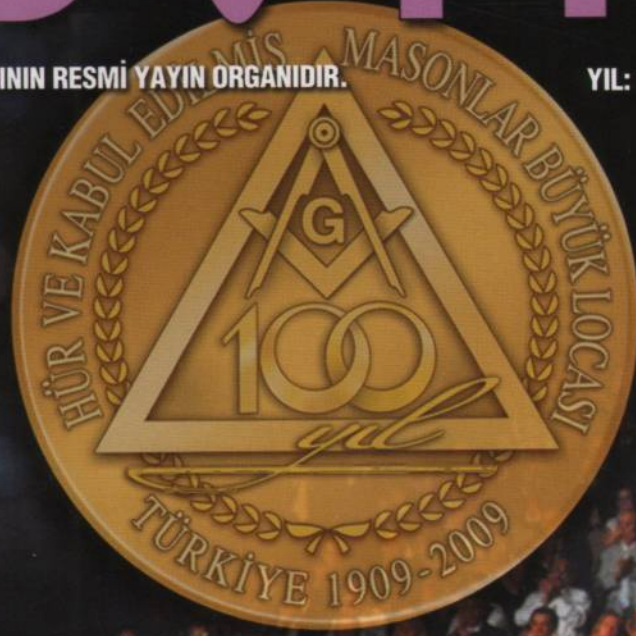


TESVİYE

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASININ RESMİ YAYIN ORGANIDIR.

YIL: 18 • SAYI: 79 OCAK 2010



Nice 100 yıllara



GELENEKSEL LEZZETLER ÇAĞDAŞ SUNUM

KİVA HAN'DA HER ÖĞÜN ZİYAFET

Kiva Han'ın esin kaynağı Anadolu'nun binlerce yıllık yeme içme geleneği. Mutfağı, bu topraklarda hayat bulmuş yerel kültürlerden bugüne süzülüp gelen, az bilinen bir konsept mutfağı.

Yapı, Galata Meydanı'nın sayılı tarihi eserlerinden biri.

Bu verimli coğrafyada yaşama şansı bulmuş birbirinden farklı kültürlerin farklı pişirme teknikleri, baharatı ve

malzemeyi kullanmadaki maharetleri eklenince, ortaya heyecan verici bir zenginlik, tadına doyumlanmayan lezzetler ve bileşimler çıkıyor.

İstanbul dediğimiz kozmopolit kent, her türden, her bölgeden, dünyanın her yerinden insanı barındırıyor.

Tüm bu karışımını içerisinde eksik kalan bir yan var:

Çağdaş Anadolu Mutfağı!

Kiva Han'ın Mutfağı'nda pişenler; çocukluğumuza, gençlik anılarımıza, sevdiklerimize doğru bir yolculuğa çıkarıyorsa hepimizi, doğru yoldayız demektir.

kıva HAN

MD MİMARLIK & DEKORASYON DERGİSİ Her Ay Bayinizde...



MD

MİMARLIK & DEKORASYON DERGİSİ

Cumhuriyet Cad. Elirak Apt. No:165/3 Harbiye-İstanbul Tel: 0212 240 40 40 (pbx) Fax: 0212 224 02 72 www.mimarlikdekorasyon.com

Değerli Kardeşlerim,

Türkiye Büyük Locası 13 Temmuz 1909 günü kuruldu. 100. yılı kutlama şenlikleri tüm 2009 yılına yayılmakla beraber, 13 Temmuz 2009 gününde Ebedi Meşrik'e intikal eden Büyük Üstatlarımızı Ankara, İzmir ve İstanbul'da kabirlerinin başında andık. O güne mahsus PTT'de geçerli hatıra pulu ve antiyeleri İktisadi İşletmemizde satışa sunuldu.. Aynı gün, ENKA tesislerinde Sunay Akın'ın sunuculuğunu yaptığı konserle kutlamalarımızı sürdürdük (kapak resmi). 23 – 26 Eylül tarihleri arasında Uluslararası Masonik Festival ve 23 Ekim Ankara'da tertip edilen Uluslararası Masonoloji Çalıştayı'nın haberlerini dergimizin iç sayfalarında bulacaksınız.

Dergimiz baskıya girerken Önceki Büyük Üstat En Muhterem Cavit Yenicioğlu Kardeşimizi Ebedi Meşrik'e emanet ettik. Evren'in Ulu Mimarı'ndan kendisi için rahmet ve tüm Türk Mason camiasına başsağlığı dileriz.

100. yıl kutlamaları içinde yer alan Keçiören Kardeşler Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nun şantiye fotoğrafı s. 11'de görülebilir. Aya İrini Konseri de s. 13'de verildi.

Cumhuriyet Bayramını tüm yurttta coşkuyla kutladık. Anıtkabir ziyaretimizde Derince Kardeşlik İlköğretim Okulu öğrencileri bizi yalnız bırakmadı (s. 20) Anıtkabir özel imza defterini Büyük Üstat Salih Evcilerli imzaladı. Bangladeş'in başkenti Dakka'da büyük harflerle yazılı KEMAL ATATÜRK AVENUE cadde ismi plakasının resmini . 22'de görebilirsiniz.

Mimar Sinan Locası seri konferanslarında İngiltere Birleşik
Büyük Locasının "Prestonian Lecturer" unvanlı Trevor Stewart Karde-
şin ve Sayın Orhan Koloğlunun konferans detayları s. 26'da verilmiştir.

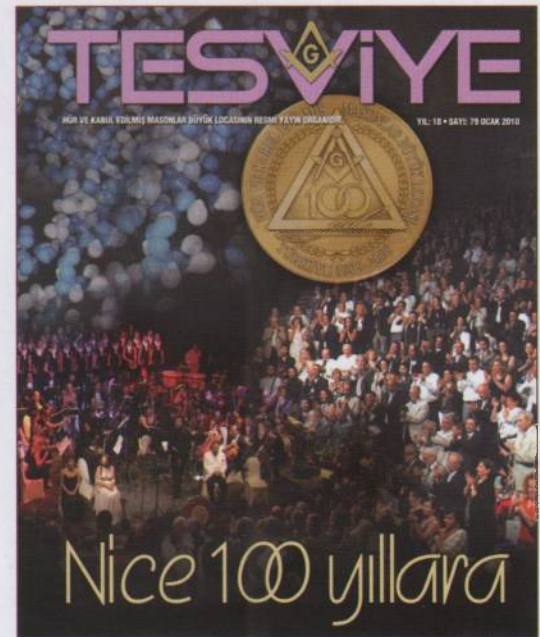
20 Temmuz 1969 günü, Hürmason bayrağının Ay'a götürüldüğünün 40. yıldönümü olmuştur (s. 28). Yeni Zelanda Büyük Locası Huntington ve Parkinson hastalıklarının araştırılmasında Auckland Üniversitesi Tıp Fakültesi sponsorluğu ile dünyada kendinden bahsettirmiştir. Fiji Ada Devletinde de sözde büyü yaptıkları için bir Loca baskınında dokuzu Avustralyalı olmak üzere 14 Mason tevfik edilmiş, Devlet Başkanının araya girmesiyle, bir geceyi tutuklu olarak geçirdikten sonra serbest bırakılmışlardır (s.30).

2010 yılında yayımlanacak Tesviye 100. Yıl Özel Sayısında kutlama faaliyetlerimiz daha kapsamlı olarak ele alınacaktır. Aynı dergiye, 100 yıllık tarihimizin ana hatlarını da dahil edeceğiz. Faaliyetimizi Muvakkatten tatil ettiğimiz 1935 öncesi Misaki Milli sınırları içinde ve dışında kalan Büyük Locanın berat verdiği locaların bilgileri de bu bölümde bulunacaktır. Tüm vadilerimizde yaptığımız arşiv araştırmalarının bulguları, Arşiv ve Müze Küratörü Ergin Koparan Kardeşimizde toplanacaktır.

2010 yılının herkes için sağlık ve mutlulukla geçmesini dilerim

Kardeşçe sevgi ve saygılarımla,

Celil Layiktez celillayiktez@gmail.com



6

HKEMBL, Türkiye’de
Masonluğun kuruluşunun
100. yılı münasebetiyle
tüm vadilerimizde çeşitli
etkinlikler düzenlendi.



32

Cevad Gürer, Seçim mi atama mı? başlığını koyduğu makalesinde Masonlukta uygulanan seçim sistemlerini tartışıyor.



13 Temmuz İstanbul

Kardeşlik Şarkısı, 100 yıldır...



Türk Masonluğunun kuruluş tarihi olan 13 Temmuz 1909'un tam 100. Yılı'nda Enka Kültür Sanat Vakfı'nın İstinye'de bulunan Enka Açık Hava Tiyatrosu'nda bir kültürel etkinlik düzenlendi. Kardeşlerimiz ve hemşirelerimizin de yer aldığı Mason Orkestrası ve Korosunu Orhan Şalliel Kardeşimiz yönetti. Sunay Akın geceyi kendine has tarzı ve öyküleriyle sundu.

Mustafa Doğrusoy

13 Temmuz'da gerçekleşen bu kültürel etkinlikte, Orhan Şalliel'in yönettiği profesyonel sanatçılardan oluşan Senfoni Orkestra ve Korusu, hemşirelerimizin ve Kardeşlerimizin katkısı ile zenginleşti. Dünyaca ünlü Mason yorumcularının eserleri, Anado-

lu ezgileri ile buluştu ve bir bütün olarak Kardeşlik Şarkısı ismini aldı.

Gece kokteyl ile başladı. Konser alanı 900 kişilik olmasına rağmen, ilave oturma grupları ve merdiven aralarının da kulla-

nılmasıyla 1100 civarında katılımcıya bu görsel dinletiyi izleme olanağı sağlandı.

Katılımcılara, Mozart'ın Masonik Müzikler isimli müzik CD'si dağıtıldı. CD'deki eserler Cevad Memduh Altar tarafından Türk-

çe'ye çevrilmiş, Orhan Tanrıkulu'nun Sanat Yönetmenliği ve Şefliğinde aralarında Kardeş ve Hemşirelerimizin de olduğu sanatçılar tarafından yirmi iki yıl önce seslendirilmişti. O zaman uzunçalar kaydı olarak hazırlanan bu eser, orijinal haliyle CD ortamına dönüştürülerek, Türk Masonluğunun 100. kuruluş yılı anısına sunuldu.

Gecede seslendirilen eserler:

W.A. MOZART,
Sihirli Flüt Operası Uvertürü

Louis ARMSTRONG,
What a Wonderfull World

Eduardo di CAPUA, O Sole Mio
Ney Taksimi, Sudan Çıkan Kamış'ın Hava ile Dillenmesi

AŞIK VEYSEL, Kara Toprak

W.A. MOZART,
Requiem'den Lux Aeterna

G.GERSWIN, Summertime
Türkü, Kalenin Dibinde Bir Taş Olaydım

W.A. MOZART, Gece Kraliçesi'nin Aryası

W.A. MOZART, Papageno Aryası

NAT KING COLE, Love

Duke ELLINGTON, Caravan

G. PUCCINI, Calaf'ın Aryası-Nessun
Dorma Kanun Taksimi Selanik Türküsü,
Bülbülüm Altın Kafeste Azerbeycan'dan,
Yalgızam – Gel Ey Seher

Aleko BACANOS,
Gel Ey Denizin Nazlı Kızı

F.MENDELSSOHN, Düşün Marşı

Jean SIBELIUS, Valse Triste

W.A. MOZART, Requiem'den 1. Bölüm
Yunus Emre & L. Van Beethoven, Aşkın
Aldı Benden Beni 9. Senfoni Koral

Gecenin finalinde 1100 kişi tek bir sesle son parçayı tekrarladı.



Enka Kültür Sanat Vakfı'nın İstinye'de bulunan Enka Açık Hava Tiyatrosu'nda, HKMBL Büyük Üstadı Salih Evcilerli ile EKSR Hakim Büyük Amiri Mehmet Güven Akçar, Kardeşlik Şarkısı etkinliğini birlikte izlediler (üstte). Hemşirelerimiz ve Kardeşlerimizin yer aldığı Mason Orkestrası ve Korosunu Orhan Şalliel Kardeşimiz yönetti, etkinliği Sunay Akın Kardeşimiz sundu (altta).



Geçmiş Büyük Üstatlar'ımızın Kabirlerinde...



13 Temmuz günü HKMBL Büyük Üstadı Salih Evcilerli ile Kardeşlerimiz başta İlk Büyük Üstad Talat Paşa olmak üzere geçmişteki Büyük Üstatlarımızın mezarlarını ziyaret ettiler.





13 Temmuz İzmir

“Süleyman Mâbedi Oratoryosu”

İzmir Vâdisi Kardeşleri, Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'nın 100. kuruluş yıldönümü olan 13 Temmuz 2009 Pazartesi gününü coşkun bir duygulanım ve engin bir düşünsel iletişim içinde yaşadı.

Onur Özsan

Aynı gün gerçekleştirilen iki etkinliğin gündüz yaşanan ilkinde; Ebedi Maşık'a süsleyen Kardeşlerimizi, En Muhterem Halit Arpaç Kardeşimizin kişiliğinde, sevgiyle, saygıyla andık. Akşam düzenlenen ikinci etkinliğin gündeminde ise, Yüksel Kazmirci Kardeşin “Koca Çınar Yüz Yaşında” başlıklı konuşması ile İzmir Vâdisi kardeşlerinin oluşturduğu koronun seslendirdiği, epik şiir ve oratoryonun sunumu vardı.

13 Temmuz 1909 / 13 Temmuz 2009... Yüz yıllık bir zaman dilimi... Yüz koca yıl... “Yüz koca yıl !” söz konusu olunca, çok kısaca da olsa, zaman kavramına değinip geçmeden olmuyor.

Yüz yıl, ortalama bir insan yaşamı ölçüt alındığında uzun, kurumsallaşmış bir toplumsal varlık ele alındığında kısa, uluslararası olmanın da ötesinde evrenselleşmiş bir toplumsal nizam için ise çok kısa bir süre. Ülkü yüceldikçe onun gerçekleştirilmesi için gerekli süre de kendiliğinden uzuyor. Masonlar olarak bunun bilincindeyiz. Ama bu farkındalık, bizim “bütün insanlar ve insanlık için mutluluk yuvası olacak bir ülkü mâbedi kurma” yolundaki heyecanımızı, kararlılığımızı asla olumsuz etkilemiyor.

Ebedi Maşık'a saygı

13 Temmuz Pazartesi günü saat 15.00'ten itibaren Kardeşlerimizin İzmir Işıkkent Mezarlığı'na gitmek üzere dernek binamızda toplanmalarıyla başladı.

Saat 16.00'da otobüslerle yola çıkıldı. Yaklaşık yirmi dakikalık bir yolculuktan sonra Büyük Üstat Halit Arpaç'ın mezarı-



Yüksel Kazmirci Kardeşin “Koca Çınar Yüz Yaşında” başlıklı konuşması ile İzmir Vâdisi Kardeşlerinden oluşan koronun seslendirdiği epik şiir ve oratoryo beğeniyle izlendi.

nın başındaydık. Orada hepimizi duygulandıran bir sürprizle karşılaştık. Önceki Büyük Üstatlarımızdan Can Arpaç uzun ve zahmetli bir yolculuğu göze alarak aramıza katılmıştı.

İzmir Vâdisi Başkanı Halûk Kâhyaoğlu açış konuşmasında büyük emekleri bulunan ve bugün Ebedi Maşık'a süsleyen üstatlarımızı anmanın, onları bizlerde yaşatmanın mânevi değerini vurgulandı. Kardeşlik Zincirinin kurulmasından sonra Önceki Büyük Üstatlar Can Arpaç ve Demir Savaşın, Kardeşlerimize hitap ettiler. Can Arpaç, babası Halit Arpaç'ın mezarı başında anma toplantısı düzenlenmesinden dolayı çok duygulandığını, ayrıca İzmir Vâdisi Kardeşleriyle bir araya gelmiş olmanın güzelliğini yaşadığını belirtti.

Haluk Soyuer Halit Arpaç'ın kişisel ve masonik yaşam öyküsünü özetledi. Yapılan saygı duruşu sonrasında tören sona erdirildi.

“İlk İnsandan Akhenaton'a” ve “Süleyman Mâbedi Oratoryosu”

Akşamki toplantı, dernek binamızda İzmir Locası'nın ev sahipliğinde gerçekleşti. O sıcak yaz gününde, Kardeşler dört yönden âdeta akarak gelmişlerdi. Ek oturma yerleri düzenlenmesine karşın, birbiriyle elektronik iletişim bağlantısı kurulan iki mâbette de (C ve D) oturacak yer kalmamıştı.

Gündemin ilk bölümünde, İzmir Vâdisi Kardeşlerinden oluşan koro, “İlk İnsandan



Önceki Büyük Üstatlarımızdan Can Arpaç, İzmir Vadisi Kardeşleri ile babası Halit Arpaç'ın kabrini ziyaret etti. Ziyaret esnasında Kardeşlik Zinciri oluşturuldu.

Akhenaton'a" adlı epik şiir ile "Süleyman Mâbedi Oratoryosu"nu sundu.

Osman Çallı Kardeşin yazdığı epik şiir, ilk insandan tek tanrı düşüncesine ulaşan insana kadar geçen süreçte insanın yaşadığı mânevi serüveni anlatıyordu.

Söz ve müziği Mehmet İhsan Korkmaz'a ait olan Süleyman Mâbedi Oratoryosu ise, Mâbedin temel atma törenindeki muhteşemliği, müthiş bir imgelem dünyası içinde Kardeşlere yansıdı.

Gündemin ikinci bölümünde, Yüksel Kazırcı'nın "Koca Çınar Yüz Yaşında" başlıklı konuşmasını dinledik. Konuşma, Türk Masonluk tarihini açık ve öğretici bir üslûpla vermesinin yanı sıra, masonik geçmişimizin olumlu ve olumsuz yanlarını büyük bir açık yüreklilikle gözler önüne seren; tüm kardeşleri düşünceden düşünceye, irdelemeden irdelemeye sürükleyen

çok değerli bir metindi. Bir başvuru kaynağı olabilecek düzeydeki bu metinde anlatılan "kıssa"lardan "hisse"ler çıkardık; payımıza düşeni aldık, kabımızı doldur-



duk: Bir kez daha gördük ki, mevki, makam, sıfat, güç sahibi olmadan önce, Mason Derneği üyesi değil "Mason" olabilmeyi başarmak, özümüzün sözümüzle, sözümüzün özümüzle uyum içinde bulunmasını sağlamak durumundayız.

Akşamki toplantıda, 10 yılı aşkın bir aradan sonra yeniden yayına giren İzmir Locası Bülteni **Üç Nokta** dağıtıldı. Ayrıca, "Yüzüncü Yıl" anısına İzmir Locası tarafından bastırılan "İlk İnsandan Akhenaton'a ve Süleyman Mâbedi Oratoryosu"nun CD'si tüm Kardeşlere armağan edildi.

Neşe, keyif ve düşünce alış verişinde geçen Kardeş Soframızda 100. Yıl pastamız kesildi. Kardeşler, "bütün insanlar ve insanlık için mutluluk yuvası olacak ülkü mâbedi kuruluncaya kadar masonluğun işlevini sürdürmesi" dileğine hep birlikte kadeh kaldırdılar.

Büyük Locamızın 13 Temmuz'da satışa sunduğu

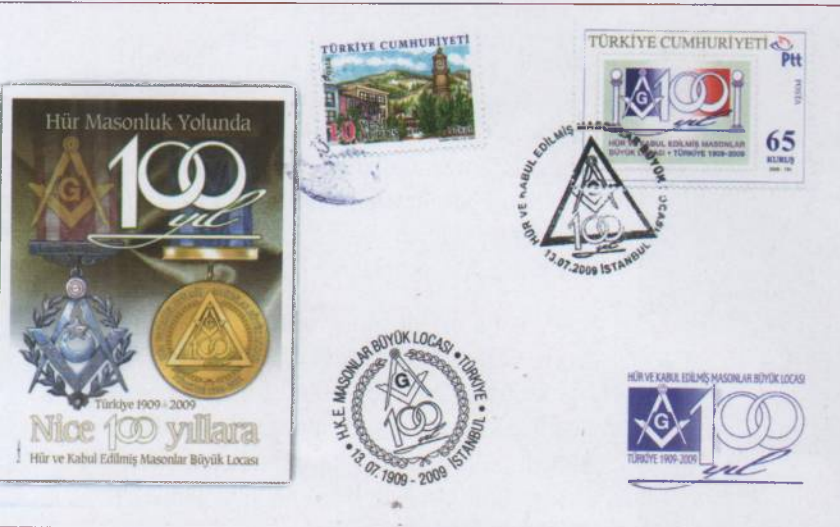
Üç antiyemiz, PTT'nin resmi antiyeleri olduğu için kataloglarda üzerindeki 100. yıl pul resmi ile birlikte yer alacaktır. Bu güne kadar basılan antiyelerin üzerinde hiç şahsi pul resmi yoktur. Bu nedenle HKMBL antiyeleri ilk olma özelliği taşımaktadır.

Pul, özel zarf ve antiyelerlerimiz

Sedat Uygur

Bu pul, kuruluşumuzun 100. yılı dolayısıyla bastırılmıştır ve Şahsidir. Yani bizim sipariş ettiğimiz miktarda PTT tarafından basılmış ve bize teslim edilmiştir. Pulları ancak Büyük Loca satabilir ve kullanabilir. PTT gişelerinde satılamaz.

HKMBL ayrıca özel 100. yıl zarfı yaptırdı ve üzerine 100. yıl pulumuzu yapıştırarak, PTT tarafından yaptırılan Özel Gün Damgası ile damgalandı ve satışa sunuldu. Özel gün damgası sadece bir gün süreyle derneğimizde ve Galatasaray Postanesinde kullanıldı. Bu zarfları alanlar, aynı gün herhangi bir PTT şubesinde bu zarflara 13 Temmuz 2009 posta damgasını da vurdurdular ve değerli bir Özel Gün Zarfı'na sahip oldular. Zira postadan geç-



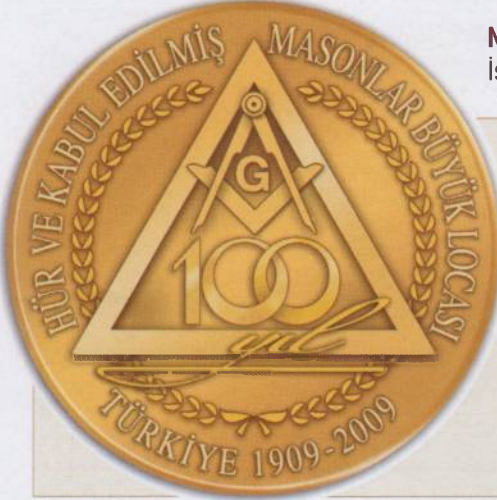
Bazırt Berker
PK 12 Yeni Levent
İstanbul

miş bir zarf daha fazla değer kazandırır. Çünkü bu zarflarda pul asli görevini de yapmış olur.

Bazı filatelistler, sıradan bir zarfın üzerine İktisadi İşletmemizden aldıkları pulumuzu yapıştırdılar ve Galatasaray postanesinde 13 temmuz günü hem özel hem de posta damgasını vurdurarak Özel gün damgalı bir zarf edindiler.

Posta kartları, daha doğru tabirle, antiyeler:

Posta kartını alıp pul yapıştırıp, antiyeyi ise PTT şubesinden alıp pul yapıştırmadan kullanırsınız, çünkü kartın pul yapıştırılacak yerinde bir pul veya resim, baskı olarak mevcuttur.



PTT, İstanbul, Ankara ve İzmir binamızımızın resimlerini taşıyan üç farklı antiyeyi 5000'er adet bastı. Bunlardan 1500'ünü kendi abonelerine gönderdi, 3500'er adedini de derneğimize verdi. Bu gün herhangi bir postane şubesine giderseniz bu antiyelerden bulamazsınız.

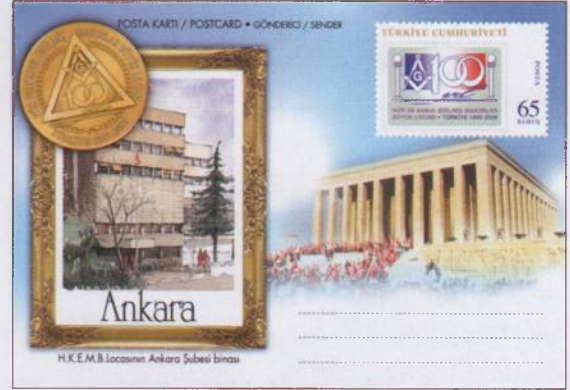
Cumhuriyet tarihinde bir dernek için bu güne kadar sadece bir antiye basıldı. Yardım Sevenler Derneği, Antiyelerimiz Türkiye'de basılan ikinci dernek antiyesidir.

Bu güne kadar basılan antiyelerin Üzerinde hiç şahsi pul resmi yoktur. Bu nedenle HKMBL antiyeleri bir ilktir. Bu üç antiye, PTT nin resmi antiyeleri olduğu için kataloglarda üzerindeki 100 yıl pul resmi ile birlikte yer alacaktır.

Not: Dileyen kardeşlerimiz İktisadi İşletmeden temin edebilir.

100. yıl madalyası

Türkiye'de masonluğun kuruluşunun 100. yılı müna-sebetiyle hazırlanan madalyayı, Tümer Argun Kardeşimiz tasarladı. Madalya, İktisadi İşletmelerimizde satışa sunuldu.



Keçiören Kardeşler Cumhuriyet İlköğretim Okulu

Derneğimizin 100. yıl kutlama faaliyetleri içinde yer alan Ankara Keçiören ilköğretim okulu'nun 10 Aralık 2009 tarihinde şantiye durumu





24-25-26 Eylül

Uluslararası Kutlamalar

Türkiye’de Masonluğun 100. Yıl Kutlamaları Uluslararası Etkinlikleri 24-25-26 Eylül 2009 tarihlerinde 4 kıtadan, 33 ülkeden 37 Büyük Locadan 300’ye yakın katılımcı ile kutlandı.

100. Yıl Uluslar arası Etkinliklerinin programı şu şekilde idi.

Mustafa Doğrusoy

Kardeş Büyük Localardan katılımcılar 23 Eylül 2009 tarihinden itibaren yurdumuza gelmeye başladılar. Etkinlikler sonrasında ve ülkelerine döndüklerinde göndermiş oldukları mesajlardan anlaşılacağı üzere, İstanbul’da geçirmiş oldukları süre boyunca gerek ülkemiz gerekse Türk Masonluğu açısından güzel anılarla dolu idiler.

Hoş geldiniz Kokteyli, 24 Eylül 2009 Perşembe

Conrad İstanbul Oteli’nin teras katında bulunan Summit Terrace’da 19:00’da başlayan Kokteyl-prolonjeye yabancı konuklarımızdan sadece 130’u davet edilebildi. Gün batımından önce kokteyle gelen konuklar, İstanbul’un güzel akşamının panoramik görüntüsünü izlediler.

24 Eylül 2009 Perşembe

Etkinlik No	Etkinlik Saati	Etkinlik İçeriği
1	19:00	Hoşgeldiniz Kokteyli • Kokteyl Prolonje Summit Terrace, Conrad İstanbul
2	21:30	100. Yıl Konseri • Kardeşlik Sevgisi Aya İrini Kilisesi

25 Eylül 2009 Cuma

Etkinlik No	Etkinlik Saati	Etkinlik İçeriği
3	11:00	Efsaneden Günümüze Dijital Çoklu Projeksiyonla Belgesel Film Gösterimi Hilton Convention Center İstanbul
4	13:30	Öğle Yemeği Hilton Convention Center İstanbul
5	15:30	Masonik Evlilik Kutlama Töreni Hilton Convention Center İstanbul

26 Eylül 2009 Cumartesi

Etkinlik No	Etkinlik Saati	Etkinlik İçeriği
6	10:00-14:30	Tekne Turu
7	19:30 20:30	Veda Kokteyli • Gala Yemeği Four Seasons Hotel İstanbul at the Bosphorus



Remzi Sanver, Finlandiya Büyük Sekreteri Antti Uski,
Finlandiya Büyük Üstadı Heikki Maki

Conrad İstanbul



AYA İRİNİ

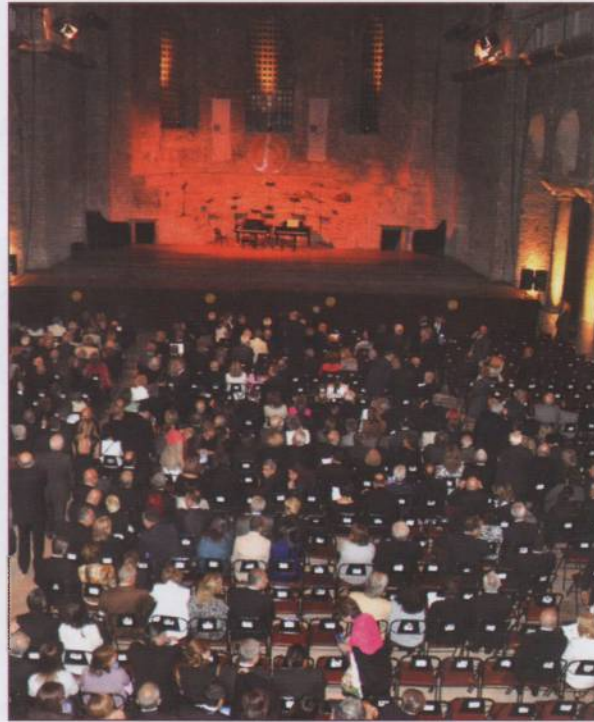


100. Yıl Konseri - Kardeşlik Sevgisi, 24 Eylül 2009 Perşembe

Konserin yıldız sanatçıları Paris'te yaşamını ve sanat çalışmalarını sürdüren virtüöz piyanist Hüseyin Sermet ve Budapeşte'de yaşayan orkestra şefi ve piyanist Alpaslan Ertüngealp Kardeşlerimizle, Londra'da sanat çalışmalarını sürdüren piyanist Tuğçe Tez idi. Alpaslan Ertüngealp 2002'de kuruculuğunu yaptığı ve Şefliğini yürüttüğü, Budapeşte'den gelen Macar Acadimia Orkestrası sanatçıları ile konserde yer aldı. Dünyanın dört bir yanında verdiği konserlerde Türkiye'nin sanat elçiliğini yapan, 1991'den bu yana Devlet Sanatçısı unvanını taşıyan Hüseyin Sermet, Avrupa'da birçok konserinde Acadimia Orkestrası birlikte sahne almıştı.

Konser programı:

Mozart: "Bir küçük gece müziği" iki piyanoda Hüseyin Sermet ve Alpaslan Ertüngealp; **Shubert:** Fa Minör dört el için



fantezi., Hüseyin Sermet ve Tuğçe Tez; **Bach:** İki piyano ve orkestra için konçerto, piyanolarda: Hüseyin Sermet ve Alpaslan Ertüngealp



Aya İrini'de 24 Eylül'de gerçekleşen 100. Yıl Konseri'nin yıldız sanatçılarından biri de Hüseyin Sermet Kardeşimizdi. Büyük Üstadımız, dünyanın her yerinde verdiği konserlerle ülkemizin sanat elçiliğini yapan Sermet Kardeşimizi geniş bir izleyici topluluğu önünde tebrik etti.

Encore'larda, Hüseyin Sermet, Alpaslan Ertüngealp ve Tuğçe Tez, yan yana oturarak tek piyanoda altı el için bir parça sundular.



Hilton Convention Centre

Masonik Evlilik Kutlama Töreni, 25.09.2009 Cuma

Hilton Convention Centre İstanbul'da 15:30'da başlayan toplantıda, Bangkok'da yaşayan İsviçre'li bir Kardeşimizin Tailand'lı eşi ile Evliliklerinin Masonik Kutlama Töreni icra edildi. Mason olmayan davetlilerin de izlediği bu tören İngilizce olarak, Remzi Sanver Kardeşin yönetiminde, tümüyle ezbere icra edildi...



Efsaneden Günümüze, Dijital Çoklu Projeksiyonla Belgesel Film Gösterimi. 25.09.2009 Cuma

Hilton Convention Centre İstanbul'da 11:00'de başlayan gün için mekân, 1400 kişinin katılımına uygun bir mabet haline dönüştürülmüştü. 215 Locanın sancakları salonun dekorunu tamamlıyordu.

Efsaneden Günümüze Belgesel Filminin senaryo ve yönetmeni Zeki Alasya Kardeşimizin ekibiyle ortaya koyduğu bu çalışma üç yöne dijital çoklu projeksiyonla yansıtıldı. Bu etkinlikte kullanılan elektronik düzeneğin Türkiye'de ilk kez kapalı mekânda kuruldu.

Mason olmayan protokol davetlilerinin de katıldığı bu toplantıda, 300 yabancı Kardeş ve hemşiremizle birlikte, tüm Localarımız en az bir çiftle temsil edildi. Savaş yıllarını da kapsayan Efsaneden Günümüze belgeselinde; Masonluğun doğuşu, gelişimi ve Türkiye'de başlangıcından, bugüne kadar olanlar kronolojik olarak sunuldu.

Film İngilizce alt yazılıydı. Türkçe-İngilizce-Fransızca-Almanca dillerinde filmin konusu kitapçık halinde katılımcılara dağıtıldı.



Bosphorus Four Seasons



Veda Kokteyli - Gala Yemeği, 26.09.2009 Cumartesi

19:30'da Bosphorus Four Seasons Hotel İstanbul'da düzenlenen Veda Kokteyli Kardeş Büyük Locaların Büyük Üstat ve/veya temsilcileri, diğer yabancı Kardeş ve Hemşirelerimiz katıldı. Protokol davetlilerimizin yanında, Türkiye'deki Localarımız da en az bir çift ile temsil edildi. İlk sonbahar akşamında bahçede başlayan kokteyl sonrası, 20:30'da Gala Yemeğine geçildi.



I.Masonoloji Çalıştayı - Ankara

Masonluk ve Kardeşlik

Celil Layiktez

Yurt dışından katılan konuşmacılar:

Trevor Stewart,

(İskoçya) Prestonian Lecturer (İngiltere Birleşik Büyük Locasını resmen temsil eden konferansçı) ve Quatuor Coronati Araştırma Locasının Önceki Üstadı Muhterem, Doktora çalışmasını 18. yüzyıl İngiltere tarih ve edebiyatı üzerine yapmış, Oxford, Cambridge, Harvard, Bordeaux gibi ünlü üniversitelerde tarih seminerleri organize etmiştir.

Tony Pope

(Avustralya) - Başkanlığını yaptığı Güney Avustralya Araştırma Locası; Avustralya ve Yeni Zelanda Masonik Araştırma Konseyi (ANZMRC) -Prince Hall Masonluğunu araştıran Phylaxis Cemiyeti ve daha bir çok araştırma birimlerinin üyesi. Phylaxis Cemiyeti tarafından yılın adamı seçildi (1999). Harashim araştırma dergisinin editörü, yazar, uluslararası konferansçı.

John Belton

1998 yılında 9659 numaralı İnternet Locasının kurucu Birinci Nazırı olmuştur. Anglosakson ülkelerde savaş sonrası Masonluğun gerilemesi üzerine araştırmalarını yoğunlaştırmıştır. Ars Quator Coronati, Illinois Araştırma Locası, Heredom, The Square, Freemasonry Today, İskoçya Büyük Locası 2006 yıllığı, Philalethes, Harashim, gibi masonik araştırma dergi ve kitaplarda makaleleri yayınlanmıştır. Uluslararası toplantılarda Ma-

Türkiye’de Masonluğun kuruluşunun 100. yılı etkinlikleri arasında yer alan Birinci Masonoloji Çalıştayı "Masonluk ve Kardeşlik" başlığı altında, 23 Ekim 2009 tarihinde, Ankara, Limak Ambassade Otel’inde gerçekleşti. Çalıştay’a yurt dışından ve HKMBL’den Kardeşlerimiz konuşmacı ve dinleyici olarak katıldılar.

sonluk tarihinin değişik veçheleri hakkında aranan bir konuşmacıdır.

Fabio Venzi

Sapienza Üniversitesi sosyoloji bölümünden İtalyan Masonluğu ve Faşizm arasındaki ilişki üzerine yazdığı tezle mezun oldu. Sheffield, Roma Üniversiteleri, Canonbury Masonik Araştırma Merkezi, ve Edinburgh Uluslararası Hürmasonluk Tarihi üzerine konferans ve seminerlerde konuşmacı olmuştur. Fabio Venzi'nin Neoplatonizm üzerine masonik ve felsefi araştırmaları ve konferansları ünlüdür. Birçok makale ve kitap yayımlamıştır. 2001’de Muntazam İtalya Büyük Locasına Büyük Üstat seçilmiştir.

Fabio Venzi son dakikada geçirdiği akut bel fıtığı rahatsızlığı nedeniyle çalışmaya fiilen katılamamış, metnini başkası tarafından okunmak üzere yollamıştır.

Türk konuşmacılar

Asım Akin, Savaş Özkan Savaş, Celil Layiktez - Remzi Sanver, Yavuz Selim Ağaoğlu.

Açılış:

Büyük Üstat Salih Evcilerli, Ankara Vadisini temsilen Ayhan İnal ve Mehmet Bekâr.

Oturum Başkanları:

Cevad Gürer, John Belton, Remzi Sanver.



Ana hatlarıyla sunulan tebliğler:

Yabancı Konuşmacıların tebliğleri

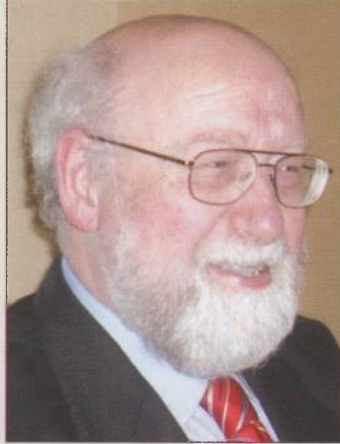
Trevor Stewart: İlginç bir Gustav Petrie davası

Trevor Stewart, belli başlı klasik tarih araştırma yöntemlerini özetledikten sonra kendi modelini sunmuştur. Bu modele göre tarih araştırması üç kademe yapılmalıdır.

İlk kademe somut olayların kısıtlı tarihidir. Olaya kim katılmıştır, katılanın fiziksel tanıtımı, kimliği, olayın şartları, nerede, nasıl cereyan ettiği ve olayların sırası ve nasıl sonuçlandıkları tespit edilir.

İkinci kademe bağlamsal (contextual) araştırmadır. İlk kademe araştırılan konuların 360 derecelik panoramasıdır. Buna benzer ya da farklı olaylar başka yerlerde nasıl gelişmiştir, bu olaylar ilk kademe araştırılan olaylarla nasıl kıyaslanabilirler, benzerlikler ya da farklar nasıl izah edilebilir?

Üçüncü kademe felsefi bir inceleme yapılarak daha geniş, fıkırsel bir tablo çizilir ve örneğin, olayların geliştiği ortamın kültür seviyesi araştırılabilir ve benzer komşu kültürlerle kıyaslama yapılabilir.



Bu teoriyi bir mobilya parçası ile renklendirelim. Diyelim ki araştırmamız çok eski, görkemli bir Üstadı Muhterem koltuğunu araştırmak istiyor.

İlk kademe soruları şöyle olacaktır: Bu nedir? Hangi ağaçtan ve ne zaman yapıldı? Koltuğun özellikleri nelerdir? Yapan usta kimdir? Karşılığında kaç para aldı? Koltuk nerelerde kullanıldı? Eskime durumu nedir?

İkinci kademe (bağlamsal) sorulara geldiğimizde, başka mekânlarda buna benzer koltuklar var mıdır? Onları kim yaptı? Dizaynı ve sonra da

üretimi yapan kişiler Mason muydu? Hangi Locanın üyesiydiler? Talep artıkça koltuk maliyeti arttı mı? Günümüzdeki fiziksel durumları nasıl kıyaslanabilir?

Üçüncü kademe felsefi sorularına geçtiğimizde şunları sorabiliriz: Özel amaçlı masonik mobilyaların yapılması Loca ritüellerinin gelişimine etken olmuş mudur? Özel mobilya yapımı, başlangıçtaki gibi Masonların üst kat meyhane odaları yerine kendilerine ait binalarda çalışmaya başladıklarına işaret sayılabilir mi? Büyük çiftlik evleri için yapılan mobilyalarla bu ritüel amaçlı mobilyalar nasıl kıyas kabul eder? Taht şeklindeki Üstadı Muhterem koltukları, başlangıçta merasimsiz göreve getirilen Loca başkanlarının görev statüsünün zaman içinde geçirdiği evrimi nasıl anlatıyor?

Trevor Stewart daha sonra, bu modeli savaş yıllarında Masonların davranışını incelemek üzere kullanıyor. Malzeme olarak da, Gustav Petrie

isminde renksiz, önemsiz bir Avusturyalının 1. Dünya Savaşı öncesinde İngiltere'ye yerleşmesi, orada bir Locaya intisab etmesi, savaş çıkınca milliyetçi akımların gazabına uğrayarak Avusturya'ya dönmek zorunda kalması, Savaş sonrası İngiltere'ye dönmesi, eski Locasına sevgi ile kabul edilmesi, bu arada savaş yıllarında Almanya'da katıldığı Loca Kardeşlerinden getirdiği Kardeşlik mesajlarını iletmesi, bunların da olumlu karşılanması, bu denli kısa bir zaman içinde değişen ve sonra tekrar değişen milliyetçi davranışları Loca tersimatlarından alıntılarla irdeliyor. Daha sonra, İkinci Dünya Savaşı esnasında Amerika'da kamplara gönderilen Japon kökenli vatandaşların ve aralarındaki Masonların durumu, cephede yaralı Masonların düşman Mason Kardeşler tarafından yardım görüp görmedikleri gibi konuları işledi.

Kısaca, iyi analiz edilen her malzeme bir sosyal ve tarihsel araştırmaya meydan verebilir.



Tony Pope: Aslında Kardeşler (Brothers Under the Skin)

Tony Pope, Afrika kökenli Amerikalıların Prince Hall Masonluğunu kurlmaları, yaşadıkları sorunları ve günümüzde yaygın tanınma durumlarına kadar ayrıntıları özetleyerek tebliğine başladı. Uluslararası Hürmasonluğun münhasır toprak bütünlüğü, tanıma, tanınmayan ama muntazam oldukları bili-

nen Kardeşlerin ziyaret problemlerini hal etmek üzere dünya Masonluğunda fırtına koparan, devrim yaratacak Güney Avustralya Büyük Locasının aldığı cesur kararları açıkladı*.

*John Belton'un metninde bu konular açıklanmıştır (s 18)

John Belton: Uluslararası Kardeşlik - Kaybolmuş Olanın Arayışı

John Belton "Mason dünyasının ağır topları uluslararası politika oyununda mücadele ederlerken, bu Kardeşlerin endişelerine, sıkıntılarına şahit oldum" diye söze başlayarak, iktidar hırsları ve ego mücadelesinin hikâyesi olarak nitelendirebileceğimiz uluslararası Hürmasonluğun gizli tarihini belgeleriyle ortaya koydu. Ana hatlarıyla:

a. 1762 - Hollanda - İngiltere mücadelesi ve münhasır toprak bütünlüğü kavramının gelişmesi

b. 1775 - Toprak bütünlüğü Massachussetts Büyük Locasının Prince Hall Localarını reddetmesine vesile oluyor. Bu yasak 200 yıl sürecektir.

c. 1813 - Eskilerle Modern'lerin anlaşması

d. 1818 - İrlanda -İngiltere mücadelesi

e. 1819 - Serbest bölge (Open Territory) kavramı ile ilgili Büyük Britanya'nın üç Büyük Locasının anlaşması



İngiltere Birleşik Büyük Locası üyesi John Belton, İnternet Loası'nın kurucu Birinci Nazırlığını yaptı, ayrıca İskoçya ve Alberta Büyük Localarına bağlı locaların da mensubu.

Kaybolmuş Olanın Arayışı başlıklı çalışmasının tamamı, Uluslararası Masonoloji Çalıştayı'nın broşüründe bulunuyor.

f. 1870 - 1880: Kebek Büyük locası ile İskoçya Büyük Locasının hükümlerlik mücadelesi

g. Yunanistan meselesi: Makedonya, Kıbrıs olayları ve Yüksek Şura - Büyük Loca ilişkileri

h. 2001: Güney Avustralya Büyük Locasının yol gösterecek tarihi karar

i. İnternet ve PDF formatı



bütün kapı arkası olayları açığa çıkarma yolu oldu.

j. Avrupa Birliği ve Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi:

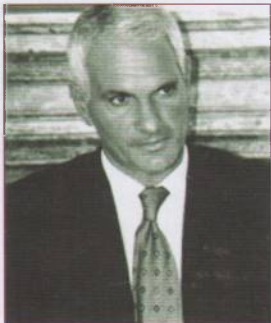
- Avrupa İnsan Hakları Mahkemesinin İtalya / Büyük Loca davasında, toplantı hürriyeti adına, üyelerin kimliklerinin açıklanmasını isteyen İtalya hükümetini mahkûm etmiştir.

- Balsamo Kardeş GLNF'in (Fransa Milli Büyük Locası)

muntazam olmadığına kanaat getirdiği bir derneği ziyaret edemeyeceği hakkında uyarılmıştı. Bu uyarıyı yaparken, Büyük Loca, anayasasının 4. maddesinin sondan önceki paragrafına dayanıyordu. Paragraf şöyle: "Fransa Milli Büyük Locasının bir üyesi, bu Büyük Locanın tanımadığı bir örgütün umuma açık olmayan toplantılarına iştirak edemez".

Nice Yüksek Mahkemesi ve sonradan Aix en Provence Temyiz Mahkemesi, Madde 4'ün sondan önceki paragrafının "ifade edildiği şekilde toplanma özgürlüğünü ihlâl ettiğini ve haksız ayrımcılık oluşturduğuna" karar verdi. Bu karara göre, herhangi bir Büyük Loca, Localarına kimi üye olarak alacağına, toplantılarına kimi kabul edeceğine karar verebilir, ancak üyelerinin Loca dışında ne yapacaklarına dair komut veremez. Böyle kararlar İnsan Hakları Beyannamesini imzalayan tüm devletler için içtihat oluşturur.

F. Venzi Hürmasonluğun kökleri Neoplatonik mi, Aydınlanmacı mıdır?



Seçkin bir yazar ve denemeci olan Fabio Venzi Roma'da La Sapienza Üniversitesi sosyoloji bölümünden, İtalyan Masonluğu ve Faşizm arasındaki ilişkiler üzerine yazdığı tezle mezun oldu. De Hominis Dignitate ve Quattuor Coronatorum adlı felsefi ve masonik dergilerin kurucusu ve editörüdür.

Fabio Venzi 'nin mazereti dolayısıyla Hürmasonluğun Neoplatonik köklere sahip olduğunu, aslında Aydınlanma ile ilgili olmadığını iddia eden tebliğinin özetini Remzi Sanver sundu. Bu düşünceleri Fabio Venzi başka Masonik forumlarda da açıklamış ve büyük tartışmalara neden olmuştu. Remzi Sanver tebliğ özetini sunduktan sonra, paylaşmadığı düşünceleri sunmak mecburiyetinde kalmış olmanın üzüntüsünü belirtti.

HKEMBL üyesi Kardeşlerin tebliğ özetleri:

Asım Akin: Kardeşliğin Felsefesi



Asım Akin tebliğinde Kardeşlik Felsefesinin Antik Çağ'dan Fransız İhtilali'ne, Pitagor Okulu'ndan Rose-Croix'lara uzanan geniş bir yelpazedeki tarihi gelişmesini ele alarak, "Evrensel Kardeşlik" kavramının Hürmasonluktaki anlam ve işlevini inceledi. Evrensel Kardeşliğin, Masonluğun sahip olduğu insanlığın yücelmesi ül-küsünün başta gelen aracı olduğunu ifade etti.

Savaş Özkan Savaş: Kült, Mit, Rit ve Ritim ile Antik Dünyanın Kardeşliği ve Sembolleri



Savaş Özkan Savaş "Tapınaklar gizli kitaplardır" diye başladığı power point destekli tebliğinde Antik Çağ'ın tanrı ve sembollerini Masonik sembollerle karşılaştırdı. Masonluk ritüel, sembol ve alegorilerle öğretir, kişiyi düşünceye sevk eder. Masonluğun hiç değişmeyen sembolleri Süleyman Tapınağı üzerine olanlardır. Tebliğ kültür, efsane, ritüel ve sembollerin arasındaki köken ve anlam ortaklıklarını göz önüne sermeyi amaçlamıştı.

Yavuz Selim Ağaoğlu: Kardeşlik'te kırılma, 1965



Yavuz Selim Ağaoğlu Türkiye de Masonluğun Kardeşlik bağları açısından kötü bir tecrübe olarak hatırlanan 1965 olayları köklerinin aslında Maşık-ı Azam-ı Osmani'nin kurulduğu tarihten başlayarak yıllar içinde aşama aşama gelişen bir sürece dayanmakta olduğunu söyledi. Bu süreç çerçevesinden bakıldığında, 1965 olaylarının birkaç hadisenin tetiklediği bir olaylar zincirinden daha derin sebepleri olduğu

görülmür. Diğer taraftan, genellikle göz ardı edilen bu sürece ilişkin temel meseleleri ve belirgin ipuçlarını gözden geçirdiğimizde, konunun masonik kültür ile ilişkisini de takip etmek mümkündür. Ağaoğlu, Türkiye de Masonluğu'n tarihinde 1965 yılında yaşanan "Büyük Kırılma"yı, hem tarihsel sürecin kökleri, hem de masonik kültür ve Kardeşlik kavramları açısından inceledi ve Masonik Kültür'ün özümseleştirilmesinin önemine dikkat çekti.



Celil Layiktez ve Remzi Sanver: Dini mensubiyetten Yüce Varlığa: Masonlukta inancın birleştirici ve ayırıcı işlevleri

Celil Layiktez ile Remzi Sanver'in birlikte sundukları, bazen tez ve antitez şeklinde karşı görüşleri savundukları, tebliğlerinde, ana tema Hristiyanı İskandinav Ritlerinde, Hristiyan olmayan Masonların ancak ziyaretçi olarak kabul edilmelerinin Evrensel Kardeşlik ilkesine uygun olmadığıdır. Bu durumun kökleri, ezoterizm, tarihsel gelişme, medeniyetler çatışması gibi konuları araştırdıktan sonra, çare olarak Hümanizma'ya vardılar.

Düşünürlerin skolastiğe reaksiyonu olarak, aklı hikmet'le insanı aşan Hakikat'ın arayışı arasında var olabilecek çelişkileri yok etme çabasına Hümanizma diyebiliriz. Huntington'un Medeniyetler çatışmasını kültürel hümanizma, veya kültürler üstü hümanizma yok edebilir. Tesviye'nin 58. sayısının kapağında kullandığımız Picasso'nun tablosu bu düşüncüyü çok güzel ifade eder: her ırk ve ten renginde insanlar, bazen adımları birbirine uymadan, ama el ele tutuşarak daire üzerinde dans ediyorlar, gagasında zeytin dalı tutan barış güvercini de üzerlerinde uçuyor.

Royal Society Newton zamanında mekanik felsefenin, aydınlanmanın vektörü Hürmasonluk olmuştu. Kültürel hümanizmanın vektörü de Hürmasonluk olmalı, ve önce ayrımcılığı bitirmeli, toleransı kendi içinde gerçekleştirmelidir.



Ölümsüz önder Atatürk'ün huzurunda...



Ölümsüz Önder ATATÜRK,

Türkiye'mizde 100. yılını kutlayan Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası mensubu biz Hür Masonlar,

86 yıl önce laik, demokratik ve hukuk devleti olarak kurduğün Türkiye Cumhuriyeti Devletinin güvencesi altında, insanlığın mutluluğu için ilelebet çalışacağız.

Emanetin, emanetimizdir.

Yaktığın ışığı taşıyan eller değişecek ama ışığın ölümsüz kalacaktır. Huzurunda minnet ve şükran duygularımızla bir kez daha özlemle eğiliyoruz.

Salih Evcilerli / Büyük Üstat
Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar
Büyük Locası Derneği Başkanı
24 Ekim 2009

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası 29 Ekim'i bu yıl yıl da her yıl olduğu gibi anlamına ve önemine uygun geçirdi. Kardeşlerimiz tüm Vadilerimiz'de 29 Ekim'le ilgili çeşitli etkinliklerde bulundular. Ankara,

İstanbul ve İzmir Vadilerinden Kardeşlerimiz Anıtkabir'i ziyaret ettiler. Bu ziyarette öğrencilerimiz onları yalnız bırakmadı. Büyük Üstadımız Salih Evcilerli, Anıtkabir'in özel anı defterine yandaki satırları yazdı.

İzmir Vadisi'nde 26 Ekim
2009 Pazartesi günü
başlayıp 31 Ekim 2009
Cumartesi günü sona
eren "Cumhuriyet ve
Atatürk Haftası"
etkinliğini bu yıl Nokta
Locası düzenledi.



Dolu dolu Cumhuriyet ve Atatürk

Onur Özsan

Cumhuriyet Düşünce Felsefesi ve Masonluk" ana temalı toplantılarda; "Genç Osmanlılar", Jön Türkler", "İttihat ve Terakki", "Milli Mücadele Dönemi Atatürk'ü Atatürk Yapan Cumhuriyet Düşünce Felsefesi ve Masonluk" konulu konuşmalar yapıldı.

Bu yıl "Cumhuriyet ve Atatürk Haftası" etkinliğinin son günü dışa açık olarak AKM -Adnan Saygun Salonu"nda gerçekleşti. Prof. Dr. Ünsal Yavuz Kardeşimizin "Atatürk Cumhuriyettir" konulu konferansı konuklar tarafından sık sık alkışlanarak kesildi.

Atatürk Devrimi ile kurulan devletin, çağdaş ve uygar boyutlarındaki kurumsal yapılanmasını şekillendiren Atatürkçü felsefenin ve varoluşumuzun tek ve vazgeçilmez açıklaması olan Atatürk ideolojisinin temel değer ve kavramları ile ilgili konferans, büyük bir ilgi ve heyecanla izlenildi.

Aydınlığın adı Atatürk

Atatürk Kültür Merkezi Adnan Saygun Salonundaki etkinliğin ikinci bölümünde ise, Aydınlığın adı Atatürk isimli Oratoryo vardı. Ali Hoca tarafından bestelenen, libretto-su Murat Tuncay Kardeşimiz tarafından yazılan eser büyük bir beğeni ile izlendi. Aydınlığın Adı Atatürk, beş solist (Soprano, Alto, Tenor, Bariton, Bas) dört sesli koro ve senfonik orkestra için bestelenmişti ve on yedi bölümden oluşuyordu. Oratoryo, dakikalarca ayakta alkışlandı.

Atatürk Kültür Merkezi Adnan Saygun salonunda son olarak, İzmir Devlet Opera-sı Orkestra ve Korosu konser verdi.



İzmir Vadisi Kardeşleri, 29 Ekim'de Atatürk'e olan bağlılıklarını bir kez daha gösterdiler.



Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleşen etkinlikte Prof. Dr. Ünsal Yavuz Kardeşimiz Atatürk Cumhuriyettir konulu bir konferans verdi.

Ankara



Cumhuriye Bayramı

Coşkulu kutlama...

Ankara Vadisi Kardeşleri 29 Ekim'i büyük bir coşkuyla kutladılar. Büyük Üstat Salih Evcilerli'nin yaptığı konuşmayı ilgiyle dinleyen hemşireler ve Kardeşlerimiz, daha sonra günün ruhuna uygun olarak şarkılar ve marşlar söylediler.



Dünya



Atatürk



Mevzu bahis olan "O" olunca...

Yaşat İnan

Siz hayatınızda bir cadde ismini, hem de bir yabancı için bu kadar büyük yazan bir ülke gördünüz mü.? Konu "ATATÜRK" olursa durum değişiyor. Burası Bangladeş'in baş şehri Dakka. Resimde boynunda çanta olan benim. Yanımdaki Mr. Hüseyin, bir ilaç firması bilgi işlem personeli.

HKMBL 10 Kasım'da Taksim'deydi O'nu saygıyla andık

*Yazı ve fotoğraflar:
Bedros Boyacıyan*

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'nı temsil eden Kardeşlerimiz, 10 Kasım 2009 Salı günü, Beyoğlu Fransız Kültür Merkezi binası önünde saat 08.45 itibari ile buluştular. Kültür Locası koordinatörlüğünde ve Üstadı Muhterem Mehmet Sağıroğlu nezaretinde tören alanına doğru küçük adımlarla yüründü.

Taksim Meydanı son derece sessiz, sakin ve durağandı, güvercinlerin kanat çırpışı duyulabiliyordu...

Kortejimiz, Taksim Cumhuriyet anıtına çelenk bıraktı...

Saat 09.05'te, gökyüzünü titreten sirenlerin ikazı ile iki dakika boyunca saygı duruşunda bulunuldu. Gönderlerde bayrakların yarıya indiği an, İstiklal Marşımız hep bir ağızdan coşku ile söylendi.

Ulu önderimiz Mustafa Kemal Atatürk, 71. ölüm yılında Taksim Meydanı'nda ve bütün yurttaki saygı, sevgi ve özlemle anıldı.





Türk Masonluğunun kuruluşunun 100. yıl etkinlikleri Bodrum da devam etti ve Bodrum Locası'nın 18' nci Kuruluş Yıl dönümü ile birlikte kutlandı.

Yüzüncü ve on sekizinci yıl

Kutlamalar, 9 Ekim Cuma akşamı Bodrum Locası'nda ritüelikle başlamayla başladı. Toplantıya, İstanbul, Ankara ve İzmir vadilerinden 126 Kardeş katıldı. Toplantıda Demir Savaşçın "100. Yılıımızda Mason ve Masonluk" konulu bir konferans verdi.

10. Ekim Cumartesi gecesi ise, 100 'ncü Yıl ve Bodrum Locası'nın 18 'nci kuruluş yıldönümü kutlamaları için bir balo düzenlendi. Bodrum'un otellerinden birinin bahçesinde düzenlenen baloya katılım yüksekti.

100'ncü yıl için yapılan "Efsaneden Günümüze" adlı ve Zeki Alasya Kardeşimizin seslendirdiği bir barkovizyon gösterisi baloya renk kattı. Türk Masonluğunun tarihi gelişimini anlatan gösteriden sonra canlı müzik eşliğinde yemek yenildi, 100 'ncü ve 18'nci yıl pastaları kesildi.



Türkiye'de Masonluğun kuruluşunun 100. yılı münasebetiyle etkinlikte bulunan Bodrum Locası, aynı zamanda kuruluşunun 18. yılını da kutladı. Etkinlik süresince konferanslar verildi, barkovizyon gösterileri yapıldı ve bir de balo düzenlendi.





Çakırağa Konağı

Söke üzerinden Kuşadası'na giderken öncelikle Efes Müzesi'ne uğrandı. Ertesi gün ise Ödemiş üzerinden Birgi'ye gidildi.

Bir dönem Aydınoğlu Beyliği'ne başkentlik yapmış olan Birgi, Ödemiş'in bir beldesi. Burada Aydınoğulları'na ve Osmanlılar'a ait çok sayıda tarihi eser bulunuyor. Ulu Camii, Aydınoğulları Türbesi, Birgi Mehmet Efendi Medresesi, Sultan Şah Türbesi ve Çakırağa Konağı bu tarihi eserlerden bazıları.

Son yıllarda adını çok duyuran Çakırağa Konağı 1761 yılında zengin bir tüccar olan Çakırağa Mehmet Bey tarafından yaptırıldı. Ahşap Türk evlerinin en güzel örneklerinden biri olan konak üç katlı. Alt kat taşlık ve mutfak, ikinci kat kışlık, üçüncü kat ise yazlık olarak inşaa edilmiş.

Çakırağa Mehmet Bey biri İzmirli diğeri İstanbullu iki hanımla evlenmiş ve hanımları memleket hasreti çekmesinler diye odalarının duvarlarına İzmir ve İstanbul'un birer görüntüsünü resmettirmiş. Resimler sanat yönünden son derece önemli. 1977 -1995 yılları arasında restorasyon gören konak 1995 ten itibaren ziyarete açılmış.

Bodrum Locası kültür gezilerine devam ediyor. Geçtiğimiz günlerde Loca Kardeşleri ve hemşirelerinden oluşan otuz iki kişilik kafiye, Üstad'ı Muhterem Mehmet Ali Kutsan önderliğinde yine yola koyuldu.



St.Johanneslogen Sirius'un Ephesus Locası'nı Ziyareti

Tekris törenini izleyen toplantıdan sonra Kardeş Sofrası'nda Ephesus Locası Üstadı Muhteremi Erdinç Soydanbay, bu kabil ziyaretlerin Dünya Masonluğunun halkalarını daha da kuvvetlendireceğini vurguladı ve Sirius Locasının Üstad'ı Muhteremi Per Kval-Engstad'a gecenin anısına bir plaket sundu. Sirius Locası Üstadı Muhteremi Per Kval-Engstad beraber oldukları bu gecede gerek mabette ve gerekse Kardeş Sofrası'nda çok anlamlı saatler yaşadıklarını, gördükleri sıcak ilgi ve misafirperverlikten çok etkilendiklerini söyledi, Erdinç Soydanbay'a bir plaket sundu. Daha sonra söz alan Sirius Locası Önceki Üstad'ı Muhteremi Kjell Ragnar Olsen bu gecenin organizasyonunda emeği Kardeşlere teşekkür etti.

Ephesus Locası'nın 26.10.2009 günkü toplantısına, Sirius Locası'nın Üstadı Muhteremi, Önceki Üstadı Muhteremleri ve sekiz Kardeş misafir olarak katıldı.





Seri konferanslar...

Mimar Sinan Araştırma Locası, Büyük Locamızın kuruluşunun 100. Yılında Masonlukla ilgili çalışmalar yapan değerli araştırmacıları konuk etmeyi sürdürüyor. Bunlardan Trevor Stewart 21 Ekim'de, Orhan Koloğlu 2 Aralık'da bilgilerini Kardeşlerimizle paylaştılar.

Fotoğraflar: Fikret Azov

Trevor Stewart: 1717-1750 arasında Masonluk

Mimar Sinan Araştırma Locası'nın, 100. Yıl münasebetiyle düzenlediği seri konferansların ilki 21 Ekim 2009 günü yapıldı. Konuşmacı, İngiltere Birleşik Büyük Locası'na bağlı 2076 no.lu Quatuor Coronati Araştırma Locası'nın Önceki Başkanlarından ve 2004 yılı Preston Konferansçısı olan Trevor Stewart idi.

Trevor Stewart, 1717-1750 döneminde Londra'daki localarda ve centil-

men kulüplerinde konuşulan çok değişik ve ilginç konular konusunda yaptığı araştırmaların sonucunda elde ettiği bilgileri aktardı. Bunların, 18. yüzyılda Hürmasonluğun ritüelleri ve sembolizmasına en büyük katkıyı yapan William Preston'u nasıl etkilediğini anlattı.

Ankara'daki Masonoloji Çalıştayı'ndan önce İstanbul'da yapılan bu toplantıyı Çalıştay konuşmacılarından John Belton ve Tony Pope ile birlikte kalabalık bir Kardeş topluluğu izledi.



Orhan Koloğlu: Cumhuriyet döneminden Masonlar

Mimar Sinan Locası seri konferanslarının ikincisi 2 Aralık 2009 günü gerçekleşti. Konferansta, Sayın Orhan Koloğlu "Cumhuriyet Döneminde Masonlar" konusunu ele aldı.

Tarihçi yazar Orhan Koloğlu elli iki kitap yayınladı. Bunların içinde Masonlukla ilgili "Abdülhamit ve Masonlar", "İttihatçılar ve Masonlar", "Cumhuriyet Dönemi ve Masonlar" adlı kitapları var.

Koloğlu konuşmasının başında, Abdülhamit hakkında araştırmalarını yaparken, zamanın gazetelerinde Masonların balosunun (İngiliz Locası) Hamidiye Marşı ile açıldığını, baş mabeyincinin baloya katıldığını ve 150 altın bağış yaptığını okuyunca, Masonluk konusuna ilgisinin uyandığını anlattı ve giriş olarak, Abdülhamit döneminde İttihat ve Terakki – Masonluk ilişkilerini, 1919'da başlayan İttihatçı avını, İttihatçıları halkın gözünde düşürmek için Masonluğun Siyonizmi desteklediği propagandasının yapıldığını, Rıza Tevfik'in Mason İttihatçıları teşhir etmek üzere Büyük Üstat'lığa getirildiğini vurguladı.

Koloğlu'nun ana başlıkları

1920'lerde İngiltere Kralı ve birçok Avrupa kral ve devlet başkanları, vekiller Mason olduğundan, özellikle dış ilişkilerde Türk ve diğer Müslüman Devletlerin diplomatları Masonluğu kendilerine bir sosyal çevre yaratmak üzere kullandılar.

1913 Balkan Savaşlarından sonra, Balkanlar Osmanlı'dan kopunca, İttihat ve Terakki Türkçülüğe yöneldi. 1930'lara girerken, tam da Serbest Fıkra denemesinin yapıldığı yıllarda, Türk Yükseltme Cemiyeti adını alan Türk Masonluğu, Türk Ocakları ile karşı karşıya geldi.

Uluslararası iktisadi kriz çıkınca, 1929 İzmir İktisat Kongresi ile devletçilik başlamadı ve şoven ile Turancı düşünceler teşvik edildi. Türk Ocakları da Turancı bir Türkçülük benimsedi.



Atatürk politikasında taraflar arasında dengenin bozulmamasına dikkat ederdi. Adalet Bakanı Mahmut Esat (Bozkurt), Halk Fıkrası Genel Sekreteri Recep Peker, Fevzi Çakmak gibi Mason aleyhtarı kişilerle, İçişleri Bakanı Şükrü Kaya, Dışişleri Bakanı Tevfik Rüşti Aras, Hasan Saka, Nevzat Tandoğan, Meclis Başkanı Kâzım Özalp gibi ünlü Masonları yakın çevresinde bulundururdu.

1930'lu yılların gazetelerinde taraflar birbirlerine sürekli sataşırlardı. Mahmut Esat Masonları milliyetçi düşmanı, Siyonist olarak nitelerken, M. Kemal Öke milliyetçiliği savunurdu. Peyami Safa Masonların kendisini reddettiklerinden şikâyet ederek, "İstanbul'da birkaç kişi" diye Masonları küçümserdi.

Avrupa ülkeleri Türkiye'de Cumhuriyetin, devrimlerin süreceğini ancak 1932 yılından sonra kabul etmişlerdi. 1932 yılında da 22 ülkenin Büyük Localarının katılımı ile Türkiye'de AMI (Association Internationale Maçonnique) uluslararası kongresi, Atatürk'ün rızası ile tertip edildi. Konu bütün dünyaya yansdı.

1935'e doğru dünya politikasını izleyen Türk basını bölünmüştü: Faşist, sosyalist ve demokrasi yanlısı basın faaliyetlerini görüyoruz.

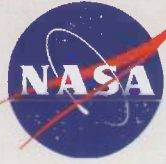
Masonluğun uykuya yattığı dönemde, Atatürk ve Başbakan İnönü hiçbir mütaalaada bulunmuyorlar. Uluslararası ilişkilerde Masonluk hâlâ işe yarıyordu. Konuşanlar hep yukarıda sözünü ettiğimiz karşıt kişilerdi.



Cumhuriyet Döneminde Masonlar konulu konferansta, Kardeşlerimiz ve Tesviye Dergisi Editörü Celil Layikteş Sayın Orhan Koloğlu'na sorular yönelttiler.

Ay'a ayak basmanın 40. yıldönümü

Gökyüzünü yakınlaştıranlar



Jim Tresner, Scottish Rite Magazine, Temmuz 2009 (özet)

Bundan otuz yıl önce, Los Angeles'ten 32 dereceli Mason Edwin E. "Buzz" Aldrin bir Yüksek Şura bayrağını beraberinde Ay'a götürmüştü. Bu el işi işlemeli bayrak, House of Temple binası müzesinde teşhir ediliyor.

20 Temmuz 1969'dan bu yana 40 yıl geçti. Geçen süre içinde, değişen çok şeyi, gökyüzünü biraz yaklaştırmak üzere her şeylerini feda etmeye hazır bu insan-



lara borçluyuz. Bunların arasında bulunan Masonları anmak görevimizdir. Uzay programında yer alan Masonların listesini "Masonic Service Association of North America", 28 Haziran 1985'te yayımladı.

İşte bu liste:

- Edward E. "Buzz" Aldrin, Jr.
- LeRoy Gordon "Gordo" Cooper
- Donn E. Eisele / John H. Glenn
- Virgil I. "Gus" Grissom / James Benson
- Irwin / Kenneth S. Kleinknecht, Manager, Apollo 11
- Robert L. Kline / Edgar D. Mitchell
- Walter M. Schirra, Jr.
- Thomas P. Stafford / James E. Webb, NASA Administrator
- Paul J. Weitz



Zerdüşt bijusu rağbet gördü

Behzat Rızvani

Bugün 116 yaşında olan Zoroaster Locası'nın kuruluşunun ellinci yılı dolayısı ile (1893 - 1943) çıkarmış olduğu, üzerinde Zerdüşt'ün renkli bir tasviri bulunan biju, geçtiğimiz aylarda Birleşik Amerika'da artırma sureti ile yapılan satışta beklenmeyen bir rağbete mazhar oldu.

Resmi kuruluş tarihi 1961 olan Hindistan Büyük Locası'nın ülkenin değişik yörelerinde 15.000 üyesi ve 320 Loca'sı bulunuyor.

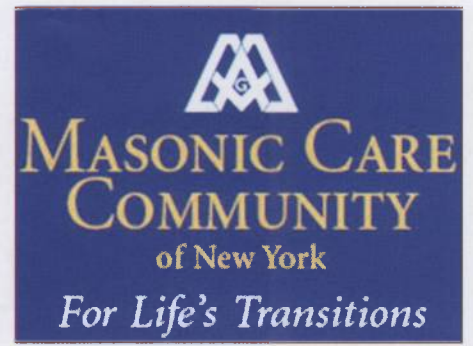
1800'lerden itibaren ülkenin muhtelif yörelerinde, İskoçya Büyük

Locası'na bağlı, faaliyet gösteren münferit Localardan biri de Zoroaster Locası.

1893 yılında, Doğu Hindistan'da kurulan Loca, ismini tek tanrılı inanç sistemini ilk defa getiren Zerdüşt'ten alıyor. İran'da başlayan, daha sonra Hindistan'da yaygınlaşan ve sembolü ateş olan dinin kurucusu İranlı Zerdüşt'ün ismine ithafen kurulan Loca, Yunanca Zoroaster olarak yazılıyor ve numarası 800. Bazı kaynaklar, Zerdüşt'ün M.Ö 800 yıllarında yaşadığını ileri sürdüğü için Loca'nın matrikül numarası 800 olarak tescil edilmiş.



New York Büyük Locası Bakım Cemiyeti Alzheimer Vakfı



New York Masonik Bakım Cemiyeti (The Masonic Care Community) 1893 yılında, dara düşmüş Masona, karısına ya da ondan dul kalan eşine ve yetim çocuklarına yardım etmek üzere kuruldu.

Vakıf, yaşlıların rahatı ve özgürlüğü ön planda tutuyor. Yöneticileri istedikleri kadar misafir ağırlayabiliyor, proje yapabiliyor ve değişik faaliyetlerde bulunabiliyorlar.

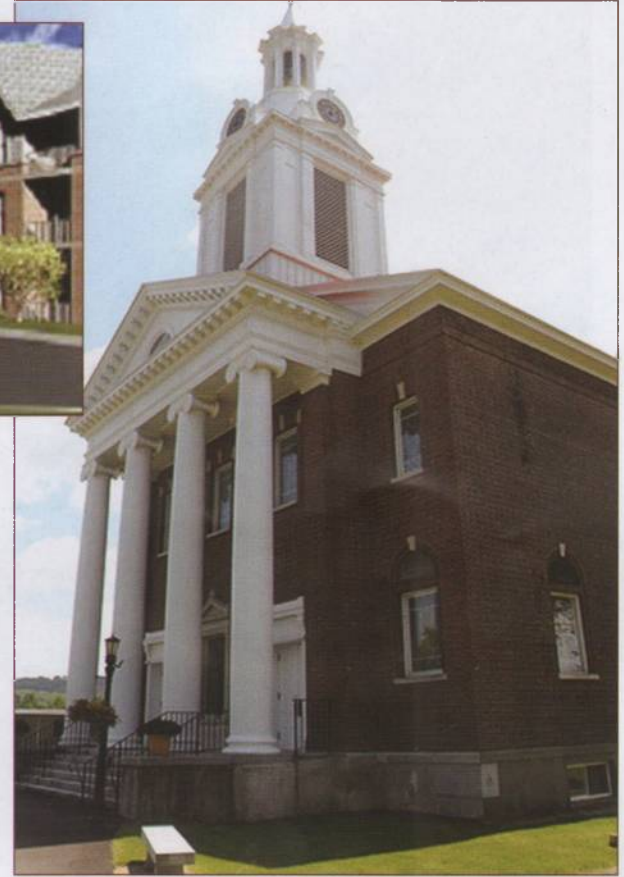
Bakım evi, içinde yaşayanlar için kendi evleri gibi. Hayvanlar, bitkiler, bahçeler, her yaştan insana huzur dağıtıyor. Çalışanlar ve ba-



kılanlar ve yakınları bu çatının altında adeta bütünleşiyor.

ABD istatistiklerine göre ölüm nedenlerinin altıncısı Alzheimer hastalığı. Masonik Bakım Cemiyeti bu hastalık hakkında yoğun bir bilgilendirme kampanyası başlatmış durumda. 2008 Ekim ayında, ABD Milli Posta Servi-

si, Merkezî New York Alzheimer Cemiyeti ile birlikte, Masonik Bakım Cemiyeti lokalinde Alzheimer'la ilgili bir Masonik pulun tanıtımını yaptı. Bakım Cemiyetinin Alzheimer bilgilendirme faaliyeti kapsamında, 12 Eylül 2009 tarihinde, Cemiyet kampusunda bir yürüyüş tertip edildi.



New York'ta Masonik Eğitim Üniversitesi

New York Büyük Locası Masonluk kariyerlerinde ilerlemek isteyen kardeşlere internet üzerinden eğitim verecek bir üniversite programı hazırladı (MUNY: Masonic University of New York).

İlk kurs "LDC-8 The Leadership Development Course".

Bu kursu, MDC (Masonic Development Course), IDC (Internet Development Course) ve "Road to the



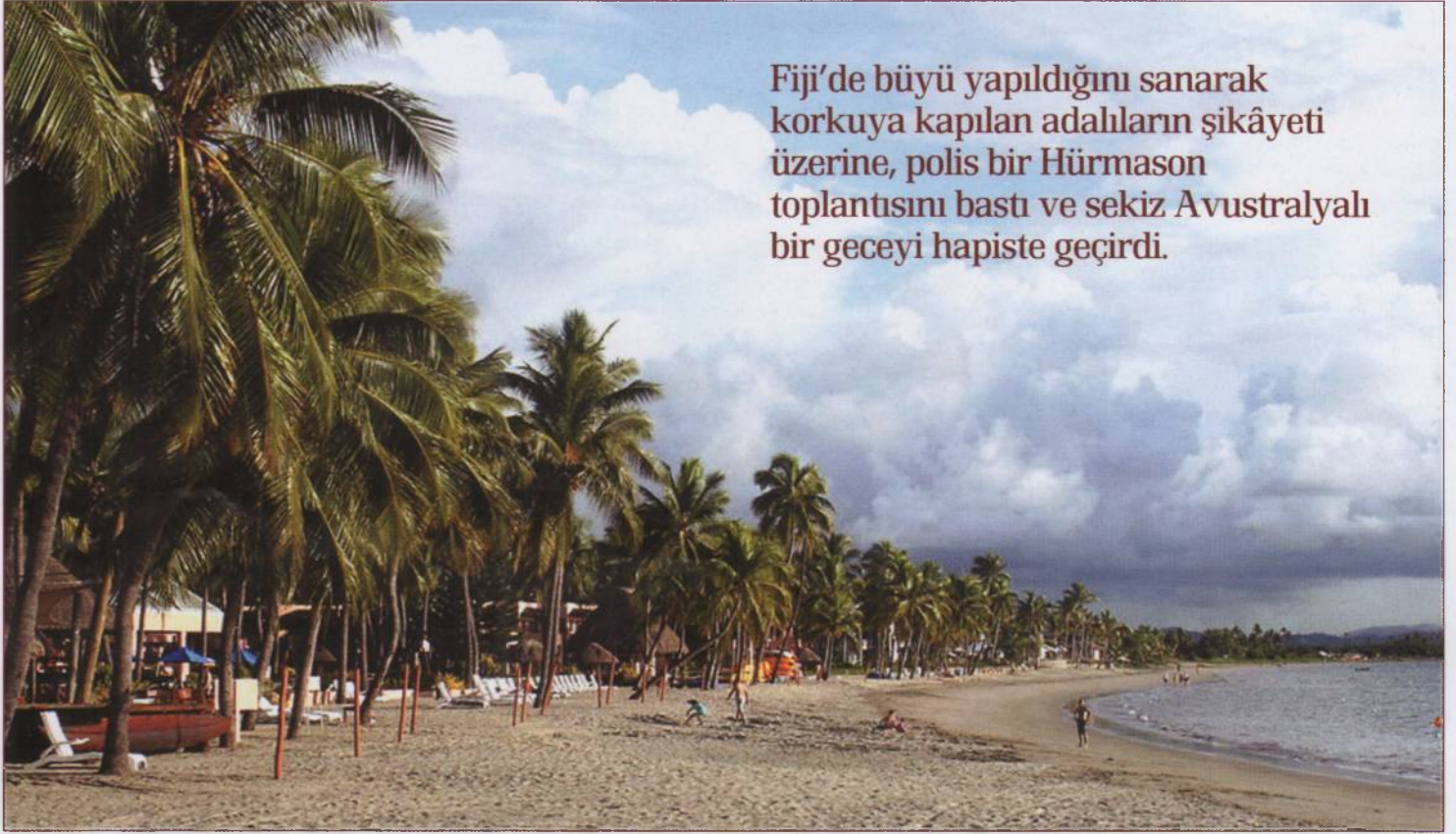
East" (Doğu'ya yolculuk) kursları izliyor.

İlk kurs olan LDC-8'in tamamlanması 8 - 10 hafta sürüyor.

Kurs Hürmasonluk tarihinden belâgata, Loca yapısından hasenat organizasyonuna kadar birçok önemli konuyu kapsıyor.

Daha fazla bilgi ve kayıt için sking@e-muny.org sitesine başvurulması gerekiyor.

Hürmasonlar toplanınca Adalılar büyüden korktu¹



Fiji'de büyü yapıldığını sanarak korkuya kapılan adalıların şikâyeti üzerine, polis bir Hürmason toplantısını bastı ve sekiz Avustralyalı bir geceyi hapiste geçirdi.

The Canberra Times

Canberra Times'in haberine göre, bir Hürmason toplantısında aralarında sekiz Avustralyalı'nın da bulunduğu 14 kişi büyü yapmakla suçlanarak tutuklandılar.

Masonlar Fiji Başsavcılığı ile temas kurduktan sonra Başbakan Frank Bainimarama sanıkları resmen affetti.

Başbakanın müdahalesine kadar, Denarau Adası'nın, Nasudi polis karakolunda, Masonlar yirmi dört saat boyunca tutuklu kaldılar.

Adını gizli tutmak isteyen tutuklulardan biri muhabirimize şu ifadeye bulundu:

"Bir subay geldi ve Başbakanlık makamı tarafından sizi serbest bırakmak üzere talimat aldık, ancak durum açıklık kazanıncaya kadar tahkikat sürecektir. Başbakanın kendisi daha geç bir saatte makamına gelerek delilleri bizzat inceleyecektir."

Canberra Times'in haberinin devamında, grubun, kılıç, çekiç ve İncil gibi garip bir teçhizatla hareket etmesinden endişeye kapılan yerli ahalinin polise ihbarda bulunduğu belirtiliyor.

NZPA²'nin haberine göre, tutukluların arasında bulunan bir Yeni Zelanda vatandaşı, tutuklamaların sebebini, *"esrar çekmiş bir salaklar grubunun ihbarı"* olarak nitelendirdi.

Avustralya Dışişleri ve Dışticaret Bakanlığı sözcüsü de sekizi Avustralyalı olmak üzere on dört kişinin, gerekli izni almadan bir Masonik toplantı tertip etmekten tutuklandığını doğruladı. Sözcünün beyanında, tutukluların serbest bırakıldıkları, ancak polis tahkikatının sürdüğü belirtildi.

Hürmasonluk dünyada beş milyon üyesi bulunan bir Kardeşlik teşkilâtıdır.

Fiji'nin Suva ve Nandi kentlerinde iki Mason Locası ayda bir toplanmaktadır.

1- AAP, Avustralya Haber Ajansı, 16 Temmuz 2009, saat 07:48

2- Yeni Zelanda Haber Ajansı



Yeni Zelanda'da Huntington ve Parkinson hastalıkları ile ilgili araştırmalarda Büyük Loca'nın sağladığı maddi desteğin sayesinde önemli ilerlemeler kaydedildi.



Yeni Zelanda Büyük Locası'nın sponsorluğunda Huntington ve Parkinson hastalık tedavilerinde gelişme

Hürmasonların Roskill Vakfı başkanı David Mace'in verdiği bilgiye göre vakıf Auckland Üniversitesi tıbbi araştırmalarını uzun yıllardır destekliyor.

Boston Massachusetts General Hospital'in nöroloji bölüm başkanı ve Harvard Medical School'da Nöroloji Profesörü olan Anne Buckingham Young, 2008 Ekim ayında, Yeni Zelanda'da Masonik Roskill Vakfını ziyaretinde bu gayretlerinin önemini vurguladı. Prof. Young, Massachusetts'te 300 bilim adamı, doktor ve yardımcılar ile 36 genç stajyer doktorun çalıştığı Nöroloji Bölümünü yönetiyor.

Prof. Young konuşmasında Yeni Zelanda gezisinin nedenini Prof. Faull'un elde ettiği yenilikleri dünyadaki Huntington ve Parkinson hastalarına duyurmak olduğunu açıkladı ve şöyle devam etti:

"Richard Faull, Huntington hastalığının üstadıdır. Tedavide geliştirdiği yenilikler, özellikle transgenik koyun modelleri üzerinde yaptığı çalışmalar inanılmaz derecede önemlidir. Faull, Ma-

sonların yardımı sayesinde bu hedefe varabilmiştir. Bugün eriştiğimiz doruğu siz Masonlara borçluyuz."

Huntington ve Parkinson Hastalıkları nedir?

Bu hastalıkların her ikisi progresif şekilde hastanın faaliyetini kısıtlar. Huntington tamamen genetik bir rahatsızlıktır ve ebeveynlerinden birinde bu gen varsa, çocuğun hasta olma riski %

50'dir. Beynin belirli sahalarında, nöron tabir edilen beyin hücrelerinin genetik olarak programlanmış dejenerasyonu, hastalığa neden olur. Spesifik olarak rahatsızlanan hücreler basal ganglia'dadır; beynin bu bölümü hareketlerin koordine edilmesi dahil olmak üzere birçok önemli fonksiyonu yönetir. Bu durum hastada kontrolsüz hareketlere, entelektüel güç kaybına ve ruhsal bunalımlara yol açar.

Parkinson hastalığı genelde genetik değildir. Hastalığın ortaya çıkması, beynin substantia nigra tabir edilen bölümünün merkezinde bulunan bir grup sinir hücrelerinin dejenerasyona uğraması ile ilgilidir. Bu sinir hücreleri dopamin adında bir kimyasal mesajcı üretirler. Dopamin'in yaklaşık %80'i eksilince, Parkinson rahatsızlığının belirtileri görülmeye başlanır. ABD istatistiklerine göre, Parkinson hastalığına 500 kişide 1 rastlanılır, 60 yaş üstü nüfusun %1'i Parkinson hastasıdır.



Profesör Young, Huntington ve Parkinson hastalıklarında kaydedilen gelişmelerden hastaların haberdar edilmelerinin çok önemli olduğunu düşünüyor.

1- Freemasons Roskill Foundation supporting advances in Neurology (New Zealand Freemason, 2009/1)

"Her kardeşim değerlidir, ben kim olursa olsun çalışırım" ifadesi hoş, kıbar bir tümcedir. Her Kardeşimizin değerli olduğu çok doğrudur. Ancak kişinin yönetim isterlerine ne kadar uygun olduğunu, daha ziyade yapılacak işle ilgili eğitimi, becerisi ve profesyonelliği gibi öğeler belirler.

Cevad Gürer



Seçim mi ? Atama mı?

I. Giriş

Tüzüklerimize göre İki yılda bir Loca ve Büyük Loca görevlilerimizi seçmekteyiz. Seçimde adayların değerlendirilmesinin hangi esasa göre yapılacağı Eski Mükellefiyetlerde yer almış:

"Hür-Masonlar arasında terfi, ancak gerçek kıymete ve şahsi liyakate bağlıdır."

Metinde geçen "terfi" sözcüğünün İngilizce'sinin bir anlamı da "tercih" dir. Bu tercihin nasıl yapılacağı açık; "liyakat"ı esas alarak yapılacak. Ancak seçimi kimin yapacağı konusuna gelince durum bu kadar açık değil.

Yönetim fonksiyonunu toplum adına üyelerince seçilmiş kişi veya kurullar aracılığı ile yürütülür. Bu delegasyon yapılırken, usulünü amaçlara en uygun biçimde seçmek o toplumun yararına olacağı açıktır. Bu nedenle, aşağıda göreceğiniz gibi Hür-masonlar yönetimlerini seçerken farklı usüllere başvurmuşlardır.

II. Bizdeki Sistem

Diğer obediyanlardaki seçim sistemlerine geçmeden önce kendi sistemimiz konusunda bilgilerimizi tazelemek karşılaştırmaya yapmak açısından yararlı olacaktır.

Büyük Loca Tüzüğüümüze göre; Konvan, üyeleri arasından Büyük Görevliler Kurulunu iki yıl için seçer. Büyük Görevliler Kuruluna seçilebilmek için seçimin yapıldığı yılın 1 Ocak tarihinde yedi yıllık üstat olmak ve bir dönem Üstadı Muhteremlik yapmış olmak gerekiyor.

Büyük Üstat ve Bir Önceki Büyük Üstat dışındaki 19 Büyük Görevli, Merkez ve



Vadilerde 1 Ocak tarihinde Büyük Sekreterlik Matrikülünde kayıtlı üye sayısı ile orantılı olarak seçilir. Buna göre, 2009 Büyük Loca Toplantısında (Konvan) İstanbul'dan 11, Ankara'dan 5 ve İzmir'den 3 Büyük Görevli seçilmiştir.

Büyük Görevlilerden, Büyük Sekreter ve Büyük Hazine Emmini dışındaki Büyük Görevliler iki aşamalı bir seçimle görev başına gelirler. Her vadiye kontenjanlarının iki katı Büyük Görevliler Kurulu üye adayı seçilir Aday sayısı Konvan'da yarıya indirilir.

Büyük Sekreter ve Büyük Hazine Emmini, İstanbul Vadisindeki Delegeler içinden Büyük Üstadın göstereceği en çok iki aday arasından Büyük Loca tarafından gizli oyla seçilirler. Seçilen Büyük Görevlilerin, hangi görevi yapacaklarını Büyük Üstat tayin eder.

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Türkiye Büyük Locasının gerek harici alemde, gerekse Dış obediyanlar nezdinde temsil eden Büyük Üstat, mevcut adaylar arasından iki yıllık bir dönem için gizli oyla seçilir.

III. Diğer Obediyanlardaki Uygulamalar

Avustralya Tasmanya BL

Stewart ve Gözcü dışında bütün Büyük Görevliler seçimle geliyor.

Çek Cumhuriyeti Büyük Locasında,

Bütün Büyük Görevliler seçiliyor.

İngiltere Birleşik Büyük Locasında, Büyük Üstat dışında bütün Büyük Görevliler atama suretiyle göreve gelirler. Büyük Üstat bir senelik dönem için Büyük Loca tarafından seçilir. 1967 yılından beri Kent Dükü Büyük Üstat olarak görev yapmaktadır. Bu nedenle her zaman Konvanda yalnız bir aday vardır. İngiltere Birleşik Büyük Locası Anayasasının 16. maddesine göre eğer Büyük Üstat Kraliyet ailesinden bir Prens ise görevlerini yürütmek için bir Büyük Üstat Naibi¹ atayabilir.

Obediyanımızda bulunmayan görev unvanları orijinal halleri ile muhafaza edilmiştir.

1- Pro Grand Master

İspanya Büyük Locasında, Büyük Hazine Emmini ve Büyük Hatip seçiliyor diğer Büyük Kurul üyeleri Büyük Üstat tarafından atanıyor.

İsrail Büyük Locasında, Büyük Üstat, Büyük Üstat Kaymakamı, Büyük Üstat Yardımcısı, Büyük I. ve II. Nazır, Büyük Sekreter, Büyük Hazine Emmini, Büyük Hasenat ve Büyük Üstat Danışmanı seçimle göreve geliyor. Görev süreleri 24 ay. Büyük Sekreter, Büyük Hazine Emmini ve Büyük Danışmanı Büyük Üstat teklif ediyor.

Kanada Manitoba Büyük Locasında, Junior Deacon², Senior Deacon³, Grand Pursiavant⁴ ve Büyük Gözcü Büyük Üstat tarafından atanıyor diğer Büyük Görevliler seçiliyor.

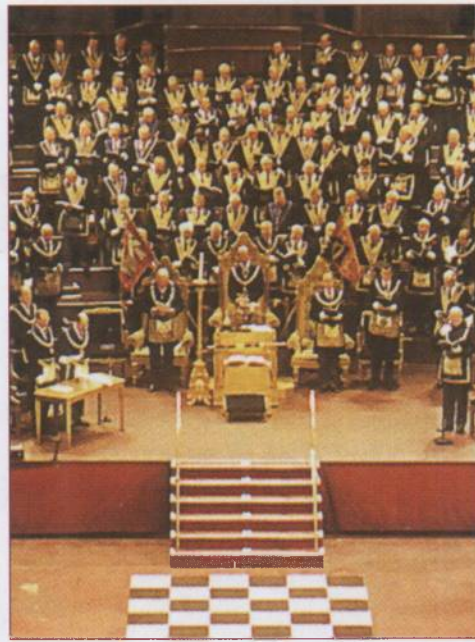
Kanada Nova Scotia Büyük Locasında, Büyük Üstat otomatik olarak Büyük Üstat Kaymakamlığından geliyor. Büyük Üstat Kaymakamı, Büyük I. Ve II. Nazır seçiliyor, diğer Büyük Görevliler Büyük Üstat tarafından atanıyor.

Kanada Ontario Büyük Locasında, Büyük Üstat ve Kaymakamı, Büyük I. ve II. Nazır, Büyük Sekreter, Büyük Hazine Emmini ve Grand Registrar iki yıllık süre için seçiliyor diğer Büyük Görevliler Büyük Üstat tarafından atanıyor.

Kanada Quebec Büyük Locasında, Büyük Üstat, Büyük Üstat Kaymakamı, Büyük I. ve II. Nazır seçimle diğerleri Büyük Üstat ataması ile görev başına geliyorlar. Büyük Sekreter ve Büyük Hazine Emmini Büyük Görevler Kurulu tarafından aday gösterilip Büyük Loca tarafından seçilirler. Konvanın uygun görmesi ile görev süresi uzayabilir. Büyük Sekreter ise 5 senelik bir dönem için seçilir.

Teksas Büyük Locasında, Büyük Üstat, Büyük Üstat Kaymakamı, Büyük I. ve II. Nazır, Büyük Sekreter ve Büyük Hazine Emmini seçiliyor, diğerlerini Büyük Üstat atıyor.

Bazı obediyanlarda Büyük Sekreter profesyoneldir. ABD Büyük Localarında profesyonel Büyük Sekreter, çoğu kez Önceki Büyük Üstatlardandır. Yine bir çok obediyanlarda Büyük Sekreterin yanında dış iliş-



kiler için bir Büyük Şansölye vardır. İsviçre'de dört senede bir tüm büyük görevliler bir başka dil grubuna ait adaylar arasından seçilir, ancak Büyük Şansölye hiç değişmez.

IV. Hangi Sistem?

Farklı obediyanlarda farklı uygulamalar olduğunu görüyoruz. Bunları sınıflandırmak gerekirse kabaca, "seçim" ve "atama" sistemleri olarak tasnif edebiliriz. Aslına bakarsanız hepsi karma uygulamalardır. Çünkü yüzde yüz seçim veya atama sistemi yoktur. Sınıflandırma daha ziyade ağırlıklı yöntem esas alınarak yapılabilir. Sözgelimi bizim uygulamamıza "seçim sistemi" İngiltere Birleşik Büyük Locasının sistemine ise "atama sistemi" diyebiliriz. Bu iki sistemin de kendi içinde çeşitli varyasyonlar mevcuttur.

İlk bakışta, Anglosakson Masonluğunda genel olarak atama sisteminin cari olduğunu, Kıta Avrupa'sında ise seçimin ağırlıkta olduğunu görüyoruz. Her iki sistemin de, muhakkak ki birbirine üstün yanları vardır. Obediyanları oluşturan Kardeşlerin içinde bulundukları toplumdan soyutlanmaları mümkün olmadığı düşünülürse, toplumsal görüş, anlayış ve kültür, sistemlerin seçiminde ve farklılaştırılmasında rol oynamaktadır. Bu gerçekler üzerine her obediyan anayasalarını (tüzüklerini) inşa etmişlerdir. Bu yalnız yöneticilerin seçiminde karşımıza çıkmıyor, organların oluşumunda da kendini gösteriyor.

Seçim ağırlıklı sistem, demokratik olması açısından bir çok obediyan tarafından makbul görülmüştür. Diğer yandan, atama

ağırlıklı sistem ise Büyük Üstada birlikte çalışacağı Kardeşleri kendisinin seçmesinin üst yönetime daha başarılı çalışma imkanı sağlayacağı düşüncesine dayanır.

"Her kardeşim değerlidir, ben kim olursa olsun çalışırım" ifadesi hoş, kibar bir tencedir. Her Kardeşimizin değerli olduğu çok doğrudur. Ancak kişinin yönetim isterlerine ne kadar uygun olduğunu, daha ziyade yapılacak işle ilgili eğitimi, becerisi ve profesyonelliği gibi öğeler belirler.

Diğer yandan, konvan üyesi seçeceği kişileri ne kadar iyi tanımaktadır, yapacağı işi yani adayın görevini ne kadar iyi bilmektedir? Sanırım bunlar o ülke Masonluğunun yönetimindeki başarısının temel öğeleridir. Sorumluluk her zaman yetkiyi elde bulundurmaya gerektirir. Bütün bunlar göz önünde tutulduğunda, üst yöneticinin çalışacağı kişileri başkalarının seçip bu kişilerle çalış ve başarılı ol demek yönetim sorumluluğu yüklenen kişiye haksızlık olmaz mı?

Neticede seçim, seçimdir ve yapısında her zaman onaylayamayacağımız, hele, hele Masonlukla hiç bağdaşmayacak unsurlar taşır. Sözgelimi propaganda, kutuplaşma gibi unsurların ne ölçüde Masonlukla telif edilebilir? Bunları istemesek de yaşıyoruz.

V. Bir Öneri: Pek iyi ne yapabiliriz?

İki sistemin de özelliklerini göz önünde tutarak obediyanımızda aşağıdaki gibi bir seçim usulü düşünülebilir.

Bu karma sistemimizde: Bugün olduğu gibi Vadilerde veya Konvanda her vadi için tespit edilmiş kontenjanın iki veya daha çok misli aday seçim suretiyle belirlenir. Konvanca seçilen Büyük Üstat bunlar içinden Büyük Kurul üyelerini seçer. Bu suretle, vadilerinde temayüz etmiş kardeşler arasından Büyük Üstat ahenkle çalışabileceği bir kurulu oluşturma olanağına sahip olur. Büyük Sekreter ve Büyük Hazine Emmini bugünkü yöntem ile seçebilir.

2- Bizde Büyük Tören Üstadı

3- Bizde Büyük Muhakkik

4- Büyük Takip Emmini

Kıbrıs'ta Hürmasonluk

Doğu Akdeniz'de Türkiye ve Suriye kıyılarına yakın olan güzel Kıbrıs Adası çok eski ve inişli çıkışlı bir tarihe sahiptir. Ada Rumların, Türklerin ve İngilizlerin olmuş; 1974 yılından beri güneyde Kıbrıslı Rumların Kıbrıs Cumhuriyeti ve kuzeyde Kıbrıslı Türklerin kurduğu (de facto) Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti olmak üzere ikiye bölünmüştür. Bu iki devleti ayıran sınırda Birleşmiş Milletler Barış Gücü'nün askerleri bulunmaktadır. İngiltere'nin Kıbrıs'ın güneyinde ve doğusunda iki askeri üssü ve her geçen yıl sayıları artan bir sivil emekli nüfusu bulunmaktadır.

Yazan: Tony Pope () • Çeviren: Ahmet Şenkut*

Kıbrıs, bir yandan beş muntazam büyük locaya bağlı 24 locaya sahip olmanın mutluluğunu yaşarken; diğer yandan özel bölgesel yetki alanı (exclusive territorial jurisdiction) denen doktrinin ızırabını çekmektedir.

Hürmasonluk adaya 1888 yılında İngiltere Birleşik Büyük Locası'na (UGLE) bağlı 2277 numaralı St.Paul Locası ile gelmiştir. Daha sonra 1893 yılında Yunanistan Büyük Doğusu'na (bugün Yunanistan Büyük Locası diye bilinmektedir) bağlı 18 numaralı Zenon Locası da adada çalışmaya başlamıştır.

İngiltere Birleşik Büyük Locası ile karşılıklı tanışmakta olan Yunanistan Büyük Locasından 1987 yılında bir grup Mason ayrılarak Yunanistan Milli Büyük Locasını kurmuşlardır. Bu bölünme tanışmakta olan iki büyük locanın arasındaki ahengi önceleri bozmamış ise de 1993 yılında İngiltere birdenbire, localardaki ve Büyük Locadaki hal ve gidiş düzensizliklerini ileri sürerek tanımasını geri çekmiştir. Daha sonra İngiltere Birleşik Büyük Locası, kuruluşundan altı yıl sonra Yunanistan Milli Büyük Locasının düzenli olduğunu ilan ederek, bu büyük locayı tanımıştır. İskoçya, İrlanda, Fransa Milli Büyük Locası ve bazı diğer büyük localar İngiltere'nin peşinden Yunanistan Büyük Locası ile ilişkiyi kesmişlerdir. Ancak Amerikan ve zıt görüş sahibi diğer büyük localar (daha önceki İtalya Büyük Doğusu ve Hindistan Büyük Locası anlaşmazlıklarında olduğu gibi) İngiltere'yi takip etmemişlerdir.

Kardeşçe Sevgi nerede kaldı?



1999 yılında İngiltere Birleşik Büyük Locası, Yunanistan Büyük Locasının düzensizlikleri hallederek intizama döndüğünü açıklamış ve Yunanistan'daki iki büyük locanın aralarındaki sorunları çözerek birleşmelerini önermiştir. Bu birleşme gerçekleşmeyince Milli Büyük Locadan da tanımasını geri çekmiş ve gerekçe olarak bunun "birleşmeyi teşvik edeceğini" umduğunu belirtmiştir. Ancak bu "teşvik" yeterli olmayınca İngiltere Birleşik Büyük Locası ertesi yıl tekrar Yunanistan Büyük Locasını tanımıştır.

Yunanistan Büyük Locasının daha önce Kıbrıs'ta çalışmak için berat verdiği lo-

calara, Yunanistan Milli Büyük Locası'nın bu yıllar içinde berat verdiği localar da ilave olmuştur. Kıbrıs'taki İngiliz Masonlar önce eski büyük locaya bağlı olan locaları ziyaret ederken; sonra sadece Milli Büyük Locaya bağlı localara gidebilmişler; daha sonra hiçbirine gidememişler ve nihayet en başa dönerek tekrar Yunanistan Büyük Locasına bağlı localara gitmeye başlamışlardır.

2006 yılında Yunanistan Büyük Locasına bağlı altı loca bir araya gelerek Kıbrıs Büyük Locasını kurmuşlardır. Bunun üzerine aynı Büyük Locaya bağlı Kıbrıs'ta çalışmakta olan diğer iki loca İngiltere Birleşik Büyük Locası'den berat istemişler ve almışlardır. Bu suretle İngiltere'nin Kıbrıs Bölge Büyük Locasına bağlı localarının sayısı 12 olurken, Yunanistan Büyük Locasının adada hiç locası kalmamıştır. Yunanistan Milli Büyük Locasının ise adada çalışan ve 2000 yılından beri kimsenin ziyaret edemediği 4 locası bulunmaktadır.

İngiltere Birleşik Büyük Locası, Yunanistan Büyük Locası ile tanışmakta olmasına rağmen onun patent verdiği yeni kurulan Kıbrıs Büyük Locasını tanımamıştır. Bu yüzden adadaki değişik jüridiksiyonlara bağlı localar arasındaki resmi ziyaretler tamamen kesilmiştir.

Yakın zamanda, Yunanistan Büyük Locası Kıbrıs'ta çalışmak üzere yeni bir locaya berat vermiş ve bu da Kıbrıs Büyük Locasını çok rahatsız etmiştir. Bir rapora göre, Kıbrıs Büyük Locası yeni localara berat vermeyi sürdürmesi halinde ana büyük locası olan Yunanistan Büyük Locası

Akev



Locası Kıbrıs'taydı



Akev Locası Kardeşleri, 1001 Numaralı Lefkosa Locası yeni görevlilerinin İs'ad Töreni vesilesiyle KKTC'ye bir gezi düzenledi.

21 Şubat 2009 tarihinde Lefkoşa Locası'nın yeni görevlilerinin İs'ad Töreni'ne katılan Akev Locası'ndan sekiz Kardeş ve hemşire, bu gezi vesilesiyle çok önemli tarihsel bir olaya da tanıklık etmiş oldular.

Üstadı Muhterem Timur Güçler'in önderliğinde gerçekleşen gezide KKTC'nin doğal güzellikleri, tarihi ve kültürel zenginlikleri de gezildi.



ile ilişkileri keseceği tehdidinde bulunmuş- tur. Böyle bir davranış henüz İngiltere Birleşik Büyük Locası ve diğer muntazam büyük locaların çoğu tarafından tanınmamış olan genç Kıbrıs Büyük Locası için şüphesiz fazla cesur bir adım olacaktır. Ancak diğer bir rapor, Yunanistan Büyük Locasının Kıbrıs'ta yeni localara berat vermeyeceği yolunda bir açıklama yaptığını belirtmiştir.

Peki, bütün bu localar nerede toplanmaktadır? Kıbrıs Büyük Locasının altı; Yunanistan Milli Büyük Locasının dört ve Yunanistan Büyük Locasının bir locası adanın güney kısmında Kıbrıslı Rumların hakimiyetindeki Kıbrıs Cumhuriyetinde toplanmaktadır.

İngiltere Birleşik Büyük Locasının dokuz locası güneyde; iki locası İngiliz üsle- rinde toplanırken bir tanesi (9786 numaralı King Tefkros Locası) toplantı yerini gizlemektedir.

Tahmin edileceği gibi bu locaların (Güney'de çalışan) hiç birisi Kıbrıslı Türklerin bulunduğu bölge olan Kuzey Kıbrıs'ta

toplanma iddiasında bulunmamışlardır.

İngiltere Birleşik Büyük Locası, diğer muntazam (mainsteam) Büyük Localarla beraber Türkiye Büyük Locasını tanımaktadır. Ancak Türkiye Büyük Locası, kendi ülkesinde berat verdiği bir locayı Kuzey Kıbrıs'a nakledince bundan çok rahatsız olmuştur. 1001 numaralı Lefkoşa Locası 2009 Şubatında İstanbul'dan Kıbrıs'a taşınmış ve adanın kuzey kıyısındaki Girne şehrinde toplanmıştır. "Lefkoşa", Birleşmiş Milletlerin yeşil hat ile Türk ve Rum halklarını ayırdığı bölünmüş Nicosia şehrinin Türkçe ismidir. Loca aşikâr olarak Kuzey Kıbrıs'a masonik ışığı getirme amacıyla kurulmuştur. İngiltere Birleşik Büyük Locasının Büyük Kuruluna göre bütün İngiliz protestolarına rağmen Türkiye Büyük Locası bu locayı geri çekmek niyetinde değildir.

İngiltere Birleşik Büyük Locası Büyük Kurulu, İngiliz Masonların yeni bir talimata kadar Lefkoşa Locasının veya Türkiye Büyük Locasının Kıbrıs'taki herhangi bir

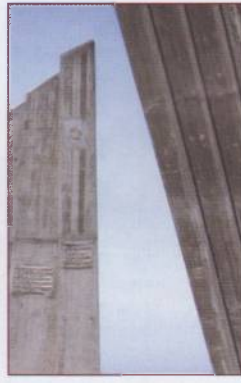
diğer locasının toplantılarına katılmaması yönünde tavsiye kararı almıştır. Kurul, Türkiye Büyük Locası ile temsil faaliyetlerine devam edeceğini ve "kendi bölgesini korumak için yeni müeyyideleri dikkate alma ihtiyacının doğmayacağı ümidinde olduğunu" da talihsizce belirtmiştir.

Elbette bu konu bir soruyu beraberinde getirmektedir. Eğer birisinin ise Kuzey Kıbrıs kimin Masonik bölgesidir? Ancak bu soruyu daha geniş bir perspektifte ele alırsak: 21. yüzyıl Masonluğu, 19. yüzyılın bölgesel sahiplik anlayışını hala kaldırabilir mi?

Kardeşçe Sevgi nerede kaldı?

(*) Tony Pope, Güney Avustralya Araştırma Locasının Önceki Üstadı Muhteremlerinden olan dünyadaki birçok Masonik Araştırma Kuruluşunun aslı veya muhabir üyesidir. Masonik dünyanın rehberi sayılan iki ciltlik "Freemasonry Universal"ı Kent Henderson ile birlikte kaleme almıştır. Pope, Büyük Locamızın 100. Kuruluş Yıldönümü etkinlikleri arasında 23 Ekim 2009 tarihinde Ankara'da yapılan Masonik Çalışta'ya da katılmıştır.

Özgürlük ve Barış Anıtı Kıbrıs



Anıt'ın alçakdan başlayıp gittikçe yükselen ve yüksek elemanı kucaklamak için onun hareketine katılan kitle, Kıbrıs Türk Toplumunu sembolize eder. Onun güçlenerek mücadele edişini, ana vatandan gelen güçle birleşerek özgürlüğe doğru yükselişi anlamına gelir. Kıbrıs'ta ezilen Türk toplumunun yıllarca süren ızdırabı 20 temmuz 1974 Barış Harekatı ile sonuçlandı.

Kıbrıs Türk Federe Devleti, zaferle sonuçlanan Barış Harekatı'ndan sonra çıkartmanın yapıldığı Yavuz Çıkartma Plajı alanında bir anıt dikmeyi kararlaştırdı.

1976 yılında Kıbrıs Türk Federe Devleti Vakıflar İdaresi, Kıbrısın Özgürlük ve Barışını sembolize eden bir anıt musabakası açtı. Kıbrıs'tan 4, Türkiye'den 12 olmak üzere 16 proje yarışmaya katıldı. Yarışmayı Y. Müh. Mim. Levent Aksüt Kardeşimiz ve sınıf arkadaşı Y. Müh. Mim. Yaşar Marulyalı ile Mimar Walter Machate den oluşan ekip kazandı.

Anıtın statik ve betonarme projeleri Y. Müh. Metin Erdemli (İTÜ), tesisat projeleri Mak Müh. Hüseyin Akyüz (İDMMA), elektrik projeleri Elektrik Müh. Gürsel İnsel (İDMMA) tarafından pojelendirildi.

Anıt üzerindeki yazı ve röliefler Prof. Resam Dinçer Erimez tarafından yapıldı. Anıtın müteahhitleri, Kıbrıslı olan Hüseyin Yalçın ve Mustafa Mormenekşeli'dir.

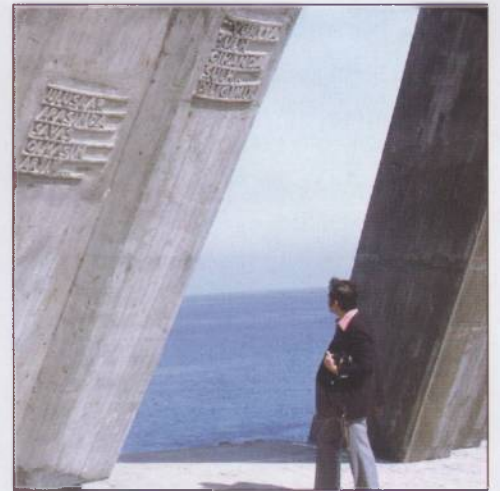
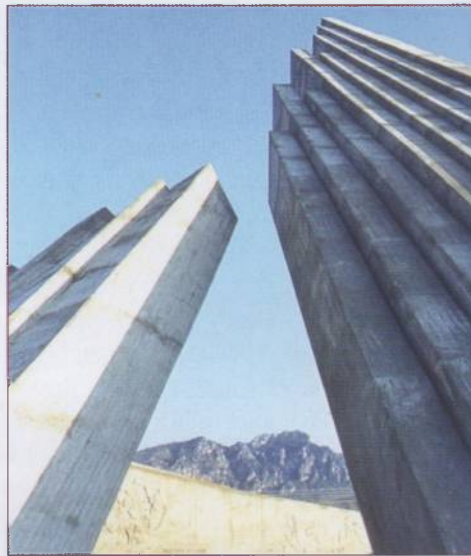
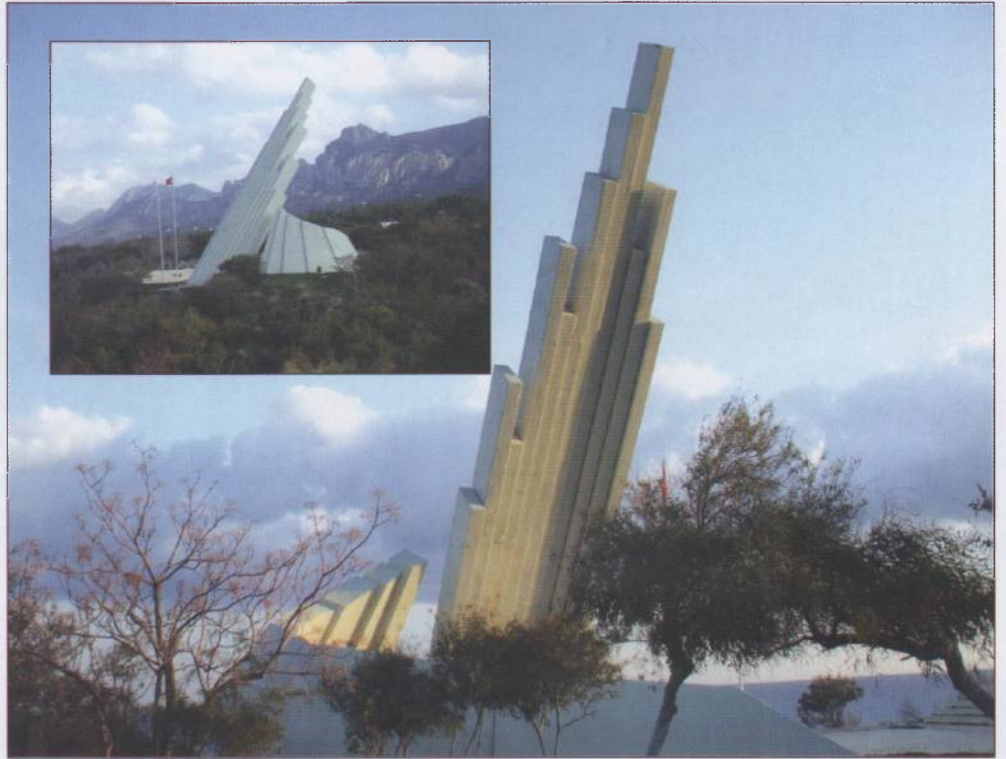
İnşaatin kontrolluğu Kıbrıs Bayındırlık Bakanlığı tarafından yapıldı. 28.10.1976 da yapımına başlanan inşaat, 10.2.1978 tarihinde sona erdi.

Kıbrıs Özgürlük ve Barış Anıtı, savaşın ertesinde, zor şartlar içinde bitirildi. O günkü fiyatlarla 4.300.000 Türk Lirası'na maloldu.

Anıt iki elemandan oluşuyor:

1-Yüksek kitle TÜRK ORDUSU'nu onun gücünü simgeler.

2-Alçaktan başlayıp gittikçe yükselen ve yüksek elemanı kucaklamak için onun hareketine katılan kitle ise KIBRIS TÜRK TOPLUMU'nu sembolize eder. Onun güçlenerek mücadele edişini, ana vatandan gelen güçle birleşerek özgürlüğe doğru



yükselişi anlamına gelir. İki kitle arasındaki boşluk ana vatana açılan ÜMİT KAPISI'dır.

Anıt çıplak beton olarak inşa edildi. 52.5 derece meyilli olarak yapılan yüksek kitle 6 metre genişlikte ve 1.6 metre kalınlıkta olup, yerden yüksekliği 22.5 metredir. İçi boştur.



Les Frères Bâisseurs Locası'nda Bir İs'ad töreni

İsviçre'nin Lozan şehrinde çalışan Les Frères Bâisseurs Locasını bir İs'ad töreni nedeniyle ziyaret ettim. Lozan'da çalışan yirmi Loca'dan biri olan Les Frères Bâisseurs, 9 İsviçreli, 8 Fransız, 4 Türk, 3 Yunanlı, 2 Belçikalı, 2 Cezayirli, 1 Tunuslu olmak üzere 29 Kardeşten oluşuyor. Çalışmalarında üç kutsal kitabın açık olduğu tek İsviçre Locası olan Les Frères Bâisseurs, İsviçre Büyük Locası Alpina'ya bağlı seksen üç Locadan biri.

Behzat Rızvani

Tören akşamı, Üstadı Muhteremlik makamına İs'ad edilen Mustafa Gençer konuşmasında, *"çeşitli ulus ve kültürlerden gelen kardeşlerin uyumlu birlikteliğinin"* Les Frères Bâisseurs Locası'nın en önemli özelliklerinden biri olduğunu vurguladı ve bu durumun Kardeşler arasındaki hoşgörü duygularını geliştirdiğini, çalışmalara manevi zenginlik kattığını söyledi. Mustafa Gençer Kardeş konuşmasını, Mevlana'nın güzel sözlerinden yaptığı alıntılarla bitirdi.

İs'ad Töreni

Törene Cenevre'de yaşayan muhtelif mesleklere mensup on iki Türk Kardeşin katılımı geceye ayrı bir renk kattı.

Yaşadığı ülkede kişilik ve mesleği ile temayüz etmiş, Kardeşlerinin itimad ve teveccühünü kazanmış, Üstadı Muhteremlik, Büyük Loca Müfettişliği, Sekreterlik ve Hasenat Eminliği gibi görevlere seçilmiş Kardeşlerin İs'ad töreninde bulunmanın az rastlanabilir bir şans olduğunu özellikle vurgulamak istiyorum.



Behzat Rızvani Kardeşimiz (soldan üçüncü), İsviçre'nin Lozan şehrinde çalışan Les Frères Bâisseurs Locası'nı ziyaret etti ve bir İs'ad törenine de katıldı.

Türkiye'den Kardeşlere çağrı

13 Ekim'de gerçekleşen İs'ad töreninden sonra, yeni dön-

mim ilk toplantısına katılabilmek şansını da yakaladım. Toplantıda, idari çalışmalarını müteakip, Hermetizm ve Simya konulu bir konferans

dinledim. Toplantıdan ayrılırken, özellikle İsviçreli Kardeşler, çalışmalarına Türkiye'den Kardeşleri beklediklerini iletmemi rica ettiler.

İnternet çağında sağlıklı araştırmalar için... Masonik portal gerekli

İnternet çağında
Masonluk tarihiyle
ilgili araştırma
yapanlar iki önemli
zorlukla
karşılaşırlar.
Bunlardan ilki
giderek artan
antimasonik
yazılar, ikincisi
bilgi kargaşasıdır.



Bilinçsiz araştırmacı Google tipinde bir sitede Hürmasonluk tabirini ararsa, çığ gibi çoğalan antimasonik yazıların altında ezilir. Masonluğun ne olduğunu az çok bilenler ise Büyük Loca, Loca, Araştırma Locaları, Masonik dergi gibi kurumların web sitelerine girdiğinde de, bir bilgi kargaşası ile karşılaşır.



Öğrenim ve eğitim dereceleri çok değişik kişilerin, popüler tarihçilerin, akademik yöntemlere itibar etmeden, dedikodu ve efsaneleri kontrol etmeden doğruymuş gibi kabul eden, Masonluğu olduğundan önemli göstermek için, Masonluktan kaynaklanmayan bazı tarihsel olayları Masonlukla iliştiirme veya Mason olmayan ünlü asker, politikacı, devlet ve bilim adamlarını Masonmuş gibi gösterme çabaları günümüzde inanılmayacak bir karmaşa yaratmaktadır.

Freemasonry and the Digital Revolution adlı makalesinde, Mark Allen Tabbert diyor ki:

... Masonluk hâlâ çoğunlukla telefon ve matbu evrak düzeyinde faaliyet göstermektedir. Bu durumda değerlendirmeyi bekleyen yığınla bilgiye ulaşmak neredeyse imkânsızdır, ulaşıldığında da anlaşılabilir bir karmaşa ile karşılaşmaktadır.

Bu durumu göze alarak, Masonik arşivlerin emini olan bizler, Hürmasonluğun büyük ve şanlı tarihini önce araştırmacılara, sonra da dünyaya nasıl tanıtılabileceğimizi sorgulamalıyız. Yeni web sitelerine, eğitim komitelerine veya araştırma localarına hiç gereğimiz yoktur. Acil ihtiyacımız, araştırmacılarla profesyonel akademisyenlerin başvurabilecekleri bilgilerin tevhit edilmiş olacağı bir merkezdir. Bu kişilerin ihtiyacı, sağlam, gerçekçi, en güvenilir bilgilere kendilerini ulaştıracak bir kapıdır.

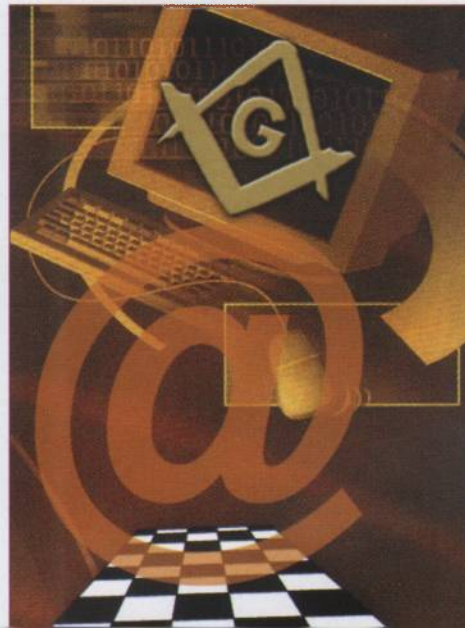
İlerlemekte olan teknoloji devrimi göz önüne alınarak, Hürmasonluğun ihtiyacı Masonluk dünyası ile entelektüel ve halk çevrelerine açılacak "sanal bir portal" dır. Büyük Localar tarafından desteklenecek, Masonik araştırmacılar ve akademisyenlerce denetlenecek ve tüm Büyük Locaların, araştırma Localarının ve Locaların arşiv ve kütüphaneleriyle iletişimde olacak bir sistem



Amerikan Hürmasonluğunun bilgilerini geniş bir okuyucu kitlesiyle muha-

tap kılacaktır. Bu portal vasıtasıyla, Mason ve Mason olmayanlar, aynı şekilde araştırmalarını yürütebilecek, linkleri takip edebilecek, olayları inceleyebilecek, ve sonunda kendi kararlarını vereceklerdir.

Başka bir deyişle, Masonların, araştırmacıların ve halkın binlerce Masonik web sitesini araştırmaları, çok sayıda Büyük Loca ve Masonik müesseseye sorular sormaları veya bir Masonik kütüphanenin kapısını çalmaları yerine, Hürmasonluk proaktif tarzda kendini halka takdim etmelidir. Bu portal vasıtasıyla, ziyaretçi muhatap olarak karşısında iyi teşkilatlanmış, sunduğu bilgilerde tutarlı ve meraklı kişiyi bilginin derinlerine götürmeye istekli bir Kardeşlik örgütü bulacaktır.



1- Mark Allen Tabbert, M.A., 1996 yılında Duquesne Üniversitesinden, Amerika Tarihi ve Müze Araştırmaları konularında M.A. sertifikasını almıştır. 1999'da "Lexington Scottish Rite Masonic National Heritage Museum" da Masonluk ve diğer Kardeşlik Cemiyetleri koleksiyonlarının küratörlüğünü yapmıştır. Halen Alexandria, Virginia'da George Washington Masonic National Memorial'da Koleksiyonlar Bölüm Başkanlığını (director) yürütmektedir.

Fransa'da masonluk nizamının 275'inci yıldönümü münasebetiyle
Önceki Cumhurbaşkanı Jacques Chirac'ın Elysée Sarayı'nda yaptığı konuşma...



Ötekinin özgürlüğüne saygı...

Sayın Bay ve Bayan Büyük Üstatlar, Bayanlar, Baylar

Cumhuriyet düşüncesinin Fransa'da ve dünyada geliştirilmesi ve yaygınlaşmasını amaç edinmiş bir felsefi geleneğin temsilcilerini karıştırmaktan mutluluk duyuyorum.

Tarihi oluşturan tarihler, özgürlüğü geliştiren olaylar vardır. 1728 yılında ilk Fransız Locasının kurulması böyle bir olaydır.

Bu kutlamayı yabancı Masonluklarla birlikte yaşamak istediniz. Hepinize hoşgeldiniz diyorum.

Bugün sizleri ağırlamakla düşünce cemiyetlerinizin toplumsal rollerini vurgulamak istedim. Cumhuriyetçi ilkelerin aktif savunulması ve sürekli teyit edilmesi, ihti-

yatla tetikte bekleme ve tefekkür rolü.

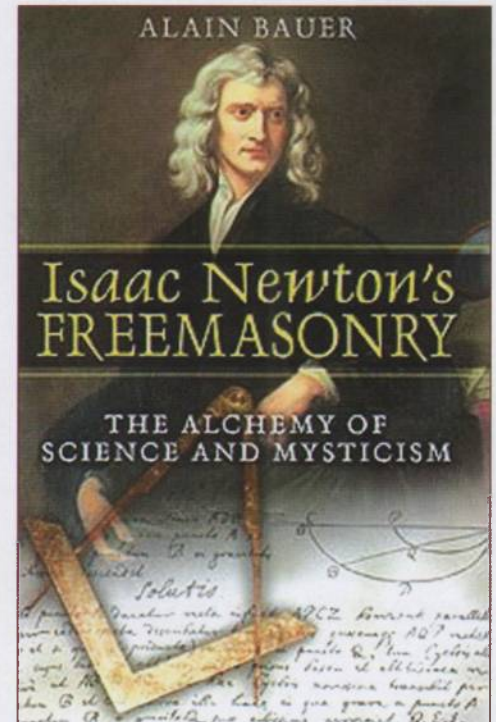
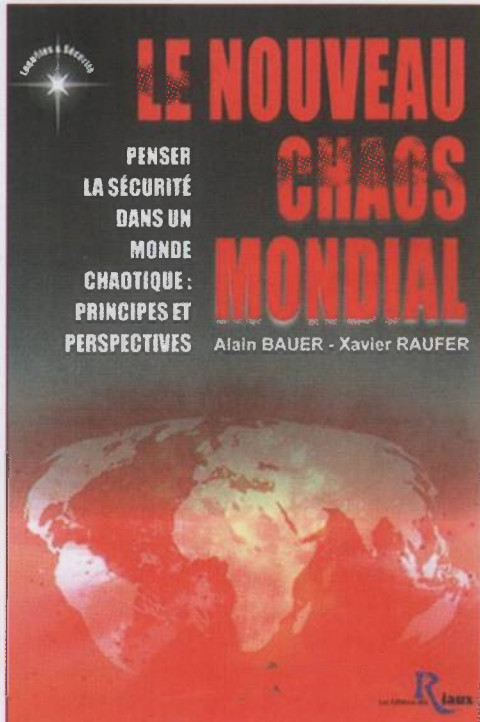
Bu yıldönümü, klişeleşmiş düşüncelerle saplantıları aşarak Hürmasonluk hakkında doğru bir kanaati oluşturmanıza vesile olabilir.

Aydınlanma'nın mirasına bağlılığınızı kaydediyorsunuz. Akl-ı hikmetin, toleransın ve beşeri dayanışmanın aydınlığı, mutlak vicdan özgürlüğünün şüphe etme özgürlüğünün aydınlığı, zira şüphe gelişimin motorudur. Bu özgürlüğü şu triptikle¹ özetleyebiliriz: "empoze etmek yerine teşvik etmek; ilân etmek, iddia etmek yerine önermek; yanıtlamak yerine sorgulamak". Kısaca, hırslarından ve sosyal kelepçelerden arınmış insanın gerçek özgürlüğü.

Bugün bizleri bir araya getiren teşebbüsünü saygıyla andığım Alain Bauer, XVIII. Yüzyılın başlarında Fransız Masonluğu'nun tesisini şu sözlerle anıyordu: "Ansiklopedi'yi yaratan insanların Aydınlanma'yı tesis etmeleri". İngiltere'nin politik ve din savaşlarının sancılarında doğan Masonik ideal, Isaac Newton'un ideali, dogmatizmlerin yerine bilimsel tartışmaları yerleştirmek, baskıyı azaltarak katılığı kırmak, dönemin tüm tabuları ile fişlemelerinden kurtulmaktır.

Hürmasonluk bu düşünceleri savunmuş olmakla iftihar etmelidir. Bunlar Hür-

1- Triptik: üç bölümlü tablo



masonluğun yolunu çizmektedir. Bunlar onun geleneklerini oluşturmaktadır. Aradan üç yüzyıl geçti; hâlâ çalışmalarınızın özgürlük içinde geçmelerini, basmakalıp dogmaların reddedilmesini, uluslararası açılmanın devamını istiyorsunuz; ancak böylece dünyanın karmaşasının ötesinde tefekkür mümkün olabilecektir.

Tüm totaliter politikalarda zulme uğrayan Hürmasonluk, geleneklere bağlılığını ve insanlığa hizmet azmini çok pahalı ödemiştir.

Zor Yıllar

Düşman işgali ve işbirlikçiliğin damgaladığı yıllar Hürmasonluğa büyük acı çekirtmiştir. Ağustos 1940'da ilk mason aleyhtan yasalar ilân edilmiştir. Muhtelif obediyanlar lağvedilmiş, binaları işgal edilmiş, mabetleri tahrip edilmiş, arşivleri yok edilmiş, koleksiyonları yağmalanmıştır. Hürmasonlar ihbar edilmiş, adları Nazi işgalciye sunulmuştur. Bir çoğu ölüm kamplarına yollanmıştır. Fransız Msonluğu tarihinde, daima toplumsal müesseselere saygı ve yasalara uyum içinde hareket ederken, hiçbir zaman böylesine bir şiddet ve nefret patlamasına maruz kalmamıştır.

Bu acımasız öfkenin tek izah tarzı Hürmasonluğun Cumhuriyet ilkelerine olan bağlılığıdır. Onlar Cumhuriyetin doğuşuna nezaret etmişler, akl-ı hikmet ve gelişim düşüncelerini yaymışlardır. Cumhuriyet zor durumda ya da saldırı altında olduğunda onu savunmuşlardır. Daima savunmacıların ön saflarında olmuşlardır.²

XVIII. ve XIX. yüzyıllarda istibdada karşı olan her mücadelede var olmuşlardır.

Hürmasonlar, başlangıç yıllarının meyhanelerinde, İnsan ve Vatandaşlık Haklarının ilân ettiği ve Fransız Devriminin ortaya çıkardığı değerlerin kabulünde, büyük hizmet vermişlerdir. 1848 yılının büyük hamlesinde siyasal özgürlük, sendikalaşma hakkı, basın özgürlüğü, toplantı özgürlüğü ve köleliğin lağvı için mücadele etmişlerdir.

3. Cumhuriyetin doğumuna iştirak ettikten sonra, İnsan Hakları Ligi nezdinde Yüzbaşı Dreyfus'un masumiyetinin kabulü için uğraş vermişlerdir. 1882 yılında yayınlanan Milli Eğitim yasasını hazırlamış ve Meclisten geçirilmesi için savaş vermişlerdir. Herkes için bedava ve laik il-

Masonlar'ın girişimi ile Fransa'da Laiklik Çalıştayı¹



Senato Başkanı Gerard Larcher

Fransa Milli Büyük Locası (GLNF) Büyük Üstadı François Steffani'nin teşebbüsü ile 6 Kasım 2008 tarihinde Senato'da, belli başlı dinlerin üst düzey temsilcilerinin katıldığı, "açık laiklik" temalı bir çalıştay tertip edildi. Senato Başkanı Gerard Larcher, Senatonun toplantı salonunda Büyük Loca yetkilileri ve misafirlerini ağırladı.

İştirak edenler: Fransa "Consistoire Central" Başkanı, Joël Mergui ve Asbaşkanı Jacques Yves Bohbot, İslâm dinini temsilen Ghaled Bencheikh, Hahambaşı Joseph Sitruck, Protestan Kilisesini temsilen Roland Patzinsky ve Jacques Rummelhardt, Seine et

Marne Bölge Senatörü Michel Houel.

Çalıştayda, Loca dahilinde birbirlerini Kardeş kabul eden değişik dinlere ait kişiler örnek gösterilerek ve fikri sabitlerden arınmış olarak, laik ideal çerçevesinde "Nasıl Birlikte Yaşanır?" konusu tartışıldı. Devlet Başkanının bu konuda yapmakta olduğu çalışmaya dahil olma ve böylece sorunun çözülmesinde taraf olabilme çareleri araştırıldı.

1- Actualité, sayı 104, Nisan 2009

köğretimi mecburi kılan bu yasa cumhuriyetimizin en önemli yasasıdır. Aynı kararlilikla 1901 yılında kabul edilen toplantı özgürlüğü yasası ile 1905 yılında da Kili-se ve devlet işlerini kesin bir şekilde ayıran yasayı desteklemişlerdir.

Masonlara borçluyuz

Laikliği savunan mücadele süreci onlara borçludur. Bu mücadele her daim gündemdedir. Bu kişisel farklılıklara, etnisiteye ve dinlere takılmadan, karşılıklı tolerans, ötekinin özgürlüğüne saygı uğruna bir mücadeledir.

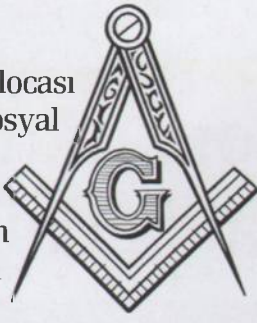
Geçen zaman içinde, Cumhuriyetimizin kökleri sağlamlaştıkça, Hürmasonluğun savunduğu üni-versel değerler yerleştikçe, sosyal hayata gönül vermiş ve Fransa'nın tüm farklılıklarını temsil eden erkek ve kadınlar Fransız Hürmasonluğuna cezbedilmiştir.

Beşerin önemli sosyal ihtiyaçlarının söz konusu olduğu zaman Hürmasonluğun el atmadığı konu yoktur.

2- Jacques Chirac burada Masonların barikatlar üzerinde işgalci güçlere karşı savaştıkları 1871 Paris Komünü ile 1940 – 45 yıllarında işgalci güçlere karşı yer altı savaşı veren Lardeşlere Atıf yapmaktadır.

1717'de dört kadim Londra locası birleşerek ilginç bir sosyal organizasyon oluşturdular. Bu dört locanın kurduğu İngiltere Büyük Locası'na yabancı locaların katılması ve bu locaların sayısının artmasıyla bu kuruluşun başka ülkelerde taklit edilmesi kaçınılmaz oldu.

Yirmi yıl içinde Benjamin Franklin Londra'dan Philadelphia'ya ihraç edilen bir locaya katıldı. Böyle basit bir başlangıçla başlayan, ama 1750 yılına doğru, bir taraftan Amerika ve Avrupa'da popüleritesi artarken, diğer taraftan da ihtilaflara yol açan bu müessese hızla geliştirdi.



Hürmasonluk tarihine kısa bir bakış



Margaret Jacob, Ph.D

Kimdi bu Masonlar, neden bir "Büyük Loca" kurmuşlardı? 1717'den önce Mason yok muydu? Birçok Avrupa ülkesinde, Mason (taş ve duvar işçileri), marangoz, fırıncı, çan üreticisi, cerrah-berber gibi zanaatkarlar loncaların denetim ve korumasındaydılar. Ortaçağ ve erken modern zamanlarda loncalar zanaatkarlara bir sosyal yaşam ortamı, maddi avantaj, maaş koruması ve ustalığın ve bitmiş ürünün kalite kontrolünü sağlıyordu. Üyelerin kimlikleri ile evlerinden uzak bölgelerde çalışma hakları gizli şifre ve el sıkma tarzları ile korunuyordu. Sırlara sahip bir işçi, tartışmasız loncanın üyesiydi. Çağdaş piyasa pazarlama yöntemleri döneminde Ortaçağ zanaat meslekleri içinden, yalnızca Masonların loncaları yaşamlarını sürdürebilmeyi başardılar, bunu yaparken de, işçiler için koruyucu ve disiplin sağlayan bir kulüp tarzından başka bir şeye, Hürmasonluğa dönüştüler. Dört Londra Locası böyle bir süreçten geçmiş olmalıdır.

Sir Christopher Wren

Büyük Locanın 1717 kuruluş tarihi nedeniyle bu dört Locanın varlığından haberdar olabiliyoruz. Daha önceki zamanlara ait parçalı bilgiler arasında, büyük İngiliz mimarı, Sir Christopher Wren'in, 1710 gibi erken bir tarihte bu localara başkanlık etmesinin önerildiğini biliyoruz.



Benjamin Franklin



Margaret Jacob'un yazısını yayınladığı Hibiscus Masonic Review isimli derginin (cilt 2 2008) kapağı.

Keyifli sofralar sohbetleri ve kardeşlik müessesesinin dışında, tüccar ve centilmenler için bu locaların başka kültürel çekici tarafları da vardı. Üstat Masonlar okuryazardı, matematik ve özellikle askeri tahkimatla sivil mimari sahalarında uzmanlıkları ile tanınıyorlardı. Localara ait efsane ve tarihe göre, üstatların geometri ile ilgili uzmanlıkları muhtemelen efsanevi Mısırlı rahip Hermes Trismegistes'tin mirasından kaynaklanıyordu. Hermes Trismegistes'in Hz. Musa'nın mürşidi olduğuna ve matematik bilimi dahil, semalardan gelen mistik bilgileri insanlığa naklettiğine inanılırdı.

Hermetik gelenek

Eğitilmiş mason olmayan kişiler, Masonlukla ilgili ağızdan ağza dolaşan eski çağ efsaneleri ile Masonlar arasında bulunan uzman mimar ve mühendisleri tanıma olanakları nedeniyle localara cezbedilmişlerdi. Hermetik gelenek şeklinde gelişen mistik anlayış artarken, kardeşleri birbirlerine bağlayan faydacılık azalmıştır.

18. yüzyılda aydın kültürün ayrılmaz parçası haline gelen muhtelif yeni sosyal davranışlar arasında Hürmasonluk en zor anlaşılabilir olmuştur. Gizlilik, Ritüelcilik, birçok Büyük Locada hiyerarşik yönetim Hürmasonluğun bazı öğeleriydi. Ancak, bu sayılanların dışında, vatandaşlık hakları, eşitlik, kardeşlerin fel-

sefe ile uğraşmalarının, "Aydınlanma" ya katılmalarının gereği gibi konular 18. yüzyıl Localarında sürekli olarak ele alınıyordu. Bunu her Avrupa dilinde ifade ediyorlardı: Fransızca, Kardeşlerin "éclairé", Felemenkçe "verlichte", Almanca "aufgeklärt" olmaları gerekiyordu. Mason loncalarından Hürmasonluğa geçişin başlarında bu yüce idealler vurgulanıyordu. Bu yüce idealler ve efsanelerle birlikte, kendilerine yeni anlamlar kazandırılan loncalardaki bazı uygulamalar ve inançlar Hürmasonluğu şekillendirmiştir. 18. yüzyılın sonlarına doğru, eşitlik anlamının yayılması, kadınların akın ettiği yeni "Adoption" Localarının Fransa'da önem kazanması ile Hürmasonluğa ilgi doruğuna vardı. Tüm 19. yüzyıl boyunca, hatta günümüzde Kıta Avrupası'nda bu localar çok popüler olmuştur.

Cumhuriyetçi idealizm

Tümüyle eşitlik ve liyakat sistemlerinin getirdiği seçim, çoğunluk iktidarı, seçilmiş yöneticilerin nutukları ve bütün bunların Büyük Locaların ve anayasalarının milli semsiyeleri altında olması gibi Aydınlanmaya ait olduğuna inandığımız masonik uygulamalar; parlamento gücünün yükselmesinde, İngiliz şehir tacirlerinin ve toprak asilzadelerinin kendilerine olan güvenlerinde, ve özellikle İtalyan kent-devletlerinde gelişen cumhuriyetçi idealizm edebiyatında kaynak bulur. Her şeyden önce İngiliz cumhuriyetçi geleneklerinin sayesinde başkanlarını (valilerini) özgürce seçen varlıklı kişiler arasında ge-



Muhafazakârlar devrimlere karşıydı ve suçlayacak birini arıyorlardı. Fransız Devrimi'yle ilgili ortaya çıkartılacak bir komplo yoktu. 19. yüzyıl sağcı ideolojisi, masonluğa hedef aldı ve 20. yüzyılda da bu efsane Faşist ve Nazi ideolojilerinin merkez düşüncesini oluşturdu.

rekçe bulan kardeşçe eşitlik kavramı, hak edişle yükselme masonik ideolojisinin temel olmuştur. Bu kimlik, locaların hiyerarşik düzende olmalarını ve asilzadelerin patronajına önem vermelerini önlememiştir. Başka bir açıdan bakarsak, localar böylece yönetim ve demokratik hükümet etme okullarına dönüşmüştür.

Muhafazakâr suçlama

Bu ifadede demokratik devrimlerin çağında locaların önemini, aynı zamanda da özellikle muhafazakâr çevrelerde uyandırdıkları husumetin sebebini görüyoruz. Muhafazakârlar devrimlere karşıydılar ve suçlayacak birini arıyorlardı. Fransız Devrimi'ni ortaya çıkaran bir komplo yoktu, fakat 19. yüzyıl sağcı ideolojisi masonik komployu ilân etti ve bazıları buna inandı. 1830'lardan itibaren liberal ve reformcu davalara gönül veren kişiler bu localardan birinde kendilerine bir yuva bulabiliyorlardı. Özellikle sağcı kesimlerinin Fransız Devrimi'ni yargılamayı merkez konu edinen Kıt'a Avrupa Katolik kesimlerinde, bu durum önemli boyutlara varmıştır.

Komplo Teorisi...

Yüzyılın ortalarında komplo teorisi ile birleştirilen Yahudi aleyhtarlığı, Yahudi - Masonik komplo efsanesine dönüşmüştür. 20. yüzyılda bu efsane Faşist ve Nazi ideolojilerinin merkez düşüncesini oluşturmuş ve korkunç radikal sonuçlara sebep olmuştur.

1895'te İstanbul'da masonluk*



Her yıl Italia Risorta bir yardım balosunu tertip ediyor. Büyük Elçi tüm personeli ile birlikte bu baloya katılıyor ve bu örnek davranış, seçkin ve kalabalık bir ahalinin baloya iştirakini sağlıyor. Baloya daha yüksek yerden de destek geliyor: İmperial Majesteleri, Sultan bu balolara önemli teberrularda bulunuyor. Geçtiğimiz yıl bu teberru en az 100 Türk Lirası (2.300 Frank) oldu. Büyük Hakan, Majesteleri Abd-ül-Hamid, gerçekten müessesemize tam hakkını veriyor.



Yazan: Louis Amiable • Çeviren: Celil Layiktez

Fransa Grand Orient'ına bağlı dört atölyeyi, üç Loca ve bir Şapitr, denetlemek resmî görevi ile ve aynı bölgede faaliyet gösteren diğer obediyanlara bağlı localar hakkındaki bilgi toplamak üzere İstanbul'a gitmiştim. 1864 - 1879 yılları arasında bu büyük başkentte yaşadığımı, on bir

yıl avukatlık yaptıktan sonra, dört yıl boyunca Bab-ı Âli'de hukuk danışmanı olarak görev yaptığımı biliyorsunuz. 1865'in başından 1869'un sonuna kadar başlıca locanın Üstadı Muhteremliğini yaptıktan sonra da, şapitrimize dört yıl boyunca başkanlık ettim. Son on beş yıl içinde, İstanbul

Masonluğunun genelinde nasıl değişikliklerin vuku bulduğunu tespit etmek gerekiyordu.

İstanbul Hürmasonluğunu doğru anlamak için, ilk önce 1870 öncesinde

*Louis Amiable Kardeş'in Büyük Hatip sıfatıyla 1895 yılında Grand Orient Büyük Kuruluna sunduğu rapor. TBL arşivi, No. 102.00/2090

görmüş olduğum bereketli tabloyu çizmem lâzım. O tarihte, Fransa - Almanya savaşı nedeniyle, günümüzde de devam eden gerileme başlamıştı. Osmanlı İmparatorluğunun söz konusu döneminde çok sayıda loca vardı, üye sayıları da çoktu. Önemli kişiler üye olmuştu ve genç Kardeşler içinde, ileride parlak bir kariyere sahip olduktan sonra önemli görevlere yükselecek kişiler vardı.

Henry Bulwer

İlk sıraları İngiliz Locaları tutuyordu. Yıllar boyu İngiltere'yi Bab-ı Âli'de temsil eden seçkin kişi, diplomat ve gayretli Mason Sir Henry Bulwer'in Türkiye'de özel bir misyonu ve görevi vardı: ırk, lehçe ve din farklılıklarının halkını böldüğü bir ülkede, insanların kardeşliğini vurgulayarak, düşmanlıkları yok etmek ve bu şekilde uygarlığa hizmet etmek. Onu, bir konuşmasında, Hürmasonluğun tüm *hatt-ı şerif ve hatt-ı hümayun*'lardan daha etkili olabileceğini söylerken duydum. Ve diplomasinin haklarını hiçbir zaman kaybetmediği gibi, Britanya Majesteleri Büyük Elçisinin, İngiltere Büyük Locasının etkisini yayararak, İngiltere'nin genel etkisini artırmaya çalıştığı da varsayılabilir. Sir Henry Bulwer'in çalışmalarının sonucunda, İngiltere Büyük Locasına bağlı en eski *Oriental* Locasına, sırasıyla, İngilizce çalışan *Bulwer* ve Leinster Locaları ile, Almanca çalışan *Deutscher Bund* ve Rumca çalışan *Aréti (Fazilet)* Locaları eklendi. Türkiye Bölge Büyük Locası kuruldu ve doğal olarak, Henry Bulwer K Bölge *Büyük Üstadı* tayin edildi ve çevresini şatafatlı bir erkânla donattı. Açıklamamda gerek var mı, bilmiyorum: İstanbul'da yaşayan İngiliz eşrafının en zayıf üyesi dahi, yukarıda sayılan Localardan birinin üyesiydi. Üyelerin arasında İngilizce konuşan Lövantenler de vardı.



Bir mason olarak Louis Amiable

Louis Amiable, Osmanlı Barosunu kurmak üzere Fransa'dan getirtilen bir hukukçudur. Proodos Locası'nın Kadıköy'de bulunan kendi evindeki toplantısında, 5. Murad'ın ve şehzade Kemalettin ve Nurettin'in tekrisini yaptı. Tekris'te kendisi Hatip görevindeydi. Louis Amiable daha sonra bu Locanın Üstadı Muhteremliği yaptı, bir Şapitr kurdu, Ermeni olayları zamanında "Ser" Locasının kapanmasını organize etti. Louis Amiable "Les Neuf Soeurs" (Dokuz İlham Perisi) adındaki ünlü, Ansiklopedist ve İhtilâlcilerin toplandığı Paris Locasının, Voltaire'in tekrisi dahil, tarihini yazdı. Paris'e döndükten sonra Paris kentinde Belediye Başkanlığı yapmıştır.



Birkaç Alman ve Yunanlı, kendilerine tahsis edilen Locaların birine girdiler. Bu elemanların dışında, yeni üye bulma çabası zayıf sonuç verdi. İngiliz Hürmasonluğu gerçekten kozmopolit olabilmek için fazla dinî. Katıldığım bir kaç çalışmalarımda, bizde hâtibin oturduğu kürsüde, dinsel kıyafetinde rahibin (chaplain) oturduğunu gördüm. Bu görüntünün, İngiliz vatandaşı olmayanları Masonluktan soğutmaya yeterli olduğunu düşünüyorum. *Worshipful Master*'in (Üstadı Muhterem) kürsüsünün hemen önünde açık duran İncil (*bible*) de rahatsızlık verebiliyordu. Tesadüfen bir Müslüman veya Musevi Locaya kabul edildiğinde, Tekris merasimine özel olarak, Kitabın beyaz sayfalarından oluştu-

ğunu ve onu öptüğünde, zihninde canlandırdığı Kutsal Kitabı öpmüş olduğu, inandırıcı olmadan iddia ediliyordu. Ayrıca, şekilciliğin sertliği ve otoriter gelenek, Hürmasonluktan hürriyet beklentileri olanlara pek cazip gelmiyordu. Nihayet, Anglo-Sakson katılığı ile dilimizden çok daha az kullanılan İngilizce, İngiliz Büyük Elçiliğinin çevresinde dolanmak için özel nedenleri olmayanlara da itici geliyordu.

L'union d'Orient

Oysa, karşı nedenlerden, ilgisi hâlâ klerikal Katolikliğe ayrılmış olan Fransa Büyük Elçiliğinin himayesinden yoksun olmasına rağmen, Fransız Masonluğu daha revaçtaydı. Kırım harbinden hemen sonra, Grand Orient'ımız, Fransız elemanının çoğunlukta olduğu ilk Locayı kurdu. -1862 yılında, kozmopolit düşünceye sahip *l'Union d'Orient* Locası tahsis edildi ve kısa zamanda üye sayısı çoğaldı. Locanın ilk Üstadı Muhte-

remi, derecelerini Paris'te kazanmış, Rum Doktor Schinas oldu; ikinci Üstadı Muhterem Ermeniydi, üçüncüsü de ben oldum. Fransız Kardeş olarak sayımız pek azdı, ancak bu bile geniş bir mozaiğe çimento görevi yapmaya yetti. Atölye genelde Fransızca, bazen de Türkçe çalışıyordu ve Osmanlı elemanı Locaya rağbet etti. Konumuzu ilgilendiren dönemde en kalabalık, en kozmopolit ve çalışmaları en çok ses getiren Loca bu oldu. 1865'de Ermeni dilinde çalışan bir üçüncü Loca, Ser (Aşk) ve 1868'de, Rumca çalışan Proodos (Gelişim) kuruldu. Rumca'nın Doğu Akdeniz'de, Yunan milletinden olmayan çok kişi tarafından kullanıldığını, bu nedenle de bu Locanın etnik karakterde olmadığını belirtmek isterim. Nihayet aynı yılda, (1868) yukarıda sayılan bu dört locaya müşterek bir yuva olabilecek bir Şapitr kuruldu. Böylece, Fransa Grand Orient'inin sancağı altında toplanan bu beş atölye, İngiliz teşkilatlanmasını dengeleyen güçlü bir teşkilât oluşturdu.

Germania à la Corne d'Or

Alman Hürmasonluğu İstanbul'da *Germania à la Corne d'Or* (Haliç'te Almanya) adında, Hamburg Büyük Locasına bağlı, küçük bir Loca tarafından temsil ediliyordu. Ren kıyılarında doğan, Fransız sempatizanı Üstadı Muhteremi Treu Kardeş sayesinde, bu loca l'Union d'Orient Locasının izindeydi.

İtalya Grannd Orient'i, 1863'de *Italia* Locasını kurdu. Başta hızla gelişen bu Loca, aynı hızda söndü ve 1867'de kapandı. 1868'de, tahsis törenini yönetme şerefine nail olduğum *Italia Risorta* kuruldu. Bu locanın daha parlak bir geleceği oldu. *Esperanza* adındaki üçüncü Locanın ise ömrü çok kısa oldu.

Böylece, çeyrek yüzyıl önce, İstanbul'da on iki Loca, bir Şapitr ve bir Bölge Büyük Locası vardı. Günümüzde, gerek Loca sayısı, gerekse üye sayısı bir hayli azalmıştır.

Bu azalma özellikle İngiliz kesiminde göze batmaktadır. Sir Henry Bulwer'in



“İmperial Majesteleri, Sultan masonik balolara önemli teberrularda bulunmaktadır. Geçtiğimiz yıl bu teberru en az 100 Türk Lirası (2.300 Frank) olmuştur. Büyük Hakan, Majesteleri Abd-ül-Hamid, gerçekten müessesemize tam hakkını vermekte ve Masonik çalışmalara katılan tebaasından daha iyisinin olamayacağı bilincindedir.”

yük Locasından aldığı beratla, yeni bir Alman Locası kuruldu. Üstadı Muhteremi İsveçli bir Kardeşdir. Uzun ömürlü olacağını sanmıyorum.

Italia Risorta

İtalyan Locası olarak, *Italia Risorta* yalnız kalmıştır. Mevcut tüm atölyeler arasında en kalabalık olanı ve en verimli çalışanı bu Locadır. İcabında İtalya Büyük Elçiliği bu Locadan yardımını esirgememektedir. İtalyan diplomasisi, Henry Bulwer'in yolunda, Masonik yayılmanın faydasını, ve bu durumu destekleyecek hükümetlerin avantajda olacaklarını kavramış gözüküyor. Her yıl *Italia Risorta* bir yardım balosunu tertip etmektedir: Büyük Elçi tüm perso-

nalefleri onun izinden gitmediler: ondan sonra gelen Büyük Elçi Locaları propaganda ve nüfuz aleti olarak kullanılmaktan vazgeçti. Yirmi yıldır Bölge Büyük Locası tarihsel bir anıdan başka bir şey değildir. Beş Locadan dördü kapanmıştır. Halen yalnızca *Oriental* Locası, yalnızca İngilizlerden oluşan küçük bir Kardeş topluluğu olarak kalmıştır.

Germania à la Corne d'Or çoktan yok oldu. Geçenlerde, tekrar Hamburg Bü-

neli ile birlikte bu baloya katılmakta ve bu örnek davranış, seçkin ve kalabalık bir ahalinin baloya iştirakini sağlamaktadır. Bu baloya daha yüksek yerden de destek gelmektedir: İmperial Majesteleri, Sultan bu balolara önemli teberrularda bulunmaktadır. Geçtiğimiz yıl bu teberu en az 100 Türk Lirası (2.300 Frank) olmuştur. Büyük Hakan, Majesteleri Abd-ül-Hamid, gerçekten müessesemize tam hakkını vermekte ve Masonik çalışmalara katılan tebaasından daha iyisinin olamayacağı bilincindedir. Ancak, *Italia Risorta*'nın kozmopolit vasfı çok azdır. İtalyan Büyük Elçiliğinin büyük desteği bu Locaya fazlaca İtalyan hüviyeti vermektedir. Nihayet Locada kullanılan lisan, Fransızca'dan daha kolay öğrenilebiliyorsa da, Boğaziçi kıyılarında Fransızca kadar yaygın değildir.

Polonya'lı Üstad-ı Muhterem

Miktar olarak azalmış olmalarına rağmen, atölyelerimiz İstanbul'un hâlâ en güçlü Masonik kontenjanını temsil etmektedir. 1879'da bu kentten ayrılmamdan önce, görevlerimin yoğunluğu ve evimi Marmara Denizinin Asya kıyılarına taşımam nedeniyle, birinci çekicini tekrar alamadığım l'Union d'Orient Locasının kapanması üzüntüsünü yaşadım. Locanın dördüncü Üstadı Muhterem Romanyalı Kardeş, Locayı hasta etti. Beşinci Üstadı Muhterem Polonyalıydı ve Locayı öldürdü. Diğer üç Loca ve Şapitr kalmıştı. Şapitr içinde, Masonik heyecanları az olan Ermeniler çoğunlukta idi. Takriben üç yıldır, İstanbul'un Ermeni cemaatını sarsan şiddetli karışıklıklardan sonra, bu ırka mensup kişilerin her türlü topanlıları yasaklandı. Bu nedenle, o tarihten itibaren Ser Locası ve Şapitr bir daha toplanamadı. Müfettiş sıfatımla, özel bir lokalde kendi davetimle bu Locanın ve Şapitrin üyelerini toplayarak, muntazam toplanmaların artık tertip edilemeyeceğine ve Genel Tüzüğümüzün 192.maddesi uyarınca, bu iki atölyenin uykuya yatırılması gereği hakkında zabıt tuttum. İleride, kalan iki Locanın iştirakiyle Şapitr



Sir Henry Bulwer'in çabaları

Britanya Majesteleri Büyük Elçisinin, İngiltere Büyük Locasının etkisini yayararak, İngiltere'nin genel etkisini artırmaya çalıştığı da varsayılabilir. Sir Henry Bulwer'in çalışmalarının sonucunda, İngiltere Büyük Locasına bağlı en eski Oriental Locasına, sırasıyla, İngilizce çalışan Bulwer ve Leinster Locaları ile, Almanca çalışan Deutschler Bund ve Rumca çalışan Aréti (Fazilet) Locaları eklendi. Türkiye Bölge Büyük Locası kuruldu

uyandırılabilir. Ser Locasına gelince, durum müsait hale geldiği takdirde bile, uyandırılmasında fayda yoktur. Dar bir özelliğe sahip böyle bir Locanın, 1865'de kurulmasında Grand Orient kabahatlidir. Zira, Locanın çalışma dili

olan Ermenice yalnızca Ermeniler tarafından konuşulmakta, hattâ Ermenilerin de bir kısmı Ermenice'yi yeterince konuşamamaktadır, oysa, hepsi Türkçe'yi konuşmaktadır ve aralarında belirli bir kültürü almış olanlar, özellikle Fransızca olmak üzere, bir veya birkaç Batı dilini bilirler.

Sonuç olarak, İstanbul'da *Etoile du Bosphore* ve *Proodos* Localarımız kaldı ve yalnızca onları denetlemem gerekti. *Etoile du Bosphore*'u bıraktığım günden daha büyümüş buldum, kozmopolit bir karakter de kazanmış. Ancak, çalışma dilinin hala Fransızca olmasına rağmen, Fransız Kardeşlerimiz pek kalmamış. Loca üyeleri tebaa olarak Fransız değil-seler de, eğitim olarak ve kalben Fransızlar. Örneğin, halen Üstadı Muhterem olan Kardeş Marsilya Lisesi'nden mezun olup Paris Fakültesi'nde tıp doktoru olmuştur. Loca Kardeşleri, Fransız elemanın çoğalması dileğinde bulundular. Bu atölyeye kabul edilmek üzere İstanbul'da ikamet eden bir çok kişiyi hazırladım, bunlardan bazıları zaten Mason. Diğerleri ise tekris edilmeye hazırdılar.

l'Etoile du Bosphore

Eğer, birçok Kardeşin söylediği gibi, İstanbul seyahatim *l'Etoile du Bosphore* Locasına yeni bir ivme kazandırabilecekse, *Italia Risorta*'dan aşağı kalmayacak ve Fransa Grand Orient'ına şeref kazandıracaktır. Proodos'un durumu o kadar iyi değildir; bir ara bizi kaygılandırmışsa da, durumu düzelmektedir. Bir dönemde Locaya kabuller fazla kolaylaşmıştı, bunun sonucu olarak da, geçici bir yükselişten sonra, üye sayısı azalmaya başladı; zira, şüpheli üyeler atölyeye girip çıkarken, iyiler ayrılır. Bu da, Hürmasonlukta yeni üyeler kazanırken, sayıyı değil, kaliteyi gözetmenin gereğini bir daha ispatlamaktadır. Son zamanlarda Proodos geleceğin Masonları olacak yeni Kardeşler edinmiştir. Bu Kardeşler gayretlerini, eskilerin gayretleriyle birleştirdikleri takdirde, Locanın, zamanında Federasyonumuz içindeki şerefli yerini tekrar kazanacağına inanıyorum.

Bu yaz denizde geçti...

Yelkenli Kardeşlik

Yağmur ve rüzgâr şiddetini arttırdıkça arttırıyor. Freedom'u bağladığımız iskele ahşap ve çok da sağlam değil. Nejat Kaptan kararını "Eğer iskele dayanamazsa ipleri çözüp denize açılacağız!" diyerek açıklıyor. Bu esnada telsizden durmaksızın "Pan Pan"lar gelmeye başlıyor. Bir teknenin batmak üzere olduğu yardım istediği haberi geliyor. Birkaç dakika sonra teknenin battığı anlaşıyor... Kaptan sabaha kadar uyumuyor. Üstadı Muhterem de öyle. Diğer Kardeşler arada bir nöbet değiştirerek onlarla beraber sabahı ediyorlar.

Osman Balcıgil

Kim ne derse desin, insanın kendisini denizde güvenli hissetmesi, teknenin donanımı ya da hava koşullarından çok kaptanın güvenilir olup olmadığına bağlı. Kaptan güvenilir olunca, teknedekilerin içi rahat oluyor. Nejat Kardeşimiz yaz boyu yaptığımız tüm yolculuklarda bu rahathı hepimize hissettirdi. Dikkate, disipline, beceriye dair kimi melekelerini otomobil sporları yapmış olmasına borçlu olan Avrupa Şampiyonu Nejat Avcı Kardeşimizin paylaşımcı ve pozitif kişiliğinde de belli ki masonluğun katkısı var.

Herşey bir Kardeş Sofrası'nda "Neden bu işi hep beraber de yapmıyoruz?" diye sorulunca başladı. Soruyla beraber gözler doğal olarak Nejat Avcı Kardeşimize çevrildi. Üç yıl önce Fransa'dan satın alıp bizzat getirdiği teknesi Freedom'la kendisini Ege sularına teslim eden Nejat Kardeşimiz, hiç tereddüt etmeden "Neden olmasın?" deyince, ortaya ne cevherler çıkıyor!

Meğerse, Locamızdan üç kişi yelken kurslarına gitmiş ve bunlardan biri kaptan sertifikası bile almış. Onlara, zamanında motor-yat kullandıkları için kaptan ve telsizci ehliyeti almış iki kardeş ve Yüksek Denizcilik Okulu'nu bitirip, açık denizlerde gemicilik yapmış bir Kardeş de eklenince, Meşale'nin denizci ruhu kendini göstermeye başlıyor.



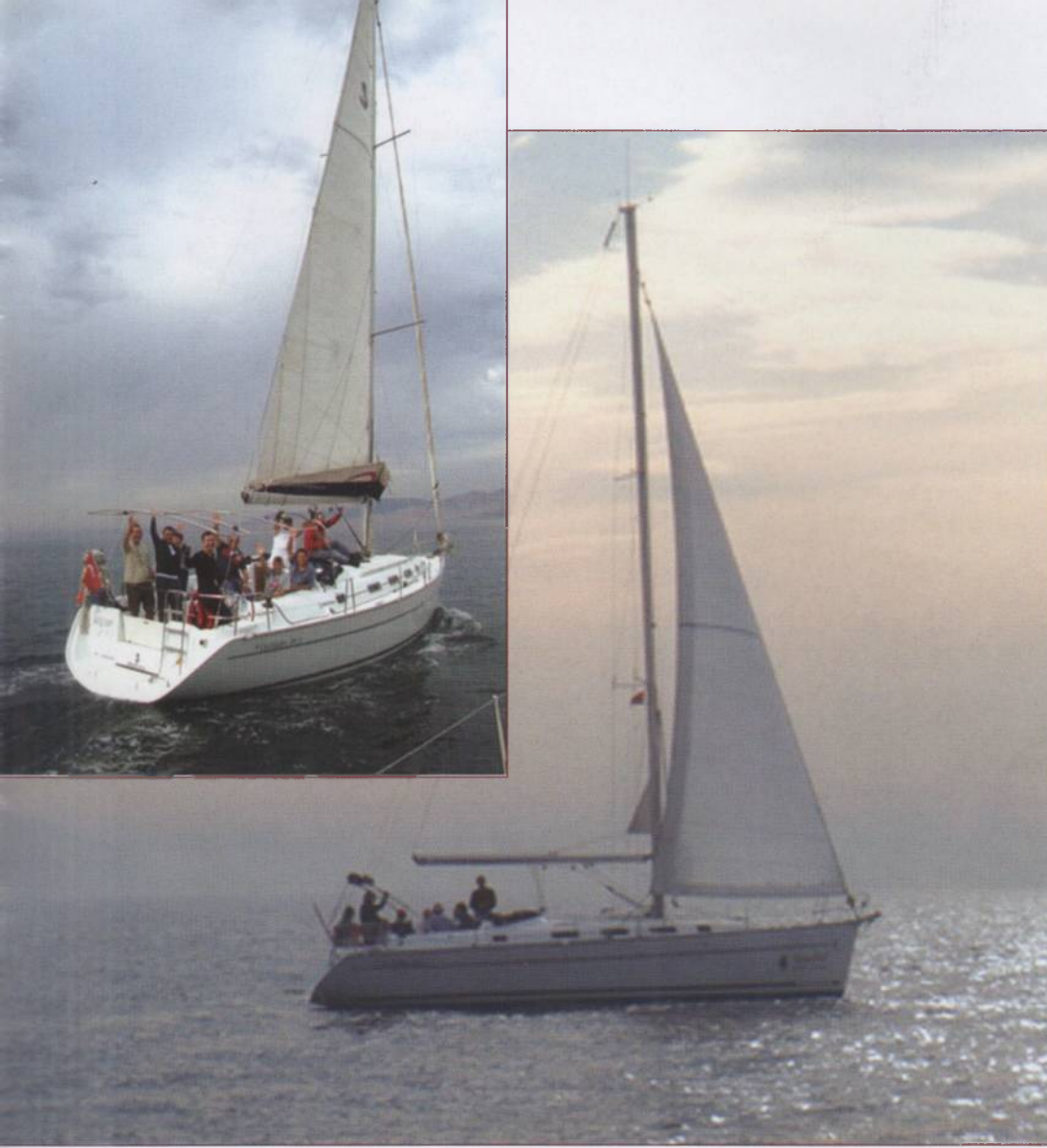
Eray Kardeş, "Keşke benim yelkenlim bitmiş olsaydı..." diyor ve ekliyor:

"Gerekli malzemeyi tamamladım, omurgayı çattık. İnşaatı sürüyor."

Kimsenin Eray'ın yelkenlisinin bitmesini bekleyecek hali yok. Nejat'ın ki de Bodrum'da... O halde, kiralayalım!

Guruba atılan ilk maile aynı gün on Kardeş "Ben varım!" diye cevap veriyor ve hazırlıklar başlıyor...

Nejat Kardeşin kaptan olarak sorumluluğu üslenmesi, Üstadı Muhterem Yunus Özden'in teşviki, ve yelken kurslarına gitmiş olan Onur ve Uğur Kardeşler'in gayretleriyle ilk seferin hazırlıkları tamamlanıyor.



İlk sefer: Adalar

Takvimlerin 12 Ağustos'u gösterdiği gün Fenerbahçe Marina'da buluşuldu. Organizasyonu yapan Kardeşler yiyecek ve içecekleri yüklenerek gelmişlerdi. Mutfak düzenlendi. Kaptan rota ve hava durumu üzerine bilgi verdi, iş bölümü yaptı. "Vira Bismillah!" deyip marinadan çıkılır çıkılmaz, heyecan dozu yüksek bir yolculuk başlamış oldu.

Açılır açılmaz rüzgârla dolan yelkenler, gün boyu rüzgârdan yana şanslı olacaklardı.

Yelken kursuna gitmiş olan Kardeşlerden biri, "Aylar boyu denize çıkıp da bu kadar güzel bir rüzgâr yakalayamayanlar var!" diyerek koşulların yelken yapmaya ne kadar müsait olduğunun işaretini verdi.

Bir Kardeşin "Bu benim bir yelkenliye ilk binişim, batmaz değil mi?" tarzındaki sorusuna Nejat Kaptan'ın verdiği cevap yüreklerle su serpti:

"Bunun iki, üç katı kuvvetli havalarda yelken yaptım. Hiçbirşey olmaz!"

Kim ne derse desin, insanın kendisini denizde güvenli hissetmesi, teknenin donanımı ya da hava koşullarından çok kaptanın güvenilir olup olmadığına bağlı. Kaptan güvenilir olunca, teknedekilerin içi rahat oluyor. Nejat Kardeşimiz yaz boyu yaptığımız tüm yolculuklarda bu rahatlığı hepimize hissettirdi. Dikkate, disipline, beceriye dair kimi melekelerini otomobil sporları yapmış olmasına borçlu olan Nejat Kardeşimizin, paylaşımcı kişiliği ve hoşgörüsünde belli ki masonluğun payı vardı.

Rüzgâr da müsait olunca, önce Hayırsız ve Yassıada'ların etrafı turlandı. Sonra dümen Burgazada'ya çevrildi. Beş şiddetinde, poyrazdan esen rüzgâra karşı, Burgaz'ın Kalpazankaya mevkiî öğle yemeği için çok uygundu.

Bir Kardeş Sofrası olarak yenilen öğle yemeği, paylaşılan denizciliğe dair anılarla daha da lezzetlendi.

Yolculuğun ikinci etabı daha da zorlu geçecekti. Yelkenli, Burgazada'nın güneyinden burnunu dışarıya çıkartır çıkartmaz yine



Meşale Kardeşleri Kalpazan Kaya'da.

dolu dolu rüzgârla kucaklaştı. Rüzgâr şiddetini arttırmıştı. İskelesinde önce Heybeli'yi sonra Büyükkada'yı gören tekne, bir süre sonra Niendros'u pupasına aldı. Alır almaz da Büyükkada'yı iskelesinde, Sedefadası'nı sancağında gördü.

Rüzgâr pupadan alınınca, Fenerbahçe Marina'ya dönüş rüzgâr gibi geçti.

Marina'da, sipariş verilen yorgunluk kahveleri daha masaya gelmeden, ikinci seferin adı konuldu: 10 Eylül

İkinci sefer: Bodrum'da üç gece dört gün

Meşale Kardeşleri Nur-u Ziya'da, başka yerlerde ve sanal ortamda, ilk sefer üzerine epey ahablık ettiler. Denizin tuzu damaklarında kalmıştı. 10 Eylül'ü ipe çektiler. Beklenen gün sonunda geldi.

Yeşilköy Havalimanı'ndan Bodrum'a oradan da Nejat Kardeşimizin yelkenlisinin bulunduğu Turgut Reis D Marina'ya kadar geçen yolculuk, Masonların birlikte birşeyler yaparken ne kadar mutlu olduklarının bir resmi gibiydi.

Sanal ortamda marinaya gönderilmiş olan alış veriş listesi ete kemiğe bürünmüş olarak mutfaktaki raflarda yerini alır almaz, yine "Vira Bismillah" denildi ve böylece Bodrum Seferi'nin ilk ayağı başlamış oldu.

Kardeşlerimizin kabiliyetleri anlaşılan bu tür maceralarda ortaya çıkıyor.

Meğerse teknede bulunanlardan dördü gitar çalmış da kimse bilmezmiş! Aslında hepsi birer gurme ve üstelik aşçıymış da sesi çıkmazmış! Birisi "Şöyle balık tutarım, böyle balık tutarım..." diyen ama yolculuk boyunca tek balık bile tutamamak olan sahte balıkçıymış da kimsenin haberi yokmuş! Nerdeyse herkes horlarmış da belli etmezmiş!

Orakadası'nda, teknenin güvertesinde yenilen tavuk ve makarna, içilen şarap ve koyultulan sohbeti keşke her akşam tekrarlayabilmek mümkün olsa...

Sabahleyin kahvaltıyı müteakip Orakadası'ndan demir alan teknemiz, bu kez Akbük'e yelken açtı.

Fırtanayla geçen gece...

Dümen tutarken, yelken yaparken, balık tutmaya uğraşırken, yemeğe çaya vaziyet ederken gözleri pırıl pırıl parlayan Kardeşler... Bir gece beraber uyumuş olmak, demek ki Kardeşliğe böyle etki ediyor!

Sabahleyin başlayan yağmur şiddetini iyice arttırıyor... Hava öğlenden sonra iyice bozuyor...



Kaptan Nejat Avcı Kardeşimiz, sefer esnasında tutulamamış laos balığı kafasıyla.

Freedom'un bir an öce Akbük'e ulaşması lazım...

19.00'a doğru Akbük'te iskeleye bağlanıyoruz...

Aşın yağmur yağıyor. İskeleye en yakın lokantada akşam yemeğimizi yerken, bir gözümüz yağan yağmur, esen rüzgâr ve denizin üzerinde bir fındık kabuğu gibi sallanan teknede. Yemekten sonra, Freedom'a dönüyoruz. Yağmur ve rüzgâr şiddetini arttırdıkça arttırıyor. Yelkenliyi bağladığımız iskele ahşap ve çok da sağlam değil. Nejat Kaptan kararını, "Eğer iskele dayanamazsa ipleri çözüp denize açılacağız!" diyerek açıklıyor. Bu esnada telsizden durmaksızın "Pan Pan"lar geliyor. Yoğun bir telzis trafiği başlıyor. Bir teknenin batmak üzere olduğuu, yardım istediği haberi geliyor. Ardından teknenin battığı anons ediliyor. Kaptan sabaha kadar uyumuyor. Üstadı Muhterem de öyle. Diğer Kardeşler arada bir nöbet değiştirerek onlarla beraber sabahı ediyorlar.

Sabahleyin hava sakinleşiyor...

Gelen haberlere göre Bodrum civarındaki koylar ve marinalarda içlerinde yelkenliler de olan ona yakın tekne hasar görmüş, üçü batmış...

Akbük'ten Çökertme'ye oradan geriye Turgut Reis'e geri dönüş...

Birlikte yenilen yemekler, yüzülen denizler, çekilen halatlar koyultulan sohbetler...

Tadı damaklarda kalan muhteşem bir yelken macerası...

İstanbul'a döndüğünde ilk iş yeni bir macera organize etmek olmalı!

Bu maceraya katılamayan Kardeşler de, anlaşılan bu teklifi alesta bunu bekliyor...

Üçüncü sefer: Yine Adalar

Mail grubuna düşen çağrıya "Ben de geliyorum!" diye cevap veren Kardeşler'i bu kez bir yelkenliye sığdırmak mümkün değil. Yapılması gereken belli, denize iki yelkenliyle açılmak. Kaptan sıkıntımız yok. Nejat Kaptanımızın yanı sıra bir de Alphan Kaptanımız var. Ona yardımcı olacak Kardeşler ilk iki seferde pişti. Artık iki tekneyi sevk ve idare edebilecek kabiliyete sahibiz.

Yeni maceranın adı belli: 3 Ekim

Meşale Kardeşleri bu kez de 3 Ekim'de "Vira Bismillah" deyip yelkenlerini yine Adalar'a doğru açıyorlar.

Heyhat! Bu kez rüzgâr ne ilkinde ne de ikincisinde olduğu kadar güçlü değil. Oysa ne güzel rüzgârlar yakalamıştık ilk iki seferde.

Ama olsun, Kardeşler'in bir arada bulunma isteğinin, birlikte vakit geçiriyor olmaktan duydukları hazzın dozu o kadar yüksek ki kimse rüzgâr yok diye üzgün değil.

Kaldı ki iki tekne yanyana seyyahat etmenin, teknedeki tekneye söyleşmenin keyfi de başka.

Marina'da yine aynı sorular aynı cevaplar.

"Bir daha ki sefer ne zaman?"

Kardeşler aynı fikirde:

"Çok arasını açmayalım!"

Bir Türkiye Şampiyonu'muz var...

Türkiye'ye 1997 yılında Avrupa Ralli Şampiyonluğunu kazandıran Kardeşimiz Nejat Avcı'nın oğlu Yağız Avcı, 2009 sezonunda Türkiye Şampiyonu unvanını aldı.

Türkiye Ralli Şampiyonası'nın 6. ve son ayağı olan Ford Otosan 50. Yıl Rallisi 15 Kasım Pazar günü Kocaeli'nde gerçekleşti. Yağız'ın şampiyonluğunu garantilemiş olarak katıldığı son ayağa, yarış tutkunlarının yanı sıra Kardeşlerimiz de büyük ilgi gösterdi.

1984 doğumlu Yağız, 2002'de katıldığı Pirelli Rallisi'nden bu yana yarışmaya hiç ara vermedi. Citroen Saxo VTS, Fiat Palio N2, Fiat Palio S1600, Ford Focus KitCar, Ford Fiesta S1600, Opel Corsa S1600,

Fiat Punto S1600, Fiat Grande Punto R3D ve son olarak da Mitsubishi Lancer'le yarışan Yağız Avcı, aynı zamanda mesleğinde başarılı bir makine mühendisi.

Yağız Avcı'nın geleceğe dair planlarının içinde, babası ve Kardeşimiz Nejat Avcı'nın 1997 yılında aldığı gibi Avrupa Şampiyonu ünvanını almak da var. Konuyla ilgilenen ralli meraklısı Kardeşlerimize göre, "Yağız'ın Avrupa Şampiyonluğu konusundaki önündeki tek engel, sponsorluk." Gerçekten de öyle! Olağanüstü konsantrasyonu ve soğukkanlılığıyla Yağız, ralli sporunda uzun yıllar başarıdan başarıya koşacak, babasının yanı sıra bizlerin de yüzünü güldürecek gibi görünüyor.



2009 yılı Türkiye şampiyonu Yağız Avcı yarışma sonunda pastasını kesti (üstte).
Yağız babasıyla birlikte (altta).



2009 yılı Türkiye Ralli Şampiyonası'nın son ayağı Kocaeli'nde gerçekleşti. Yağız Avcı'nın şampiyonluğunu kutlamak üzere Kardeşlerimiz Kocaeli'ndeydi. Yarış sonunda şampiyonluğunu ilan eden Yağız Avcı, mutluluğunu Kardeşlerimizle paylaştı.





Celil Layiktez yeni kitabında, Hürmasonluk hakkında bir yabancıнын merakını gidermek veya provokasyon maksadıyla sorabileceği akla gelen sualleri cevaplamaya çalışıyor. Cevaplar iddiasız, ancak yol gösterici. İşte kitaptan bazı soru başlıkları:

Genel sorular

Hürmasonluk ve yapısı nedir? – Mason olmanın şartları nedir, kimler Mason olabilir? – Mason Yemini nedir? – Gayri ahlâki, dine, örf ve adetlere, milliyetçiliğe yakışmayan öğeler içerir mi? – Masonlar birbirlerini destekler mi? – Ülkeleri için çarpışan iki Mason savaşta karşı karşıya gelirse, nasıl davranırlar?

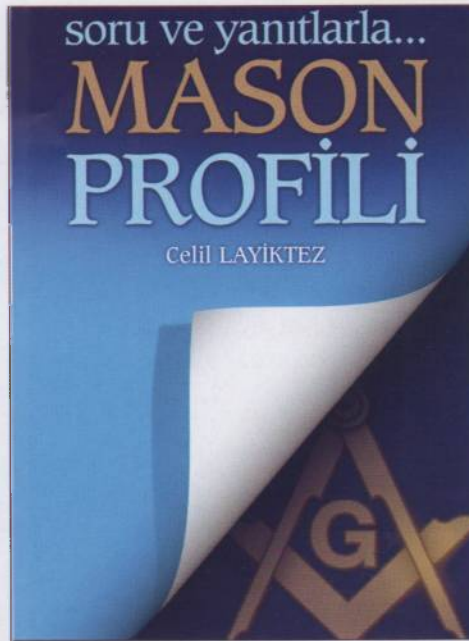


Theodor Herzl (1886 Basel'de ilk Siyonist Kongre)

Siyonizm ve Masonluk, Dünya Egemenliği

Hürmasonların Siyonizm'le bağlantısı var mıdır? – Dünya Egemenliği hikâyesi nedir? – Sion Protokolleri nedir?

113 Soru 113 Yanıt MASON PROFİLİ



İnanç, tarikatlar, din, kutsal kitaplar

Bektaşilik ile Hürmasonluk – İnanç zorunluluğu – Evrenin Ulu Mimarı – Ritüeller dinsel metinler midir? – Papanın aforozu – Masonluk neden dine karşıymış gibi gösterilmek istenir – Kutsal Kitaplar –

Sembolizm

Muhtelif semboller – Sembol nedir, ne değildir? – Neden İbrani semboller kullanılıyor? – Semboller dogmatik değerleri mi ifade ederler, zaman içinde anlamları değişebilir mi? – Hiram kimdir?

Masonluktan esinlenmiş cemiyetler, komple teorileri

Dan Brown – İlluminati – Bilderberg – Skull and Bones – Strict Observance

Masonlukta intizam ve tanıma

Muntazan / gayri muntazam – Tanıma – Yurt dışında bir ülke veya kuruma bağlılık var mıdır? – Kadınlar – Büyük Mason Mahfili üyeleri Mason değil midir? – Rotary – Lions – Demokratik bir ülke olmayan Küba'da Masonluk neden kapatılmamıştır?

Ritler

İskoç Masonluğu ne demektir? – 33° ye varan derece sistemi nedir? – Yüksek Şura ile ilişkileriniz nedir? – İskoçya'ya bağlı mısınız? – Başka ritler var mıdır? – Türkiye Büyük Locası hangi ritlerle çalışır?

Din ve politika tartışma yasağı

Yasağın kaynağı – Cumhuriyet Bayramında Anıtkabir'de boy göstermekten başka bir şey yapıyor musunuz? – Politika yapmadığınızı iddia ediyorsunuz, İttihat ve Terakki ile ilişkiniz neydi? – Büyük Fransız Devrimi – ABD'nin kuruluşu – İnsan Hakları Beyannamesi – İtalya Birliği – Güney Amerika özgürlük hareketleri – Günümüzde durum nedir?

Ünlü Türk ve Dünya Masonları

Askerler – Din adamları – Devlet adamları – Bestekârlar – Sanatçılar – Mason Prens, Kral ve İmparatorlar – Devlet Başkanları – Nobel ödüllü Masonlar – Dünyada ilklere imza atan Masonlar.

Masonluk ve Din

Din tartışmaları yasak diyorsunuz, Budizm, Hinduizm, Bektaşilik gibi konularda verilen konferanslar nedir? – Başka İslâm ülkelerinde Mason cemiyetleri var mıdır?



Demokratik olmayan ülkelerde Masonluk kapalıdır.

1935'te Atatürk Masonluğu kapattı mı? -1930'lu yıllarda başka ülkelerde Masonluk kapatılmış mıydı? – Berlin Duvarının yıkılmasından sonra eski Komünist ülkelerde durum nedir? – Osmanlı toplumunda Masonluk serbest miydi? – 1948'de Masonluğun uyanmasının Türkiye'nin hür dünyaya kabulünde aranan demokrasiye geçişin bir göstergesi olarak kabul edildi mi?

Burslar

Burs vermek bir nevi misyonerlik midir? Bursların karşılığında öğrencilerden bir beklentiniz var mı?

İstatistikler

Localar, üyeler, iller.

Dışa Açılma – Sivil Toplamlar

Sivil toplum örgütleri ile ilişkiniz nedir? – Yayınlarınız neden dışarıda satılmıyor? – Derince'de okul yaptırınız, finans kaynağınız nedir?

Masonluğun Topluma Faydası, Tolerans öğretisi

İnsan Hakları Beyannamesi, Birleşmiş Milletler, UNESCO, Uluslar arası Adalet Divanı gibi kuruluşlarda Masonluğun etkisi ne olmuştur? –Hürmasonluğun topluma faydası nedir? – Tolerans ile hoşgörü aynı şey midir?

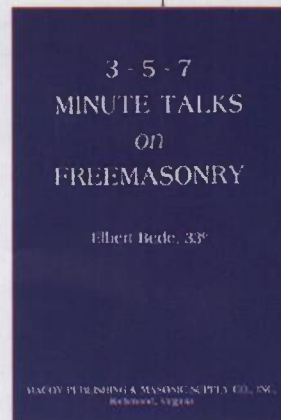
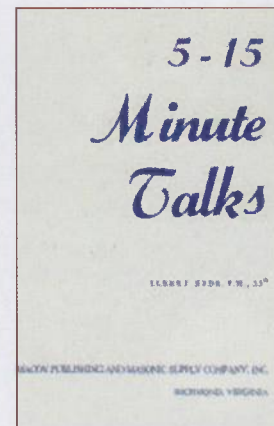
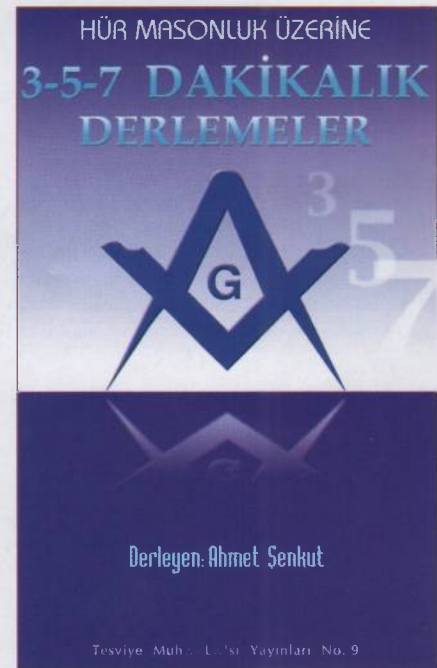
Hürmasonluk üzerine 3-5-7 dakikalık derlemeler

Tesviye Locası, yayınlarına bir yenisini daha kattı. "Hür Masonluk Üzerine 3-5-7 Dakikalık Derlemeler" adını taşıyan bu kitabı, değişik kaynaklardan Türkçeye çeviren Tesviye Locası'nın Bir Önceki Üstad-ı Muhteremi Ahmet Şenkut derledi.

Iktisadi İşletme raflarında yerini alan kitabın "Giriş" bölümünde Ahmet Şenkut şöyle yazmış:

"Bu kitabın ana kaynağı olan "Hür Masonluk Üzerine 3-5-7 Dakikalık Konuşmalar" kitabı Elbert Bede'nin yapmış olduğu konuşmalardan derlenmişti. Değerli bilgiler ve ilhamlar içeren, güçlü mesajlar taşıyan, güzel kısa konuşmaların derlendiği bu kitaba başarıyla kullanılmış bir çok anekdot dahil edilmişti. Okuyanları bilgilendiren ve hatırlarında bir şeyler bırakan bu konuşmalara Joseph Fort Newton, Carl H. Claudy, Rex Hutchens, Allen E. Roberts, Jim Tresner, Ralph H. Herbold ve diğer değerli kardeşlerimizin Hür Masonluk üzerindeki kısa yazılarından yıllar içinde yaptığım çevirileri de ilave edince ortaya bu derlemeler kitabı çıktı."

Ahmet Şenkut "Kitaptaki 83 adet kısa yazının herhangi bir sıra takip etmediği ve birbirinden bağımsız olduğu için kolaylıkla okunabileceğini; kısa yazıları yayınlanan yazarların yorum ve görüşlerinin hiç bir Masonik kuruluşun resmi görüşü olmayıp tamamen kendilerine ait olduğunu ve sadece onları bağladığını" söylemekte ve bu çalışmanın yeni ilham ve bilgiler edinmek isteyen tüm kardeşlere ışık tutmasını dilemektedir.



Ben Hur romanının yazarı Lew Wallace Kardeş

Wallace, Başkan Garfield tarafından 19 Mayıs 1881'de Osmanlı İmparatorluğu'na Amerikan Büyükelçisi olarak atandı ve 1885'e kadar bu görevde bulundu. Türkiye'ye geldiğinde, Wallace, itimatnamesini usulünce Sultan II. Abdülhamid'e sundu. Padişahlar "yabancılarla" genellikle toka-laşmamasına rağmen, Abdülhamid, Wallace'ın kendisiyle el sıkışmasına izin verdi.



Günümüz izleyicilerinin çoğu, Ben Hur isimli sinema klasliğini bilir. Film vizyona çıktığı yıl sinemada izleme fırsatını yakalayamayacak kadar genç olanlar, 1959 yapımı bu filmi DVD satan ya da kiralayan çoğu yerde kolayca bulabilirler.

Derleyenler: Ahmet Şenkut • Alican Azeri

Ben Hur, vizyona girdiği yıl büyük bir başarı kazanmış ve aralarında En İyi Film, En İyi Yönetmen (William Wyler), En İyi Erkek Oyuncu (Charlton Heston) ve En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu (Hugh Griffin) ödüllerinin de bulunduğu on bir tane Oscar ödülü alarak, bu kadar çok sayıda Oscar alan ilk film olmuştur. Bugün bile yüzyılın en iyi yüz filminden biri olarak kabul edilmektedir. Filmin en meşhur sahnesi, Charlton Heston'ın oynadığı kahramanın, Stephen Boyd'un oynadığı kötü adam ile yarıştığı ve iynin kötüye karşı galip gelmesiyle sonuçlanan, atlı araba yarışdır.

Ancak, birçok kişi, filmin öyküsünün nereden geldiği ve yazarının kim olduğu konusunda bilgi sahibi değildir. Bu nedenle, Ben Hur: Mesih'in Bir Öyküsü (Ben Hur: A Tale of Christ) isimli özgün hikâyenin, 1880 yılında, yani bundan 129 sene önce, Lew Wallace tarafından yazılmış olduğunu öğrenmek onlara şaşırtıcı gelebilir. Ancak Lew Wallace, yaşadığı dönemin tanınmış kimselerinden biriydi.

Wallace'nin hayatı

10 Nisan 1827'de, Indiana eyaletinde Brookeville'de doğmuştu. West Point askeri akademisi mezunu ve bir avukat olan babası, daha sonra Indiana Valisi olmuştur. Lew Wallace, eğitimini tamamlamasının ardından baroya kaydını yaptırdı ve babasının hukuk bürosunda çalışmaya başladı. 1846'da Amerika-Meksika Savaşı başlayınca, orduda teğmen olarak görev yaptı. Görevi, Indiana Gönüllüleri Birinci Alayı için gönüllü toplamaktı. Savaş bitince, avukatlığa geri döndü ve Masonlukta-ki ilk üç derecesini, 23 yaşındayken, Indiana eyaletindeki Compton'da bulunan 60 matrikül no.lu Fountain Locasında aldı.

Lew Wallace, 6 Mayıs 1852'de, o günün ünlü bir yazarı olan Susan Arnold Elson ile evlendi. Eşinin yayınlanmış çalışmaları arasında altı kitap ve çok sayıda makale

de bulunmaktadır. Çiftin tek çocuğu olan Henry Lane, 17 Şubat 1853 tarihinde dünyaya geldi.

Lew Wallace, 1857-1861 yılları arasında, Indiana Eyalet Senatörlüğü yaptı. Amerikan İç Savaşı çıktığında yine aktif bir katılım gösterdi. Indiana Merkez Daire Başkanı olarak atandı ama kısa bir süre sonra bu görevden ayrılarak, Indiana 11. Gönüllü Piyade Alayı'nda albay oldu. Birliğiyle Indianapolis'ten ayrılırken, Amerikan bayrağının önünde durup, askerlerine, "Diz çökerek, bu bayrağı kanımızın son damlasına kadar savunmaya yemin edelim" diye haykırarak ve bütün askerleri, onunla birlikte diz çökerek bu yemini tekrarlamışlardır. Savaşta üstün bir hizmet gösteren Wallace, önce Tuğgeneralliğe sonra da Tümgeneralliğe terfi ederek, bu rütbeye getirilen en genç kişilerden biri olmuştur. General Wallace, sadece savaşa katılmakla kalmamış, savaş sırasında ve savaş sonrasında kurulan çok sayıda komisyon ve Divanı Harp'te de görev almıştır. Savaş bittiğinde, Abraham Lincoln suikasti

komposuna karışanları yargılayan askeri mahkemenin ikinci en üst rütbeli subayı olmuş, bu mahkemenin verdiği karar ile sanıklardan dördü asılmıştır.

Amerikan İç Savaşı'nın ardından, Wallace, avukatlık mesleğine geri döndü ama gerektiğinde kamu görevlerini yerine getirmeye devam etti. Amerika-Meksika savaşı sırasında yaşadığı deneyimlerden de yararlanarak, yeni bir Meksika Devleti kurması için Benito Juarez'e* yardımcı olmuştur.

Wallace, 1870'te, ABD Temsilciler Meclisi'ne girmek için Cumhuriyetçi Parti'den aday olmuş, 1876'da ise, Florida ve diğer eyaletlerdeki şaibeli oyların yeniden sayılmasını denetleyen özel bir Komite'ye atanmıştır. Rutherford B. Hayes'in Başkanlığa getirilmesiyle sonuçlanan bu mücadele, son dönemlerde Amerika'da gerçekleşen bir başkanlık seçimiyle birlikte düşünüldüğünde bir deja-vu hissi verebilir.

* Benito Juarez 1806-1872 Asker, hukukçu, Devlet Başkanı hukukta eşitliği temin etmiş Fransız istilasına başarıyla mücadele etmiş, Büyük Üstat



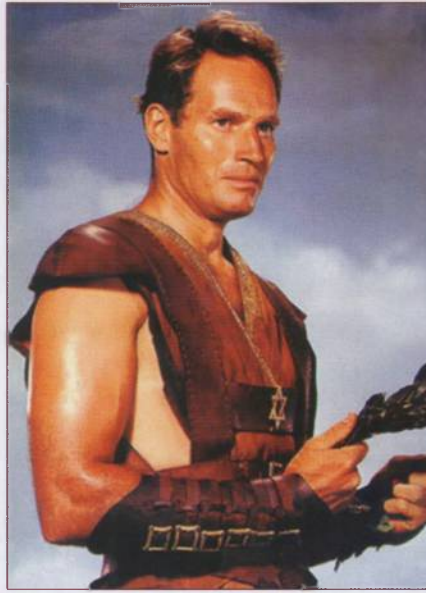
Daha sonra, Lew Wallace, Başkan Hayes tarafından New Mexico valiliğine atandı. New Mexico valiliği kesinlikle kolay bir görev değildi: çünkü düşman çeteler arasındaki şiddet, işlenen cinayetler ve halk arasındaki huzursuzluk almış başını yürümüş, silahlı çatışmalar olağan hale gelmişti. Bu olaylara adları karışan kişileri adalet karşısında çıkarmak için, Lew Wallace, daha sonraları Billy the Kid olarak hatırlanacak olan William Bonney adlı kanun kaçağıyla bizzat görüştü. Düşman grupların her ikisini de kapsayacak bir genel af önerdi ama bir sonuç elde edemedi. Daha sonraları, Bonney, cinayetten hüküm giyecek ama idam edilemeden kaçacaktı. Wallace, Bonney'in ölüm hükmünü imzalararak, tekrar yakalanması için bir ekip görevlendirdi. Bu ekip, Bonney'i takip etti ve onu, 1881 yılında vurarak öldürdü.

Ben Hur nasıl yazıldı?

New Mexico'ya demiryolunun ilk döşenmeye başlaması, Wallace'ın valiliği döneminde gerçekleşmiştir. Wallace, New Mexico valisi olduğu dönemde, isminin bugün bile hatırlanmasını sağlayacak olan, Ben Hur: A Tale of the Christ isimli başyapıtını yazmaya başladı. Bu öykü, Roma işgali altında olduğu dönemde vali Pontius Pilate'in zamanında Kutsal Topraklar'da geçmektedir. Judah Ben Hur, toplumun önde gelen Musevi ailelerinden birinin feridir ve işgalci Roma ailelerinden birinin oğlu olan Messala ile birlikte büyür. Yaşları ilerlediğinde ve erkeklığe adım attıklarında, ait oldukları toplulukların savaş halinde olduklarını fark eder ve çatışma yazarlar. Öykü, Ben Hur'un Messala'ya karşı kazandığı zaferle ve sonunda Hristiyanlığı kabul etmesiyle son bulur.

Eser, yayınlanır yayınlanmaz büyük bir başarı kazanmış ve Lew Wallace'ın ününü, Amerikan İç Savaşı sırasında kazandığı başarılarından bile daha yüksek bir noktaya taşımıştır. Yayınlandığı günden sonra ki ilk 10 yıl içerisinde 300.000 kopya satan bu kitabın satışları, daha sonra iki milyona ulaşmıştır.

Kitabın, kazandığı başarı üzerine hemen tiyatroya uyarlanması da söz konusu oldu. Yapımcılar, sahnelemenin gerçekçi olması amacıyla, atlı araba yarışı için tiyat-



Sinema tarihinin on bir Oscar kazanan ilk filmi olan Ben Hur'da en iyi erkek oyuncu Charlton Heston (üstte) ve en iyi yönetmen ödülünü de William Wyler (solda) almıştır.

ro sahnesine sekiz çift gerçek at çıkarmak dahil hiçbir çabadan kaçınmadılar. Oyun, büyük bir başarı kazandı ve yaklaşık yirmi sene boyunca Amerika'nın çeşitli şehirlerine turne yaparak sahnelendi.

Sinemanın icadı, öykünün, daha da geniş bir izleyici kitlesine ulaşması için mevcut imkanların daha da artmasını mümkün kıldı. Eser, üç kere filme uyarlandı. Her uyarlama, bir öncekinden daha iyiydi. Bu öykü ve film, sonsuza kadar seyircilerin hafızalarında yer alacaktır.

Osmanlı İmparatorluğu'nun Amerikan Büyükelçisi

Wallace, New Mexico valiliğinin bitmesinin ardından, yeni Başkan Garfield tarafından 19 Mayıs 1881'de Osmanlı İmparatorluğu'na Amerikan Büyükelçisi olarak atandı ve 1885'e kadar bu görevde bulundu. Türkiye'ye geldiğinde, Wallace, itimatnamesini usulünce Sultan II. Abdülha-

mid'e sundu. Padişahların "yabancılarla" genellikle tokalaşmamasına rağmen, Abdülhamid, Wallace'ın kendisiyle el sıkışmasına izin verdi. Sultan Abdülhamid ve Wallace zaman içerisinde yakın dost oldular. O dönemde İstanbul, diğer birçok bölgenin yanı sıra Kutsal Topraklar'ı da elinde bulunduran Osmanlı İmparatorluğu'nun merkeziydi. Wallace, bu fırsattan yararlanarak, romanında tasvir ettiği yerleri karısıyla birlikte gezme imkânını da buldu. Bunun yanı sıra, birçok Avrupa ülkesine de birlikte seyahatler gerçekleştirdiler. Büyükelçilik görevinin bitmesinden önce, Padişah tarafından kendisine bir nişan takıldı ve Osmanlı devletinde aktif bir görev teklif edildi. Ancak Wallace, bu görevi kabul etmeyerek 1885 yılında ülkesine döndü.

Wallace'lar, sonraki yirmi yılı, Indiana eyaletinde bulunan Crawfordsville'de yaşadılar. Lew Wallace da, 1895 yılında, Crawford'da bulunan Montgomery Locası No.50'ye tebenni etti ve geri kalan yıllarını yazarak geçirdi. Ben Hur dışında yazdığı diğer önemli eserler şunlardır: Meksika'nın fethini anlatan The Fair God (Adil Tanrı), tarihi bir tiyatro oyunu olan Commodus (Commodus), Life of General Ben Harrison (General Ben Harrison'ın Hayatı), The Boyhood of Christ (İsa'nın Çocukluğu) ve The Prince of India (Hindistan Prensi).

Hayatının son dönemlerine doğru, iki ciltlik otobiyografisi üzerinde çalışmaya başladı ama bu çalışmasını tamamlayamadan vefat etti. Bu eser, daha sonra dul eşi tarafından tamamlanarak 1906 yılında yayınlandı.

15 Şubat 1905 tarihinde vefat ettiğinde, Lew Wallace, ardi ardına önemli başarılarla imza atarak geçirdiği dolu dolu bir hayat yaşamıştı. Çok sayıda madalya sahibi ünlü bir subay olmuş, eyalet senatosunda görev almış, avukatlık yapmış, çeşitli kamu görevleri icra etmenin yanı sıra Vali ve Büyükelçi olmuştu. Özel yaşamında ise yazar olarak üne kavuşmuştu. Bütün bunların yanı sıra karakalem ve yağlıboya resimler yapmakta ve keman çalmaktaydı. Ayrıca 1889-1904 yılları arasında ise çok sayıda icad için patent başvurusu da yaptığı bilinmektedir.

İsveç ve Danimarka kralları ya doğrudan Büyük Üstat, ya da Hürmasonluğun Hamisi unvanlarına sahiptirler.



Karl XIII

(1748-1818), İsveç Kralı (1809-1818). 1788-90 İsveç-Rus harbinde İsveç donanmasını başarıyla yönetti. Sodermanland Dükü olarak suikaste kurban giden kardeşi Kral Gustavus III'den sonra Kral Naibi oldu. Kral olunca ilk icraatı olarak sınırlı bir meşrutiyet ilân etti. İsveç, Rusya ile 1809 barış antlaşmasında Finlandiya'yı terk etmek zorunda kaldı, buna mukabil, 1814'de Norveç'i ilhak etti.

Sodermanland Dükü olarak 1778'de 7. Bölge'ye Bölge Büyük Üstadı oldu. Kral

Gustav III'ün teşvikiyle İsveç Strict Observance Riti'ni kurdu ve "Vicarius Salomonis" unvanı ile 9 bölgeye hükmeden Rit'in Büyük Üstadı oldu. 1778 – 1780 arasında Ritin tüm ritüellerini yeniden yazdı. Karl XIII'ün el yazısıyla kaleme alınan bu ritüeller İsveç Masonik Müzesinde saklıdır. Tahta çıktıktan sonra İsveç Riti'nin 11. derecesini kurdu. Kendisinden sonra gelen her İsveç Kralı ya ritin Büyük Üstadı ya da Hamisi olmuştur.

Christian VII



(1749-1808) 1766-1808 yıllarında Danimarka ve Norveç Kralı. Sağlık nedeniyle 1784'de iktidarı, kardeşi Kral Naibi veliaht Prens Frederick'e devretti. Danimarka ve Holstein'da locaların İsveç Büyük Locasına bağlı olmalarına karşı çıktı. 1782'de Wilhemsbad Masonik Kongresinde Rektifiye Rit geliştirildi ve Hesse Prens (Landgrave) Danimarka Bölge Büyük Üstadı oldu. İsveç adına Büyük Üstat olan Ferdinand of Brunswick'in ölümünden sonra Hesse Prens Büyük Üstat oldu ve 1836'da ölümünde, Kral Naibi, sonradan Kral Christian VIII Büyük Üstatlığı devraldı.

Karl XIV Johan

(1764-1855) 1780 yılında Fransız ordusunda subay oldu, Büyük Fransız Devrimi ve sonrasında görev aldı, 1798-99 yıllarında Napolyon'un diplomasisinde, 1804'den sonra da mareşal rütbesiyle Fransız ordusunda hizmet etti.

Esas adı Jean Baptiste Jules Bernadotte idi. 1805 yılında Pontecorvo Prensi ilân edildi. İsveç Kralının oğulları genç yaşlarında öldüklerinden ve taht varisiz kaldığından, 1810'da Napolyon tarafından İsveç'e veliaht olarak yollandı, 1811'de Büyük Üstat ilân edildi, 1812'de Rus çarı ile ittifak kurarak Napolyon'a karşı Leipzig savaşının galibi oldu.ve 1818'de, Karl XIII'ün ölümünden sonra İsveç tahtına Karl XIV Johan, Norveç tahtına da Karl III Johan olarak çıktı.



Christian VIII

(1786-1848) 1813'de Norveç Kral Naipliğine atandı, ancak Norveç'in İsveç tarafından ilhak edilmesine karşı çıktığından Norveç'ten sürgün edildi. 1831'de devlet konseyine alındı, 1839 – 1848 arası Danimarka ve Norveç Kralı oldu. Kral 1836 yılında Danimarka Hürmasonluğunun Hamisi unvanını aldı ve Hesse Prensini ölümünden sonra Büyük Üstat oldu. Ölümünden sonra, oğlu Frederick VII, Kral ve Büyük Üstat oldu.

Not:Tüm Danimarka Kraları Büyük Üstat veya Danimarka Hürmasonluğunun hamisi olmuşlardır. Danimarka Kralı Christian X'a, 1946'da İngiltere Birleşik Büyük Locası Şeref Büyük Üstadı unvanı verilmiştir.



Dünya'da Atatürk Pulları "1"

29 Ekim ve 10 Kasım vesilesiyle, Büyük Önder Atatürk'ü bir kez daha anıyoruz. Koleksiyonerler dünyanın dört bir yanında Mustafa Kemal Atatürk'le ilgili pullara ve ilk gün zarflarına sahipler. Bunlardan bazılarını bu sayımızda yayınlıyoruz. Büyük bir portföy oluşturan Atatürk Pulları'ndan bir kısmını da bir sonraki sayımızda yayınlamaya devam edeceğiz.

Sedat Uygur

Atatürk'ün doğumunun 100. yılında İran pulları



Pakistan tarafından basılan RCD pullarında Atatürk



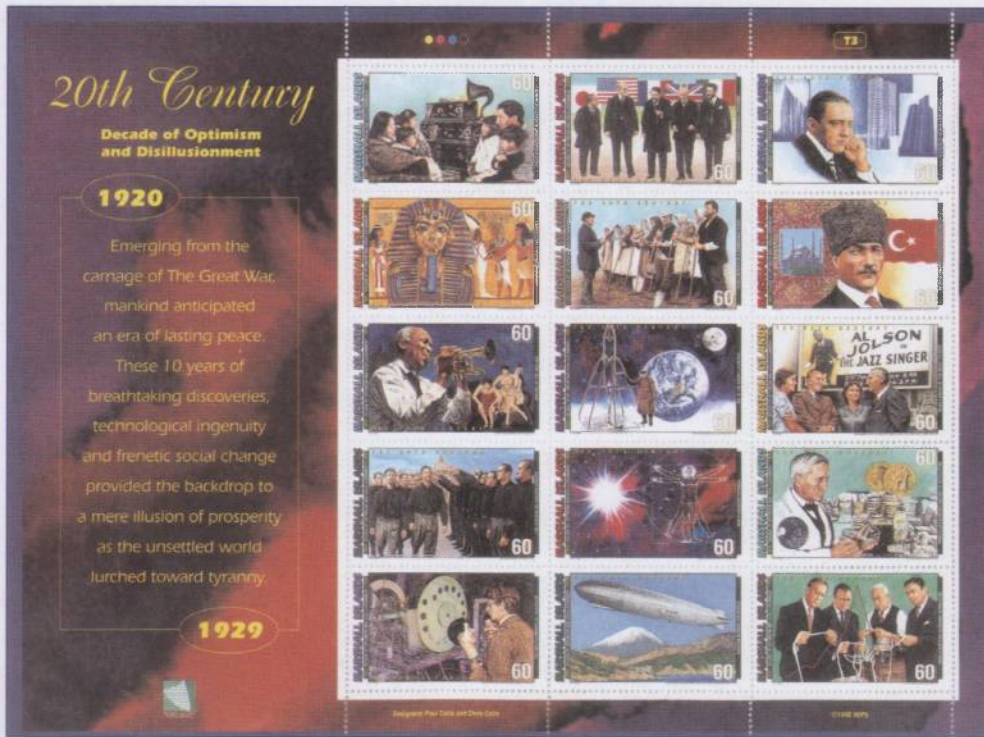
Cumhuriyetin 50. yılı dolayısıyla İran pulları



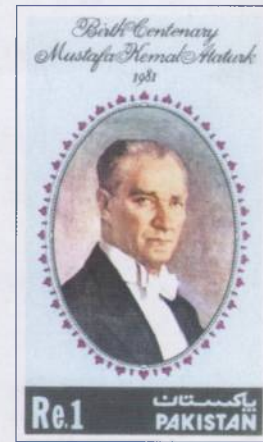
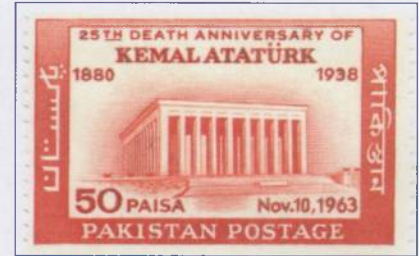
Atatürk'ün doğumunun 100. yılında K.Kıbrıs pulu ve K.Kıbrıs Türk Cumhuriyeti posta pulları. (Kıbrıs Türk Cumhuriyeti çok sayıda Atatürk pulu basmıştır)



1998 tarihli Marşal adaları bloğunda Atatürk



Atatürk'ün 100. doğum yılı ve 25. ölüm yılı dolayısıyla çıkan Pakistan pulları



2006 yılında çıkan Makedonya pullarında Atatürk



El No.1

KUZEY		DOĞU	
♠ R 3		♠ D 9 6 2	
♥ A 7 6 2		♥ R D 4	
♦ A R 7		♦ V 10 9	
♣ V 10 6 2		♣ A R 5	
BATI		GÜNEY	
♠ --		♠ A V 10 8 7 5 4	
♥ V 10 9 8 5		♥ 3	
♦ D 8 6 3		♦ 5 4 2	
♣ D 9 7 3		♣ 8 4	

BATI	KUZEY	DOĞU	GÜNEY
Pas	1 ♣	X	4 ♠
Pas	Pas	Pas	

Batı ♥ V çıkar. Güney (Alberto Perroux), Doğu'nun Kontr'unu dikkate alarak, her savunmaya karşı bu oyunu nasıl yaptı?

Kontr diyen Doğu'da ♠ en az 3, belki de 4 adettir. ♥'leri de öyle olmalıdır. ♠'lerin Doğu'da 4' lü olma ihtimaline karşı, Perroux derhal elindeki kozları kısaltmaya gitti ve ♥ A' la çıkış kâğıdını aldıktan sonra tekrar ♥ oynayarak elden çıktı. Peşinden ♦ A' la yere geçti ve bir ♥' e daha çıktı, ♠ R ile yere geçti (bu arada Batı'da ♠ olmadığını gördü) son ♥'e çıktı, ♦ R ile yere geçti ve ♠ empasını yaptı. Şimdi, Güney'in elinde ♠ A V, ♦ 2 ve ♣ 8 4 kaldı. ♦ veya ♣ oynayarak eli Doğu'ya verince, problemsiz 2 ♠ lövesi daha alarak oyunu yaptı.

El No. 2

KUZEY		DOĞU	
♠ R 10 4		♠ D 6 5 2	
♥ A R V 8 5 3		♥ D 2	
♦ 6		♦ 9 5 4 3	
♣ 10 4 2		♣ V 9 7	
BATI		GÜNEY	
♠ 9 7 3		♠ A V 8	
♥ 10 9		♥ 7 6 4	
♦ D 10 7 2		♦ A R V 8	
♣ R 8 5 3		♣ A D 6	

Güney 6 SA oynuyordu. Batı Kör 10' lu çıktı. Güney R ile alarak A çekince, D ve 9 beraber düştü. Körler artı A ve R' larla toplamda 11 sağlam eli olan Güney, şimdi bir el vererek geri kalan tüm löveler benim diyerek elini açtı. Ne oynamıştı?

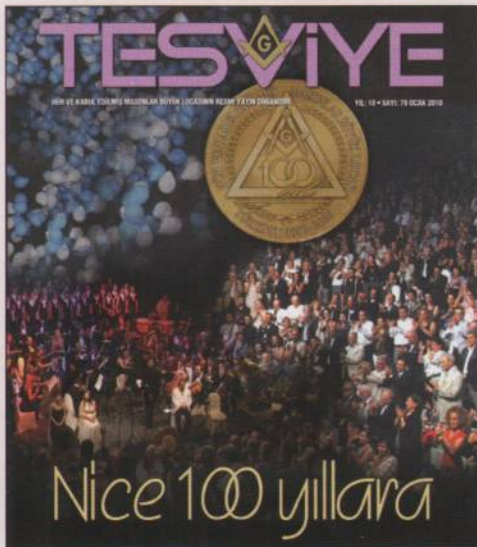
Güney yerden Karo oynadı ve Doğu ne oynarsa bir üstünü koydu. 10 veya D' la el alan Batı, elinde Kör kalmadığından, hangi rengi oynarsa oynasın, Güney'in çatalına geleceğinden 12. löve yaratılmıştı.



KARDEŞ SOFRALARIMIZ SONSUZA DEK SEVGİİLE SÜRSÜN.

Bedrettin Bayraktar

SYNOPSIS SYNOPSIS

**Cover**

Open air concert on the 100th anniversary day.

P.06

13th July Anniversary Day concert in Istanbul at the ENKA open air theatre. Visit to the tombs of past grand masters.

**P.08**

Celebrations in Izmir, King Solomon Oratorio by composer Mehmet Ihsan Korkmaz was presented, tombs were visited.

P.10

100th year anniversary masonic stamps.

P.11

100th Year School building in Ankara. State of the works on the 10th December 2009.

P.12

Masonic Anniversary Festival in Istanbul. 300 foreign guests were present. There was a concert at the Aya Irini Church/concert hall, a digital multi projection film, produced by Comedian and film maker Bro. Zeki Alasya was played to a full audience at the Hilton Convention Center, before noon. The film, with subtitles in English, was on the history and development of Freemasonry in the world, with footage from the Second World War, ending with the state of Freemasonry in Turkey. A Masonic Wedding Celebration was performed in English, at the same site, on the afternoon. A Swiss Brother's marriage to his wife from Thailand was celebrated. The Gala Dinner was organized at the Four Seasons Bosphorus Hotel.

**P.16**

An international symposium was organized in Ankara. Prestonian Lecturer Trevor Stewart, Tony Pope, John Belton were among the speakers. Fabio Venzi could not come because of a spine injury, but sent his paper which was presented

by Past Grand Secretary Remzi Sanver. The following Turkish Brothers presented their papers: P. G. M.. Prof. Asım Akin, Prof. Savaş Özkan Savaş, Masonic historian Yavuz Selim Ağaoğlu, P.G.S., Prof. Remzi Sanver and the editor of Tesviye, P.Asst.G.M. Celil Layikteş.

P.20

Students of the Derince Brothers' High School were with us at Ankara at the mausoleum of Kemal Atatürk, on the occasion of the 86th anniversary of the Turkish Republic. Grand Master Salih Evcilerli signed the visitors' book at the mausoleum.

P.22

Picture of a road sign in Dacca, Bangladesh.

P.25

The Bodrum Lodge Brothers are organizing history tourism tours.- St John's Lodge Sirius from Norway visited Lodge Ephesus, which labours in English, at Izmir.

P.26-27

Conferences organized by the research Lodge Mimar Sinan in Istanbul. The speakers were: Trevor Stewart on the 21st October and Historian Mr. Orhan Koloğlu on the 2nd December. Trevor Stewart was in Istanbul before participating in the Ankara symposium. His theme was Freemasonry between 1717 and 1750. Orhan Koloğlu's subject was Freemasonry in the era of the Republic in Turkey.

P.28

The 40th anniversary of the landing on the moon. – Zoroastre Lodge in India.

P.29

Masonic Care Community of New York and Masonic University of New York.

Mektuplar

Türkiye



Evrım Erişir: Almanya'da Türkay Locası

Akademik araştırmalarda bulunmak üzere yaklaşık 6 ay kaldığım Almanya'dan yenice döndüm. İnternette Almanya'da masonlukla ilgili araştırma yaparken gözüme adı Türkçe olan iki loca çıktı. Türkay Locası ile irtibata geçtim. Altı ay süreyle de Loca çalışmalarına muntazam bir şekilde katıldım. Almanya'ya gidip gelen Kardeşlerimin dikkatini çekmek için izlenimlerimi sizlerle de paylaşmak istedim.

Almanya'da Türkiye'den farklı olarak bir değil, beş tane büyük loca bulunmaktadır. Türkay Locası 1993 yılında Amerikan-Kanada Büyük Locası'na (ACGL) bağlı olarak 995 numara ile Almanya Birleşik Büyük Locaları (VGLVD) altında muntazam bir şekilde kurulmuştur. Türkay Locası, zaman zaman Almanca ve İngilizce de olmakla beraber, prensip olarak Türkçe çalışma yapmakta ve Türkiye Büyük Locası'nın ritüellerini kullanmaktadır.

Büyük bir çoğunluğu Türk olan yakla-

şık 30 aktif Kardeşten müteşekkil Loca'da bütün Kardeşler Türkçe bilmektedir. Türkay Locası, salı günleri toplanmaktadır. Türkay Locası, çalışmaları ile bütün Almanya'da, özel olarak da Amerikan-Kanada Büyük Locası'nda dikkat çekmektedir. Bunun bir göstergesi olarak son konvan, Türkay Locası'nın envanı tarafından Türkçe açılmıştır.

Türkiye dışında bir ülkede kendi dilimde masonik çalışmaya katılmak benim açımdan son derece heyecanlı idi. Başta Üstad-ı Muhterem olmak üzere bütün Kardeşler, bana sözcüklerle kolay kolay ifade edemeyeceğim yoğunlukta bir Kardeşlik sevgisini yaşattılar. Yurt dışında akademik amaçla bulunan Kardeşlerimizin tahmin edecekleri üzere, yurt dışının en büyük zorluğu en iyi imkânlarla sahip olsanız bile- yalnızlıktır. Kütüphane-misafirhane arasındaki kısır döngünün sosyal açıdan ciddi zorlukları vardır. Türkay Locası, bu zorlukları hiçbir şekilde yaşama-

manın tek sebebidir. Her salı beni tren garından alan ve dönüşte 70 km. uzaktaki evime kadar götüren, yaşadığım özel sorunlar dahil olmak üzere yardıma ihtiyaç duyduğum her anda hızır gibi yetişen Kardeşler, hafta sonu programları, piknikler, veda yemekleri organize etmişler, beni evlerinde ağırlayarak önüme özlemine çektiğim sıcak yemek koymuşlar, dahası Türkiye'ye dönüşümden önce Almanya'daki son dakikalarında beni yalnız bırakmayarak uğurlamak için havaalanına kadar zahmet buyurmuşlardır. Yaşadığım fevkalade misafirperverlik, dört bir yana yayılması ümit edilen Kardeşlik zincirinin ne denli sıkı olabileceğini bana manidar bir şekilde göstermiştir.

Yolu kısa ya da uzun süreli Almanya'nın herhangi bir kentine, hatta Avrupa'ya düşen her Kardeşime Türkay Locası'nı muhakkak surette ziyaret etmesini ve yaşadığım tarif edilmez güzel duyguları yaşamalarını can ve yürekten dilerim.

Türkiye



Mimar Sinan Locası Âmil Üyesi A. Bilgin Turnalı'dan:

Aziz ve Muhterem Kardeşim,

Tesviye, Sayfa: 78, Haziran 2009, Sayfa: 38,

Mescid-ül Haram

Hata, sehiy, nisyan ve zühul insanî ve çok olağandır. Ben de hemen bunların üzerine atlayıp marazi zevk alan bir tip değilim.

Ancak, Tesviye gibi medarı iftiharımız olan bir yayında

rastlanabilecek olan bazı tutarsızlıklara parmak basmak görevimizdir sanıyorum.

Çok iyi bildiğiniz gibi, Mescid-ül Haram Mekke'de Kâbe çevresindedir. Kudüsteki mescid ise Mescid-ül Aksa'dır. Mirâc'ın detaylarına girmeğe lüzum yoktur. Özür dileyerek düzeltirim.

Kardeş saygı ve sevgilerimle,

Avustralya



Avustralya Büyük Locası, Araştırma Locası Önceki Üstad-ı Muhteremi, masonik konular yazarı Tony Pope'dan:

Sevgili Kardeşim Celil,

Şaşırtıcı süprizin için teşekkürler.
Gönderdiğin paket farklı türde tepkiler yarattı.
İlk olarak kullandığın pul sayısına şaşırdım.

İkinci olarak sana Türkçe konuştuğum ya da okuduğum izlenimi vermem. Oysa Türkçe menüler bile beni zorluyor. Böylece espri anlayışını hatırlamış oldum.

Sonra Tesviye'nin 12. sayfasına gelince, makalenin neyle ilgili olduğunu anladım. Bu tarajik olaylar iki ülkenin de birbirine saygı duymasını ve sonunda arkadaş olmalarını sağladı. Ancak 16. sayfaya geldiğim de bu makalenin neyle ilgili olduğunu anladım. [Uzun sureden beri Kardes Atatürk'ün sözünden haberdardım fakat bu sözün dağlara bu kadar büyük yazıldığını bilmiyordum. Bu resimlerin digital olanlarını bana gonderebilir misin? Annem

için büyüklerini basmak istiyorum. Annemin babası, Royal Engineers ile birlikte 28/29 ekim 1915'de iki mürrebat gemisinin bir birine çarpması sonucunda Mehmetçik burnunda boğuldu. Ölü bedenine hiçbir zaman ulaşamadı. Adı Helles Memorial'da var. Resimler ilginç olabilir.] Resimler zaten herşeyi anlatmayı başarıyor. Sonunda Graeme Love'un gönderdiği mektubu gordüm (kendisini bir iki hafta icersinde gördüğüm zaman Türkçe'yi kullanişından dolayı tebrik etmeliyim).

Şu anda yollanan mesajlara bakıyorum, hem CD hem de yazılı kopyasında, çok enteresan makaleler var.

Ufkumu aydınlattığın için teşekkürler.

Kardeşçe...

Not: Ankara'da 23 Ekim Çalıştayına katılan Tony Pope'a 100. yıl pullarıyla zarf ve Tesviye CD'si yollanmıştır.

Macaristan



Türkiye Büyük Locası Macaristan Büyük Dostluk Kefili ve Macaristan Büyük Locasının dergisi Kelet'in editörü Szabolcs Benedek'ten:

Sevgili Kardeşim!

Tesviye'nin 78. Sayısı elime geçti. Teşekkürler, her zamanki gibi güzel olmuş. 27. Sayfada küçük bir hata buldum. İki büyük Esterhazy Sarayı'nın biri, şimdi Macaristan'da olan Fertod 'da, diğeri de halen Avusturya sınırları içinde,

Eisenstadt'ta kalan Kismarton'dur. Alttaki resmin alt yazısında Esterhazy Sarayı ibaresi yerine, Kismarton'daki Esterhazy Sarayı yazılmıyordu. Aslında önemsiz bir hata.

Kardeşçe sevgilerimle...

Togo



Togo'dan Büyük Sekreter Hervé Awidê Pana'dan:

Togo Milli Büyük Locası'nın Büyük Sekreteriyim,

Büyük Üstadım En Muhterem Louis Wlé-Mbannear Bataka'nın selam ve sevgilerini iletiyorum. Kendisi 24, 25 ve 26 Eylül 2009 tarihlerinde İstanbul'da tertipleyeceğiniz 100. Yıl kutlamalarına gelmekten onur duyacağını bildiriyor.

Güzel "Tesviye" magazininiz Büyük Sekreterliğimize muntazaman geliyor. Maalesef dilinizi bilmediğimden içeriğinden tam istifade edemiyorum. Bu arada beni özellikle ilgilendiren bazı yazılarınızın, mümkünse, Fransızcaya

tercümelerini rica ediyorum,

- Masonik ve İnisiyatik Louvre (Mehmet TANSAL, s.32 – 35)
- Toblerone, Masonik Çikolata, s. 56.

Böylece, ritüellerimizin emrettiği gibi, daha çok Nur yaymak üzere, Kardeşlerimizi yukarıdaki konularda bilgilendirebileceğim.

Önceden teşekkür ederim...

Not: İsteği bilgiler e-mail yoluyla kendisine yollanmıştır.

Bizden Söylemesi...

Sevgili Okuyucu Kardeşlerim,



Tesviye dergimiz “kendi aramızda haberleştiğimiz, bilgi paylaştığımız” bir yayın olmasının yanı sıra, dış âleme de açılan bir pencereyiz. Bu yayınımla ile yalnız Kardeşlerimize değil, ailelerine de, Dış Obediyans sekreterlikleri ve dostluk kefillerimiz vasıtasıyla o ülkelerde çalışan Kardeşlerimize ve Şubelerimizin bulunduğu yerlerdeki devlet ve özel sektör kuruluşlarındaki üst düzey kişilere ulaşabiliyor, onlarla buluşuyoruz. Onun için bu dergi hepimizin dergisi olmalı ve ona sahip çıkmalıyız. İşte bu noktada Kardeşlerim sizlerden ricamız var;

- Dergimize abone olarak ya da satın alarak sahip çıkınız.

- Dergimize Tesviye Dergisi Yayın Komisyonlarımız vasıtasıyla Masonik araştırma, haber, aktüalite içerikli konularda, yazı ve resim göndererek sahip çıkınız.

- Dergimizin yaklaşık 15000 Kardeşimize Mimar Sinan Dergimizle birlikte ulaşması için bize yardımcı olarak sahip çıkınız.

Bütün bunlardan sonra eğer hak etti isek bize reklâmlarınızla destek veriniz.

Bizden söylemesi.

TESVİYE

TESVİYE

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar
Büyük Locası Derneği adına
İmtiyaz Sahibi:

Salih EVCİLERLİ

Sorumlu Yazışleri Müdürü ve Editör:

Celil LAYİKTEZ

celillayiktez@gmail.com

Yayın Koordinatörü:

Cevad GÜRER

Yrd. Editör

Osman BALCIĞİL

Görsel Yönetmen

Tümer ARGİN

Yayın Kurulu:

Ahmet ÖRS

Remzi SANVER

Nezih ONAT

Yavuz AKSEL

Ergin KOPARAN

Sedat UYGUR

Gürkan AKTOLUĞ

Şener ŞİRİ

Onur ÖZSAN

Şuayip BALTA

Ömer Faruk GÜNEL

Yaşar EGEMEN

Tamer GEDİZ

Bülent ŞENOC AK

ISSN Numarası:1301-2754

Adres: Nuru Ziya Sokağı No:19

Beyoğlu İstanbul

Tel: 0212 251 26 50

Tasarım: bimus Tanıtım Ajansı - İstanbul

Tel: 0212 249 20 27 • www.bimus.com

Baskı: REKMAY Reklam ve Tanıtım Ltd.

Cihan Sok. 12-B Sıhhiye Ankara

Tel : (312) 231 09 26

e-mail: rekmay@rekmay.com.tr

Yayın Türü: Yayın süreli

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası üyelerinin
haberleşmesi için 3 ayda bir yayınlanır.

73 Yıllık Deneyim ve Kalite ...



ASRİ 212 516 27 18



Moda Cad. Ferit Tek Sk. No:1 34710 Moda/Kadıköy/İSTANBUL

Tel: (0 216) 346 90 72 Fax: (0 216) 346 97 08

info@modadenizkulubu.org.tr • www.modadenizkulubu.org.tr

**MODA
DENİZ
KULÜBÜ
1935**



Yeni BlackBerry® Bold™ 9700 ile

HAYATI YAKALA

Türkiye’de ilk defa!
Turkcell’lilere özel
avantajlarla!

83TL^{x24 ay}

24 ay boyunca;

- Her haftasonu bedava konuşma ve mesajlaşma
- Her ay 4 GB'lik internet Paketi



TamNerede, Pusula, TurkcellSeyahat, Ubinav Navigasyon, MatriksMobile ve IBB Cep Trafik uygulamaları 1 ay süresince ücretsiz!

Ayrıntılı bilgi 444 0 532, Turkcell İletişim Merkezleri, anlaşmalı elektronik ve perakende zincir mağazaları, Kurumsal Çözüm Merkezleri ve www.turkcell.com.tr'de.

[illegible]

TURKCELL 3G