

TESVİYE

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOJASININ RESMİ YAYIN ORGANIDIR.

YIL: 15 SAYI: 72 EKİM 2007



Büyük Üstat Salih Evcilerli :

“Çalışmalarımız düzenle başladı, ahenkle yürümeli, gönül rahatlığı içinde de sona ermeli...”

A vintage black and white photograph of a busy street scene, likely in San Francisco, featuring ornate buildings and pedestrians. A large, stylized logo for 'Rejans RESTAURANT' is overlaid in the foreground, with the year '1932' above it.

A photograph of the interior of a restaurant, showing several tables set with white cloths and chairs. The room features high ceilings, large pillars, and warm lighting from chandeliers and wall sconces.



Borç Çorbası... Piroşki,
Kievski, Böz Stroganof,
Elmalı Ördek...
Spesiyal mezeler, salatalar.
Mereng, Kestane Tatlısı...
ve ille de **Sarı Votka...**



İstiklal Caddesi, Olivya Geçidi, No: 7A Galatasaray - İstanbul
Tel: (0212) 243 38 82 - 244 16 10
www.rejansrestaurant.com.tr • info@rejansrestaurant.com



Hindistan Şirketi porseleninden
18.yy'a ait sütlük.

Değeri boyuyla ölçülemeyecek şeyler için.



CANGRUP

SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

(0232) 446 93 43 www.cangrup.com.tr

Değerli Kardeşlerim,

Konvan ve Genel Kurulun ayrı ayrı yapımlarının mahzurları müfettişlerce tespit edildikten sonra aynı günde ikisinin birlikte yapılması bir takım karışıklıklara ve gereksiz tekrarlara neden olmuşsa da, bunu bir alıştırma olarak kabul edelim. Bundan sonra Kardeşlik, Sevgi ve Akl'ı Hikmet galip gelmelidir ve gelecektir. Konvan ve Genel Kurul haberlerini s.7'de ve yeni Büyük Üstadımız En Muhterem Salih Evcilerli Kardeş ile Ahmet Örs'ün yaptığı röportajı s. 9'da bulacaksınız.

Okuyucu mektupları çok seyrek geliyor. Avustralya'dan Cahit Kılavuz Kardeşimiz İnternette Tesviye'nin sayılarını izlediğini belirtti. Tayfun Zaman da Kuvay Sanlı'nın satrançla ilgili yazısını yorumlayarak sonuç bölümünde Büyük Loca haberlerinin dışa sızması ile ilgili düşüncelerimize tercüman olmaktadır. (s.66)

S. 13'de Sankamış şehitlerimizi Bingür Sönmez Üstat'la andık. Yaz aylarında renkli gezi resimlerimizi tüm Kardeşlerin görebilmesi için, Tesviye'de ve İnternet sitemizde yayınlanmak üzere, yüksek çözünürlü resimlerinizi ve yorumlarınızı bekliyoruz. Bodrum'dan Rodos'a Loca ziyaretine giden Kardeşlerimizin gezi intibaları s.14'de. Azarbeycan'da Loca kurma çabamızı s.15'de bulacaksınız.

Rahatsızlanan Tanju Koray Kardeşimizin özgeçmişini ve peşinden bizlere emanet ettiği çalışmalarının özetini s. 20'den itibaren veriyoruz.

Bu çalışmanın tümünü kaydettiğimiz CD'yi merak eden Üstat Kardeşlerimize Tesviye derginiz, talep üzerine bedelsiz olarak verecektir.

Zenci Prince Hall Masonluğunu merak ediyorsanız ünlü mason tarihçisi Tony Pope'un makalesinden s.26'da; İzmir'den Bülent Şenocak'ın Mason mezar taşları ile ilgili incelemesini s.33; Büyükkada'da bulunan Masonik sembollerle süslenmiş binaların fotoğraflarını s.36'de; Rosslyn Şapeli aldatmacalarını s.40'da; Selma Özkorkmaz ve İzmir'den Müge Küçükören Hemşirelerimizle söyleşileri s.48'de okuyabilirsiniz.

Dergimize, eskiden de olduğu gibi, yeniden reklâm kabul etmeye başladık. İlgilenenlerin dergi yönetimine müracaat etmelerini rica ederiz.

Kardeşe sevgi ve saygılarımla

Not: Geçirdiğim ameliyat esnasında ilgileri ile bana kuvvet veren tüm Kardeşlerime teşekkür ediyorum.

Celil Layikteş celil.layikteş@superonline.com



2007 Bir Konvan'ın ardından...



2007 yılı Konvan'ı 4 Haziran 2007 Cumartesi günü saat 09'da ve 3 Haziran 2007 Pazar günü saat 10.00'da Maslak Sheraton Oteli salonlarında yapıldı. Ziyaretçileri karşılama ve yürütme görevi programını 04-4 numaralı Hımar Locası başarıyla üstlendi.

Çelil Layikteş:

2 Haziran 2007 Cumartesi günü saat 09.00'da Maslak Sheraton Oteli Salonlarında yapıldı. Ziyaretçileri karşılama ve yürütme görevi programını 04-4 numaralı Hımar Locası başarıyla üstlendi.

6

2 Haziran 2007 Cumartesi günü gerçekleştirdiğimiz Konvan ve genel kurulla birlikte yeni bir döneme girdik. Konvan ve genel Kurulu Celil Layikteş Kardeş izledi.



Büyük Üstat Salih Evcilerli:

"Çalışmalarımız düzenle başladı, ahenkle yürümeli, gönül rahatlığı içinde de sona ermeli..."



Röportaj: Ahmet Örs
Fotoğraf: Tanju Koray

Konvan Raporu'na, "Evrenin Ulu Müminine şükürler olsun ki yıllardır Kardeşler arasında ihtilaf olmamış, yıllarınz ve işkilerimiz suh ve sükün içinde Kardeşçe yürümüştür" cümlesini yazacağımız günleri görebilmek dileğiyle.

8

2007 Konvan'ında Büyük Üstatlığa Salih Evcilerli Kardeş seçildi. Yeni dönemde Türk Masonluğu'nu neler bekliyor? Büyük Üstadımızla Ahmet Örs Kardeşimiz konuştu.



2007

Bir Konvan'ın ardından...



2007 yılı Konvan'ı 2 Haziran 2007 Cumartesi günü saat 09.00 'da ve 3 Haziran 2007 Pazar günü saat 10.00'da Maslak Sheraton Oteli salonlarında yapıldı. Ziyaretçileri karşılama ve yürütme görevi programını 044 numaralı Hisar Locası başarıyla gerçekleştirdi.

Celil Layiktez

2 Haziran 2007 Cumartesi günü saat 09.00'da başlayan Konvan'a 566, ertesi gün ise 134 Kardeş katıldı ve Konvanla Genel Kurul aynı günde toplanarak çalıştı.

Konvan en az yılda bir kez tüm Kardeşlerin bir araya gelerek masonik

konuları tartıştıkları bir toplantı iken, Genel Kurul da Dernekler yasasına göre geçmiş dönem faaliyetlerinin ve bilanço-nun tartışılarak kabul ve ibra edildikleri, gelecek dönemin bütçesinin görüşülüp kabul edildiği ve Büyük Üstadın (Başkan), Büyük Görevliler Kurulu

üyelerinin (Yönetim Kurulu) ve denetçilerin seçildikleri yasal toplantıdır.

Bu yeni uygulamada basit küçük aksaklıklar yaşanmışsa da, önümüzdeki yıllarda tekrarlanacak bu tür toplantılar için uyumlu bir şablon çıkarılabilmesine yönelik başarılı bir denemenin



gerçekleştiğini söyleyebiliriz. 2007 yılı Konvan'ı 2 Haziran 2007 Cumartesi günü saat 09'da ve 3 Haziran 2007 Pazar günü saat 10.00'da Maslak Sheraton Oteli salonlarında yapıldı. Ziyaretçileri karşılama ve yürütme görevi programını 044 Numaralı HİSAR Loca'sı başarıyla üstlendi. 2 Haziran 2007 Cumartesi günü saat 09.00'da başlayan

Konvan'a 566 Kardeş katıldı. Konvan'da üyeler, yıl boyunca yapılan idari çalışmaları, gelecek dönem için aidatın kaç lira olabileceğini görüştüler. Yeni Genel Başkanımız ve yeni görevliler için eğilim yoklamaları yaptılar.

Mason'lukta 50 yılını dolduran Ahmet Nejat BEK, Zekai BAYER, Rauf AKUN, Eli

BEHMOARAS, Sedat ÖZKAVALCIOĞLU, Fehmi Kaya MANOĞLU, Ayhan YALAY, Muhittin GENÇASLAN, Cemil KARATAYLI, Tulu BAYTIN, Emin GÜROL, Konuralp GERMAN, İsmail Nevzat ESER, Cemal AKÇAY, İstemi GÜREL Kardeşlerimize önlük ve beratları takdim edildi. Dönem içinde gösterdikleri

üstün hizmetlerden dolayı kendilerine ödül verilen Ömer KÖKER ve Abdullah KIRAZ Kardeşler ödülleri, gelecek yıllarda da yapacakları çalışmaların heyecanını duyarak Bir önceki Büyük Üstadın elinden aldılar. Öğleden sonra yapılan Genel Kurul'da Yeni Büyük Görevliler Kurulu belirlenerek göreve başladı.



Büyük Üstat Salih Evcilerli seçildikten sonra Bir Önceki Büyük Üstat'la birlikte Konvan'ı selamladı. Büyük Üstat "önümüzdeki dönemin Türk Masonluğu için başarılı olması" dileğinde bulundu. Bu yıl ki Konvan, bir gala yemeği ile noktalandı.



Büyük Üstat Salih Evcilerli:

“Çalışmalarımız düzenle başladı, ahenkle yürümeli, gönül rahatlığı içinde de sona ermeli...”



Röportaj: Ahmet Örs

Fotoğraflar: Turgut Tiftik

Konvan Raporu'na, “Evrenin Ulu Mimarına şükürler olsun ki yıllardır Kardeşler arasında ihtilaf olmamış, yıllarımız ve ilişkilerimiz sulh ve sükûn içinde Kardeşçe sürmüştür” cümlesini yazacağımız günleri görebilmek dileğiyle...

AHMET ÖRS: *Tesviye Dergisi'nin seçimler sonrasında yayımlanan ilk sayısında Büyük Üstatlarla bir söyleşi yapmak âdetimiz var ve genellikle de bu söyleşimize hep aynı soruyla başlıyoruz. Göreve seçileli 2 ay geçti; süreniz tamamlanıp sizden sonra seçilecek Büyük Üstada görevinizi devrettiğiniz zaman nasıl bir Büyük Locayı geride bırakmayı hayal edersiniz?*

BÜYÜK ÜSTAT: Bu soruya kendim ve Büyük Görevli Kardeşlerim açısından bir yaklaşım getirmek gerekiyor. Ama onların bu konudaki görüşlerini alabilmek mümkün olamayacağına göre, ben yalnız kendi açımdan şunu söyleyebilirim; çalışmalarımız düzenle başladı, bundan sonra da ahenkle yürümeli ve gönül rahatlığı içinde sona ermeli. Masonluk ezelden ebede uzanacak olan bir kurum. İşte bu nedenle çalışmada süre sınırı yok, bu süreç içerisinde Masonluk rahatsız olmadan hayatiyetini devam ettirebilmeli. Biz de bu kurala tamamıyla uymak mecburiyetindeyiz. Bunun için yapılacak olan şey; şahsıma emanet edilen temsil görevini lâıykıyla yerine getirebilmek. Temsil, ancak temsil edilecek konular iyice temessül edilirse mümkün olabilir. Konvan'da, benim ve Büyük Görevliler Kurulu'nun seçiminde, camiamızın, temsilci Kardeşlerimizin bu şekilde düşünerek oylarını kullandıklarına, bizi göreve getirdiklerine inanıyorum. Bizler de bu süreç içerisinde bir zaman dilimini görev bilinci içinde sürdüreceğiz ve gönül huzuruyla emaneti teslim edeceğiz.

Genellikle camiamız seçilen Büyük Görevlileri bir levhayla öğrenirler; ondan sonra da yönetimle ilgili uygulamalar sadece Localara gönderilen levhalarla duyurulur. Bunun dışında Kardeşlerin Türk Masonluğunu yöneten Büyük Üstat ve Büyük Görevliler Kurulu'nun çalışmaları hakkında genellikle pek bir bilgileri olmaz. Önümüzdeki dönemde Büyük Görevliler Kurulu ve siz nasıl bir çalışma programı izleyeceksiniz?

Öncelikle şunu düşünmek lazım; Büyük Görevliler Kurulu camiamızın güvenine mazhar olmuş Kardeşlerden oluşmuş, onlara tüzüklerimiz yapacakları işleri açık bir biçimde tarif etmiştir. O halde görevli Kardeşlerim, ben dâhil, tüzüklerimizin bize verdiği salâhiyetleri kullanmalı ve bunlardan da sorumlu olduğumuzu bilmeliyiz. Bunu gerçekleştirebilmek için de mutlak surette zamanın gereğini yerine getirebilmek, moral olarak da hazır olmak lâzım. İşte burada Kardeşlerin birlikteliği ve uyumlu çalışmaları fevkalade önemli. Geçen şu 2 aylık süreç içerisinde 3 defa bir araya geldiğim Büyük Görevliler Kurulu üyesi Kardeşlerimle fevkalade uyumlu bir çalışmayı, prensiplerde mutabakatı çok kısa bir sürede sağladık; konulara yaklaşmaya ve çözümler üretmeye bu esas içerisinde başladık. Bizleri güven ve sevgiyle bu göreve getiren Kardeşlerimizin aynı zamanda bize fevkalade huzurlu bir zaman sürecini de yaşatmak istedikleri kanaatini karşılıklı görüşmelerden elde etmiş bulunuyorum.

Tabii bütün çalışmalar sadece Büyük Üstat ve Büyük Görevliler Kurulu'nun üzerinde değil. Türk Masonluğu'nun pek çok halledilmesi gereken gündelik veya zamana yayılmış işleri var. Bunları da geleneklerimiz uyarınca komiteler ve komisyonlar aracılığıyla yürütmekteyiz. Bu konuda eski uygulama biçimi mi devam ediyor, yoksa bu yeni dönemde farklı bir uygulama düşünüyor mu?

Bu dönem, Büyük Loca Tüzüğü'nün amir hükümlerini dikkate alarak komite ve komisyonları oluşturduk. Bunun anlamı şu; komiteler Büyük Loca Tüzüğü'nün ilgili maddelerinde ismen sayılmış ve nasıl teşkil edilecekleri de tarif edilmiş. Şu anda komitelerimiz bunlardan ibaret. Büyük Loca Tüzüğü'nün

Büyük Görevliler Kurulu'na vermiş olduğu bir yetki de ihtiyaç duyulması halinde geçici komisyonların oluşturulması şeklinde. İşte biz bu imkânı da kullanarak gerek merkezde gerek Vadilerde, Büyük Görevliler Kurulu'nun tercihi, kararı ile ihtiyacımız olan konulara ilişkin geçici komisyonları oluşturmuş bulunuyoruz. Bu komite ve komisyonlar,

Masonluk ezelden ebede uzanacak olan bir kurum. İşte bu nedenle çalışmada süre sınırı yok, bu süreç içerisinde Masonluk rahatsız olmadan hayatiyetini devam ettirebilmeli. Biz de bu kurala tamamıyla uymak mecburiyetindeyiz. Bunun için yapılacak olan şey; şahsıma emanet edilen temsil görevini lâıykıyla yerine getirebilmek.



Masonluğumuzun yönetiminde Büyük Görevliler Kurulu'na önerileriyle, çalışmalarıyla, yorumlarıyla katılacaklar. Onlardan gelecek olan öneri ve yorumları biz Büyük Görevliler Kurulu'nda karara bağlayıp süratle hayata geçirmek istiyoruz.

Eğitim, öğretim

Hızla büyüyüp, bugün 15.000 Kardeşle ulaşan büyük Türk Masonluğu ailesinin eşgüdümlü çalışmasını sağlamak konusunda, giderek önem kazanan konumuz; "Masonik Eğitim". Eğitim-Öğretim alanında sizin döneminizde ne gibi uygulamalar yapılacaktır?

Eğitim, Masonluğun olmazsa olmazlarından. Ezoterik ve inisiyatik çalışma yapacak olan bir kurumda eğitimin ihmal edilmez bir unsur olduğunu hepimiz biliyoruz. Gençleşen üye yapımızda inisiyatik ve ezoterik eğitimi Kardeşlerimize aktarabilecek imkanları aramak ve yaratmak durumundayız. Eğitim ve Öğretim Localarımızın bu dönemde temel görevi işte bu olacak. Elbette ritüelik çalışmalarımızın gerektirdiği biçimsel ve dramatik olaylar da Eğitim Localarımızın görevleri içersinde. Yeni oluşturulan Merkez Eğitim Öğretim Geçici Komisyonumuzun temel görevi ise Localarda sürdürülen eğitime destek vermek olacak. Muhterem Localarımızın Üstadı Muhteremleri ile bu konuya katkı sağlayabilecek tüm imkânları kullanmak için işbirliği içersinde olunacak. Bu komisyon bir başkan, bir başkan yardımcısı, bir sekreter üye ile Vadi Eğitim Locaları başkanlarından oluşan 6 kişilik bir geçici komisyon. Bu komisyon, Masonik eğitimin politikasını, programını ve temel esaslarını hazırlayıp Vadi Eğitim Localarıyla birlikte uygulayacak.

Kardeşlerimizin bir bölümü pek farkına varmadı; bizim Dernekler Kanunu'na göre hazırlamak zorunda olduğumuz tüzüğümüzde İstanbul da bir şube olarak kabul edildi. Dolayısıyla eskiden "merkez" olan İstanbul'un adı şimdi şube oldu. Açıklığa kavuşturmak için belki belirtmekte yarar var; "merkez", İstanbul, Ankara ve İzmir'in üzerinde

bir örgütlenme olarak beliriyor. Bundan haberi olmayan Kardeşler için konuyu biraz açabilir misiniz?

Dernekler Yasası'na göre idari yapılanmada, malum, şubelerimiz var. Bir de İstanbul'da merkezimiz bulunuyor. Pratikte İstanbul, Ankara ve İzmir'de "merkez şube" kabul edebileceğimiz, masonik olarak Vadi ismini kullandığımız bir yapılanmaya sahibiz. İşte İstanbul sizin de bahsettiğiniz gibi, dün kadar "merkez" olarak yaşamızda gözükürken, 11 Mart'ta yapılan Olağanüstü Genel Kurulumuzda şube olarak tescil edildi ve İstanbul Şubesi oluştu. İstanbul Şubesi'nin masonik bağlamda karşılığı İstanbul Vadisi'dir. Çalışmalarımıza bundan böyle İstanbul

Çalışmalarımıza bundan böyle İstanbul Vadisi de Ankara ve İzmir Vadileri gibi katılacak. Vadide teşkilatlanma başladı, yerleşme çalışmaları da süratle yerine getiriliyor. Bundan böyle üç Vadimiz ve bir Büyük Loca adına görev yapan merkezimiz bulunacak



Vadisi de Ankara ve İzmir Vadileri gibi katılacak. Vadide teşkilatlanma başladı, yerleşme çalışmaları da süratle yerine getiriliyor. Bundan böyle 3 Vadimiz ve bir Büyük Loca adına görev yapan merkezimiz bulunacak. Bu Vadilerde, Vadi Yönetim Kurulları, merkeze bağlı ve buradan aldıkları yetki ile çalışmaktalar. Merkezde görevli olan Büyük Üstat, Bir Önceki Büyük Üstat, Büyük Sekreter ve Büyük Hazine Emni Kardeşler mali ve idari konularda Vadilerin tüm ihtiyaçlarını gidermek için gayret gösterecekler.

Yasal konular

Yeri gelmişken bu yasal konuları biraz açabilir misiniz? Dernek Ana Tüzüğü ile İç Tüzüklerimizin uyumlu hale getirilmesi gerekiyor. Gerçi Genel Kurul'da, bazı hususlar kabul edildi ama Konvan'da da bunun gereklerinin yapılması gerekiyor. Bunlar konusunda söyleyeceğiniz neler var?

Hatırlayacağınız gibi 11 Mart tarihinde yapılan Olağanüstü Genel Kurulumuzda 5453 sayılı Dernekler Yasası'nın amir hükümleri çerçevesinde bir tüzüğü Derneğimiz Genel Kurulu kabul etti. Ancak, o günkü yaklaşımlarda da belirtildiği gibi, oluşan bu ana tüzük bizim ihtiyaçlarımıza yönelik bazı değişiklikleri gerektiriyor. Bunlardan birini örnek vermek gerekirse; Haysiyet Kurullarının mutlak surette tüzükte bir resmi kurum haline getirilmesi ihtiyacı hepimiz tarafından kabul gördü. İşte bu ve buna benzer değişiklikleri Dernek Ana Tüzüğümüzde yapmak ve ezoterik yapımızı zedelemeyen iç düzenlemelerimizi de bu tüzükle uygun hale getirmek mecburiyetindeyiz. O günkü Olağanüstü Genel Kurulumuzda bu çalışmanın yeni seçilecek yönetime bir görev olarak verileceği ifade edilmişti. Şimdi bu amaçla "Dernek Ana Tüzüğü ile Büyük Loca ve Locaların Genel Tüzüklerinin Düzenlenme ve Uyumlarını Sağlama Geçici Komisyonu" muhtelif komite ve komisyonların temsilcileri ile Büyük Görevliler Kurulu üyelerimizin katılımıyla oluştu. Bu komisyon yaz aylarından itibaren çalışmalarını en kısa zamanda sonuçlandırmak üzere faaliyete geçti.

Çalışmalar sonuçlandığı zaman bir Olağanüstü Konvan düzenlenmesi gerekecek mi?

Önümüzle iki gereklilik var: Birincisi, ana tüzüğün Genel Kuruldan geçirilmesi; ikinci gerek ise içimizde, Büyük Loca toplantısında ki biz buna Konvan diyoruz, bu konunun görüşülerek Kardeşlerimizin bilgi ve kabulüne sunulması. İşte bu gerekleri zaman içersinde yerine getireceğiz.

Biraz önce Kardeşler arasındaki ihtilafları görüşen Yüksek Haysiyet Kurullarımızla ilgili çalışmalar yapıldığını söylediniz. Giderek kalabalıklaşan üye potansiyeli içinde bir takım anlaşmazlıkların ortaya çıkması doğal. Siz bu konuya nasıl bakıyorsunuz? Bu anlaşmazlıkları su yüzüne çıkmadan ortadan kaldırma imkânları bulunabilir mi?

Şu anda aramızda çok sayıda genç Kardeşimiz var. Onlar meselelere masonik yaşı ilerlemiş Kardeşlerimizden farklı bakabiliyor. Bizler bu Kardeşlerimize çok iyi örnek olmak zorundayız. Çünkü Masonluğa ancak yaşanarak ulaşılabilir. Duruma baktığımız zamansa, problemlerin yönetici vasfına kavuşmuş olan Kardeşlerimizden doğduğunu görüyoruz. İhtilaf konularının hemen tamamına yakını mali ve idari konulardan kaynaklanıyor. Çok şükür Masonluğun ezoterik, inisiyatif yapısından doğan herhangi bir sıkıntımız yok. Hal böyleyken, Kardeşlik müessesemizin koyduğu kuralları mutlaka elbirliği ile çalıştırmamız lazım. Bunların birinci kademedeki işletileceği yer Muhterem Localarımız. İhtilafın doğması için mutlaka en az iki kişinin olması lazım. Bu iki kişi masonik yeminlerine sadakatle kendi aralarında meselelerini halletmek mecburiyetindeler. Ancak onlar eğer birbirleriyle bir konuda anlaşamıyorlar ise, Muhterem Locaların Üstadı Muhteremleri ve onların görevlendireceği Kardeşleri vardır. Onlardan yardım alırlar. Bu yardım da bir sonuç vermez ise, o zaman Büyük Görevliler Kurulu üyesi Kardeşlerden teşekkül eden Vadi yönetimleri devreye girebilir. Vadi yönetimleri, Kardeşleri bir araya getirmek, sulh ve sükûnu sağlamakla görevlidirler. Buna rağmen ihtilafları



ortadan kaldıramazlarsa, dosya Büyük Sekreter Kardeşimin önüne gelecektir. O da dosyayı ilgili kurula havale etmeden önce tarafları bir kez daha bir araya gelmeleri için ikna etmeye çalışacaktır. Buradan da bir sonuç çıkmadığı takdirde ben Büyük Sekreter Kardeşimden dosyaları mutlaka bana getirmesini isteyeceğim. Benim bu noktada Kardeşlerime bir temennide bulunma hakkım vardır. O hak da Kardeşlerimizin birbirlerine ellerini kayıtsız şartsız uzatabilmeleridir. Eğer bunu yapabiliyorlarsa ne âlâ; yapamıyorlarsa ben bu iki Kardeşimizin masonik anlayıştan uzaklaşmaları nedeniyle Büyük Loca Tüzüğü'nün 35. maddesinin bana tanıdığı hakkı kullanacağım ve Haysiyet Kurullarında davaları sonuçlanıncaya kadar localara devamdan men edeceğim. Haysiyet Kurullarımızın Konvan Raporlarında bir temennileri var. Bu benim de dileğim. Diyorlar ki; "Evrenin Ulu Mimarına şükürler olsun ki yıllardır Kardeşler arasında ihtilaf olmamış, yıllarımız ve ilişkilerimiz sulh ve sükûn içinde Kardeşçe sürmüştür." Cümlesini yazacağımız günleri görebilmek ve genç Kardeşlerimize kötü örnek olmamak dileğiyle" Hepimizin bu temenniye yürekten katılmamız lazım. Eğer bu dileğimi bu

Demografik yapının incelenmesi İstanbul Vadimizden başladı. Türkiye'mizde bölgelerin farklı sosyal yapılara sahip olduğunu biliyoruz. Buna rağmen çok önemli bir ortak noktamız görülüyor; o da 15. 000 Kardeşten oluşan nüfusumuzun gençleşmesi. Gençleşen nüfusumuzun ihtiyaçlarını karşılayabilmek ve ileride daha çok sayıda Kardeşi bünyemize katabilmek için alt yapı hazırlıkları çok önemli.

röportaj içerisinde Kardeşlerime bir not olarak iletirseniz çok mutlu olacağım.

15.000'e yaklaşan Kardeş topluluğu

Büyük Üstadım sayıları 15.000'e yaklaşan bir Kardeş topluluğu olduk. 3 Vadi içinde, Vadiler de çeşitli şubeler halinde örgütlenmekteyiz. Türk Masonluğunun gelişmesi için nasıl bir yayılma, genişleme planı ön görüyorsunuz?

Bu konu Strateji Komisyonumuzun ilgi alanına giriyor. Komisyon demografik yapımızı inceleyerek konuyu 5 yıllık süre için plânlayacak. Demografik yapının incelenmesi İstanbul Vadimizden başladı. Türkiye'mizde bölgelerin farklı sosyal yapılara sahip olduğunu biliyoruz. Buna rağmen çok önemli bir ortak noktamız görülüyor; o da 15. 000 Kardeşten oluşan nüfusumuzun gençleşmesi. Gençleşen nüfusumuzun ihtiyaçlarını karşılayabilmek ve ileride daha çok sayıda Kardeşi bünyemize katabilmek için alt yapı hazırlıkları çok önemli. Şu arada diğer Vadilerimizin bilebildiğim kadarıyla ihtiyaçları karşılanmış durumda. Ancak, İstanbul'da merkezde, yani Nur-u Ziya'da

çalışma şartlarımız mekân açısından fevkalade daralmıştır. O halde bir çare üretmek mecburiyetindeyiz. Demografik yapıyı kısaca incelediğimizde 7000 kişinin yaklaşık yüzde 40'lık kısmının Anadolu yakasında hem oturmakta hem çalışmakta olduğunu görüyoruz. Nur-u Ziya'da artık büyüme şansını elde edemeyeceğimize göre, Anadolu yakasında bir kompleks yaratarak bu ihtiyacı karşılayabileceğimizi düşünmekteyim. Bunu çok ciddi ve hemen düşünmek zorundayız. Bu saptamam iddialı gibi görünebilir ama ilgili komite ve komisyonlardan gelecek olan raporların bu sözümü teyit edeceğini sanıyorum. O zaman Büyük Görevliler Kurulundan da geçirmek lazım. Bütün bu aşamaları bilerek söylüyorum ama gönlümdekini de açmak istiyorum. Anadolu yakasında bu kompleksi yarattığımız zaman hem Nur-u Ziya'nın hem de Masonluğumuzun İstanbul'daki mekân sıkıntısını gidereceğiz. Aynı zamanda nüfusumuzun bu iki yerleşkede çok daha hızlı bir biçimde artacağını, ayrıca tasarruf da sağlayacağımızı düşünüyorum. Diğer Vadi ve şubelerimiz için de konu benzer biçimde ele alınmalı.

Bu zaman alacak bir süreç; o zamana kadar geçici olarak düşündüğünüz çareler var mı? Çünkü İstanbul'daki iki binamızda Mabettler hemen her gün dolu.

Gerek Koşuyolu'nda, gerekse Nur-u Ziya'da çalışma şartlarımız artık zorlanma noktasına geldi. Hatta Nur-u Ziya'da imkân kalmadı denebilir. Geçmişte Nur-u Ziya'da başlatılan bir inşaatımız var. Burada iki Mabett ve onlarla ilgili sosyal altyapı programlanmıştı. Bu inşaatın şu an yarısı tamamlanmış halde. Geçici bir çözüm olarak, bir süre için ihtiyacı karşılayabilmek amacıyla, bu inşaatı tamamlayıp devreye almak gerekebilecek; Ama bunun da yeterli bir çözüm olabileceğini düşünmüyorum.

Türk Masonluğunun gençleştikten söz ettik. Buna paralel olarak bir takım yapısal uygulamalar veya Masonluğa bakış değişecek mi?

Genç nüfus dünden farklı olarak caiamıza ilgi duyuyor ve aramıza katılıyor. Görsel, yazılı imkânlar artık



Yönetim olarak 100. yılda uluslar arası düzeyde bir kutlama programı hazırlığı içindeyiz. Bütçemizde de bu konuya ilişkin mali imkân sağlanmak üzere Büyük Locamız Konvan'da karar aldı. Komisyonumuz oluşturuldu; konuyla ilgili çalışmalara başlandı.

Masonluğa katılan Kardeşimizi önceden müspet ve menfi bilgilerle donatabiliyor. Kendilerine aktarabileceğimiz bilgiler hemen her kaynakta var. Okuyarak Mason olunamayacağına, Masonluğa ancak yaşanılarak ulaşılabildiğine göre, modeller, örnekler fevkalade önemli. O halde masonik yaşı ilerlemiş Kardeşlerimiz, genç Kardeşlerimize mutlaka ama mutlaka iyi örnek olmak durumundalar. Birinci görevimiz bu; ikincisi Localamızda öğrenilecek olan Masonluğu destekleyebilmemiz lâzım. Bunun için tesis ettiğimiz Merkez Geçici Eğitim ve Öğretim komisyonuna az önce değinmiştik. Bunun, Masonluğun ezoterik ve inisiyatik yapısını ön plana çıkararak eğitim vermek üzere programlanacağını düşünüyorum. Bu şekilde, Localarla işbirliği içerisinde genç

Kardeşlerimize ezoterik eğitimi aktarmayı üst düzeyde tutabilirsek Türk Masonluğunun istikbalinden endişe duymamız için herhangi bir neden kalmaz. Dünya Masonluğu içerisinde de bulunduğumuz konumu koruyup, daha da ileriye götüreceğimizi düşünüyorum. Türk Masonluğu bugün Dünya Masonluğu içinde çok saygın bir yere sahip. Gerek maddi imkânlar, gerekse Masonik yapısı, ritüelik uygulamaları ve nüfusumuzdaki gelişmemiz açısından baktığımız zaman -ki net büyümemiz yılda yüzde 2,5 - 3,5 arasındadır. Dünya Masonluğu içerisinde Türk Masonluğunun çok önemli bir yerde olduğunu söyleyebiliyoruz. Bu konum herhalde gelecekte çok daha önemli noktalara ulaşacaktır.

100. yılımıza doğru...

Sizin bu dönem görev sürenizin bittiği yıl Türk Masonluğu 100. yıldönümünü kutlamaya başlayacak. 100 yıllık Masonluk dünyanın pek çok ülkesine baktığımız zaman gerçekten uzun bir süreç. Türk Masonluğu 100. yılına nasıl girecek?

Epey önceden heyecanla beklenen bir yıldönümü bu; Masonluğumuzun temel değerlerini zedelemekten ama çok önemsenerek kutlanması gereken bir yıldönümü... Yönetim olarak 100. yılda uluslar arası düzeyde bir kutlama programı hazırlığı içindeyiz. Bütçemizde de bu konuya ilişkin mali imkân sağlanmak üzere Büyük Locamız Konvan'da karar aldı. Komisyonumuz oluşturuldu; konuyla ilgili çalışmalara başlandı. 2009'a çok zaman yok. Türk Masonluğu 90. ve 95. yıldönümlerini de önemli faaliyetlerle kutlamıştı. Bu nedenle tecrübeliyiz. 100. yılımızı, çok görkemli demek hoşuma gitmiyor ama, bizlere yakışan bir biçimde kutlayacağız.

Büyük Üstadım; bize zaman ayırdığınız için size çok teşekkür ederim. Tesviye Dergisi ve tüm Kardeşlerimiz adına size ve yeni Büyük Görevliler Kurulu üyesi Kardeşlerimize de başarılar dilerim.

Ben de bu röportaj için size çok teşekkür ederim Ahmet Örs Kardeşim.



Sarıkamış Şehitleri'ni andık...

27-29 Temmuz tarihlerinde Bingür Sönmez Kardeşimizin öncülüğünde gerçekleştirilen Sarıkamış Şehitlerini Anma Gezisi'ne haricilerin yanı sıra çeşitli Localardan yirmiye yakın Kardeşimiz de katıldı. Dolu dolu geçen üç günlük faaliyet içinde Erzurum, Aziziye ve Mecidiye Tabyaları, Bardız, Sarıkamış, Kars, Ani Harabeleri, Allahüekber Dağları ve Cıbil Tepesi ziyaret edildi.

93 Rus Savaşı ve 1. Dünya Savaşı'nda bu coğrafyada yapılan muharebeler sebebiyle şehit düşmüş Mehmetçikler anıldı, binlercesinin bir arada koyun koyuna yattığı toplu kabirler ziyaret edildi. Geleneksel hale gelen faaliyet, her sene iki kez tekrarlanıyor.

DEV BAYRAK NASIL DALGALANDI?

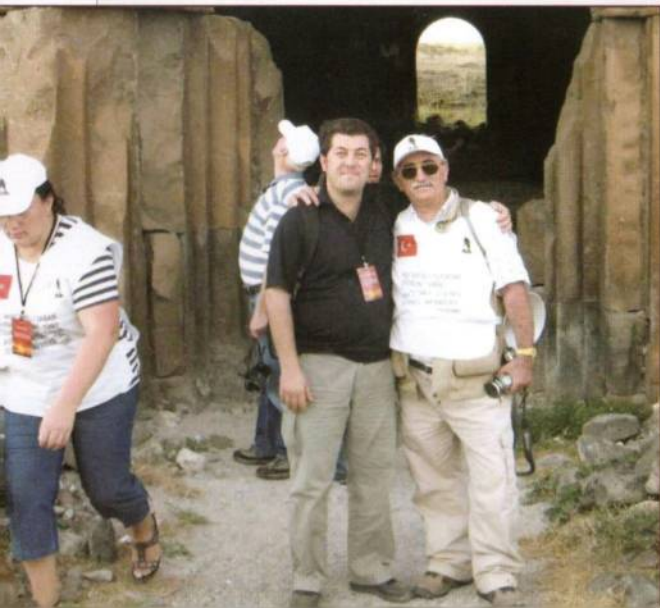
Öncülüğünü Kardeşimiz Bingür Sönmez'in yaptığı Sarıkamış Dayanışma Grubu, Sarıkamış Kayak Tesisleri'nin zirvesi olan Cıbiltepe'de dev bir bayrak dalgalandırmak için harekete geçti.

52 metre uzunluğunda ve 4 ton ağırlığındaki direk için 4.5 metre derinlikte temel kazısı yapıldı, 60 metreküp betonla dolduruldu. Direğin montajı için Erzurum'dan 90 ton kapasiteli bir vinç, Sarıkamış'a götürüldü. Vinç, deniz seviyesinden 2 bin 635 metre yükseklikteki Cıbiltepe'ye çıkarken çamura battı ve aks kesti.



Bayrak direğinin dikilmesi için sürdürülen çalışmaları yöneten Erzurum Kalkınma Vakfı eski Başkanı Necati Bölükbaşı, "Sadece bayrak direğinin yerinin hazırlanması, vincin çıkarılması 5 günümüze aldı. Biz günümüz teknolojisinden yararlanarak bir haftada ancak bir bayrak direği dikebildik. 92 yıl önceki Sarıkamış Harekatı'nı değerlendirdiğimizde bakıyoruz ki atalarımız o gün 120 bin kişilik orduyla yola çıkmışlar. Karakışta topu, tüfeği, yemekhanesi ve hastanesi ile 3 günde Erzurum'dan Sarıkamış'a gitmişler. Onları takdir etmemek mümkün değil" dedi.

Sarıkamış Dayanışma Grubu Başkanı, Kalp Cerrahisi Prof. Dr. Bingür Sönmez ise Cıbiltepe'ye bayrak dikilmesi projesinin yaklaşık 65 bin YTL'ye çıktığına dikkat çekti ve şunları söyledi? "Cıbiltepe'nin doruğundaki bayrağımız 10 x 15 metre, yani 150 metrekare büyüklüğündedir. Bayrağın ağırlığı yaklaşık 40 kilodur. Bayrak rüzgara dayanmadığı için her ay değiştirilmek zorunda. Bir bayrak 750 YTL. Kurumlardan ve şahıslardan bayrak başışı bekliyoruz. O bayrak o tepede dalgalandıkça Sarıkamış Şehitlerinin ruhları şad olacak."



Bodrum 'dan Rodos 'a Kardeşlik Zinciri Barış ve mutluluk için elele

Özden VARDAR

Bodrum Locası, Yunanistan'ın Rodos adasındaki Kleoveolos Locası'nı ziyaret etti.

22 Nisan 2007 tarihinde 21 Kardeş ve 15 Hemşiremizden oluşan 36 kişilik grup, Bodrum Turgutreis'ten özel bir feribotla Kos adasına hareket etti. Kos adası gümrüğünde bu adada yaşayan üç Yunanlı Kardeş, Türk kafilesini sıcak ve gayet samimi bir şekilde karşıladı. Kısa bir dinlenme molasından sonra, Rodos feribotuna binildi ve çok keyifli bir yolculuk yapılarak, saat 14.30'da Rodos'a ulaşıldı.

Rodos Limanında kafilemizi Kleoveolos Locası'nın Üstad-ı Muhteremi Michalis Vrouhos Kardeş ve Hemşiremiz ile 1.Nazır Hristos Kardeş başta olmak üzere pek çok Rodos'lu Kardeşimiz karşıladı.

Kardeşlerin birbirleriyle kısa sürede kaynaşmaları dikkat çekiciydi. Bu da mesleğimizin ve kardeşlik bilincimizin en önemli özelliği idi.

Ertesi günü hemşirelerle yapılan serbest şehir gezisinden sonra akşam, Rodos'lu Kardeşlerin davetlisi olarak yine Rodoslu bir Kardeşin otelinde, düzenlenen Greek Gecesi'ne katıldım. Hazırlanan yuvarlak masalar Türk ve Yunan bayraklarıyla süslenmişti.

Görüldü ki iki komşu ulusun insanları birbirlerine çok benziyorlardı. Zevkleri, müzikleri ve yemekleri adeta aynıydı. Kaynaşmanın doruk noktasına çıktığı samimi gecede, Yunanistan'ın milli oyunu sirtakiden örnekler sunuldu.

Sonraki günde, yine Rodoslu Kardeşlerin düzenlediği sosyal bir programa katıldım ve Lyndos köyüne



"Türk ve Yunan Localarının karşılıklı olarak çalışma yapmalarının en büyük hayali olduğunu" söyleyen Yunanistan Büyük Üstadı, Bodrum Locası'nın ziyaretinin, bu büyük hayalinin gerçekleşmesine yardımcı olmasını diledi.

topluya gidildi. Bu gezi süresince kardeşlik bağlarının daha da sıklaştığı gözlemlendi.

Geziden sonra saat 19.00 'da Rodoslu Kardeşlerle buluşuldu ve ziyaret onuruna Atina'dan Rodos'a gelen Yunanistan Büyük Locası Büyük Üstadı ve Büyük Üstat Kaymakamı ile tanışıldı.

Daha sonra birlikte Mabede gidildi.

Mabet, eski Rodos Şovalyeleri'nden kalma, eski bir taş binadaydı. Küçük bir avlusu da bulunan iki katlı Mabedin giriş katında, sekreteryaya, aynı zamanda müze olarak kullanılan bir salon ile çay, kahve ve içki servisi yapılan bir büfesi bulunuyordu. Üst katta ise, bir parvi ve 70 - 80 kardeşin çalışabileceği bir mabet yer alıyordu. Toplantı başlarken Mabede, önce çıraklar sonra kalfalar ve üstatlarla görevliler sırayla alındılar. Daha sonra da, Rodos Kleovuolos ve Bodrum

Locaları Üstad-ı Muhteremleri birlikte Mabede girdiler. En sonunda da Yunanistan Büyük Loca'sı Büyük Üstadı ve Büyük Üstat Kaymakamı alındılar. Eski ve Kabul Edilmiş Skoç ritinde çalışan Rodos Locasında çırak derecesinde, bizimkinden çok farklı bir tekris töreni ilgiyle izlendi. Tören sona erdiğinde Büyük Üstat bir konuşma yaptı. Büyük Üstat, "Türkiye'den gelen Kardeşlerin ziyaretlerinden büyük mutluluk duyduğunu" belirttikten sonra, "bu önemli gecede bulunmak için Büyük Üstat Kaymakamı ile Atina'dan geldiklerini" söyledi. "Türk ve Yunan Localarının karşılıklı olarak çalışma yapmalarının en büyük hayali olduğunu" söyleyen Büyük Üstat, Bodrum Locasının ziyaretinin, bu büyük hayalinin gerçekleşmesine yardımcı olmasını diledi. Kapanışta, müzik eşliğinde Yunanistan Ulusal Marşı ile Yunanistan Büyük Locasının marşları söylendi. Daha

sonra da Ulusal Marşımızın anonsu yapıldı. Toplantıya katılan Kardeşler, büyük bir coşku içinde İstiklal Marşımızı söylediler.

Toplantıdan sonra, Hemşirelerle birlikte katılınılan ortak yemek için otele dönüldü. Yüzelliye yakın Kardeş ve Hemşirenin katıldığı yemekte bu kez ev sahibi Üstadı Muhterem, ziyaretten duyduğu memnuniyetini belirten konuşmasını yaptı ve üzerine gönye pergel işlenmiş seramik bir panoyu Bodrum Locasına armağan etti.

Bunun üzerine söz alan Bodrum Locası Üstadı Muhteremi Ataman Tomruk Kardeş, ilk olarak Atina'dan Rodos'a gelerek ziyareti unutulmaz kılan Büyük Üstada teşekkürlerini sundu ve şunları söyledi:

"Türk Masonları olarak bizler, dünya muntazam Masonluğunun üyeleriyiz ve bizler Kardeşlik sevgisinin evrensel Masonik bir prensip olduğuna inanıyoruz. Ayı dilleri konuşuyor, ayrı dinlere inanıyor olsak bile, aynı tek Tanrının çocukları olduğumuzu biliyor ve buna inanıyoruz. Ziyaretimizin, insanlar arasında dostluk, barış ve

Kardeşlik sevgisini, güçlendirmesini ve karşılıklı olarak devamını diliyorum. Gösterdiğiniz samimi ve Kardeşçe ev sahipliğiniz için teşekkür ederim. Siz Kardeşlerimizi Bodrum'da görmek ve ağırlamak, bizleri de çok mutlu edecektir. Türkiye Büyük Locası Büyük Üstadımızın en samimi Kardeş selâm ve mutluluk dileklerini iletiyorum."

Konuşmalardan sonra Türkiye'den getirilen hatıra eşyalar verildi. Büyük Üstat Asım Akin Kardeşin Yunanistan Büyük Locası Büyük Üstadına gönderdiği Ottoman Civilisation isimli iki ciltlik referans kitapları takdim edildi.

Gece çok samimi bir şekilde 02.00' ye kadar devam etti.

25 Nisan günü, Masonluğun evrensel yönünü yaşayan Kardeşler ve Hemşireler, Kos adasına uğurlandılar. Bu defa da Kos adası Kardeşleri çok iyi bir karşılama ve uğurlamada bulundular.

Tekrar görüşmek dilekleriyle ayrıldılar.

Bodrum Locası Kardeş ve Hemşireleri, Yunanlı Kardeşlerini ağırlamak amacıyla, şimdiden çalışmalarına başladılar.

Türkiye'nin ilk misyon Locası

Hazar

Behzat Rızvani

Büyük Görevliler Kurulu 14 Haziran 2003 tarihli toplantısında, ileride Azerbaycan'da kurulması düşünülen bağımsız bir Büyük Loca'nın çekirdeğini oluşturacak bir Loca kurulması için çalışmalara başlanması kararı almıştı.

Çalışmalara "Üçgen"ler şeklinde ve İstanbul, Ankara, İzmir Vadileri'nden beşer Kardeş'in katılımıyla Behzat Rızvani Kardeş önderliğinde başlatıldı.

Üçgenler'e "Yeni Ufuk" ismi uygun görüldü.

Ankara Vadisi'nden Ali Herischi Kardeş Yeni Ufuk'un Sekreterliğine getirildi. Kurucu olmak isteyen Kardeşlerin ismini içeren liste ile, Azerbaycan'da misyonu devralacak temsil ve temessül yeteneğine sahip haricileri tekris etme yolunda çalışmalara başlanması, 18 Haziran 2003 tarihli yazı ile Localar'a bildirildi.

2 Ağustos 2003 tarihinde, kurulacak Locanın adının "Hazar", matrikül numarasının 1000, açılış töreninin 17 Kasım 2003 saat 19:00 olması kararlaştırıldı. Tören, İdeal Locası'nda Büyük Üstat Demir Savaşçın, Bir önceki Büyük Üstat Tunç Timurkan, ve önceki Büyük Üstat Suha Tuğrul Aksoy tarafından gerçekleştirildi.

Böylece Hazar Locası, Türkiye Büyük Locası bünyesinde ilk misyon Locası olarak çalışmalarına başladı.

Bugün değişik vadilerde Loca çalışmalarına muntazaman devam etmekte olan Kardeşler ve tekris olmayı bekleyen hariciler, gelecekte Bağımsız Azerbaycan Büyük Locası'nın kurulmasında üzerlerine düşen onur verici görevi gerçekleştirecekler.

İki ayrı Büyük Loca ile işbirliği içerisinde çalışma zorunluluğu, sürecin düşünülenden daha geniş bir zaman dilimine yayılmasını gerektiriyor.



Kardeşlerin birbirleriyle kısa sürede kaynaşmaları dikkat çekiciydi. Bu da mesleğimizin ve Kardeşlik bilincimizin en önemli özelliği.

Kardeşlerimiz 15 Temmuz'u iple çektiler... Şiir gibi bir gündü...



Meşale Locası Kardeşleri, Hemşireler ve Yeğenlerle birlikte unutulmaz bir hafta sonu geçirdiler.

Meşale Locası'nın yaz buluşması bu kez "küçük cennet" te yapıldı...

Yoğun bir mail ve telefon trafiğinin, hangi güzergahtan gidilecek, kim kimi alacak çalışmasının ardından Kardeşler, birbirlerini tekrar görecek, Hemşireleriyle, yeğenleriyle kucaklaşacak olmanın heyecanı içinde Lizet Hemşire'yle Hayri Kardeş'in Beykoz'daki "dinlenme mekanı"nın yolunu tuttular...

Hayri Kardeş, Loca Kardeşleri'ni davet ederken yazdığı bilgi notunda "küçük bir kulübe ve büyük bir bahçe" demişti...

Meşale Locası Üstad-ı Muhteremi Ali Okay (sağda), Hayri Kardeş'e gösterdiği konukseverlik için Loca Kardeşleri adına teşekkür etti.



Davet edildikleri mekanı Kardeşler kendi gözleriyle gördüklerinde "küçük cennet" dediler...

Envai çeşit süs ve meyve ağacı, sebze ve bitki, birbirinden farklı çiçekler, iki ve dört ayaklı hayvan popülasyonu ile bir bahçeden çok çiftlik görünümü sunan Lizet Hemşiremiz ve Hayri Kardeşimiz'in "dinlenme mekanları" ve bu mekanın ardındaki **sıradışı bakış tarzı** tüm Kardeşlerin beğenisini kazandı...



Kardeşler ve Hemşireler yeşilin her renginin ortasında birlikte olmanın keyfini çıkardılar.

Lizet Hemşire konuklarından tam not aldı.

Kardeşimiz ve Hemşiremiz, Kardeşlerinin yol yorgunluğunu, özenle seçilmiş şaraplardan oluşan kavrılardan sundukları kıvamında soğutulmuş doyumsuz şaraplarla giderdiler...

Yeğenler...

Giderek Kardeş, Hemşire ve Yeğenler'in sayısı arttı...

Geçtiğimiz yıl çok büyük bir trafik kazası geçirip, Evrenin Ulu Mimarı'nın yardımı, Kardeş ve Hemşirelerimizin duaları ve Ailesinin büyük çabası ile iyileşen, güler yüzü ve pırıl pırıl kişiliğiyle etrafında yine sevinç atmosferi yaratan Esra Yeğenimiz "yaz buluşması"nın tartışmasız yıldızıydı...

Dört sene önce yapılan Tenue Blanche'a annesi Hemşiremizin karnında katılan Nil Yeğenimiz atmosfere tazelik, enerji, çocukluğa dönme isteği, oyun ve özellikle yaladığı bir avuç tuzla tat ve tuz, kick boks gösterileriyle eğlence kattı... Kardeşlik Sevgisi'nin aynı zamanda "Kardeşinin çocuğunu da kendi çocuğun kadar sevmek" anlamına geldiğini hatırlattı...

Önümüzdeki yıl lise eğitimi için İngiltere'ye gidecek olan İskender Yeğen, gelen methiyeler üzerine, "yaz buluşması"nda, zaten emin olduğu yakışıklılığına iyice kanaat getirdi... Babasına Masonlukla ilgili yine bir milyon civarında soru sordu, birkaç cevapla yetinmek zorunda kaldı... Birkaç yıl öncesine kadar "yaz buluşmaları"nda Yeğenimiz olarak kucakladığımız Zeynep'i, bu

buluşmamızda Hemşiremiz olarak bağrımıza basmak ne hoştu... Zeynep Hemşiremiz'in kişiliğinde, bir Yeğenimizin gelişimini izlemek, çocukluktan genç kızlığa ve oradan da bir genç hanımlığa evrilmesini görmek... Tarifi zor bir duygu.

Zeytinyağlı dolmalar, döner kebab
Olur ama, bu kadarı da olmaz dedirtecek



Yaz buluşmasında Meşale Hemşireleri özlem giderdi. Esra Hemşire'nin (en üstte en sağda) trafik kazasından sonra gülümseyen yüzüyle tekrar aralarında olması onlara büyük bir sevinç verdi. Nil (üstte solda) günün maskotu oldu. Katılımcılar döner kuyruğunda (üstte sağda).



KAYRA



*Kayra sunar...
Terra de France.*

*Kayra, Fransa'nın parlak
güneşyle büyüyen 7 soylu
üzümü, Terroir felsefesiyle
işleyip 7 farklı şaraba
dönüştürdü. Size büyülu bir
şarap deneyimi sunmak için.*

*Onu Fransız güneşinde
olgunlaştırdık...
ve kadehlerinize
taşıdık.*



Araştırmaları ve denemeleri ile bizlere ışık tutan bir kardeşimiz.

Tanju Koray

18 Nisan 2001'den itibaren, iki dönem Büyük Hatiplik görevinde bulunan Tanju Koray, ritüeller üzerinde sürekli çalıştı, masonluğun temel belgelerini, ritüellerimizin kaynaklarını araştırdı ve bunlara dönerek ritüelleri yeniden kurgulama denemeleri yaptı. Koray, Nairobi'de İngiltere, İskoçya ve İrlanda'dan berat almış Localara devam etti ve hatta, oradaki bir Loca için Kuran'ı Kerim istedi.



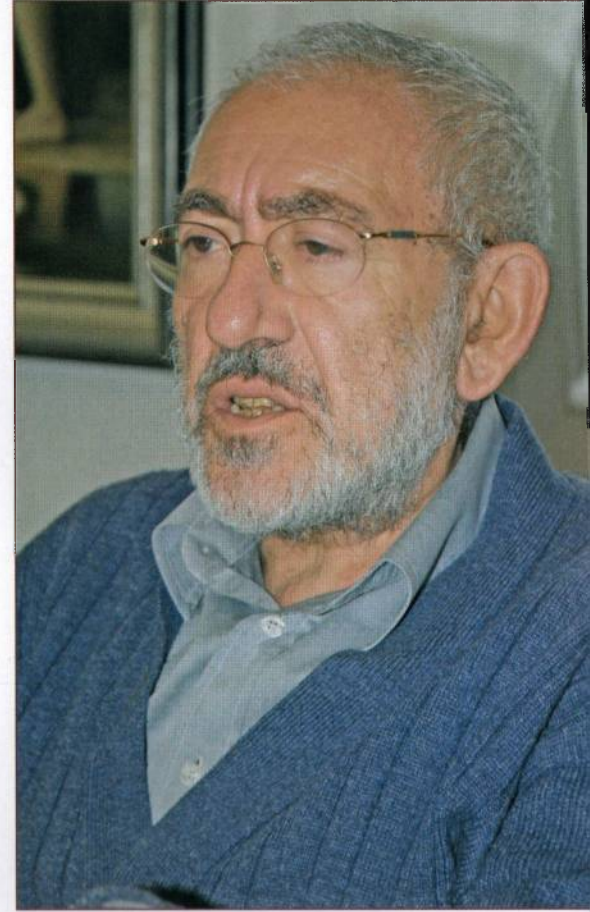
Tanju Koray 21 Mayıs 1941'de İstanbul'da doğdu, Galatasaray Lisesinde okudu, kısa bir süre de Mülkiye'ye devam etti. Fransız Filolojisi okudu, çeşitli sevk ve idare seminerlerine katıldı, sonra da diplomasiye girdi ve Nairobi Büyükelçiliği'nde mahalli kâtip olarak görev yaptı. Bu arada, 1 Nisan 1963 tarihinde, Ankara'da

Bariş Locasında tekris edildi. Nairobi'de İngiltere, İskoçya ve İrlanda'dan berat almış Localara devam etti ve hatta, oradaki bir Loca için Kuran'ı Kerim istedi. Türkiye Büyük Locasından bir Müslüman haricinin tekrisinde yemin kürsüsünün üzerine konmak üzere bizden Kuran isteyen bir çok yabancı loca olmuştur, ancak bunların ilki, Tanju Koray Kardeşin etkisinde kalan Nairobi'deki Scotia Locası olmuştur.

Tanju Koray diplomaside aradığını bulamayarak ayrıldıktan sonra, 30 yıl boyunca deniz acenteliği, deniz nakliyat brokerliği yaptı.

Araştırmacı Kardeşimiz, Scottish Rite Research Society'nin üyesi oldu, 18 Nisan 2001'den itibaren, iki dönem Büyük Hatiplik görevinde bulundu.

Tanju Koray ritüeller üzerinde sürekli çalıştı, Masonluğun temel belgelerini, ritüellerimizin kaynaklarını araştırdı ve bunlara dönerek ritüelleri yeniden kurgulama denemeleri yaptı. Rahatsızlığı nedeniyle çalışma tem-



posunu yavaşlatmak zorunda kalan Tanju Kardeşimiz, kitapları ile arşivini İzmir Vadi, Çeşme ve İstanbul kütüphanelerine hibe etti, masonik çalışmalarının önemli saydığı bölümlerini de bir CD üzerine kaydederek editörümüz Celil Layiktez'e teslim etti. Bu CD'nin kopyaları, arzu eden araştırmacı Üstat Kardeşlerimize, Tesviye dergisi tarafından bilâ ücret verilecektir. CD'nin içindeki yazıların başlıkları şöyledir:

Hürmasonluk nedir (burada muntazam ve gayri muntazam birçok Büyük Locanın Masonluğu kendilerine göre tanımını vermekte ve peşinden bir senteze varmaktadır) – Üstad-ı Muhterem İs'adı – Matem Celsesi – Yeni Loca tesis ve tahsisi – Temel Atma ve Köşe Taşını yerine koyma – Nikâh kutlama – Tenue Blanche – 3 derece



ritüelleri – Gayri Muntazam
Haricinin kabulü – Etiket – Protokol
– Regalya – Ezoterizm – Kardeş
Sofrası – Locadan Büyük Locaya –
Ritüel nedir – Landmarklar –

Çalışma tabloları – Avadanlıklar –
Emulation – Modern İskoç Ritüeli –
Grande Loge de France ve Grand
Orient de France'ın 3 derece ritüel-
lerinin tercümesi.

Metinler şekillerle ve renkli tablolarla
zenginleştirilmiştir.
Bu yelpazeden seçmeler, dizi halinde
okurlarımıza sunulacaktır.
“Hürmasonluk Nedir?” ile başlıyoruz.

Hürmasonluk nedir?

Tanju Koray



Bugün dünyada 150 kadar
Obediyans, 4,5 milyon¹ kadar da
Mason² var. Büyük Localar
Masonluktan ne anladıklarını, ilke ve
amaçlarını, usûl ve âdetlerini, kendi
anayasalarına, tüzüklerine yazıp ilan
etmişlerdir. Zaten bu, hem kuruma
müracaat edecekler, hem de kuru-
mun üyeleri için gereklidir. İnsan
nereye, nasıl bir yere gireceğini,
girdiğinde ne yapacağını, yerini,
görev ve sorumluluklarını bilmek
durumundadır.

*Tanju Koray bu noktada
muntazam ve gayri muntazam diye
değerlendirdiğimiz belli başlı Büyük
Localardan dokuzunun temel ilke
ve amaçlarını burada sıralayarak
benzerliklerini vurguluyor. Söz
konusu metinleri buraya dahil
etmek Tesviye'nin
kapsamının dışına çıkar.³*

..... (Muntazam olduğu gibi gayri
muntazam dediğimiz) Büyük
Localar kendilerini böyle anlatıyorlar,
dünyada Masonluk hakkında yüz
binden fazla kitap olduğu söyleniyor.
Ayrıca masonlukla ilgili her türlü bil-
giyi fazlasıyla internet sayfalarında
bulmak mümkün. Gene de büyük bir
çoğunluğun Masonluk hakkında
doğru bilgi sahibi olduğu
söylenemez.Uzun yıllar
Masonluk kendini anlatmaktan hep
kaçınmıştır. Masonların kendilerini
anlatmadıkları ya da son yıllarda

anlatma adı altında yaptıkları
yanlışlar da göz ardı edilemez.
Bunlar önemlidir ama daha da
önemlisi Masonluk hakkında doğru
bilgi sahibi olmadan Masonluk
uyduran Masonların sayısının
yüksek oluşudur. Doğru bilinmeyen
doğru uygulanamaz, doğru da
anlatılamaz.

**Masonluğu birçok insan bir
nevi din veya tarikat gibi
görmektedir. Kimilerine göre
de dinsizliktir.** Doğrusu,
Masonluk ne bir din, ne bir tarikat
ne de benzeri bir topluluktur. Bir
kere hemen hemen bütün dinlerde
bir âhiret, bir kurtuluş, bir cennet
veya cehennem inancı bahis
konusudur. Masonluk ise başka
dünya ile değil, doğrudan doğruya
ve de yalnız bu dünya ile uğraşmak-
tadır. Hiç kimsenin özel inancına
karışmaz. Ama bazı Obediyanslar bir
Yüce Varlığa inanma şartını yeterli

görmeyerek inancın biçimini de
verirler. Onlar üyelerine inandıkları
dinin kitabını rehber edinmelerini,
düşünce ve davranışlarını bu kitaba
göre uyarlamalarını kuvvetle tavsiye
ve teşvik ederler. Bir başka
Masonlukta ise sadece inançlı olmak
esastır. Dinsel inancı ve uygulaması
kişinin kendisine bırakılarak
Masonluk olarak kendisine herhangi
bir tavsiyede bulunulmaz. Dinî inanç
ya da sadece inanç ilkelerine sahip
Masonluk Kurumlarının dışında bir
de inançtan hiç söz etmeyen, kims-
enin inancını sorgulamayan
Masonluklar vardır. Tabii bunların
üyeleri de mutlaka dinsiz, imansız,
inançsız değildirler. İlkeleri ve uygu-
lamaları içinde hiçbir zaman Tanrı
yoktur ya da Tanrı'yı tanımıyoruz
diye bir ifade yoktur. Bunlar sadece
herkesi kendi vicdani kanaati ile baş
başa bırakıp üyelerinden inançlarını
beyan etmelerini şart koşmazlar.
Aralarında inançlılar olduğu gibi
agnostikler, ateistler de vardır. Öyle
ya da böyle, Masonluk hiçbir zaman
dinsizlik değildir. Dinsizlik iddiaları,
genellikle, dini kendi anladıkları
biçimde baskı yoluyla uygulamaya
çalışanlar tarafından ortaya atılmıştır;
bu bugün de sürmektedir.

Masonluk Hıristiyan bir toplumun
ürünüdür. O toplum Ortaçağı →

1- Sayıyı 6-8 milyon arasında verenler de var. Bana göre onlar Sembolik Masonluğun dışındaki-
leri de kattıkları için sayı katlanıyor. Birçok Büyük Loca matricül sayısını da tam veremiyor. Son
yıllardaki üye kayıplarına bakılırsa gerçek sayı galiba 2,5-3 milyon. 2- Masonluğa katılan herkes
daha ilk günde "mason" oluveriyor. Ritüel bakımından da, tüzük bakımından da böyle. Aslında

"mason" sanal bir sıfat, gerçekte sadece üye olunuyor. Mason olmak için önce niyet, sonra
çaba, gayret ve zaman gerekiyor ve süreç ömür boyu sürüyor. Sonunda da mason olunup
olunmadığı MR veya başka bir şeyle tespit edilip belgelenemiyor.

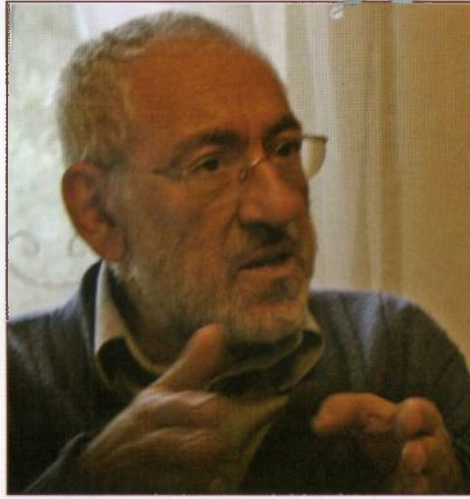
3- Mimar Sinan sayı 141/142'de bu yazının tamamı yayımlanacaktır.

yaşamış, din ve mezhep kavgaları ile birbirini öldürmüştür. Bu yetmemiştir, din, iktidar savaşlarına neden olmuştur. Bütün bunlardan sonra, Masonluk, birbirlerine düşman olmuş, çeşitli din ve inançlara sahip, değişik siyasi eğilimli insanları bir araya getirmek için ortaya çıkmıştır. Amacı, dağıtmak, ayırmak, bölmek değil, aksine birleştirmek, ortaklıklar kurmak ve bir yumağa sarmaktır. Onun için de herhangi bir dinin ya da inancın lehinde ya da aleyhinde olabilecek nitelikteki her türlü konuşma ve tartışmayı kendi bünyesinde yasaklamıştır. Masonlukta din konuşulur, ancak bilgi vermek, tarihsel ve bilimsel doğruları açıklamak gayesiyle konuşulur, ama kimsenin şu veya bu biçimde etkileneceği konuşmalar yapılmaz.

Ayrıca, iddia edildiği gibi, Masonluk enternasyonal bir kuruluş değildir. Enternasyonal olabilmesi için bir dünya merkezinin bulunması ve her türlü karar ve uygulamanın da bu merkezden çıkması gerekir. Masonluğun bir dünya merkezi yoktur. Masonluğu her ülkede bağımsız, egemen kurumlar yönetir. Bunlar, devletler arasında olduğu gibi, birbirleriyle görüşürler, tanışır, birbirlerini ziyaret ederler, ya da birbirleriyle tanışmazlar ve de ilişki kurmazlar. Ancak, hiçbir Obediyans diğerinden daha üstün ya da daha aşağı değildir. Her biri kendi temsil ettiği, yönettiği masonluk çevresinin tek ve en yüksek otoritesidir. Kararlarını kendi alır, kendi uygular, bunun için bir başka Mason kurumundan yetki ya da izin almaz. Masonluk enternasyonal değildir, ama temel ilkeleri dolayısıyla evrenseldir. Dünyada birbirinden çok farklı kültürler de olsa Masonluk ilkeleri hem ulusal değerlere ters düşmez hem de dünyanın her yerinde ortak bir duygu ve anlayışa cevap verir.

Bir başka iddia, Masonluğun kökünün dışarıda olduğudur.

Evet Masonluğun kökü dışarıdadır. Tabii bir ülkede kökü dışarıda olmayan ne kadar şey vardır ki? Din bile, bir yerde başlamış, oradan da başka yerlere geçip yerleşmiştir. Önemli olan kökünün nerede olduğu değil, alınıp benimsenmesi ve yoğrulmasıdır.



Masonluk, sınıf ayrımı yaparak belirli çevreden, belirli kafa yapısında olan insanları bünyesine alır, tam anlamıyla ortak çıkarları için birleşmiş insanlardan meydana gelir, diye de suçlanır. Bu gibi iddiaları doğrulayan birtakım olaylar olmuştur. Ancak, bu tür ilişkiler masonik suç sayıldığından, farkına varıldığında bu insanlar kurumlardan ihraç edilmişlerdir. Masonluk, ortak ülküde birleşmiş, âhenk ve dayanışmayı sağlamış, güzel dostluklar kurabilmiş, kardeşlik sevgisiyle birbirlerine bağlanmış insanların topluluğudur.

Masonluk çıkarıcı değil, seçici bir Kurumdur. Üye olmak isteyenlerin belirli bir kültür düzeyinde,



felsefi, toplumsal konuları kavrayabilecek, hazmettikten sonra kazandıklarını toplumun yararına sunabilecek yeterlilikte olmalarını yeğler. Gelir düzeyinin, mevkiinin yüksek olması gibi tercihi yoktur. Ahlaklı, onurlu, Masonluğu temsil edebilecek ciddiyette, özümseyebilecek kabiliyette olmak lazımdır. Önemli olan bunlardır.

Masonluğa getirilen bir başka eleştiri de Yahudilik ve Siyonizm'e hizmet eden bir topluluk olduğu şeklindedir.

Bu iddiaların ana kaynağı ritüellerdeki İbrani kelimeler ve Süleyman Mâbediyle ilişkili sembolizmadır. Ancak şunu bilmek lazımdır ki Masonluğun var olduğu ve bugünkü şekliyle kurulduğu zaman Yahudiler gettolar halinde yaşıyorlardı ve Avrupa henüz onlara vatandaşlık hakkı bile tanımamıştı. Öyle ki Almanya'da Yahudiler localara alınıyor diye İngiltere bu Büyük Loca ile ilişkisini bile kesmişti. Siyonizm hareketi ise Masonluğun başlangıcından en az yüz elli yıl sonra ortaya çıkmıştır. Bu da sadece ve sadece bir dinin insanların siyasi düşünce ve aktivitelerinden başka bir şey değildir; kendilerinden

başkalarını, hele Masonluğu hiç ilgilendirmez. Üstelik Masonluk, din kavgaları yüzünden birbirine girmiş insanları kaynaştırmak için zaten her türlü dinî eğilimi kendi dışına çıkartmıştır. Eğer iddialar doğru olsaydı, birçok Hristiyan, hele Müslüman din adamı Masonluğa katılır mıydı? Başka bir dinin unsurları bu insanları rahatsız etmez miydi? Bu iddialar da boştur.

Masonlar hem sosyal hem de siyasal güç olarak toplumda ayrı bir sınıf oluşturmakla da suçlanır.

Hiçbir Mason bulunduğu toplumun dışında bir insan değildir, olamaz da. Kişi ve Kurum olarak siyasi bir niyet, amaç ve uygulama da Masonluğa uymaz. Kişi siyasetle uğraşabilir, ama bu faaliyetinde Kurumu veya Mason kimliğini asla kullanamaz. Ama bir mason olarak sahip olması gereken nitelikleri, erdemleri siyasette ya da başka bir sahada kullanması görevidir. Yani ahlâklı, erdemli, doğru sözlü, hak ve hukuk tanırlı olmalıdır. Bu kötü müdür? Sokağın entrikasının, karanlığının yerini Masonluğun doğruluk, ahlâk, sevgi, saygı, onur ilkeleri alsa daha iyi olmaz mı? Masonluk içinde siyaset, partizanlık yasaktır. Herkes kendi siyasal düşüncesini korur, ama dinsel inancıyla ilgili olduğu gibi bunu da kendisine saklar. Başkalarını şu veya bu şekilde etkileyebilecek veya rencide edebilecek her türlü konuşma, fikir yürütme kati olarak yasaktır.

Gene deniyor ki Masonluk günümüzde moda olmuş birbirine benzeyen sosyal kulüp veya sivil toplum örgütlerinden biridir. İnsanların yapacak işleri, gidecek yerleri yoktur; onun için bir araya gelirler, hoşça ama boşa vakit geçirirler. Kendilerine birtakım sıfatlar da uydurmuşlardır,

bunlarla eğlenirler. Bulundukları toplumda ayrı bir yere konulmak isteyen insanlar da bu Kuruma girerek sınıf atlamaya çalışırlar. Masonlukta böyle insanlar vardır, o bakımdan bütün bunlar doğru olabilir. Kimin ne niyetle Masonluğa girmiş olduğunu, ne niyetle üye kaldığını bilmek mümkün değildir. Masonluk kimseyi zorla üye yapmadığı gibi, isteyen de istediği zaman ayrılmakta serbesttir. Mason olmaya hiç niyet etmemiş, hiç gayret göstermemiş bazı insanlara bakarak Masonluğu suçlamak haksızlıktır. Kurumun da kusuru vardır ama asıl kusur kişinin kendisindedir. Masonlukta, üye olup üye kalmak başka, Mason olmaya çalışmak daha başka şeydir.

Masonluk bugünkü şekliyle Londra'da doğmuş, buradan da dünyaya yayılmıştır.

Kuruluşu ve faaliyeti yalnız insanların özgür yaşadıkları toplumlarda olmuştur. Rusya'da Masonluk kurulmuş, faaliyet göstermiş, Bolşevik ihtilâli olunca faaliyetine son vermiştir. İspanya'da Franco döneminde susmuştur. Çünkü Masonluk özgürlükçü, demokratik bir kurumdur. Peki ama Londra'da başlamış olan bu kurum İngiliz halkının özelliklerini, düşüncelerini taşıyor mu? Onların etkileri yok mudur? Hem evet, hem de hayır. İngiltere'de bu örgütlenme başladığı zaman bir gün kendilerinin dışındaki toplumların da Masonluğu benimseyebilecekleri, hattâ onlardan daha öteye götürebilecekleri düşünülmemiştir.⁴ 18. yüzyılın ilk çeyreğinde İngiltere'de çıkan her şey Fransa'da moda olduğu için oradan Fransa'ya atlamıştır. Buradan, bu defa yorum zenginlikleri ile, aynı yüzyılın ikinci yarısında geldiği yere dönerek İngiltere'yi etkilemiştir. Birbirleriyle sürekli yarışta olan bu iki

toplum böylece Masonluğun gelişmesini sağlamışlardır. Biçimi belki Britanya özelliği taşımaktadır, ama özünde, içeriğinde, bu toplumun özelliklerinin baskısı yoktur. Masonluk, birbirlerine uzak, birbirlerinden çok farklı kültürlere sahip insanların kendi benliklerinden, değerlerinden ödün vermeden kabul edebilecekleri ilkeler dolayısıyla kolay kabul görüp yayılmıştır. Aksi olsaydı, zaten çıktığı yerde kalırdı, belki bugün orada bile yaşamazdı.

Bugünden yarına

Artık son yıllarda Masonluk eskisi kadar ilgi çekmemektedir. İngilizce konuşan ülkelerde üye sayısında büyük düşüş vardır.⁵ Bunda Masonluk aleyhindeki kampanyaların bir miktar etkisi olmuştur..... Masonluk bir zamanlar İngiltere'de kraliyet, asalet ve kilisenin zirveyi oluşturduğu, altında da yüksek burjuva tabakasının bulunduğu bir piramit iken bugün artık ne üst tabakanın ne de güçlü bir orta sınıfın bulunduğu bir kurum değildir. Çoğunluğu teşkil edenler sıradan insanlardır. Bunların arasında bilim ve sanat adamı, öğretim görevlisi, politikacı yoktur, küçük memurlar, itfaiyeciler, orta sınıf çoğunluktadır. Öyle olunca da Masonluğun çekiciliği kalmamıştır. Zaten bir kent soylu sınıfı olarak görülen Masonluğa katılıp sınıf atlama anlayışı da günümüzde önemini yitirmiştir. Bir zamanlar kalburüstü insanlara mahsus bu "centilmen kulüp" artık eskisi kadar gözde değildir.

Tüm dünyada insanların ilgi konuları ve yaşam biçimleri büyük ölçüde değişmiş, bir yere aidiyetten

4- Öyle ki kuruluşu adı "İngiltere" değil "Londra" Büyük Locası'dır ve ancak 1725'de İngiltere Büyük Locası olacaktır.
5- Fransa'da ve Türkiye'de üye artışı yıllık ortalama %4'le devam ediyor. Bir de dünyada karma localarda ve İngiltere'deki Kadın Masonlar Büyük Locasında artış var.

kazanımlar daha başka sosyal güvencelerle karşılanır olmuştur. **Şimdi sebat, gayret ve sabır yerine çabuk ve anlık bir yaşam tercih edilmektedir.** İletişim ve globalizasyon önemli ve süratli değişimlere yol açmaktadır. Masonluk içindeki insanlar da Masonluğu kendi anlayışlarına, zevklerine, eğilimlerine göre uyarlamaya doğru gitmektedirler.

Dünyada Mason derneklerine ilgi azalmaktadır, ama Masonluk ve gizeme merak bazı çevrelerce canlı tutulmaktadır. Her yerde Masonluk-Yahudilik-Tampliye-Rozkrua bağlantılı senaryolar dolaşmaktadır. Bir de şifreler modası başlamıştır. İşin en garip yanı bunlara gene Masonların ilgi duymasıdır, o sayede best seller olmaktadırlar.

Masonlukta eğitim ihmal edilmektedir. Hem eğitim verecek insanlar yoktur, hem de eğitime talep yoktur.

Bugün pop kültürü Masonluk kültürünün önüne geçmiştir, gelenek ve etiket gittikçe yok olmaktadır. Çünkü Localar temel işlevlerinin ne olduğunu unutmuşlar, Büyük Localarına yön verecek yerde, Büyük Locanın ve görevlilerinin istekleri doğrultusunda iş yapar hale gelmişlerdir. Oysa Masonluğun temeli de tepesi de Locadır. Tabii Loca kendini, kendi değerini ve önemini unutursa, Büyük Loca başıboş kalır.

Locaların yön verdiği, biçimlendirdiği Büyük Loca olmayınca gelişmeleri ve değişimleri takip ve değerlendirmede maalesef ağır ve yetersiz kalınmaktadır. Masonluğun özünü bozmadan çağa uyumunu sağlayacak çalışmalar yerine, daha ziyade üye kayıplarının nasıl telafi edileceği düşünülmektedir. Batıda birçok Büyük Loca gazete ve dergilere boy boy ilan vererek "ucuz giriş, çabuk terfi" promosyonları yapmışlardır.⁶ Locaların ihmal ettikleri mason yetiştirme işine dönmeleri

**"Her şeyden önce
Masonluğun sıradan bir
topluluk olmadığının
farkında olmak gerekir.
Bu bilinç olursa
Masonluk değerlerine
sahip çıkılır."**



düşünülmezken Masonluğun geleceğe dönük vizyonu, stratejileri konuşulmaktadır.

Hazineyi sağlam tutmak için adam toplamaya kalkmadan önce Masonluğun yeniden yapılandırılması gerektiği üzerinde duranlar, az da olsa, var. Yapılması gerekenleri şöyle sıralıyorlar:

- Tabu, kutsal gibi görülen makam ve sıfatlar yerine saygınlık, liyakat ve hakkaniyete dayalı makam ve yönetim düzeni kurulmalı.
- Yönetim kişiler oligarşisinden kurtarılıp kurumlaşmaya gidilmeli.
- Yönetenlerle yönetilenler arasındaki baskın kılınmış ayırım kaldırılmalı, uyumlu bir bütünleşme sağlanmalı.
- Ütopya, soyut fikirler, daha realist, sonucu daha çabuk alınır, gözle görülür fiillere dönüştürülmeli.
- İnsanlar seyirci olmaktan çıkarılıp aktif rolleri olan oyuncu hâline getirilmeli.
- Başka yerlerde yapılanları kopya ederek kurum ve kişi olarak vitrine çıkmak, gösterişli törenler yapmak yerine, ezoterik, inisiyatik Loca çalışmalarına önem verilmeli.
- Dışarıya karşı şeffaflıkla aleniyet arasında dengeli, yumuşak ve güven verici bir tanıtma politikası izlenmeli.

Bunları düşünenler üye sayısını artırmak için aday seçimi ve tahkikatında asla ihmalkâr davranılmaması üzerinde de duruyorlar. Aday sıradan insan olmamalı,

bilakis, entelektüel, duyarlı, kendini sorgulamayı bilen, eksiklerini kabul edip kendini yetiştirmeye hazır, öğrenmeyi, araştırmayı seven, komplekslerden arınmış olmalı, diyorlar.

Ama o zaman da böylesine nitelikli insanların gereksinimlerini Masonluk nasıl karşılayacak sorusunu sorup çözüm yolları aranmalıdır. Alan alır, hiçbir şey bulamadığını söyleyen hiç arıyordur gibi mazeretlerin arkasına saklanmak artık mümkün değil. Zaten bu da çoğunlukla sistemin içindeki bazı insanların kendi eksikliklerini kapatmak için kullandıkları formüldür.

Her şeyden önce Masonluğun sıradan bir topluluk olmadığının farkında olmak gerekir. Bu bilinç olursa Masonluk değerlerine sahip çıkılır, bu değerler benimsenir ve uygulanır. Mason olmak o zaman ayrıcalık olur. Yoksa sokak içeri girer. Gün gelir, Masonluğun ne olduğunu bilen Mason kalmaz, kalanlar da yaptıklarını Masonluk zannederler. İşte o zaman, kurumun kapısındaki tabelada hâlâ "Mason Büyük Locası" yazar ama dışarıda "önlüksüz mason"lar, içeride "masonsuz önlük"ler olur.

6- Yeni milenyumun arifesinde Masonluğun çağa uyumu konuşulurken daha ziyade Masonluğu pazarlama stratejileri üzerinde durulmuştu. İrlanda Büyük Locasının Büyük Sekreteri Masonluk bir üründür (product) ve upgrade edilmelidir, diyordu. Buna bir Büyük Üstat (galiba Alpina'nın) Masonlukta kemiyet değil, keyfiyet önemlidir diyerek karşı çıkıyordu.

YOLUMUZ GELECEĞE

QM 125T - 10H



RAMZEY
Motorcycles

JC 110 - 9



XF 125 - 10 V





Prince Hall Hürmasonluğu

Tony Pope

Prince Hall hakkında, çoğu tahmin ve hayal ürünü olan çok şey yazılmıştır. Doğduğu yer ve yıl, ebeveynlerinin kimlikleri, hür veya köle olarak mı doğduğu, Boston'a ilk ne zaman geldiği kesin olarak bilinmez. Şaşırtıcı biçimde, 18. yüzyılın sonlarında Boston'da bir çok erkeğin adı Prince Hall idi. Bu nedenle, kaç kere evlendiği, kaç çocuk sahibi olduğu, 1775 – 1781 arasında Amerikan Özgürlük Savaşında çarpışıp çarpışmadığı bilinmez. Prince Hall birçok meslek sahibi olmuştur: çiftçi, dabakhane ustası, aşçı, lokantacı; oy kullanıyor ve vergi ödüyordu; Beyaz toplumun ileri gelenleri ona hürmet ediyordu ve Siyah toplumda liderdi. İngiltere Birleşik Büyük Locası Kütüphanesi'nde bulunan mektupları ve diğer yazılarından kendi kendini yetiştirmiş, çok okuyan biri olduğu anlaşılıyor. Faal bir Masondu ve 1807'de ölümüne kadar Locasına Üstadı Muhterem olarak hizmet etti.

AFRICAN LOCASI

Locaların çoğu özgürlüklerini ilân ettikleri zaman, African Locası İngiltere Büyük Locasına bağlı kaldı ve İngiltere Büyük Locası Büyük Sekreteri Boston bölgesinde Hürmasonluğun durumu hakkında bilgi vermesi gerektiğinde, Prince Hall'un raporlarına dayanıyordu. Bazı kayda geçmiş resmi temasların dışında, Beyaz Masonların Prince Hall ve African Locası ile ilişkide bulunmaktan kaçındıkları anlaşılıyor. 18. yüzyılın sonunda African Locası İngiltere ile olan temasını yitirdi, mektuplar cevapsız kaldı.

Amerika'daki diğer Localar tarafından aşağılanarak reddedilen ve görünüşte

Prince Hall Hürmasonluğu, Boston, Massachusetts'de, 1784 yılında muntazam berat sahibi olan, tek bir locada başlamıştır. Günümüzde Prince Hall Kardeşliği, Avustralya haricinde tüm dünyada faaldir. 459 Numaralı African Locasının beratı İngiltere Büyük Locası (Modernler) tarafından, Prince Hall adında bir Kardeşin başkanlığında toplanan Afrikalı – Amerikalılar'ın kurdukları Locaya verilmiştir. Aşağıdaki yazı **Freemasonry Today** dergisinin, İlkbahar 2007, 40. sayısından **Celil Layikteş** tarafından çevrilmiştir



Bahama adalarında Bahamalar Prince Hall Bölge Büyük Locası bandosunun resmi geçidi, Eastern Star üyeleri arkadan takip ediyor.

İngiltere tarafından terk edilmiş olan African Locası Kardeşleri 1827'de özgürlüklerini ilân ettiler, diğer eyaletlere de yayılarak Beyazların masonik örf ve adetlerini aynen sürdürdüler. Tek değişiklik, Büyük Localar arasındaki farklılıkları gidermek üzere, 1847 yılında bir Millî Büyük Loca kurma teşebbüsleri oldu. Millî Büyük Loca denemesi başarısız oldu; bazı Büyük Localar kuruluşu katılmadıkları gibi, önceden katılanların

da bir kısmı sonradan ayrıldı. Bu dönem sancılı geçti. Halen, her biri Prince Hall'den geldiklerini iddia eden iki ayrı grup mevcuttur. Toplamda yaklaşık 185.000 üyesi ve kırk yedi Büyük Locası ile Prince Hall Affiliation (PHA) grubu dünyada Muntazam Masonluk tarafından yaygın şekilde tanınmaktadır. National Compact Büyük Locasına bağlı 25 Büyük Loca vardır ve üye sayısı çok daha azdır. Bu Büyük Localar "Grand

Lodges of Prince Hall Origin” diye anılırlar, Amerika dışında onları tanıyan Büyük Loca yoktur.

PHA Loca ve Büyük Locaları Alaska ve Hawaii dahil, ABD’nin neredeyse her yerinde faaliyetler. ABD dışında Kanada’da iki, Afrika’da bir ve Karaib Adaları, Orta ve Güney Amerika’yı kapsayan iki Büyük Locaları daha vardır.

ASKERİ LOCALAR

Özgürlük Savaşı’ndan bu yana, Prince Hall Masonları ABD ordusunda faaliyet göstermişlerdir. Buffalo Askerleri diye bilinen tümü zenci süvari alaylarında, seyyar beratları olan askeri Localar, İngiliz ordularında mevcut askeri Locaların modelinde kurulmuşlardı. Bu zenci süvari alayları 1866’da kuruldu, Kızılderililere ve Meksikalılara karşı savaştılar, posta arabalarını korudular ve 1952’de ırk ayrımını yasaklayan yasa ilân edilinceye kadar ABD’nin katıldığı tüm savaşlarda zenci birlikleri olarak savaştılar. 40 yıl sonra, Fort Leavenworth’da General Colin Powell bir bronz heykeli zenci süvari alaylarına ithaf etti.

İkinci Dünya Savaşından sonra, Amerikan birlikleri sürekli yurt dışında konuşlanınca, PHA askeri locaları ABD ve NATO üslerinde kuruldu, seyyar beratlar yerleşik berat şekline dönüştü. Bu tür PHA askeri locaları İngiltere, Almanya, İtalya, Portekiz, İspanya, Japonya ve Kore’de çok sayıda var. Daha az sayıda Loca da İzlanda, Asor adaları, Türkiye, İran Körfezi, Tailand, Guam ve Filipinlerde bulunuyor. Prince Hall Askeri Localarının İngiltere’de bulunması İngiliz Masonlarını şaşırtabilir. Bu Localar İngiltere Birleşik Büyük Localarının tanıdığı jürisdiksiyonlara bağlı, toplantı yerleri de genelde İngiltere Kraliyet Hava Kuvvetleri üslerindedir. Bunların ikisi beratlarını Washington Prince Hall Büyük Locası’ndan almışlardır. Bu Büyük Loca’nın Avrupa Bölge Merkezi Almanya’dadır. 171 numaralı George R Barnes Locası, Avrupa Merkezi İtalya’da olan Oklahoma Prince Hall Büyük Locası’na bağlıdır. Bu Loca yakın tarihte Orta Doğu’ya transfer edildi



California Prince Hall mensubu Shriner’lerin Pek Muktedir Başkanının törenle mabede alınması.

ve bulunduğu yer, güvenlik nedeniyle, gizli tutuluyor. (1995’li yıllarda Türkiye’de de Adana İncirlik üssünde 2, İzmir Nato’da da 1 Prince Hall Locası faaliyet gösteriyordu. Bu Locaların bağlı oldukları Prince Hall Büyük Locaları ile resmen tanışmıştık, Marmaris Masonik Festivalinde bizi ziyaret etmişlerdi, hatta Bölge Büyük Üstatları Almanya’dan özel olarak gelmişti).

Maryland Prince Hall Büyük Locasının İngiltere’de beş askeri locası var, Büyük Üstat Kaymakamları da Londra’da ikamet etmektedir. Bu Locaların dördü Hava Kuvvetleri üslerinde bulunuyor, üyeleri İngiliz Localarını ziyaret ediyorlar ve her iki jürisdiksiyondan Kardeşler hasanat işlerinde birbirlerini destekliyorlar. Üslerdeki Locaların ortalama nüfusu 32’dir. Askeri transferler üyelerin hızlı bir şekilde yer değiştirmelerini gerektirdiğinden, bazen Loca görevlerinde sürekliliği temin sorun olabiliyor. Buna çare olarak, Localar Üstadı Muhterem, Nazır ve diğer görevlileri seçerlerken, çok kere normalde bir sonraki yıl askeri görev yeri değişikliği beklenmeyen

Kardeşlerden yedeklerini de beraber seçiyorlar. Beşinci Maryland Locası, 136 Numaralı Norman E. Carter Locası, üs dışında, Güney Londra’da, Derinton Community Center’deki mabetinde çalışıyor. Loca her ayın ikinci ve dördüncü salı günü toplanıyor. Bu Locanın birçok üyesi İngiliz uyruklu sivillerdir. Kendileri veya ebeveynleri Barbados, Guyana, Jamaika, Sierra Leone, Trinidad gibi yerlerden gelmektedir. Davet üzerine bir kısmı İngiliz Localarını ziyaret etmiştir. Yalnız, bu ziyaretlere İngiliz Masonlar tarafından henüz mukabele edilmemiştir.

GÖREVLER VE REGALYALAR

Prince Hall Büyük Locaları ve genelde Locaları diğer Amerikan Localarına çok benzemektedirler. Webb-form tabir edilen aynı ritüelleri kullanırlar. Grand Lecturer’in (bizdeki Büyük Hatip) görevi, ritüelin saflığını korumaktır. Loca tezyinatı aynıdır. Çırak, Kalfa ve Üstat önlükleri genelde düz beyazdır, görevli önlüklerinin mavi çerçevesi



Florida ve Belize Prince Hall Birleşik Büyük Locasının, Jacksonville, Florida'da 1912'de özel olarak inşa edilmiş Büyük loca merkez binaları. (fotograf: Bahamalar Prince Hall Büyük locası). Üstte

Massachusetts'de Prince Hall anı taşı. Taşın en üstü kırık. Bu Masonlukta bir matem sembolüdür. Yanda



vardır ve üstlerinde görevlerinin sembolü nakşedilmiştir. Localar genelde ayda iki kez toplanırlar. Yönetim Bölge sistemine göre oluşturulmuştur ve her Bölgenin başında Bölge Büyük Üstat Kaymakamı görev yapar. Locaların Üstadı Muhterem ve Nazırlarının tümünün Konvanlarına katılmaları beklenir.

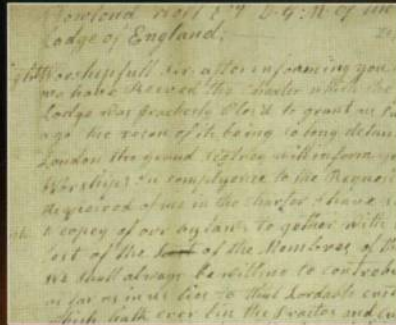
Prince Hall Kardeşleri, diğer Amerikan Masonlarından farklı olarak geleneklerine çok daha bağlıdırlar. Bazı Büyük Locaların üye kazanmak için yaptıkları propagandalara, tek günde tüm derecelerin verildiği Büyük Üstat günlerine, ve genelde standartları düşürecek her türlü yeniliğe karşı çıkıyorlar. Giyim tarzları daha resmidir. Konvanlarda, Beyazların Büyük Üstatları siyah elbise ile gelirken, Prince Hall Büyük Üstatları mutlaka frak giyerler.

Genel ve Prince Hall Localarında aynı İskoç ve York ritleri uygulanmakta olup 32 dereceli Shrineler çocuk ve yanık hastanelerine büyük yardımlarda bulunurken, eğlenceli festivaller tertip ederek hasanat fonlarını toplarlar. Hemşireler için, onlarda da Eastern Star teşkilatı vardır.

MASONİK ARAŞTIRMA

Ünlü Prince Hall araştırma cemiyeti "Phylaxis Society" dir. Cemiyet 1973 yılında Joseph A. Walkes Jr. Tarafından, Philalethes Cemiyetine dayanarak kurulmuştur. Cemiyetin araştırma şapitri "Lux e Tenebris" (Karanlıklara Işık) ve daha geniş kapsamlı Phylaxis gazetini ile olağan üstü bir araştırma külliyesi elde edilmiştir. Yazdığı kitaplarla ve kurduğu cemiyetle, Joseph Walkes (1933 -2006) genel Masonluk araştırmacılarına yeni perspektifler açmıştır.

Phylaxis cemiyetinin bir başka işlevi



1787'de Prince Hall'un Londra Büyük Locasına yazdığı mektup (Hürmasonluk Kütüphanesi ve Müzesi arşivinden)

gerçeğe dayanmayan araştırmaları ifşa etmektir. ABD'de masonik olduklarını iddia eden 200'den fazla zenci cemiyeti vardır. Bunların birçoğu Prince Hall Masonluğundan ayrılan veya atılan kişiler tarafından teşkil edilmiştir. Bir kaç da, "International Free and Accepted Modern Masons and Eastern Stars" (Enternasyonal Hür ve Kabul Edilmiş Modern Masonlar ve Doğu Yıldızları) gibi teşkilatlar kendi başlarına kurulmuştur. Bu teşkilatlardan biri olan King Solomon Büyük Locasının Londra'da bir Locası vardır ve İngiltere Birleşik Büyük Locası her sene üyelerini bu gayri muntazam kuruluşu ziyaret etmemelerini ikaz eder.

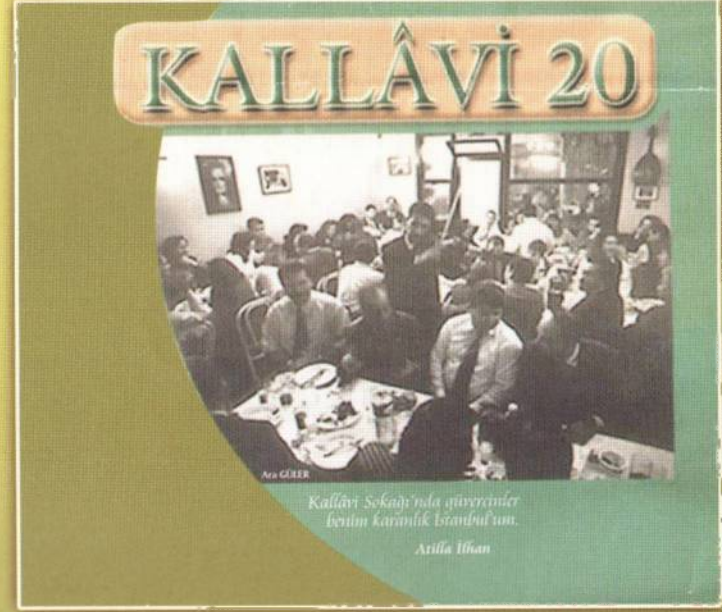
Özellikle Amerikan Büyük Localarının raporlarına dayanılarak Prince Hall Kardeşliği gayri muntazam kabul ediliyor, aksini iddia edenlere de kuvvetle karşı çıkılıyordu. 1989'da Connecticut ve Nebraska Büyük Locaları kendi eyaletlerinde Prince Hall Büyük Localarının tanınması için bir kampanya başlattılar.

TANIMA

Aralık 1994'de, uzun ve dikkatli bir araştırmadan sonra, İngiltere Birleşik Büyük Locası Massachusetts Prince Hall Büyük Locasının African Locasının muntazam varisi olduğuna kanaat getirdi. Tek Locadan bir Büyük Locanın kurulmasının garip olmakla beraber söz konusu yıllarda bunun gayri muntazam bir davranış olmadığına, ve Prince Hall Masonlarının günümüzdeki davranışlarının örnek olacak seviyede olduğuna karar verildi. Bunun üzerine, İngiltere Birleşik Büyük Locası Massachusetts Büyük Locasının onayını alarak Massachusetts Prince Hall Büyük Locasını tanıdı ve geçmişlerini African Locasına dayandırabilecek diğer Prince Hall Büyük Localarını da tanımaya hazır olduğunu beyan etti.

O günden bu yana, 51 ABD Büyük Locası kendi eyaletlerinde faaliyet gösteren PHA Büyük Localarını tanıdı, İngiltere de tanımadaki onları izledi. ABD'nin 11 güney eyaletinde Büyük Localar Prince Hall Büyük Localarını henüz tanımadılar ve bu nedenle İngiltere Birleşik Büyük Locası, tanıma şartlarının arasında bulunan "bir ülke sınırları içinde tek Büyük Loca tanınır" ilkesine sadık kalarak onları tanıyamıyor.

KALLÂVÎ



*“Kallavi’de akşam
eşref saatini vurduğunda
bir kadeh ve
fasl-ı muhabbet...”*

Kurabiye Sk. No:16 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0212 245 12 13 • 243 90 99
www.kallavi20.net • info@kallavi20.net

İnsanlık Mabedi'ni yapmak için...

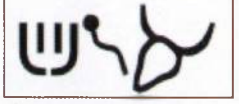
Şakul

Doğan Z. Başak

Geçen sayımızda, Spekülatif Masonluğu tarif ederken, "Allegori perdesi arkasına saklanmış ve sembollerle tarif edilen kendine özgü bir ahlak ve erdem sistemi" demiş, eklemiştik "Bu sistemde sıkça raslanan sembollerden biri şakuldür." Bu yazının bir devamı olarak bu sayımızda, "Eski İbranice ve din kitaplarında şakul" ve "Alşimi öğretisi ve şakul" konularını ele alıyoruz.

Eski İbranice'de sembolik bir kavram: Anakh veya Şakul. Kutsal kitaba göre hayatın kaynağını ve ahlaki ilkelerin incelenip araştırılmasının sembolü. "Dünya yörüngesinde dönerken, hayatın kaynağı olan güneşi bulmamız için bir şakul ipine ihtiyacımız vardır" denilir.

Masonluk'taki alegorilerin bazılarının yer yer Tevrat ya da İncil'de anlatılan öykülerle benzerlikler taşıdığı görülür. Ancak bunlar ne tümüyle Musevilik ya da Hristiyanlığın kutsal kitaplarını izler, ne de bu dinlerin kutsal kitaplarında Masonluk'taki alegorilerin bütünü bulma olanağı vardır.



Eski Ahit/ Tevrat'ta Amos adlı bölümde şöyle bir bölüm var:



Eski Ahit'te Tanrı ile Tekoa'lı koyun çobanı Amos arasında geçen konuşmayı anlatan bir tasvir.



Alşimi'de yöntemlerin tatbikinde türlü operatif Mason veya marangoz aletlerini görmek mümkün. Buna örnek Albrecht Dürer'in Melankoli tablosu

Eski Ahit / Amos

Bölüm 7

Başka bir görünümde şunu gösterdi bana: Baktım, RAB şâkul kullanılarak örülmüş dümdüz bir duvarın yanında duruyor; elinde bir şâkul var.

Bölüm 8

RAB, “Ne görüyorsun, Amos?” diye sordu. Ben de, “Bir şâkul” dedim. Bunun üzerine RAB, “İşte, halkım İsrail’in ortasına da bir şâkul koyacağım” dedi, “Onların doğruluklarını bununla sınayacağım”....

TABULA SMARALGDINA HERMETIS



“Arzın merkezine doğru yöneldiğinde, gizemli lafı (okült bilgi taşı) bulacaksın”

Ortaçağın ezoterik en önemli öğretilerinden olan Alşimi/Simya bilimin ana düşüncesini Hermes’in zümrüt tableti sembollerle anlatıyor: VITRIOL

Kayıp İnsanoğlu (The Prodigal Son) Hieronymus Bosch (1450 -1516)



16 yy’a ait Hieronymus Bosch’un semboller açısından zengin bu tablosuna bakacak olursak şunları görürüz:

Arkadaki ev, duvarında kuğu içeren tabelası, çatısındaki ters sürahi ile para karşılığı hanımlarla birlikte olunan bir evi anlatıyor. Bir çift kapıda para konusunda anlaşmaya çalışırken, işi biten bir müşteri evin duvarına küçük tuvaletini yapıyor. Öndeki insan,

manen ve maddeten herşeyini kaybetmiş insanoğlunu anlatıyor. Bu kişi yeni yolunda giderken bir bacağının pantolonu dizine kadar sıvanmış ve ayağına terlik giydirilmiş, Göğsünü dolayan bir bağ var. Bu görünüm bize kabul edildiğimiz anı hatırlatmıyor mu? Ayrıca bu kişinin elinde tuttuğu şapkada küçük bir şakul iliştilmiş. Bahçe kapısındaki gönye herhalde tesadüfen çizilmemiş.

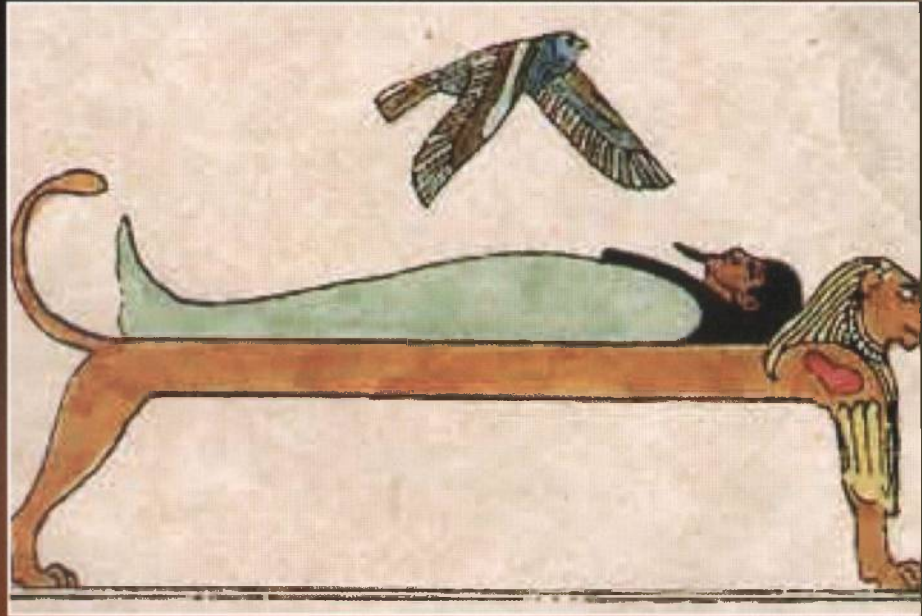
Gelecek sayı: Spekülatif Masonluk ve şakul, Fansız Devrimi ve şakul, sanat eserlerinde şakul...

Hiçbir şey ölmez, her şey yaşar...

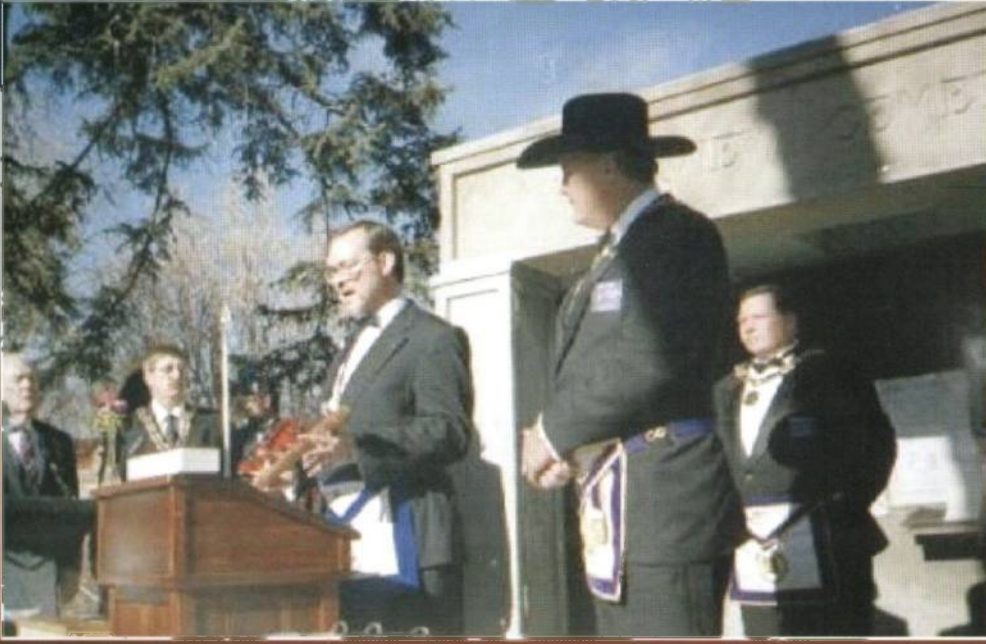
Mason mezar taşları

Masonlukta "ölüm" çok önem verilen bir konudur. Ölen Kardeşler'in anısına matem duruşunda bulunulur. Yılda bir kez o yıl içinde ölen Kardeşler Matem Celsesi'nde anılır. Ayrıca, her toplantıdan sonra, ebediyete intikal eden Kardeşlerin isimleri Loca'da anılır.

Bülent Şenocak



Tekris töreni adı verilen inisiyasyon sırasında harici tefekkür hücresinde ölüm olayını bir kez daha yaşar. Şu anda tefekkür hücrelerinde bulunmayan tırpan esasen ölüm olayını anlatan en güzel alegoridir. Tırpan kötü ve iyi otları, ekinleri, canlı her şeyi keser. Herhangi bir ayırım yapmaz. Ölüm herkesin kısmetinde olduğu için, tırpan yaşayan herkesi bu yönden eşitler. Bu alegori göstermektedir ki yaşayan her şey onun eşitlik yanlısı kanununa tabidir. Ne sıraya bakar, ne servete, ne yaşa, ne seaplara, ne günahlara: O karar verdiğini biçer; öyle bir kanun uygular ki, bizler bunu anlayamayız.



New Mexico – ABD’de bir masonik cenaze töreni

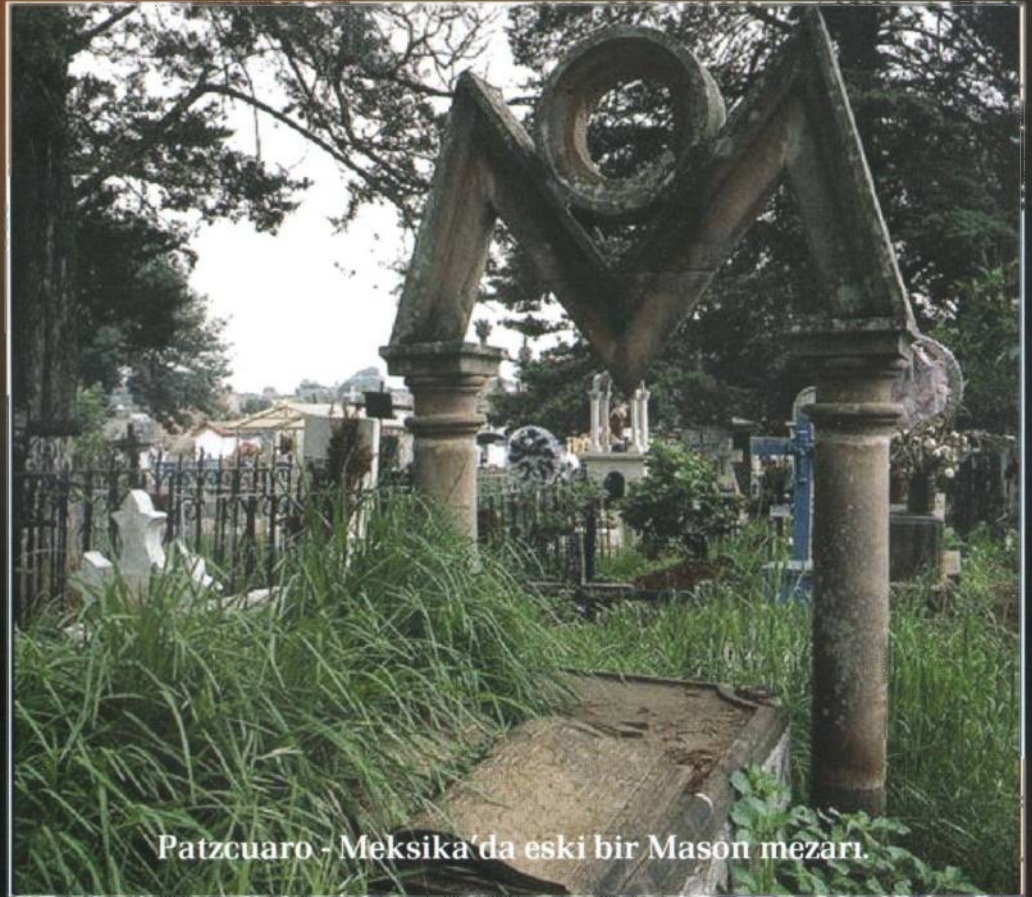
Yurt dışında bazı obediyanlarda ölen Kardeşler için masonik cenaze töreni yapılması âdeti vardır. Pek ender olarak bizde de elem celsesi uygulanır. Bu celseye merhum Kardeşin yakınları da katılabilir. İzmir Vadisinde en son Elem Celsesi Muhterem Melih Kazmirci için düzenlenmişti

Aynı şekilde yine yurt dışında bazı obediyanlarda Mason mezarlıkları kurulduğunu görmekteyiz. Bilhassa Meksika, İngiltere, İskoçya ve Amerika Birleşik Devletleri’nde bu durum çok yaygındır. Caldwell Mason Mezarlığı, 252 numaralı Hondo Valley Locası Mason Mezarlığı, Chappell Hill Norwalk CT Mason Mezarlığı, Brookside Mezarlığı, Alvarado Georgetown- Clear Creek County CO Mason Mezarlığı, Eugene's Mason Mezarlığı, Virginia City Mason Mezarlığı, Oakland Mason Mezarlığı, Reno Mason Mezarlığı, Heppner Masonic Cemetery, Heppner, OR, Forest Lawn Cemetery, Norfolk, VA, Lodge No. 52 Masonic Cemetery, Fairmount Mezarlığı, Denver,

Colorado, Rutland Mezarlığı- Vermont, Fiddletown Mason Mezarlığı - Amador Country, CA, Amerika Birleşik Devletleri’nde tespit edebildiğimiz Mason mezarlıklarıdır. Bunların haricinde daha niceleri mevcuttur.



Glasgow’da bir Mason mezarı



Patzcuaro - Meksika’da eski bir Mason mezarı.



Lake Hill, Bethel Springs, Tennessee'de bir anıt mezarlıkta John Williams isimli bir Masona ait mezar taşı.



James Record isimli bir Masona ait mezar taşı. Mezar taşı Dallas Pioneer Mezarlığı'nda bulunmaktadır. Bu mezarlıkta Kardeşlik örgütlerine ait çok eski mezarlar vardır. (52 Numaralı Tannehill Locası Mezarlığı, Emanuel Mezarlığı, Eski Şehir Mezarlığı gibi.).



Templar Şapeli, İskoçya'da Mid Lothian Bölgesi'nde Temple Kasabası'nda bulunmaktadır. Burası Rosslyn Şapeli'ne çok yakın bir yerdedir. Resimde görülen mezar taşı 1742 yılında ölen John Craig isimli bir Masona aittir. Üzerindeki yazılar ve işaretler kısmen görülebilmektedir.

Totaliter bir rejimin uygulandığı Küba'da da Mason mezar taşlarına rastlaması bir hayli ilginçtir. İşte birkaç örnek....



Küba'da bir mezar taşı.



Küba'da başka bir mezar taşı



70 Numaralı Hiram Locası'nın masonik mezarlığı -
New Orleans, Louisiana.

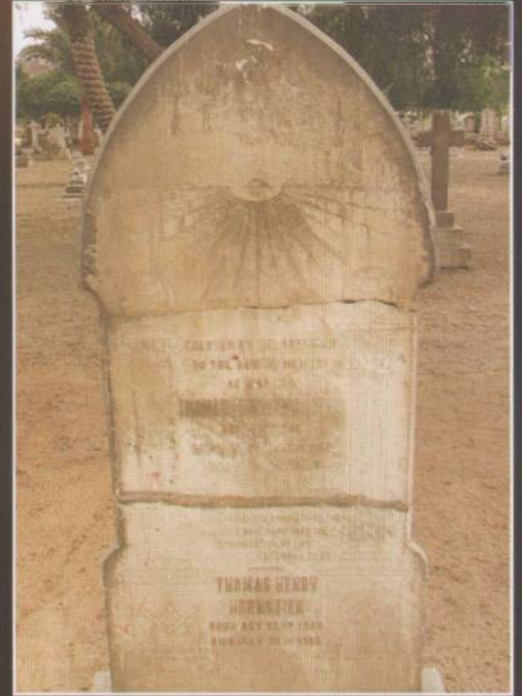


Kahire Anıt Mezarlığı'nda James Grant isimli bir Masona ait mezar taşı. Üzerinde "Zincirin halkalarını ölüm bile koparamaz" ve "Sevgi ve yad etme hep kalıcıdır" yazısı görülmektedir.

Mısır ve Türkiye'de her ne kadar Mason mezarlıkları bulunmasa da, masonik mezar taşlarına rastlanmaktadır. Türkiye'deki Mason mezar taşlarından en anlamlısı 2. Mahmut Türbesi içinde yer alan Mehmet Sait Paşa'nın Mezar taşıdır. Kahire Anıt Mezarlığı'nda bulunan iki mezar taşı da çok anlamlıdır.



Mehmet Sait Paşa'nın Mezar taşı –
2. Mahmut Türbesi yanında



Kahire Anıt Mezarlığı'nda bir başka mezar taşı. Thomas Henry Hornstein isimli bir Masona ait.

Yaptığım araştırmalar, 1900'lerde Büyükkada'da yazları oturan İtalyan, Fransız ve Rum kökenli Kardeşler'in devam ettikleri Mahfiller'in olduğunu gösteriyor.

1930'lu yıllarda, Büyükkada Kanarya Sokağı'nda Türk Felsefe Cemiyeti adlı bir dernek varmış. Bugün bu Derneğe ne olduğu bilinmiyor.

1970'lerden sonra, öteki Adalar'ı bilmiyorum ama Büyükkada'da, masonik bakımdan değer taşıyan birçok binanın yap satıcı esnafının gadrine uğradığına kesin gözü ile bakıyorum.

Behzat Rızvani

Fotoğraflar: Ahmet Hikmet Turan

Büyükkada'nın



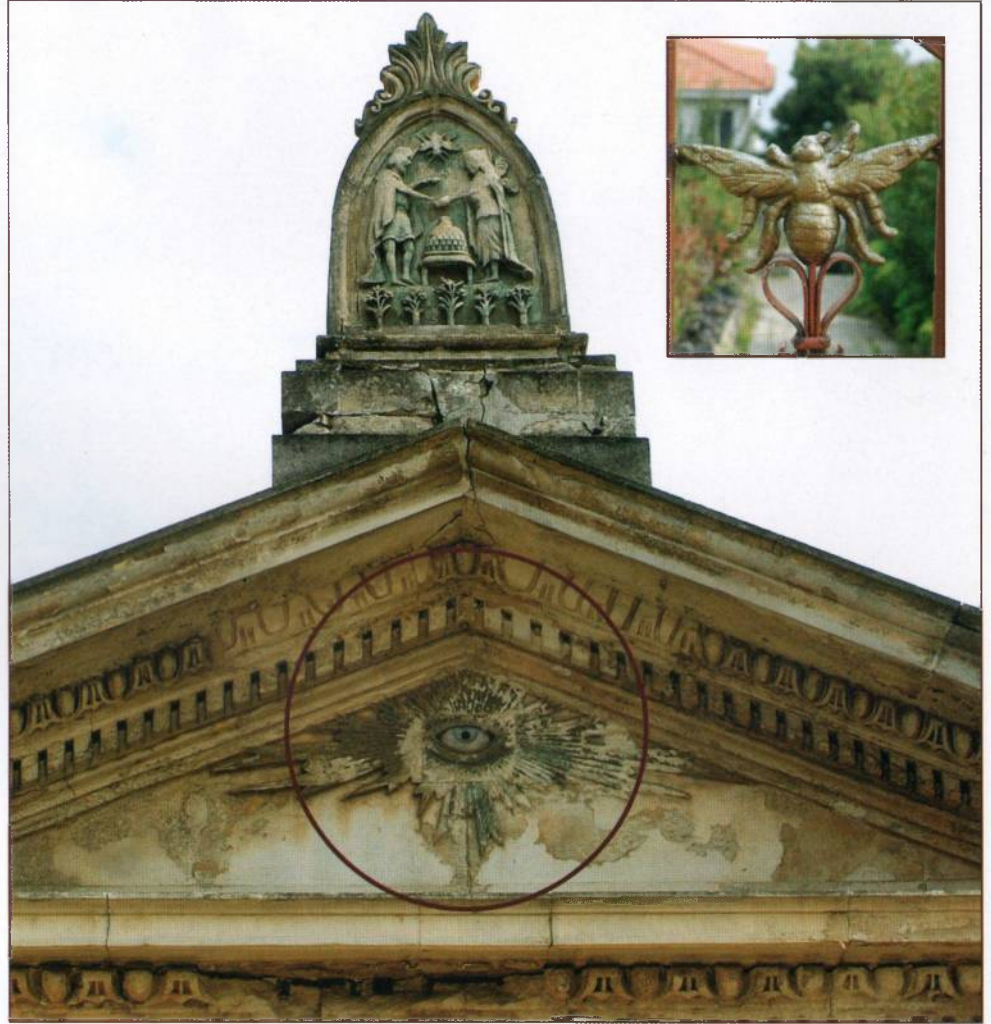
Büyükkada'da geçmişte mabet olarak kullanıldıkları izlemine veren ve cephelerinde Masonik amblemler bulunan pek çok bina bulunur.



Masonik Binaları



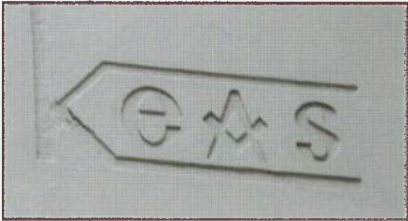
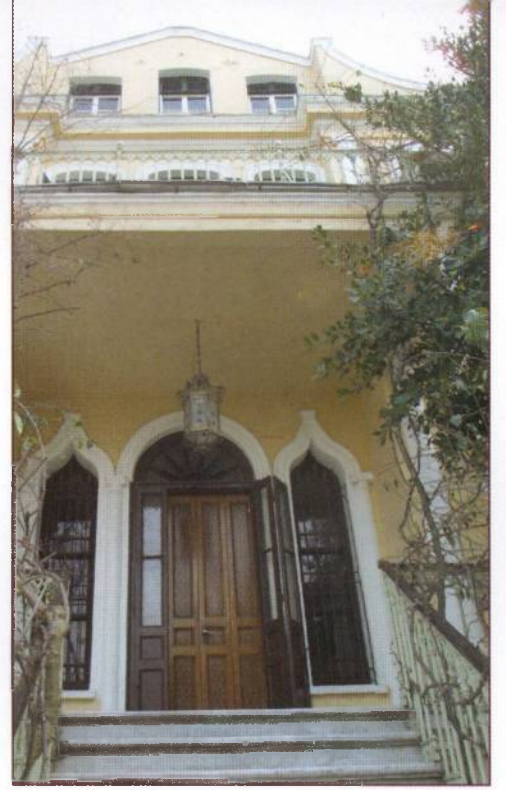
Maden Yolu üzerinde Köprülü Köşk, Arılı Köşk, Mason Evi, Gözlü Köşk adı ile anılan, 1904 de inşa edilen ve Sultan Abdülhamid'in tercümanı Sabuncakis Efendi'ye hediye ettiği bina bunlardan biridir. Bina, daha sonra Banker Zarifi Efendi'ye intikal etti. Ardından, benim de tanıdığım Adnan (vefat etti) ve İlhan Bağrımcı Kardeşler'in mülkiyetinde iken, 1970 yılında çıkan bir yangın neticesi, binanın kubbesi, tavan ve duvarlarında bulunan süsler, harap oldu. Bugün yalnız binanın dış cephesinde kubbenin üzerindeki "göz" sembolü bulunuyor. Bu bina hakkında ayrıntılı bilgi edinmek isteyenler 29 Ekim 1998 tarihli Hürriyet Gazetesi'nin İstanbul ekinden yararlanabilirler.



Nizam'daki Şemsi Molla Sokağı'nda, bahçe içinde, dışardan pek görülemeyen bir binanın cephesinde sütunlar, güneş ve yıldızlar resm edilmiştir. Bu binanın Mabnet olarak kullanıldığını düşünüyorum.



Bugün Adalar Kültür Evi olarak kullanılan ve müteveffa Çelik Gülersoy'un kültür hayatımıza kazandırdığı Nizam Caddesi üzerindeki büyük bir bahçe içindeki yapının bende bıraktığı intiba, bir zamanlar Mabnet olarak kullanılmış olduğudur. Binanın ön cephesindeki sütunlar ile arka sokaktaki girişi bu görüşümü kuvvetlendirmektedir. Araştırmalarım da bunu doğrular mahiyettedir.



Kumsal Topuz Sokak ile Pancur Sokağın kesiştiği yerde, çakıl taşları ile süslü beton binanın ikinci katında "gönye ve pergel" işaretleri vardır. Bu binanın mimarı İtalyan asıllı Mösyö Edmond, büyük bir ihtimal ile Libertas Locası üyesi olan Edmond Sarfatti'dir.



Şemsi Molla Sokak'taki giriş, kod farkı dolayısı ile binanın üçüncü katına üç merdiven inerek ve ardından üç merdiven çıkmak sureti ile olmaktadır. Bu girişin tekrisler için kullanıldığı kanaatindeyim.





RENAULT



Filo Kiralayın, Kazançlı çıkın!



ŞİRKETİNİZİN OTOMOBİL İHTİYAÇLARI İÇİN KARAR VERMEDEN ÖNCE

"GEDİZLER OPERASYONAL OTO KİRALAMA"

UZMANLARIMIZLA GÖRÜŞÜN. AVANTAJLARINDAN
VAZGEÇMEYECEKSİNİZ.

"SİZ DE ŞİRKETİNİZ İÇİN OTO KİRALAYIN"

GET IN CONTACT WITH OUR

"GEDİZLER OPERATIONAL CAR RENTAL CONSULTANTS"

BEFORE CHOOSING YOUR COMPANY'S AUTOMOBİLE NEEDS.

YOU CANNOT AFFORD TO MISS OUR ADVANTAGES.

"ALSO YOU SHOULD RENT IT FOR YOUR BUSINESS"



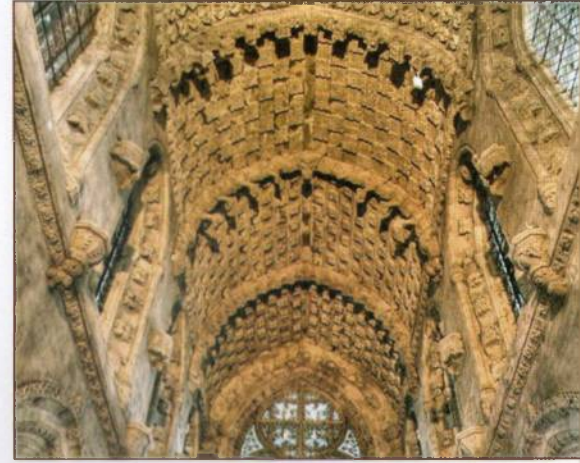
Phone: (0216) 642 18 18 - 19
e-mail: filokiralama@gedizler.com.tr
www.gedizler.com.tr

Cooper yakında yayınlanacak kitabını Pietre Stones'da anlatıyor:

ROSSLYN aldatmaca mı?

Robert L. D. Cooper İskoçya Büyük Locası Müzesi ve Kütüphanesi'nin müdürü ve dolayısıyla dünyanın en eski, en değerli dokümanlarının bulunduğu yerin koruyucusu. Bu konuyla yazar, Rosslyn Şapeli, Masonluk, Tapınak Şövalyeleri, St.

Clair Ailesi gibi meselelere içerden ve çok ayrıcalıklı bir pozisyondan bakıyor. İlk kez bir İskoç Masonu, alanda bulunmanın da getirdiği bir avantajla, harici alemi aydınlatıyor. Yazar bir noktaya dikkat çekiyor: "Bu arada İskoç Masonları'nın bizzat kendileri de Masonluk, Rosslyn Şapeli, Tapınak Şövalyeleri hakkında sorular sormaya başladılar" Bu kitap, Mabnet ve Loca, Hiram'ın Anahtarı, Da Vinci Şifresi gibi kitapları okuyanların sordukları sorulara cevaplar verecek.

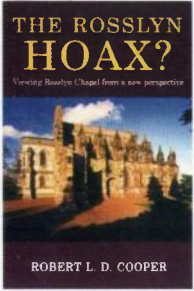


Tarihi Rosslyn Şapeli'nin korunması için 4 milyon pound harcandı. 15. yüzyılda inşa edilen Şapel'de bulunan ve "çırak sütunu" olarak anılan sütunu (Üstte iki resim) ustasının yaptığından daha güzel yapan çırağın başı kesildi. Başı kesilen çırağın büstünü de Rosslyn Şapeli'nde görmek mümkün.

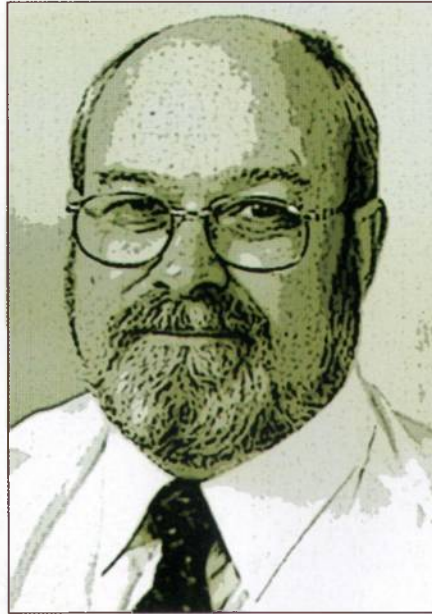
çapraşık sanatsal yaklaşımı ve bütün bunların etrafında dolaşan hikayelerle ilgili düşünüyor ve sorular soruyorlar. Yüzlerce yıldır ressamın onun resmini çiziyorlar, yazarlar onu yazıyor, fotoğrafları ve filmleri çekiliyor. Büyüleyici görüntüsünün oluşturduğu mistik hava, neredeyse inşa edildiği günden bu yana etrafından hiç eksik olmadı. Masonluk, Tapınak Şövalyeliği, Kutsal Kâse ve benzerleri ne zamandan beri Rosslyn Şapeli'yle birlikte anılır oldu? Bu konuda İskoçya Masonları ne hissettiler, yapıyı nasıl çözümlediler? Şapel'i ziyaret ettiler mi? Ziyaretleri esnasında ne düşündüler? Burada ne yaptılar?

Bir kütüphaneci olarak Mason

Bir Mason olarak tekris olduktan sonra, eğitimim esnasında bana lisede ve üniversitede öğretilenden çok başka bir



Yazan: Robert L. D. Cooper
Çeviren: Osman Balcıgil



Robert L.D. COOPER

filmleriyle sinema dünyasına da girdi. Sinemayla buluşma yirmi beş yıl gibi uzun bir zaman aldı. Aslında, Rosslyn Şapeli epeydir dikkatleri üzerine çekiyor. 17. yüzyıldan bu yana, ziyaretçiler onun sıra dışı mimarisi,

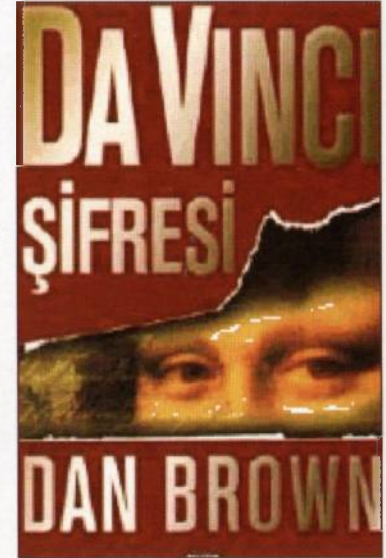
Geçen yirmi beş yıl içinde, Rosslyn Şapeli, Masonluk, Tapınak Şövalyeleri, St. Clair Ailesi gibi konularda çok miktarda doküman yayınlandı. Rosslyn Şapeli ilk kez 1982 yılında Michael Baigent, Richard Leigh ve Henry Lincoln tarafından yayınlanan Kutsal Kan ve Kutsal Kâse isimli kitapla kamuoyuna tanıtıldı. Bunu Baigent ve Leigh'in 1989 yılında yayınladıkları Mabnet ve Loca izledi. Böylece Rosslyn Şapeli Masonlukla ilgili bilgilerin merkezinde bir yer edindi. Kendinden önce konu edilen pek çok meselenin önünde yer aldı. 1982'de yayınlanan metinden sonra, Rosslyn Şapeli yavaş yavaş harici alemin ilgisini üzerine çekmeye başladı ve bu ilgi giderek ivme kazandı, sonunda Hollywood'un gişe rekorları kıran

İskoçya tarihiyle karşılaştım. İnanılmaz bir tarihi bu. Nasıl olurdu da, bu kadar öğretmen, profesör, eğitici bu farklı tarihten bu kadar habersiz ve bu kadar yanlış içinde olurdu? Müthiş keyifliydi. Araştırılacak, okunacak yepyeni bir alanın eşliğindeydim. İskoçya Masonları, Mason olmayanların bilmedikleri, farkında bile olmadıkları ezoterik bir tarih bilgisine sahipti. Bu konuda derinlemesine çalışmaya başlamam İskoçya Büyük Locası Müzesi ve Kütüphanesi'nin müdürlüğünü üstlenmem ile birlikte başladı. Bu yeni pozisyonumla ilgili de öğrenmem gereken pek çok şey vardı. Büyük Loca için yapılması gerekenler vardı. Kişisel araştırmalarıma başlayabilmem için bu süreci tamamlamam gerekti. Bu arada öğrendiklerimi, gelecekte kullanmak üzere hafızamın derinliklerinde biriktirmeye başladım.

Yazarlardan haberdar olmaya başladım. Televizyon program yapımcıları, hatta



Dan Brown'ın **"Da Vinci Şifresi"** adlı kitabı kitap evlerinin raflarında yerini alır almaz, bulunduğu pozisyon nedeniyle Cooper'a bir soru bombardımanı başladı. Doğal olarak Cooper bu sorulardan pek çoğunu cevapsız bırakmak zorunda kaldı.

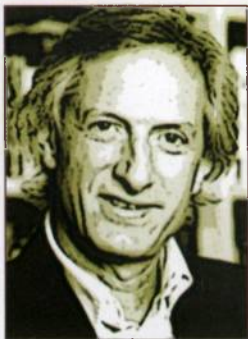


ressamlar Masonluk üzerine çalışırken, kendisi de tek başına büyük bir önem taşıyan Rosslyn Şapeli'ni Masonlukla

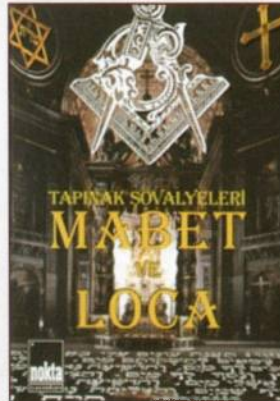
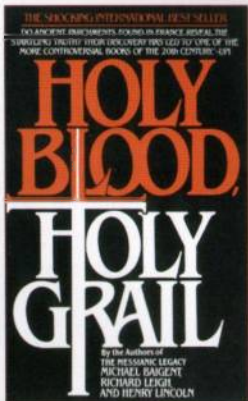
ilişkilendirmeye çalışıyorlardı. Beni rahatsız edense, bu yazarlardan hiç birinin, Masonlukla ilgili asıl dokümanları kullanmak üzere Mason Locası'nı ziyaret etmiyor olmalarıydı. Bunun onlar için çok da gerekli olmadığını düşünebilirsiniz, ama unutmayın ki bunların arasında, İskoçya Büyük Locası'nın sahip olduğu Schaw Anayasaları (1598 ve 1599), dünyadaki ilk Loca kayıtları (1599), St. Clair İmtiyazları (1601 ve 1628) ve Falkland Kaideleri (1638) yer alıyor.

Sorular, bitmek bilmeyen sorular

Hoşuma gitmemekle birlikte, görevli bir yönetici olarak beni sıkıştıran bir şey vardı. Giderek daha fazla yazarın haklarında kitaplar yayınladığı ama asla gelip görmedikleri dokümanlarla ilgili dünyanın her yerinden sorular gelmeye başlamıştı. St. Clair Ailesi, Rosslyn Şapeli ile ilgili sorular bunların en başında geliyordu. Bu nedenle, İskoçya Büyük Locası'nın himayesinde ve bir ilk olmak üzere Rosslyn Şapeli ile ilgili bir rehber hazırladım: Rosslyn Şapeli'nin Hikâyesi (An Account of the Chapel of Rosslyn). Bu kitap 2000 yılında yayımlandı ve bugünlerde ikinci baskısı piyasaya çıkmak üzere. 2002'de İskoçya Büyük Locası'nın isteği üzerine Rosslyn'in St. Clair'lerinin Soyağacı'nı



Rosslyn Şapeli ilk kez 1982 'de Michael Baigent, (sol başta) Richard Leigh (ortada) ve Henry Lincoln (sağda) tarafından yayınlanan Kutsal Kan ve Kutsal Kâse isimli kitapla kamuoyuna tanıtıldı.



(The Genealogie of the Saintclairs of Rosslyn) Richard Augustine Hay'ın hazırladığı ve 1835 yılında Edinburgh Hukuk Fakültesi Kütüphanecisi James Maidment tarafından yayınlanan çalışmasını temel alarak yayınladım. Bu iki çalışmanın Rosslyn Şapeli'nin üzerindeki bulutları aralayacağını umdum, ancak her seferinde kendimi, aynı soruları tekrarlariken buldum. Bu soruların çoğu Rosslyn Şapeli'yle ilgiliydi ve sonunda çareyi bu Şapel'le ilgili yeni bir rehber kitap hazırlamakta buldum. 2003'de yayımlanan bu kitap Rosslyn Şapeli ile ilgili resmi bir yayın oldu. Bu kitapla birlikte, bana gelen sorularda gözle görülür bir azalma oldu. Kitabın yayınlanmasından iki ay kadar sonra Dan Brown'ın Da Vinci Şifresi kitapevlerinin raflarında yerini aldı.

Ve daha önce de sözünü ettiğim soru bombardımanı tekrar başladı. Milyonlar bu kitabı okuyunca soru soranların sayısı da onunla orantılı olarak arttı. Üzülerek söylemeliyim ki, ben şu anda sadece eski masonik eserlerin değil, cevaplanmamış yüzlerce, binlercemektubun, e-mailin ve sesli mesajın da muhafızıyım. Cevap veremediğim herkesten özür diliyorum.

Alınabilecek son bir risk vardı, o da geçmiş yıllarda yapılmış araştırmalardan hareketle, sorula gelen sorulara cevap verebilme yeteneğine mümkün olduğunca sahip bir çalışma oluşturmak. Bu çalışma "eski el yazmaları"nın birer kopyasını da içerecek, ve üstelik bu metinlerden alabildiğine bahseden ama onları incelemek gereğini hiç duymayan popüler yazarlardan farklı olarak bu yazıları açıklamaya da hedefleyecekti.

Başlık şöyle olabilir miydi? Rosslyn aldatmaca mı?

Bu benim uzunca bir süredir üzerinde çalıştığım pek çok ilginç konuyu gün ışığına çıkartma çalışmamdır.

Toplum büyük bir aldatmacanın mağduru mu? Bu sizin karar verebileceğiniz bir şey.



COOPER ÜNLÜ VE ZENGİN OLMADAN ÖNCE, SORULMASI GEREKEN BİR SORU

Rosslyn Hoax'ta ne var?

Pietre Stones'ın editörü Bruno Gazzo, Robert Cooper ile çıkacak kitabı üzerine bir söyleşi yaptı. Yazarın kitabına seçtiği ismi ilginç ve kışkırtıcı bulan Gazzo'nun soruları ve bu sorulara Cooper'ın verdiği cevapları ilgiyle okuyacağınızı tahmin ediyoruz.

Gazzo: Evet Robert, çıkacak kitabın fırtınalar yaratacağına benziyor. Ne düşünüyorsun?

Cooper: Kitapla mı, fırtınayla mı ilgili?

G- Anladığım kadarıyla cevaplaması çok kolay değil. Tekrar deneyeyim. Neden kitabın şimdiden bu kadar çok yankı uyandırdı.

C- Hiçbir fikrim yok. Üstelik henüz piyasaya çıkmadan. Tahmin ediyorum ki, insanlar kitabın isminden etkileniyorlar.

G- Onların tahminlerini haklı çıkaracak bir şey var mı?

C- Ne açıdan yaklaşıldığına bağlı.

Söyleyebileceğim bu kitap yıllar boyunca süren araştırmanın, edinilmiş çok miktarda bilginin bir sonucu.

G- Ne tür bilgi?

C- Çoğu yazar günümüzde meseleleri, sanki işin doğrusu söylendiği gibiymiş gibi ele alıyor. Ben, herhangi bir iyi tarihçi gibi bunların gerisine, işin gerçeğine gittim ve onları yeniden tarttım. Sonuçlar son derece ilginç.

G- Bana bir örnek verebilir misin?

C- Evet, bir tarihçinin bakış açısına göre, St. Clair'lerin soyağacı ile ilgili dokümanları yeniden düzenledim.

G- Yapabildin mi? Neden?

C- Kesinlikle yaptım. Bu soyağacı 1601 ve 1628'de oldukça eski masonik standartlara göre yapılmış. Bunlar benim ofisimde duvarda asılı ve benden sadece iki metre uzaklıkta. Bu dokümanlar ve benzeri öteki dokümanlar, St. Clair, Tapınak Şövalyeleri, İskoç Masonluğu gibi çeşitli teorileri kuvvetlendirmek için sıkça başvurulan belgeler. Bu belgeler, bu konularda yazarlar için çok önemli olmalı.

G- Bana niye tekrar ele aldığını ve neden bu kadar önemli olduklarını söyleyebilir misin?

C- Şunu söyleyeyim, bu metinler bu kadar önemliyken bu konularda araştırma yapan yazarlardan hiçbiri gelip bu belgeleri incelememi.

G- Lütfen araya girmeme izin ver, neden incelemeliler?

C- Çünkü bu dokümanlar modern Masonluğu ve modern Masonlukla St. Clair Ailesi, Rosslyn Şapeli ve Tapınak Şövalyeleri gibi, ilgili tüm konuları anlayabilmek için çok önemli. Yazarların bu belgelerle ilgili detayları tartışıp da neden bu belgelere bakmadıkları gerçekten büyük bir muamma.

G- Öyleyse bu kitap, senin gibi az sayıda, tozlu dokümanlara merak duyan insanlar için mi?

C- Hayır, bu tozlu eski belgeler birer hazine. İskoç masonluğunun tarihi, İskoç Masonluğunun hazineleri. Bu dokümanlar önemli oldukları gibi, kitapta çok daha fazlası var. Mesela, Rosslyn Şapeli ile ilgili detaylar, Masonluğun kökleri, Tapınak Şövalyeleri vs.

G- Bana şu "vs"nin ne olduğunu söyleyebilir misin?

C- Pek çok şey.

G- Özel olarak?

C- Mesela... Kirkwall Parşömen Tomarı buna bir örnek.

G- Kirkwall Parşömeni çok ilgi çekici, ama neden bu kitabın merkezinde yer alıyor?

C- Kitabın merkezinde yer aldığını söylemedim. Ben ilk okuduğumdan sonra tekrar tekrar sözünü ettiğim St Clair Soyağacı gibi masonlar için önemli bir yapıtı ele aldım. Belki de bu yapıta gerektiğinden çok önem verdim. Sonunda sadece bu yapıtla ilgili bir kitap kaleme aldım. Sana daha fazla bir şey söyleyecek değilim. Kitapta nelerin olduğunu öğrenmek isteyenler gerisini orada bulacaklar. Bu konuda talimatlıyım.

G- Anlıyorum. Peki bana söylemek istediğin başka bir şey var mı?

C- Aslında yok. Kitapta ilginç konular ve resimler olduğunu söylemek istiyorum sadece.

G- Teşekkür ederim. Kitap yayımlandıktan, sen ünlü ve zengin olduktan sonra da bir röportaj daha yapabilir miyiz?

C- Bunun için uzun bir süre beklemen gerekecek. Ama sen ne zaman istersen o zaman konuşuruz.

DOLUCA



Bağlardan kadehlere akan lezzetler Dört dörtlük seçim: DLC

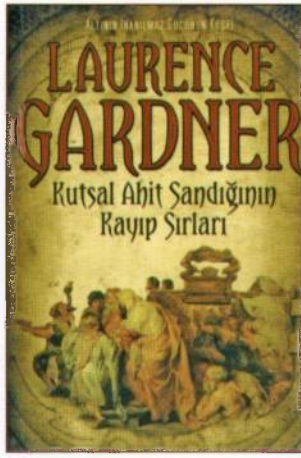
DLC Serisi, en seçkin üzüm türlerini özgün lezzetleri ve aromalarıyla kadehlerinize taşıyor.

DLC Cabernet Sauvignon-Merlot'nun dolgunluğunu, DLC Öküzgözü'nün canlılığını, DLC Sultaniye-Emir'in akıcılığını, DLC Boğazkere'nin damakta kalıcılığını, DLC Kalecik Karası'nın meyvemsiliğini ve DLC Shiraz'ın güçlü lezzetini tadın. Doyamayacaksınız.



DLC
DÖRT DÖRTLÜK SEÇİM

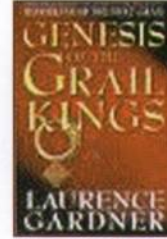
www.doluca.com



Laurence Gardner'dan "Altının İnanılmaz Gücünün Keşfi"ne dair, inanılması güç bir kitap

Kutsal Ahit Sandığı ve Kayıp Sırlar

Laurence Gardner yaptığı araştırmalarla popüler kitap yazarlarına esin kaynağı oluyor. Hazreti İsa'nın soyunun sürdüğünü ileri süren yazarlar, kaynak olarak onun kitaplarını gösteriyorlar. Kutsal Ahit Sandığı'nın Kayıp Sırları'nda (Lost Secrets of the Sacred Arc) Gardner, "sandık ve sandığın içindekiler"i konu ediniyor.



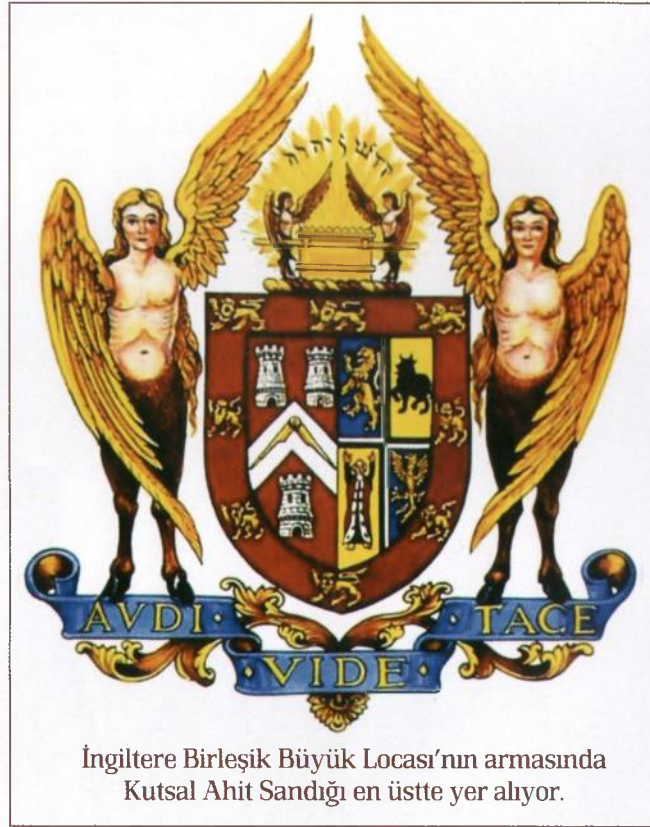
Osman Balcıgil

Kutsal Ahit Sandığı'nın Masonlar'ı Kutsal Kan ve Kutsal Kase'den daha çok ilgilendirdiği düşünüldüğünde, Laurence Gardner'ın kitabının, özellikle masonik çevrelerde, Dan Brown ile Baigent ve arkadaşlarının kitaplarından daha çok okunacağı ve daha çok tartışılacağı kesin. Kitap Türkiye'de Haziran 2007'de yayımlandı.

Hatırlanacağı üzere, Brown, "Da Vinci Şifresi", "Melekler ve Şeytanlar"; Baigent, Leigh ve Lincoln, "Mesih'in Mirası", "Kutsal Kâse, Kutsal Kan" gibi kitaplarında Hristiyanlığın "kutsal emanetler"inin izini bugüne kadar sürmüş, biraz da bu sayede özellikle Dan Brown'ın kitapları satış rekorları kırmış, filmleri dünyanın en çok seyredilen filmleri arasında yer almıştı. Laurence Gardner ise kitabında Museviliğin "kutsal emanetler"i olan Kutsal Ahit Sandığı ve içindekileri konu ediniyor, ilginç saptamalarda bulunuyor.

Yazarın, kitabının 289. sayfasında da şunları söylüyor:

"İngiltere Birleşik Büyük Locası armasının tepesine gururla konan Ahit



İngiltere Birleşik Büyük Locası'nın armasında Kutsal Ahit Sandığı en üstte yer alıyor.

Sandığı'nın (burada bulunmasının nedeni) topraktan çıkartılması ve yerinin değiştirilmesinin kinayeli anlatımından başka bir şey olamaz."

Yazar hakkında...

Okuyucunun, benzeri pekçok kitaptan farklı olarak Kutsal Ahit Sandığı isimli kitapta nelerle karşılaşacağını, yazarının

bakış açısını ve önceki çalışmalarını bilmeden tahmin etmesine imkan yok. Bunları bildiğinde bile kitabı okurken pek çok sürprizle karşılaşmaya kendisini hazırlamalı.

33. dereceden bir Mason olan Gardner, bugün Hz. İsa'nın soyunun devam ettiğini söyleyen pek çok araştırmacı ve yazarın kaynağı. Antikacılar Derneği'nin üyesi, uluslararası şöhrete sahip bir soy ağacı uzmanı, tarih konferansçısı, St. Anthony Tapınak Şövalyesi ve resmi Stuart Kraliyet Tarihçisi...

Laurence Gardner sözkonusu kitabında Kutsal Ahit Sandığı'nın içinde ne olduğunu, Sandığın içindeki sırrın günümüz dünyasını değiştirebilir değiştiremeyeceğini, Tapınakçılar'ın sandığı nasıl bulduklarını ve nasıl kullandıklarını ve Kutsal Ahit Sandığı'nın şu

anda nerede olduğunu tartışıyor, inanılması güç açıklamalarda bulunuyor. Yazar, kitabını yazarken dünyanın önde gelen nükleer fizikçileriyle işbirliği yaptığını, Gül Haç arşivlerine ulaştığını, Kutsal Ahit Sandığı'nın maceralı yolculuğunu, Sina, Kudüs ve akla

gelebilecek her yerde takip ettiğini söylese de en azından bilimsel kaygıları “saplantı” düzeyinde olan okuyucu için bazen sınırları fena halde zorluyor...

Kısaca içindekiler

İçinde pekçok soyağacı, harita ve gravür de bulunan Gardner’ın kitabı, Eski Ahit’teki Exodus’ta (Göç Kitabı) Horeb Dağı olarak adlandırılan, İncil’de Musa Dağı olarak tanımlanan kutsal noktada başlıyor.

Ardarda, Altın hanedanını, kutsanmışlar alemini, cennet taşını, ışık ve mükemmeliği ele alan yazar, İsrail Çocukları’nın Mısır’dan çıkışlarını, Kutsal Kitap ve Ahit Sandığı’nın yanısıra altının kudretini ve bu arada altının kısa tarihini gözler önüne seriyor.

Kitabın ikinci bölümünde Elektrikus başlığı altında Eski Piller; Işık Yörüngesi başlığı altında Sıfırın Ötesi gibi konular ele alınıyor. Kral Süleyman’ın Sırrı araştırılıyor.

Üçüncü bölümde, yerçekimine meydan okumak, süper iletkenler, sinsi atomlar ve uzay zaman, geçiş elementleri, levitasyon ve teleportasyon, gibi konulara ağırlık veriliyor.

Dördüncü bölümde, Simyanın Yeniden Doğuşu kısmında Tapınak Şövalyeleri, Sandık Konsili, Notre Dame, Engizisyon; 16 Saklı Parşömen başlığı altında Tapınakçıların Laneti, 17 Anka’nın Yükselişi bölümünde Royal Arch konuları, özellikle mesleğimizden olanların çok ilgisini çekecek konular.

Resimler

Kitabın ortasında ve renkli kuşe kâğıda basılmış resimlerden oluşan bölüm, Laurence Gardner’ın kitabının en çok dikkat çeken kısmı.

Daha çok Kutsal Ahit Sandığı’nı konu alan resimlerin bir kısmı 1836-1902 yılları arasında yaşamış olan Jacques J. Tissot’a ait.

1630 tarihli, “Filistinliler ve Ahit Sandığı” isimli tablo, Nicolas Poussin’in. “İsa’nın Vaftizi” konulu tablo 1645-1727 yılları arasında yaşamış olan Aert de Gelder’in bir resmi. Bu resim Rönesans sanatında “uçan nesne” örneği olarak gösteriliyor.



Ünlü ressam Nicolas Poussin’in, Asdod Vebası tablosunda Kutsal Ahit Sandığı görülüyor (solda). Rönesans sanatının öncülerinden Aert de Gelder’in İsa’nın Vaftizi eserinde “uçan nesne” (üstte sağda).



Granet yaptı. (Üstte) İsrailoğulları, Kutsal Ahit Sandığı’yla Jeriko Duvarları’nın önünde. Jacques J. Tissot (1836-1902) (altta)

François- Marius Granet’in 1844’te yaptığı bugün Versailles Şatosu’nda bulunan, “22 Nisan 1147’de Paris Katedral Toplantı Salonu’nda Tapınak Şövalyeleri” isimli resimin orijinali her halde çok etkileyici olsa gerek.

Büyük Üstatları Jacques de Molay’ı Paris’te 18 Mart 1314’de kaybeden Tapınak Şövalyeleri bu tarihten 150 yıl kadar önce toplantılarını Paris Katedral Toplantı Salonu’nda yapıyorlardı. Bugün Versailles Şatosu’nda bulunan bu resmi 1844 yılında ünlü ressam François-Marius

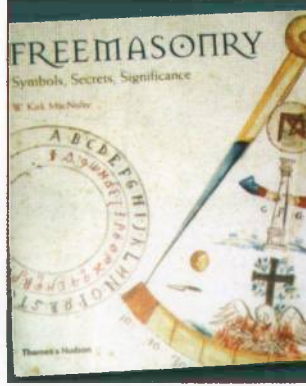
2001 tarihli Sir Peter Robson’un “Ezekiel’in Düşü”, “Anka Kuşu’nun Yükselişi” isimli tabloları ile yine renkli olarak basılmış çok sayıda fotoğraf kitabı açıklamak yolunda önemli bir işlev görürken, ilginç de kılıyor.

Masonluk: Semboller, Sırlar ve Önemi

(FREEMASONRY: SYMBOLS, SECRETS, SIGNIFICANCE)*

Masonluk hakkında yapılmış pek çok yayın var. 2004 yılında da "National Treasure"- Ulusal Hazine filmi çevrilmiş ve Masonluk hakkında bilinen pek çok mit ve öyküye yer vermişti. Film Dan Brown'un "Da Vinci Şifresi" izledi. Peşpeşe gelen kitap ve filmlerde yer alan hikâyeler Masonluk için her zaman yararlı olmasa da kamuoyunun mesleğimize ilgisini artırıyor.

Artan ilgi nedeniyle dünyaca ünlü Londra merkezli Thames & Hudson yayınevi 2005 yılında bir Mason üstadı olan W. Kirk MacNulty ile temasa geçti. Daha önce de Masonlukla ilgili bir kitap yazmış olan MacNulty, Masonlukla ilgili doğru bilgiler vermek için bu fırsatı kaçırmadı.



"Freemasonry- Symbols, Secrets, Significance" (Masonluk-Semboller, Sırlar) başlıklı resimlerle bezeli bir kitap kaleme aldı. Resimler için Beyrut'tan Brüksel'e, Paris'ten Dublin'e ABD'ye pek çok masonik müze gezdi. Masonik kurumlarla bağlantıya geçip kapsamlı bir araştırma yaptı. 320 sayfalık kitapta, 386 resim bulunuyor. Kitap Masonluğun Avrupa'daki kökenleriyle başlıyor, İngiltere ve

Avrupa'daki yayılımla devam ediyor.

Masonluğun yapısı ve dereceler ise iki ayrı bölümde açıklanmış. Felsefi açıklamalar ve yüksek dereceler de unutulmamış. Kamuoyundaki yanlış anlamalar, zıt fikirlere de yer verilmiş, Kadın Masonlar ele alınmış.

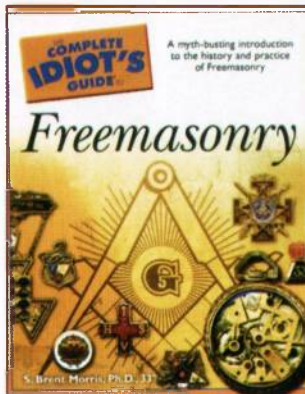
Kitapta Washington'un sıklıkla yanlış ele alınan yerleşim planı ve ABD Dolar'ı üzerindeki "her şeyi gören göz" de var. Kitabın son bölümünde tanınmış Masonlar var: Müzisyenler, mimarlar, güzel sanatlarla ilgilenenler, yazarlar ve bilim adamları. Yazar, "bu kitabı yazmak benim için büyük bir ayrıcalıktı" diyor ve okuyucunun "kitabı ilginç bulmasını" diliyor.

*Kitabın yazarı: W. Kirk MacNulty

Hiç bilmeyenlere Masonluk

(COMPLETE IDIOT'S GUIDE TO FREEMASONRY)*

Penguin Kitapları tarafından İngiltere'de ve ABD'de yayınlanan bir kitap büyük ses getirdi. "Complete Idiot's Guide to Freemasonry"- (Hiç bilmeyenlere Yönelik Masonik Rehber) adını taşıyan kitap basit bir dille, Masonlukla ilgili yerleşmiş yanlış fikirleri düzeltiyor ve bilgi veriyor. Scottish Rite Journal adlı yayının editörü de olan



Brent Morris tarafından kaleme alınan kitap, özellikle Amerikan

Masonluğu'na ışık tutuyor. Zaman zaman esprilerle ilerleyen kitap; "Washington Caddeleri'nin çok tartışılan planı, Illuminati, Tapınak Şövalyeleri ve Antik Mısır" gibi başlıkları da ele alıyor. Kitapta masonik sembolizma ve regalyalar ile ilgili de bilgiler de var.

*Kitabın yazarı: Brent Morris

Nejat Gülen Kardeş'ten Kısa Masonluk Tarihi

İyi araştırılmış ve özetlenmiş Nejat Gülen Kardeşimizin kitabının konusu "Dünyada ve Türkiye'de Masonluğun Gelişimi". Kardeşimiz kitabının ilk kısmında Masonluğun genel kavramları intizam ve landmarklar, değişik ritler konularını işlemiş. İkinci kısım Operatiflikten Spekülatifliğe geçiş, Royal Society, Anderson yasaları, Fransız ihtilali, Mason aleyhtarlığı, Amerika, İtalya ve Rusya'da Masonluk, İngiltere Birleşik Büyük Locasının 1929 ve 1969 beyannamelerini kapsıyor. Kitabın üçüncü ve en önemli kısmı Türkiye'de Masonluğun gelişimini başından günümüze kadar tetkik ediyor. Bu kısmın içindeki konuların satır başları şöyle:

I- 1909 Öncesi Türkiye'de Masonluk :

1717-1826 Dönemi -1826-1876 Dönemi -1909 Dönemi

II-Millî Türk Masonluğunun Kuruluşu :

Yüksek Şura'nın Canlandırılması - Büyük Loca'nın Kuruluşu- Konkordato - Kural Hatası ve Sonuçları.

III-1909-1923 Dönemi:

Dönemin Özelliği - Masonluğun politikaya karıştırılması - Babiî Baskını - Birinci Dünya Savaşı - İttihatçı ve Mason Düşmanlığı - Kurtuluş Savaşının Başlaması

IV- 1923-1935 Dönemi :

Cumhuriyetin İlk Yılları - Mason Aleyhtarlığının Artması ve Zuhul Locası'nın Kurşunlanması - Atatürk ve Masonluk - Tatil-i Faaliyet Kararı

V- 1935-1948 Uyku Dönemi

VI- 1948-1965 Dönemi:

Dernekler Kanunu'nun Değişmesi ve Masonluğun Resmî Bir Şekilde Çalışmaya Başlaması - Üniteler Dönemi- Yüksek Şura ile Büyük Loca Arasında İmzalanan Konkordato - 1960 ve Sonrası - İskoçya Büyük Locasının Büyük Locamızı Yeniden Tanzim Etmesi (Konsekasyon Töreni)

VII- 1965 Olayları:

1965 Olayları nedir?- Süleyman Demirel'e Verilen Belge - İskoçya Büyük Locası'nın Büyük Locamızı Tanzim Töreni - Büyük Loca - Yüksek Şura çekişmeleri - Tepebaşı 111 No.da Gayri Nizami bir Mason Örgütünün Kuruluşu ve Kesin Ayrılık

VIII- Yeni İntizam Dönemi (1970 -2006):

İngiltere Birleşik Büyük Locası'nın Büyük Locamızı Tanıması - Yine Mason Aleyhtarlığı - Dışa Açılma (Tanıtım) Hareketleri - Yakacak Lokalizasyon Yapılan Menfur Saldırı

**MAKSİMUM
HİZMET
SİGORTACILIĞI**

Cok özel

ilgi...

Kardeşler' e ve yakınlarına...

Sağlık Sigortası,

Kasko, Trafik, Seyahat - Vize, İşyeri Yangın, Konut Paket,

Deprem, Ferdi Kaza, Nakliyat, İşveren Sorumluluk, Üçüncü Şahıs Sorumluluk, Ürün Mali Mesuliyet, Makine Kırılması, Elektronik

Cihaz, İnşaat - Montaj, Tekne - Gemi, Emniyet Suistimal, Bireysel Emeklilik, Hayat Sigortası

ANADOLU SİGORTA

ÜNAL SİGORTA
ARACILIK HİZMETLERİ

Sivritaş, Zertop Sok. Kalyon Apt. No.2/2 Mecidiyeköy / Şişli / İstanbul

Tel: (0212) 266 93 16 - 17 - 18

Fax: (0212) 266 93 60

E-mail : ugur@unalsigorta.com

Büyük Loca Merkez Yönetim Sekreteri Selma Özkorkmaz

Büyük Loca'nın hafızası



Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'na mensup on beş bine yakın Mason'un idari işlerinden, iç ve dış yazışmalardan Büyük Sekreter ve Büyük Üstat'ın verdiği direktifler doğrultusunda, bir profesyonel olarak o sorumlu.

"Erkek olsaydım kesinlikle Mason olurdum."

Osman Balcıgil

Selma Hanım (Özkorkmaz) yirmi dört yıldır, Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'nın değişen tüm yönetimleriyle çalıştı. Seçimle iki yılda bir değişen yöneticilerin arasında, tek değişmeyen o oldu.

Büyük Loca'nın hafızasını sürekli kılan Selma Özkorkmaz'ın, bu "serüven"i nasıl başladı?

"Ortaokulu ve liseyi birlikte okuduğum bir arkadaşım vardı, Nur-u Ziya'da çalışıyordu. 1983'de evlenmeye ve çalışma hayatını sonlandırmaya karar verdim. Bu esnada ben de bir Koç kuruluşu olan, Bozkurt Mensucat'ta çalışıyordum. Bana, 'benim yerime sen gelebilir misin?' dedi. Çalışma koşullarından, insanlardan söz ettim. İlgilendim ve iş görüşmesi için geldim. Suha Umur ve bir yıl aradan sonra Nesip Aksüt Beyefendiler ile görüştüm. O zamana kadar 6 yıl muhasebe ve 1 yıl da bilgi işlem bölümlerinde çalışmıştım. 1 Ağustos 1984'de göreve başladım. Üç ay sonra nişanlandım ve 85'te evlendim. 86 yılında bir kızım dünyaya geldi. Kızım Üniversite 3. sınıf öğrencisi

Mason Locası'nın "işleri"

Mason Locası'nda çalışmak, sıradan bir iş olmasa gerek... Bir profesyonel olarak, dış dünyadan nasıl bir bakışla karşılaşıyor Selma Hanım Masonluğu ?

"90. yılda alınan 'dışa açılma' kararına kadar, sorulduğunda bile nerede

çalıştığımızı kimseye söylemezdik. Böyle tembih edilmişti. Tabii ki Mason Locası'nda çalışıyor olmak harici alem açısından bakıldığında çok ilginç. Nerede çalıştığımızı öğrendiklerinde, hemen sorular gelmeye başlıyor arka arkaya... 'Ne yapıyorlar orada? Amaçları ne?' gibi tarzında sordular bunlar. Bunlara verilebilecek cevaplar malûm..."

Tabii bir de Mason Locası'nın "işleri"nin



önemli bir farkı olmalı öteki "işler"den... "Evet. Biz öteki profesyonellerden farklı olarak, Derneğin Ana Tüzüğü'nün yanında Meselâ derneğin iç düzenlemeleri olan Localar Genel Tüzüğü'nü, Büyük Loca Tüzüğü'nü bilmeliyiz. Mason Büyük Locası'nda çalışmaya başlayınca da, burayla ilgili her şeyi okumaya başladım. Bana başvuran Üstad-ı Muhteremlere, Loca Sekreterleri'ne yardımcı olabilmem için bu tür konuları bilmem gerekiyordu."



Selma Hanım son on Büyük Üstat ve Büyük Sekreter'le çalışmak fırsatını bulmuş. Hepsinin ayrı ayrı özelliği olduğunu, hepsinin özelliklerini sevdiğini söylüyor...

Masonluğun felsefesi

Selma Hanım bu tür konuları sadece bilmiyor, ezbere biliyor... Üstelik zaman içinde meydana gelen değişikliklere, hangi değişikliğin neden yapıldığına da alabildiğine hakim... Bu özellikleriyle, Türk Masonluğu hafızasına hakim. Peki bu hakimiyet acaba sadece "teknik" bir hakimiyet mi? Selma Hanım, Masonluğun felsefesiyle de ilgileniyor mu?

"Tabii ki sadece tüzüklerle ilgilenmiyorum.. Burada çalışmaya başladığım günden itibaren, Masonluğun felsefesi de ilgi çekmeye başladı. Kendileriyle birlikte çalışmaya başladığıma göre, şu soruları cevaplamam gerekiyordu: Kimdi bu Masonlar? Ne yapmaya çalışıyorlardı? Bunu nasıl yapmaya çalışıyorlardı? Bunlar ve benzeri soruları cevaplayabilmek için derinlemesine okudum ve okumaya devam etmekte olduğumu söyleyebilirim."

Peki sonuç?

"Masonluğu çok sevdim. Felsefesinin çok derin olduğunu düşünüyorum. 'Tüm insanlara yararlı olmayı hedefleyen bir ülkü mabedi yapmak' fikri beni çok etkiliyor. Erkek olsaydım kesinlikle Mason olurum."

Nereden nereye?

Selma Hanım bir profesyonel. Ama, "iş"ni seven, kendisini içinde bulunduğu dünyayla bütünleştiren bir profesyonel. Büyük Loca'nın başarıları onu gururlandırıyor.

Yeniden profesyonelliğe dönelim...

Selma Hanım başladığında nasıl bir tabloyla karşılaştı, zaman içinde neler oldu, o neler yaptı?

"Her bir üyenin bir sicil dosyasının olmasını sağladık. Başta da söylediğim gibi, Türkiye bilgisayar çağına yeni geçmeye başlamıştı. Bozkurt Mensucat'ta edindiğim ve daha sonra sertifika programına katıldığım bir kuruluştan edindiğim bilgi ile bilgisayar kullanmayı öğrenmiştim. Bu bilgimi burada kullanmaya başladım. Eskiden kartoteks sistemiyle çalışılıyordu. Bilgiler loca kutularında muhafaza ediliyordu. Zarflar tek tek yazılıyordu. Konvan kitaplarını mumlu kağıda yazıyor sonra teksir makinesiyle çoğaltıyorduk. 5000 civarında üyemiz



Selma Hanım zaman zaman çeşitli Avrupa Locaları'nın sekreterleriyle bir araya geliyor.

Bazen onları yurtdışında izlemek fırsatı buluyor. Zaman zaman da onları Türkiye'de ağırılıyor.



vardı ve benim işe başladığım yıl kurulan Loca 68 numaralıydı. Geçmişe dönük tüm bilgilerin bilgi girişlerini elektronik ortama taşıdık. Bu epey bir zaman aldı..."

Değişen Masonlar

Selma Hanım'ın başladığı günden bu yana

nüfusumuz üç kat artmış... Selma Hanım geçmişten bu yana Masonlar'ı çok yakından gözleyebilme fırsatı elde etmiş ender "harici"lerden biri... Yönetim kademelerindeki değişiklikleri, değişen Üstad-ı Muhteremleri, Loca Sekreterleri'ni

yakından tanıma, onlardaki kişisel değişiklikleri takip edebilme imkânı olmuş... Acaba, ne tür ortak davranış özellikleri tespit edebilmiş Masonlar'da? Zaman içinde neler değişmiş?

"Uzun senelerin ardından bugün söyleyebilirim ki, hiç tanımadığım bir Mason'u nerede görürsem göreyim 'işte bu Mason' diyebilirim. Bunu daha çok yüzlerindeki ifadeden anlayabiliyorum. Masonlar insan olarak iyi ruhludurlar. Etraflarındaki her şeyin iyi olması için çaba sarfederler. Kültürlü insanlardır. Kendilerini geliştirmeye çalışırlar. Etrafımıza baktığımız zaman, Masonlar dışında bu tür özelliklere sahip maalesef çok insan görmeyiz. Bu nedenle bir Mason'u tanımak aslında çok zor değildir. Şimdi bana, 'bu durumda giderek bir değişme baş gösteriyor mu?' diye soracaksınız. Evet... Çünkü nüfus gençleşiyor. Eskiden, 'bu Mason'dur' diyebilirdim. Şimdi ise tanımakta her zaman başarılı olamıyorum."

Selma Hanım'ın bu sözlerini hafızamızın bir kenarına kayıt etmemiz lâzım.

Derinlere doğru

Selma Hanım okumayı gerçekten seviyor... Laf lafı açtıkça öyle şeyler söylüyor ki, bir "Kardeşinizle" konuşuyormuş gibi oluyorsunuz...

"On beş günde bir mabede koşarak gelmek... Öğrendiklerini tekrar etmek... Bunlar farkında olmadan Mason'un ruhsal gelişimine katkıda bulunuyor. Ben galiba biraz fazla meraklıyım. Ritüelleri okuyorum meselâ. Hamtaş, ayna felsefesi, sembolik konular... 1. Derece Ritüeli'ni okurken kendimi Mabed'in içinde gibi hissediyorum..."

Bir yeri geldiğinde, Selma Hanım "ben" diyor "bir genç kızdım. Sonra aradan 24 yıl geçti. Hayata bakış açım burada gelişti. Burada yaşadıklarım, gördüklerim öğrendiklerim, arkadaşlarınıza olan yaklaşımınıza, eşinize olan davranışınıza, çocuğunuzla olan ilişkinize ve insan ilişkilerinize yansıyor. Her şeye olumlu bakmayı öğreniyorsunuz. İyi niyetli olmayı öğreniyorsunuz."

Selma Hanım'ı dinlerken, siz bazen bir



Selma Hanım bir profesyonel. Ama, "iş"ni seven, kendisini içinde bulunduğu dünyayla bütünleştiren bir profesyonel. Çalışma arkadaşlarıyla birlikte bir uyum içinde başarılı oluyor.

Mason'u dinler gibi dinliyorsunuz, o bazen bir Mason gibi konuşuyor. Bazen Mason gibi davranıyor da. İşte örneği: "Büyük Locanın bir toplantısında ritüelik olarak çalışmalara ara verildiğini zannettiğim bir anda öğleden sonraki gündem konuları için gerekli hazırlıkları yapmak için Mabed'e girmişim. Farkında bile değilim. Biliyorsunuz, bu çalışmaya bırakın kadınların girmesini, çırak ve kalfaların girmeleri bile yasak. Büyük Üstat, 'Mabede girdiniz, bu yasak biliyorsunuz' dedi ve çok utanarak ve üzülerek ben de kendimi zor attım mabetten dışarıya."

Öteki Localar ve biz

Selma Hanım zaman zaman çeşitli Avrupa Locaları'nın sekreterleriyle bir araya geliyor. Bazen onları yurtdışında izlemek fırsatı buluyor. Zaman zaman da onları Türkiye'de ağırlıyor. Ne düşünüyor "biz ve onlar"ı karşılaştırdığında?

"Çok bir farkımız yok. Aynı şeyleri yapıyoruz. Bazen bizim daha disiplinli olduğumuzu bile düşünüyorum. Belki

İngiliz, Fransız Büyük Locaları değil ama, öteki tüm Localar'dan daha disiplinliyiz. Sadece sekreteryalar değil, genel olarak da bu böyle."

Selma Hanım son 10 Büyük Üstat ve Büyük Sekreter'le çalışmak fırsatını bulmuş. Hepsinin ayrı ayrı özelliği olduğunu, hepsinin özelliklerini sevdiğini söylüyor ve ekliyor.

"Bir şirket düşünün meselâ, orada da belki 2-3 yılda bir genel müdür değişir. Buradaki fark, yeni gelen genel müdürünüzle çalışırken bir üslup farklılığı çekmiyorsunuz. İntibak süresi aylarla değil, günlerle sınırlı. Çünkü yeni gelen de aynı kültürden, aynı eğitimden geliyor. Hiçbir adaptasyon sorunu olmuyor. Sistem çok güzel kurgulanmış ve insanlar bu sistemi çok güzel sindirmişler..."

2009 yılında, Selma Hanım'ın Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'nda 25. yılı dolacak. Bu HKMBL'nin 100. yılı olacak. Bakın ne diyor bu konuda Selma Özkorkmaz

"Bir asırlık Mason Locasında çeyrek asır... Az değil... Ve bu beni çok mutlu ediyor..."

İzmir Vadimiz'den Müge Küçükören Hemşiremiz Dededen toruna...

"Çalışırken de içindeyim, evimde de içindeyim, arkadaşlarımlayken de içindeyim. Hayatıma hep bir Masonla devam ediyorum. Mason torunuyum, Mason kızıyım, Mason eşiyim. Etrafım hep Masonlarla çevrili. En büyük idealim bir gün Mason annesi de olabilmek"

Aylardan temmuz. İzmir'in sıcaklığı ortalığı kavuruyor. İzmir şubesinin kapısını çalıyorum. Güvenlik görevlisi büyük bir nezaketle "Hoş geldiniz" diyor. Parviye yöneliyorum. Haziran sonuna kadar Kardeşlerin biri biriyle özlem giderdikleri parvi bomboş. Tüm Localar masonik faaliyetine ara verdiklerinden mabetlerden çekiş sesleri gelmiyor. Birinci kata çıkıyorum. Tesviye Dergisi adına söyleşeceğim şube müdürü Müge Küçükören hemşiremizin odasına yöneliyorum. Kapısı her zamanki gibi sonuna kadar açık. İçeride hemşiremizin en büyük yardımcılarında şube görevlileri Sema ve Tuba Hanımlar da var. Hepsile el sıkıştıktan sonra bana gösterilen yere oturuyorum. Sema ve Tuba hanımlar benim neden orada olduğumu bildiklerinden müsaade alıp kalkmak istiyorlar. Ben söyleşiye renk katacaklarını ifade edince kalkmaktan vazgeçiyorlar. İkram edilen çayı yudumlarken, teybimi çalıştırıyorum.

Müge Hemşiremizle söyleşiye başlıyoruz. Her zamankinden farklı bir yöntem uyguluyorum. Soru cevap şeklinde bir söyleşidense bu kez, daha doğal, daha samimi, doğaçlama bir söyleşi olsun istiyorum. Aklımıza gelen her şeyi konuşuyoruz.

Bazen soru soruyorum. Bazen hemşiremiz ben bir şey sormadan aklına gelen bir anısını anlatıyor. Bazen Sema Hanım veya Tuba Hanım "Şunu da anlatsana Müge Abla" deyince başlıyor onu da anlatmaya.

Bir aile geleneği

Babasının Merhum Oktay İlksavaş Kardeşimiz olduğunu, eşinin ise Engin Küçükören Kardeşimiz olduğunu biliyordum ama dedesinin Promethée Muhterem Locası'nın kurucusu merhum Rifat İlksavaş Kardeş olduğunu bu söyleşi sırasında öğrendim. Müge Hemşiremizin ideali hukuk okumak imiş, fakat Dokuz Eylül Üniversite-

Bülent Şenocak



Babası merhum
Oktay İlksavaş Kardeş,
eşi Engin Küçükören Kardeş,
dedesi Pomethée Locası'nın
kurucusu merhum
Rifat İlksavaş Kardeş

si Meslek Yüksek Okulu Sekreterlik Bölümünü (1982) bitirmiş. Yüksek okuldan mezun olduktan sonra 4-5 ay kadar Türk Tuborg'ta staj yapmış. Bilahare, Tütünbank'ta muhtelif görevlerde çalışmış. 1985 yılında derneğimizde çalışmaya başlamış. Vadi Başkanı Pek Muhterem Bekir Tantürk Kardeş, şube müdürü de Pek Muhterem Aydın Üçok Kardeşler imiş. Hemşiremiz o günleri şöyle anlatıyor:

"Ben ilk Bekir Amca (Tantürk) ile görüştim. O sıralarda, derneğin bir

elemana ihtiyaç varmış. Bana bu görevi teklif etti. Ben, bu işi yapabilir miyim? Yapamaz mıyım? diye tereddüt gösterince, dedi ki, saat onda iş başı, beşte paydos. Ben de o sıralarda sözlüydüm, evleneceğim. Dedim çok güzel, onda başlıyor, beşte bitiyor. Kabul ettim çalışmayı. O gün, bugün 22 yıl geçti aradan."

1990 yılında Aydın Üçok kardeş görevden ayrılınca, Bekir Tantürk Kardeş muhasebe görevini hemşiremize teklif etmiş. Sema Hanım'ın ifadesiyle rakamlarla arası çok iyi olan Müge Hemşiremiz önce ben yapamam dediyse de, birden kendisini şube muhasebesinin içinde bulmuş. Birçok telefonu aklında tutabilen, Kardeşlerin yüzde seksenini tanıyan Müge Hemşiremiz, "Eskiden tüm Kardeşleri ismen tanırdım. Sayı arttıkça doğal olarak herkesin ismini hatırlamam mümkün değil" diyor.

Hemşiremiz, bazı Kardeşlerle o günlerde bulundukları görevler nedeniyle başlayan sıkı ilişkisinin, daha sonra başka görevlere geldiklerinde de sürmesinden bir hayli memnun görünüyor ve örnek olarak Pek Muhterem Haluk Kahyaoğlu'nu gösteriyor. Bir zamanlar Gönül Muhterem Locası'nın sekreterlik görevini yürüten Haluk Kahyaoğlu Kardeşin önce Üstadı Muhterem, daha sonra büyük görevli ve en son olarak da Büyük Üstat Yardımcısı olması sürecinde kendisiyle her zaman diyalog içinde çalışmasını unutamadığını söylüyor.

Kendini bilmek"ten vazgeçmemek

Hemşiremiz, Pek Muhterem Bekir Tantürk Kardeş ile tam 12 yıl birlikte çalışmış. Kendisinden çok şey öğrenmiş. Pek Muhterem Bekir Tantürk kardeş çok severek yürüttüğü görevinden ayrılırken Müge Hemşiremize aynen şöyle demiş "Bizler bu görevlerde geçiciyiz. Ben gittiğimde bir başka amcan ya da ağabeyin

ile devam edeceksin çalışmaya. Bir gün öyle bir noktaya geleceksin ki, her şeyi herkesten daha çok biliyor olacaksın. Asla unutmadan daima hatırlamanı istediğim şey, KENDİNİ BİLMEKTEN vazgeçmemen olacak.”

Bekir Tantürk Kardeş hiç de yanılmamış. Hemşiremiz bugün şubemizin akıl defteri gibi. Hangi Üstadı Muhterem, hangi Loca sekreteri başı sıkışsa, bir şey soracak olsa, hemşiremiz büyük bir tevazu ile sorulan soruları cevaplandırır, onlara yardımcı olur. Hemşiremiz 22 yıldır sürdürdüğü görevini severek yaptığını, derneğe koşarak geldiğini, dernekte çalışmaktan son derece mutlu olduğunu, burada çalışmanın vazgeçilmez ve farklı olduğunu ifade ediyor. Nedenini sorunca da “Burada hepimiz arkadaşız, dostuz. Bir aile gibiyiz. Dengeli bir ilişkimiz var. Her zaman arkadaşlık ve iş ayırımını yapabiliyoruz. Hatta bazen benden şikâyet ederler. Burada en güzel şey, hiç kimse biri birine emretmiyor. Herkes biri birine rica ediyor. Herkes güler yüzlü. Sanırım bizler de görevimizi layıkıyla yapıyoruz ki, ne benden, ne de arkadaşlarımdan bir şikâyet gelmedi kulağıma. Her halde burada çalışmaya alıştıktan sonra dışarıda çalışmak hepimize zor gelir” diyor. “Burada hepimiz bir ekibiz. Ekipten biri bir hata yaparsa, bunun sorumluluğunu hepimiz üstleniriz” diye ekliyor.

Birlikte oruç bozmak...

Müge Hemşiremiz, Hüseyin Dilek Akarlı Kardeşin başlattığı ve daha sonra Erkan İmrek Kardeşin devam ettirdiği güzel bir uygulamadan da söz ediyor. Ramazan aylarında bütün perso-nel biraya gelip birlikte oruç bozduklarını, iftar sofralarına zaman zaman Berkhan Savaşçın, Ergin Algım ve bazı Kardeşlerin katıldığını anlatıyor. Fakat anlattıklarından bana en ilginç gelen, Yako Sühami Kardeşin iftar sofralarını hiç kaçırmaması oldu.

Stressiz ortamda çalışmanın büyük bir keyif olduğunu söylüyor. Fakat bir iki istisna olmuş. Hemşiremiz bu olayları şöyle anlatıyor: “Sadece birkaç kez çok stresli bir ortamda çalıştık. Bunlardan biri, Yakacak Şubesi’ne bomba atıldığı dönem, diğeri deprem olduğu zamandı. Yakacak Şubesine bomba atıldığı günden sonraki günlerde bir hayli stresli anlar yaşadık. HSBC’ye bomba konulduğu gün Demir



En Önde : Müge Küçükören İkinci sıra soldan sağa: Sema Erol, Senem Çetinkaya, Tuba Baltacı, Fatma Güler Üçüncü sıra soldan sağa: Özay Yalçın, Musa Tekin, Mehmet Uluğ, Deniz Dağdevir

(Savaşçın) Bey binayı boşaltmamızı söyledi. O sırada hazırlanacak birçok davetiye vardı. Bizde topladık her şeyi, benim evde karargâh kurduk. Davetiyeleri orada hazırlayıp, zamanında postaladık.”

Müge hemşiremizin işe başladığı günden bu güne kadar başından çok ilginç olaylar geçmiştir. Fakat on beş sene evvel yaşadığı bir olayı hiç unutamamış. Hemşiremiz olayı şöyle özetledi: “Telefon tamir işle-rimizi yapan bir firma vardı. Orada çalışan yaşlı bir amca sürekli bize gelip, fatura getirirdi. Fatura HKEMBL İzmir Şubesi diye kesilirdi. Amca gelip giderken, merak etmiş. Bir gün bu HKEMBL’nin açılışı ne diye sordu. Ben sustum cevap veremedim. O an yanımda şube müdürümüz Aydın (Üçok) amca vardı. Yardım ister gözlerle Aydın amcaya baktım. O hiç tereddüt etmeden. “Hayır Kurumlarından Emekli Memurlar Birliği Lokali” diye cevap verdi. Ben bunu amcaya pek hissettirmeden kıs kıs güldüm. O günden sonra, bu şirketten ne zaman bizi arasalar, “Hayır Kurumları mı?” diye soruyorlardı. Bu benim hiç unutamadığım bir anıdır.”

Büyük Üstad’ı tekris etmek...

Hemşiremiz bir anda En Muhterem Cavit Yenicioğlu’nun Büyük Üstad olduğu dönemde yaşadığı olayı hatırlayıp bir taraftan gülmeye, bir taraftan da anlatmaya başladı. “Ben çalışmaya başlayalı birkaç ay olmuştu. Aylardan kasım ayıydı. Localarda seçimler vardı. Bu arada vademizde kutlanan Mason Haftası nedeniyle de o hafta sonu Mason Balosu

vardı. Işın Locası’nda da Mason Haftası etkinlikleri kapsamında 3 haricinin tekris töreni vardı. Adaylardan birinin adı Cavit Boyacıoğlu idi. Davetiye hazırlanması gerekiyordu. O zamanlar fotokopi falan yok. Önce mumlu kâğıda yazıyoruz, sonra da tekris ediyoruz. Ben davetiyeleri bastım gönderdim. Akşam Aydın amcayla baloya gittik. Bana “Müge sağ ol, Büyük Üstadı da tekris etmişsin” deyince uyandım. Meğerse ben Cavit Boyacıoğlu yerine Cavit Yenicioğlu diye yazmışım davetiyelere. Bu da benim hiç unutamadığım anılarımdan birisidir.”

Semih Velibeşe Kardeşle asansör kapısında geçen diyalogu anlatmaya başladı ama gülmekten sonunu getiremedi. Devam etmesi için ısrar ettim. Birçok Kardeşin bildiği, kendisinin fıkra gibi dediği olayı anlatmaktan vazgeçti.

Müge Hemşiremizde daha ne anılar var. Bunların hepsini yazmaya kalksak Tesviye Dergisi’nin bir sayısını bu anılara ayırmak gerekir. Onun için ben içlerinden birkaç tanesini sundum sizlere.

Müge Hemşiremiz masonluğa hiçbir zaman dışardan bakmadığını söylüyor. “Çalışırken de içindeyim. Evimde de içindeyim, arkadaşlarımlayken de içindeyim. Hayatıma hep bir Masonla devam ediyorum. Mason torunuyum, Mason kızım, Mason eşiyim. Etrafım hep Masonlarla çevrili. En büyük idealim bir gün mason annesi de olabilmek” diyor. Umarız hemşiremizin bu dileği bir gün gerçekleşir.

Bir doğa soyutlamacısı

Onur Soysalan

1919 senesinin Mart ayında Antalya ilinin Akseki ilçesinin Belen köyünde doğdu.

1943 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. Dönem ressam arkadaşları Cemal Bingöl, Selahattin Taran ve İsmail Altınok'dur.

Meslek yaşamına Silifke'de resim öğretmeni olarak başladı.

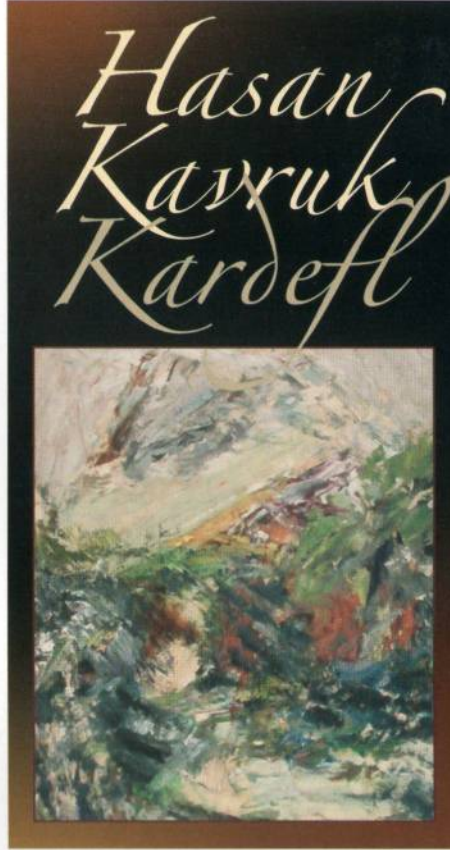
1947 yılında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından Paris'e eğitim için gönderilen Hasan Kavruk 1949 yılının sonuna kadar burada Andre Lhote ile çalıştı.

Aynı dönemlerde bir yandan da Paris Güzel Sanatlar Akademisinde Ducos Da La Haille yönetiminde "fresk ihtisası" yaptı ve aynı zamanda Jean Lombard'ın atölyesinde "soyut" sanata eğildi.

1948 - 1949 yıllarında eserleri "Salon D'Automne'da teşhir edildi.

Daha sonraları, çeşitli Avrupa ülkelerine giderek (Fransa, İspanya, İngiltere, Belçika, Hollanda, İtalya, Yunanistan, İsviçre) müzelerinde resimle ilgili incelemeler yaptı. Birçok usta sanatçı ile tanıştı. Bu isimlerden bazıları şunlardır: Fernand Leger, Pablo Picasso, Vatkine, Pignon, Maurice Esteve, Georges Dayez, Marcel Burten, Belle Enfant ve Bernard Buffet.

1949 Yılında yurda döndüğünde Çapa Eğitim Enstitüsü Resim Atölyesi şefi oldu. 1950 yılı başlarında İbrahim Çallı ve Mahmut Cuda ile birlikte "Türkiye Ressamlar Cemiyeti"ni kurdu ve dört yıl Genel Sekreter olarak çalıştı. 1955'de T.B.M.M tarafından yeni binaya "Bursa Tabloları" yapmakla görevlendirildi ve eserleri jüriye kabul edildi. Sonra Milli Eğitim Bakanlığı Genel Müfettişliğine getirildi (1952-1965). Buradan İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'na "Doğada ve Çıplak Model"den resim bölümü öğretim üyeliğine atandı. 1982 yılında bu bölümden emekli oldu.



Pamukbank Sanat Danışmalığı görevinde bulundu. Yaşamı boyunca resim öğretimine önem verdi. Akademi dışında da Rekreasyon Derneği gibi dernekler kurarak halka resim dersi verdi ve sevgisini aşıladı.

Resim sanatında soyutlamaya ilk yönelen ressamlarımızdandır. Lhote'den öğrenim

görmesine karşılık, konstrüktif bir kübizmin katılığına kapılmadı. Fırça ve spatül kullanarak, strüktürel görüntülü boyaların rastlantısal esprisini yakalayarak bir doğa soyutlamasına gitti. Resimlerine, konudan çok, boyasal güzellik ve dokusal espri birinci derecede önem kazanır. Sanatçımız çağdaş resim sanatında "modern figüratif" akımın en ısrarlı icracı ve takipçileri arasında bulunuyor. Hasan Kavruk, 1944'den başlayarak lirik-soyut çalışmalar yaptı. 1953'ten sonra Anadolu görünümünden lirik-soyut yapıtlarında dokuya önem verdi. Çeşitli tarihlerde Fransa, Hollanda, Belçika, İsviçre, Irak, Kıbrıs, Amsterdam, Karaçi, Amerika, Viyana, Linz, Üsküp, Bulgaristan, Romanya, Roma, Moskova, Prag, Leningrad, Tunus, Fas, Cezayir, Afganistan'da açılan grup sergilerine katıldı, Yurt içinden ve dışından sayısız ödül aldı. Bu değerli ressamımızı, 2007 yılında kaybettik.

MASONİK YAŞAMI:

14.10.1970 TEKRİS (Devrim Locası)
08.12.1971 KALFA
27.03.1974 ÜSTAT
31.12.1977 MASONİK
ÇALIŞMALARINA SON VERDİ.



Hikmet Özkalay Kardeşimiz için Şarap çok özel...



"Almanya'da bir tadım sırasında Alman'a, 'ben İzmir'deyim, İzmir'de böyle bir şarap üretebilir miyim'? diye sordum. Adamcağız güldü. Kışa girilmek üzereydi. 'Biz fermantasyon için şarapları ısıtmak zorunda kalıyoruz. Siz ezip bırakın İzmir'de şarap olur' dedi. Bu sözler beni yüreklendirdi."

Röportaj: Bülent Şenocak

Bülent Şenocak: Hikmet Kardeşim, sizi tanıyabilir miyiz?

Hikmet Özkalay: 1955 Sivas doğumluyum. Rahmetli babam Sivas'ın eski berberlerinden biridir. Cumhuriyet çocuğu olan bir babanın oğluyum. Belki işin en keyifli tarafı bu benim için. Çünkü benim doğduğum yıllarda farklı bir Anadolu vardı, farklı bir Sivas vardı. Örneğin ilkokul yıllarımda, benim okuduğum okulda havalı org vardı. Müzik öğretmenimden kırk defa yalvar yakar, orgun anahtarını aldıktan sonra, ayaklarıma yaptırdığım özel pedallarla org çalardım. Başka bir şey söyleyeyim. Sivaslı berber olan babam kemaniyla Mozart çalardı. O dönemde Sivas'ta yetismekten büyük keyif ve onur duymuşumdur hep. Fakat maalesef her türlü şey gibi Anadolu da değişti, Sivas da değişti. Hatta bildiğiniz gibi 37 aydınımız yandı Sivas'ta. İlkokul, ortaokul ve lise başlangıcını Sivas'ta okuduktan sonra İzmir Bornova Suphi Koyuncuoğlu Lisesi'ni bitirdim. Ardından Ege Üniversitesi İnşaat Fakültesi'nde lisans, onun ardından da Almanya Hanover Teknik Üniversitesi'nde lisansüstü yaptım. Kısa bir süre A.B.D'de kaldıktan sonra tekrar Almanya'ya döndüm. Almanya'da uzun bir süre inşaat mühendisi olarak çalıştım.

Bülent Şenocak: Almanya'da çalışırken, başınızdan geçen ilginç anılarınız var mı?



Hikmet Özkalay: Benim için en ilginç ilk işe başlayışım oldu. İlk olarak bir Alman prefabrik şirketine başvurdum. Başvuru sırasında patron, ilk önce departmanları gezdirdi. Departmanları dolaştıktan sonra oturduk. Ben tabii heycanla kaç para maaşla işe başlayacağımı söylemesini bekliyorum. Fakat ilk soru patrone geldi. "Bana kaç para vereceksin?" dedi. Ve tabii şok olmuştum. Ben niye para vereyim ki, çalışacak olan benim dedim. "Olur mu? Önce biz size bu işi öğreteceğiz. Kimse kimseye bedava bir şey öğretmez. Onun için de bize para vereceksin" dedi. Baktım bunu böyle

söyleyen bir patrone bir şey istemenin imkânı yok. Mecburen şartlarını kabul ettim. Hatta şartları da bir hayli komikti. İki inşaat mühendisi aynı anda işe başladık. Başladığımız zaman patron ilk olarak; "Ben bugüne kadar bir Türk mühendisiyle çalışmadım. Dolayısıyla da seni de tanımıyorum, değerini bilmiyorum. Senin için de uygunsa önce teknik ressam olarak işe başlamamı istiyorum. Daha sonra mühendisliğini gösterdiğin zaman mühendis ücreti alırsın" dedi. Teknik ressam olarak işe başladım. Fakat aradan beş altı ay geçtikten sonra baktım maaş farklı gelmeye başladı. Patronun kapısını çaldım. Benim maaş farklı geldi, fakat yine de o Alman mühendisin maaşının altında dedim. "Evet, Baktık ki sen teknik ressam değilsin. Daha fazlasın. Şimdi sana bundan sonra tekniker ücreti veriyoruz. Şimdi mühendis olduğun da göster, mühendis maaşı al" dedi. Aradan yine altı yedi ay geçti. Bir gün maaşımı aldığımda bir baktım ki, benim maaşım Alman mühendisle eşitlenmiş. Yine patronun kapısını çaldım. Dedim ki, bizim maaşlar eşitlendi ama ben yüksek mühendisim. "Tamam, sen mühendis olduğun gösterdin, parayı aldın. Yüksek mühendis olduğun göster yine parayı alırsın" dedi. Benim mesleğimde yükselişim böyle devam etti. Fakat maalesef, Almanya'da insanların hayata adım adım hazırlanışıyla, bizdeki yeni neslin hayata hazırlanışı çok farklı. Bizim ülkemizde gençler hemen merdivenin en tepesine çıkmak, dolgun maaşlar almak, marka

giyinmek istiyorlar. Bu gelişmiş ülkelerde böyle değil. Benim Almanya'da yaşadığım olay da bunun bir örneğidir.

Bülent Şenocak: Sanırım bir başka anınız daha olacak?

Hikmet Özkalay: Evet var. O dönemde, en iyi dostlarımdan birisi Stadthagen adlı küçük bir kasabanın Protestan kilisesinin rahibiydi. Ara sıra belki de yalnızlıktan olsa gerek, kendisiyle görüşmeye giderdim. Bir iki kelâm ederdik. Günün birinde kiliseye çok pahalı, çok güzel bir org alındı. Orgu çalan marazlı, iki günde bir hastalanan bir orgcusu vardı. Günün birinde adamcağız ciddi bir hastalık geçirdi ve orgcu kalmadı. Rahip bana bunu anlatırken, ben hazır bir orgcu var, ben çalayım dedim. Rahibin çok hoşuna gitti. Bir de Müslüman oluşum belki daha da bir renk katmıştı işe. Haftada 200 Mark'a orgla ilahiler çalmaya başladım kilisede. Bu iş yaklaşık altı ay kadar sürdü. En son Paskalya'da ayinden sonra cemaate bir konuşma yaptı ve dedi ki *"Belki farkında değilsiniz, aylardan beri burada orgu çalan bir Müslüman kardeşimiz."* Beni tanıttı. İnsanların çok hoşuna gitti. *"bugüne kadar hep ilahiler çaldı. Şimdi kendisinden rica edelim, kendi içinden geçen Türkçe bir şeyler çalsın"* deyince elime geçen fırsatı değerlendirip bir Mevlana müziği sundum. Bitirince büyük bir alkış koptu. Ayinden sonra rahip önce beni dışarı aldı ve cemaatin tebriklerini kabul ettim. Bu benim için çok keyifli bir anıydı.

Bülent Şenocak: Türkiye'ye döndükten sonra neler yaptınız?

Hikmet Özkalay: Bedelli askerlik için Türkiye'ye döndüm. Askerden sonra önce Betoya firmasına girdim. Daha sonra Betontaş firmasına girdim. Burada altı yıl kadar yönetici projeci olarak çalıştım. Betontaş'ın benim hayatımda ayrı bir yeri var. Çünkü eşimle burada tanıştım. Benim başıma gelen en güzel şeylerden biri budur. Betontaş'ta iken evlendik. Betontaş piyasadan çekilmek zorunda kalınca serbest olarak çalışmaya karar verdim. O gün bugündür serbest projeci olarak Pi Proje İnşaat Grubu altında bana ait bir şirkette çalışıyorum. Bugüne kadar yaptığımız projeler gerçekten Türkiye çapında ve çok büyük metrekairelerde ve genellikle sanayi yapısı alanlarındadır.

Bülent Şenocak: Bir inşaat mühendisi olarak butik şarap üretimi nereden aklınıza geldi?



Hikmet Özkalay: Şarap çok özel bir şey benim için. Günün birinde Dr. Oetker şirketinin işlerini yapıyordum. Onların işleriyle ilgili Almanya'ya gittik. Orada şarapçılara ait bir otelde kaldık ve tadımlara katıldık. Tadım sırasında Alman'a, ben İzmir'deyim, İzmir'de böyle bir şarap üretebilir miyim? diye sordum. Adamcağız güldü. Kışa girilmek üzereydi. *"Biz fermentasyon için şarapları ısıtmak zorunda kalıyoruz. Siz ezip bırakın İzmir'de şarap olur"* dedi. Bu sözler beni yüreklendirdi. Hazır Alaçatı'da da bir bahçem vardı. Böyle bir işe girdim. Fakat benim gözümde asıl işin önemli tarafı şarabın çok özel bir şey olması. Asmadan başlarsak. Asma inanılmaz bir bitki. Koruk denilen ilk meyvesini verir. Bana nedense ilk gençlik dönemini veya bizim masonik hayatımızdaki çıraklık dönemini hatırlatır. Bir anda asma nura kavuşur. Bir şeyler fişkirir asmadan. O ışık açılır, koruklarını vermeye başlar. Koruk cahildir, bilgisizdir, tatsızdır. Ama deli fişek gibidir. Koruk belli bir süre sonra tat almaya başlar, rengi değişmeye başlar, siyah üzümse kararmaya başlar. Kararır tat aldıktan sonra dış dünyaya açılmaya başlar. Çünkü tat verir. Bunu da, sanki ben nedense kalfalık dönemine benzetiyorum. Bizde de kalfa belli bir dönemden sonra dışa bir şeyler vermek zorundadır. Üzüm de insanlara keyif verir, dışarıya tadını verir, lezzetini verir. İşte, asıl dert bundan sonra başlıyor. Üzüm olgunlaştıktan sonra, onu biraz ezadan, cefadan geçirip, ezerek, hele üstüne üstlük de, birazcık da maya katarak, mayaladığınız zaman, işte o zaman, gönülleri buram buram yakan şarap ortaya çıkmaya başlar. Ben de buna bir yerde, hem insandaki bilgelik dönemi, hem de bizdeki üstatlık dönemi diyelim ona benzetiyorum. Üstadın da tat vermesi, gönülleri yakması lâzım. Büyüleyici bir süreç... Tamamen keyifli bir proses. Belki bu yüzden şarap benim için özel bir şey. Bunu üretmeye başladığımız, bütün üretim aşamalarında bunları yaşadığınız

zaman, hem insani hayatınızı, hem de masonik hayatınızı yaşayabileceğiniz, aynı şekilde, aynı sembolizmleri kullanabileceğiniz, hissedebileceğiniz bir zaman dilimini görüyorsunuz.

Bülent Şenocak: Bağınız ne kadar büyüklükte Hikmet Kardeşim?

Hikmet Özkalay: İşin komik tarafı bu. Benim bahçem 1000 metrekaire. Bunun 300 metrekaresinde 65 kök şaraplık asmam var. Bunun 40'ı Cabarnet Sovignon, 25'i Merlot üzümünden oluşuyor. 300 metrekaireyi küçümsemeyin neredeyse yaklaşık 300 şişenin üzerinde şarap alıyorsunuz. Hele asmalar 8-10 senesini doldurursa, kapasite 500 şişeye çıkıyor. Asıl üzerinde durulması gereken şey; 500 tane butik şarabınız var. Ben şarabımı tadan, şaraptan anlayan dostlarımdan tadımlarına ve benim laboratuvar ölçümlerime dayanarak söylüyorum geçen yıl çok iyi bir tat yakaladım. Örneğin kırmızı şarapta %6.5 gibi malolaktik asit yakaladım ki bu, birçoklarına göre inanılmaz görünüyor. Şarabı da asil yapan öğelerden biri de bu. Benimki ahım şahım yüzlerce dönüm değil 300 metrekaire içinde oynadığımız bir bağ.

Bülent Şenocak: Sanırım Türkiye'nin, belki de Dünya'nın en pahalı bağına sahibsiniz?

Hikmet Özkalay: Son derece doğru. Bağın olduğu yerde, şu anda ikiz villalık imarım var. Dünyanın en pahalı şarabını üretiyorum bir yerde. Ama asıl dostlar pahalı. O kadar pahalı dostlar var ki, o değerli dostlara sunabileceğiniz şarap hâlâ ucuz bence.

Bülent Şenocak: Şarabınızın markası ne? Nereden temin edebiliriz?

Hikmet Özkalay: Eşimin adı Mualla. Ben de şarabımın adını espri olsun diye **"Moilla"** koydum. Şarabımı her hangi bir yerden temin etmeniz mümkün değil. Kardeşlerim için Alaçatı'daki evimde içmekten başka bir çare yok şu anda.





Jean Henry Dunant

Sedat Uygur

(1828 - 1910)

1901 Nobel Barış Ödülünü alan İsviçreli. Solferino Savaşı'nda yaralıların durumundan çok etkilenen ve ısrarlı müracaatlarıyla savaş kurbanlarını güvenceye alan Cenevre Sözleşmesi'nin (22.08.1864) mimarı.

Monaco Kızılhaç Pulları 1963 ve 1978



Fransa Kızılhaç Pulları



Norveç Kızılhaç hatıra serisi 1961



Saar Kızılhaç Pulu 1953

Yunanistan Kızılhaç Pulları 1963



Doğu Almanya Pulları



Peru Pulları 1963



Şili 1957 - 59

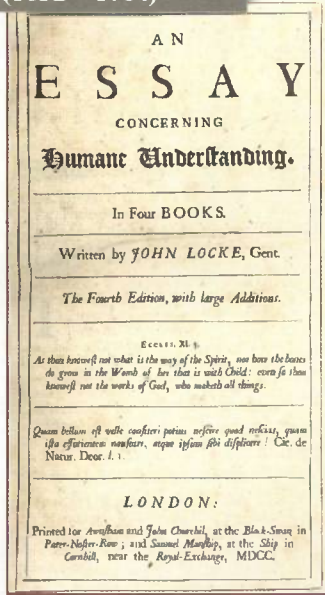


Hindistan Pulları 1957 - 1963

16 ve 17. yüzyıllarda demokrasi ve laiklik arayışları

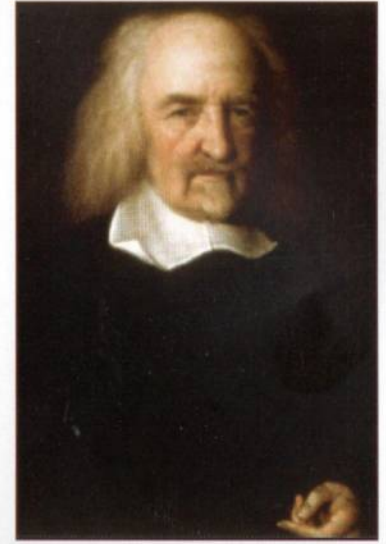
John Locke (1632 – 1704)

İngiliz Aydınlanmacı, mason, filozof. Locke, Descartes'ın doğuştancılık (innéisme) felsefesini eleştirerek ampirizm yoluyla bilginin kaynağı ve limitlerini araştırmıştır. Locke, "sivil hükümet" tezinde, inanç ve düşünce özgürlüğünü, yürütme erkinin yargı erkine tabi olma gereğini, politik ve ekonomik özgürlüğü savunmaktadır.

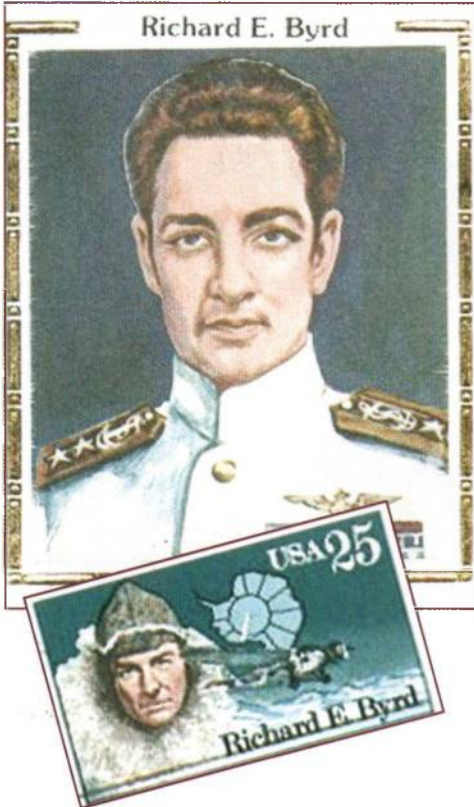


Thomas Hobbes (1588 – 1679)

İngiliz Aydınlanmacı filozof. Kraliyet Bilimler Akademisi (Royal Society) üyesi, 1640 – 1651 arasında İtalya ve Fransa'da bulundu, bu arada Galile ile tanıştı. Leviathan adındaki siyaset felsefe kitabında, her bireye güvenlik sağlayacak bir Devlet'in varlığını savunmuştur. Ancak, Devlet kişinin özel hayatına karışmayacak, kişi inancında serbest kalacak ve Kilise sivil erkin egemenliğinde olacaktır. 17. yüzyılın başında, neredeyse laiklikten tarifi !



Kutuplara Masonik Bayrak



Richard E. Byrd ve Berndt Balchen Kardeşler ilk defa Kuzey ve Güney kutuplarının üzerinden uçtuklarında, her bir kutba uçaklarından bir Mason bayrağı attılar.

General Thomas H. Benton

General Benton 1860 – 1862 yıllarında Iowa Büyük Locası Büyük Üstadı idi. Amerikan İç Savaşı esnasında Arkansas'da görev yaparken, Little Rock'da Albert Pike'ın Masonik Kütüphanesini yağmadan korumak üzere çevresine askeri birlikler yerleştirmişti.



Topçu General Henry Knox

Amerika İstiklâl Savaşında başarı gösteren General Henry Knox,



Morristown – New Jersey'de St John askeri Locasının üyesiydi. General, savaş bittikten sonra West Point Askeri Akademisini kurdu.

Mareşal Kont Alexandre V Suvorov

Finlandiya'da doğdu. Ebeveynleri İsveçli idi. 1773 – 1774 Türk – Rus harbinde Kinburn Savaşının galibi oldu. Mareşal Suvorov iki Ayrı Locanın üyesiydi.



Konutta Güven ve Kalite



HT İNŞAAT

Elk. Taah. Paz. ve Tic. Ltd. Şti.

www.htinsaatt.com.tr

Güneş Sokak No:16/3 Kavaklıdere - Ankara • Tel: 0312 468 11 21 • Fax: 0312 468 88 44

EŞLİ
YEMEKLERİ DAHA İYİ KAYNAŞMAMIZ
İÇİN DÜZENLİYORLAR AMA ONLAR DAHA
KARDEŞ OLURKEN, BİZ HEP HEMŞİRE
KALİYORUZ.



ÜS:..
MUH:., BU AKŞAM K:İMİZDEN
FEVKALADE BİR KONFERANS DİNLEDİK. BEN
KENDİSİNDEN BU KONUŞMASININ BİR
KOPYASINI RİCA EDİYORUM.

ANLAŞILAN
GENE UYUYA KALDI,
DİNLEYEMEDİ EVE GİDİNCE
OKUYACAK





JOCKEY Int. Inc. USA
Türkiye Distribütörü SET TEKSTİL
Ürünleri Pazarlama Ltd. Şti.
0212 233 28 60
www.settekstil.net

SATIŞ NOKTALARI:

- **BOYNER** Mağazaları, Metrocity, İstinye Park, Maslak, İçerenköy, Suadiye, Capitol, Nautilus, Ankara Gimat, İzmir Çiğli Kipa, İzmir Balçova Kipa
- **DEBENHAMS**, Cevahir
- **H.K.E.M.B.L.**, İktisadi İşletmesi
- **VASETA** İç Giyim
- **SARAR** Mağazaları Florya, Ankara ORAN

 **JOCKEY**™

CL NO.: 1

Kuzeyin eli: ♠ 8 7 3 2 - ♥ R V 2 - ♦ A V 10 - ♣ D 10 2

Güneyin eli: ♠ 5 - ♥ A 9 3 - ♦ R D 9 2 - ♣ A R V 9 6

Kuzey	Doğu	Güney	Batı
Pas	Pas	1 ♣	Pas
2 SA	Pas	3 ♦	Pas
3 ♥ ¹	Pas	4 ♣	Pas
4 ♦	Pas	4 ♥	Pas
5 ♣	Pas	6 ♣	Pas
Pas	Pas		

Batı ♠ R çıkar ve ♠ A ile devam eder. Oyunu planlayın. Pik dışındaki tek kaybınız Kör'dendir. Kör empas tutarsa onu da vermeyebilirsiniz. Yalnız empasın son çare olduğunu düşünerek başka bir yol deneyelim. 4 elin dağılımı:

Kuzey		
♠ 8 7 3 2		
♥ R V 2		
♦ A V 10		
♣ D 10 2		
Batı		Doğu
♠ A R 6 4	-----	♠ D V 10 9
♥ 10 8 6 4	-----	♥ D 7 5
♦ 8 6	-----	♦ 7 5 4 3
♣ 7 4 3	-----	♣ 8 5
Güney		
♠ 5		
♥ A 9 3		
♦ R D 9 2		
♣ A R V 9 6		

İkinci Pik'e çaktıktan sonra Trefl As'ını çekin ve Trefl 10'lusu ile yere geçin. Kozlar 4 – 1 ise, kalan kozları çekin ve mecburen Kör empasını deneyin.

Ama, kozlar 3 – 2 ise, elden ikinci bir Pik'e çakın, Karo 10'lusu ile yere geçin, yerin son Pik'ine elinizdeki son kozunuzla çakın, Kör Rua'sı ile yere dönün ve Trefl Dam'ını çekerek son kozu toplayın, Trefl Dam'ının üzerine de kayıp Kör'ünüzü kaçın. Şimdi eliniz sağdır.

¹ Körden kuvvet – Pikten zaaf

18 YAŞ ALTI AVRUPA TAKIMLAR
ŞAMPİYONASI

07-14 Temmuz 2007 tarihleri arasında Sırbistan'ın Subotica kentinde düzenlenen 18 Yaş Altı Avrupa Takımlar Şampiyonası'nda, son turda genel takımımız Sırbistan-2'yi 3,5 - 0,5 yenerek averajla Hırvatistan'ın önünde ikinci oldu ve gümüş madalya kazandı. Macaristan 11 puanla birinci olurken Türkiye 10 puanla ikinci ve Hırvatistan aynı puanla üçüncü oldu.

Kızlarda Romanya 12 puanla birinci olurken, Sırbistan-1 ve Karadağ 11 puanla 2-3. dereceleri paylaştılar. Türkiye ve Macaristan 8 puanla 4-5. dereceleri paylaştılar.



*"Hayat satranç oyunu gibidir;
her hamleyle değişikliğe uğrar."*

Çin deyişi

2007 KULÜPLER ŞAMPİYONASI
SONA ERDİ

03 Haziran'da tamamlanan II / Yöre Seçmeleri ardından, Final Grubunda yer almaya hak kazanan 49 kulübümüz, Konya Selçuk Üniversitesi'nin ev sahipliğinde yarıştılar. 30 Haziran-06 Temmuz 2007 tarihleri arasında gerçekleşen 2007 Kulüpler Şampiyonası karşılaşmaları sonrasında, İstanbul Satranç Eğitim Aquamatch Kulübü birinciliği kazandı. 2-5. dereceleri paylaşan takımlar sırasıyla Adana Truva Satranç SK, Denizli Servergazi Belediye SK ve Antalya Deniz Gençlik Spor Kulüpleri oldular. Bu beş kulübümüz önümüzdeki sezon Türkiye İş Bankası Satranç Ligi'nde yer almaya hak kazandılar.

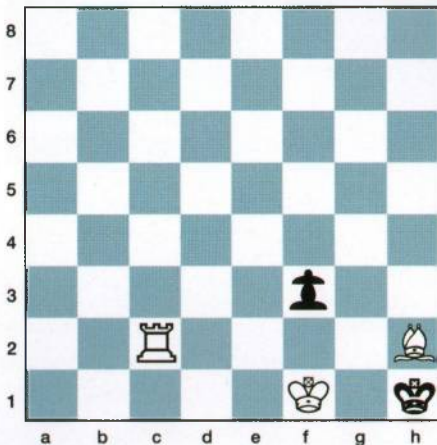
2007 Kulüpler Şampiyonası Final organizasyonu geçmiş yıllara göre daha da başarılıydı. Dikkat çeken bir nokta; takımlar arasındaki kuvvet farklılıklarıydı. Üst sıralarda yer bulan takımların haricinde, Finaller için yeterli mücadele gücüne sahip olmayan takım sayısı oldukça fazlaydı.

BİR ANEKOTOD BİR ANEKOTOD

1960 yılında Mikhail Tal, Botvinnik'i yenerek 8. Dünya şampiyonu oldu. İleri gelen satranç oyuncuları arasında Tal'in müthiş bir hafızaya sahip olduğu biliniyordu. 38 masalı gösteri maçında (satranç sporunda eş zamanlı birden fazla masaya karşı oynanmasına, simultane yani çoğul gösteri denilir) Tal 37 maçı kazanıyor ve sadece bir tanesini, Mayer adında bir oyuncuya kaybediyor. Maçtan sonra bu oyuncu Tal'a yaklaştığında: "Biliyor musun" demiş Tal, "oyunun bir yerinde ben maçı kazanabilirdim!" Mayer hayretle sormuş: "Nasıl, siz oynadığımız maçı ezbere mi biliyorsunuz?" "Ben bu simultanede oynadığım oyunların hepsini ezbere biliyorum" demiş Tal. Bu diyalogun ardından, kâğıt ve kalem aldıktan sonra, hiç satranç tahtasına bakmadan tüm 38 oyunun notasyonunu yazabilmiş.

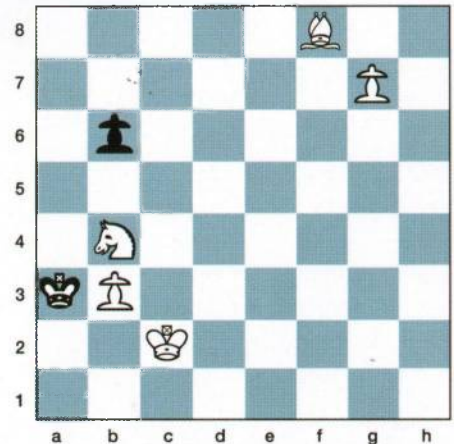
PROBLEMLER PROBLEMLER

Beyaz üç hamlede mat yapar.



Cevap
1. Fb8 f2
2. Kc7 Şh2
3. Kh7#

Beyaz üç hamlede mat yapar.



Cevap
1. g8=V b5
2. Ae7 Şxb4
3. Ac6#

İnsanlık Mabedi'ni yapmak için... Şakul

Doğan Z. Bayal

İnsanlık Mabedi'ni yapmak için...
"Mabedi'nin yapıldığı yerin her tarafı
ve duvarları, insanlık için birer kütüphane
ve birer okul olmalıdır. İnsanlık için
birer kütüphane ve birer okul olmalıdır.
İnsanlık için birer kütüphane ve birer
okul olmalıdır. İnsanlık için birer
kütüphane ve birer okul olmalıdır."

İnsanlık Mabedi'ni yapmak için...
"Mabedi'nin yapıldığı yerin her tarafı
ve duvarları, insanlık için birer kütüphane
ve birer okul olmalıdır. İnsanlık için
birer kütüphane ve birer okul olmalıdır.
İnsanlık için birer kütüphane ve birer
okul olmalıdır. İnsanlık için birer
kütüphane ve birer okul olmalıdır."



(Sağ) M. Kemal Atatürk'ün, (Sol) Mustafa Kemal Atatürk'ün

P.32 Masonic tombstones.

Hiçbir şey ölmez, her şey yaşar...

Mason mezar taşları

Masonlukta "ölüm" çok önem
verilen bir konudur. Ölen
kardeşler'in anımsına matem
durusunda bulunulur. Yılda bir
kez o yıl içinde ölen Kardeşler
Mümmü Fâsâsında anılır. Ayrıca,
her toplantıdan sonra, öbediyete
ihtikâl eden Kardeşlerin isimleri
Loca'da anılır.



(Sağ) M. Kemal Atatürk'ün, (Sol) Mustafa Kemal Atatürk'ün

P.36 Masonic symbols on old houses in Büyükada (The largest of the Prince Islands in the Marmara, at 15 min. from the mainland by ferryboat).



P.40 The Rosslyn Hoax, article by Robert L. D. Cooper, curator of the museum and library of the Grand Lodge of Scotland.

P.44 Book review: Laurence Gardner's "Lost Secrets of the Sacred Arc – W. Kirk Macnulty's "Freemasonry, Symbols, Secrets, Significance – "Complete Idiots Guide to Freemasonry" by – "Short History of Freemasonry" by Nejat Bilen, includes a comprehensive history of Freemasonry in Turkey.

P.48 Interview with Selma Özkorkmaz, head of the Secretariat of Grand

lodge. She is there since 1984 and
she is the living memory of the
G.L. With elections every second
year, Grand Masters and Grand
Secretaries change often, but she
stays. And she has many anecdotes
to tell.

Büyük Loca Merkez Yönetim Sekreteri Selma Özkorkmaz Büyük Loca'nın hafızası



"Erkek olsaydım kesinlikle Mason olurdum."

Özkan Bayal

"Erkek olsaydım kesinlikle Mason olurdum."

Özkan Bayal

"Erkek olsaydım kesinlikle Mason olurdum."

Özkan Bayal

"Erkek olsaydım kesinlikle Mason olurdum."

Özkan Bayal

"Erkek olsaydım kesinlikle Mason olurdum."

Özkan Bayal

"Erkek olsaydım kesinlikle Mason olurdum."

Özkan Bayal

"Erkek olsaydım kesinlikle Mason olurdum."

Özkan Bayal

"Erkek olsaydım kesinlikle Mason olurdum."

Özkan Bayal

"Erkek olsaydım kesinlikle Mason olurdum."

Özkan Bayal

"Erkek olsaydım kesinlikle Mason olurdum."

Özkan Bayal

"Erkek olsaydım kesinlikle Mason olurdum."

P.53 Bro. Hasan Kavruk, abstract painter.

P.54 Wine is very special to Bro. Hikmet Özkalay.

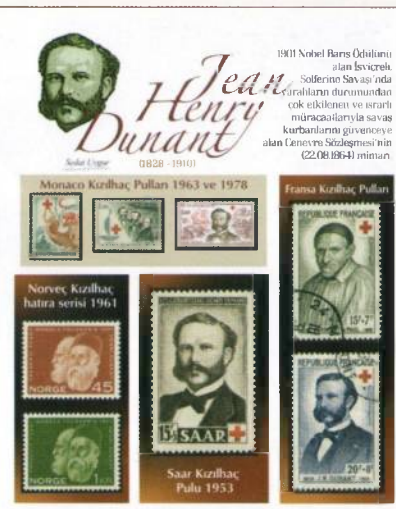
Hikmet Özkalay Kardeşimiz için Şarap çok özel...

"Almanya'da bir tadam sırasında Alman a. ben İzmir'deyim, İzmir'de bideye
bir şarap ürettirir miyim? diye sorudum. Adamcağız güldü. Kısır grimek
üzerinde. "Her fermantasyon'un için şarapları olmak zorunda kalırsınız. Siz
erip biradam İzmir'de şarap olur" dedi. Bu sözler beni yitirdim."



Hikmet Özkalay

P.56 Philately: Red Cross stamps.



P.58 People and things you are curious about.

P.60 Cartoon.

P.62 Bridge and chess corner.

P.66 Letters to the editor.

SYNOPSIS

OKUYUCU MEKTUBU

Değerli Kardeşlerim,

"Tesviye" dergimizin son sayısını aldım. Prof. Dr. İlber Ortaylı'nın konferansına ait yazıyı okuduktan sonra, Kuvay Kardeşimizin, biz tekris kadeslerinden bile habersiz yayınlanan "Gens Una Sumus" başlıklı yazısını heyecanla okudum. Heyecanım, hem yazısına üç sayfa ayrılmış tekris kadesimle gurur duymamdan, hem de daha yazının ilk paragraflarında masonik çalışmanın değerini tarifile ile ilgili bir türlü doğru kelimelerle ifade edemediğim fikirlerime tercüman oluşundan kaynaklandı. Mason olma gayretinde olduğunu çevresinden hiç gizlememiş, daha doğrusu gizleme gereği yaşamayan, belki de bu konuda kendini şanslı sayması gereken bir kardeşinizim. Harici hayattaki arkadaşlarım "Masonluk nedir?" sorusunu hiç sormadılar; ancak tabii olarak yaptığımız çalışmaların harici aleme nasıl yansıdığı, bu çalışmaların nasıl olup da 30'lu yaşlarını aşmış, meslek sahibi bireyleri eğittiğini sordular. Harici hayat, materyalize olmuş gerçeklerin değerli, buna karşılık sembollerin ise kimi zaman vakit kaybı yaratacak anlatım ve aktarım yolları olarak görüldüğü bir alan. Bu alanın kurallarına bağımlı ve bakış açısına sahip kişilere, yaptığımız çalışmalardan edindiğimiz çıkarımların aslında hiç de sandıkları gibi hayali değil, aksine somut birer gerçek olduklarını anlatmakta zorlandım hep. Hem çalışmalarımız ve yöntemlerimiz hakkında ketum olmak, hem de anlatacak birçok şeyi olmak zor... Oysa Kuvay Kardeşim çalışmalarımızdaki içeriği olmazsa da niteliği ve hayatımızın her anına nasıl olup da yansıdığını güzel bir cümle ile özetlemiş. Bununla da kalmayıp masonik duruşun bizlere yüklediği sorumluluğu da hatırlatmış: Spekulatif çalışmanın değer ve yansımalarını anlatmak için...

"Bir disipline ait öğretinin asıl değeri o öğretinin başka disiplinlere olan yansımada gizlidir" çıkarımını ortaya koymuş. Bunu ise satranç oyununun günlük hayatımıza nasıl literer fiilleri ile değil, bizlere kattığı beceri ve algılama kabiliyeti ile yansıdığı gerçeği ile örneklemiştir. Bu, bir matematikçinin günlük hayata nasıl analitik bakabildiği gibi örneklerle çeşitlendirilebilir. Masonik duruşun önemini vurgulamak için ise... Satrançtan metaforla demiş ki: "Bir kişinin (masonun) her hangi bir hareketi, tüm sorumluluğu kendine ait olmakla birlikte, bu hareketin sonuçları asla sadece kendisini etkilemez. O hareket ve duruş, içinde bulunduğu grubun, kurumun, mesleğin tamamına yansır." Kuvay Kardeşime, hem masonik çalışmanın harici hayatımıza yansımalarını bu kadar güzel tariflediği, hem de gerek harici hayatta gerekse mabedimiz içerisindeki masonik duruşumuzun, ailemize, sosyal çevremize, kardeşlerimize ve mesleğimize nasıl yansıdığını güzel bir üslupla hatırlattığı için huzurunuzda teşekkür etmek istiyorum.

Bahsetmeden geçemeyeceğim bir diğer konu ise, harici hayatın bile, gören gözlerle, her an ve fırsatta, Mason olmakla ilgili iyi örnekleri nasıl cömertçe sunduğu. Ketumiyetin önemi ile ilgili diskurlar dinlerken, akşam saatlerinde biten bir konvansa ait haberlerin nasıl olup da ertesi günün gazetelerine manşet olabilmesini anlamaya çalıştık bir süre önce.

Biz çırakların yaşadığı hayal kınklığı duygusunu hatırladım. O dönemde, kimi kardeşlerimizin zayıflıklarına odaklandık. Neyse ki meslekte deneyimli ustalarımızın soğuk kanlı ve dik duruşu bize güven verdi.

Tayfun Zaman

TESVİYE

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar
Büyük Locası Derneği adına
İmtiyaz Sahibi:

Salih EVCİLERLİ

Sorumlu Yazışleri Müdürü ve Editör:

Celil LAYİKTEZ

celil.layiktez@superonline.com

Yayın Koordinatörü:

Remzi SANVER

Yrd. Editör

Osman BALCIĞİL

Görsel Yönetmen

Tümer ARGİN

Yayın Kurulu:

Ahmet ÖRS

Cevad GÜRER

Nezih ONAT

Yavuz AKSEL

Sedat UYGUR

Gürkan AKTOLUĞ

Sinan GÜRMEN

Şener ŞİRİ

Şuayip BALTA

Ömer Faruk GÜNEL

Tamer GEDİZ

Bülent ŞENOC AK

Turgut TİFTİK

ISSN Numarası:1301-2754

Adres: Nuru Ziya Sokağı No:19

Beyoğlu İstanbul

Tel: 0212 251 26 50

Tasarım: **bimus** Tanıtım Ajansı

www.bimus.com

Renk Ayrımı: Eksen Grafik

Baskı: Yenilik Basımevi

Firuzaga, Kasatura Sk. No: 1 Cihangir-İst.

Yayın Türü: Yayın süreli

Hür ve Kabul Edilmiş

Masonlar Büyük Locası üyelerinin
haberleşmesi için 3 ayda bir yayınlanır.

Eser-i İstanbul



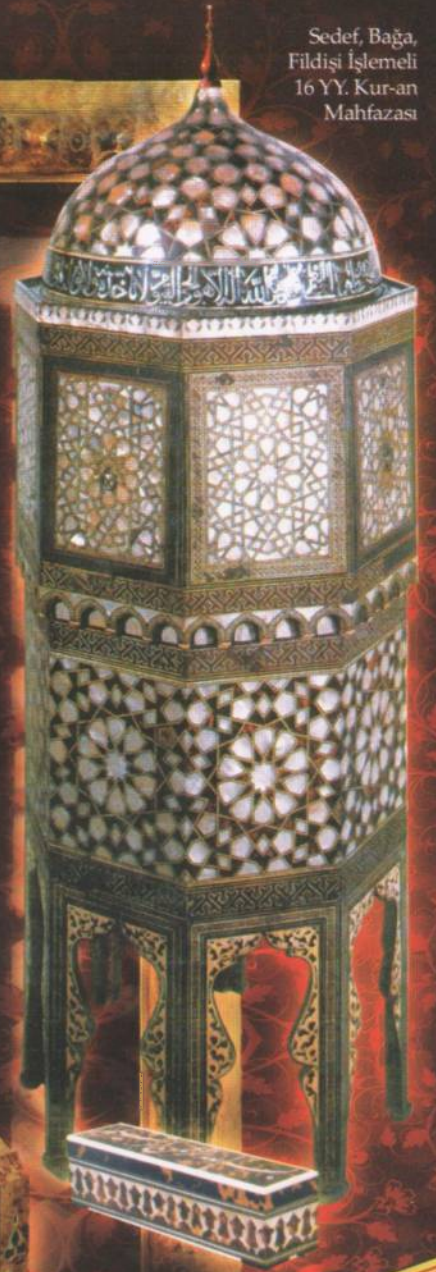
Sedef - Bağa İşlemeli Dolap



Sedef, Bağa ve Ahşap İşlemeli Tavla

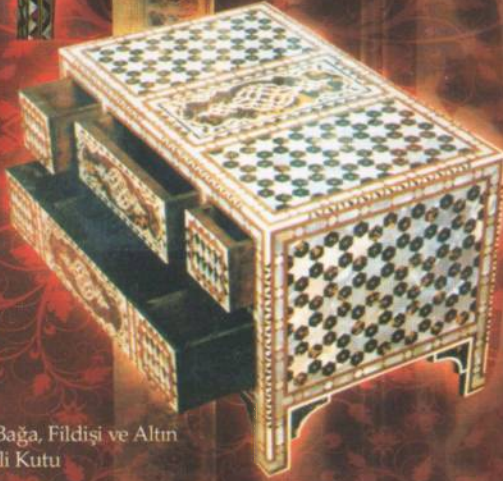


Sedef, Bağa, Fildişi İşlemeli
On Köşeli Sehpa



Sedef İşlemeli Kutular

Sedef, Bağa, Fildişi ve Altın
İşlemeli Kutu



20 Yıllık
Tecrübe

sedefin sanatla estetik dansı

Osmanlı saray kültürü bugün hala yaşam alanlarımızı süslemeye devam ediyor. Geçmişin mistik havasıyla, günümüzün modern çizgileri birleşerek evlerimize, iş yerlerimize renk katıyor. Sedef işlemeli eseler de bu kültürün önemli bir parçası. Kültürümüze ayrı bir renk katan, geleneksel el sanatlarımızdan olan bu saray geleneğini, yeni eserlerin kazandırılması amacıyla kurulan **Eser-i İstanbul** bugün sizin için sürdürüyor.

Sedef işlemeli tavlalar, mücevher kutuları, sehpa, satranç talkımları ya da Kur'an mahfazaları, tilavet rahleleri, hat kutuları gibi pek çok eser üzerinde

çalışan ve bu işçiliği ustalıkla yapan **Eser-i İstanbul**, kullandığı malzemelerle de eserlerinizin orijinaline sadık kalıyor. Onarılması gereken sedef işlemeli eşyalarınızı gönül rahatlığıyla teslim edebileceğiniz firma, maddi ve manevi değerlerinize sahip çıkıyor. Yalnızca ev ve işyerleriyle sınırlı kalmayan Eser-i İstanbul, iç dekorasyonda özel yatlar, otel lobileri, otel odaları gibi alternatif mekanlarda da sedefin zarafetini sizlerle buluşturuyor.

Sedef işçiliğinde bir tarz olan Eser-i İstanbul, tarzıyla fark yaratarak, tarihi günümüze taşıyor.



Turan Kırışgil

TurkcellMobilimza: Cepte taşınabilen imza

**Tek bir şifreyle tüm işlemlerinizi
sıra beklemeden, güvenle ve kolayca yapın.**

TurkcellMobilimza'yla her an, her yerde uzaktan
imza atabilir, sadece sizin bildiğiniz şifrenizle
işlemlerinizi güvenle yapabilirsiniz.*

TurkcellMobilimza'nızı;

- İnternet ve WAP bankacılığında,
- ATM'lerden kartsız nakit çekmek için,
- E-belediye ve diğer e-devlet uygulamalarında,
- Anlaşmalı bankalardan anında
bireysel nakit kredi kullanımında,
- Şifre/imza gerektiren
birçok işlemde kullanabilirsiniz.

Üstelik servise abone olduğunuzda
50 kontör/15 dakika hediye!

*TurkcellMobilimza, 5070 sayılı Elektronik
İmza Yasası'na göre Telekomünikasyon
Kurumu'nun denetimindedir.

Abone
olmak için
**ADINIZI,
SOYADINIZI**
yazıp
2929'a
gönderin.

Deniz Turşalp



TurkcellMobilimza'nızı kullanabileceğiniz kuruluşlar:

AKBANK

BANK ASYA

DenizBank

Garanti

HSBC

KUVEYT TÜRK

Şekerbank

TEB

**TÜRKİYE
FİNANS**

**TÜRKİYE
BANKASI**
Türkiye'nin Bankası

YapıKredi

AK Yatırım



imzamatik.com

TURKCELL

Ayrıntılı bilgi: www.turkcell.com.tr
444 0 532/TurkcellExtra'lar