

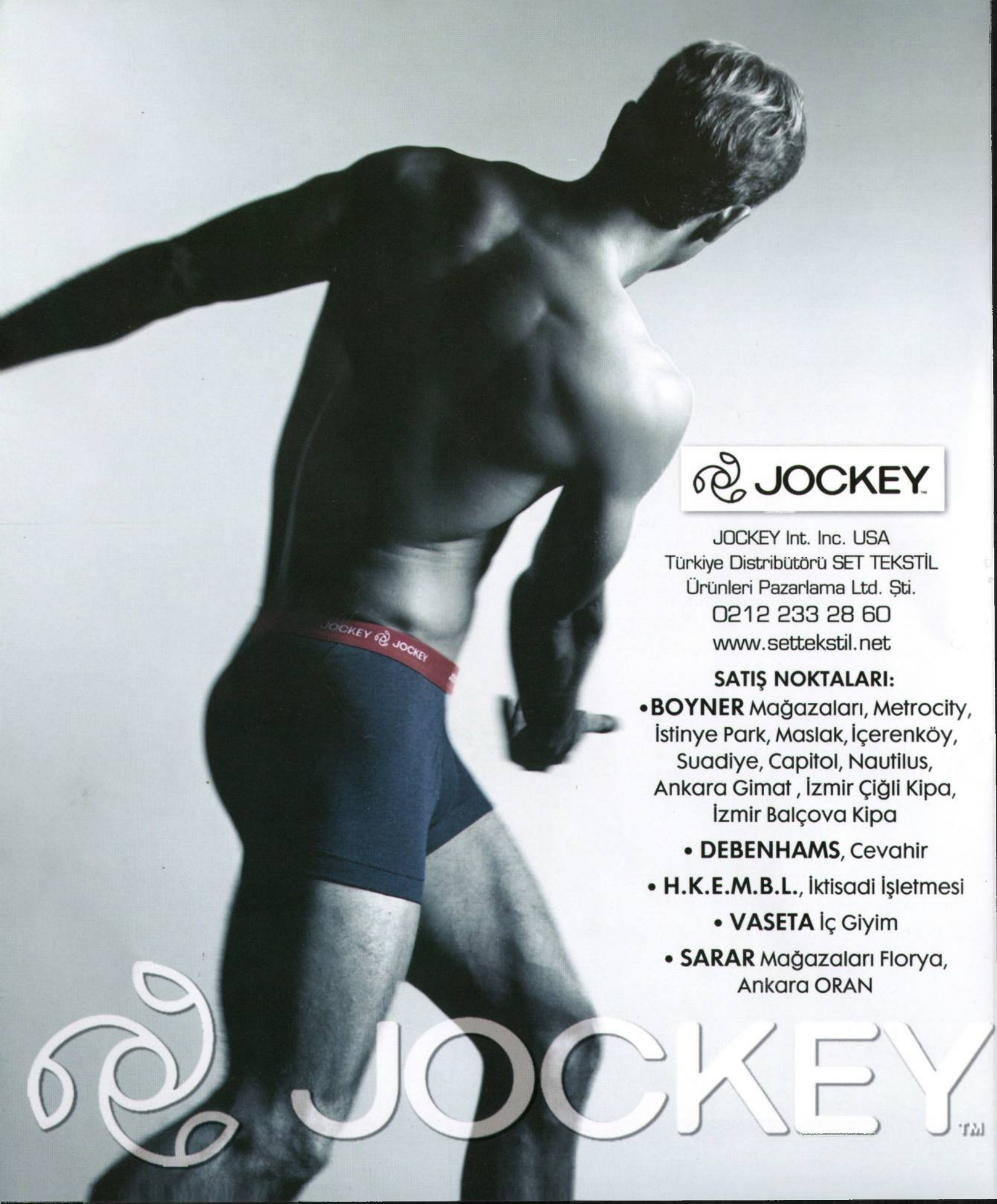
TESVİYE

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASININ RESMÎ YAYIN ORGANIDIR.

YIL: 16 SAYI: 73 OCAK 2008



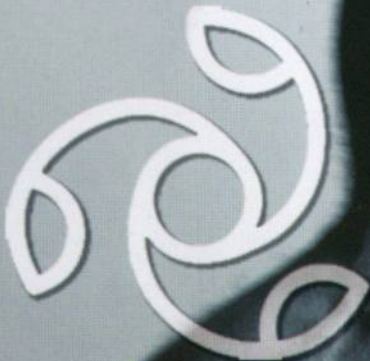
Midhat Paşa, Prens Sabahaddin, Fuad Paşa, Namık Kemâl



JOCKEY Int. Inc. USA
Türkiye Distribütörü SET TEKSTİL
Ürünleri Pazarlama Ltd. Şti.
0212 233 28 60
www.settekstil.net

SATIŞ NOKTALARI:

- **BOYNER** Mağazaları, Metrocity, İstinye Park, Maslak, İçerenköy, Suadiye, Capitol, Nautilus, Ankara Gimat , İzmir Çiğli Kipa, İzmir Balçova Kipa
- **DEBENHAMS**, Cevahir
- **H.K.E.M.B.L.**, İktisadi İşletmesi
- **VASETA** İç Giyim
- **SARAR** Mağazaları Florya, Ankara ORAN

 **JOCKEY™**

AlıŖtıđınız Lezzet



AçılıŖ Kokteylleri • Ŗirket Kokteylleri • Resim Sergileri Kokteylleri
Özel Toplantılar • Coffee Break • Ev Partileri • Doğum Günü Partileri
Yemek (250-300 kişilik)



Nuru Ziya Sokak No:15 Beyoğlu / İSTANBUL • Tel: 0 212 244 12 56 • Faks: 0 212 244 12 56

Değerli Kardeşlerim,

Bu yıl Meşrutiyetin 100. yılını kutluyoruz. 24 Temmuz 1908 tarihinde 2. Meşrutiyet ilân edildi, günün halk tabiriyle, "Hürriyet" geldi. Hürriyet'in mimarları, kahramanları çoğunlukla Kardeşlerimizdi. İkinci Meşrutiyetin ilânı Osmanlı ressam Sotirios Hristidis tarafından bir afişte canlandırıldı. Ressam, 1876'da ilân edilen Birinci Meşrutiyet'le İkinci Meşrutiyetin bağlarını sembolize etmek için, kapak resmimizde görüldüğü gibi, ana figürde Mithat Paşa ve Namık Kemal'le birlikte Prens Sabahattin'le Fuat Paşa'yı ve Resne'li Niyazi ile Enver Paşa'yı birlikte çizmişti (s.22). Meşrutiyet'in ilânı ile gelen Hürriyet, ilk kuruluşu 1861'de olan Türkiye Yüksek Şûrası'nın (Şûra-ı Âli-i Osmanî) 24 Haziran 1909'da uyanmasına imkân tanımıştır. Yüksek

Şûra da, Türkiye Büyük Locasını (Maşrık-ı Âzam-ı Osmanî) 13 Temmuz 1909'da kurdu. Dolayısıyla, 2009 yılı, Türkiye Büyük Locasının (Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası) kuruluşunun 100. yıldönümüdür. Osmanlı İmparatorluğu'nda Masonluğun ilk izlerini 1730'dan beri görmemize rağmen, çeşitli yabancı Büyük Localara bağlı Masonlar, ilk Türk Yüksek Şûrası'nı 1861'de, Türk Büyük Locası'nı da 1909'da kurabilmişlerdir. 100. Yıl Kutlama Komitesi çalışmalarına başladı, içe ve dışa dönük zengin bir program hazırlanmaktadır.

Dergimizin gelecek sayısında bu program hakkında daha ayrıntılı bilgi verebilmeyi ümit ediyoruz.

Fransa Grand Orient'ı dergisi La Chaîne d'Union'un Ekim 1934 sayısında (yeni arşiv belgesi) Türkiye Büyük Locasının 25. Kuruluş şöleni ile ilgili bir yazı yayınlandı. Toplantıda Büyük Sekreter Muhiddin Celâl Türk Masonluğunun son 25 yıllık tarihini anlattı (s.44).

2007 yılı UNESCO tarafından Mevlâna Yılı olarak ilân edilmişti. Yıl içinde Localamızda Mevlâna konulu konferans ve gösteriler düzenlendi (s.14). Bayramda Antakya ilimiz ilgi odağı oldu. Ahmet Örs s.18'de Antakya'yı, yemeklerini ve Kardeşlerimizi yazdı. Avrupa Büyük Localarının "İntizam"la ilgili Büyük Üstatlar toplantısına Büyük Sekreter Remzi Sanver katıldı (s.34). Başkent Locamız Malta'da Flos Mundi Locasının misafiri oldu (s.40). Tanju Koray'ın "Kardeş Sofrası" yazısı s. 46'da. Masonik Müziğin gelişme şeklini s.52'de okuyabilirsiniz. Filateli köşesinde, Sedat Uygur Nobel Ödülü alan Masonların pullarını yayınladı.

Kardeşçe sevgi ve saygılarımla,

Celil Layikteş celillayikteş@gmail.com



6 HKEMBL mensubu Masonlar, Büyük Üstat Salih Evcilerli başta olmak üzere, eşleri ve çocuklarıyla 28 Ekim 2007'de Anıtkabir'de Ata'nın huzuruna çıktı.

2007 Mevlâna Celâleddin Rûmî 800. Doğum Yılı Dönümü 800th Anniversary of the Birth of Rumi



Doğumunun 800. yılında



Hazreti Mevalana ile kucaklaştık



UNESCO'nun 2007 yılı "Mevlâna Yılı" olarak ilân etmesi üzerine, bir çok kurumda Mevlâna konulu konferanslar ve gösteriler düzenlendi. Marmara Locası'nın Nispetiye'de çok amaçlı salonda düzenlediği konferans ve sergi gösterisi, bu etkinlikler arasında en önemlilerdendir.



14 Marmara Locası'nın düzenlediği konferans ve sema gösterisi 2007'nin önemli etkinlikleri arasında yerini aldı. Türk Masonları UNESCO'nun ilân ettiği Mevlâna Yılı'nı tüm Vadi ve Localarında yaygın bir şekilde kutladılar.



Büyük Üstat Anıtkabir'de

HKEMBL mensubu Masonlar, Büyük Üstat Salih Evcilerli başta olmak üzere, eşleri ve çocuklarıyla 28 Ekim'de Anıtkabir'de Ata'nın huzuruna çıktı.



Ölümsüz Önder Atatürk, ferdin vicdan, inanç ve düşünce hürriyetlerine ve ahlaki sorumluluğuna, insan kişiliğine saygıyı; insanların iyiliğine çalışmayı; insanların hak ve vazife eşitliğini; ilme saygıyı birer prensip olarak benimseyen bizler, mensubu bulunduğumuz Masonluğun bu ilkelerini içimize sindirmiş; Vatanına, milletine ve kurduğun Cumhuriyet ile ilkelerine sadakatle bağlı olarak bir kere daha huzurunda sevgi, saygı ve minnet duygularımızla eğiliyoruz. Yaktığın ışığı taşıyan eller değişecek ama ışığın ölümsüz kalacaktır.

*Salih Evcilerli / Büyük Üstat,
Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar
Büyük Locası Derneği Başkanı
27. Ekim. 2007*



10 Kasım'da İstanbul'da Atatürk'ü törenlerle andık

İstanbul Taksim Meydanı'ndaki törene katılımı Taşocağı Locası organize etti.

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'nın çelengi her yıl olduğu gibi bu yıl da, 10 Kasım'da Taksim Anıtı'nı süsledi.

Taşocağı Locası tarafından koordine edilen etkinlik için 08.45 te Taksim'de buluşuldu.

Kardeş ve Hemşirelerimiz'in katıldığı

törende, çelenk konulduktan sonra Atatürk Anıtı önünde saat 09.05 te saygı duruşunda bulunuldu, ardından İstiklal Marşı söylendi.

Günün kuşkusuz en sevinç verici yanı, bir Kardeşimizin küçük oğlunun tören için Anıt'a bırakılacak çelengin bir ayağından tutmasıydı.



İstanbul'daki törene çok sayıda Kardeş, ve Hemşire, yakınlarıyla birlikte katıldı.

Yekta Güngör Özden 'le "Atatürk Türkiye'si" İzmir'de Cumhuriyet Haftası



Anayasa Mahkemesi Eski Başkanı Sayın Yekta Güngör Özden, Masonlar'ın davetlisi olarak katıldığı toplantıda, "Atatürk Türkiye'si"ni anlattı.

HKEMBL İzmir Vadisi'nin geleneksel olarak gerçekleştirdiği "Cumhuriyet ve Atatürk Haftası Etkinlikleri" kapsamında, 2 Kasım'da, Ergun Aybars Kardeşin açılış ve sunumunu yaptığı bir konferans hem konusu, hem de konuşmacısıyla büyük ilgi çekti. Saat 19.00'da başlayan konferansta Vadi binamızın birinci katındaki salonu tümüyle doldu. Konferans'tan sonra okurlarının kitaplarını imzalayan Sayın Yekta Güngör Özden, yemekte Kardeşlerimizin sorularını cevapladı. İzmir Vadisi, Cumhuriyet Haftası boyunca Kardeşlerimizin verdikleri konferansların yanı sıra birbirinden ilginç konukları ağırladı; söyleşilere, sunumlara tanık oldu. Bu konukların içinde Televizyon Programcısı, Gazeteci ve Yazar kimlikleriyle tanınan Ali Kırca ile Araştırmacı Gazeteci/Yazar ve Televizyon Programcısı kimlikleriyle tanınan Can Dünder da bulunuyordu.



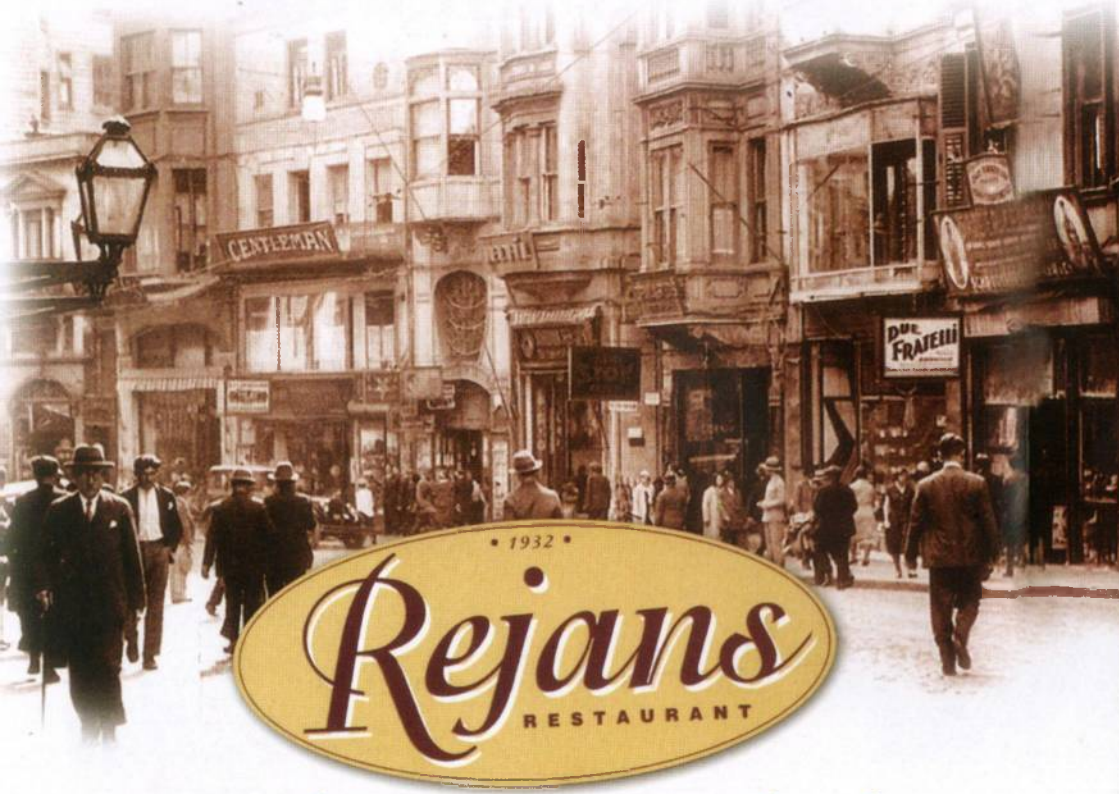
İzmir Vadisi'nde yapılan etkinliklere gençler büyük ilgi gösterdi. Konuklara kitaplarını imzalatmak için uzun kuyruklar oluşturuldu.



Atatürk anıtına çelenk

İzmir'deki Cumhuriyet ve Atatürk Haftası etkinlikleri bu yıl, 28 Ekim 2007 Pazar günü Atatürk Anıtı'na çelenk konularak başladı. Nirengi Locası tarafından organize edilen Çelenk Koyma Töreni'ne katılacak Kardeşler önce İzmir Vadi binasında buluştular. İzmirli Masonlar, Cumhuriyet Alanı'na toplu olarak yürüdüler.

BİR BEYOĞLU KLASİĞİ



Kuruluşunun 75.Yılında Kardeş ve Hemşireleri Ağırlıyor

Tarihinin her evresinde Masonları ağırlamaktan onur duyan Rejans Restaurant kuruluşunun 75. yılını Hemşire ve Kardeşlerle birlikte kutluyor. Derneğin İktisadi İşletme'si ile ortak bir proje geliştirilerek, Loca Yemekleri için farklı seçenekler oluşturuldu. 75. Yıl dolayısıyla hazırlanan özel münülerle, Rejans ağırlama alanındaki deneyimlerini ve sahip olduğu gastronomik değerleri Kardeş ve Hemşirelerle paylaşmaktan, onları ağırlamaktan onur duyacaktır.



Rus Mutfağına hoşgeldiniz!

Borç Çorbası... Piroşki,
Kievski, Böf Stroganof,
Elmalı Ördek...
Spesiyal mezeler, salatalar...
Mereng, Kestane Tatlısı...
ve ille de Sarı Votka...



İstiklal Caddesi, Olivya Geçidi, No: 7A Galatasaray - İstanbul
Tel: (0212) 243 38 82 - 244 16 10
www.rejansrestaurant.com.tr • info@rejansrestaurant.com

Bursiyerlerimizle buluştuk

Eğitime olan desteğimiz devam ediyor. Kasım 2007'den itibaren 78 öğrenciye daha burs vermeye başladık. Bu bursiyerlerimizden 38'i, geçtiğimiz günlerde Büyük Üstadımız Salih Evcilerli ve Burs Komisyonu'nun diğer üyeleriyle bir araya geldiler. Beyaz Eldiven Derneği'nden Hemşirelerimizin de katıldığı toplantıda kardeşlerimiz ve bursiyerler tanıştı. Burs alan gençlerin kardeşlerimizle kaynaştığı ve kurumumuzu yakından tanıma olanağı bulduğu toplantıda, eğitime daha fazla destek kararı alındı. Hemşirelerimiz, bursiyerlere maddi yardımın yanı sıra manevi olarak da destek vermeye ve eğitim yolculuklarının her aşamasında onlarla birlikte olmaya hazır olduklarını söylediler.



Büyük Üstadımız Salih Evcilerli, Burs Komisyonu Üyelerimiz ve Beyaz Eldiven Derneği'nden Hemşirelerimiz, tanışma toplantısında bursiyerlerimizle bir araya geldi.

Organ bağışı için elele

İzmir Vadisi Sağlık Komisyonu tarafından 9 Mayıs'ta düzenlenen ve İzmir Vadisi'nden pek çok kardeş ve hemşiremizin katıldığı "Organ Bağışı" konulu konferans büyük ilgi gördü. Prof. Dr. Münci

Kalayoğlu'nun konuşmacı olarak katıldığı konferansın sunumu Ata Bozoklar Kardeş tarafından yapıldı. Bir bağışla hayatı kurtulan ve yaşam kalitesi artan insanların yüzündeki gülümseme

ile sık sık medyada gündeme gelen organ bağışı konusunun, tüm detayları ile işlendiği konferans kardeşlerimizin duyarlılığını artırdı. İlgiyle izlenen konferansı bir akşam yemeği takip etti.



Şehit Ailelerine Yardım

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası, "Şehit Ailelerine Yardım" kampanyasını sonuçlandırdı.

Kampanya sonucunda, Localarımızda Toplanan 142.247. - YTL ilgili makamlara ulaştırıldı.



Ata Bozoklar'ın sunumu beğeni ile izlendi.

Konutta Güven ve Kalite



HT İNŞAAT

Elk. Taah. Paz. ve Tic. Ltd. Şti.

www.htinsaat.com.tr

Güneş Sokak No:16/3 Kavaklıdere - Ankara • Tel: 0312 468 11 21 • Fax: 0312 468 88 44

Artık bir gelenek haline geldi...

Eylem'in Bahar Şenliği

Eylem Locası Kardeşleri'nin bu yılki başarılarının ardında, Üstad-ı Muhterem Haluk Nişli önderliğinde, yılbaşından bu yana gösterilen "büyük gayret ve en iyiyi yapma isteği" yatıyor.

Bu özverili çalışmanın sonucunda, üç Vadi'deki Kardeşlerimiz ve aileleri tanışmış, kaynaşmış, localar arasındaki ilişki ve dayanışma en üst seviyeye çıkmış oldu.

Haydi Çeşme'ye

Cuma sabahından itibaren Kardeşlerimiz aileleri ile birlikte Çeşme'de buluşmaya başladılar.

Cumartesi devamlı yağan yağmura rağmen katılımcılar Alaçatı Pazarı'nı, Antika Çarşısı'nı ve Çeşme Çarşısı'nı gezdiler.

Saat 18.00'de Mabef çalışması başladı.

Büyük Üstat En Muhterem Asım Ak'ın çalışmanın yararlar kısmında 2. Bahar Şenliğini de ilkinde olduğu gibi büyük özveriyle düzenleyen Eylem Locası'na ve Üstad'ı Muhterem Haluk Nişli Kardeşimiz'e teşekkür etti. Nişli Kardeş'e Üstad'ı Muhterem Madalyası taktı.

Gala yemeğinde şenliğin yanı sıra birlikte 19 Mayıs Bayramı da kutlandı.

Kardeş ve Hemşirelerimiz, gerek pistte dans ederek, gerekse masalarında coşkuyla eğlendiler.

El ele şarkılar söyleyip kardeşlik bağlarını güçlendirdiler.

Pazar sabahı katılımcıları güzel bir

Bahar Pikniği bekliyordu. Kuzuların çevrildiği, mangallarda köftelerin, sucukların piştiği, lokmaların döküldüğü, helvaların karıldığı,



Eylem Locası 2. Bahar Şenliği'ni 19-20 Mayıs'ta Çeşme'de, İstanbul, Ankara ve İzmir Vadileri'nden katılan Kardeş, Hemşire ve yakınlarıyla büyük bir başarıyla gerçekleştirdi. Hatırlanacağı üzere bu etkinliğin ilki geçen yıl Bodrum'da gerçekleştirilmiş ve büyük beğeni kazanmıştı.



Değişik illerden Masonlar ve aileleri Eylem Locası'nın Bahar Şenliği'nde buluştular.

güzel bir günde hep birlikte olmanın tadı çıkartıldı.

Akşamüzeri, "sevgiyi, Kardeşliği ve çok büyük bir aile olduğumuz duygusunu her yıl daha kalabalık yaşayabilmek" dileğiyle, tekrar buluşmak üzere ayrıldılar.



Biz büyük bir aileyiz...



Motosikletli Masonlar

ABD'de 2006 yılında kurulan FreeMasons Riding Club ABD bünyesindeki tüm Mason motosiklet kullanıcılarını bir araya getiriyor ve belirli aralıklarla ortak gezi ve faaliyetler düzenlemelerine önayak oluyor. Türkiye'deki Mason "özgürlük sevdalı" tüm motosikletçi Kardeşler de bu tür bir oluşum içinde. Motosikletçi Kardeşlerimizi bir araya getirmek üzere J B Riders isimli bir mail gurubu oluşturuldu. Henüz on Kardeşimizin üye olduğu bu grup mensupları, aslında motosikletçi Kardeşlerimizin sayılarının çok daha fazla olduğunu düşünüyor. Grup üyeleri yeni katılımlarla güçleneceklerini hissediyorlar.



Gruba katılmak isteyenler şu adresleri kullanabilirler:
jb_riders-subscribe@yahoogroups.com
http://groups.yahoo.com/group/jb_riders

Bakınız grubu oluşturan Kardeşimiz geçtiğimiz günlerde motosikletçi Kardeşlerine nasıl seslendi:

Kardeşlerim,

Bir motosiklet gurubunda görevli (rider) olarak motosiklet keyfini arkadaşlarımla yaşıyorum. Motora başladığımdan bu yana pek çok Kardeşimin de bu spora ve hobiye gönül verdiklerini gördüm. Şu anda içinde bulunduğum SuperEva Riders (www.superevariders.com) Ankara Chapterinde dört Kardeşimiz var. Herhangi bir motor kulübünde yer alan veya almayan motosiklete gönül

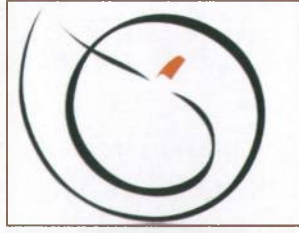
vermiş Kardeşlerin yazışabileceği, bilgi alışverişi yapan bir mail gurubu kurdum. http://groups.yahoo.com/group/jb_riders/ adresindeki bu mail gurubu gerekli gizlilik önlemleri alınarak sadece Kardeşlerin üye olmasına olanak verecek şekilde tasarlandı. Masonik bir içeriği olmamakla birlikte sadece Kardeşlerin hizmet ve paylaşımına açık olacak bu mail gurubunda, yol tecrübelerimizi, motosiklet ile ilgili teknik bilgi paylaşımını, belki ileride ortak gezi planlarını yapabileceğiz. J&B Riders mail gurubuna üye olmak isteyen her Vadideki Kardeşlerim lütfen bana mail atsınlar, ben kendilerine davet göndereceğim. Murat Şahin Öcal Birikim Locası Ankara

İzmir Vadisi Kardeşleri Yaz Yemeği'nde buluştular

İlk kez 2003 yılında gerçekleştirilen İzmir Vadisi Yaz Yemeği bu yıl Büyük Üstat Yardımcısı Berkhan Savaşın'ın ev sahipliğinde 2 Eylül'de Çeşme/Alaçatı'da gerçekleştirildi.



2007

Mevlânâ Celâleddîn Rûmî
800. Doğum Yıl Dönümü800th Anniversary of
the Birth of **Rumi**

Doğumunun 800.yılında



Hazreti Mevlana ile kucaklaştık

Birleşmiş Milletler
Eğitim, Bilim ve Kültür
KurumuUnited Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

UNESCO'nun, 2007 yılını "Mevlâna Yılı" olarak ilân etmesi üzerine, bir çok locamızda Mevlâna konulu konferanslar ve gösteriler düzenlendi. Marmara Locası'nın Nur-u Ziya çok amaçlı salonunda düzenlediği konferans ve sema gösterisi, bu etkinlikler arasında en öne çıkanıydı.



Uluslararası Mevlâna Vakfı'nın İkinci Başkanı Esin Çelebi Bayru Hanımefendi'nin (solda) verdiği konferans ve aynı vakfa bağlı semazenlerin gösterisi izleyiciler tarafından büyük bir ilgi ve beğeni ile izlendi.



Marmara Locası'nın Nur-u Ziya'daki çok amaçlı salonumuzda düzenlediği "Mevlâna Celâleddin-i Rumî ve Mevlevilik" konulu konferans, Hz. Mevlâna'nın 22. kuşak torunu Esin Çelebi Bayru tarafından verildi.

Bayru Hanımefendi, Uluslararası Mevlâna Vakfı'nın ikinci başkanlığı görevini yürütüyor. Vakfın başkanı ise kardeşi Faruk Hemdem Çelebi.

Esin Çelebi Bayru, tarihten süzülüp gelen çok özel bilgileri ile, büyük salonda yaptığı konuşmada dinleyenlere Mevlâna'yı tanıttı. Konuya olan hâkimiyeti, mütevazı, samimi ses tonu ve tavrı ile dinleyenleri büyüleyen konuşmacı, konferansının son kısmında soruları cevapladı.

Konferansın ardından, Büyük Üstadımız konuklara kısa bir konuşma yaptı.

Konuşmayı kokteyl izledi.

Anma törenini taçlandıran ise kuşkusuz sema gösterisi oldu. Semazenler' gösterilerine başlamadan önce Esin Çelebi Bayru Hanımefendi'yi teker teker selâmladılar.



HKEMBL Hz. Mevlâna'nın 800. doğum yıldönümünü tüm Vadilerinde ve Localarında yaygın bir şekilde kutladı.

"Bütün dinler bence bir, Ve yüzbinlerce yıl, bir an..."

Ali Rıza Saysen

Ve sonunda beklenen oldu: 30 Eylül 1207 tarihinde, yani tam 800 yıl evvel, Anadolu insanını ve ardından dünyayı etkileyecek olay meydana geldi. Hâlen Afganistan sınırları içinde kalan Horasan'ın Belh Şehri'nde Muhammed Celâlettin adlı bir bebek doğdu. Daha sonra efendimiz anlamına gelen Mevlâna adını alacak olan bu çocuk, Horasan'daki o bereketli kökten Anadolu'ya, taze bir dal gibi uzandı ve böylece Moğol ordularının maddi, mânevi bir harabeye çevirdiği Anadolu'nun ortasında bir bahar rüzgârı gibi esmeğe başladı. Bu bahar rüzgârıyla buruk bir ruh hâlinin içinde yaşayan Anadolu'nun cefakâr topraklarının gerçek sahipleri, gönüllerinde bir serinlik duymağa başladılar. Bu serinlikle birlikte, yemyeşil vadilerin ıssızlığında, gökyüzüne doğru tüyleri diken diken eden bir feryat, yerle göğün birleşmesini dileyen bir dua şeklinde, "Ben Mevlâna'yım" diye haykırmağa başladı. Bu haykırış, topraktan fışkırp gökyüzüne yükseldi. Gönüllere dolacak ince bir yağmur şeklinde inim inim inlemeye dönüştü:

"...biz birleştirmek için geldik, ayırmak için değil." "seviyoruz, işte hayatımızın güzelliği bu yüzden."

"...Ben, Allah'a ve insana inanıyorum. Kadın erkek, zengin fakir, siyah beyaz, Hristiyan, Müslüman ayırımı yapmıyorum... Bütün insanlar kardeştir. Onun için sizleri, Allah'ın sevgi çatısı altında toplanmağa çağırıyorum."

"...her ne olursan ol, ya olduğun gibi görünecek... ya da görüldüğün gibi olacaksın."

"...meyve tatlı bile olsa, olmadıkça ona ham derler..."

"...birisi güzel bir söz söylüyorsa bu, dinleyen dinlemesinden, anlamasından ileri gelir."

"...vazifesini tam yerine getirmemiş olanın vicdan yarasına, ne mâzeretin davası, ne ilacın şifası devâ getirmiş..."

"...kuzgun, bağda kuzgunca bağırır."



**Öykümüz bundan sekiz
asır öncesine uzanıyor.
Anadolu, Moğol istilasından
sonra ezilmiş, yorgun düşmüş;
adeta çökmüş bir vücut
halinde. Kaba kuvvet,
kılıç şakırtılarının şimşek
gibi dağıttığı yörede son sözünü
söylemiş. Anadolu insanı,
bu çöküntüden kurtulmak için
benliğini ısıtacak bir güneşin
doğmasını bekliyor.**

*Ama bülbül, kuzgun bağırıyor diye
güzelim sesini keser mi hiç?"*

1244 Kasım'ı

Tarihler 15 Kasım 1244'ü gösteriyor. Mevlâna 37 yaşında... Tebriz'li Şems ile karşılaşılıyor. Şems, üstün kişilikli bir insan ve Mevlâna'ya, Allah'ın ilâhi büyüklüğünü ve güzelliğini gösteren bir gönül adamı. Şems'in gösterdiği yol sayesinde, Mevlâna'nın şiirleri bir aşk ve coşku volkanına dönüşüyor...



*"Paramparça olmuş gönlüm, her gece
yıldız yıldız semaya dağılıyor.
Kendinden başkasını düşünmeyen sevgilimin
büyüsüne tutulmuşum ben.
Bırak da güneş gibi ateşten bir kaftan
giyineyim üzerime...
Bu ateş denizi içinde yanarken, cihânı
güneş gibi süsleyeyim."*

Dikkat buyrulursa Mevlâna'nın şiirlerinde, gönül soframıza, kozmik haritadan devşirilmiş manzaralar dökülüyor:

*"Kâh güneşe benziyorum, kâh incilerle dolu
bir denize. Gönlümün içinde bir gök küre
var... dışında bir yerküre.. Dünya küpünün
içinde, bir balarısı gibi uçup duruyorum."*

Tabii, Vahdet-i Vücut (Varlık Birliği) görüşünü incelemeyenler, Mevlâna ile Şems'in ilişkilerini, biyolojik bir yakınlıktan öteye götüremez... Dolayısıyla da bambaşka yorumlara sahip olabilirler. Aslında Mevlâna Şems'de, "Mutlak Kemâl'in varlığını" yüzünde de "Allah'ın envârını yani Nur'larını" görmüştü. Mevlâna Şems'e, Kâinata yaklaşık gibi yaklaştı... Evren'e yaklaşım da: Allah'tan ibaret... Her şey, her yer, herkes O... Bir rubaisinde:

*"Nereye başımı koysam secde edilen O'dur.
Bağ, bülbül, semâ ve sevgili hep birer
bahane... Bunların hepsinden maksat
O'dur"* derken; şimdi sunacağım rubaisinden bir kıtada çokluğun (kesret) aslında birlik (vahdet) olduğunu... Dolayısıyla insanların birbirlerine kıymamaları gerektiğini anlatıyor:

Beri gel

*"Beri gel, daha beri, daha beri.
Bu yol vuruculuk nereye kadar böyle?
Bu hır güre, bu savaş nereye kadar?
Sen bensin işte, ben benim işte..."*
Bilirsiniz Anadolu asırlardır, dinlerin ve tarikatlarının kaynaştığı, kültürlerin harman olduğu, fakat uzun bir süre tüm bunların



birlikte yaşama zorunluluğunun da bulunduğu bir yer... Dolayısıyla böyle bir yörede, hangi millet ve hangi inanç sistemi daha insancıl ve hoşgörülü davranırsa, o sistem egemen olacaktı...

İşte bu tarihi dönemde Türklük ve İslâmiyet, Yunus Emre'lerin, Hacı Bektâş-ı Veli'lerin, Mevlâna'nın görevlerini başarıyla ifa etmeleri sonucu, asırlar sürececek bir mâna ve madde egemenliğinin temellerini attı. Mevlâna'nın yaşayıp, savunduğu ve bütün dünya insanları için geçerli olması gereken yüksek manevi değerler, bugün de kıymetlerini aynen koruyor. O, barış derken dünya barışını, hoşgörü derken tüm insanlar arasında hoşgörüyü, sevgi derken dini, dili, ırkı ne olursa olsun, hiç ayırım yapmadan bütün dünya insanları arasındaki sevgiyi kastediyor. Mevlâna için insan, yaradılışın tek amacı. O, bu inanış çerçevesi içinde hangi dinden, hangi cinsten, hangi sınıftan olursa olsun insana değer veriyor: "Geri dön, bir daha gel, her kimsen bundan evvel!"

Dinsiz, mecusî, zındık, her ne isen yine gel! Umutsuzluk kapısı değildir bizim kapı, Hep tövbe şişesini kırsan da, koş... Yine gel!"

Mevlâna insanı, yaradılış amacının başlangıcı ve sonu sayıyor... ve bu yüzden dinlerin üstüne çıkıyor:

"mızrak kalkanı nasıl delip geçerse, ben de geceler ve gündüzlerden öyle geçtim. Bu



İnsanları aynı sevgiyle kucaklayan Mevlâna, ölümü üzerinden sekiz asır geçmesine rağmen, bugün bütün dünya insanlarının en çok muhtaç olduğu bir sevgi ve hoşgörü pınarı.

yüzden bütün dinler bence bir... ve yüz binlerce yıl, bir an..."

(Mesnevi C.I.S 384.3503-3504)

"her peygamberin bir yolu, her velinin bir mesleği var. Fakat değil mi ki hepsi de halkı, Hak'a ulaştırıyor, öyleyse hepsi birdir." (Mesnevi, C.I.S. 307, 3086)

İşte onun içindir ki, insanlar arasında hiçbir ayırım yapmadan hepsini kutsal bir bütün sayan, inanışı, ırkı, cinsi ne olursa olsun bütün insanları aynı sevgiyle kucaklayan Mevlâna, ölümü üzerinden sekiz asır geçmesine rağmen, bugün bütün dünya insanlarının en çok muhtaç olduğu bir sevgi ve hoşgörü pınarı.

İrfan ve sevgi güneşi

2007 yılı, Mevlâna'nın 800'üncü doğum yıldönümü... Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO), Mevlâna'nın 2007 yılının "Dünya Mevlâna Yılı" olarak tüm üye ülkelerde anılması kararını aldı. Başka bir deyimle Unesco, 1990'daki "Yunus Emre ve Sevgi Yılı"ndan sonra bu kez bir başka Türk'ün, Mevlâna'nın 800.doğum yıldönümü olan 2007 yılını, "Mevlâna ve Sevgi Yılı" ilan etti. Böylece dünya genelinde 2007 yılında etkinlikler düzenlendi, Mevlâna tüm insanlığa, doğru bir şekilde ve tam olarak anlatılmağa çalışıldı. Mevlâna'nın kaynaklık ettiği evrensel birlik ve beraberlik çağrısı, bunun yanı sıra hoşgörü, kardeşlik, aşk ve vecd gibi erdemler, bugün olduğu gibi, daha asırlarca tüm insanlığı besleyecek... İrfan ve sevgi güneşi Mevlâna, 17 Aralık 1273 Pazar günü gurup vakti, bütün parlaklığı ile, bütün güzellikleriyle gülererek, 66 yaşında iken ebediyet âleminin âsümanına doğdu. Mevleviler, o geceye Şeb-i Arûs, yâni "Gerdek Gecesi", "Düğün Günü", "Sevgiliye Kavuşma" "Hakk'a Vuslat" günü olarak kabullenirler. Şeb-i Arûs, fedakârlıkla başlar, ölüm boyunca devam eder ve öbür âleme kavuşmakla tamamlanır. Mevlâna: "Ölümümüzden sonra türbemizi yerde arama; bizim mezarımız ariflerin, insanlığı sevenlerin gönlündedir" demişti... Mevlâna'daki insana, topluma hizmet etme ve kişinin kendini tanıma, kendini bilme anlayışı birçok düşünürre ilham kaynağı olmuştur. Mevlâna, çağımızın insanını, bir eli uzaya ulaştırmış insanını (ileri uygarlık düzeyine rağmen) yarım bırakan sevgisizlikten kurtarmak için gelmiştir ve şöyle haykırmıştır:

"Halkla candan kul oldum, Canım canlarına karıştı, birleştiler. Ben bir canım amma, yüz binlerce canım var benim."

13.yüzyıl Anadolu'sundan gelen bu sesleniş, 21.yüzyılın Türkiye'sine ve buradan da bütün dünyaya yankılanmalıdır. Dolayısıyla ve izninizle selâm olsun Anadolu'dan, dünyaya seslenmiş olan bu sese... İnsanları birliğe, dirliğe, dostluğa, barışa yâni sevgiye çağırın bu sese selâm olsun...

İstanbulu Masonlar'ın yolu böyle kesişti: "Siz de mi Antakya'ya?"

27 Ekim Cumartesi sabahı erken saatlerde İstanbul'daki Sabiha Gökçen ve Atatürk Havalimanlarından Adana'ya kalkan uçaklardaki yolcuların önemli bölümünün kardeşlerimiz, eşleri ve çocuklarından oluştuğunu görünce, insan sanki bu kentte büyük çapta bir masonik şölen düzenlenmiş de İstanbul'daki çeşitli Localardan kalabalık bir topluluk bu toplantıya gidiyormuş izlenimine kapılıyordu. Aslında bu güneydoğu ilimize aynı anda bu kadar Masonun ve onların aile bireylerinin ilgi göstermesi hoş bir rastlantıdan başka bir şey değildi.

Ahmet Örs

Küre Locasından 35 kişilik bir grup, Dostluk Locasından da 18 kişilik Hemşire ve Kardeş grubu Adana'da kendilerini bekleyen otobüslere binip Antakya'nın yolunu tuttular. Antakya yolcusu Masonlar sadece bu iki Locadan ibaret değildi. Onlardan ayrı, değişik Localardan da birçok Kardeşlerimiz ve eşleri seyahat şirketlerinin turlarına katılmışlar, onlar da farklı araçlarla Antakya'ya doğru yola koyulmuşlardı.

Geçtiğimiz ay açılan Hatay Havaalanı şeker bayramında henüz hizmete girmediği için, Antakya'ya gidecekler Adana üzerinden bu kente taşınıyorlardı. Aslında bu, turistik bir

gezi için belki daha da avantajlıydı. Çünkü eğer uçak doğrudan Antakya'ya inmiş olsa, Adana-Hatay yolu üzerinde yer alan Namık Kemal Kardeşin hapsedildiği bakımsız Payas Kalesi ile avlusunda en az 1300 yıllık bir zeytin ağacının bulunduğu Mimar Sinan'ın eseri Sokullu Külliyesi'ni ziyaret edebilmek fırsatı bulunamayacak, ayrıca Misis'in ünlü yayık ayranı ile sıcakık gözlemelerini tadılamayacaktı.

Özellikle "ölmeyen ağaç" olarak adlandırılan zeytin ağacının önünde durup, onun kim bilir hangi tarihi olaylara tanıklık ettiğini düşünmek bile insana huşu veriyordu. Evliya Çelebi de seyahatnamesinde, kendi yaşadığı 17. yüzyılda bu ağaçtan, "Payas'daki yaşlı ağacın altında oturarak ekmeğimi yedim"

diye söz etmiş. Ağacın bugünkü kocamış haliyle bile hâlâ yılda 300 kilo ürün verebilmesi ise gerçek bir "mucize" idi.

Ağzının tadını bilenler için

Antakya zor beğenen bir turisti bile mutlu edecek pek çok özelliğe sahip. Burası dinler tarihi açısından bir hazine. Hristiyanlığın en eski merkezlerinden. Akdeniz'in belki de en güzel ve bâkir sahil şeridi burada, Samandağ'da. Türkiye Cumhuriyeti'nin bugünkü sınırlarına en son ilave edilen toprak parçası olan Hatay kısa süre bağımsız bir cumhuriyet olmuş, 1939 yılında bir referandum sonucu halkın Türkiye ile birleşme yolunda karar vermesi üzerine yurt topraklarına katılmıştı. Bağımsız Hatay devleti parlamentosu bugün de gezilecek yerler arasında. Ayrıca Antakya ağzının tadını bilenler için de bir cennet. Nitekim İstanbul'dan gelen Kardeş ve Hemşireler de kaldıkları süre içinde buranın yerel spesiyalitelerinin tadını doya doya çıkardılar. Küre Locası grubu Antakya girişindeki mahalli bir kebab lokantasında öğle yemeği yedikten sonra, modern Antakya'nın ana caddesi olan Atatürk Caddesi'nde yeni açılmış Narin Otel'e yerleşirken, Dostluk kardeşleri aynı otele daha önce giriş yapmış otelin restoranında yemeğe oturmuşlardı. Narin Otel'in restoranı, Antakya mutfağı ile tanışmak için iyi bir adres. Çünkü otelin restoranında her öğlen açık büfede yerel yemekler sunuluyor. Künefede kullanılan taze Antakya peynirinden, küflü ya da taze çökeleğe ve bunlardan yapılan salatalara, cevizli biber, biberli patlıcan ezme, zahter salatası, humus, bakla ezmesi, patlıcanlı yoğurtlamaya kadar değişik soğuk mezeler



Dostluk Locası Kardeş ve Hemşireleri yörede kaldıkları süre içinde yerel spesiyalitelerinin tadını doya doya çıkardılar.



Künefede kullanılan taze Antakya peyniri, küflü ya da taze çökelek ve bunlardan yapılan salatalar; cevizli biber, biberli patlıcan ezme, zahter salatası, humus, bakla ezmesi, patlıcanlı yoğurtlama; değişik soğuk mezeler, kabak borani, firikli aş, aşur, biberli pide, "analıkızlı" da denen ekşi aşı, tepsi kebabı gibi yerel spesiyalitelerin tadı geziye katılanlarının damağında kaldı.

geniş büfenin bir kanadını oluşturuyor. Kabak borani, firikli aş, aşur, biberli pide, "analıkızlı" da denen ekşi aşı, tepsi kebabı, büfede dikkati çeken yerel spesiyaliteler. Yolculuğun yorgunluğunu üzerlerinden atan Dostluk ve Küre Kardeşleri birkaç yüz metre ötedeki dünyanın ikinci büyük mozaik müzesinin yolunu tuttular. Müzeye ne yazık ki yapıldığı 1939 yılından bu yana sadece bir salon eklenmekle yetinilmiş. İstanbul ve Ankara'daki modern müzecilik anlayışı buraya henüz ulaşmamış. Mozaikleri çıplak neon ampuller aydınlatıyor. Eserler neredeyse sahipsiz. Ziyaretçiler eşsiz mozaikleri okşuyor, hatta bazıları tımağlarıyla mozaikleri yerlerinden çıkarmaya çalışıyor.

Müzenin ardından ikinci uğrak yeri Saint Pierre Kilisesi oldu. Burası kayalara oyulmuş 13 metre derinliğinde, 9,5 metre genişliğinde ve 7 metre yüksekliğinde bir mağaradan oluşuyor. Antakya'daki ilk Hristiyanların gizli toplantıları için kullandıkları bu mağara Hristiyanlığın en eski kiliselerinden. İncil'de Barnabas'ın Tarsus'a giderek Pavlos'u Antakya'ya getirdiği, Antakya'da bir yıl birlikte çalışarak Hristiyanlığı yaydıkları ve

bu dine inananlara 'Hristiyan' adının verilmesinin Antakya'da gerçekleştiği yer alıyor. Onların ardından da Havari Aziz Petrus bu kente gelmiş, Petrus da Antakya Kilisesinin kurucusu ve ilk rahibi sayılıyor. Nitekim kentte dolaşırken Rahibe Teresa'nın



Evliya Çelebi Seyahatnamesinde, kendi yaşadığı 17. yüzyılda bu ağaçtan, "Payas'daki yaşlı ağacın altında oturarak ekmeğimi yedim" diye söz etmişti.

kıyafetine benzeyen açık mavi giysiler içinde çok sayıda Hintli ve Afrikalı rahibelerle karşılaştık; anlaşılan hacı olmaya gelmişlerdi. Her iki grup da akşam yemeğinden önce serbestçe dolaşıp alışveriş yapma olanağını buldular. Dostluk Hemşireleri çoktan suları çekilmiş Harbiye şelaleleri civarındaki elişleri satan dükkanları taraya dursunlar, Kardeşler sedirlere bağdaş kurup çaylarını yudumluyorlardı. Küre Hemşire ve Kardeşleri ise bu süreyi Uzunçarşı ve çevresinde geçirdiler.

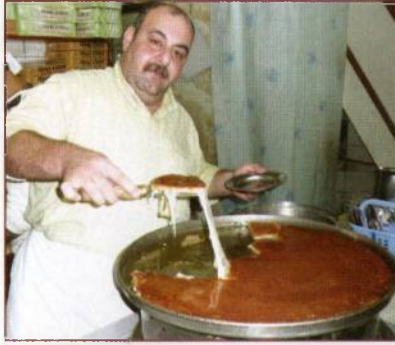
Kesişen yollar...

İki Locanın yolu Harbiye'deki Kule Restaurant'da bir kez daha kesişti. Burada lezzetli yerel mezeler ve kebaplar resmigeçidinin ardından künefe konusunda da bilgilenildi. Künefe; ev tipi ve çarşı künefesi olarak iki çeşitmiş. Ev tipi künefede tel kadayıfı fazla ufalanmayıp daha kabarık bir görünümdeyken, çarşı künefelerinde kadayıf neredeyse toz haline gelecek kadar ufalanıyor ve peynirin üzerini kabuk gibi kaplıyormuş. Taze Antakya peyniri hiç dayanmadığı için İstanbul'a getirilemiyor. Ev tipi künefeyi Harbiye Kule Restoranda, çarşı künefesini ise Köprübaşı'nda, 1948'den beri

hizmet veren Ferah Künefe’de tattık; ikisi de çok lezzetliydi.

28 Ekim Pazar günü iki grubun da programı yine aynıydı. Kahvaltıdan sonra bir sütun üzerinde 40 yıl yaşadığına inanılan Aziz Simeon’un kurduğu aynı adı taşıyan manastırın harabeleri gezildi. Bu manastırdan “Terk-i Dünya” tarikatı doğmuş, yayılmış. Henüz büyük bir bölümü toprak altında olan bu kalıntılardan çok, bir taraftan Samandağ ve Akdeniz, öte taraftan Antakya şehrinin ayaklar altında yer aldığı muhteşem manzarası etkileyiciydi.

St. Simeon’un ardından Samandağ’a geçildi. Samandağ’ın 5 km kuzeyinde, denize hâkim yamaçlarda M.Ö. 300 yıllarında Seleukos Nikator tarafından kurulan ve kurucusunun adı ile anılan şehrin deniz kıyısında, dağdan gelen derelerin birleştiği yerde bir iç liman bulunuyormuş. Derelerden gelen seller bu limanı doldurmaya başlayınca imparator Vespasianus zamanında dağ delinerek bir tünel açılması kararlaştırılmış. Tünel Titus zamanında tamamlanıp, derenin suları, oluşturulan bu tünelden uzaklara akıtılmış, bu sayede limanın dolması engellenmiş. 1380 metrelik tünelin bir bölümü kapalı, geri kalan kısım zorlu bir yürüyüşle gezilebiliyor. Tünelden çıkıp biraz soluklananlar, 100 metre kadar ileride mağaralar içine oyulmuş kaya mezarlarına da uğruyor; bu yürüyüşü göze almayanlar ise tünel yolunun başlangıcındaki masmavi Akdeniz’e bakan salaş kahvede oturup gezenerleri bekliyor.



Künefe; ev tipi ve çarşı künefesi olarak iki çeşit. Ev tipi künefede tel kadayıfı fazla ufalanmayıp daha kabarık bir görünümdeyken, çarşı künefelerinde kadayıf neredeyse toz haline gelecek kadar ufalanıyor.

Böylesine yorucu bir gezinin ardından yemek Samandağ’da, Dervişan tesislerinde yendi. Burada da gayet lezzetli mezeler ve kebaplara yörenin yerel ev şarapları eşlik etti.



Küre Locası Kardeşleri ve yakınları tarihi alanları büyük bir ilgi ile incelediler.

Samandağ’ın çeşitli yerlerinde de satılan, bizim de restoranda içtiğimiz bu ucuz kırmızı sofa şarapları değme ünlü firmaların ürünleriyle boy ölçüşebilecek düzeydeydi.

Yemek sonrası dağlardan, Seleukos antik kenti kalıntılarının yanından geçerek Türkiye’nin bugün mevcut tek Ermeni köyü olan Vakıflı Ermeni Köyü’nü gezdikten sonra mandalina bahçelerinden kasayla satın alınan mandalinaları atıştırarak Antakya’ya döndük. Bundan sonra Küre ve Dostluk Localarının programları ayrılıyordu. Küre Hemşire ve Kardeşleri akşam yemeğini kentin eski sabun fabrikasından dönüştürülmüş Savon Otel’de, Dostluk grubu ise Antakya Evi adlı tarihi bir köşkün içinde yer alan restoranda yediler.

Yolculuğun son günü Küre kardeşleri Gaziantep yolunu tuttular. Yol üstünde “Yesemek Açık Hava Heykel Atölyesi” gezildi. Öğle yemeğinde Gaziantep’te ünlü İmam Çağdaş lokantasında kebab ve baklavalar tadıldı. Yemek öncesi ve sonrası “Bakırcılar ve Baharatçılar Çarşısı” dolaşıldı. Yemek sonrası Zeugma’dan getirilen mozaiklerin sergilendiği Gaziantep Müzesi gezildi. Küre grubu akşam uçak ile Gaziantep ve Adana’ dan iki ayrı grup halinde İstanbul’a döndü.

Dostluk Kardeşleri ise Bayramın son gününde Antakya’yı yürüyerek dolaştılar. Kentin sinagogunu, birkaç adım ötedeki Katolik kilisesini ve hemen yanı başındaki Sarımiye Camii’ni gezdiler. Bu kentteki dinler, inançlar ve kültürler mozaigine hayran kaldılar. Ardından tarihi Uzunçarşı gezildi. Son alışverişler yapıldı.

Öğle yemeği, otobüsle gidilen, Güzelburç girişinde Pehlivan, Zeynel ve Cemil adlı üç ortağın işlettiği albenisiz bir kebabçıda yendi. Lokantanın görünümü, az sonra yenecek mezelerin, özellikle de Antakya’nın ünlü “tepsi kebabının” lezzeti hakkında pek ipucu vermiyordu. Ancak burada yenen yemekler, grubun o güne kadar tattıkları içinde zirveyi oluşturuyordu. Tıpkı Küre grubunun Gaziantep’te, İmam Çağdaş’ta yedikleri yemekler gibi onların da damaklarında bu son öğle yemeğinin tadı kaldı. Yemeğin ardından otelden eşyalar alındı, yazdan kalma güneşli ve sıcak bir havada dolu dolu geçen üç günün ardından Dostluk grubu da Adana havaalanının yolunu tuttu.

YOLUMUZ GELECEĞE

QM 125T - 10H



JC 110 - 9



XF 125 - 10 V





Hürriyet, Eşitlik, Kardeşlik

Takvimler, 2008'i gösteriyor... Bundan tam 100 yıl önce, sadece şu anda üzerinde yaşadığımız topraklarda değil, onu da içine alan çok büyük bir coğrafyada II. Meşrutiyet ilân edilmiş; Hürriyet, Eşitlik, Kardeşlik kavramları o tarihten itibaren bu toprakların da şiarı haline gelmişti. Bu dev ihtilâl, kuşkusuz kolay olmadı. Gelin, bu büyük alt üst oluşun kimler tarafından nasıl gerçekleştirildiğini 100. yılında bir kez daha hatırlayalım.

Osman Balcıgil

Takvimler 1908 yılının 3 Temmuz'unu gösteriyordu... Yıldız Sarayı'nda, Padişah'ın Baş Mabeyinci'si elindeki telgrafi korkarak Padişah'a uzattı...

II. Abdülhamit, "Ahmet Niyazi Bey adındaki bir kolağasının 160 kişilik birliğiyle Makedonya'da, Ohri yakınlarında dağa çıktığını" bildiren telgrafi dikkatle okudu. Pek önemsemedi. Baş Mabeyinci'sine, "Telaşlanma" dedi, "belki de eşkiya takibine çıkmıştır."

Kuşkucu Padişah, belki de hayatında ilk ve son kez "meseleler'e iyi tarafından bakmayı denemişti. Yanıldı.

Gerçekte, sonradan adını tarih sayfalarına altın harflerle ve Hürriyet Kahramanı olarak yazdıracak Binbaşı Ahmet Niyazi (Resneli), Ohri dağlarına, baskıcı padişah 2. Abdülhamit'e karşı isyan bayrağını açmak üzere çıkmıştı.

Padişah, derhal Resneli Niyazi'yle ilgili detaylı bir araştırma istedi. Gelen raporda şunlar yazıyordu:

"1873'te Resne'de doğdu. Manastır Askeri Rüstiyesi'ni ve İstanbul Harp Okulu'nu bitirdi. Üçüncü Ordu'da görevlendirildi. Osmanlı- Yunan harbine katıldı. Balkanlar'da patlak veren milliyetçi ayaklanmaların bastırılmasında kendini gösterdi. Bektaşî. İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin Manastır şubesine kayıtlı. Mason."

Resneli Niyazi kimdir?



II. Abdülhamit dağa çıktığını duyunca Kolağası Ahmet Niyazi ile ilgili bir araştırma yaptırır. Gelen raporda şunlar yazmaktadır:

- 1873'te Resne'de doğdu.
 - Manastır Askeri Rüstiyesi'ni ve İstanbul Harp Okulu'nu bitirdi
 - Üçüncü Ordu'da görevlendirildi.
 - Osmanlı- Yunan harbine katıldı. Balkanlar'da patlak veren milliyetçi ayaklanmaların bastırılmasında kendini gösterdi.
 - Bektaşî.
 - İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin Manastır şubesine kayıtlı.
 - Mason.
- Kardeşimiz Resneli Niyazi sonraki günlerde Hürriyet Kahramanı olarak ilan edilecek, resimleri afişleri, kartpostalları süsleyecektir.



“Devlet-i Aliyye-i Osmaniye’nin İhyası”

1908 de II.Meşrutiyet’in ilanı vesilesi ile bastırılan bir afiş. Afiş Sotirios Hristidis (1858-1940) tarafından çizilmiş. Resimdeki meleğin taşıdığı bez üzerinde “Hürriyet, Müsavat, Uhuvvet” (Özgürlük, Eşitlik, Kardeşlik) ve bunların Yunanca karşılıkları yazıyor. Sağ üst köşede ise: “Devlet-i Aliyye-i Osmaniye’nin İhyası” ibaresi göze çarpıyor. Ön plandaki dört kişi, soldan sağa: Midhat Paşa, Prens Sabahaddin, Fuad Paşa, Namık Kemâl. Zincirleri kırılarak kurtarılan kadın, hürriyeti temsil ediyor. Mermerin üzerinde zincirleri kıranlar ise Niyazi Bey ile Enver

Bey (çekici tutan). Resimde 1876 da Kanun-u Esâsî’nin ilânında etkili olmuş Midhat Paşa ve Namık Kemâl de çizilerek, II. Meşrutiyet ile aralarında bağ kuruluyor. Sol ön planda (alt baş) taşın üstünde, Türkçe ve Rumca olarak: Yaşasın Kanun-u Esâsî ibareleri, bunun altındaki taşın üstünde de sanatçının imzası yer alıyor: Sotiris Hristidis. Afişin en altında ise “Devlet-i Aliyye-i Osmaniye’nin İhyası” sözünün Yunanca ve Fransızcası var. Afiş, Yunanistan’da Atina’da basılmış. (Toplumsal Tarih Dergisi’nden alınmıştır.)

Resneli Niyazi Kardeşimiz Ohri’de dağa çıktıktan sonra, onu, Selanik’te Binbaşı Enver Bey izledi.

2. Abdülhamit’in artık çağın epey gerisinde kalmış, bazı başka ülkelerde çoktan ve

tümüyle terk edilmiş, halkı hiçe sayan istibdat yönetimine en güçlü karşı çıkış, Rumeli’de işte böyle başladı. Rumeli, Osmanlı İmparatorluğu’nun modern ve genç Türkiye Cumhuriyeti’ne dönüşmesinde büyük rol oynayan İttihat ve

Terakki Cemiyeti’nin en güçlü olduğu yerd. Burada, sivillerin yanı sıra askerler de, ardı arkası kesilmeksizin İttihat ve Terakki saflarına katılıyorlardı. Bakınız, Enver Paşa İttihat ve Terakki Cemiyeti’ne katılımını nasıl anlatıyor:

"Meydanlığa çıkan köşede durduk. Tal'at Bey, cebinden çıkardığı siyah bir gözlüğü gözlerime yerleştirdi... Kapının önünde birisi 'Kimdir O?' diye sordu. Rehber, 'Yardımcı' dedi ve üç kez 'Hilâl' diye seslendi. Kapıdaki de 'Hilâl' dedi... Bir süre sonra odaya giren kırmızı cübbeli ve siyah maskeli biri, Cemiyet'e girmekte ısrarlı olup olmadığını sordu. 'Buraya kadar geldin, istersen geldiğin yere geri götürülebilirsin' dedi... Nihayet sıra yemine geldi. Sağ elim Kur'an-ı Azîm üş-Şân, sol elimde bir kama ve bıçak üzerinde olduğu halde, 1293 Kanun-u Esâsî'sinin geri alınması üzerine yemin ettim."

Enver Paşa'nın bu satırlarında sözünü ettiği Tal'at Bey, bir süre sonra Osmanlı İmparatorluğu'nun kaderini değiştirecek ve aynı zamanda Masonlar'ın ilk Büyük Üstadı olacak Tal'at Paşa'dır. Ve okunur okunmaz anlaşılacağı üzere, Enver Bey bu yemini, bir Mason Locası'nda etmiş, böylece Masonluğa değilse de, İttihat ve Terakki'ye ilk adımını atmıştır. Tıpkı, bir İttihat ve Terakki mensubu ama aynı zamanda Mason olan Resneli Niyazi gibi.

I. Meşrutiyet

Enver Paşa'nın da, Kur'an-ı Kerim üzerine



Tal'at Bey, İkinci Meşrutiyet'e ulaşılmasında çaba gösterenlerin başında gelir. Bir süre sonra da Masonlar'ın ilk Büyük Üstadı olur.



Dünya'daki gelişmeleri dikkatle izleyen ve yeniliklerden günü gününe haberdar olan Osmanlı aydınları, "hürriyet, eşitlik ve kardeşlik" şiarının kendi ülkelerinde de yerleşmesi için büyük çaba gösterdiler.

yemin ettiği "1293 Kanun-u Esâsî'nin geri alınması" mason olsun olmasın tüm İttihat ve Terakki mensuplarının başlıca amacıdır. Padişah'ın, yeni takvime göre 1876 yılında ilân ettiği bu Anayasa, aslına bakılacak olursa kendi egemenlik haklarına bir kısıtlama getirmemektedir. Anayasa'ya göre, Padişah yürütme yetkisinden hiçbir feragatte bulunmamakta, sadrazam ve vekillerini istediği gibi atayıp görevden alabilmektedir. Kurulan Meclis'in vekiller üzerinde bir denetim yetkisi de yoktur. Padişah, istediğinde Meclis'i kapatma ve yeniden seçimlere götürme yetkisine de sahiptir.

Ayrıca, "kamu yararı için" gerekli gördüğü kişileri sürgüne de gönderebilmektedir.

II. Abdülhamit bütün bunlara rağmen, iç ve dış baskılara dayanamayarak ilan ettiği I. Meşrutiyet'i çok kısa bir süre sonra askıya alır, meşrutiyetin mimarı olan Kardeşimiz Mithat Paşa'yı sürgüne gönderir. Bir süre sonra da, 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı'nı gerekçe göstererek Haziran 1877'de Meclis-i Mebusan'ın çalışmalarını tümünden durdurur. Ocak 1878'de yeniden toplarsa da, şahsına yöneltilen eleştiriler

nedeniyle, 13 Şubat 1878 tarihinde Meclis'i tümüyle kapatır. Osmanlı İmparatorluğu'nun I. Meşrutiyet serüveni böylece sona erer; 1860'larda bir aydın hareketi olarak doğan, kendilerine Yeni Osmanlılar adını veren aydın çevrenin eseri olan I. Meşrutiyet, tarih sayfalarına gömülmüştür.

Sadece Osmanlı'nın değil Dünya'nın yetiştirdiği önemli aydınlar arasında da adları geçen ve Kardeşleri olmakla her zaman iftihar ettiğimiz Namık Kemâl ve Ziya Paşa sözünü ettiğimiz Yeni Osmanlılar akımının en önde gelen temsilcileridir.

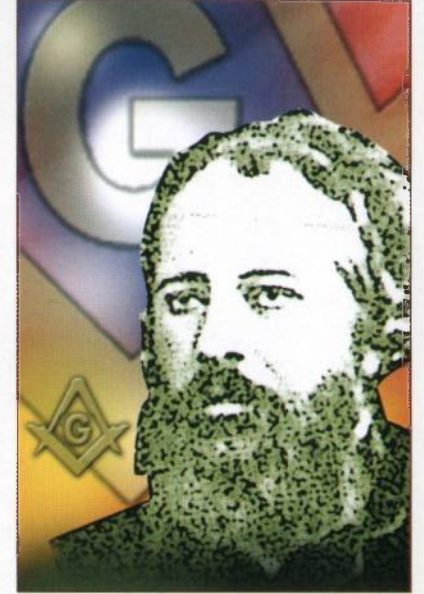
Aydın olmak, teslim olmamak demektir!

Bu nedenle yenileşme arzusu ve çabaları alttan alta sürer...

Bu çabalar sonucunda, Kardeşlerimiz 30 Mayıs 1876'da Abdülaziz'i tahttan indirerek yerine bir Mason olan V. Murat'ı Padişah yaparlar. Mithat Paşa bu değişikliği gerçekleştirenlerin liderliğini yapmıştır.

Ne var ki, aydınların ve ilerici devlet adamlarının istediği reformları yapabilecek donanımına sahip olmasına karşın,

V. Murat'ın ruh sağlığı bu önemli görevi taşıyacak kuvvette değildir.



Vatan Şairi Namık Kemâl düşünceleriyle Osmanlı Aydınları'na ışık tutar. Onun da amacı hürriyet, eşitlik ve kardeşliktir. Büyük Şair eserlerinde bu temaları işler.



I. Meşrutiyet 1876'da Dolmabahçe Sarayı'nda ilan edilir. Bu Anayasa, aslına bakılacak olursa Padişah'ın egemenlik haklarına bir kısıtlama getirmemektedir. Anayasa'ya göre, Padişah yürütme yetkisinden hiçbir feragatte bulunmamakta, sadrazam ve vekilleri istediği gibi atayıp görevden alabilmektedir. Kurulan Meclis'in vekiller üzerinde bir denetim yetkisi de yoktur. Padişah, istediğinde Meclis'i kapatma ve yeniden seçimlere götürme yetkisine de sahiptir.

Tahttan indirilir, yerine II. Abdülhamit "Meşrutiyet'i ilan edeceği" sözünü vererek padişah olur.

Padişah sözünü tutar; ama sadece bir süre için...

Aslında bu, Padişahlar'ın, uluslarının ve aydınlarının "**hürriyet, eşitlik ve kardeşlik**" isteklerine kulaklarını tıkadıkları ilk vak'a değildir.

Tanzimat Fermanı

I. Meşrutiyet'ten 37 yıl önce, 3 Kasım 1839'da okunan Tanzimat Fermanı, Türk tarihinde, demokratikleşmenin somut ilk adımı olmuştur.

Aslen II. Mahmut döneminde plânlanmasına rağmen, II. Mahmut'un ölümünün ardından, oğlu Abdülmecit döneminde gerçekleştirilen bu özgürleşmenin mimarı da bir Mason olan Dışişleri Bakanı Mustafa Reşit Paşa'dır.



Hürriyet, eşitlik, kardeşlik şiarları her yeni kazanımda kartpostalları, afişleri süsler.

Kardeşimiz'in Gülhane Parkı'nda okuduğu Ferman, tarihteki yerini Gülhane Hatt-ı Hümayunu veya Tanzimat-ı Hayriye isimleriyle alır.

1839'da, dönemin aydınlarının, ilericilerinin, masonlarının yapılmasını istedikleri, aslında devletin kendisini yenilemesini sağlamaktan başka bir şey değildir: Yargılamalar açık olmalıdır, rüşvet ortadan kaldırılmalıdır, tüm vatandaşlar için can ve mal güvenliği sağlanmalıdır, vergi sistemi adaletli bir hale getirilmelidir... Yani, o dönemde de istenen,

"hürriyettir, eşitlik, kardeşlik..."

Tanzimat Fermanı, padişahların yetkilerini meclislere ya da kişilere devretmelerini hedeflemektedir.

İktidar saraydan bürokrasiye devredilmeli, devlet yönetiminde merkezileşme sağlanmalıdır. Fermana verilen sözler yerine getirilmez; ama yine de fitil bir kez



Resneli Niyazi, 1908 yılında dağa çıkarak yaktığı özgürlük ateşinin söndürülmeye çalışıldığını anlayınca, bu kez 1909'de kente indi. Hürriyet, eşitlik ve kardeşlik galip gelmeliydi.

ateşlenmiş, çağdaşlaşma ve cumhuriyete ulaşma fikri ufukta bir kez görülmüştür.

Yeniden Resneli Niyazi

Resneli Niyazi 3 Temmuz 1908'de işte bu büyük fikirle, yani Tanzimat'la başlayan, I. Meşrutiyet'le ivme kazanan çağdaşlaşma fikriyle dağa çıkmış, **hürriyet, eşitlik, kardeşlik** fikrinin devrim ateşini bir kez daha yakmıştır.

7 Temmuz'da durumu teftiş etmek için İstanbul'dan bölgeye Birinci Ferik (Korgeneral) Şemsi Paşa gönderilir. Ferik Şemsi Paşa, Manastır'da bir İttihat ve Terakki fedaisi tarafından vurularak öldürülür.

20 Temmuz'da Firzovik'te toplanan büyük Arnavut Kurultayı'ndan çıkan karar, "Meşrutiyet derhal ilan edilmezse isyan ederek İstanbul'a yürümek" şeklindedir.

22 Temmuz'da II. Abdülhamit sadrazam Avlonyalı Ferit Paşa'yı azlederek yerine daha liberal bir isim olan Sait Paşa'yı getirir.

23 Temmuz'da Selanik ve Manastır hükümet konaklarını ele geçiren isyancılar Meşrutiyet'in ilanını talep ederler.

24 Temmuz'da padişahın isteğiyle İstanbul'da Kanun-u Esâsî'yi yeniden yürürlüğe sokan karamame ilan edilir.

Bundan tam 100 yıl önce, 1908'de "**Hürriyetin İlânı**" olarak adlandırılan bu olay, bütün yurttta olağanüstü sevinç gösterileriyle karşılanır. **Hürriyet, eşitlik ve kardeşlik** galip gelmiştir.

31 Mart Vak'ası

Devamlılığı isteniyorsa, başarılar, arkasında durmayı gerektirir...

Resneli Niyazi, 17 Aralık 1908'de II. Meşrutiyet'in kurulduğunu gözleriyle görmüş, bütün ısrarlara rağmen hiçbir makam ve mevki istemeksizin, hayata kaldığı yerden devam etmek üzere sevinç içinde görevinin başına, memleketine dönmüştür.

Ama, İstanbul kaynamaktadır... İttihat ve Terakki yönetimine karşı bazı çevrelerde gitgide artan bir hoşnutsuzluk söz konusudur.

6 Nisan 1909 günü muhalif gazeteci Hasan Fehmi Bey bir İttihat ve Terakki fedaisi tarafından öldürülür. Bu, İstanbul'da büyük bir protesto gösterisine neden olur.

13 Nisan 1909'da bazı askeri birliklerin ve medrese öğrencilerinin de katıldığı bir ayaklanma başlar; bazı subaylar ve bazı milletvekilleri linç edilir, İttihatçı olarak bilinen gazeteler yağmalanır. Eski takvimle yeni takvim arasındaki 13 günlük farktan dolayı

31 Mart Olayı olarak anılan bu ayaklanma, Selanik'ten gelen, içinde Resneli Niyazi'nin



Hareket Ordusu'nun ilk kumandanı bir Mason olan Hüseyin Hüsnü Paşa'dır.

Hareket Ordusu'nun Kurmay subayı ise o dönemde Yüzbaşı olan Mustafa Kemâl Bey'dir.

Bu fotoğraf 1909 Nisan'ında İstanbul'da çekilmiştir.

de bulunduğu ve Kurmay Başkanlığı'nı Mustafa Kemâl'in yaptığı Hareket Ordusu tarafından 24 Nisan'da bastırılır.

27 Nisan'da yeniden toplanan meclis, II. Abdülhamit'i bu ayaklanmadan sorumlu tutarak tahttan indirir ve yerine yaşlı şehzade Reşat Efendi'yi, V. Mehmet Reşat adıyla tahta çıkarır.

8 Ağustos 1909'da, Kanun-u Esâsî üzerinde



31 Mart Ayaklanması bazı askeri birliklerin ve medrese öğrencilerinin de katıldığı bir kalkışmadır. Bu esnada subaylar, millet vekilleri linç edilir, gazeteler yağmalanır. Ayaklanma 24 Nisan'da bastırılır.

yapılan bir dizi radikal değişiklikle, padişahın yetkileri "sembolik" bir düzeye indirilir:

Vekiller Heyeti (Bakanlar Kurulu) Padişah'a değil, Meclis'e karşı sorumlu hale getirilir. Böylece, Meclis'ten güvenoyu

alamayan vekillerin ve hükümetin görevi, padişahın isteklerine bağlı olmaksızın sona erecektir.

Meclis Başkanı'nı Padişah değil, Meclis kendisi seçecektir. Padişah'a Meclis'i kapatma yetkisi tanınmıştır ama, bu yetki

koşullara bağlamış ve kapatıldıktan sonra üç ay içinde yeni seçimlerin yapılması zorunlu hale getirilmiştir. Kardeşlerimizin çabalarıyla, 1908'den sonra ülkemiz 1909'da bir kez daha çağdaşlıkla kucaklaşmış; **hürriyet, eşitlik ve kardeşlik** düşüncesi bir kez daha kazanmıştır

Kanun-u Esâsî...

Padişah'ın, yeni takvime göre 1876 yılında ilân ettiği Kanun-u Esâsî, ülkede **görelî bir özgürlük ortamı** yaratsa da, kendi egemenlik haklarına bir kısıtlama getirmiyordu. Anayasa'ya göre, Padişah yürütme yetkisinden hiçbir feragatte bulunmuyordu. Padişah, istediğinde Meclis'i kapatma ve yeniden seçimlere götürme yetkisine sahipti.

Kanun-u Esâsî 119 madde oluşuyordu.

Anayasa'nın İkinci Bölüm'ü, Osmanlı vatandaşlarının kamusal haklarını içeriyordu.

8. madde Osmanlı Devleti'nin uyruğunda bulunan kişilerin tümüne din ve mezhep ayrımı olmaksızın "Osmanlı" denileceğini, **9. madde** Osmanlılar'ın tümünün, başkalarının özgürlüklerine müdahale etmemek koşuluyla, kişisel özgürlüğe sahip olduklarını belirtiyordu. **11. maddeye** göre, devletin resmi dini İslam'dı. Ancak kamu düzenine ya da genel ahlaka aykırı olmadığı sürece, Osmanlı ülkesinde maruf olan diğer dinlerin icrası serbestti.

Yasa önünde tüm Osmanlılar'ın eşit olduğu, kişilerin, din hakkında önyargıya sahip olunmaksızın vatana karşı aynı hak ve ödevleri bulunduğu **17. maddede**, devlet görevlilerinin devletin resmi dili olan Türkçe'yi bilmek zorunluluğu **18. maddede** yer alıyordu.

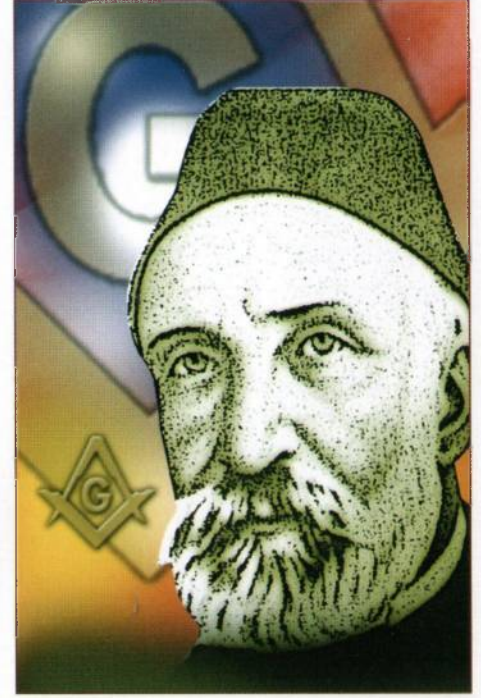
20. maddeye göre, vergiler mükellefin gücüyle oranlı olarak salınacak, **21. maddeye** göre ise özel mülkiyete kamu araçları dışında ve yeterli bir tazminat ödenmeden el konulamayacaktı. **22. madde** yasaların kararlaştırdığı durumlar dışında, yetkililerin meskene zorla giremeyeceklerini kayıt altına alıyordu. **25. maddeye** göre de, yasa gereği olmaksızın kimseden vergi, resim ya da başka bir ad altında para alınmayacağı karara bağlanıyordu. **26. madde** ise işkence ve eziyetin kesin olarak yasaklandığını belirtiyordu.

Hakimler azlolanamayacaklar, mahkemelerde yargılama aleni olacaktı. Herkes, mahkeme huzurunda hakkını savunmak için gerekli gördüğü yasal araçları kullanabilecekti. Mahkemelere müdahalede bulunulamayacaktı.

Vekiller ile temyiz reisi ve üyelerini, padişah aleyhinde harekete ve devleti tehlikeye düşürecek girişimlere kalkışanları yargılamakla görevli, 30 üyeden oluşan Yüce Divan kuruldu.

Sadrazam, şeyhülislam ve öteki vekiller padişah tarafından atanacaktı. **42. madde** ile, Meclis-i Mebusan ve Heyet-i Ayan'dan oluşan bir Meclis-i Umumi kuruluyordu.

Meclis-i Umumi her yıl 1 Kasım - 1 Mart tarihleri arasında toplanacaktı.



Mithat Paşa Kanun-u Esâsî'nin mimarlarının en önde gelenidir. Bu nedenle de önce o sürgüne gönderilir. Bir süre sonra da Osmanlı İmparatorluğu'nun bu ilk Anayasa'sı askıya alınır.

Meclis üyeleri meclis tüzüğünü çiğnemedikçe düşüncelerini söylemekte ve oylamaya katılmakta özgürdüler. Bu eylemlerinden dolayı haklarında kovuşturma açılamazdı.

Her iki mecliste de, üyelerin yarısından bir fazlası bulunmadıkça oturum açılamazdı. Tüm konuşmalar Türkçe yapılır, duruma göre açık ya da gizli oylama yapılabilirdi. Her iki meclisçe kabul edilen yasalar padişaha sunulmadan önce vekiller ve sadrazamca onaylanırdı.

Ülkemizde, Batı Hukuku'nun benimsenmesi Masonluk hukuka nasıl bakar?

Samim Ünan

Masonluk, dinlere eşit uzaklıktadır. Bunlardan birini diğerine üstün tutması asla söz konusu olamaz. Ülkemizde İslâm Hukuku'nun hakimiyetinden lâik bir sisteme geçilmesi, Masonluk ilke ve kurallarına uygun düşmüştür.

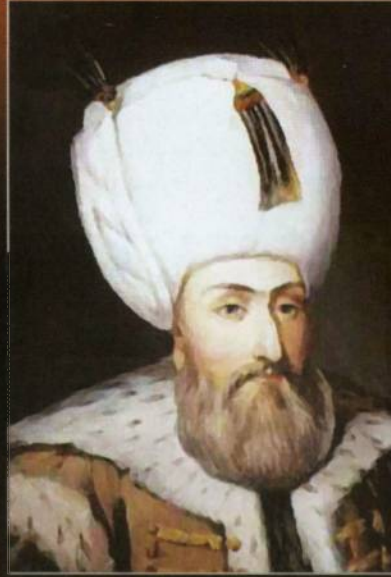
Türkler, tarih boyunca değişik hukuk sistemlerini benimsemişlerdir. Orta Asya steplerinde, İslam dini öncesinde kendine has bir hukuk sistemi mevcuttu. Ancak bu döneme ilişkin kaynaklar oldukça sınırlıdır. Bu sebeple mevcut bilgilerimiz azdır.

Türklerin İslam dinine girmelerinden sonra, İslam Hukuku yerleşmiş ve uygulanmıştır.

İslam hukukunun kaynakları Kutsal Kitap Kur'an, peygamberin davranış ve kaçınmaları ve beyanları, İslam hukukçularının bir soruna getirilecek hukuki çözüm üzerinde ittifak etmeleri (icma-i ümmet) ve içtihat (kıyas)'tır. Ancak, kıyas, peygamberin zamanında mevcut olmayıp daha sonra ortaya çıkan sorunların çözümünde önemli rol oynayabilmeye ve hukukun gelişmesini sağlamaya elverişli bir kaynak oluşturmaya rağmen 10. yüzyıldan sonra terkedilmiş bir yöntemdir.

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarından bu yana ise lâik bir sistem geçerlidir.

Osmanlı İmparatorluğu, Müslümanların hakimiyeti altında bir Devletti. Bu sebeple de İslâm Hukuku –büyük ölçüde- yürürlükteydi. Osmanlılar, kendi sınırları içinde yaşayan başka dinlere mensup tebanın din değiştirmesini sağlamaya yönelmemişlerdi. Fakat, diğer dinlere mensup olanlara İslâm hukukunun bütünüyle uygulanması da mümkün değildi.



Yabancılar tanınan ayrıcalıklardan ilki 1535 senesinde Fransız tüccarlara Kanunî Sultan Süleyman zamanında verilendir. Bu ayrıcalıklar, Fransız konsolosluk mahkemelerinin yetkisini öngörmektedir.

Bundan dolayı, ortaya Müslüman olmayanlara hangi hukuk kurallarının uygulanacağı sorunu çıkmıştır.

Osmanlılarda da aynen benimsenen ve uygulanan İslam Hukuku anlayışı çerçevesinde, dünya « dar-ül İslam » (İslam hakimiyeti altındaki yerler) ve « dar-ül harp » (İslam hakimiyeti altında olmayan yerler) olmak üzere ikiye ayrılır. Kuramsal olarak, Müslüman dünya ile Müslüman olmayan dünya sürekli savaş içindedir. Bu savaş, Müslüman olmayan dünyanın Müslüman dünya haline gelmesi (getirilmesi) ile sona erecektir. Müslüman olmayan dünya nasıl tanımlanmaktadır? İslam hukuku kurallarının uygulanmadığı veya Müslümanların yahut Müslüman olmamakla birlikte, Müslümanların himayesi altında olmayı kabul etmiş bulunan başka din

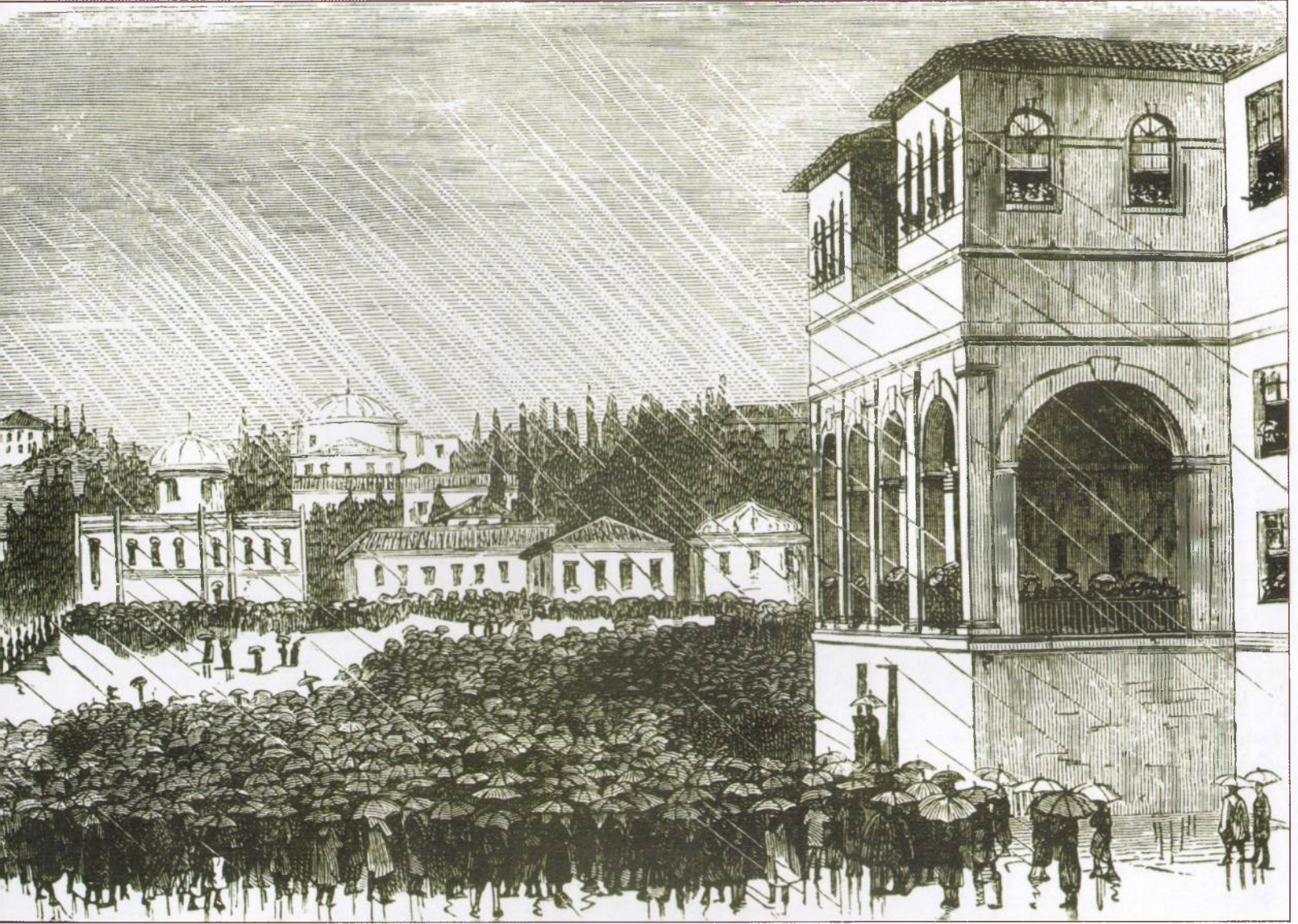
mensuplarının artık koruma altında olmadıkları yerler, Müslüman olmayan dünyayı oluşturmaktadır.

Müslüman olmayan milletler, kendilerine karşı savaş açılmadan önce Müslüman olmaya davet edilirler. Bu daveti reddeden milletler İslam himayesi altına girmek veya savaşmak şıklarından birini seçmekle karşı karşıya kalırlar. Himaye altına girmek, ancak « kitap ehli » milletler için (başka bir ifadeyle Hristiyanlar veya Museviler için) söz konusudur. Eğer Müslümanlığı kabul etmeyen ve İslam himayesi altına da girmeyen bir millet savaştan yenik çıkarsa köle duruma gelir ve malvarlıkları da ganimet işlemi görür.

Osmanlı devletinde, İslam himayesi altına girmeyi kabul eden milletlere « zimmî » denirdi. Bu deyim, o millete mensup olanlarla yapılan ve kısaca « zimmet sözleşmesi » olarak adlandırılan bir sözleşmeden gelmektedir. Bu sözleşme ile zimmîler Müslüman ülkede sürdürdükleri hayat bakımından koruma altına alınmış olurlardı. Sahibi bulundukları topraklar kendi mülkleri olarak kalır, ancak buna karşılık « haraç » olarak adlandırılan bir vergi öderlerdi. Dini inanışlarına saygı gösterilirdi; mevcut mabetleri dokunulmazlığa sahipti. Kendi aralarındaki ilişkilerde, özellikle evlenme, boşanma, miras veya birbirleriyle gerçekleştirdikleri ticari işlemlerde kendi dinlerinin kurallarına tabi olurlardı.

Buna karşılık, kamu hukuku alanında (ceza hukuku, vergi hukuku) İslam hukuku kuralları onlar hakkında da uygulanırdı. Aralarındaki ihtilâfları ise kendi cemaatlerinin mahkemelerinde çözüme kavuşturabilirlerdi. Fakat, bir zimmî ile bir Müslüman arasındaki ihtilâflar, kadıların görev alanına dahildi.

Zimmîler, bazı bakımlardan kısıtlamalara tabi idiler. Erkek zimmînin bir Müslüman kadın ile evlenmesi mümkün değildi. Zimmîler Müslümanlara mirasçı da



Bâbiâli'nin Hariciye kısmının önünde, Kanun-u Esasî ilân edilirken... Bu esnada, Kasımpaşa Bahriye Nazareti'ndeki Konferansta, Hariciye Nazırı Saffet Paşa yabancı temsilcilere karşı yakadan gelen top seslerinin anlamını açıklıyordu.

olamazlardı. Bundan başka Müslümanlarla, İslam dini tarafından yasaklanmış sözleşmeleri akdedemezlerdi (mesela, faiz şartı içeren sözleşme kuramazlar; alkollü içki satışına ilişkin sözleşme yapamazlardı). Yeni mabet inşa etmek veya mevcut mabetleri yenileştirmek için önceden izin almaları gerekmekte idi. Askerlikten de muaf tutulmuşlardı ve savaş zamanı silâh taşıyamazlardı.

Zimmîlerin Osmanlı İmparatorluğu'nun idari yapısı içinde ve ordusunda önemli roller üstlenmiş olduklarını da eklemek lâzım gelir. Osmanlılar, ilk zamanlarda savaş yoluyla ele geçirdikleri ülkelerdeki milletlerin beşte birini köleleştiriyor ve en yetenekli çocukları

eğitmek üzere alıyorlardı. Eğitilenler, daha sonra idari ve askeri görevler üstleniyorlardı. Bu uygulama zaman içinde, Museviler hariç olmak üzere zimmîlere de teşmil edilmiştir. Ancak, zimmîler bakımından iki temel ilkenin ihlâl edildiği bilinmektedir: İslam himayesi altındaki zimmîlerin çocuklarının devşirilmesi ve Müslümanlaştırılması, onların hak ve özgürlüklerinin çiğnenmesi anlamına geliyordu. Ayrıca bunlardan birçoğu görev sırasında sadece Padişahın emri üzerine idam edilmişlerdir. Oysa, kölelerin hayatı teminat altında idi ve bunların efendileri tarafından öldürülmeleri caiz değildi.

Hukukçular, İslam hukukuna da aykırı

düşen bu uygulamaların nasıl yerleşmiş olabileceğini izahta zorluk çekmektedirler.

1839'dan sonra

Zimmîlerle Müslümanlar arasında eşitlik 1839 tarihinde Padişahın bütün tebasının eşit olduğunun ilan edilmesini müteakip, 1856 tarihli Islâhat Fermanı ile yerleşmiştir. Eşitliği sağlamak üzere yeni yasal düzenlemeler yapılmıştır. Fakat, İslam hukuku kuralları ile reform yanlısı olanların önerilerini bağdaştırmak pek mümkün olmuyordu. Bu yüzden, İmparatorluk ikili bir sisteme sahip olmak zorunda kalmıştı. Bir yandan İslam Hukuku kurallarına uygun düzenlemeler (mesela Mecelle) benimseniyordu; diğer yandan ise

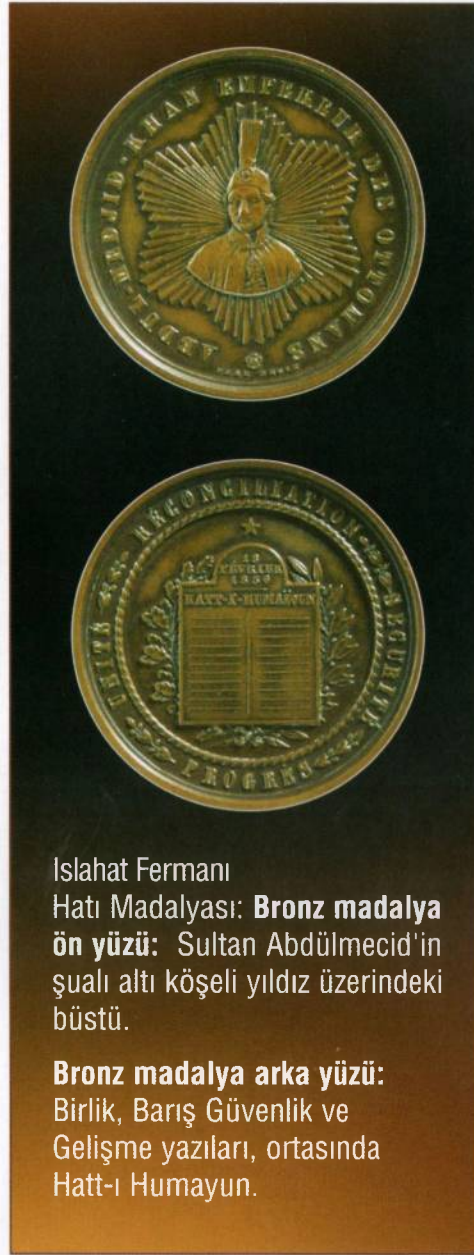
Avrupa'dan alınan kanunlar söz konusuydu. Mesela Ticaret Kanunu (Napolyon zamanında çıkarılan 1807 tarihli Fransız Ticaret Kanunu'ndan alınmıştı).

Ticaret hayatı daha ziyade, askerlik yapmayan zimmîlere kalmakta idi. Bu alanda « müstemen » olarak adlandırılan yabancı devlet tebası da önemli roller üstlenmekteydi. Müstemenler, geçici olarak Osmanlı ülkesinde bulunma iznine sahip yabancıları ve bunların hukuki statüsü de zimmîlerin hukuki statüsü ile çok benzer idi. Müstemenler birçok ayrıcalıktan (kapitülasyon) yararlanırlardı. Ayrıcalıklardan ilki 1535 senesinde Fransız tüccarlara Kanunî Sultan Süleyman zamanında verilmiştir. Bu ayrıcalıklar, Fransız konsolosluk mahkemelerinin yetkisini öngörmekteydi. Zamanla, diğer Devletlerin tebasına da ayrıcalıklar tanınmış ve konsolosluk mahkemelerinin yetkisi adeta ana kural haline gelmiştir. Hatta İslam hukukuna aykırı şekilde, bir yabancı ile bir Müslüman arasındaki ihtilafın dahi konsolosluk mahkemesinde görülmesi söz konusu olmuştur.

Osmanlı Devleti, bu ayrıcalıkları kaldırmak için Birinci Dünya Savaşının çıkmasına kadar sabretmek zorunda kalmıştır. 1914'te başlayan bu savaş, Osmanlı Devletinin de sonunu hazırlamıştır. Ancak, belirtmek gerekir ki batı Devletleri, ayrıcalıkların kaldırılmasını açıkça hiç bir zaman kabul etmemişler ve Osmanlı Devleti'nin girişimi tek taraflı kalmıştır. Sorun ancak Lozan'da halledilebilmiştir.

Osmanlı Devleti içinde daha ziyade zimmîler ve müstemenler eliyle yürütülen ticari faaliyetler alanında loncalar da belirli bir ölçüde rol oynamışlardır. Bunların da kendi kuralları vardı. Bu kurallar örf ve adet hukuku kuralları niteliğindeydi. Ancak, İslam hukukuna ters düşmeleri söz konusu değildi.

1850 yılında Fransız Ticaret Kanunu'nun bazı kısımları esas alınarak hazırlanan Ticaret Kanunu (Kaanunname-i Ticaret), İslam hukuku kurallarının gereksinimleri karşılamakta yetersiz kalması üzerine çıkarılmıştır. Bu kanun başka bir devletten iktibas edilen ilk kanun olma özelliğini taşımaktadır. 1926 senesine kadar yürürlükte kalmıştır. 1957'de ise şu an yürürlükte



Islahat Fermanı

Hatı Madalyası: **Bronz madalya ön yüzü:** Sultan Abdülmecid'in şualı altı köşeli yıldız üzerindeki büstü.

Bronz madalya arka yüzü: Birlik, Barış Güvenlik ve Gelişme yazıları, ortasında Hatt-ı Humayun.

bulunan 6762 sayılı Ticaret Kanunu çıkarılmıştır.

Herkesin eşit olması

Osmanlı Devletinde 19. yüzyılın ikinci yarısında önemli bir tartışma söz konusu olmuştur:

1850 senesinde kabul edilen Ticaret Kanununa ilave olarak acaba bir de Fransız Medeni Kanunu'nu iktibas etmek mi gerekir? Reform yanlıları, tahmin edilebileceği gibi iktibastan yana tavır koymuşlardır. Reform yanlılarının temel gerekçeleri arasında, "Müslüman olmayan tebanın ayrılıkçı hareketlerinin bu şekilde önlenilebileceği" de yer almakta idi. Bundan

başka, Avrupa'daki gibi bizde de herkesin eşit olması ve din farklılığından kaynaklanan ayrıcalıkların son bulması gerektiği düşüncesi de ön plana çıkmakta idi. Buna karşılık, reforma karşı çıkan ve yabancı bir ülkenin kanununun bizde yürürlüğe konmasının büyük bir hata olacağını ve topluma zarar vereceğini ileri süren muhafazakâr bir grup da mevcuttu.

Osmanlı Devleti o aşamada yabancı bir kanunun alınması yerine bize özgü bir kanunun hazırlanmasını tercih etti. Böylece "Mecelle" olarak bilinen ve İslam ülkelerinin batı hukuk tekniğine uygun düşen ilk medeni kanunu hazırlanarak 1868 ile 1876 yılları arasında kısım kısım yürürlüğe kondu.

Mecelle 1926 senesine kadar yürürlükte kalmıştır. 1851 maddeden oluşan bu kanun, İslam hukuku kurallarına dayanan bir kanun idi. Ancak Medeni Kanun kabul edildiği sırada sadece 300 maddesi uygulanabiliyordu. Mecelle, bir medeni kanunun, hissedilen ihtiyaçlar doğrultusunda düzenlemesi gereken bir çok alana hiç değinmiyordu. Kişiler hukuku, aile hukuku ve miras hukuku Mecelle'de hiç yer almamakta ve bu hususlarda İslam Hukuku doğrudan doğruya uygulanmaya devam etmekte idi. Diğer taraftan Mecelle, Hanefi mezhebi anlayışına uygundu. Diğer İslam mezhepleri ile uyuşmayan yönleri vardı.

Cumhuriyetin kurulması ertesinde yeni Türk Devleti, büyük bir hukuk reformu yapmış ve Medeni Kanun, Borçlar Kanunu, Ticaret Kanunu, Ceza Kanunu, Ceza Yargılama Usulü Kanunu ve Hukuk Yargılama Usulü Kanununu batı devletlerinden almıştır.

Medeni Kanunun gerekçesi, Türkiye Cumhuriyeti'nin neden hukuk reformuna yöneldiğine ilişkin çok önemli ve çoğu bugün için de aynen geçerli olduğu kabul edilen açıklamalar içermektedir. Nitekim, 2001 tarihinde Yeni Medeni Kanun çıkarılırken, 1926 tarihli ilk Medeni Kanun'un gerekçesi, yeni kanunun gerekçesi içine monte edilmiş ve bu suretle Cumhuriyetin ilk yıllarındaki anlayış teyit edilmiştir.

1926 yılında Medeni Kanunun Gerekçe'sinde ileri sürülen bazı sebepler –özetle- şöyledir:

- Din kuralları değişmez ve din esaslarına



İsmet Paşa Lozan Antlaşması'nı imzalarken. (24 Temmuz 1923)

dayalı kanunlar toplumun ihtiyaçlarına bir noktadan sonra cevap vermezler. Bu sebeple modern toplumlar, dinin bir inanç meselesi olarak kalması çözümünü tercih etmişlerdir. Bu, modern toplumları, eski toplumlardan ayıran en önemli noktadır.

- Dine dayalı kanunlar gelişmeyi önlemektedirler.

- Medeni milletler, kendilerini frenleyen kuralları değiştirmekte tereddüt göstermezler. Almanya, Fransa ve İsviçre buna örnektir.

- Kanunların gayesi, siyasi sosyal ekonomik ve milli birliği sağlamaktır. Eğer din ve devlet işleri birbirinden ayrılmaz ve devlet din kurallarına dayalı bir sisteme sahip olursa, devletin kabul ettiği din kurallarını benimsemeyen vatandaşların vicdanı baskı altına alınmış olur. Oysa din, vicdanlarda kaldıkça saygı görür ve dokunulmazlıktan yararlanır.

- Dinin hüküm halinde kanunlara girmesi tarihin akışı içinde daha çok kuvvetlilerin keyif ve arzularını tatmine araç olmasıyla sonuçlanmıştır. Dini dünyadan ayırmakla modern devlet, insanlığı tarihin bu kanlı safhasından kurtarmış ve dine gerçek ve sonsuza kadar sürecek bir taht olan vicdanı tahsis etmiştir.

- Özellikle, çeşitli dinlere mensup tebayı içeren devletlerde tek bir kanunun bütün topluma uygulanabilmesi için, bu kanunun din ile ilişkisinin kesilmesi, milli hakimiyet açısından zorunludur.

- Eğer kanunlar dine dayalı olursa, vicdan özgürlüğünü kabul zorunluluğu altında olan devletin, değişik dinlere mensup vatandaşlar için ayrı ayrı kanunlar yapması gerekir. Bu ise çağdaş devlet için şart olan siyasi, sosyal ve milli birliğe tamamen aykırıdır.

- Devlet yalnız kendi vatandaşları ile değil

fakat yabancılarla da temas halindedir.

Eğer devlet din esasına dayalı kanunlarla yönetilirse, yabancılar için « kapitülasyon » adı altında özel hükümler kabul etmek dahi gerekli hale gelebilecektir.

- Müslüman olmayan vatandaşlara Fatih Sultan Mehmet devrinden başlayarak son zamanlara kadar uygulanan istisnai hükümler de devletin din kurallarına dayalı bir sisteme sahip olmasından kaynaklanmıştır. Oysa, başka dinlere mensup vatandaşlar, Medeni Kanun kabul edildiği takdirde, Lozan Barış Antlaşmasıyla kendilerine tanınan haklardan vazgeçeceklerini açıklamışlardır. Batı hukukunun benimsenmesi, esas olarak yukarıda belirttiğimiz sebeplerden kaynaklanmıştır.

Batı hukukunun benimsenmesi ile meydana gelen bazı sonuçları da çok kısa hatırlatalım:

- Ülkede hukuk birliği sağlanmıştır.

- Vatandaşlar arasında eşitlik sağlanmıştır (kadın erkek eşitliği en başta zikredilmesi gereken eşitliklerden biridir)
- İnsan hakları eskiye oranla daha geniş bir temele oturtulmuştur.
- Dünya ile bütünleşme çok daha ileri boyutta gerçekleşmiştir (ticaret hukuku ve borçlar hukuku alanındaki reform buna çok büyük katkıda bulunmuştur).
- Dininin gereklerini yerine getirmek isteyenler –başkalarının özgürlüklerini ihlâl etmemek kaydıyla-buna imkân bulmuşlardır.

Ülkemizde Batı Hukukunun benimsenmesi ile sonuçlanan süreci Masonluk açısından kısaca değerlendirmek gerekirse şu saptamayı yapabiliriz: Masonluk, dinlere eşit uzaklıktadır. Bunlardan birini diğerine üstün tutması asla söz konusu olamaz. Bu itibarla, İslâm hukukunun hakimiyetinden lâik bir sisteme geçilmesi Masonluk ilke ve kurallarına tamamen uygun düşen bir olgudur.



Osmanlı İmparatorluğu hukuk alanında ikili bir sisteme sahip olmak zorunda kalmıştı. Bir yandan İslam Hukuku kurallarına uygun düzenlemeler (mesela Mecelle) benimseniyordu; diğer yandan ise Avrupa'dan alınan kanunlar söz konusuydu. Ticaret Kanunu, Napolyon zamanında çıkarılan 1807 tarihli Fransız Ticaret Kanunu'ndan alınmıştı.

Daha aydınlık bir gelecek ve daha insanca yaşanan bir ülke için...

1839'da 2. Mahmud ölüp Abdülmecid padişah olduğunda, Mustafa Reşit Paşa yeni padişahı kapsamlı bir reform programının gereğine inandırmayı başardı. Bunun ilk adımı ve hukuki temeli olarak da 3 Kasım 1839'da Tanzimat Fermanı (Gülhane Hatt-ı Hümayunu) ilân edildi.

Koca Mustafa Reşit Paşa, iyi bir eğitim ve başarılı bir çalışma hayatının ardından, 1834'te Paris elçiliğine atandı.

1836'da da Londra elçisi oldu. Padişah 2. Mahmud, onun parlak bir devlet adamı olduğunu keşfetmişti. Gerçekleştirmek istediği reformlar çerçevesinde, yeni kurduğu Hariciye Nezareti Müsteşarlığı'na Mustafa Reşit Paşa'yı getirdi.

1837'de Hariciye Nazırı olan Paşa, 2. Mahmud'a sunduğu raporlarla "ülkede köklü reformlar yapılması gerektiğine" dikkat çekti.

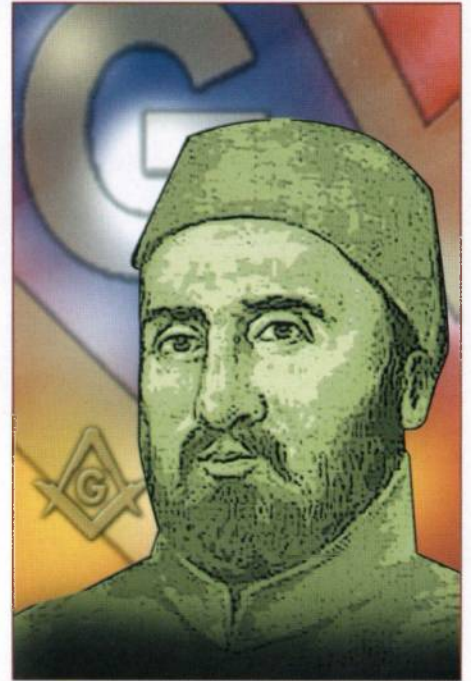
Tanzimat Fermanı

1839'da 2. Mahmud ölüp Abdülmecid padişah olduğunda, Mustafa Reşit Paşa yeni padişahı kapsamlı bir reform programının gereğine inandırmayı başardı. Bunun ilk adımı ve hukuki temeli olarak da 3 Kasım 1839'da Tanzimat Fermanı (Gülhane Hatt-ı Hümayunu) ilân edildi.

İstanbul'daki gericiler hop oturup hop kalkıyorlardı. Abdülmecid ortalığı yatıştırmak amacıyla 1841'de Mustafa Reşid Paşa'yı nazırlıktan alarak Paris Büyükelçisi yaptı.

Mustafa Reşid Paşa 1845'te üçüncü kez hariciye nazırı oldu. 1846'da sadrazamlığa getirildi. 1839'dan sonra Tanzimat Fermanı'nın getirdiği yenilikler konusunda fazla bir şey yapılmadığını üzülen ve yetkisini de kullanarak atılımlara başladı.

Devlet yönetimi, eğitim ve hukuk alanlarında büyük yeniliklere imza attı. Ancak yenileşmenin kendi durumlarını zayıflatacağını düşünen gericiler, her fırsatta Mustafa Reşid Paşa'nın önünü kesmeye çalıştılar. Üzerindeki baskılar nedeniyle 1846-52



arasında üç kez istifa etmek zorunda kaldı. Her defasında yeniden sadrazamlığa getirildi.

İyi yetişmiş bir devlet adamı ve usta bir diplomat olarak göz dolduran ve ülkesine başarıyla hizmet eden Mustafa Reşid Paşa, dört kez hariciye nazırlığı, altı kez de sadrazamlık yaptı. Bu esnada hep "daha aydınlık bir geleceğin ve daha insanca yaşanan bir ülkenin" hayalini kurdu; hayallerini büyük ölçü de gerçekleştirdi.



**ANADOLU SİGORTA VE H.K.E.M.B.L.
İKTİSADİ İŞLETMESİ EL BİRLİĞİ İLE**



ÖZEL FİYATLARLA

- KASKO SİGORTA • İŞYERİ SİGORTASI
 - BİREYSEL EMEKLİLİK SİGORTASI • SAĞLIK SİGORTASI
 - MESLEKİ SORUMLULUK SİGORTASI
- (SMMM, YMM ve Doktor Kardeşlerimiz için)

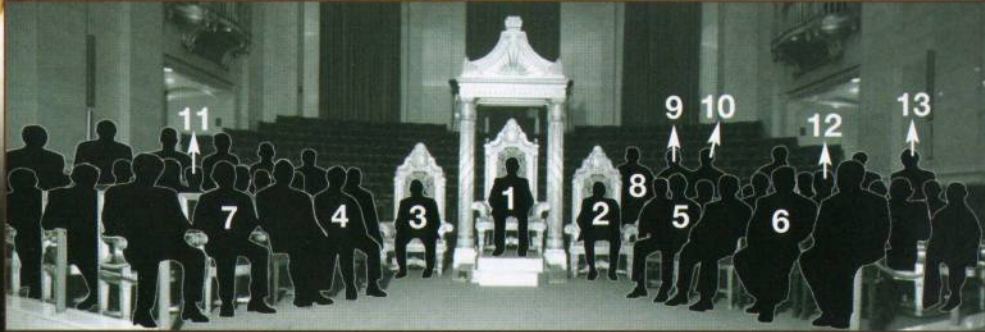
İrtibat Telefonları

Tel: 0212 266 93 16 - 17 - 18 • Faks: 0212 266 93 60

Avrupa Büyük Locaları Özel Toplantısı İntizam ve Tanınma



İngiltere Birleşik Büyük Locası 5-6 Kasım 2007 tarihlerinde Londra'da, Avrupa'daki muntazam Büyük Locaları davet ettiği "Masonlukta İntizam ve Tanınma İlkeleri" konulu bir toplantı düzenledi. Katılım çok yüksek oldu. Davet edilen bütün Büyük Locaların bu davete icabet ettikleri bildirildi. Böylece, 38 tanesi Büyük Üstat düzeyinde olmak üzere 42 Muntazam Büyük Loca toplantıda temsil edildi. Toplantıya Türkiye Büyük Locası'nı temsilen Büyük Sekreter M. Remzi Sanver katıldı.



1- İngiltere, Büyük Üstat Naibi Northampton Markisi • 2- İskoçya, Sir Archibald D. Orr Ewing, Bt • 3- İrlanda, George Dunlop • 4- Fransa, Jean-Charles Foellner • 5- Estonya, Arne Kaasik • 6- İtalya, Gustavo Raffi • 7- Avusturya, Michael Kraus • 8- Bulgaristan, Petyo Penkov • 9- Yunanistan, George Vasilogeorgis • 10- İtalya, Fabio Venzi • 11- Rusya, Andrey Bogdanov • 12- Sırbistan, Petar Kostic • 13- **TÜRKİYE**, Remzi Sanver, • Almanya Birleşik Büyük Locaları, Andora, Belçika, Bosna – Hersek, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Ermenistan, Finlandiya, Hırvatistan, Hollanda, İsrail, İspanya, İsveç, İsviçre, İtalya Muntazam Büyük Locası, İzlanda, Latvia, Litvanya, Lüksemburg, Macaristan, Makedonya, Malta, Karadağ (Montenegro), Norveç, Polonya, Portekiz, Romanya, San Marino, Slovenya, Yunanistan Büyük Locası,

MASONLUĞUN GELENEKSEL KİMLİĞİ

M. Remzi Sanver

H.K.E.M.B.L. Büyük Sekreteri

Masonluğun geleneksel kimliği, inisiyatif kültürün değerleri ve Operatif Masonluğun töreleri tarafından belirlenir. Bu kimliği oluşturan unsurların listelenmesi şüphesiz tartışmaya açık bir konu olmakla birlikte, dünyada birçok Büyük Loca, ifadesini İngiltere Birleşik Büyük Locası'nın 1989 tarihli Hür Masonluğun Dış İlişkileri Beyannamesi'nde bulan aşağıdaki sekiz ilkenin, Masonluğun geleneksel kimliğinin muhafazası için şart olduğunda hemfikirler¹.

→ Büyük Loca'nın muntazam bir Büyük Loca tarafından, ya da intizamlarına muntazam bir Büyük Loca'nın kefil olduğu en az üç Loca'nın bir araya gelmesiyle kurulmuş olması

→ Büyük Loca'nın bağımsız ve kendi kontrolü altındaki Localar üzerinde mutlak otoriteye sahip olması; sembolik dereceleri idare etme yetkisine tek başına sahip olup, bunu herhangi bir diğer masonik örgüt ile paylaşmaması

→ Büyük Loca'nın jüridiksiyonu altındaki Masonların erkek olmaları ve kadınları kabul eden Localarla hiçbir masonik temasta bulunulmaması

→ Büyük Loca'nın jüridiksiyonu altındaki Masonların bir Yüce Varlığa inanmaları

→ Büyük Loca'nın jüridiksiyonu altındaki Masonların yeminlerini Kutsal Yasalar Kitabı üzerine etmeleri

→ Hür Masonluğun üç büyük nurunun (Kutsal Yasalar Kitabı, Gönye ve Pergel), Büyük Loca'ya bağlı Locaların çalışmaları esnasında açık bulundurulması

→ Localar içinde dinî ve siyasi tartışmalara yer verilmemesi

→ Masonluğun eski nizamlarına (*Eski Landmarklar'a*), ve mesleğin örf ve âdetlerine, Büyük Loca ve kendisine bağlı Localar tarafından riayet edilmesi masonik literatürde, bu sekiz ilkeyi benimseyerek çalışan Büyük Localar "muntazam" olarak tanımlanırlar.

Farklı Masonluk anlayışları

Masonlukta Büyük Locaların bağımsızlığı esastır. Onun için her Büyük Loca, dilediği masonik anlayışı benimsemekte serbesttir.

Türkiye Büyük Locası, kendi Masonluk anlayışını, Büyük Loca Tüzüğü'nün başlangıcındaki *Hür Masonluğun Temel Prensipleri* başlıklı bölümde ifade eder. Benimsediğimiz bu prensipler, Masonluğun geleneksel kimliğine uygundur. Dolayısıyla, Türkiye Büyük Locası, muntazam bir Büyük Locadır.

Tanım/Tanınma

Bir Büyük Loca'nın bir başka Büyük Loca'ya tanınması, o Büyük Loca'yla Masonik ilişki kurmayı kabul etmesi ve dolayısıyla iki Büyük Loca'nın mensuplarının birbirlerinin masonik çalışmalarına katılabilmeleri manasına gelir. Bir Büyük Loca'nın bir diğerini tanıması ya da tanımaması tek taraflı bir tasarruftur. Başka bir deyişle her Büyük Loca, dilediği Büyük Locayı tanımakta ya da tanımamakta serbesttir. Doğal olarak, ortak masonik anlayışlara sahip Büyük Localar birbirlerini tanırlar, olmayanlar ise tanımazlar. Bahusus, muntazam Büyük Localar ancak muntazam Büyük Locaları tanırlar. Diğer yandan, muhtelif sebeplerden dolayı, birbirlerini tanımayan muntazam Büyük Localar da mevcuttur. Türkiye Büyük Locası hâlihazırda dünyadaki 144 muntazam Büyük Loca ile tanışmaktadır.

Güncel bir gelişme

İngiltere Birleşik Büyük Locası 5-6 Kasım 2007 tarihlerinde Londra'da, Avrupa'daki muntazam Büyük Locaları davet ettiği "Masonlukta İntizam ve Tanım İlkeleri" konulu bir toplantı düzenledi. Katılım çok yüksek oldu. Davet edilen bütün Büyük Locaların bu davete icabet ettikleri bildirildi. Böylece, 38 tanesi Büyük Üstat düzeyinde olmak üzere 42 Muntazam Büyük Loca toplantıda temsil edildi. Bu muntazam Büyük Localardan 8 tanesi hâlihazırda İngiltere Birleşik Büyük Locası tarafından tanınmayan Büyük Localardı. Toplantıda herhangi bir ritüel çalışması yapılmadığı için bu durum sorun teşkil etmedi.

Toplantının hedefi bir görüş alışverişiydi ve Büyük Locaların bağımsızlığı ilkesi gereğince herhangi bir ortak karar alınması söz konusu değildi. Toplantıya katılan Büyük Locaların temsilcileri, bu anlayış içerisinde, İntizam Kavramının öneminden, Masonluk ile toplum ilişkilerine; yeni kurulan Büyük Locaların yaşadıkları sorunlardan, Büyük Localar arasındaki iletişim yöntemlerine uzanan bir

yelpazede bakış açılarını dile getirdiler. Özellikle vurgu yapılan hususlardan bir tanesi, Masonluğun kurumsal kimliğinin, dini ve siyasi tartışmaların dışında tutulması gereği idi. İngiltere Birleşik Büyük Locası adına konuşan Büyük Üstat Naibi Northampton Markisi, Masonluğun bireysel kendini keşfetme ve geliştirme yolculuğu olduğunu; dolayısıyla üyelerine etki etmek dışında herhangi bir toplumsal etki arayışında olamayacağını; diğer yandan Masonluğun değerlerini temessül eden Masonların, birey olarak ve Mason kimliklerini kullanmaksızın topluma olumlu etkilerde bulunmalarının doğal olduğunu söyledi. Muntazam Masonluğun, ne kadar evrensel ve asil olursa olsun, herhangi bir amacın lobisini yapamayacağını altını çizdi. Vurgulanan bir diğer husus da, "uluslararası masonik toplantılar" kavramına gösterilmesi gereken hassasiyetti. İskoçya Büyük Locası adına konuşan Büyük Üstat Sir Archibald Ewing Muntazam Büyük Locaları bir araya getiren ve daimi Sekreteryalı olan toplantıların, ne kadar iyi niyetle düzenlenirse düzenlensinler, Büyük Locaların bağımsızlığı ilkesini ihlal tehlikesini taşıdıklarını söyledi. Görüşülen bir diğer konu da, muntazam Masonluğun İtalya'daki durumuydu. Hâlihazırda İtalya'da birbirini tanımayan iki muntazam Büyük Loca var: İtalya Büyük Doğusu (Grande Oriente d'Italia) ve İtalya Muntazam Büyük Locası (Gran Loggia Regolare d'Italia). Dünyadaki muntazam Büyük Locaların bazıları İtalya Büyük Doğusu'nu, bazıları da İtalya Muntazam Büyük Locası'nı tanıyorlar. Katılımcılar – ki bunlar arasında İtalya'daki her iki Büyük Loca'nın da Büyük Üstatları vardı- Masonluk-taki geleneksel uygulamalara aykırı bu durumu ortadan kaldırma yollarını görüştüler.

Özetle, toplantı, Avrupa'daki muntazam Büyük Locaların bilgi ve görüş alışverişinde bulundukları; uygulamadaki bazı zorlukların halli üzerine fikir ürettikleri müstesna bir zemin teşkil etti. Dile getirilen görüşlerin çeşitliliğine rağmen, bir ana fikir, toplantıya yol gösterdi: Muntazam Masonluk ilkeleri, Masonluğun doğasının bir yansımasıdır. Dolayısıyla bu ilkeleri değiştirmek, Masonluğun doğasını değiştirmeye kalkmak anlamına gelir.

1-Bu beyannameye •<http://www.grandlodge-england.org/masonry/freemasonrys-external-relations.htm> • adresinden ulaşmak mümkündür.



İtalya Büyük Locası Konvanı Fabio Venzi ikinci kez seçildi

Büyük Locamızı temsilen Mehmet Tansal Kardeşimiz'in de katıldığı İtalya Muntazam Büyük Locası Konvanı, 28.04.2007 günü St. Regist Grand Hotel'de gerçekleşti.

Toplantıya 480 civarında delege katıldı. Büyük Üstat Seçimi için toplanan Konvan'da, Fabio Venzi yeniden Büyük Üstat'lığa seçildi.

Tansal Kardeşimiz ikinci kez seçilen Fabio Venzi'yi kutladı ve başarılar diledi. Konvan'a ziyaretçi olarak, Türkiye, İngiltere, İrlanda, Norveç, Finlandiya, İspanya, İsraill, Malta, Makedonya, Estonya Büyük Locaları katıldılar. Konvan akşamı Büyük Üstat Fabio Venzi ziyaretçi heyetlere bir akşam yemeği verdi. Yemekte Büyük Üstat kısa bir teşekkür konuşması yaptı.



Büyük Üstat Fabio Venzi, Mehmet Tansal'a Takdir Beratı ve Birinci Sınıf (elmas) Üçgen Madalyası'nı verirken.

İtalya Muntazam Büyük Locası Ödülü

İtalya Muntazam Büyük Locası da Büyük Üstat Fabio Venzi'nin çalışmaları sonucunda 22 Mayıs 2004 yılında "*Ordine della Pietra Angolare*" – *Order of Cornerstone – Köşetaşı Nizamı*" nişanını oluşturmuştur.

ICOC (The International Commission for orders of Chivalry- Uluslararası Şövalyelik Nizamları Komisyonu) kriterlerine uyan " Köşetaşı Nizamı" söz konusu kuruluş tarafından da kabul edilmiştir. Bu yeni ödül, şövalyelik nişanları üzerine uzman olan Dr. Nero Pantaleoni tarafından çizilmiştir. Ödülün verilme esasları da ICOC kriterlerine uygun olarak yine Dr. Nero Pantaleoni tarafından oluşturulmuştur. Bu esaslar çerçevesinde bu ödülü kazanan kişiye "*Master of the order of Cornerstone of the Gran Logia Regolare d'Italia- İtalya Muntazam Büyük Locası Köşetaşı Üstadı*" ünvanı 3 ayrı şeref nişanı derecesinden biri ile verilir.

Ödülün verilme sebepleri " İtalya Muntazam Büyük Locası'na üstün hizmet ve bağlılık"dir. Bu nizamın arması nizamnamenin 3üncü paragrafında şöyle tarif edilmiştir:

"İtalya Muntazam Büyük Locası'nın arması bir üçgenin üzerine oturtulmuştur. Bu üçgenin kenarlarının birbirlerine oranları Pitagor oranında olduğu gibi, yatayda 3, dikeyde 4 ve hipotenüsde 5'dir. 36 derece ve 54 derece olan köşe açılarının arasındaki doğru çizgi dairenin ortasından geçer, tepeleri birbirlerine 33 halkalı yay şeklinde bir zincir ile bağlanmıştır, aynı zamanda kırmızılığın hipotenüsünü de oluşturur. Bu zincirin üzerinde bir de altı köşeli yıldız bulunmaktadır".

Köşetaşı Nizamı

Masonik kuruluşlar, zaman içinde, diğer özel karakterli kuruluşlar gibi ödüllendirme sistemlerini kurumlaştırmışlardır. Bu ödüllendirme şekilleri oluşturulurken şövalyelik örgütlerinin veya devletlerin ödüllendirme şekilleri örnek alınmıştır. Bu ödüller verilen kişiyi şerefendirir. Muntazam Masonluk çalışmalarında İtalya Büyük Şarkı'nın verdiği Giordano Bruno Ödülü ile Gayri Muntazam Masonluk Camiasında da Memfis Mizraim Riti'nin verdiği nişan bu ödüllere örnek olarak gösterilebilir.

Yukarıda da bahsettiğimiz gibi bu ödül düzeni 3 şeref nişanı derecesine ayrılmıştır:

1. derece şeref nişanı, Büyük Loca'da 3 yıl boyunca yaptıkları çalışmalar ile öne çıkan büyük loca görevlilerine, İtalya Muntazam Büyük Locası'nın tanıdığı büyük locaların büyük görevlilerine ve önemli görevlilerine, Nobel ödülü sahibi kişilere, sanat, kültür, siyaset dünyası gibi alanların önemli şahsiyetlerine;



Mehmet Tansal'a İtalya Muntazam Büyük Locası'nın verdiği 1. Derece Şeref Nişanı: Birinci Sınıf (elmas) Üçgen Madalya.

2. derece şeref nişanı, kuruma özel hizmetler gerçekleştiren ve özel değerler kazandıran kardeşlere;

3. derece şeref nişanı ise insanlık yararına etik, sosyal ve bilimsel yardımlar ve hizmetler gerçekleştiren kardeşlere verilir.

Burada önemli ve yeni olan özellik her üç derece şeref nişanının gerektiğinde mason olmayanlara da verilebilmesidir.

ICOC, masonik açıdan, artık, yalnız muntazam büyük locaların her türlü ödülleri araştırmaya ve kataloglamaya karar vermiştir.



173 numaralı Cumhuriyet Yıldızı Locası, 22-24 Haziran tarihleri arasında Bulgaristan, Ravda'daydı.

Bulgaristan Birleşik Büyük Locası'nın Geleneksel Çalışma Yılı Sonu Töreni ile Stefan Lichev Kardeş'in İs'ad Törenlerine katılan Cumhuriyet Yıldızı mensupları çalışmalarını konakladıkları otelde bulunan Mabel'de gerçekleştirdiler. Çalışma sonunda Localar karşılıklı olarak birbirlerine Bulgaristan'ın kırmızı güllerini verdiler.

Kardeşlik sevgisinin perçinlendiği çalışmayı Hemşireler'le birlikte, havuz başında düzenlenen serbest kıyafetli bir yemek izledi.

Cumhuriyet Yıldızı ve Bulgaristanlı Kardeşler



Cumhuriyet Yıldızı Locası, Bulgaristan Birleşik Büyük Locası'nın Geleneksel Çalışma Yılı Sonu Töreni ve Stefan Lichev'in İs'ad Töreni'ne katıldı.



Bir Türk Mason'un izlenimleri: "New York'ta nasıl çalışılır?"

196 numaralı Sağduyu Locası'nın Üstad-ı Muhteremi Cengiz İnal, Amerika'da New York Büyük Locası'nda bir çalışmaya katıldı. İnal'ın katıldığı çalışmayla ilgili aldığı notları özetleyerek sunuyoruz:

"Çalışmada Üstad-ı Muhterem Don Creighton'du. Üstad-ı Muhterem ve diğer görevliler'in haricinde eldiven takılmadı, önlük kullanıldı. Üstad-ı Muhterem ve görevlilerin kürsüleri yoktu. Sadece doğuda konuşma yapanlar ve Sekreter için kürsü vardı. Tüm görevliler, ritüeli ezbere uyguladılar. Kardeş Sofrası sekiz kişilik masalarda, konu olmaksızın gerçekleşti. Bina içinde sigara içmek kesinlikle yasakken, açılan pencerelerin önünde içildi."



Sağduyu Locası Üstad-ı Muhteremi Cengiz İnal (ortada), New York'ta Localarında çalıştığı Amerikalı Kardeşlerle.



YENİ ZELANDA'LI MASONLAR İŞİN KOLAYINI BULDU

Masonik Karavan

Yeni Zelanda'lı Masonlar tarım ve kır festivallerinde tanıtım amaçlı özel bir çalışma yapıyor. Konuyla ilgili olarak yetkililer "ülkenin kuzeyinde düzenlenen bu çalışmalar çok yararlı oluyor, üye sayımız artıyor" diyorlar. Geçtiğimiz aylarda bağışlanan karavan sayesinde Masonlar ülkenin kuzeyini gezip, kendilerini tanıtmaya fırsatı buluyor. Karavanın tanıtım amaçlı gezisi başka bölgelerden de aldığı davetlerle sonuçlandı.



MAINE'DE MASONİK KOLEJ



Sembollere kim ihtiyaç duyar?



ABD-Maine'de bulunan Loca'nın Üstad-ı Muhterem'i uzun süredir masonik eğitim veren bir kuruluş hayal ediyordu. Loca'daki diğer kardeşlerin de masonik eğitim, "sadece gençlere değil, yaşlı üyelere de eğitim" vermekle ilgili tasaları vardı. Bu yıl ilk kez "Semboller: Kim onlara ihtiyaç duyar?" başlığıyla

kolejin ilk dersi oluşturuldu. Dersi sembollere özel ilgi duyan bir psikiyatrist veriyor. Eğitim kurumunun ikinci ders konusu ise yine sembollerle ilgili oldu ve öğretmenlik işini bir Charles Plummer Kardeş üstlendi. Kolejdeki üçüncü dersin içeriği ise felsefe ile ilgili. Derslere büyük ilgi var.

1730'dan 2007'ye, 277 yıldır

St. John Şövalyeleri'nin 1756'da Büyük Üstadı olan E. Pinto de Fonseca aynı zamanda Mason'du. 1775-1797 yılları arasında St. John Şövalyeleri'nin Büyük Üstadı olan De Rohan da Malta'da Masonluğun yayılması için çalıştı.

Malta'daki ilk localar Marsilya Jüridiksiyonu'na bağlı bir şekilde çalışmışlarsa da 30 Haziran 1788'de Scotch Lodge of St. John of Marseilles'dan Kont von Kollowrat'ın önderliğinde İngiltere'deki Büyük Loca'dan berat alınarak St. John of Secrecy and Harmony adlı bir loca kuruldu. Bu Locanın 1813'e kadar çalıştığı bilinmektedir.

Fransız işgali

Malta'nın 1798-1800 arasındaki Fransız işgali döneminde Fransız askeri localar kuruldu. Napoleon Bonaparte'nın 1798'de Malta'da böyle bir Locada tekris edildiği söylenir. 1800'de Fransız işgaline son veren İngilizler adada 150 yıl kadar kaldı. Bu dönemde Fransız Masonlar askeri savaş suçlusu olarak tutuklandı.

1811'de Marsilya'dan alınan beratla Les Amis en Captivité adında bir loca kuruldu. Aynı yıl kuraklık ve atlarda görülen hastalığın nedenini masonlara bağlayan papazların kışkırtmasıyla çıkan ayaklanmada Loca saldırıya uğradı. 1814 yılında tutukluların çoğu, bu arada Fransız masonlar ülkelerine döndü. Loca, 6 Ekim

1819'da İngiltere Birleşik Büyük Locası'ndan berat aldı ve İtalyanca çalışmasına izin verildi. Ancak 1820'de Malta'daki İngiliz Valisi Maitland, bu Locaya gizli İtalyan "Carbonari" örgütü üyelerinin sızdığını ileri sürerek çalışmasına izin vermedi. Bununla birlikte bu Locanın 1824 tarihli matrikül listesinde yer aldığı bilinmektedir.

27 Kasım 1815'de İngiltere Birleşik Büyük Locası'ndan aldığı beratla, St. John and St. Paul Locası (No. 349) kuruldu. 1890'a gelindiğinde Malta'da, İngiltere Birleşik Büyük Locası'na bağlı beş locada 409 mason çalışıyordu. 1849'da bu localar birleşerek "Bölge Büyük Locası"nı kurdu. 1919'da Malta'daki masonların sayısı 1484'e ulaştı.



Malta'da Masonluk

Malta'da kurulan ilk loca, Marsilya (Fransa) Jüridiksiyonu'na bağlı olarak 1730'da kurulan Parfaite Harmonie Locası'sıdır. Ancak bu Locada çalışan Masonların çoğu, Engizisyon'un baskıları sonucu 1741'de ülkeyi terk etmek zorunda kaldı. O dönemde bazı St. John Şövalyeleri ile asillerin Mason oldukları bilinmektedir.



Malta'daki masonluğun kökenlerinde St. John Şövalyeleri var. Bir St. John Şövalyesi Büyük Üstadı olan E. Pinto de Fonseca aynı zamanda Mason'du. 1775-1797 yılları arasında St. John Şövalyeleri'nin Büyük Üstadı olan De Rohan da Malta'da Masonluk için büyük çaba gösterdi.

Bağımsızlıktan sonra

21 Eylül 1964'de Malta bağımsızlığına kavuştuktan ve 31 Mart 1979'da adadaki İngiliz üssü kapatıldıktan sonra İngiltere Birleşik Büyük Locası'na bağlı olarak çalışan localardaki İngilizler ülkelerine döndü ve Malta'daki İngiliz localarından

ikisinin dışındakiler İngiltere'ye taşındı. Malta'da kalan bu iki locadan birinin beratı alındı. Diğer hâlâ Malta'da çalışmakta olan St. John and St. Paul Locası'dır. 1984'de Malta'daki Bölge Büyük Locası da İngiltere'ye geldi ve ardından dağıldı. İngiltere Birleşik Büyük Locası Malta'ya bir büyük müfettiş (Grand

Inspector for the Group of Lodges Malta) atadı.

1860-1964 aralığında, Malta'da İrlanda Büyük Locası'ndan iki loca (Leinster ve Abercorn Locaları), İskoçya Büyük locasından da St. Andrew Locası berat aldı. İngiliz döneminden sonra İrlanda Büyük Locası 1991'de kurulan Fenici Locası (No 906) ile 2004'de kurulan Hospitalliers Locası'na (No 931) berat verdi.

5 Eylül 2003'de İrlanda Büyük Locası'na bağlı olarak Malta'da çalışan Leinster, Abercorn ve Fenici Locaları birleşerek Malta Büyük Locası'nı kurdu. Bu oluşuma 30 Haziran 2004'de İngiltere Birleşik Büyük Locası'na bağlı çalışan Count Roger of Normandy Locası ile Ağustos 2004'de İrlanda Büyük Locası'na bağlı çalışan Hospitalliers Locası katıldı.

Konsekrasyon (Tahsis Töreni)

İrlanda Büyük Locası'nın önderliğinde ve İngiltere Birleşik Büyük Locası ile İskoçya Büyük Locası'nın yardımları ve desteğiyle kurulan Malta Büyük Locası'nın (Sovereign Grand Lodge of Ancient Free and Accepted Masons of Malta) Konsekrasyon Töreni 18 Kasım 2004'de yapıldı. Konsekrasyon Töreni'ne İtalya, Norveç, Fransa, Almanya, Türkiye ve Çek Cumhuriyeti'nden temsilciler de katıldı. İlk Büyük Üstat, daha önce İrlanda Büyük Locası'nın Büyük Müfettişi olan Joseph Cordina oldu. Büyük Sekreterlik görevini Tony Pisani yürütmektedir.

Malta Büyük Locası çalışmalarını, XVII. yüzyılda inşa edilen ve 1814-1826 yılları arasında Malta'nın Başhâkimliğini yapan Walter Rodwell Wright tarafından satın alınan ve halen İngiltere Büyük Locası'na bağlı olarak çalışan St John and St Paul Locası'nın binasında (Casa Viani, 6 and 7 Marsamxetto Road, Valletta) yürütmektedir. İrlanda Büyük Locası'na bağlı localarla (Leinster, Abercorn ve Fenici Locaları), İskoçya Büyük Locası'na bağlı St. Andrew Locası da buraya yakın bir yerde (Villa Blye, Corradino Road, Paola) çalışmaktadır.

Nisan 2005'de Ars Discendi (Öğrenme Sanatı) adında bir araştırma locası ile Kasım 2005'de Maltalı ve İtalyanların katıldıkları ve İtalyanca ritüel kullanan Flos Mundi (Dünyanın Çiçeği) bir loca kuruldu. Ancak Malta Roma Katolik Kilisesi'nin büyük baskısı nedeniyle localar ve Masonlar, diğer Avrupa ülkelerinden farklı olarak kendilerini ifade etmekten sakınmaktadır. Halen Malta'da 150 kadar Mason'un olduğu bilinmektedir.

Başkent Locası'nın yurtdışı çalışması

Malta'da Tekris

088 numaralı Başkent Locası'ndan Sinan Önem ve Malta Büyük Locası Büyük Sekreteri Tony Pisani'nin girişimleriyle Kardeşlerimiz, 18 Mayıs 2007 Cuma günü Flos Mundi Locası'nda bir Tekris Töreni'ne katıldı.

Flos Mundi Locası'nın Üstadı Muhteremi Denis P. Borg'un yönettiği törene Başkent Locası Üstadı Muhteremi Murat Yurdakök'ün başkanlığında Sinan Önem, Ertan Tatlıcıoğlu, Yılmaz Kılıç, Güngör Özgün, Hasan Akduman, Hüseyin Öztürk ile ziyaretçi olarak Gürkan Özen, Vedat Alver, Muhittin Altuntaş ve Ertan Akhan katıldı.

Kardeşlerimizin de katıldığı çalışmaya, Malta Büyük Locası'ndan beş Büyük Görevli'nin yanı sıra Flos Mundi Locası'ndan sekiz Kardeş, St. Andrew Locası Üstadı Muhteremi ve bir Kardeş, İrlanda Büyük Locası'na bağlı Emerald Locası'ndan 14 Kardeş ayrıca Hindistan'dan iki, İtalya'dan bir Kardeş katıldılar.



Malta'nın başkenti Valletta'da Barrakka Bahçeleri'nden Büyük Liman ve St. Angelo Kalesi.



Malta Büyük Locası'nda bir Mabet.



Malta, İrlanda, Türkiye, Hindistan ve İtalya'dan gelen Kardeşlerin Tekris Töreni sonrası Kardeş Sofrası.

Üniversal Kardeşlik Şöleni

Üniversal Kardeşlik Locası yılda bir kez toplanan bir loca. Her görevli ritüelin bir repliğini kendi dilinde yaptıktan sonra, yerini başka dilde devam edecek olan Kardeşine bırakıyor.

Editörümüz **Celil Layikteş**, zamanında katıldığı böyle bir toplantıda, tüm kıta Avrupa'sı dillerinin dışında, Kızılderili dilinde dahi replik verilmişti.

Washington DC'de, diğer eyalet büyük localarının tersine, çift dilde çalışan Locaların sayısı çok.

Türkçe çalışan Loca'nın adı Nur. Bu Locanın üyeleri Washington'da yaşayan Türkler'in ve Türkiye'den katılan kurucu üyelerin dışında, Türkçe konuşan Azeri ve Osmanlı kökenli gayri Müslim Amerikan vatandaşlarından oluşuyor. Loca üyeleri, Türkiye'yi lobi çalışmalarında bir fahri Türkiye konsolosu gibi destekliyorlar.

Bu girişten sonra, **Büyük Silâhtar** (Grand Sword Bearer) **Patrick N. C. Nnaji Kardeş**'in yazısından özetle 8 – 10 Haziran 2006 tarihlerinde organize edilen **Üniversal Kardeşlik Şöleni**'nin (Universal Brotherhood Celebration) tersimatını özetleyelim:

"...Bu kutlama tüm dünyadan Büyük Üstatlarla Önceki Büyük Üstatları bir araya getirdi. Naval Lodge Hall Mabedi'nde 19 numaralı Lafayette-Dupont Locası tarafından 8 Haziran gününde birkaç Kalfanın Üstat derecesine yükseltilmeleri ile program başlatıldı. Kardeş Sofrası'nı 19 numaralı Lafayette-Dupont Locası, 4 numaralı Naval Locası ve 14 numaralı Washington Daylight Locası birlikte düzenlediler. 9 Haziran Cuma günü ziyaretçilere masonik Washington turu düzenlendi. Tura, George Washington Masonic National Memorial, Beyaz Saray, National Mall ve U.S. Capitol'un ziyaretleri dahildi.

Cuma akşamı Kardeşler ve misafirleri İskoç Riti Merkezinde çok dilli bir kültürel büfe yemeğine davet edildiler. Washington'daki çift dilli Localar ile Emülasyon Riti'nde çalışan Localar yemeğin giderlerini karşıladılar...

Cumartesi sabahı, adını doğrulayacak tarzda, Üniversal Kardeşlik Locası toplandı.



“Picasso'nun dünya barışını simgeleyen bu litografisinde, her ırktan, her dinden insanlar, tempo dışı ayak ve vücut hareketlerine rağmen, barış güvercinin etrafında, birlikte, halay çekiyorlar. Bu çok değişik insanların birarada dans edebilmelerine imkan tanıyan, Masonluğun ideali, “tolerans” anlayışıdır. Her bir dansçı, kendi inancına ve geleneklerine sahip çıkarken, komşusunun farklı inanç ve geleneklerine tolerans içinde, saygıyla yaklaşıyor ve elele, omuz omuza halay çekiyorlar. **C. L.**”

Washington DC ritüeli kullanıldı. Görev yerlerinde oturan Kardeşler değişik dillerde replikler vererek Masonluğun evrenselliğini vurguladılar. Toplantı esnasında Büyük Üstat ziyaretçi Büyük Üstatları resmen selâmladı. Öğle yemeğinden sonra Kardeşler “Görev Şehidi Polisler Abidesi”ne (Law Enforcement Memorial) çelenk bıraktılar. Büyük Üstat ve Kaymakamı, iki sıra halinde yürüyen Kardeşlerin başında abideye

yürürken, Metropolitan Police District'ten bir şeref kıtası ABD ve Washington DC bayraklarıyla onları karşıladı. Çelenk yerine konurken de polis bandosu dokunaklı şekilde “Ti” borusunu çaldı.

Yılın Üniversal Kardeşlik Şöleni, Büyük Üstad'ın yemeği ile son buldu. Yemeği Büyük Üstad'ın mensubu olduğu 34 numaralı East Gate Locası tertip etti.”

Size Özel

- Bilgisayar • Elektronik • Mutfak, Banyo
- Ev Eşyaları • Beyaz Eşya • Telefon
- Kamp, Piknik • Spor • Büro
- Çanta, Bavul v.s.

Alışverişleriniz için en ucuz fiyat avantajı ve tüm kredi kartları kampanya taksit imkanlarıyla alım yapmak için;

- www.mason.org.tr'ye giriniz,
- İktisadi işletmeyi tıklayınız,
- Binlerce ürünü seçerek siparişiniz veriniz.

İstedığınız ürün adresinize teslim edilecektir.

H.K.E.M.B.L. İKTİSADİ İŞLETMESİ

Fransa'dan 1934'deki yansımalar

25. kuruluş yılımız



Geçen sayımızda da belirttiğimiz gibi, Türkiye Grand Orient'ı, 1 Ağustos 1934 tarihinde, kuruluşunun 25. yıldönümünü, birçok Mas.:³ kuruluşun delegeleri ile birlikte kutladı. A.:M.:I.:⁴'yi, başkanı⁵ P.:Muk.: Raşid K.:; Yunanistan G.:O.: 'ını Fotiadis, Velicanidis ve Mırmıroğlu KK.:; Fransa G.:O.: 'ını Türkiye G.:O.: 'ının Ön.: Bü.:Üs.: ı ve Fransa Dostluk Kefili P.:Muk.: Mim Kemal, ve La Renaissance Ha.:Bü.:Ş.:P.:ini başkanı P.:Muk.: Dr. Tibérius K.: temsil etmişti.

Merasime, Türkiye G.:O.: 'ından P.: Muk.: Muhiddin Osman K.: başkanlık etti. Açılış konuşmasında Türkiye G.:O.: 'ının kuruluş menkıbesini anlattı ve Türkiye'de Mas.: İdealinin hedeflerini açıkladı.

En Muk.: Ha.: Bü.: A.:⁶ Dr. İsmail Hurşit Y.:Ş.:⁷'nin tarihini gözden geçirdi ve Türkiye G.:O.: 'ının, eskiden de olduğu gibi, E.:ve K.:E.:S.:R.:⁸'ini uygulamaya devam etmesinin şart olduğunu söyledi. Konuşmasını bitirirken Türkiye'yi, Demokrasiyi ve Mustafa Kemal'i coşku ile alkışladı.

Büyük Sekreter P.: Muk.: Muhiddin Celâl K.: Türk Mas.: 'unun son yirmi beş yılını bizlere tekrar yaşattı:

Fransa Büyük Locası'nın yayınladığı La Chaîne D'Union'un¹ Ekim 1934 tarihli sayısında Türkiye Büyük Locası'nın (Türkiye Grand Orient'ı) 25. Kuruluş yıldönümü kutlamaları² ile ilgili yazısından bir bölümü o günkü ifade ve rumuzlarla aynen yayınlıyoruz.

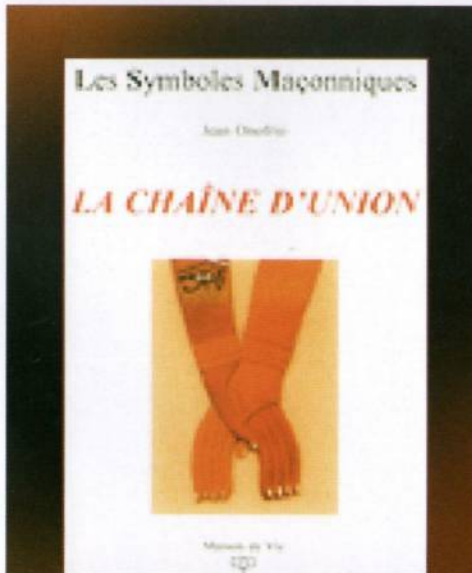
Yüksek Şûra'nın ve Büyük Loca'nın uyguladıkları değişik kısaltma tarzları

Arşivimizde bulunan bu kitaptaki yazıyı çevirirken Fransa Grand Orient'inin yazışma tarzı, kısaltmalar dahil olmak üzere, aynen muhafaza edildi. Çoğullar harfin çift yazılması ve masonik kısaltma olduğunun ifadesi olarak .: ile sonlandırılması şeklindedir; örneğin Kardeş = K.:, Kardeşler = KK.:, Loca L.:, Localar = LL.:. Türkiye Yüksek Şûrası eski mirasımız olan bu kısaltma tarzını sürdürürken, Türkiye Büyük Locası dünyadaki muntazam Masonluğun tarzı olan tek nokta ve çoğul ifadesi olarak "ler - lar" takılarını kullanmayı yeğlemiştir.

"9 Haziran 1909 günü Y.:Ş.: 'nın tahsisi yapıldı; kuruluş zaptını P.: Muk.: Prens Aziz Hasan; Mısır Y.:Ş.: 'dan J. Sakakini; Fransa Y.:Ş.: 'dan David Kohen KK.: imzaladılar. Y.:Ş.: Türkiye'nin en yüksek Mas.: otoritesi olarak ilân edildi.

"Y.:Ş.: Vatan, Muhibanı Hürriyet, Vefa, Şafak, les Vrais Amis de l'Union et du Progrès⁹, Resne LL.: 'ını kurdu.

"13 Haziran 1909 günü David Kohen, Nicola Forte ve Mişel Nuradunkyan KK.:, G.: O.: 'ın temelini atmak üzere toplandılar. Fransa Mas.:uğu, La Renaissance L.: 'sı vasıtasıyla Türkiye G.:O.: 'nın kuruluşunda faal bir rol oynadı. Diğer önemli kurucular Türkiye Y.: Ş.: 'sı ve İtalyan Mas.: 'uğudur.



1- Fransa Grand Orient'inin yıllığı

2- Grand Orient'in noktalama işaretleri aynen muhafaza edilmiştir.

3- Masonik

4- Association Maçonnique Internationale -:

Ulusalası Masonik Birlik

5- Metinde T S

6- En Muktedir Hakim Büyük Amir

7- Yüksek Şûra

8- Eski ve Kabul Edilmiş İskoç Riti

9- İttihat ve Terakki Gerçek Dostları

“13 Haziran 1909 tarihinde imza edilen kuruluş zaptına göre Türkiye G.:O.:’nın ilk toplantısının 1 Ağustos 1909 tarihinde yapılması kararlaştırılmıştı. Bu toplantı Beyoğlunda, Hacopulos Han’da gerçekleşti ve bir geçici Büyük Kurul seçildi.

“Yirmi beş yılın çalışmaları çok yoğun geçti. Halen otuz biri faal olan toplam altmış dört loca kuruldu.”

Bü.: Üs.: Yardımcısı, P.: Muk.: Mehmet Âli Haşmet K.:, Türk Milletinin özelliklerini dikkate alarak, Mas.:’ın tedrisatını ve üyelerinden beklentilerini vurgulamak suretiyle Mas.: İdealinin muhteşem bir tahlilini yaptı.

P.: Muk.: Servet Yesari K.: Mas.: idealini sekiz ilkede inceleyerek gerçek bir Masonun Masonluğa, vatanına, ailesine, insanlığa ve dine karşı görevlerini açıkladı. H.: M.:’ın her türlü dinî ve siyasî fikri kabul ettiğini, ancak bunların her ikisi de çalışma programının dışında kaldıklarından, birine ya da diğerine ilişmediğini söyledi.

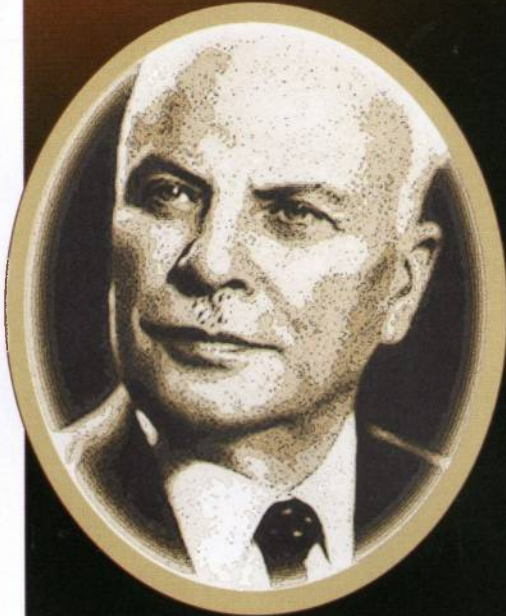
Daha sonra yabancı temsilcilere söz verildi.

Uluslararası Mas.: Birliğin (A.:M.:I.:) Başkanı P.: Muk.: Raşid K.: evrensel H.: M.:’ın içinde Türk H.:M.:’ının rolüne işaret etti.

P.: Muk.: Dr. Velicanidis ve Fotiadis KK.: Türkiye G.:O.:’ı ile Yunanistan G.:O.:’ını birbirlerine yaklaştıran dostluk ilişkilerinin üzerinde durdular.

La Renaissance L.:’sı adına Mossé ve Fotiadis KK.: ve Fransa G.:O.: adına P.: Muk.: Mim Kemal K.: büyük başarısı nedeniyle Türkiye G.: O.:’ını tebrik ettiler; ayrıca *La Renaissance* L.: sı KK.: ile Fransa G.:O.:’ına bağlı KK.:’in Türkiye G.: O.:’na katılmak suretiyle genelde evrensel Mas.:’a ve özelde Türk Mas.:’una hizmet

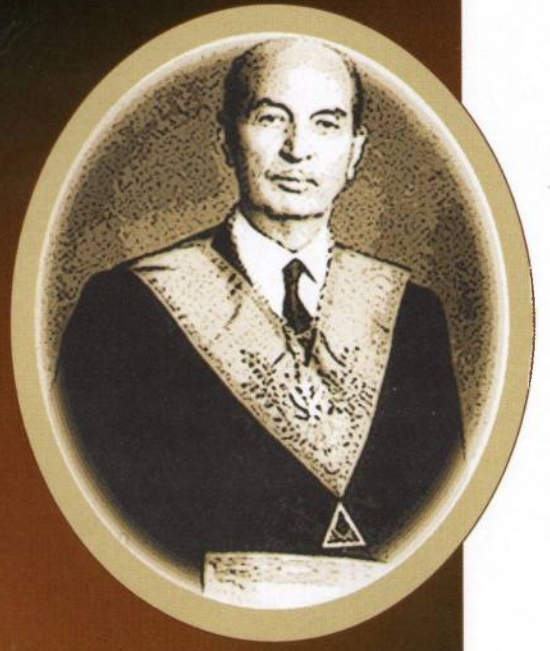
25. yıldaki Büyük Loca Görevlileri



Mim Kemal Öke



Servet Yesari



Muhiddin Osman

25. yıl törenine Türkiye G.:O.:’ından P.: Muk.: Muhiddin Osman K.: başkanlık etti. Açılış konuşmasında Türkiye G.:O.:’ının kuruluş menkıbesini anlattı ve Türkiye’de Mas.: idealinin hedeflerini açıkladı. Servet Yesari K.: Masonluk idealini sekiz ilkede inceleyerek gerçek bir Masonun Masonluğa, vatanına, ailesine, insanlığa ve dine karşı görevlerini açıkladı. *La Renaissance* L.:’sı adına Mossé ve Fotiadis KK.: ve Fransa G.:O.:’una P.: Muk.: Mim Kemal K.: büyük başarısı nedeniyle Türkiye G.: O.:’unu tebrik ettiler.

ettiklerini ve bu geçişin her iki GG.: OO.: arasında mevcut olan bağları daha da güçlendireceğini ifade ettiler. Türk Mas.:’luk tarihinde önemli bir iz bırakacak bu muhteşem toplantı en yüksek

kardeşlik sevgisinin sergilendiği bir agapla¹⁰ son buldu.

10- Agap: Yunanca “agapi” sevgi kökünden gelir; Loca kapandıktan sonra, çalışmaların gayri resmi şekilde devam ettiği Kardeşlik Sofrası’na verilen ad.

"Sofra"

deyip
geçmemek
gerekir...



Tanju Koray

Batıda, birçok yerde, sofraların Loca çalışmasında olduğu gibi bir ritüeli, bir düzeni var. Her sofrada uygulanıyor. Bizde düzen yalnız Agap sofrasında var. Agap sıradan Kardeşlik Sofrası'ndan farklı cereyan ediyor. Görevliler Locadaki gibi oturuyorlar, regalyalarını muhafaza ediyorlar. Sofrada da yalnız şarap, yanında da tuz ve eknek var. Bir de temenniler. Agap'ın masrafını da Loca karşılıyor. Temenniler bitince, Agap'ın ritüelik kısmı bitiyor, rakıya izin çıkıyor, yemekler geliyor. Niye Agap? Üç satır temenni için mi? Bu temenniler neden her yemekte yapılmaz ki?

Toplantılardan sonraki Kardeş Sofraları niye? Karın doyurmak için mi? Yalnız karın

İster Kardeşlik Sofrası, ister Agap olsun, sofranın mutlaka bir düzeni olmalıdır. Üstadı Muhterem, "afiyet olsun" demeden yemeğe başlanmamalı, ilk kadehi kaldırmadan içilmemelidir. Belirli bir konuda konuşmalar yapılmalı, tartışılmalıdır.

doyurmak içinse niye adı Kardeş Sofrası? Bir iki şiir, birkaç fıkra, sonra arabası olan var mı, demek için mi? Amaç yiyip içmek, şiir okumak, fıkra anlatmak, oradan buradan konuşmak, şerefe kadeh kaldırmak mı? Tabii şiir de okunacak, fıkra da anlatılacak, ama sofralar sadece bunlar için mi?

Sofra'nın bir düzeni olmalıdır

İster Kardeşlik Sofrası, ister Agap olsun, sofranın mutlaka bir düzeni olmalıdır. Üstadı Muhterem, afiyet olsun demeden yemeğe

başlanmamalı, ilk kadehi kaldırmadan içilmemelidir. Belirli bir konuda konuşmalar yapılmalı, tartışılmalıdır. Yersizlikten dolayı ayrı bir yerde toplanamayan Localar bile, masalarını ayıracak yerde bir Locanın sofrasına katılarak birlikte yemek yiyip söyleşmelidirler. Hiç olmazsa hem yemekleri boşa geçmemiş olur, hem de en azından diğer Locadaki kardeşleriyle tanışıp kaynaşma imkânına sahip olurlar. Ama bu, ancak sofraya, kardeşliğe önem ve değer vermekle yapılabilir.

Kardeş Sofrasında, Üstadı Muhterem ortada ve başta oturduğuna göre, bu sofrası sıradan bir yemek değildir. Bu sofranın etrafına toplanmış olanlar, Üstadı Muhteremden başlayıp gene onda kapanan bir zincirin, Kardeşlik Zincirinin halkalarıdır. Burada bir ortaklık, bir paylaşma vardır. Bunu böyle görmek lazımdır. Bu sofralarda, eski Üstadı Muhteremlerin, bilhassa cırakların yanlarına oturarak, onları Masonluğa alıştırıp yol göstermelerinde fayda ve gerek vardır.

Masonluk bir öğrenim-öğretim kurumu olmaktan öteye bir eğitim kurumudur. Eğitimin yapıldığı yer de Loca toplantılarından ziyade, bu sofralardır. Onun için bu sofraları

ciddiye alıp hakkını vermek lazımdır. Ne Kardeş Sofrası sıradan bir yemek, ne de Agap sıradan bir ziyafettir. İster onbeş günde bir, ister yılda bir yapılsın, her ikisi de bir vesiledir. Birbirimize yaklaşabilmek, dostluğumuzu, kardeşliğimizi, sevgimizi pekiştirebilmek için bir vesiledir. Bu sofralarda duygular ortaya çıkar, insanlar birbirlerini tanıma, daha iyi tanıma imkânına sahip olurlar. Burada bir ve beraber olmanın keyfi, sevinç ve heyecanı, mutluluğu ve kuvveti yaşanır. Bunu yaşamaktır esas olan.

Acaba biz bu sofralarda sevgiyi, coşkuyu, mutluluğu yaşıyor muyuz? Belki karnımız doymuş olarak kalkıyoruz, ama kafamız ve gönlümüz doymuş olarak da kalktığımızı söyleyebilir miyiz?



Kardeş Sofraları birbirimize yaklaşabilmek, dostluğumuzu, Kardeşliğimizi, sevgimizi pekiştirebilmek için bir vesiledir.



Agap, sevgi demektir. Bu nedenle Agap Sofraları diğer sofralardan ve sıradan Kardeşlik Sofrası'ndan farklı cereyan eder.

Son kadeh kaldırma

Saatin, akreple yelkovanının gönye yaptığı saat 21.00'de Gözcü şunları söylüyor¹:

Mistik Bağın Kardeşleri,
Gece çabuk geçti,
İyi geceler, iyi geceler,
İşte tatlı nakarat
Bu toast artık son olsun,

Birliktelikten mutlu,
Gidecek olmaktan hüznü,
Ama tekrar buluşacağımızdan
mutluyuz

Bütün fakir ve duçar masonlara,
Karanın ve denizin üzerinde,
Nerelere dağılmışlarsa,
Tüm ıstıraplarından çabucak
kurtulmalarını ve kendileri de
böyle arzu ediyorlarsa, selâmetle
vatanlarına dönmelerini,
dileyelim.

1-Sözlerin İskoçların ulusal şairi Robert Burns (1759-1796) Kardeşe ait olduğu söylenir.

Fransız Usulü

Birbirimizden ayrılacağımız şu sırada, bir an için kendimizi toparlayalım Kardeşlerim, ve düşüncelerimizi dünyadaki tüm Masonlara çevirelim,

Zengin ve güçlü olan Kardeşlerimize, bu dünyanın mallarını kullanmada Akıl ve hikmet ile basiret dileyelim.

Hasta ve sıkıntıda olan Kardeşlerimize, İster özgür ister parmaklıklar arkasında olsunlar, Karanın veya denizin üzerinde nerelere dağılmışlarsa, ıstıraplarından âcilen kurtulmalarını ve eğer kendileri de böyle arzu ediyorlarsa ana vatanlarına dönmelerini,

Ve nihayet, bizlerden ayrılacak haricinin ölüm dediği yüce Tekrise gidecek Kardeşlerimiz için de, Ebedi Maşrıktaki kuvvet ve cesaret dileyelim.

*Vali, Büyük Elçi, Büyük Üstat, Fizikçi, Yayıncı, Mucit;
ABD Özgürlük Beyannamesi'nin altında imzası var:*



Benjamin Franklin



YAZAN: Akram R. Elias Washington DC
Büyük Locası Büyük Birinci Nazırı
ÇEVİREN: Celil Layikteş (The Voice of
Freemasonry, Cilt 23, sayı 3)

Benjamin Franklin İngilizlere karşı başlatılan Amerikan İstiklâl Harbinin ilk günlerinde, on üç koloninin Fransa Büyük Elçisi olarak Fransa'ya doğru yola çıktı. Bir filozof ve bilim adamı olarak ünü, 13 Aralık 1776 tarihinde Fransa'ya ayak bastığında, Paris'e çoktan ulaşmıştı. Benjamin Franklin kendi ülkesinde bu kimliklerinin yanı sıra yayıncı, mucit, düşünce, bilim ve devlet adamı olarak da tanınıyordu.

Koloniler, başarılı bir savaş yürütmek için asker, para, teçhizat, gemi gibi her çeşit yardıma muhtaçtı. Franklin, Paris'te geçirdiği yıllarda, bu tür yardımların tedarikinde olağanüstü bir başarı sergiledi ve ABD'nin geleceğinin şekil bulmasına hizmet etti.

Franklin her şeyden önce, İngilizlerle Fransızların birbirlerine olan düşmanlıklarını iyi değerlendirdi, Fransızlar'dan İngilizler'e karşı yardım talep ve bunu temin etti.

Benjamin Franklin Paris'e ayak basar basmaz, Fransız Dışişleri Bakanı Vergennes Kontu ile gizli bir toplantı yaptı. Bu toplantıyı 13 Ocak 1777 tarihinde Kral 16. Louis ile yaptığı toplantı izledi. Franklin Kral'dan iki milyon lira yardım vaadi aldı.

Etken ilişkiler ağı

Franklin Amerikan İstiklâl Savaşı'nın başarısı için Fransız yardımının şart



ABD'nin İngiliz müstemlekeciye karşı giriştiği istiklâl savaşının kazanılmasında, Benjamin Franklin Kardeşimiz'in rolü büyüktü.

olduğunu biliyordu. Bu amaca varmak üzere bir etken ilişkiler ağı kurdu. Bu süreç içinde, Madame Helvétius¹ ve Les Neuf Soeurs² Locası üyeleri gibi masonlar ve onların dostları ile yakın temaslar geliştirdi. Franklin 1731 yılında Philadelphia'nın St. John's Locası'nda Üstatlığa yükseltildikten sonra Pennsylvania Büyük Locası'na Büyük Üstat olmuş ve bu sıfatıyla Paris Masonları arasında büyük bir hüsn-ü kabûl görmüştü.

Franklin, Paris'in Passy semtinde, Madame Helvétius'un salonuna yakın bir eve yerleşerek, orada filozof, politikacı, mucit ve sanatkarlarla yakın temas sağladı ve bu

1- Filozof ve Les Neuf Soeurs Locası'nın kurucularından Claude Adrien Helvétius'un eşi. Madame Helvétius'un salonlarında Aydınlanmacılar toplanıyordu.

2- Locanın ismini Dokuz Kızkardeş olarak tercüme etmek yetersizdir. Dokuz Kızkardeş filozof ve sanatkarların Dokuz İlham Perisi'dir.

sayede Fransa'nın entelektüel ve güç merkezleri üzerinde etkinlik yarattı. Böylece 16. Louis'nin çevresinde lobi yapma fırsatlarını değerlendirdi ve genç ABD için toplamda 20 milyon lirayı geçen bir finansal yardım sağladı.

Franklin'in masonik bağlantıları George Washington'a, İstiklâl Savaşı'nda yardımcı olacak askeri erkânı temin etme imkânı da sağladı. Bu temaslar sonucu General Casimir Pulaski'yi (1747 – 1779) ve Friedrich Wilhelm Ludolf Gerhard Augustin von Steuben'i (1730 – 1794) Amerikan İstiklâl Savaşı'na iştirak etmeye razı etti.

Franklin, Pulaski'yi Washington'a takdim ederken yazdığı mektubunda, onun için *"Avrupa'da özgürlüklerin savunmasında gösterdiği yüksek yönetim ve kahramanlıklarla ünlü subay"* ibaresini kullandı.

Bu mektup üzerine, Pulaski, Eylül 1777'de Washington tarafından, Brandwine savaşında Genel Kurmay'da bulunmak üzere hizmete davet edildi ve bu savaşta başarılarından sonra tüm Amerikan süvari güçlerinin kumandası kendisine teslim



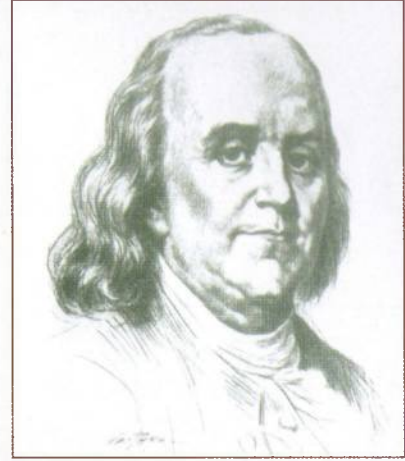
edildi. Pulaski, 1779'da Savannah'ın geri kazanımı savaşında ağır yaralanarak yaşamını yitirdi. Günümüzde, Amerika'da, bu özgürlük savaşçısının adını almış kasabası, otoyolu, köprüsü, okulu olmayan bir eyalet yoktur.

Von Steuben de Washington'a Franklin tarafından takdim edildi. Franklin'e Steuben'i

tavsiye eden Fransa Savaş Bakanı, Saint Germain Kont'u oldu. Franklin, Steuben'in Washington'a tavsiye mektubunda onun Prusya Kralı'nın hizmetinde başarılı bir general olduğunu yazdı. Von Steuben'e yol için avans para ödendi ve bu değerli asker de Amerikan kuvvetlerine Valley Forge mevkiinde, 5 Şubat 1778'de katıldı.

Fransız kraliyet ordusundan yaklaşık 87 subay Franklin'in tavsiyesi üzerine doğrudan Washington'un emrindeki kara kuvvetlerinde veya John Paul Jones'un deniz kuvvetlerinde görev yaptı.

Not: Benjamin Franklin'in ayrıntılı hayat hikayesi için: Tesviye sayı 63, sayfa 34



Hürmason Benjamin Franklin

Benjamin Franklin'in Masonlukla olan yakınlığı 1730 yılında başlar. O yıl çıkarmakta olduğu Pennsylvania Gazette' de Kuzey Amerika'da ilk defa Masonlukla ilgili yazılar yayınladı. 1731 yılında Philadelphia'da (Tun Tavern) St. John's Locasında tekris edildi. 1732'de Pennsylvania Büyük Locası'nın Büyük İkinci Nazırı görevine seçildi ve 1734'de bu Büyük Locanın Büyük Üstadı oldu. Büyük Üstatlık görevi esnasında Amerika'da ilk defa basılan masonik bir kitap yayınladı: Anderson'un Anayasa Kitabı. Yaşamın akışı onu Avrupa'da uzun hizmet yıllarına mecbur edince, gittiği her yerde Masonluk bağlantılarını sürdürdü. İngiltere'deyken, 1759 yılında Edinburgh'da St. David Locası'nı ziyaret etti ve "Bölge Büyük Locası Büyük Üstadı" sıfatı ile İngiltere Büyük Locası tarafından 1760'da atlandı. 1778 yılında Paris'te Les Neuf Soeurs Locası'na tebenni etti ve 1779-80 yıllarında Locanın Üstadı Muhteremlik görevini üstlendi. 1782'de, gene Fransa'da Saint Jean de Jerusalem Locası'na da tebenni etti ve Les Bons Amis de Rouen Locası'na şeref üyesi seçildi.

Franklin'in dostu ve ABD için lobi yapmış Les Neuf Soeurs Locası Kardeşleri:



François de Neufchâteau, Senato Başkanı; Fontanes, Yargının Baş; Lacépède, Légion d'Honneur Nizamının Başkanı; Moreau de Saint Méry, Kraliyet müsteşarı; Comte de Turpin-Grissé, Kara Orduları Baş Kumandanı General; Arcambal Markisi, Mareşal; Fransız donanmasının etkili ismi, Amerikalı korsan John Paul Jones.

Şakul bilginin derinliğini ve doğruluğunu remzeder.

Şakul

Doğan Z. Başak

Masonluk'ta şakul, gerek akıl yürütme gerekse töresel bakımdan doğruluğun ve düzgünlüğün simgesi olarak benimsenir. Düşüncede doğru yol ve yöntem kullanmanın önemini, gerçeklerin araştırılması uğraşısında toleranslı olmanın gereğini, sosyal ilişkilerde anlayışlı davranmanın yararını anımsatan bir sembol olarak da kabul edilir.



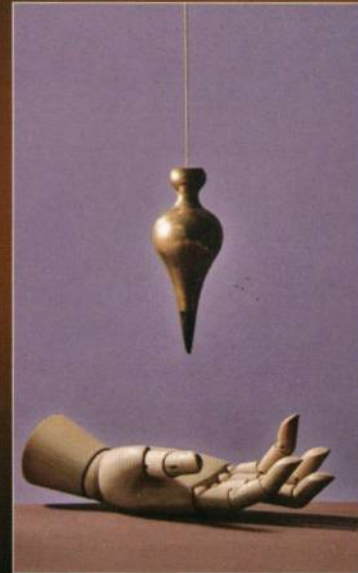
Bir diğer değerlendirmeye göre, bir Mason için şakul, güçlerin ve baskıların altında ezilmemeyi, bireysel yararlanmalar ve çıkarlar uğruna doğruluktan ve adil olmaktan ayrılmamayı, tüm bu etkilerin önünde boyun eğmemeyi ve onursuzluğa düşmemeyi, her zaman ve her yerde başını dik tutmasını bilmeyi anımsatan bir simgedir. Böylelikle şakul "gerçek Mason'un" en önemli sayılabilecek erdemlerini topluca simgeler.



Spekülatif Mason için yapılmış Şakul



Mason Diploması, 18 yy, Almanya



Fotoğraf Sanatı'nda Şakul

Sebat
Locası'ndan
Saygun
Dura
Kardeş'in
fotografik
yapıtları.

Modern Sanat'ta Şâkul sembolü:



“Janus Başı içinde Şâkul”

Wellington E. Webb Municipal Building Denver Colorado Eski Roma mitolojisinde, Janus kapıların, girişlerin, başlangıç ve sonların tanrısıdır. Çift başlı Janus kafası hem geçmiş hem geleceği doğruluk ve akıl açısından değerlendirir. Bir çok yabancı lisandaki Ocak ayı “Janus” ‘dan gelmektedir.



Roma dönemi Janus başı, Vatikan Müzesi



Pendulumantis Udi Cain Kudüs



Farklı sembolik anlam içeren şâkuller:

Meşe palamutu: güç, üretgenlik, uzun yaşam sembolü



Şâkul
içeren ve
genelde
güneşe
bakarak
zaman ve
yer
tayininde
kullanılan
aletler:



İslamda namaz
saatlerinin
tayininde
kullanılan
Ru'bu tahtası:



15. yüzyıldan
başka bir quadrant:
Cappucino



Alman David
Beringer'in
1736 tarihli
quadrant'ı:

Kaynaklar:

1. Masonik Sembollerin Sırları; Tamer Ayan, Şâkul Gibi, 3:28 24, 1990
2. Masonluğun Kökenleri; Asım Akin 1997
3. Semboller; Türkhan Slem, Mimar Sinan 103:30, 1997
4. Mason Sözlüğü; Murat Özgen Ayfer 1999
5. Ritüellerimizdeki Alegori ve Semboller; Koparal Çerman, Mimar Sinan 106:31, 1997
6. Masonluğun Kökenleri; Paul Noudon, 19, 2007
7. n'etti bu Yunus n'etti; Hüsrev Hatemi 56-57 2004
8. Ezoterizm Cogito; YK yayınları "M. Erol Kılıç'la söyleşi" 46:103, 2006
9. BOSCH, Reality, Symbol and Fantasy, I. B. Torviso & F. Marias 1982
10. Freemasonry, Symbols, Secrets, Significance; W. K. MacNulty 2006
11. Sanat Dünyamız; 97:46 2006
12. Signs and Symbols; M. Bruce-Mitford 2004
13. Masons and Sculptors N. Coldstream 2004
14. Figurative Art in Mediaval Islam; M. Barry 2004

Denizcilikte
kullanılan
Marine
quadrant:



Başlangıcından günümüze Masonik müzik

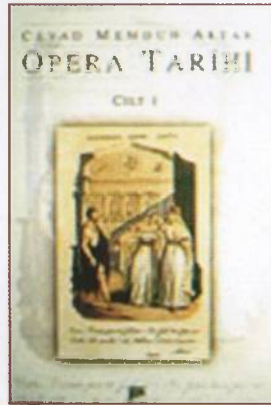


İNGİLTERE:

İngiltere Birleşik Büyük Locasının müze ve kütüphanesinde üç yüzyılı kapsayan bir masonik müzik araştırması sergileniyor.

TÜRKİYE:

Ahmet Kurtaran ve Metin Ertem Kardeşler'in modern stüdyolarda, eski uzunçalar cızırtılarından arındırdıkları CD'ler, çok yakında İktisadi İşletmemizin raflarında olacak.



Celil Layiktez

Ortaçağda, Masonluğun Operatif evresinde, tüm meslek loncalarında da olduğu gibi, duvarcı ve taşçı işçiler, azizlerini anmak, çalışırken motivasyon kazanmak, sofrada yiyip içerken, topluca eğlenmek üzere şarkı söylerlerdi. 18. yüzyılın başından bu yana müzik İngiltere'de Spekülatif Hürmasonluğun ayrılmaz bir parçası oldu. Anderson'un 1723 tarihli ilk Anayasa kitabına şarkıların dahil edilmesi bunun bir kanıtı. Bu şarkılar meyhanelerde toplanan masonların bira içerken birlikte söyledikleri şarkılardan seçmeler şeklindeydi.

Masonluk meyhanelerden çıkarak kendine özel mabetler inşa etmeye başlayınca, kiliseler örnek alınarak mabetlere orglar da kurulmaya başlandı ve masonik müzik kilise müziği formatına geçti.

Mozart ve Haydn

18. yüzyılda Batı Avrupa'da özgürlük, eşitlik ve kardeşlik değerlerini yücelten Masonluğa entelektüel çevrelerin büyük bir ilgi gösterdiklerini görüyoruz. Devrin bestekârları, yazarları, ressam ve heykeltıraşları mason localarına rağbet ediyor, merasimlere eşlik etmek üzere parçalar besteleniyor, localarda orkestralar oluşturuluyordu. Şarkı sözleri genelde ahlâki erdemlerle özgürlük, kardeşlik ve eşitlik temalarını içeriyordu. Bu devrin mason bestekârları arasında en ünlüleri şüphesizdir ki Haydn ve Mozart olmuştur.

14 Aralık 1784'de Wolfgang Amadeus Mozart Viyana'da, Zur Wohltätigkeit



C. Memduh ALTAR

(Hasenat) Locasında Masonluğa tekris (Masonluğa kabul merasimi) edildi. 11 Şubat 1785’de Mozart’ın yakın dostu Haydn, Zur wahren Eintracht Locasında tekris edildiğinde, Mozart’ın o gün için bestelediği parça Locada çalındı. Mozart’ın babası Leopold Mozart, kendisinden sonra tekris edilmişti. Mozart, babasının Kalfalığa geçiş merasimi için de “Kalfa Adımları” adındaki parçayı besteledi.



Masonik merasimlerde müziğin görevi duygulamak, aşma hissini yaratmak, bazı merasimlerde de kardeşlik coşkusu, gerektiğinde de matem havasını vermektir. Mozart masonik müziklerinde sembolizmayı da ihmal etmedi. Sihirli Flüt operasının açılış adagiosunda, Çırak işaretini çağrıştıran üçlü akortları üç kere tekrarlaması, müziğindeki sembolizmanın çok bilinen tipik bir örneğidir.

Türkiye’de

Mason Localarında sık sık çalınan Mozart’ın masonik eserlerinin bir bölümünü, Atatürk’ün emri ile Konservatuar çalışmalarını başlatan Cevad Memduh Altar, Devlet Operasında Genel Sanat Yönetmeni, Orkestra ve Koro Şefi Orhan Tanrıku, Konservatuarda piyano hocası, Devlet Operasında korepetitör Alp Ulusoy ve bas Metin Ertem’in müşterek çabaları ile Cevad Memduh Altar tarafından Türkçeleştirilen Mozart’ın masonik şarkıları 33 devirli uzunçalar plak olarak müzikseverlere kazandırılmıştı. Localarda da Mozart’ın müziği Türkçe sözleri ile çalınır olmuştu. Cızırtılı uzunçalar plakların devri çoktan bitti. Bu defa Ahmet Kurtaran ve Metin Ertem Kardeşlerin çalışmaları sonucunda modern stüdyoların sağladıkları imkânlardan yararlanılarak bu eski uzun çalar, cızırtılarından arındırıldı. Yakında CD’lerini İktisadi İşletmemizin raflarında bulabileceğiz.



En çok, asker resmi yaptı

İstanbul'un zengin abidelerini ama en çok cami ve çeşmelerini konu alan sanatçı ününü bu resimlerine borçlu. Boyar aynı zamanda bir askerdı ve bu iki mesleğin birlikteliğinden birbirinden güzel savaş tabloları ve asker resimleri çıktı.

Ali Sami Boyar

Onur Soysalan

İstanbul'da 15.02.1880 tarihinde doğdu. Babası Hacı Hüseyin Hüsnü'dür.

Ali Sami Boyar 1901 yılında Heybeli Deniz Harp Okulu'ndan mezun oldu.

"Kaymakam" Şükrü Bey'den resim dersleri aldı. Çocukluğundan itibaren giderek artan resim tutkusu onu Sanayi-i Nefise'ye yöneltti.

1902 yılında kaydolduğu Sanayi-i Nefise Mektebi'nde, 1908 yılında mezun oluncaya kadar Osman Hamdi Bey, Salvatore Valeri, Ömer Adil ve Joseph Warnia Zarzecki'den eğitim aldı.

Birincilikle mezun olduktan sonra, Deniz Okulu'nda resim öğretmenliğine başladı.

1909 yılında dünyanın sanat merkezi Paris'e giden Ali Sami Boyar Ulusal Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda ünlü ressam Fernand-Anne Piestre Cormon'un atölyesinde eğitim aldı.

1914 yılında İstanbul'a döndü ve askerlik görevinden Yüzbaşı rütbesi ile emekli oldu. Aynı yıl Beşiktaş'taki Deniz Müzesi'nin (Bahriye Müzesi) Müdürü oldu. Müzede bir manken atölyesi kurdu.

1917 yılında Bahriye Müzesi'nin kataloğunu yayınladı. Aynı yıl Celal Esad Arseven'in girişimiyle deniz temalı resimler üretmek için açılan Şişli Atölyesi'nde İbrahim Çallı, Hikmet Onat, Namık İsmail, Mehmet Ruhi Arel, Ali Cemal Ben'im ile görev aldı.



O bir Masondu

Hürriyet Locası'nda
01.01.1915 yılında Tekris oldu.

1916 yılında Kalfa
1918 yılında Üstat oldu.

09.10.1935 tarihinde
uykuya yattı.

18.10.1958 yılında uyandı.

04.02.1967'de İdeal
Locası'ndan istifa etti.

1919 yılında Heybeliada Bahriye Mektebi'ne resim hocaları oldu.

İnas Sanayi-i Nefise'de (Kızlara Mahsus Güzel Sanatlar Fakültesi) profesörlük, Sanayi-i Nefise Yüksek Mektebi'nde (Güzel Sanatlar Akademisi) hocalık ve müdürlük yaptı.

1922 - 1923 yılları arasında Evkaf (Vakıflar) Müzesi Müdürlüğü yaptı.

1918 yılında Viyana ve Berlin'de 17 eseri sergilenmeye değer görüldü.

Ali Sami Boyar, 1944 yılında kurulan Asker Ressamlar Cemiyeti'nin kurucuları arasında'da yer aldı. Bu grup ilk sergisini 17 Ocak 1947'de Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'nün himayesinde açtı.

Pul ve Para

Cumhuriyet'in ilk pulları 1925'te, ilk paraları ise 1926'da kullanılmaya başlandı. Her ikisinin de ressamı, yarışmada birinciliği kazanan Ali Sami Bey'di. Bu fırsat sayesinde Londra ve Paris'te sergi açma olanağı buldu.

Ali Sami Boyar, Fransızca ve İngilizce'yi mükemmel şekilde konuşur ve yazardı.

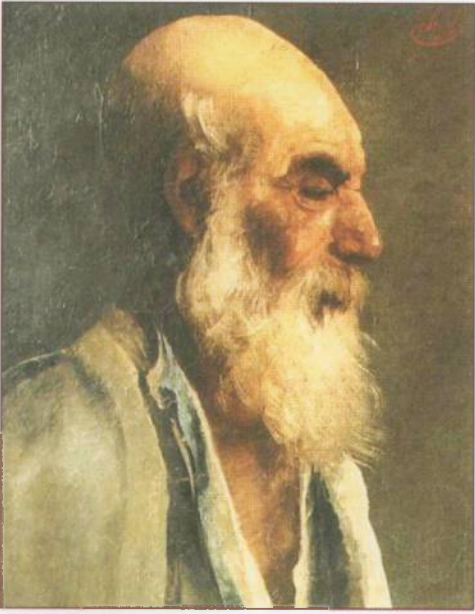
1935 yılında Ayasofya Müzesi'nin Müdürlüğüne atandı, 1941 yılında Ayasofya adlı kitabını yayınladı.

1944 yılında emekli olunca belli başlı sanat dergilerinde ve gazetelerde yazılar yazmaya başladı. Yine bu dönemlerde Amerikan Koleji'nde resim öğretmenliği yaptı.

Tamamen Realist bir ressam olup eserlerinde empresyonizmin tesiri görülmektedir.

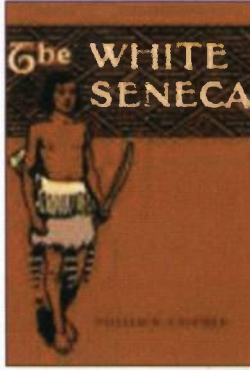
İstanbul'un zengin abidelerinden camiler ve çeşmeleri konu alan tabloları ile ün yapmış olan bu sanatçı Kardeşimizi 22.09.1967 yılında Sonsuz Doğu'ya uğurladık.

Kabri Zincirlikuyu Mezarlığı'nda.



Seneca
Kızılderili
Kabilesinin
şefiydi. White
Seneca 5
Haziran
1840'da 62
numaralı
Manhattan
Locasında
Üstat
derecesine
yükseltildi.

White Seneca



The ULTIMATE Anthology



*Masonic Events and
Dates in History*

Keith Stockley

İngiltere Büyük Locasının Kuruluşu

Bu kuruluşta dört Locanın faal olduğunu ve seçtikleri ilk Büyük Üstadın Antony Sayer olduğunu masonik tarihle ilgili herkes bilir. İlk Büyük Nazırların kimlikleri ise pek bilinmez. Keith Stockley, "The Ultimate Anthology" adındaki kitabının 162. sayfasında, bunların marangoz Jacob Lambeth ve Yüzbaşı (veya kaptan 'Capt'.) Joseph Eliot olduklarını yazıyor.

Handel

"Messiah" adlı eserinin trompet obligatosunu trompetçi Valentine Snow için besteledi. İngiliz askeri bandosunda trompetçi çavuş olan Valentine Snow, 1731 yılında York Buildings'de Rainbow Coffee House'da toplanan Locanın üyesiydi.

Handel

Messiah

And Chorus



London Symphony Orchestra and Chorus
Sir Adrian Boult



Gönye - Pergel Amblemi

1872 yılında
Patentler Bürosu
"Gönye -
Pergel" in ticari
amblem olarak
kullanılmasını
yasakladı.



Pergelin Renkleri

Eski pergellerin gövde kısmı sarıdan uçları da su verilmiş "mavi" çelikten yapıldı. Bunun yansımasını eski ritüellerde görüyoruz: Pritchard'ın ifşaatlarının üçüncü baskısında aşağıdaki diyalogu okuyalım:

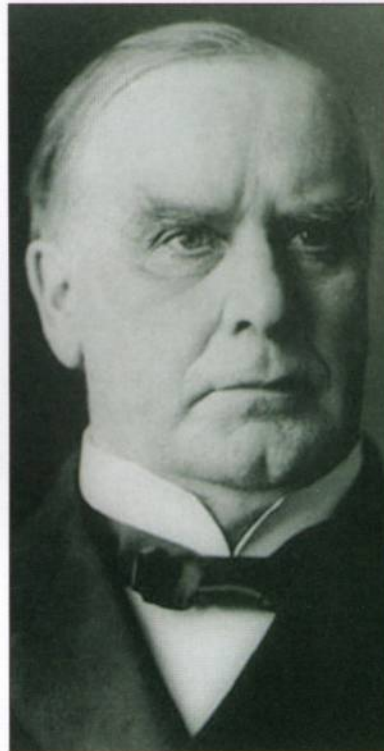
Soru: Üstadını bugün gördün mü?

Cevap: Evet

Soru: Ne giyiyordu?

Cevap: Sarı ceket ve mavi pantolon.

ABD Başkanı McKinley'e nasıl Mason olduğu sorulduğunda ilginç bir cevap verdi:

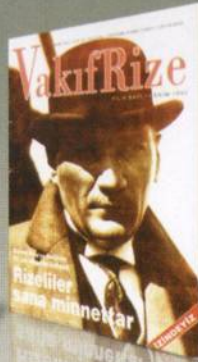
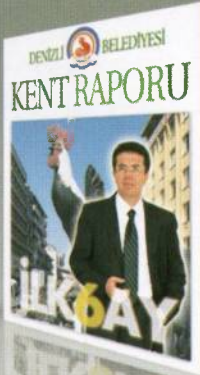


"İç savaşta... Opequam savaşından sonra, Ohio Alayının cerrahı ile birlikte 5000 Güneyli esirin gözetim altında tutuldukları sahaya gittim. Nöbetçileri geçer geçmez, doktorun birçok Güneyli esirle el sıkıştığını, cebindeki paraları da bunlara dağıttığını gördüm. Çocukça bir şaşkınlık içinde bu davranışları seyrettim ve anlam veremedim. Kampa dönüş yolumuzda, doktora sordum: 'Bu adamları önceden tanıyor muydunuz, ya da onları hiç görmüş müydünüz?' 'Hayır' diye cevap verdi. 'Onları daha önce hiç görmemiştim.' 'Fakat' diye devam ettim. 'Üstünüzde ne kadar para varsa onlara hepsini dağıttınız. Bu paraları geri alabilmeyi ümit ediyor musunuz?' 'Doktor ilginç bir cevap verdi. 'Parayı iade edebilme imkânları olduğunda, bunu yapacaklarına güveniyorum; ancak fark etmez, bunlar benim darda olan Mason Kardeşlerimdir ve ben yalnızca görevimi yerine getiriyorum.' 'Bu cevap üzerine, kendi kendime, "eğer Masonluk dedikleri bu ise, ben de bundan payımı almalyım" dedim.



Bimus, kurumsal derginizi
hazırlarken sizden biri olur.
Haberlerinizi yazar,
ürünlerinizi tanıtır.
Sayfalarınızı tasarlar.
Müşterilerinizin aklına,
çalışanlarınızın yüreğine
hitap edecek doğru dili
kullanır. Siz yaşarsınız,
Bimus yazar, tasarlar ve
üretir.

Kurumsal derginiz için HAZIRIZ...



Logo • Kurum Kimliği • Katalog • Dergi • Kampanya • Afis • Gazete-Dergi İlanı • Promosyon • Halkla İlişkiler • Web Sitesi • Tanıtım Filmi



Nobel ödüllü Masonlar

Sedat Uygur

Daha sonra İsveç ve Almanya'da nitrogliserin fabrikaları kurdu ve patlayıcılar üzerinde araştırmalar yaptı. Nitrogliserinin patlamasının civa fulminat ile başlatılabileceğini keşfetti. Nitrogliserin likit olduğu ve küçük sarsıntılarla patlama özelliğine sahip olduğu için kullanımında güçlükler vardı. Bu yüzden A. Nobel nitrogliserini sırasıyla kömür, kizelgur gibi gözenekli maddelere emdirerek denemeler yaptı. En sonunda nitrogliserini, nitrosellüloza emdirerek Dinamit Lokumunu keşfetti.

1873'te Paris'e yerleşti. Çalışmalarını burada sürdürdü ve 1890 da laboratuvarını San Remo'ya taşıdı. Burada 1896 yılında öldü.

Sahip olduğu servetin hemen hemen tamamını her yıl beş dalda ödül verilmesi için kurduğu vakfa bıraktı. Bu bilim dalları Fizik, Kimya, Tıp, Edebiyat ve Barış'tır. 1968'te İsveç Bankası bu beş dala Ekonomi ödülünü de ilave etti.

Fizik, Kimya ve Ekonomi ödüllерinin verilecek kişiyi İsveç Bilimler Akademisi, Tıp Ödülünü Stockholm Karolin Enstitüsü, Barış Ödülünü Norveç Storting'in tayin ettiği 5 kişilik Jüri, Edebiyat Ödülünü İsveç Akademisi seçmektedir.

Ödüller 1901 yılından bu yana verilmekte olup dünyanın en saygın ödülleri olarak kabul edilir. 1. ve 2. Dünya savaşları sırasında bu ödüller verilmemiştir.

Ödüller çoğunlukla kişilere verilmekle beraber bazen kurumlara da verilebilmektedir. Bu saygın ödülü alan Kardeşlerden on ikisi Barış, üçü Edebiyat, biri Kimya ve birisi de Tıp ödülüne layık görülmüşlerdir.

Barış Ödüllerine layık görülen Elie Ducommun 1902, Alfred Fried 1911, Victor August Bourgeois 1920, Charles Gates Daves 1925, Frank B. Kellogg 1929, Kardeşlerin pulları, Yver & Tellier, Michel, Scott dünya katalogları ile kişilerin mensup oldukları ülke katalogları tarandığı halde bulunamadı.

Alfred Nobel 1833'te Stockholm'de doğdu. Tahsilini Petersburg'ta yaptı. 1863'te Stockholm yakınlarında küçük bir laboratuvar kurdu ve az miktarda nitrogliserin üretmeye başladı. Bir süre sonra laboratuvarında bir patlama oldu ve küçük kardeşi Emil bu patlamada öldü.



THEODORE ROOSEVELT 1858 – 1919

Genç yaşta Milletvekilliği yaptı. Daha sonra Dakota'da ki çiftliğinde tarih kitapları yazdı. New-York Polis Müdürlüğü'nde görev aldı, Bahriye Nazırı Yardımcılığı'nda bulundu. Kendi kurduğu süvari alayı ile San Juan Savaşı'na başarı ile katıldı. New-York Valiliği, Başkan

Yardımcılığı ve nihayet 1901'de A.B.D. Başkanlığı yaptı. Daha sonraki yıllarda halk için siyasetle uğraştı. Bu çalışmalarının neticesi 1906 Nobel Barış Ödülü oldu. 1938 tarihli Amerikan pulu, 1981 tarihli Liberya pulu, 2000 tarihli Marshall adaları pulu.

GIOSUE CARDUCCI 1835 – 1907



İtalyan edebiyatçı. 44 yıl süreyle Bologna Üniversitesi'nde ders verdi. Daima siyasetin de içinde oldu. İtalya O'nu İtalya'nın resmi ozanı seçti. 1906'da Nobel edebiyat ödülü alan ilk İtalyan oldu.

1932 tarihli İtalyan pulu

CHARLES RICHTER 1850 – 1935



Fransız fizyolog. Fransız Bilimler Akademisi üyesi. Tıp alanında birçok kitaba sahip olmanın yanı sıra şiir ve dramlar da yayınladı. 1913 Nobel tıp ödülünü aldı. 1973 tarihli İsveç pulu



WINSTON LEONARD SPENCER CHURCHILL 1874 – 1965

1900'de milletvekili seçilen Churchill 1906'da Devlet Bakanı oldu. Uzun siyasi hayatında Ticaret ve Sanayi, İç İşleri, Bahriye Bakanlığı yaptı. Çanakkale savaşı yenilgisi üzerine istifa etti ve 1917'de Levazım Bakanlığı'na getirildi. 1922'de seçim kaybetti, 1924'te tekrar milletvekili oldu. 1940'ta O'nu Başbakan olarak görüyoruz. İkinci Dünya Savaşı'nın en önemli isimlerinden biri oldu. Savaş sonrası seçimleri kaybetti, iktidardan düştü fakat 1951'de yine Başbakanı.

1955'te yerini Antony Eden'a bıraktı ve 1964'e kadar milletvekili olarak görev yaptı. Tüm ömrü siyasi arenalarda ve savaşlarda geçen Churchill, bu arada çok sayıda kitap yazmıştır. Afrika Günlüğü, 1911-1918 Dünya Krizi, 1936-1939 yıllarını anlatan Adım Adım, İngilizce Konuşan Milletler Tarihi ve Savaş Hatıraları adlı eserleri (en küçüğü 4 cilt, birçoğu 6 cilttir) bunların en önemlileridir. 1953'te Edebiyat ödülünü almıştır. *W. Churchill anma serisi İngiliz pulları.*



WILHELM OSTWALD 1853 – 1932

Alman Kimyacı. Leipzig ve Riga'da profesör olarak yaptığı çalışmalarda kendi adıyla anılan seyrelme ve iyonizasyon yasasını buldu. Daha sonra amonyaktan nitrik asit elde edilmesini de gerçekleştiren Ostwald birçok kimya kitabının yanı sıra Büyük Adamlar, Renklerin Harmonisi, Kültür Bilimin Enerjetik temelleri isimli kitaplar yazmıştır. 1909 Nobel Kimya Ödülü O'na verildi. *1969 tarihli İsveç pulu*



ARISTIDE BRIAND 1862 – 1932

Fransız gazeteci, sendikacı, siyaset adamı. 25 kez Bakanlık (17'si Dışişleri Bakanlığı), 11 kez Başbakanlık yaptı. "Avrupa Federal Birlik Rejimi" isimli muhtırayı hazırladı. Bu muhtıra 2. Dünya Savaşı'yla rafa kalktıysa da, bu günkü Avrupa Birliği'nin ruhunu oluşturmaktadır. 1926 Nobel Barış ödülünü aldı. *1933 ve 1980 tarihli Fransız pulları*



JEAN HENRY DUNANT 1828 – 1910

Solferino savaşında her iki tarafın yaralılarından çok etkilenen ve ısrarlı çalışmaları ile savaş yaralılarının durumlarını güvenceye alan Cenevre Sözleşmesi'nin (22.08.1864) mimarı İsviçreli gazeteci. İlk Nobel Barış Ödülünün sahibi. (1901) *Geçen sayımızda O'mun çok sayıdaki pulunu yayınlamıştık. Bu defa 1978 tarihli Monaco pulunu yayınlıyoruz.*



GUSTAV STRESEMANN 1878 – 1929

Saksonya Sanayiciler Birliği Başkanı, Milletvekilliği ve Başbakanlık yaptı. Bu görevden sonra ölene kadar Almanya'nın dış İşleri Bakanlığı görevini yürüttü. Barışçıl bir Avrupa için önemli adımların

atılmasını sağladı. Stresemann'ın Vasiyeti isimli eseri ölümünden sonra basıldı. 1926'da Nobel Barış Ödülü ile ödüllendirildi.

1975 tarihli Alman bloğunda ve tek pul

GEORGE CATLETT MARSHALL 1880 – 1959

Amerikalı general ve siyaset adamı. 1. Dünya Savaşı'na iştirak etti. 1939'da Genel Kurmay Başkanlığı'na getirildi. 2. Dünya Savaşı'nın stratejisini tayin etti. 1947'de Dış İşleri Bakanlığı, 1950'de Savunma Bakanlığı yaptı ve Kore savaşında ABD ordusunu örgütledi. Harp sonrası Avrupa'ya yardım planını ilk defa 25



1967 yılı Amerikan pulu.

Haziran 1947'de Harvard Üniversitesi'nde verdiği bir konferansta ortaya attı. Bu plan ERP planı veya Marshall Planı diye anılır. 1948'de imzalanan bu plan 1952'ye kadar ön görülmüştü. Bu plan mükemmel bir şekilde yürütülmüş ve sonunda planın son basamağı OECD olmuştur. Bu çalışmaları O'na 1953'te Nobel Barış ödülünü getirdi.



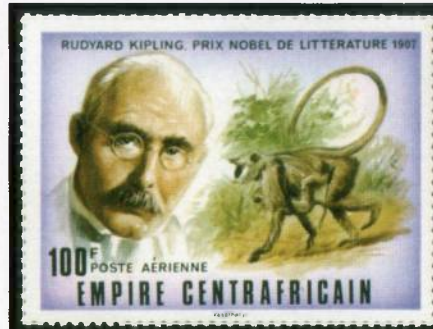
CARL VON OSSIETZKY 1889 – 1938

Alman gazeteci ve siyaset adamı. Daha 1912'de barışı savunuyordu. 1922'de "Artık Savaş Yok" hareketini başlattı. 1931'de 18 ay hapse mahkûm oldu. 1932'de affedildi. 1933'te tekrar tutuklandı ve bir toplama kampına gönderildi. 1935'te Nobel Barış Ödülünü aldı. 1936'da serbest bırakıldı ve bir hastanede öldü. 1975 tarihli sol yukardaki Alman bloğunda ve tek pulda, 1986 tarihli İsveç karne pullarında



JOSEPH RUDYARD KIPLING 1865 – 1936

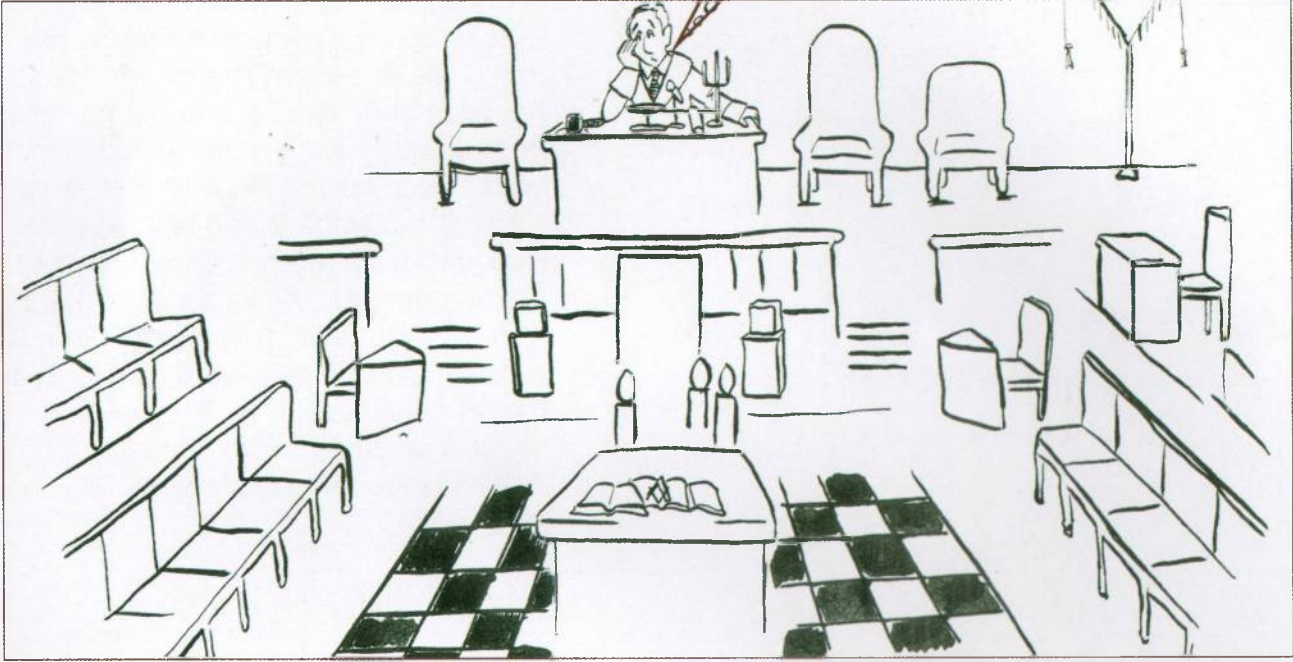
Bombay'de doğdu. Eğitimini İngiltere'de tamamladı ve 17 yaşında Hindistan'a döndü. Kitaplar yazdı. İngiltere'nin ilk bölgesel dil ve argosunu kullanan şairidir. Çok sayıda kitap ve şiirler bırakan, çok farklı konularda düşünsel kitaplara imza atmış bu büyük İngiliz edebiyatçısı 1907 Nobel Edebiyat ödülünün sahibi oldu. 1977 tarihli Orta Afrika imparatorluğu pulu, 1967 tarihli İsveç pulu. (İsveç Posta İdaresi Nobel ödüllü alan kişilerin pullarını ödüllü aldıklarının 60. yılında sağ-sol veya alt-üst dantelsiz olarak çıkarmaktadır.)



HENRY LAFONTAINE 1854 – 1943

Belçikalı hukukçu. Uluslar arası Bibliyografya Enstitüsü'nü kurdu. Lahey Daimi Adalet Divanı'nın kurucularındandır. 1913 Nobel Barış ödülünü aldı. 1999 tarihli İsveç ve Belçika pulları

BARİ
MAZERETLERİ
BİLDİRMEYE BİR K.:
GELSEYDİ...



CL NO.: 1

KUZEY

♠ A V 8
♥ 10 7 3 2
♦ D 10 8 4
♣ 9 6

BATI

♠ 10 4 3
♥ A 9 6
♦ 6 2
♣ V 8 7 4 3

DOĞU

♠ D 9 6
♥ R 8 5
♦ V 9 7 5
♣ R D 5

GÜNEY

♠ R 7 5 2
♥ D V 4
♦ A R 3
♣ A 10 2

Güneyde 1 SA açtınız, herkes pas dedi. Batı ♣ 4 çıktı, Doğu D ile aldı, başışladınız, Rua ile devam etti, 3. elde ♣ A ile aldınız. Oyunu planlayın. 1 ♣, 3 ♦, 2 de ♠ sağlam löveniz var. Pik ve Karo'dan birer löve kazanma ihtimaliniz ♠ empasına veya ♦ dağılımına bağlı. Sizden önce rakip 4 ♣, 2 ♥ ve 1 ♠ veya 1 ♦, yani toplamda 7 löve alacak ve siz 6'da kalıp batacaksınız. Çare 7. löveyi Körde aramaktır. ♣ A üzerine ♠ kaçın, ♥ D oynayın. Rakip A ile alarak kalan 2 ♣ çekerse, elden 2 ♠ ve yerden 2 ♥ atın. Batı ♠ dönerse, alın ve ♥ oynayın. ♥ oynarsa, zaten sorun kalmamıştır. 7. löveniz Körden sağlanmıştı.

CL NO.: 2

KUZEY

♠ R D 6
♥ D V 6
♦ D 6 3
♣ A R 4 2

BATI

♠ 10 9 8 7
♥ 8 5 4 3 2
♦ 7 5
♣ 7 3

DOĞU

♠ 5 4 2
♥ 9 7
♦ V 10 9 8
♣ V 10 9 8

GÜNEY

♠ A V 3
♥ A R 10
♦ A R 4 2
♣ D 6 5

Güney'de 2 SA açtınız, ortağınız 7 SA dedi, rakip ♠ 10'u çıktı. Oyunu planlayın. A, R ve D larla 12 löveniz var. Minör renkler 4-3-3-3 dağılmışsa zaten probleminiz yok. Kötü dağılıma karşı nasıl oynamalı?

Majörleriniz elde ve yerde 3 – 3. Onlarla başlayın. Dağılım olumsuzsa, rakiplerden biri ♥ ve ♠ lerin üzerine minörlerin birinden bir kâğıt kaçmak zorunda kalacaktır. Kaçtığı minörün büyük onörlerini çekin.

Yukarıdaki ellerde, Batının 1 ♦ veya 1 ♣ kaçması gerekecek. Kaçtığı rengin büyük onörlerini çektiğinizde, 13. löveniz o renkten sağlanmış olacaktır.

2007 Dünya Kupası Gata Kamsky'nin



2007 Dünya Kupası Rusya Khanty Mansiysk'te, 128 sporcunun katılımı ile oynandı. Bu büyük organizasyonda, Dünya siyaseti satrancında önemli bir taş olan Gazprom'un sponsorların başında olduğunu, dikkat çekici bir nokta olarak dikkatlerinize sunuyoruz. Aralık ayında üç hafta kadar süren bu kıyasıya mücadelenin galibi ise Amerika adına yarışan 33 yaşındaki Gata Kamsky oldu. Dünya Kupası Birinciliği Kamsky'e 15 kg ağırlığında bir kupanın yanı sıra, 120.000 Amerikan Doları da kazandırdı.



"En zoru; kazanılmış oyunu kazanmaktır."

Emanuel Lasker

Çocuklarımız için: www.genclikistanbul.com

Türkiye Satranç Federasyonu internet sayfasından ulaştığımız bir haberi aktarıyoruz. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin geliştirdiği, Milli Eğitim Bakanlığı ve Türkiye Satranç Federasyonu'nun işbirliği ile kurulan İstanbul Satranç Akademisi www.genclikistanbul.com adresi kullanıma açıldı.

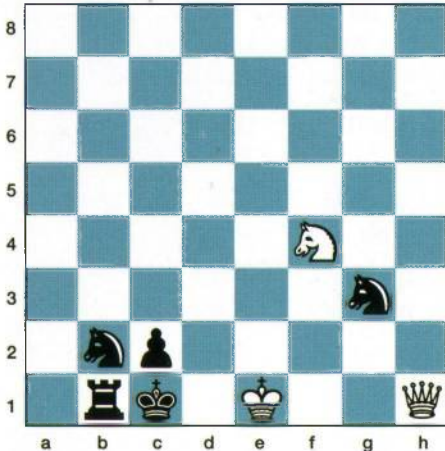
Öğrenciler, e-learning internet üzerinden bir öğretmene ihtiyaç duymadan, istedikleri zaman satranç derslerini takip edebiliyorlar. Ayrıca her ders sonrasında pratik uygulamalar sunuluyor. Sitede on-line satranç da oynanabiliyorlar. Sadece öğrencilerin üye olabileceği site, internet erişiminde izole edilmiş bir alan sağlayarak, güvenli bir ortamda bilgi, kültür ve eğlence aktivitelerine gençlerimizin katılmasını hedeflemektedir. Site, öğrencilere sadece satranç öğretmeyi hedeflemiyor; sanattan edebiyata, spordan sağlığa, zeka oyunlarından soru bankalarına kadar çok geniş bir yelpazede çocukların eğitimsel ve becerisel yanlarını geliştirmeyi öngörüyor.

BİR KİTAP BİR KİTAP

Türk Satranç Vakfı TÜRSEV'in Başkanı ve eski bir milli satranççı olan Cem Pekün, 368 sayfalık güzel bir çalışmaya imza attı: "Özlü Sözler ve Satranç Alıntıları". Kitabın arka kapağından bir bölümü naklen aktarıyorum: "Soru sormak, bilgeliğe giden kapının anahtarıdır. Çağımızın büyük dahisi Albert Einstein 'olağanüstü basit sorular soran bir adam' olarak tarif edilir. Fakat Einstein'in bile hayatın büyük sorularına cevabı yoktu; zira bazen büyük bir gerçeğin tam tersi, başka derin bir gerçek olabilir. Bu kitap size bütün soruların cevaplarını vermek yerine, önümüzdeki yolu aydınlatma amacı taşımaktadır..." Satranç ustalarının zihinsel mücadele verdikleri bu sahadan çıkarımları, kimi zaman sözcüklere dökülerek; yol gösterici nitelikte özlü sözler söylenmiştir. Bir cümleye bir hayat, bir kelimeye ise binlerce anlam yüklenilmiştir. Özlü sözlerin, konu başlıklarına ayrılarak verildiği kitap, Feyvize Mektepleri Vakfı'nın desteği ile basıldı. Henüz kitapçılarda rastlayamayacağınız bu çalışmayı edinebilmek için; doctor@tursev.org.tr adresiyle temasa geçebilirsiniz. "Tesviye Dergisi" referansı veren Kardeşlerimiz %33 indirimden yararlanabileceklerdir.

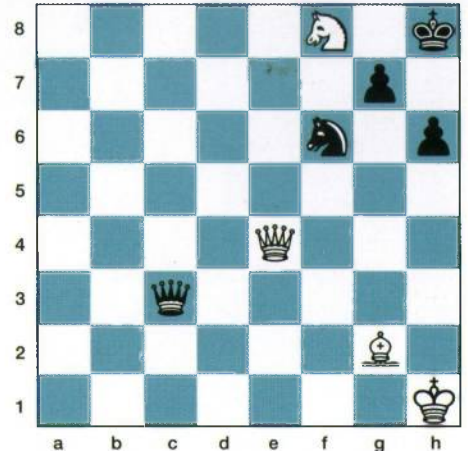
PROBLEMLER PROBLEMLER

Beyaz oynar iki hamlede mat eder.



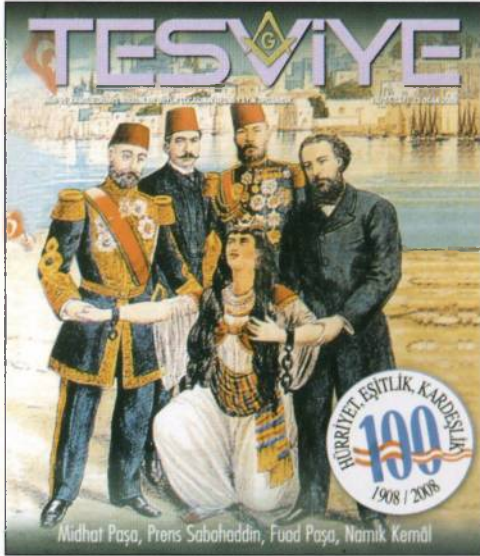
Cevap
1. Vg8 Ka1
[1...Ac4 2.Ad3#;
1...Ae4 2.Ae2#]
2. Vxa1#

Beyaz oynar üç hamlede mat eder.



Cevap
1. Vh7+! Axh7
2. Ag6+ Sg8
3. Fd5#

SYNOPSIS SYNOPSIS



Cover

Parliamentary Monarchy was declared for the second time in

1908 in Turkey. The main political and military actors, for both Parliamentary Monarchy declarations (1876 and 1908) were Freemasons. In the picture Mithat Pasha, Prince Sabahattin, Fuad Pasha and Namık Kemal pose behind the figure of Freedom, with broken chains.



P.06

Freemasons celebrating the anniversary of the Republic in front of Atatürk's

Mausoleum in Ankara, the Grand Master signing the book of visitors, and the ceremonies in Istanbul and Izmir.

P.08 Reunion with our bursaries – Conference on Donation of organs organised by the Health Commission of the Izmir Valley of the Grand Lodge of Turkey. – Donation by the Grand Lodge Welfare Found for the families of fallen soldiers.

P.12 Spring festival in Izmir.

P.13 Riding brothers.

P.14 UNESCO had declared 2007 the year of Mevlâna. Conferences and

a demonstration of whirling dervishes were organised in the Istanbul Masonic Hall.



P.16 Mevlâna and his philosophy of tolerance.

P.18 Different groups of Brothers from Ankara and Istanbul met in Antakya for the holidays.

Antakya was the gathering point of the Crusades, the first church and also the first mosque had been built there. The region has been the peaceful coexistence place for all creeds. The region is also famous for its various delicacies and special meals.

P.22 1908 – 2008, the 100th anniversary of the parliamentary monarchy in the Ottoman Empire. The poster had been painted by Sotirios Hristidis, Ottoman citizen. The texts are in Turkish, Greek and French.



P.27 The Constitution of 1876 and its architect, Bro. Mithat Pasha, Grand Vizier (Prime Minister).

P.28 How Western Law influenced legal thought in the Ottoman Empire and the Constitution of Bro. Mustafa Reşit Pasha, Grand Vizier.



P.34

Reunion of European Grand Masters in London (5 – 6

November 2007). Grand Secretary Remzi Sanver represented the Grand Lodge of Turkey.

Avrupa Büyük Locaları Özel Toplantısı

İntizam ve Tanınma

[illegible]

P.36

Grand Master Fabio Venzi, of the Regular Grand Lodge of Italy,

was elected for his second term on the 28th April 2007. Mehmet Tansal, W.M. of the Akıl ve Hikmet Lodge No.80, had been appointed by the Grand Master to represent him for the occasion.

İtalya Büyük Locası Konvansı
Fabio Venzi
ikinci kez secildi

Büyük Lezzetleri sevenler Mehmet Tuncel Kartal'ın da katıldığı İtalya Mutfakları Büyük Lezzet Konfransı, 2004-2007 günü St. Regis Grand Hotel'de gerçekleştirildi.



P.37

Order of the Cornerstone
of the Regular Grand
Lodge of Italy given to
Bro. Mehmet Tansal..

P.38

Cumhuriyet Yıldızı
Lodge's (No. 173) visit
to Bulgaria. – Visitation
to a Lodge in Newyork
by W.M. Cengiz İnal
(Lodge Sağduyu,
No. 196).

P.39

Masonic caravan in New Zealand. — Masonic College in Main.



P.40

Brothers from Lodge
Başkent, No.88 in
Ankara, visited Lodge
Flos Mundi in Malta.

P.42

Universal Brotherhood
Lodge in Washington
DC.

P.44

New archive document:
The minutes of the 25th
anniversary celebrations
of the Grand Lodge of
Turkey in 1934.

P.46

Table Lodge

P.48

P.48 Benjamin Franklin's help to the American War of Independence, from Paris. Article by Akram R. Elias, Senior Warden of the Grand Lodge of Washington DC.



P.50

Symbolism of the plumb rule (continuation).

P.52

Masonic music.

P.54

Painter Bro. Ali Sami
Boyar.

P.56

Things you are curious
about.

P.58

Philately, Nobel laureate
Brothers.



P.61

Caricatures by Bro.
Irvin Mandel.

P.62

Bridge and chess.

Bizden Söylemesi...

Sevgili Okuyucu Kardeşlerim,

Şu anda okumakta olduğunuz dergimizin emin ki 72 inci sayısını da okumuşsunuzdur. Eğer okudu iseniz 5000 adet basılıp dağıtılan o sayı ile bu sayıyı birlikte kritik edin. Dergi kalitesinin ve en önemlisi içeriğinin daha iyi olabilmesi için düşünüyor-sanız sizden ricalarımız olacak.



Tesviye dergimiz "kendi aramızda haberleştiğimiz, bilgi paylaştığımız" bir yayın olmasının yanı sıra, dış âleme de açılan bir pencereyiz. Bu yayınımla ile yalnız Kardeşlerimize değil, ailelerine de, Dış Obediyans sekreterlikleri ve dostluk kefillerimiz vasıtasıyla o ülkelerde çalışan

Kardeşlerimize ve Şubelerimizin bulunduğu yerlerdeki devlet

ve özel sektör

kuruluşlarındaki üst düzey kişilere

ulaşabiliyor, onlarla buluşuyoruz. Onun için bu dergi hepimizin dergisi olmalı ve ona sahip çıkmalıyız. İşte bu noktada

Kardeşlerim sizlerden ricamız var;

- Dergimize abone olarak ya da satın alarak sahip çıkınız.
- Dergimize Tesviye Dergisi Yayın

Komisyonlarımız vasıtasıyla Masonik araştırma, haber, aktüalite içerikli konularda, yazı ve resim göndererek sahip çıkınız.

- Dergimizin yaklaşık 15000 Kardeşimize Mimar Sinan Dergimizle birlikte ulaşması için bize yardımcı olarak sahip çıkınız.

Bütün bunlardan sonra eğer hak etti isek bize reklâmlarınızla destek veriniz.

Bizden söylemesi.

Tesviye

TESVİYE

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar
Büyük Locası Derneği adına
İmtiyaz Sahibi:

Salih EVCİLERLİ

Sorumlu Yazışleri Müdürü ve Editör:

Celil LAYİKTEZ
celillayiktez@gmail.com

Yayın Koordinatörü:

Remzi SANVER

Yrd. Editör

Osman BALCIĞİL

Görsel Yönetmen

Tümer ARGİN

Yayın Kurulu:

Ahmet ÖRS
Cevad GÜRER
Nezih ONAT
Yavuz AKSEL
Sedat UYGUR
Gürkan AKTOLUĞ
Sinan GÜRMEN
Şener ŞİRLİ
Onur AYSAN
Şuayip BALTA
Ömer Faruk GÜNEL
Tamer GEDİZ
Bülent ŞENOCAK
Turgut TİFTİK

ISSN Numarası:1301-2754

Adres: Nuru Ziya Sokağı No:19

Beyoğlu İstanbul

Tel: 0212 251 26 50

Tasarım: **bimus** Tanıtım Ajansı

www.bimus.com

Renk Ayrımı: Eksen Grafik

Baskı: Yenilik Basımevi

Firuzaga, Kasatura Sk. No: 1 Cihangir-Ist.

Yayın Türü: Yayın sürelî

Hür ve Kabul Edilmiş

Masonlar Büyük Locası üyelerinin
haberleşmesi için 3 ayda bir yayınlanır.

Sedef, Bağa,
Fildişi İşlemeli
16 Yı. Kur'an
Mahfazası

Eser-i İstanbul



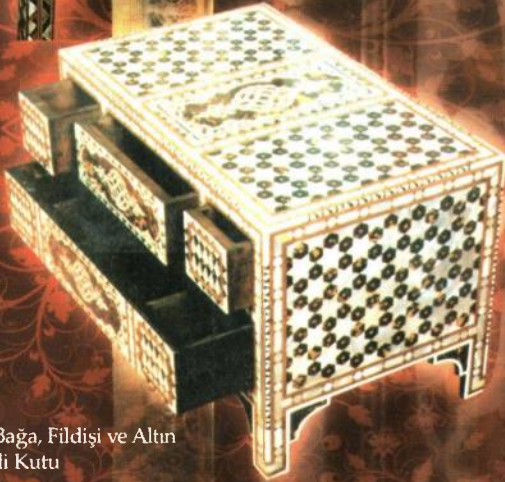
Sedef, Bağa ve Ahşap İşlemeli Tavlâ



Sedef İşlemeli Kutular



Sedef, Bağa, Fildişi İşlemeli
On Köşeli Sehpa



Sedef - Bağa İşlemeli Dolap

Sedef, Bağa, Fildişi ve Altın
İşlemeli Kutu

20 Yıllık
Tecrübe

sedefin sanatla estetik dansı

Osmanlı saray kültürü bugün hala yaşam alanlarımızı süslemeye devam ediyor. Geçmişin mistik havasıyla, günümüzün modern çizgileri birleşerek evlerimize, iş yerlerimize renk katıyor. Sedef işlemeli eserler de bu kültürün önemli bir parçası. Kültürümüze ayrı bir renk katan, geleneksel el sanatlarımızdan olan bu saray geleneğini, yeni eserlerin kazandırılması amacıyla kurulan **Eser-i İstanbul** bugün sizin için sürdürüyor.

Sedef işlemeli tavlalar, mücevher kutuları, sehpa, satranç talkımları ya da Kur'an mahfazaları, tilavet rahleleri, hat kutuları gibi pek çok eser üzerinde

çalışan ve bu işçiliği ustalıkla yapan **Eser-i İstanbul**, kullandığı malzemelerle de eserlerinizin orijinaline sadık kalıyor. Onarılması gereken sedef işlemeli eşyalarınızı gönül rahatlığıyla teslim edebileceğiniz firma, maddi ve manevi değerlerinize sahip çıkıyor. Yalnızca ev ve işyerleriyle sınırlı kalmayan Eser-i İstanbul, iç dekorasyonda özel yatlar, otel lobileri, otel odaları gibi alternatif mekanlarda da sedefin zarafetini sizlerle buluşturuyor.

Sedef işçiliğinde bir tarz olan Eser-i İstanbul, tarzıyla fark yaratarak, tarihi günümüze taşıyor.



Turan Kırılgil

Talatpaşa Mah. Keskingil Cad. No:33/3 Okmeydanı - Şişli / İstanbul Tel: (0212) 221 80 32 - Gsm (0542) 222 28 57

TurkcellMobilimza: Cepte taşınabilen imza

**Tek bir şifreyle tüm işlemlerinizi
sıra beklemeden, güvenle ve kolayca yapın.**

TurkcellMobilimza'yla her an, her yerde uzaktan
imza atabilir, sadece sizin bildiğiniz şifrenizle
işlemlerinizi güvenle yapabilirsiniz.*

TurkcellMobilimza'nızı;

- İnternet ve WAP bankacılığında,
- ATM'lerden kartsız nakit çekmek için,
- E-belediye ve diğer e-devlet uygulamalarında,
- Anlaşmalı bankalardan anında
bireysel nakit kredi kullanımında,
- Şifre/imza gerektiren
birçok işlemde kullanabilirsiniz.

**Üstelik servise abone olduğunuzda
50 kontör/15 dakika hediye!**

*TurkcellMobilimza, 5070 sayılı Elektronik
İmza Yasası'na göre Telekomünikasyon
Kurumu'nun denetimindedir.

Abone
olmak için
**ADINIZI,
SOYADINIZI**
yazıp
2929'a
gönderin.

Deniz Turan



TurkcellMobilimza'nızı kullanabileceğiniz kuruluşlar:

AKBANK

BANK ASYA

DenizBank

FINANSBANK

Garanti

HSBC

KUVEYT TÜRK

Şekerbank

TEB

**TÜRKİYE
FİNANS**

**TÜRKİYE
BANKASI**

YapıKredi

AK Yatırım

FINANSINVEST



imzamatik.co

TURKCELL

Ayrıntılı bilgi: www.turkcell.com
444 0 532/TurkcellExtra