bir önemli proje ise şu: Gelecek aylarda, Çek Moravian Filarmoni Orkestrası eşliğinde 2003 yılı sonlarında kaydını yaptığımız "Gelibolu" Rapsodisi ile birlikte, Bach'ın 2.Brandenburg Konçertosu, Telemann Konser Sonatı ve Vivaldi Trompet ve Keman için konçertosunun birlikte yer aldığı CD'mi çıkarmaya çalışacağım.

Gelibolu "Gallipoli", Yeni Zelanda'lı besteci Gary Daverne'nin benim için yazdığı, solo trompet

ve orkestra için bir eser. Geçen yıl hem Türkiye, hem de Yeni Zelanda'da benim solistliğim ile ilk çalışmalarını yaptık. Yurt dışından gelen CD'lerin astronomik rakamlar ile satılma zorunluluğu nedeni ile, müzikseverlerin bir çoğunun bu eseri dinleyemeyeceğini göz önünde bulundurarak, Türkiye'de de basım iznini besteciden aldım. Müzik ve kayıtları hazır olmasına rağmen, yoğun konserlerim nedeni ile vakit ayıramadığım için CD'yi bu günlerde çıkaramıyoruz. Ancak, önümüzdeki aylarda sanıyorum müzik marketlerine ulaşır. Eserde, savaşın ne kadar kötü bir şey olduğunu anımsatan müziklerden çok, Yeni Zelanda'lı askerlerin gemiler ile neşe içerisinde, son derece eğlenceli uzun bir yolculuktan sonra Türkiye'ye gelişi, İngiliz trampetleri eşliğinde Türk sahillerine çıkışı ve zaman zaman yapılan küçük çarpışmaların ardından mağlubiyetleri, müzikler ile anlatılmaya çalışıldı. Çanakkale türkümünün geleneksel melodisinin eser içerisinde yer alması isteğimi besteci kırmadı ve çok güzel bir çok seslilik içerisinde onun da kaydını yaptık. Savaştan çok barış getirmesi dileğinde olmamıza rağmen, dinlerken herkesin gözleri önünde Kurtuluş Savaşımız ile ilgili çok net birtakım resimlerin belireceği bir eser oldu.

6 ülkeden 8 trompet virtüözü tarafından gerçekleştirilen konser sonrasında, Erden Bilgen Kardeşimiz (soldan ikinci) dinleyicileri selamlarken.



KİRALIK ÇOK AMAÇLI BİNA



DUDULLU ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ
I.CADDE NO:17 ÜMRANIYE-İSTANBUL
DUDULLU TEM OTO YOLU KAVŞAĞINA
900 METRE MESAFEDE



2.BODRUM KAT	2830 m ²	Yükseklik:4.00 mt.
1.BODRUM KAT	8930 m ²	Yükseklik:5.80 mt.
ZEMİN KAT	6370 m ²	Yükseklik:5.80 mt.
1.KAT	6500 m ²	Yükseklik:4.00 mt.
2.KAT	6600 m ²	Yükseklik:4.00 mt.
ÇATI KATI	4470 m ²	Yükseklik:4.00 mt.
TOPLAM ALAN	35700 m²	
TOPLAM ARSA ALANI	12820 m²	

- DÖŞEMELER 1250 Kg/m² HAREKETLİ YÜKE GÖRE İMAL EDİLMİŞTİR.
- ELEKTRİK 3200 KVA İSTEĞE GÖRE YÜKSELTİLEBİLİR.
- DOĞALGAZ MEVCUTTUR.
- BİNA CEPHESİ, TESİSAT, İÇ DÜZENLEMESİ KİRALAYANIN İSTEK VE İHTİYAÇLARINA GÖRE DÜZENLENECEKTİR.

İRTİBAT: Ömer ÖZGÜN 0 532 312 47 63 / 0 216 312 15 21 Pbx.

Yakacık'ta bulunan
Locamıza vuku
bulan menfur saldırı
üzerine kamu
oyunda en çok
sorulan...



SORULAR

- Yahudilik ve Siyonizmle bağlantı
- Dünya egemenliğini ele geçirme
- Başka bir üst merci tarafından güdümlenme
- Tanrı inancı ve dine bağlılık

Hürmasonluğun Yahudilikle, Siyonizmle bağı var mıdır?

Siyonizm ulusal bir Yahudi devleti kurma amacını taşıyan milliyetçi Yahudi hareketidir ve 19. yüzyılın sonu ile 20. yüzyılın başında, Doğu ve Orta Avrupa'da ortaya çıkmıştır. Hareketin öncüsü Theodor Herzl (1860 - 1904) olmuştur. İsviçre'nin Basel kentinde 1897 yılında toplanan ilk Siyonist Kongre, "Siyonizmin Yahudi halkı için İsrail topraklarında açık güvenceleri bulunan bir yurt yaratmayı amaçladığını" belirten "Basel Programı"nı onaylamıştır. Siyonizm tabiri de ancak bundan sonra kullanılmaya başlanmıştır.

Görülüyor ki temeli 17. yüzyılda olan ve Hristiyanlık öğelerine göre kurulmuş Masonluğun, kendinden 250 yıl sonra kurulan Siyonizm'le hiç bir ilişkisi olamaz. Kaldı ki başlangıcında tümüyle Hristiyan loncaların kurmuş olduğu Masonluğa Yahudiler kabul edilmezlerdi. Büyük Fransız Devrimi ve Napolyon harpleri ile yayılan Avrupa Masonluğu'nda Yahudiler tek tük kabul edilmeye başlanmışlar, ancak 2. Dünya Savaşı'ndan sonra rahatça Mason Locaları'na girebilmişlerdir. Muhafazakâr İskandinav Büyük Locaları, 2004 yılında, hâlâ, Yahudileri, Locaları'na kabul etmemeye devam etmektedir.

1717'de ilk Büyük Loca kurulduğunda, Masonluğun efsanevi tarihini yazarak cemiyetin eskiliğini ve dolayısıyla saygınlığını ispat etmeye davet edilen soy bilimcisi, araştırmacı, Protestan rahip James Anderson, Masonluğun efsanevi ta-

rihini, tek Tanrı'ya inşa edilen ilk mabet olan Hz. Süleyman Mâbedi'nin inşaatına kadar götürmüş, bu nedenle Tivrattan sembolik ve alegorik alıntılarda bulunmuştur. Böylece, tek Tanrı'nın şanına inşa edilen Süleyman Mâbedi'ndeki semboller, sanal insanlık mâbedini inşa eden Hristiyan Masonlar tarafından benimsenmiştir. Hitler, Yahudileri olduğu gibi, Masonları da gaz odalarına göndermiştir. Yahudiler'le Masonlar'ı birlikte mütalâa eden Nazi propagandası, Yahudi aleyhtarlığının temelde zaten var olduğu topluluklarda şuur altına işlenmiş, Masonluğun ritüellerinde bulunabilen Tivrat'tan alınma semboller, konuya yabancı olanlarda Museviliğin egemenliği düşüncesini ve giderek Siyonizmle bağlantıyı çağrıştırmıştır.

Ortadoğu'da İsrail – Arap çatışması nedeniyle, Arap nüfusunda artan Yahudi aleyhtarlığı, yukarıda anlatılan nedenlerden gittikçe Mason aleyhtarlığına da dönüşmüştür, gözleri dönmüş İslâmcı teröristler, 9 Mart 2004 Yakacık'taki Locaya bombalı saldırıda bulunduklarında, "Kahrolsun İsrail Locası" diye bağırarak bombalarını patlatmışlardır. Ne yazık ki, cahil halk üzerinde propagandanın etkisi, "Yakacık'taki Loca üyelerinin tümü Yahudi idi" şeklinde yorumlara dahi yol açmıştır. Allah'a inanmak şartını üyelerinde arayan Masonluğun, inançlı insanlar arasında din tefriki yapmadığı ve Localarda din ve politika tartışmalarının yasak olduğu daha önce belirtilmişti. İstatistiki bilgi açısından, Türk Masonlarının arasında dinsel dağılımın ülke içindeki genel dağılımdan farklı olmadığını vurgulamakta fayda vardır.



Taxil, gizliliği nedeniyle merak konusu olan Hürmasonluk hakkında akıl almaz masallar anlatarak saf meraklılara kitap satmıştır. Bu arada Büyük Üstadın istediği zaman timsah kılığına girebileceğini, bu timsahın piyano çalabildiğini, v.s. anlatmıştır.

Masonların perde arkasında dünya egemenliğini elde etmeye çalıştıkları söyleniyor, neden?

Böyle bir şeyin modern dünyamızda olabilmesi zaten mümkün değildir. Peki, bu düşünce nereden gelmiştir? Ona bakalım:

19. yüzyılın sonlarında, Leo Taxil adındaki şarlatan yazar aldatmacaları ile ünlüydü. Taxil'in İsviçre göllerinin dibinde batık

şehirlerin bulunduğu iddiası, arkeologları harekete geçirmiş, göllere dalgıçlar indirilmiş; Marsilya körfezinde tehlikeli köpek balıklarının bulunduğu iddiası da, Fransız donanmasını köpek balığı avına çıkarmıştır.

Taxil, gizliliği nedeniyle merak konusu olan Hürmasonluk hakkında akıl almaz masallar anlatarak saf meraklılara kitap satmıştır. Bu arada Büyük Üstadın istediği zaman timsah kılığına girebileceğini,

bu timsahın piyano çalabildiğini, v.s. anlatmıştır. Çok satan bir kitabında "Paladizm" diye Lüsiferci (şeytana tapan) bir Masonluk icat etmişti. Léo Taxil'e göre, Eski ve Kabul Edilmiş Iskoç Riti ritüellerini düzenleyen ve uzun yıllar ritin başkanlığını yapan 33 dereceli Amerikalı Mason Albert Pike, Paladizm' in başkanıydı ve her Cuma günü saat 03'de kendisini ziyaret eden Şeytan'la, dünya egemenliğini elde etmek üzere pazarlık ederdi.

Léo Taxil bu kitapları ile büyük paralar kazandı. 19. yüzyılın son yıllarında, ölümüne yakın bir tarihte, Paris Coğrafya Cemiyeti'nde yaptığı bir konuşmada insanları nasıl aldatıldığını ve insan saflığı ile batıl inançlar üzerinden nasıl büyük paralar kazandığını itiraf etmiş olmasına rağmen, bu son konuşması unutuldu, daha önce yazdığı tutarsız hayal mahsulü metinler izlerini bıraktı. Sansasyon meraklısı ucuz basın bunları hep kullandı.

Yahudi ve Mason kıyımına bilimsel bir neden arayan Hitler, Léo Taxil'in aldatmacalarından ilham alarak ve ona Yahudileri de ilâve ederek, Yahudiler'le Masonlar'ın dünya egemenliğini birlikte ele geçirmek üzere anlaştıkları konusunu propagandasına dahil etti ve onları ölüm kamplarına yolladı.

Sonuç olarak, Hitler'in bu ünlü komplo teorisinin hasta bir dimağın hayal ürününden başka bir şey olmadığını kesinlikle ve gönül rahatlığıyla söyleyebiliriz.

Büyük Loca'nın üzerinde, emir aldığı başka bir güç var mıdır?

Masonluğun uluslararası kabul görmüş intizam şartlarının en önemlilerinden biri kendi coğrafyasında üzerinde başka bir gücün bu-



lunmamasıdır. Milli Büyük Localar, devletler hukukunda olduğu gibi birbirlerini tanırlar ve Dostluk Kefili diye anılan, Büyük Elçilerini teati ederler. Büyük Localar'ın üzerinde onlara talimat verebilecek bir merci, federasyon, konfederasyon gibi hakim bir üst kurul yoktur. Bir Büyük Loca, kendi istihbaratı sonucunda, muntazam kabul ettiği bir Büyük Locayı, hiç kimseden izin almadan

tanıyabilir veya aksine daha önce tanıdığı olduğu bir Büyük Loca'dan tanımayı kaldırabilir. Örnek vermek gerekiyorsa, P2 Locası skandalı ve Mafia'nın karıştığı bazı yolsuzluklar nedeniyle İtalya Büyük Locası ile Kıbrıs ve Makedonya ile ilgili politik davranışları nedeniyle, Yunanistan Büyük Locası'nın intizamlarını kaybettiklerine dair gelen bilgiler üzerine, Türkiye Büyük Locası dahil olmak üzere, bazı Büyük Localar bu iki Büyük Locadan tanımayı kaldırdılar (diplomasi lisanında, "diplomatik münasebetleri kestiler" denecekti), bazı Büyük Localar da buna uymayarak, ilişkilerine eskisi gibi devam ettiler. Rusya, Bulgaristan, Romanya Büyük Locaları'nı Türkiye Büyük Locası tanıdıktan sonra, diğer Batı Avrupa Büyük Locaları, Türkiye'nin izinde, tanıyıştır. Seneden seneye yapılan Büyük Sekreterler veya Büyük Üstatlar düzeyindeki toplantılar da gündemsiz yapılır, bilgi alış verişinin dışında hiç bir bağlayıcı karar alınmaz ve alınamaz, ancak temenilerde bulunulabilir..

Sonuç olarak Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Türkiye Büyük Locası, dünyada saygınlığı olan, yargısına güvenilen bir Büyük Loca'dır, kesin olarak üzerinde başka hiç bir otorite yoktur.

Masonlukta Tanrı inancı ve dine bağlılık zorunlu mudur?

Tanrı'ya inanmayanlar Mason olamazlar ve her Mason'un bir dini olmalıdır. Dininin emrettiği ibadetin ne kadarını yapacağı ise kendi karardır. Kimse buna karışamaz. O da, toleransın gerektirdiği gibi, başkasının dinsel inancına hürmet etmekle yükümlüdür. Localarda din ve politika tartışmaları yasaktır.

GALATA KIRTASIYE

45 yıllık tecrübesi, kaliteli, güvenilir hizmet anlayışı
ve fiyatlarıyla...



▲ Tüm kırtasiye ve kağıt çeşitleri

▲ Copy center hizmetleri

▲ Bilgisayar sarf malzemeleri

▲ Adresinize teslim

Gümrük Sk. Babür İş Hanı No: 12 Karaköy/İSTANBUL

Tel&Faks: (0212) 293 66 85 - 293 70 36 - 243 55 14 - 243 55 23

e-mail: galatakirtasiye@superonline.com

Operatif Masonlar'ın attığı imza: Taş Kaleler

Operatif Kardeşlerimiz, katedral inşaatlarının yanı sıra taş kale inşaatlarında da yoğun rol aldılar. Katedral içlerinde yontulmuş taşların üzerinde gördüğümüz usta imzalarını, kale yapılarında da görüyoruz. Ian Papps tarafından New Zealand Freemason, Cilt: 31, Sayı: 2'de yer alan bu yazıda, ahşap kaleden taş kaleye geçiş süreci inceleniyor. Yazıyı İngilizce'den **Celil Layiktez** çevirdi.

Batı'dan Doğu'ya kaleler, muvazzaf ordu sisteminin henüz gelişmediği Ortaçağ feodal sisteminin gereği idi. Kral gerek savunma, gerekse de saldırı amaçlı savaş hazırlığı yapıldığında, toprak ağası, koni ve baronlardan ordu kurmalarını isterdi. Bu da zaman alırdı.

8. ve 9. yüzyıllarda Batı Avrupa bir taraftan Vikingler'in diğer taraftan Araplar'la Macarlar'ın istilâ ve yağma teşebbüslerine hedef oluyordu. Fransa'da şanssız Luxeuil kenti her üç grup akıncı tarafından, sırayla, istilâ edildi. Örneğin, 840 yılında Vikingler Sen Nehri'nden 120 gemi ile gelerek Paris'i yağma ettiler. 885-86 Paris muhasarasına da 700 gemi ve 40.000 askerle katıldılar. Veba salgını, ödenen fidye ve Burgonya ile Luxeuil'ü yağma izni karşılığında, muhasarayı kaldırdılar. Baltık kıyılarından Rusya'nın ortalarına kadar yüzlerce gemiyle saldıran Vikinglerin "Rus" adlı boyu, ülke adı verdi.



Kral'ın yardım kuvvetleri organize olup gelene kadar, yağmacılar çoktan gitmiş oluyordu. Bu sorunu halletmek üzere, Vikinglerin deniz kıyısında veya nehir boylarında saldırmaları muhtemel olan yerlere kaleler inşa edilmeye başlandı. Özellikle akın dönüşü kaçış yollarının üzerinde bulunan kaleler, Vikingler'i geciktiriyor ve yardım kuvvetlerinin yetişip onlarla savaşmalarına imkân tanıyordu. Bu taktik değişikliği sonucunda Vikingler İngiltere'yi terk ettiler ve Batı Avrupa kentlerine karşı akınları genelde durdu.

Ahşap'tan taş'a...

Avrupa'da ilk kale inşaatları 9. yüzyılda ahşap olarak başladı. Ateşe ve darbeye delinmeye karşı güçsüz olan ahşap kaleler, tedricen taş-

tan yapılmaya başlandı. 11. yüzyılda artık kalelerin hepsi taş yapılarıydı ve ahşap yalnızca döşeme ve çatılarda kullanılıyordu.

İlk kaleler bir tepe üzerine inşa edilen çok katlı tek kuleler şeklindeydi. Almanya'da bu kulelerde yaşam alanı çok sıkıştıktı. Turistik Ren Nehir gezisi boyunca bu kulelerin kalıntılarına rastlanır. Yeni teknikler geliştirildikçe, tepenin yamaçlarının dibinde duvarlar yapılmaya başlandı. Bu duvarlar başta ahşap, sonradan da taştan yapılıyordu. Daha sonra, duvar boyunca, askerlerin yürüyebilecekleri yollar ilâve edildi, duvarların dışına, içleri su dolu veya kuru hendekler kazıldı.

Kaleler ticaret yollarını kontrol eden kilit noktalara inşa edildi. Kale içine süvariler konuşlandırıldı.

Giderek kaleler vergi toplama, adalet dağıtma merkezi haline dönüştü, gereğinde de hastane görevini yerine getirdi. Kale, kraliyet sarayı, adliye binası, kışla da olabiliyordu. Duvarların temin ettiği güven sayesinde, kalelerin etrafında kentler gelişti. Günümüzde bunların çoğunu, kalenin kendi çoktan yok ol-
duktan sonra dahi, yerleşim yerinin adından anlıyoruz: Newcastle, Chateau-Thierry, Hattonchatel gibi.

Barut ve topun icadına kadar kaleler fetihleri neredeyse imkânsız yapıldı. Muhasara gücü, kaleyi tecrit ederek yardım ve erzak gelişini keserek savunucuları açlığa mahkûm etmek veya kale temellerinin altından tünel kazarak içine girmeyi deniyordu.

Karanlık, nemli, soğuk...

Kale deyince, parlak zırhının içinde şövalyesi tarafından kurtarılan güzel prenseslerin romantik hikâyeleri, Sinderela, Rapunzel, binlerce mumun aydınlatığı yüksek taş duvarlı ziyafet holleri akla geliyor. Gerçek hiç de öyle değildi. İlk inşa edilen taş kalelerin içi karanlık, nemli ve soğuktu. Okçular için açık bırakılan dar pencerelerden ışık gelirdi. Duvarlardan su sızardı. Baca yoktu. Isınmak ve geceleyin aydınlanmak için yakılan ateşlerin dumanı ortahğı boğardı. Sonradan şömineler geliştirildi. Katlara yüksek basamaklı dar taş merdivenlerden çıkılırdı. Tuvalet yoktu. Kale içinde uşak, asker, zırh yapımcıları ve nalbantlar için yer ayrılırdı. Merkezde bir kuyu bulunurdu. Hayvanlar ve erzak için de yer ayırmak gerekiyordu.

Yaşama alanı

12. yüzyıldan itibaren kale boyutları genişlemeye, hendek üzerindeki köprüünün iki yanına koru-

yucu kule inşa edilmeye başlandı. Birkaç metre derinliğinde koruyucu duvarları ile iç kale sahası, prens ve ailesinin yaşam alanını oluşturuyordu. Ek güvenlik olarak, iç kaleye orta katından girilirdi.

Haçlılar kale planlarını Orta Doğu'ya taşıdılar. Bunların belki en ünlüsü Hospitalier Şövalyeleri'nin Suriye'de inşa ettikleri "Krak des Chevaliers" adıyla anılan kaledir.

Taş Masonları: (Steinmetzen)

Almanca Steinmetzen sözcüğünün anlamı "taş ölçenler"dir ve Ortaçağ Almanya'sının Operatif Masonları'na verilen addır. Fransa'daki karşılığı Compagnonage'dır. Steinmetzen Locaları düzenli bir organizasyona sahipti. Localar, Bölge Locaları'na, onlar da Strasbourg Büyük Locası'na (Haupt Hütte) bağlıydılar. Erwin von Steinbach'ın daveti üzerine, 1275 yılında Strasbourg'da Almanya, İngiltere ve İtalya'dan gelen Masonlar toplandı. Bu kongrede, taşçı loncalarının yöneti-

mi ile ilgili yasalar düzenlendi; söylentiye göre, Operatif Masonlar bu kongrede Hürmason adını aldılar. Yasalar 1459 ve 1462'de tekrar elden geçirildi. Büyük Loca 1563 yılında, yasaları güncelleştirmek üzere, Basel'de ikinci bir kongre tertipledi ve yasaları "Kardeşlik Kitabı" adı verilen bir kitapta topladı. Bu yasalar, Eski Yükümlülükler'le büyük benzerlik sergiliyor. Yasaların özeti: kardeşlik, yardımlaşma, karşılıklı saygı, şerefli davranış ilkelerine uymak; yüz kızartıcı suç işleyenlere iş vermemek; tamamlanamayacak bir işi kabul etmemek; iftira etmemek; sefahatten, kumardan uzak durmak, kötü şöhretli yerlere gitmemek; bir başka Masonun markasını tahrif etmemek; ve son olarak meslek sırlarını gizli tutmak.

1517 yılında Luther'in dinde reform hareketinden sonra Gotik kilise inşaatları son bulunca, Steinmetzen Locaları üye kaybına uğramaya başladı. Steinmetzen'ler, İngiliz Kardeşleri gibi, operatif meslekten spekülasyonla dönmediler.



İnşaataın üstadı Baş Mimar, Kralın arkasında gönye ile pergeli taşımaktadır.



York Anayasaları...

Masonlar'ın ilk yıllık genel kurulu, Kral Athelstan (895 – 940) tarafından İngiltere'nin York kentinde yapıldığından ve bu toplantıda Kral, Masonlar Loncası üyelerine onları yönetecek kuralları dikte ettiğinden, bu metinlere "York Anayasaları" da deniyor. James An-

derson 1738 Anayasa kitabında, ilk defa, "Gotik Anayasa" tabirini kullanmıştır. Eski Yüklümlülükler Çırak – Usta, Usta – İşveren ilişkilerini düzenliyor, kimin Mason olabileceğini, çalışma şartlarını, yardımlaşma mecburiyetini ve ahlâk kaidelerini içeren aşağıda verilen 15 madde ile 15 noktadan oluşuyor:

15 MADDE:

1. İşçinin ücretini adil olarak ödemek.
2. Hastalık nedeniyle mazeretli olmadıkça, toplantılara katılmak.
3. Çıraklık yedi yıl sürecektir.
4. Her sınıftan hür insanlar kabul edilebilir.
5. Ancak vücutça tamam olanlar kabul edilir.
6. Çırağın ücreti artırılabilir.
7. Kötü şöhretli biri üye olamaz.
8. Usta, loncanın bir üyesi yerine, daha ehil bir Mason getirebilir.
9. Usta anlaşmalarının yerine getirilmesinde dikkatli ve sorumlu olmalıdır.
10. Usta Mason, işini terk etmemek zorundadır.
11. Gece çalışmak yasaktır.
12. Mason başkalarının işini hor görmemelidir.
13. Usta çırağa gerçekten öğretmelidir.
14. Usta belirtilen süre içinde eğitimini tamamlamaya muktedir olmayan bir çırağı almamalıdır.
15. Mason dürüst bir şekilde hareket etmelidir.

15 NOKTA:

1. Allah ve Kardeşlik sevgisi, Kral'a sadakat.
2. Bayram tatillerine saygı hakkedilmiştir.
3. Sır ihlâl edilmeksizin korunmalıdır.
4. Bir Mason sanata ve üyelerine karşı samimî davranmalıdır.
5. Usta tam bir tasfiyeden sonra iş münasebetini kesebilir.
6. Uyuşmazlıklar tatil günlerinde halledilmelidir.
7. Diğer Masonlar'ın eşleri ve dostları ile zina ve aldatmalar yasaktır.
8. Bir usta Mason uyuşmazlıklarda iyi bir halledici olmalıdır.
9. Bir üye Loca'da hizmet görmeğe hazır ve borçlarını ödemedede namuslu olmalıdır.
10. Bir Mason dürüst yaşamalıdır, kusurlar Loca'da karara bağlanır.
11. Bir Mason iş hatalarını düzeltmekte Kardeşler'ine yardım etmek zorundadır.
12. Mason hür bir kimsedir, fakat kanuna karşı gelirse hapse atılabilir.
13. Hırsızlık yasaktır ve hırsızlar üye olamaz.
14. Masonlar bütün bu noktalara aykırı hareketten dolayı Loca'da yargılanabilir.
15. Sanıklar, suçlu görülürse, cezalandırılırlar.



Masonik Etiket

Türk Dil Kurumu'nun sözlüğünde (1998) etiketin tarifi şöyle: "Toplum içindeki davranışlarda izlenecek yol, teşrifat".

Bu tanımlama, muhtelif sosyal durumlarda davranış, giyim gibi konuları kapsar, şekille ilgilidir. Hürmasonlukta, yukarıdaki tanıma ek olarak, etiket Büyük Loca Tüzüğü'nde, Localar Genel Tüzüğü'nde ve Localar'ın özel tüzüklerinde belirtilmemiş, yazılı olmayan kuralları kapsar.

Örneğin, ritüel kitapları karşılıklı replikleri ve şekil ile ilgili talimatları belirtirken, tüm ufak detayları içeremez. Talimatlar mecburen kısa ve özdür. Gerekli yerlerde Üstadı Muhterem inisiyatifini kullanır, ancak burada da Kardeşler'inin bilinçli olarak kendisine yardım etmeleri gerekir.

Kardeş Localar'ı ziyaret eden Kardeşler, değişik localarda, zaman zaman ritüelin nasıl akadığını görebilirler. Kritik anda çakmak veya kül kabı gibi bir avadanlık bulunmayabilir, tekris esnasında bir iki cümleyi ezberlemek külfetine girmeyen görevli Kardeş, elinde kocaman bir kitap veya gizleyemediği bir palamuttan repliğini okuyabilir, müzikle görevli Kardeş teyp kullanmakta

zorluk çekebilir. Masonik protokol uygulanırken yapılan yanlışlar, giyimde Loca'nın dekorunu bozan renkli gömlek ve kravat, açık renk elbise, merasim esnasında konuşmalar gibi davranışlar da etiket kapsamına girer.

Ziyaretçi olarak gidilen Localar'da, Loca'nın iç işlerine müdahale etmek, konferansçıdan daha uzun ve irticalen yapılan katkılar saygısızlıktır ve etiketin bilinmediğini, uygulanmadığını gösterir. İngiltere'de Hürmasonluk ve Etiket diye, 1919'da yayımlanan, yazarı anonim bir Önceki Üstadı Muhterem olan kitapta, ziyaretçinin ziyaret ettiği Loca'nın çalışmasında, hasenat, hazine, seçim ve skrüten gibi konuların gündeme geldiği anda, Üstadı Muhterem'den izin alarak Loca'yı terk etmesinin etiket gereği olduğunu yazar.

GEÇİCİ LOCA



Bazı Obediyanlarda (özellikle ABD'de) yeni kurulan Loca istikrarlı ve muntazam çalıştığını bir yıl süreyle ispat ettikten sonra beratını alır. O güne kadar Loca, Geçici Loca hüviyetindedir.

Büyük Üstad'ın emriyle özel bir görev için kurulan ve görev tamamlanınca kapanan Loca'ya da Geçici Loca denir. Bu özel görev, olağanüstü bir merasimi ter-tip, bir konuyu araştırma - sunma olabilir.

DEİZM

Türk Dil Kurumu, Deizm'i şöyle tarif ediyor: Tanrı'ya yalnızca ilk sebep olarak kabul eden, Tanrı için başka herhangi bir güç ve nitelik tanımayan, vahyi reddeden görüş.

Anderson'un 1723 tarihli Anayasası'nın "Yükümlükler" bölümünün ilk maddesi şöyledir:

TANRI ve DİN'e dair: Bir Mason, ayrıcalığı nedeniyle, ahlâk yasasına itaat etmek zorundadır; ve sanatı iyi anlamış ise, hiç bir zaman aptal bir tanrıtanımaaz ne de inkârcı dinsiz olur. Ancak, eski çağlardaki Masonlar, yaşadıkları memleketin veya ulusun dininden olmak zorundaydılar. Bugün, herkesin kendi düşüncesine saygı gösterilerek, genel kabûl gören dinlerden birine bağlı olması yeterli görülmektedir. Yani, Mason olmak için, hangi mezhep ve inancı seçmiş olursa olsun, hangi unvan ve mevkide bulunursa bulunsun, kişinin iyi ve doğru insan olması veya şeref ve namus adamı olması gerekir. Masonluk böylece, birlik merkezi olur ve kişiler arasındaki mesafeler ne olursa olsun,

Masonluk insanlar arasında uzlaştırıcı gerçek dostluk aracı haline gelir. (Kemal Tunusluoğlu'nun tercümesi). Bu madde nedeniyle, Masonluğun "deist" olduğu iddia edilmiştir.





Ezoterik gelenek, genelde mürşitten müride sözlü olarak verilen inisiyatik bilgidir (gnoz). Bu bilgi ritler, semboller ve mitler (efsane) yardımıyla ifade edilir. Ezoterizmin hedefi yalnızca rasyonel düşünce ile ulaşılamayan büyük sorulardır ve adaya kalbinin yolunu gösterir.

"Tekris olanlara mahsus bilgi" anlamında "ezoterizm" sözcüğü ilk defa İ.S. 166'da Samosat'lı Lucianus (125-192) tarafından, Zeus ve Hermes'in açık arttırma ile sattıkları filozofları anlatan hiciv eserinde kullanılmıştır. Iskenderiye'li Klemant (150 – 215) Stromateis adlı eserinde (c. 208) Pitagoras'ın felsefesine inisiye olanların ancak beş yıl geçtikten sonra kendilerine "ezoterik" diyebileceklerini yazar. "Dante'nin Ezoterizmi" adlı eserinde Rene Guenon ezoterizmi inisiyatik metafizik olarak tanımlar. Ezoterizm öğretisi klasik tarih bilgisinin dışında yer alır. Gerçek "giz" anlatılamaz, her inisiye tarafından yaşanmalıdır. Bu bağlamda, her birey, makrokozmu andıran bir mikrokozmdur (altı köşeli yıldız oluşturan çift üçgen: yukarıda olan aşağıda olanla, aşağıda olan da yukarıda olanla aynıdır – Zümrüt Tablet, Hermes Trismegistos), her bireyin yolu kendine özeldir.

Dinlerin egzoterizmine karşı, dogmalardan uzak ezoterizm en geniş özgürlüğe yer verir. Ezoterizmde amaç "aşma"dır, görüntünün arkasında gizlenen hakikati aramaktır. Dogmaları yoktur, yöntemleri vardır: hakikati her bireyin kendine göre yaşaması gerekir, dili semboliktir, inisiyasyon, meditasyon önemlidir, paradoks, benzetmeler ve alegoriler öğreti yoludur, insanın

İnsanlık Mabedi ve... Ezoterizm



Tüm inançların öğretilerinde görünen (zâhiri) yüz ile bir de ezoterik (iç) yüz vardır.

Gerçek bilgiye, zâhiri yüzü yorumlamakla ulaşılır, bunun için özel bir eğitim olarak, her biri hakikatin bir parçasını açıklayan derecelerden teker teker geçmek ve o dereceye ulaşmamış olanlara karşı ketumiyet gerekir. Hermes Trismegistos ezoterizmin kurucusu sayılır.



evrenle ilişkisi araştırılır, gelenek sözlüdür. Sürekli araştırmanın getirdiği kültür Nur'a götürür. Hürmasonluk, Hakikat'in araştırılmasında, İnsanlık Mâbedi'nin yapımında ezoterik yolu seçmiştir.

Zümrüt Tablet

(veya masa) (Tabula Smaragdina): Zümrüt Tablet simyagerlerin sihirli taşı, felsefe taşını özet olarak anlatan bir simya el kitabıdır. Efsaneye göre, Büyük Iskender'in askerleri, Mısır seferi esnasında, Gize'nin Büyük Piramidi'nin içinde bu metni bulmuşlar. Hermes'in kabri de bu piramidin içindey-

miş ve bir elmas ucla, zümrüt bir levhanın üzerine metni kendi kazımış.

19.yüzyıl sonu ile 20. yüzyılın ilk çeyreğinde eserlerini veren modern simyager Fulcanelli'nin Fransızca'ya çevirisinden Zümrüt Tablet'in tam metni:

"Yalan söylemeden, çok doğru ve gerçektir ki: yukarıda olan aşağıda olanla, aşağıda olan da yukarıda olanla aynıdır. Tüm bunlarla tek bir şeyin mucizesi oluşmuştur. Her şey, tüm şeyler gibi, Bir'den gelmektedir ve Bir'le bir bütündür veya Bir'in delaleti ile oluşmuş veya oluşan bu şeyden adapte olmuştur.

Güneş baba ve Ay anadır. Rüzgâr O'nu karnında taşımıştır. Toprak O'nun süt annesidir ve tohumunu taşıyandır. Her şeyin Babası, Evrensel Dünya'nın "Théleme"yi burada. Toprağa dönüştüğü zaman gücü veya etkisi bütün kalır. Yavaşça ve çok çalışarak ateşi topraktan, inceyi kalından (soyutu somuttan), ayıracaksın. O topraktan yükselir ve gökyüzünden iner ve yukarıdaki şeylerin gücü ile aşağıdaki şeylerin gücünü toplar. Bu yöntemle dünyanın pırlıtlı şan ve şerefine (gloria) sahip olacak ve tüm karanlıklar sendan kaçacak.

Bu tüm güçlerle güçlenmiş Güçtür ve tüm soyut şeyleri yenecek, somut şeylerin içine nüfuz edecektir. Dünya böyle yaratıldı. Bu modelden, aşağıda yöntemi belirtilen, mucizevi adaptasyonlar doğacaktır.

Bu nedenle ve evrensel felsefenin üç kısmı da bende olduğundan, bana Hermes Trismegistos denmiştir.

Güneş Işı (Oeuvre) ile ilgili söylediklerim tamamdır."

Ceza ve Gelenek:

Operatif Masonluk döneminde yemin metinlerinde ceza yoktu. Ettiği yemini tutmadığı takdirde Mason'a uygulanacak sembolik ceza, ilk defa 1720 yılında yayınlanan "A Dialogue between Simon and Philip" adındaki ifşaatta tasvir edildi.

Bu ifşaata göre, yemini tamamlayan ceza metni şöyleydi: «Kalbim göğsümün sol tarafından, dilim ağzımın dibinden koparılacak; boğazım kesilecek; vücudum vahşi atlar tarafından parçalanacak; med ve cezirin aktığı noktada, deniz kumunun içine 24 saat gömülecek; sonra kül oluncaya kadar yakılıp dört rüzgârın estiği bir yerde havaya atılacak ve böylece hâtıram tamamen kaybolmuş olacaktır. Tanrı yardım-cım olsun».

Bu metne, Prichard'ın 1730 yılında yayınlanan "Masonry Dissected" adındaki ifşaatında, "dil ile kalbin med-cezirin alçak noktasından bir kablo boyu açıkta deniz kumuna gömülmesi"; aynı yıl yayınlanan "The Mystery of Freemasonry" adındaki ifşaatında da dilin kökleri ile birlikte koparılacağı gibi ayrıntılar eklendi.

Bu cezalar Ortaçağ'da İngiltere'de hırsız ve korsanlara gerçekten uygulanan cezalar ve karşılıklı imzalanan ticarî mukavele metinlerine eklenirdi. Bu sembolik cezalar Hürmasonluk tarihinde hiçbir zaman uygulanmadı. En ağır cezalar para cezası veya Masonluktan atılmak oldu. Günümüzde bu ceza maddesi yemin metinlerinde yer almıyor; eski şekil anlatıldıktan sonra da, «günümüzde bunun sembolik anlamı, Kardeşlerin bu şerefli topluluğundan dışlanmaktır» açıklaması ilâve ediliyor.

Ay ve Güneş

Loca'nın ışıkları önce Kutsal Kitaplar, Pergel ve Gönye, sonra da Güneş, Ay ve Üstadı Muhterem'dir. Mabnet tezyinatında Güneş ve Ay Üstadı Muhterem'in arkasındadır. Ay ile Güneş'in dūalitesi (ikiliği) ve aralarında muhtemel çatışma veya uyum Masonik sembolizmanın önemli bir konusudur.

Güneş insanın ve ruhunun erkek tarafını temsil eder. Güneş aydınlığın, devinim ve yaşamın ifadesidir. Güneş, gücü, yapıcı, somut düşüncüyü, materyalist mantığı, geometriyi, liderlik vasfını, gerçekçiliği, ebedi nur'u simgeler.

Ay insanın ve ruhunun dişi tarafıdır. Duyguların, öngörünün, ilhamın, rüyalar yoluyla erişilen bilginin, şiir ve müziğin, ezoterik hakikatin simgesidir. Ay durağanlığı, pasifliği, insanın yaratıcı tarafını, geceyi, yeryüzünün doğurganlığını, romantizmi simgeler.

Dört unsurun ikisi, ateş ve hava (rüzgâr) Güneşin faaliyetine bağlıdır. Toprak ve su duygusalılık ve heyecan olup Ay'a bağlıdır. Beşinci unsur olan "eter", simyagerlere göre, Güneş ve Ay'ın insan ruhunun içindeki uyum halidir. Bu uyumu sağlayabilen kişi aydınlığa ermiştir. İnsanlığın erkek ve dişi, her iki yönü, karşıtı tarafından dengelenmediği takdirde karanlığa gömülür.

Güneş ve Ay, aşırılığı ve yıkımı önlemek üzere birbirine muhtaçtır. Güneş'in mantığı ve enerjisi ile dengelenmeyen hislerin dişi yönü batıla, karanlığa götürür. Güneş'in liderlik dürtüsü, faaliyeti ve enerjisini Ay'ın hümanizması ve merhameti dengelemese, özgürlükler kısıtlanır, diktatörlük ve zulüm hüküm sürer.

Evren'in olumlu gücü, Toprak Tanrıçası, Mısır'ın İsis'i ve Maat'ı, Yunanlılar'ın Atena'sı, Demeter'i, Romalılar'ın Minerva'sı, Kibele'si, Hindular'ın Tara'sı, müşfik Ay'dır. Oysa, Güneş'in getirdiği dengeden yoksun Ay, Yunanlılar'ın kötü ruhlu Hera'sı, Tevrat'ın Lilit'i, Romalılar'ın Jüno'su, Hindular'ın yok etme tanrıçası Kali'dir.

Ay'la dengede olan Güneş, Mısır'ın Ra'sı, Hindular'ın Brahma ve Vişnu'su, Yunanlıların Zeus'u, Apollo'su ve Hefaestus'u, Romalılar'ın Jüpiter'idir.

Ay'ın dengelemediği Güneş, Hindular'ın yok etme tanrısı Şiva, Yunan savaş tanrısı Ares, Mısırlılar'ın yok edici tanrısı Set'tir.

Mitolojilerde yer alan tüm bu tanrı tasvirleri, erkek ve dişi güçler arasında dengenin sağlanması gereğini vurgular.

Açık havada da uygulanabilen, ilk Masonik ritüellerden bu yana, Localar'ın istikameti Doğudan Batı'ya olmuştur. Doğu'dan doğan

Güneş Locayı aydınlatır, yol gösterir. Üstadı Muhterem de Doğu'da yer alarak Kardeşlerine Masonluğun yolunu gösterir. Güneş Zenit'te iken, tam öğle vaktinde, Locala çalışmaya başlar ve gece yarısı kapanır. Büyük Üstad'ın bijusunda, Akıl ve Hikmet'in arayışında, gönye ile pergelin ortasında Güneş yer alır.

Elektrik aydınlanmasının henüz bulunmadığı devirlerde, Localar dolunay'da, yılda 13 kez toplanırlardı. Bunun, toplantıdan sonra Kardeşlerin uzun bir yolu zifiri karanlıkta yürümelerini önlemek gibi pratik bir nedeni de vardı.



BİLİNEN İLK TÜRK MASON KİMDİR?

Türklerden ilk Mason olarak bildiğimiz Yirmisekiz Mehmet Çelebi zade Sait Çelebi'dir. Sait Çelebi Sultan Birinci Mahmud devrinde 1732'de İsveç'e, 1741'de Fransa'ya elçi olarak gitmiş ve nihayet Sultan Üçüncü Osman zamanında, 1755 senesinde, beş buçuk ay kadar Sadrazam ve dolayısıyla Vezirlik pay esiyle Paşa olmuştur. Yine ilk Masonlar arasında bildiğimiz bir diğer zat da Kumbaracı (aslı Humbaracı) Ahmet Paşa'dır (1675-1742) ki, aslen Fransız asilzadelerinden olup ismi Conte de Bonneval'dır. Fransa'dan 14'üncü Louis zamanında gördüğü hakaret üzerine kaçıp, evvelâ Avusturya ve sonra da 1729'da, Sultan Üçüncü Ahmed'in zamanında Türkiye'nin hizmetine girmiş, Askeri Mühendishane'mizin temelini kurmuş, Müslümanlığı kabul etmiş ve nihayet Kumbaracı Baş ve Paşa olmuştur.



KIRIM HARBI MASONLUĞA NE GETİRDİ?

Kırım Harbi zamanında Batılı güçlere verilen tavizler ve Türkiye'ye gelen İngiliz, Fransız ve Piemonte'li (İtalya Birliği'nden önce, Avusturya sınırında, Venediği de kapsayan Kuzey Doğu İtalyan Devleti) yabancı askerler nedeniyle, İmparatorluk'ta Masonluk tekrar çok hızlı bir gelişme gösterdi. 1856'dan itibaren İngiltere, Fransa, İtalya, İsveç, İrlanda ve Almanya Büyük Locaları'ndan aldıkları beratlarla İstanbul, İzmir, Efes ve Beyrut'ta birçok Loca kuruldu.



I. MAHMUD, PAPA CLEMENT XII'YE NEDEN ÖZENDİ?

Bu dönemin ilk yılları hakkında bildiklerimiz oldukça sınırlı ve çoğu zaman kontrol edilemeyecek iddialara dayanıyor. Papa Clement XII, 24 Nisan 1738 tarihinde "In Eminenti" fermanı ile Masonluğu aforoz etmişti. 1748 yılında I. Mahmud, ulema ile İstanbul'da yaşayan Hristiyan tebaanın baskısına uyarak ve "Papa'nın herhalde bir bildiği vardır" mantığıyla, Masonluğu yasakladı. Dolayısıyla, 1748 öncesi Osmanlı İmparatorluğu'nda Masonluk kesinlikle mevcuttu.

1748'de kurucusu bir Fransız olan ve Galata'da bir İngiliz tercümanının evinde toplanan Mason Locası basıldı, ancak İngiliz sefirinin zamanında haber vermesi üzerine, kimse yakalanmadı; kolluk kuvvetleri mabedi harap etmekle yetindiler. Bu bilgileri Thierry Zarcone'un "Mystiques Philosophes et Franc-Maçons en Islam" adlı kitabından ediniyoruz. Bâb-ı Âli, sefaretlerden İmparatorluğa yeni mezhepler sokmamalarını istedi. Vatikan arşivlerinde bulunan, Paris Kardinali Tencin'e yazdığı mektupta Papa, "İstanbul'da Masonlar'ın takibata uğramalarının memnuniyet verici olduğunu ve Napoli Kilisesi'nin bundan ders alması gerektiğini" yazmaktadır.

Eldeki belgeler arasında bir de, Patrikhane arşivlerinde 1747'de Yunanca'ya çevrilmiş, ritüel gibi kullanılan bir Fransız ifşaatı bulunuyor.

MUSTAFA REŞİT PAŞA MASON MUYDU?

II. Mahmud'un Masonluğu 1826'da yasaklamasından sonra 1856 yılına kadar geçen dönem Masonluğun yarı uyku dönemidir. Tanzimat fermanından sonra, Bek-

taşilik ve Masonluk hakkındaki yasaklama zayıfladı. Tanzimat Fermanı'nı yayınlayan Mustafa Reşit Paşa'nın Mason olduğuna dair ispat edilememiş rivayetler var.

İLK KEZ "FARMASON" NE ZAMAN DENİLDİ?:

Cevdet Paşa Tarihi'nde bunla ilgili bir kayıt var:

".....Ve sefer arkadaşlığı yakınlığı ile Avrupalılar birbirleri ile kaynaşarak ve görüşerek kendilerini bir millet gibi tanıyıp medeniyet icabı olduğu üzere aralarında yardımlaşma düşüncesi doğarak yoksullara ve hastalara bakmak üzere birkaç müessese kurduktan başka yalnız insanlığa hizmet etmek ve her din ve mezhepten üye almak üzere, Avrupa'da hâlâ müteber olan Farmason'luk dahî o tarihten sonra kimeydana çıkmıştır; kendi aralarında

Kemankeş Sırrı(*) gibi bir sır olarak birbirlerini tanımak için bir takım alâmet ve işaretleri vardır.

Ve medenî memleketlerde seyahat ile Avrupalılar'ın gözleri açılıp ondan sonra her hususta akla tatbik ile karar vermeğe ve Kilise'nin telkin edegeldiği kör inançlar ve mutaassıp düşüncelerden vaz geçmeğe başlamışlardır. Ve ekserisi bu seferler münasebetiyle Roma'ya (Papalık) gidip orada geçerli olan hileleri, şahsî maksatları görüp hakikati öğrenmeleri ile hayli den hayli fikir değiştirmişlerdir....."



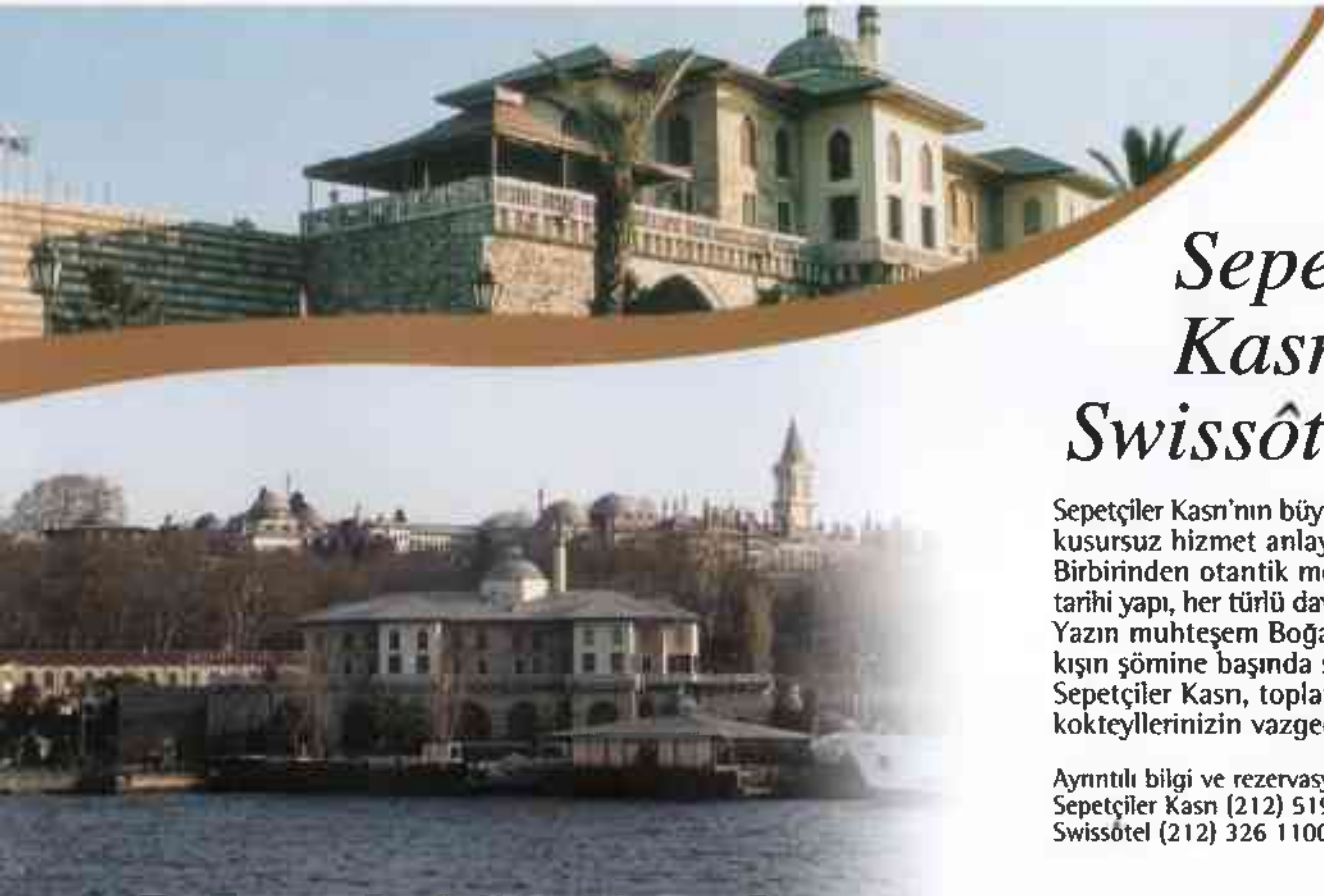
(*)Kemankeş Sırrı: Ok atmayı öğrenmek, mâruf tâbiri ile kemankeş olmak isteyen kabza alırken üstadı tarafından kendisine tevdi olunan sır. Bu sır üstat tarafından tâlibin kullağına söylenirdi. Ne olduğu açıklanmadığı için "Sır" denilen bu vasiyetin neden ibaret olduğu bazıları tarafından araştırılmış ve Kur'anda okçulukla ilgili iki âyet olduğu tahmin edilmiştir. (Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü).

VAK'A-İ HAYRİYE OLAYI VE MASONLUK



Modern bir ordu kurmak isteyen 2. Mahmud, 15 - 16 Haziran 1826 tarihlerinde Yeni-

çeri Ocakları'nı kanlı bir şekilde ortadan kaldırdı, Yeniçeriler'in sıkı bağlarla bağlı bulundukları Bektâşî Tarikatı'nı yasakladı, mal varlıklarını da Nakşibendî Tarikatı'na devretti. Bektâşilik'le olan benzerlikleri dolayısıyla Masonluk da aynı tarihte takibata uğradı, Localar kapatıldı.



Sepetçiler Kasrı'nda Swissôtel imzası

Sepetçiler Kasrı'nın büyüğü atmosferini Swissôtel'in kusursuz hizmet anlayışıyla yaşayın. Birbirinden otantik mekanlarıyla denize nazır tarihi yapı, her türlü davetinize ev sahipliği yapıyor. Yazın muhteşem Boğaz manzaralı terasları, kışın şömine başında sıcak ortamlarıyla Sepetçiler Kasrı, toplantı, yemek ve kokteyllerinizin vazgeçilmez mekanı.

Ayrıntılı bilgi ve rezervasyonlarınız için lütfen Sepetçiler Kasrı (212) 519 1817'yi, Swissôtel (212) 326 1100'dan dahili 8272'yi arayınız.

Sepetçiler Kasrı
Kennedy Cad. No: 3 34420 Sarayburnu, İstanbul

Swissôtel
Bayıldım Cad. No: 2 Maçka 34357 Beşiktaş, İstanbul



swissotel



BOZKURT GÜVENÇ KARDEŞ'İN “Sevgiyi sevilerek,

● Ahmet Örs

Likokulda sınıf arkadaşı Semih onun ileride cumhurbaşkanı olacağını söylerdi. “Zeki çocuktu ama falcı değildi, yanlışmış. Çankaya’da görev aldım ama başkan olmadım”, diyor Bozkurt Güvenç ve devam ediyor: “Emeklilikten sonra nereye, nasıl yerleşecektik? Çocuklarımızın Ankara’sı ağır bastı ... Üç aylık emekli maaşımı da tüketmişim ... Telefonumuzun bağlandığı gün, Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri Sayın Necdet Seçkinöz eve telefon etmiş. Numarasını bırakmış. Cumhurbaşkanı Demirel’in benimle görüşmek istediğini bildirmiş. Gaziosmanpaşa’dan Çankaya Köşkü’ne kadar yürüdüm. Biraz gecikmişim. Köşk’e vardığımda Sayın Demirel terasta, ayakta idi. Bekleyen otomobile bindik ve hareket ettik. Nereye gittiğimizi bilmiyordum. Söze, “Sevgili Hocam” diye başladı Demirel: “Aynı kuşağın çocukları, okul arkadaşınız. Meslektaş da sayılınz. Sizin ömrünüz ilim kürsülerinde benimkisi meydanlardaki seçim kürsülerinde geçti. Artık bir köşeye çekilip oturma zamanımız da geldi, diyeceğim ama memleket bizden hizmet bekliyor” ... Çankaya Köşkü’ne varınca, Demirel “Necdet (Genel Sekreter) yarın sizi bekleyecek” dedi. Ayrıldık.”



Prof. Dr. Bozkurt Güvenç’in ağzından aktardığımız ayrıntılar, onun son kitabı “Anılardan Sayfalar”da yer alıyor. Prof. Dr. Güvenç, hemen tüm Cumhuriyet tarihimizi kapsayan yaşamının şimdilik son profesyonel görevi, Cumhurbaşkanlığı Başda-

nışmanlığı’na atanmasını böyle anlatıyor.

Prof. Dr. Güvenç, “Anılardan Ayrıntılar”da keskin bir gözlem yeteneği, zaman zaman en yakınlarına bile acımasızca bakabilen bir objektiflikle ve esprili üslubuyla 318 sayfalık bu son eserinde okuru Cumhuriyetin ilk yıllarına götürüyor, İkinci Dünya Savaşı’nı, çok partili döneme



ANILAR'INDAN AYRINTILAR... severek öğreniriz”

TESVİYE



geçiş, askeri darbe dönemlerini kendi yaşamı ekseninde ve renkli tablolar halinde günümüze dek yaşıyor.

1926'da Samsun'da doğmuş, Prof. Dr. Bozkurt Güvenç. Babası subay; okul yılları boyunca ailesiyle birlikte Anadolu'yu dolaşmak ve tanımak fırsatını bulmuş. Kabataş Lisesi'nin ardından İ.T.Ü.'ye devam ettikten sonra mimarlık eğitimini 1950'de ABD'de tamamlamış. Ancak Devlet Demiryolları'nda başladığı mimarlık mesleğini, fazla sürdürememiş.

Toplumsal konular ve felsefe ile olan yakın ilgisinin, onu “insanbilime”, antropolojiye yönlendirdiğini öğreniyoruz “Anılardan Sayfalar”da. Amerika'da kültür antropolojisi üzerine yoğunlaşmış ve yaşamının bundan sonraki döneminde bu alanda çalışmalarını yoğunlaştırmış.

Prof. Dr. Güvenç Türkiye'ye döndükten sonra akademik çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi'nde doçent ve profesör olarak sürdürmüş ve 1993 yılında üniversiteden emekli olmuş. Sosyal Bilimler Derneği Başkanlığı ve Başbakanlık Kültür Müsteşarlığı görevlerinde de bulunan Prof. Dr. Güvenç 1980-81 yılları arasında Tokyo Üniversitesi'nde konuk profesör olarak çalışmış. 1997 yılında da Türkiye Bilimler Akademisi Şeref Üyeliği'ne seçilmiş.

Prof. Dr. Güvenç'in Kültür Sorunu, Türkiye Demografyası, İnsan ve Kültür, Sosyal-Kültürel Değişme, Japon Kültürü gibi, kültür yaşamımıza ışık tutan eserlerinin yanı sıra, Erich Fromm, Octavio Paz, Ben Farrington, Ariel – Will Durant ve Calvin

Wells'ten çevirileri var. Japonya'nın “Doğan Güneş Nişanı'nın Altın Işınları” rütbesiyle ödüllendirilen Prof. Dr. Güvenç'in, Kültür Tarihi Açısından Türk Kimliği araştırması 1993 yılında yayımlandı.

Bozkurt Güvenç Üstadımızın son derece renkli anılarının toplandığı bu son kitabı sevgi üzerine kapsamlı

bir deneme ile son buluyor. “Sevgiyi sevilerek, severek öğreniriz” başlığı altında yer alan bu bölümden kısa bir paragraf: “Sevgi, özsaygımızı ve güvenimizi yaratan ve yaşatan besindir. Sağlıklı ve mutlu olmak için sevmeyi; sevmek için vermeyi, sevmek için sevgiye açık olmayı, ezilmeden almayı öğrenmeliyiz. Sevenin sevilen tarafından sevilmesi şart değildir. Sevişmek ise, günümüzdeki

moda “beraberliklerden” farklı olarak sevginin çok özel bir yüceliğidir. Eurovizyon'da sunduğumuz, bestesi kadar güzel güfte: “Sevişmek bir dakika / Sevmek bir hayat boyu...” Aynı bağlamda, “Mutluluk, varılacak gayeden çok, / izlenecek bir yol değil midir?” denmiştir ki, işte izlenecek o yollardan biri olmalıdır sevgi...”



Türkiye İş Bankası
Kültür Yayınları
318 sayfa – İstanbul,
Şubat 2004

Bozkurt Güvenç Kardeşimizin Tanrısı mı, “insanlık mabedi” mi? konulu yazısı arka sayfada.

KİTAP

Tanrı mı, insanlık mabedi mi?

• Bozkurt Güvenç

Tecritçilik ile mimarlık ikilemi arasında bocaladığım dönemdi (1950'lerde) Kadıköy vapurunda, karşımda oturan iki kişinin tartışmasına kulak misafiri oluyordum. Anlaşamayacaklarına karar vermek üzereydiler ki, dayanamayıp söze karıştım: "Affedersiniz, 'Tanrı mı, insanlık mabedi mi?' sorusu, şurada kopuyor, asıl soruna dönemiyorsunuz! Bu ikili birbirinden bağımsız ya da karşıt kavramlar değil. İlişkiyi sorgularsanız sorun çözülecek. Durkheim, Dini İnançların İlkel Biçimleri'nde, Tanrı'yı maske takılmış töreler olarak anlatır..." Biraz durup düşündükten sonra, birisi cebinden defterini çıkarıp adımı adresimi sordu. Bu olayın ardından hemen her yıl birileri gelip benimle konuşur; Tanrı'ya inanıp inanmadığımı sorar oldu. "Bilemiyorum, emin değilim" yanıtını alınca, ayrılıp giderlerdi. Günlerden bir gün Topkapı Sarayı Müzesi Müdürü Hayrullah Örs'ten Konyalı'da bir yemek daveti aldım. Kendisini Almanca'dan çevirileri ile tanıyor; beni niçin aradığını bilmiyordum.

Mason olduğumu hiçbir yerde saklamadım ve olmaktan pişmanlık da duymadım. Laik düşüncenin öncüsü ve savunucusu olan Masonlar, laik oldukları için Hristiyan kiliselerince dinsizlikle, Tanrıtanımazlıkla suçlanmıştı.



Örs Üstat, "Bu iş artık çok uzadı" deyip konuya bodoslamadan girdi:

"Tanrı'yı şimdilik erteleyip soruyu 'insana, insanlığa, insanlık mabedine, insanların yarattığı, yaşattığı değerlere inanır mısın' diye sorsam, ne dersin?"

Hiç düşünmeden "Evet" dedim. "Öyleyse anlaştık" dedi. Türkiye Büyük Locası'nın Büyük Üstadı Hayrullah Örs Bey, bilgece yaklaşımla sorunu çözmüş, eriş-

tirme (kabul) sınavında inanç sorusunu biraz açarak böyle sormuş, aldığı olumlu yanıtla beni Hür Masonluğa kabul ile, söz konusu mabede benim de bir iki taş koymama öncülük etmişti. Şu uyarı ile: "Mesleğin temeli ve özü mavi derecelerdir; yukarısı, felsefe değil tarikattır." Bu uyarısını hiç unutmadım, rahmetli üstadımın.

Mason olduğumu hiçbir yerde saklamadım ve olmaktan pişmanlık da duymadım. Laik düşüncenin öncüsü ve savunucusu olan Masonlar, laik oldukları için Hristiyan kiliselerince dinsizlikle, Tanrıtanımazlıkla suçlanmıştı. Masonluk her dernek gibi üye olmayana kapalıdır ama ne dinsizdir, ne de gizli. Olsa olsa bilime inanan, bütün dinlere açık, akıl ve düşünceye dayalı bir din olduğu söylenebilir. Nasıl demiş bilge kişi: "Bilim aydının dini / din ise avamın bilimi!" Masonluk, topluma açıldıkça, dinsiz ve siyonist olmadığı gerçeği daha da iyi anlaşılacaktır. Kanaatimce kadın üyelerin ya da hemşirelerin ikna edici sözlü desteğine gereksinme var. Masonluğun topluma kabulü, kadınların Masonluğa kabulünden sonra mümkün olacak gibidir.

"Anılardan Sayfalar" isimli kitabından.

Gözü Sevgi ile Birleştirdik.



size özel
%25 indirim*

* optik ve muayenelerde geçerlidir.

VENİ VİDİ®
ŞİRKETLER GRUBU

- ▲ Veni Vidi Göz Sağlığı Hizmetleri Ltd. Şti.
- ▲ Veni Vidi Optik Ürünleri San. Tic. A.Ş.
- ▲ Veni Vidi Sigorta Aracılık Hiz. Ltd. Şti.

Bilgi için: Hakan Ögü

Bağdat Cad. No: 283, 34728 Caddebostan-İstanbul

Tel: (+90216) 411 20 50 Fax: (+90216) 360 28 36

www.venividi.com.tr

venividi@venividi.com.tr

Dünyada Mason Dernekleri İçin Çıkartılan

Pullar



Mason dernekleri, demokratik, özgürlükçü, hür ülkelerde filizlenip,

boy verirler. Teokratik idarelerin hüküm sürdüğü, diktatörlerin iş başında bulunduğu ülkelerde,

Masonluk, çalışmalarını geliştiremez. Ancak hür düşüncenin geçerli olduğu, insanların birbirlerini Kardeş gördüğü, insan sevgisinin din, dil, ırk ayrımının gözetilmediği yerlerde, Masonlar yaşama alanı bulabilirler. Hür ülkelerin posta idareleri, Mason derneklerine verdikleri önemi, onlar için çıkardıkları pullarla gösterirler. Bu sayımızda, sizlere, bu pullardan bazılarını tanıtmak istiyoruz. Önceki sayımızda İtalya ve Almanya'da hazırlanmış pullara yer vermiştik. Sonraki yazılarımızda bu örneklerle devam edeceğiz.



Fransa

12 Mart 1973'te Fransa'da "Grand Orient de France"ın kuruluşunun 200. yılı için çıkartılan pul ve hazırlanan ilk gün zarfı. Hem pul, hem damga tamamen Masonik semboller kullanılarak hazırlanmış.



5 Kasım 1994'te Fransa'da "Grande Loge de France"ın kuruluşunun 100. yılı için basılmış pul ve ilk gün zarfı da yine Masonik sembollerle hazırlanmış.

Filipin Adaları

Filipin Adaları, Filipin Büyük Locası'nın kuruluşunun 75. yılı hatıra pulu (1987).



New Caledonia

New Caledonia, Masonluğun kuruluşunun 125. yılı hatıra pulu (1994).



Belçika

Antil Adaları

TESVİYE

GROOTOOSTEN van BELGIË
GRAND ORIENT de BELGIQUE

1833

10F



BELGIË - BELGIQUE

Belçika Büyük Locası'nın kuruluşunun 150. yılında Belçika Posta İdaresi'nin dantelsiz olarak hazırladığı hatıra pulu.



Antil Adaları'nda Vergenoeging Locası'nın kuruluşunun 200. yılı anısı için Hollanda tarafından çıkartılan hatıra pulları.

Dominik



1983'te Dominik'te basılan Dominik'te Masonluğun kuruluşunun 125. yılı hatıra pulu.



İspanya

İspanya Büyük Locası'nın kuruluşunun 10. yılı anısına hazırlanmış 10.06.1989 tarihli ilk gün zarfı. (Masonik çalışmalar General Franco'nun İspanyası'nda yasaklanmıştı.)



Jamaica

Jamaica Büyük Locası'nın kuruluşunun 250. yılı anısına 1992 yılında hazırlanmış pullar ve ilk gün zarfı.

FİLATELİ

CL NO.: 1

Dağıtan: Doğu; Kuzey - Güney Zonda -
(4'lü maç)

♠ A 4
♥ K Q 2
♦ Q 7 4 2
♣ Q 10 3 2

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
-	-	pas	1♠
pas	2NT	pas	4♠
pas	Pas	pas	-

Çıkış Kâğıdı: ♦ Vale

♠ K Q J 7
♥ 7 6 5
♦ J 10 8 5
♣ 9 4

♠ --
♥ J 10 9 3
♦ K 9 6 3
♣ A J 8 7 6

♠ 10 9 8 6 5 3 2
♥ A 8 4
♦ A
♣ K 5

Kozların dağılımı 3 - 1 den kötü değilse, 2 koz ve 1 ♣ vererek oyun yapılır. Bakalım Jordan Cohen bu eli nasıl oynadı: Çıkış kâğıdını As'la aldı ve üzerine küçük kâğıt konduğunda, boşlamak niyetiyle ♠10'lusunu oynadı. Batı 3 koz lövesi alacağından emin olarak, Vale'yi koydu, yerden de As aldı. Doğu renge uymayınca Jordan tek şansının oyunun sonunda Batı'yı yatırmak olduğunu gördü ve bunun için de kozlarının sayısını Batı ile aynı sayıya getirmek üzere, bir ♦ çakmakla işe başladı. Sonra, elden ♣ Dam'ına doğru oynadı, Doğu As'la aldı ve ♣ döndü. (Doğunun eli bağışlaması fayda etmiyor). Eli Rua ile alan Güney ♥ ile yere geçerek bir ♦ ya daha çıktı. ♥ As ve Rua'dan sonra son ♦ ya da çakarak koz sayısını nihayet Batı ile eşitledi. Şimdi, ♠ 9'lu oynadı. Batı'nın yapacak bir şeyi kalmamıştı, Güney mutlaka 1 ♠ lövesi daha yapacaktı.

CL NO.: 2

Dağıtan: Kuzey; Kuzey - Güney Zonda -
(4'lü maç)

♠ A K 10 8 3
♥ 8 4
♦ K 10 6 3
♣ Q 5

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
-	1♠	2♠	4♠
5♥	Pas	Pas	5♠
Pas	Pas	Kontr	Herkes Pas

♠ --
♥ A 9 7 6 3
♦ 8 7 4 2
♣ A 9 8 7

♠ --
♥ K Q J 5 2
♦ A 9
♣ K J 10 4 3 2

♠ Q J 9 7 6 5 4 2
♥ 10
♦ Q J 5
♣ 6

Kuzey - Güney ikilisi rakiplerini yüksek seviyede karar vermeye zorlayan deklarasyonları sayesinde kazançlı çıktılar. Doğu - Batıda 6 ♥ kabak, ♠ çıkışına da 7 ♥ oluyor. (♠ çıkılırsa yerden 1 ♦ kaçarak 13 löve alınabiliyor.) 6 ♠ barajında da Kuzey, 1 ♣, 1 ♥ ve 1 ♦ verir.

DANS VE EĞLENCENİN
YENİ ADI



TÜRKİYE'NİN TEK DANS BAR'I

ANKARA

Tahran Cad.No:12 Hilton-SA KAVAKLIDERE
Tel: 0 (312) 465 00 54

İSTANBUL

Setur Kalamış Yat Limanı B İskelesi Ucu KADIKÖY
Tel:0 (216) 349 73 63

ANTALYA

Beach Park No:26 KONYAALTI
Tel:0 (242) 237 46 10

ANTALYA MURPHY'S BEACH & BISTRO

Beach Park No:3 Plaj Karşısı KONYAALTI
Tel: 0 (242) 237 96 10

E-mail:meto@meto.com.tr



topaz

Joailliers

KARUM İŞ MERKEZİ 2. KAT KAVAKLIDERE / ANKARA
TEL: 0 (312) 426 57 48

Zaman Önemliyse...



hızlı



dakik



güvenli



ALOKURYE

220 00 00

İstanbul'un her yerinde; evden eve,
ofisten ofise, hızlı-dakik-güvenli
profesyonel kurye.

www.alokurye.net





yaşamın

merkezindeki güç

enerji

uzmanı

özyavru
ELEKTRİK MÜHENDİSLİK İMALAT TAAHHÜT SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

- ELEKTRİK MÜHENDİSLİĞİ
- PROJE VE MÜŞAVİRLİK
- İŞLETME VE BAKIM HİZMETLERİ
- E.N.H. TESİSLERİ
- A.G. TESİSLERİ
- OTOMASYON
- PARATONER VE TOPRAKLAMA
- BUS - BAR DAĞITIM TESİSLERİ

ÖZYAVRU ELEKTRİK MÜHENDİSLİK İMALAT
TAAHHÜT SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

1204/6 Sokak, 32

www.ozyavru.com.tr e-mail: info@ozyavru.com.tr
Karahasan Atlı İş Merkezi Yenişehir/İZMİR
Tel: 449 49 77 (pbx) Fax: 449 40 44

SYNOPSIS



Cover:

- After the bombing of the Yakacık Temple (Istanbul, Asiatic side): all the world was with us.

P.5

- Editorial: After the bombing, emphasis was given in this issue to points like Sionism, World Domination, Grand Lodge under the orders of an unknown authority, Belief in God, the reasons for the Papal decrees, why Freemasonry had been banned in the 18th Century in the Ottoman Empire.

P.6

- The Grand Secretary Bro. Koray Darga giving a lecture to our bursaries on one of the first ministers of education in the young Turkish Republic: Bro. Mustafa Necati and his reforms.

P.10

- To live with Liszt (while in Istanbul he lived in one of our buildings forming the main Masonic Hall in Istanbul). Concert given by the Hisar Lodge No. 44, as part of the 95th anniversary celebrations of Grand Lodge. All following exhibitions had the same purpose.

P.11

- Exhibition of ancient coins showing the importance of the Zodiac signs in Anatolia.

P.12

- Exhibition of Masonic engravings and objects.



P.13

- Concert organized by Lodge Barış No. 21 (Ankara).

- Austrian Brothers visiting Lodge Ahenk No.19 in Istanbul

P.14

- Two exhibitions and inauguration of a new hall in Ankara.

P.15

- Celebrations for the 23rd April Children's Day at the Derince "Republic" School built and sponsored by our Grand Lodge.

P.16

- Grand Master Kaya Paşakay in Romania.

P.18

- Grand Master Kaya Paşakay in Portugal.

P.20

- 95th Anniversary celebrations in Ankara and Izmir.

P.22

- All the World was with us (After the bombing). Text of the add in newspapers following the bombing (P.24).

P.26

- Irony. The bomber praying God for a place in Paradise, the bombed praying God to be spared.

P.27

- How the temple at Yakacık had been built.

P.28

- Interviews and recollections about Grand Master Hayrullah

Örs (1911 -1977) who shaped the actual Grand Lodge.

P.34

- Interview with Bro. Albert Guakil, 94.



P.36

- Interview with Bro. Şevki Gökerman about his hobby: car rallies.

P.38

- Trumpetist Bro. Erden Bilgen. He performs in Germany and sometimes in Turkey. The Grand Lodge (Grossen Landloge der Freimaurer von Deutschland) is giving scholarships to young musicians. The scholarships are financed by concerts organized by this Grand Lodge. Erden Bilgen in his concerto for two trumpets called "Dialogue" is calling for a friendly dialogue between Greeks and Turks.

P.42

- Sionism, World Domination, Secret authority, Belief in God, Leo Taxil.

P.46

- Building Stone Castles in the Middle Ages.

P.48

- The York Constitutions, Masonic etiquette, Deism.

P.50

- Esoterism, Emerald Tablets, Penalties, The Sun and the Moon.

P.52

- First Turkish Freemasons, What did the Crimean War bring to Turkish Freemasonry, Why did Sultan Mahmud I outlawed Freemasonry in 1748, etc....



P.54

- A new book by Bro. Bozkurt Güvenç.



P.58

- Masonic Philately.

P.60

- Bridge

P.62

- Caricatures by Bro. Irvin Mandel

TESVİYE

İmtiyaz Sahibi:

Kaya PAŞAKAY

Yazışleri Müdürü (Editör):

Celil LAYIKTEZ

layiktez@tesviye.org

Yayın Koordinatörü:

Koray DARGA

Yayın Kurulu:

Ahmet ÖRS

Suat UNGAN

Ertan KARASU

Arif AKGÜN

Yavuz AKSEL

Nezih ONAT

Tümer ARGİN

Sedat UYGUR

Sinan GÜRMEN

Bülent ŞENOC AK

Osman BALCIGİL

Reklam

Bülent ERAY

Tel: (0212) 293 65 97 - (0212) 243 65 34

erayreklam@mail.koc.net

Ömer Faruk GÜNEL

Tamer GEDİZ

reklam@tesviye.org

ISSN Numarası:1301-2754

Adres: Nuru Ziya Sokağı No:19

Beyoğlu İstanbul

Tel: 0212 251 26 50

info@tesviye.org

Tasarım: **bimus** Tanıtım Ajansı

www.bimus.com

Renk Ayrımı: Eksen Grafik

Baskı: Yenilik Basımevi

Para ile satılmaz, Hür ve Kabul Edilmiş
Masonlar Büyük Locası üyelerinin
haberleşmesi için yayınlanmıştır.

ÇİFT ve TEK ETKİLİ HİDROLİK SİLİNDİRLER
ÇİFT ve TEK ETKİLİ TELESKOPİK SİLİNDİRLER



KAVURLAR

PAMUK BALYA, PET, METAL ve KAĞIT HURDA PRESLERİ
HİDROLİK MAKİNALAR



ÇİFT TESİRLİ HİDROLİK SİLİNDİRLER

Boru Çapı : 25 - 450 mm
Mil Çapı : 14 - 300 mm
Strok : $\phi < 160$ mm için 6000 mm
 $\phi > 160$ mm için 2200 mm

Ön Flanş Bağlantılı, Ayak Bağlantılı, Kulaklı
Oynar ve Terazı Mafsallı

KROM KAPLI MİLLER
KULLANIMA HAZIR SOĞUK ÇEKME BORULAR
CK45 MALZEME
 $\phi 14 - 100$ ARASI f7 TOLERANSINDA
40 - 60 μ m SERT KROM KAPLAMA
KROM KAPLI MİLLER

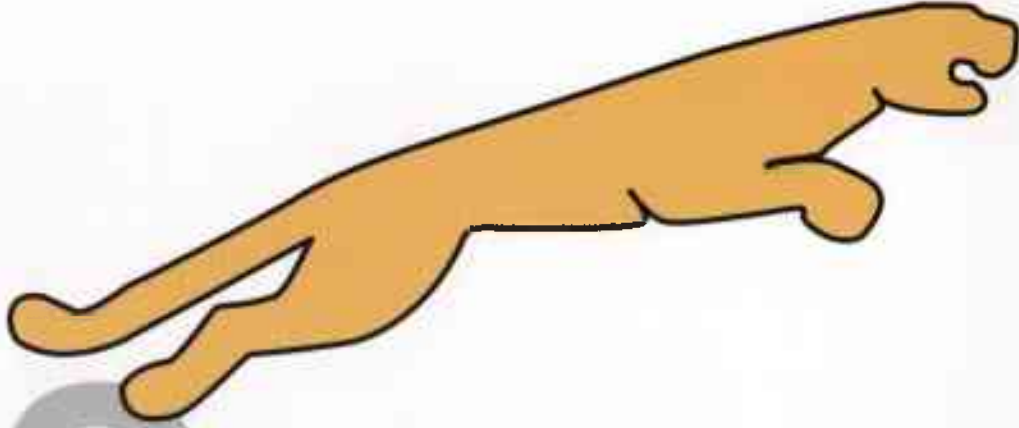


CELKA

Boru ve Mil San. Tic. A.Ş.

Balkan cad. no:14 Yazıbaşı Torbalı İzmir TÜRKİYE
tel: +90 232 8539660 fax: +90 232 8539662
www.celka.com.tr e-mail: info@celka.com.tr

Doğru yerde, doğru zamanda, Express Kargo



22 sene

Express Kargo'nun üstün nitelikli, deneyimli ekibi gönderilerinizi en güvenli ve en hızlı şekilde ulaştırabilmek için 22 yıldır çalışıyor. Hepimizin ortak amacı sizlere hakettiğiniz hizmeti verebilmek.



Merkez Tel: (212) 445 25 25 www.expresskargo.com

“Doğruluk
olmadan güven,
güven olmadan
dostluk olmaz.”

Samuel Johnson
(1709 - 1784)

