

# TESVİYE

HÜR VE KABUL EDİLMİŞ MASONLAR BÜYÜK LOCASININ RESMİ YAYIN ORGANIDIR.

YIL:13 SAYI:65 EKİM 2005

## İntizamımızın 40. yılı





KONUT KREDİSİ

25 YIL  
% 1,23

Finansbank, gelirinize uygun esnek ödemelerle, sizi hiç uğraştırmadan ev sahibi yapmaktan mutluluk duyuyor.

Konut Kredi örneği (aylık) ödeme tablosu

| Kredi Tutarı (YTL) | 5 Yıl<br>% 1,23 | 10 Yıl<br>% 1,23 | 15 Yıl<br>% 1,23 | 20 Yıl<br>% 1,23 | 25 Yıl<br>% 1,23 |
|--------------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 50.000             | 1.203           | 822              | 717              | 677              | 660              |
| 75.000             | 1.804           | 1.233            | 1.075            | 1.015            | 990              |
| 100.000            | 2.405           | 1.644            | 1.434            | 1.354            | 1.320            |

444 0 900 • [www.finansbank.com.tr](http://www.finansbank.com.tr)

 **FINANSBANK**

# Sizin yatırım fonunuz ne kazandırıyor?

**FINANSBANK YATIRIM FONLARI,  
PİYASA GETİRİSİNİN ÜSTÜNE  
EKSTRA HEDİYELER KAZANDIRIYOR.**

Finansbank'taki yatırım fonlarının ortalaması Ekim, Kasım, Aralık aylarından birinde 2.500 YTL'nin üzerinde olan herkes, çekilişsiz hediye kazanıyor. Üstelik, NakitCard'ını kullanmaya başlayanlar ekstra 10.000 ParaPuan sahibi oluyor. Birikimlerini Finansbank yatırım fonlarında değerlendirmekte olan müşterilerimiz de, mevcut yatırım fonu bakiyelerini artırarak kampanyadan yararlanabilir.



Kampanyaya katılan herkese  
NakitCard ile

**10.000 ParaPuan**



2.500 YTL'lik  
yatırım fonu alan herkese

**Spor Çanta**



5.000 - 100.000 YTL'lik  
yatırım fonu alan herkese  
hem Spor Çanta, hem de  
200 YTL'ye varan Finansbank

**Hediye Çekleri**

Hediye çekleri anında nakde çevrilebilir.



100.000 YTL'lik yatırım fonu alan  
herkese hem Spor Çanta,  
hem de yurtiçi gidiş - dönüş

**Uçak Bileti**

Dilerseniz, uçak bileti yerine hediye çekini seçebilirsiniz.

• Kampanya, 1 Ekim - 31 Aralık 2005 tarihleri arasında geçerlidir. • Birikimlerini Finansbank yatırım fonlarında değerlendirenler, Ekim ayından itibaren aldıkları yatırım fonlarıyla, mevcut birikimlerini 2.500 YTL ve üzerinde artırarak bu kampanyadan yararlanabilir. • Kampanyadan yararlanmak için şubelerimiz ya da 444 0 900 aracılığıyla 2.500 YTL'lik yatırım fonu alışı gerçekleştirerek kampanya kaydının yaptırılması gerekmektedir. • Bu kampanya boyunca ilgili yatırım fonlarından tahsil edilecek komisyon ücretleri artırılmayacak ve bu promosyon kampanyasına ilişkin maliyetler hiçbir şekilde fonlara yansıtılmayacaktır. • Fonların getirisi, yatırım stratejisine ve piyasa koşullarına bağlı olarak değişebilir.

444 0 900 • [www.finansbank.com.tr](http://www.finansbank.com.tr)

**\* FINANSBANK**



## Değerli Kardeşlerim,

**U**zun bir yaz tatilinden sonra tekrar beraberiz. Tatil günlerinde Büyük Locamız yoğun bir çalışma temposu içindeydi, dergiden izleyebileceksiniz. Türkiye Büyük Locası dünyada ve özellikle Balkanlar'da gittikçe büyüyen bir öneme sahip, bundan gurur duyuyoruz. Özellikle Eğitim Locasının Bulgaristan'da yapmış olduğu eğitim çalışması ses getirdi. Önümüzdeki günlerde yer alacak ve davetli olduğumuz bazı uluslararası masonik faaliyetler:

- *Makedonya Büyük Locasının tahsis töreni: 23 Eylül*
- *Ukrayna Büyük Locasının tahsis töreni: 30 Eylül Paris.*
- *Avrupa Büyük Sekreterler toplantısı: 8 Ekim, Cenevre*
- *Dünya Büyük Üstatlar toplantısı: 5 Kasım, Sidney -*
- *Hindistan Büyük Locası Konvansı: 24 Kasım, Varanasi (Benares)*

40 yıl önce İskoçya Büyük Locası Büyük Locamıza bir tahsis tazeleme merasimi uygulamış ve böylece İngiltere ve İrlanda için bizi tanıma engeli kaldırılmıştı. S. 6'dan itibaren bu önemli olayın tersimatını okuyucularımıza sunuyoruz. Bu sayının haber yazılarında vadilerde inşaat faaliyetlerini, dış temasları, muhtelif Büyük Locaların sekreterliklerinde çalışanların İstanbul'da bir araya gelmelerini, Kent Dükünün Büyük Üstadımızı onurlandırmasını, Derince ilk öğretim okulunun faaliyetlerini, "Paylaşanlar adına" diye imza atan bir bursiyer mektubunu, sergi haberlerini bulacaksınız. Piri Reis haritasını herkes merak ediyor. Osman Balcıgil s. 32'de kapsamlı bir şekilde konuyu ele alıyor. Ayhan Işık'ın kariyeri de merak konusu, yazan Sedat Uygur, s. 40.

M.E.B öğrencilere tavsiye edilen kitapların listesinden Küçük Prens'i çıkardı. Bu haber üzerine, bu yazımda, Küçük Prens'i çok büyük bir keyifle tekrar okudum. Antoine de Saint-Exupéry Kardeşin, görünüşte çocuk kitabı gibi duran, ancak büyükler için yazılmış, yoğun masonik öğretileri ile Kalfa Derecesini anımsatan, bu eseri sizlere tekrar tanıtmak istedim, s. 52. Bunu yaparken de Peter Pan'la Küçük Prens'in müstereklerini belirtmeye çalıştım.

Kardeşçe sevgi ve saygılarımla,

*Celil Layikteş*  
celil.layikteş@superonline.com



İskoçya 1962'de Türkiye Büyük Locası'nı tanıdı, İngiltere ve İrlanda'ya tanıma imkânı sağlamak için 1965'de Türkiye Büyük Locası'nı tekrar tahsis etti. 29.4.1965 tarihli tersimattan aktarıyoruz.



Tüm Vadilerde inşaatla ilgili çalışmalarımız hızla devam ediyor. Yaz sonunda çalışmalarımızın büyük bir kısmı bitecek, bazıları önümüzdeki dönem de devam edecek.



"Bilinebilenler kıstas alındığında, o zamanlarda hiç kimsenin bu kadar doğru bir haritayı çizebilmiş olması mümkün değil." Osman Balcıgil'in araştırmasını ilgiyle okuyacaksınız.

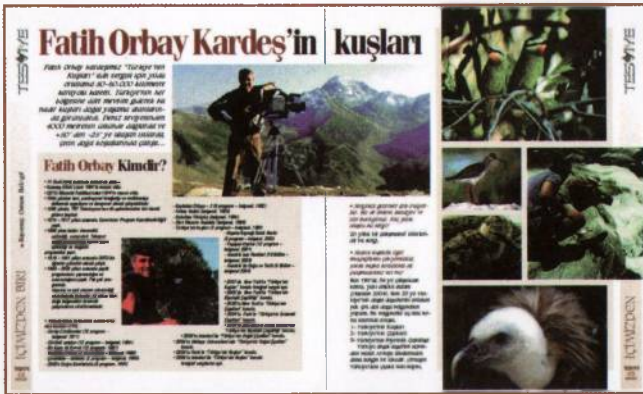


40



Ayhan Işık 30.05.1975 yılında Kültür Muhterem Locası'nda tekris oldu. 11.06 1976 da kalfalığa geçti, 17.02.1978 de üstatlığa yükseldi... Sedat Uygur tanıdığı Ayhan Işık'ı yazdı.

44



Fatih Orbay kardeşimiz "Türkiye'nin Kuşları" adlı sergisi için yılda ortalama 50-60.000 kilometre karayolu katetti. Türkiye'nin her bölgesine dört mevsim giderek bu nadir kuşları doğal yaşama alanlarında görüntüledi.

52



"Benden farklısın Kardeşim, ancak bu farklılık bana zarar getireceğine beni zenginleştirmektedir" Celil Layikteş'in Peter Pan ve Küçük Prens üzerine yazdığı yazı, son günlerin tartışma konusu Küçük Prens'in Milli Eğitim'in müfredatından çıkartılması konusuna açıklık getirecek.

12

## Haberler

- Kardeş Büyük Localarda resmi temsylimiz,
- Derince'de yıl sonu şenliği
- Bir bursiyerimizin düşünceleri
- Masa Tenisinde varız.
- Frankfurt'taki Kardeşlerimizin başarıları
- Büyük Üstad'a da şeref madalyası
- Emniyeti ziyaret
- Ahenkli Çocuklar ve Gençler Kulübü
- Avrupa Sekreterleri bir araya geldi
- Forum Masonic'te
- Büyük Üstat Kaya Paşakay
- Romanya'da ne yaptık?

30

## Dünyadan

Yeni Zelanda, Amerika, İngiltere ve Alberta'dan haberler...

39

## Tarihi Kökenler

Opus Dei, Josemaria Escrivá de Balaguer y Albas adında bir papaz tarafından 1928 yılında kuruldu.

48

## Yansımalar

MFÜ, kuruluşlarının 35. yılını görkemli bir konserle kutladı. Grup üyesi Kardeşlerimizle gurur duyduk.

56

## Sorular ve Yanıtlar

• Masonik nikâh nedir? • Masonluğun jakoben bir topluluk olduğu söylenir. Doğru mudur? • Masonluğun topluma faydaları nelerdir?



58

## Flateli

Bu sayımızda, Sedat Uygur, Güney Amerika'daki Masonik Flateli'yi ele aldı.

60

## Bunları biliyor musunuz?

Gerald Ford, Henry Ford, Glenn Miller, Franklin Delano Roosevelt, Sam (Samuel) Houston, Brigham Young, John Fitch Kardeşlerimizle ilgili bilmedikleriniz...

63

## Bric

66

## Karikatür Irvin Mandel

TESVİYE

İÇİNBEKİLER





# İntizamımızın 40.yılı



*İskoçya 1962'de Türkiye Büyük Locası'nı tanıdı, İngiltere ve İrlanda'ya tanıma imkânı sağlamak için 1965'de Türkiye Büyük Locası'nı tekrar tahsis etti. İskoçya Büyük Locası Büyük Üstadı Lord Bruce "yeniden tahsis" törenini yönetti. Aşağıda, Büyük Locamız açısından büyük önem taşıyan bu törenin yapıldığı tarihi günün tüm detaylarını 29.4.1965 tarihli tersimattan sunuyoruz.*

**İSTANBUL, 29. 4. 1965 (Tersimattan)**

*Türkiye Büyük Locası Büyük Üstadı'nın hoş geldiniz hitabesi*

"Kardeşlerim,  
Bugün aramızda bulunan İskoçya Büyük Heyetine hoş geldiniz demek benim için cidden hususi bir zevk ve şereftir, İskoçya Büyük Locası Büyük Üstadı Pek Muhterem Lord Bruce Birader ve aynı Büyük Locanın Büyük Kâtibi Muhterem Dr. Alexander F. Buchan Heyetin esasını teşkil etmektedir. Büyük Üstat Kaymakamı Dr. Necdet Egeran Kardeşimiz, İskoçya Büyük Locasının Fahri II. Büyük Nazırı ve Türkiye Temsilcisi bulunduğu vekaleten Büyük Hatip olarak Heyete alınmıştır. Aynı zamanda gerek İskoçya'nın ve gerekse bizim obediyanımıza bağlı muhterem Robert T. Sime Birader de İzmir'den gelmiş ve vekaleten Büyük Teşrifatçı olarak Heyete katılmış bulunmaktadır."

Bu girişten sonra, Büyük Üstat Ekrem Tok Türkiye'de Büyük Loca öncesi Masonluk tarihini, 1909'daki kuruluşu ve o tarihte Mısır ile Belçika'dan alınmış muhtemel be-ratları, 1935'de tatile girmesini, 1948'de Yüksek Şûra'nın kendine bağlı bir Büyük Locayı kurduğunu



anlatarak 1956 yılında şimdiki Büyük Locanın kuruluşunu özetleyerek, 1956'dan sonra muntazam mason dünyasına kabul edilme çabalarını aşağıdaki şekilde anlatıyor:

"Türkiye Büyük Locası böylece istiklâlini alınca bütün dünyadaki muntazam obediyanlara kitle halinde müracaatlarda bulunarak tanınmasını istemiştir.



"Bu müracaata ilk Hollanda Büyük Locası cevap vermiş ve Büyük Locamızı tanımıştır. Bunu Birleşik Amerika'daki Kansas Büyük Locası takip etmiştir. Her iki kardeşlik münasebeti 1958 de teessüs etmiştir. Fakat tanınmanın arkası kesilmiştir.

"Sonradan anladık ki, diğer muntazam obediyanlar bizim Büyük Locamızın menşesindeki intizamda bazı tereddütleri olduğunu ileri sürerek bizi tanımakta çekingen davranmaktadırlar.

"Muntazam bir mason teşekkülü olarak masonik bütün ilkeleri en ufak teferruatına kadar takip eden bu Büyük Locanın yeri şu halde ne olacaktı? Muntazam bir obediyan olarak tanınabilmesi için yegâne mani teşkil eden menşeyini intizama getirmek üzere bir çare bulmak gerekiyordu.

"Bu hususta şimdi burada aramızda bulunan İskoçya Büyük Locası

Muhterem Büyük Kâtibi ile Büyük Locamız devamlı temasta idi. Bütün gayretler Türkiye Büyük Locası'nın Anglo Sakson Masonluğu ve onun muntazam tanıdığı obediyanlar tarafından tanınması üzerinde temerküz ediyordu.

"Bu imkân, 1959 Martında İskoçya Büyük Locası Eski Büyük Üstadı pek muhterem Lord Macdonald ve Büyük Kâtibi Muhterem Dr. Buchan Biraderlerin Orta Şark seyahatlerini Ankara'ya kadar uzatıp Büyük Dâimî Heyetle direkt temaslar sonucunda kendini göstermeye başlamıştır.

"İskoçya'nın bizi tanınması üzerinde sarf edilen gayretler, müteakiben İskoçya Büyük Locası Büyük Kâtibinin yaptığı bir teklifle müsbet safhaya intikal etmiştir. Ortaya atılan ve menşeyi daima bir mania olarak beliren Büyük Locamızı intizama koyma isteğinden doğan formül, muhtemelen İngiltere Büyük Locası tarafından da tanınmamızı sağlayacak nitelikte idi.

"Düşünülen formül, İskoçya Büyük Locasının Türkiye Büyük Locasını Konsakre etmesi yâni tanıtması ve böylelikle intizama getirmesidir.

"Bu formülü biz kabul edince, Konsekrasyon Merasimi yapılmadan dahi İskoçya Büyük Locası Büyük Locamızı 1962 başlarında tanımış ve bunu Avrupa ve Amerika'daki birçok muntazam Büyük Locaların bizi tanınması takip etmiştir.

"Nihayet, işte bugün yapılacak olan bu Konsekrasyon Merasimiyle, Büyük Locamızın hak ettiği bütün Dünya muntazam Büyük Locaları meyanındaki lâıyk olduğu mevki alacağından emin bulunuyoruz.

### İskoçya Büyük Locası Büyük Üstadı'nın konuşması

"Pek Muhterem Büyük Üstat ve Kardeşlerim,

"Beni, Büyük Kâtibimi, Sime Bira-



Önceki Büyük Üstat Dr. Enver Necdet Egeran

deri ve  
İskoçya

Büyük Locasının

buradaki temsilcimizi pek lütüfkar ve alicenap bir tarzda kabulünüzden dolayı en derin şükranlarımı sunarım. Bugün burada İskoçya Büyük Locasını temsil etmekte olan dördümüz de bizlere karşı gösterilen ve siz Kardeşlerimin katıldığı bu fevkalâde hüsnü kabul için pek minnettanz. Dostluğumuzu bizzat ifadelendirmek maksadıyla bugün aranızda bulunuyoruz. Bugünü, dokuz yılı aşan bir zamandan beri beklemekte idik.

"Bu yeniden ithaf merasimi (reconsacration) sizlerle bizim aramızda müştereken yapılacak bir muameleden ibarettir. Bugün burada birlikte yapacağımız merasim pek sadedir; zira bizatihi Masonluk sadedir ve girift olmayan bir sistemdir. İskoçya'da 300 yılı aşan bir zamandan beri insanlara rehberlik eden bir ahlakilik sistemidir. Ve o zamandan beri bu sistem İskoçyalılar tarafından dünyanın birçok yerlerine ulaştırılmış bulunmaktadır. Bugün de sizlerle birlikte memleketlerimiz arasında bir dostluk halkası kurmayı ummaktayız.



29.4.1965 tarihli Konsekrasyon Merasimi 1988'de Onur Kardeşimiz tarafından tuale böyle aktarıldı.



## Konsekrasyon Merasimi

"Her şeyi yapan, insanların hakimi Tanrım, sana sığınarak yalvarıyoruz: Şu anda yaptıklarımıza rahmü şefkatine atfı nazar eyle ve yardımınla başladığımız bu çalışmamızın senin şanına ve Kardeşlerimizin iyiliğine olmasını temin eyle. Türkiye Büyük Locasına bağlı Localarda Masonluk sırlarına erecek olanların hepsine yeminlerinin kudsiyetini anlama imkânını bahşeyle ki, ahitlerine vefa ile ve ilâhî kanunlara itaatla sadık hizmet-kârların ve Muhterem Mesleğimizin kıymetli üyeleri olabilsinler ve bu dünyevî hayatın kapanışında senin mutlu çevrene girebilsinler.

"Hamd, alemlerin Rabbi, merhametli olan, merhamet eden ve Din Günü'nün sahibi olan Allah'a mahsustur. Ulu Tanrım, ancak Sana kulluk eder ve yalnız Senden yardım dileriz. Bizi doğru yola eriştir, nimete erdirdiğin, gazaba uğramayanların, sapmayanların yoluna eriştir ya Rab".

Tanıtmayı yapacak heyet Büyük Locayı dolaşıp Cenupta durmuştur.

**İskoçya Büyük Locası Büyük Üstadı:**

"Türkiye Büyük Locası-na, cismanî ve ruhanî bütün isteklerimizin rızkını teşkil eden ilahî iyiliğin remzi olan buğday serpiyorum. Kâinatın Ulu Mimarına iza-fetle O'nun Yüce Şanına bu Büyük Locayı Hür Masonluğa merasimle ithaf ediyorum".

Heyet Büyük Locayı dolaşıp Garpta durmuştur: **İskoçya Büyük Locası Büyük Üstadı:**

"Bu Büyük Locaya Kuvvet ve Memnuniyet sembolü olan şarap döküyorum. Kâinatın Ulu Geometri Üstadına iza-fetle O'nun Yüce Şanı-na bu Büyük Locayı Fazilete merasimle ithaf ediyorum."

Heyet Büyük Locayı dolaşıp Şarkta durmuştur: **İskoçya Büyük Locası Büyük Üstadı:**

"Bu Büyük Locaya, Neş'e ve Huzurun timsa-li olan zeytinyağı döküyorum. Kâdiri Mutlak'a iza-fetle O'nun Yüce Şanına bu Büyük Locayı Ci-hanşümül iyilik ve yardıma merasimle ithaf ediyorum".

Heyet yerine dönünce:

**İskoçya Büyük Hatibinin duası:**

"Akl-ü Hikmetin ve anlayışın tamamı kendinde mün-demiç Tanrım, bu Büyük Locanın idare-siyle tavzif olunan Kardeşlerimizin, ça-lışmaların başarılı ve ahenkli idaresin-de lüzumlu akl-u hikmet ve sadakatı haiz olmalarını ve üyeler arasında kardeşlik sevgisinin hüküm sürmesini temin eyle.

Kardeşlerimize her yerde rahmü şef-kâtini esirgeme ve onların ıstırap ve elemelerine merha-met eyle. Milletleri birlik ve ahenk için-de birleştir ve Dünya

üzerinde hakiki kardeşliğin ve barışın hü-küm sürmesini çabuklaştır. Senin hükmün altında bütün Dünya kardeşlik sevgisiyle kaynaşarak büyük bir aile haline gelsin.

Bizlerin ve her yerdeki kardeşlerimizin Sana karşı daima artan sadakatımızla ve kadim mesleğimizin mukaddes ilkelerine olan bağlılığımızla muhteşem tekâmülü-müzü tahakkuk ettirmeye imkan bahş eyle, Ulu Tanrım".





# İskoçya Büyük Locası Büyük Üstadı'nın Hitabesi

"Pek Muhterem Büyük Mason Üstat ve Aziz Kardeşlerim:

"Beraberce yapmış olduğumuz merasim çok eskidir ve İskoçya Büyük Locası tarafından yüzyıllar boyunca tatbik edilegelmiştir. Umarız ki, bu sade muamele ile nihayet Türkiye Büyük Locası ile İskoçya Büyük Locası arasında Masonluğun hakiki prensiplerini birleştirmiş olduk.

"Pek Muhterem Büyük Üstat, Sizin kendi memleketinizdeki localar hakkında iftiharla, haklı bir iftiharla, konuştunuz. Ve bütün Dünya'da daha geniş bir tanışma arzusundan bahsettiniz. Fakat İskoçya'daki bizler bakımından, Anglo-Sakson Masonluğu İngiliz hududunda nihayetlenmektedir. İskoçya'dan başlayan Masonluk ise, tarihin kaydettiği en eski olan ve 360 yıldan fazla bir zamandan beri devamlı bir şekilde yürütülen Masonluktur.

"Masonluk İskoçya'ya büyük bir ahlâk kuvveti bahşetmiştir ve bundan dolayı derin minnet altındayız. Sizlerin de Masonluğun bu faydasını Dünyaya tanıtmakta bize iltihak arzunuzdan dolayı pek çok müftehiriz. Ufak bir memleket olan, sizin memleketinizden çok daha ufak olan, İskoçya'nın deniz aşırı memleketlerde 5000'e yakın locası vardır. Bir Mason kardeşimizin Dünya etrafındaki herhangi bir seyahatinde daima bir İskoçya Locasına rastlaması muhtemeldir. Kardeşlerimizden herhangi biri seyahate çıkacak olursa, bir İskoçya Locasında dostluk bulmaya gayret göstereceğini umarım. Ve geçmişte daima yaptığınız gibi, sizin memleketinize gelecek olan İskoçyalı bir Masona da hakiki dostluk göstereceğinizden eminim. Masonlukta sadece ve sadece bir dil vardır. O da her Masonun hakikâti konuşan gönüldür. Ve bu gönülden gönüle hitap da çoğu zaman sessizdir. Bundan dolayıdır ki mesleğimizin gizliliği mühimdir. Masonluk hakkında, herkesin önünde konuşulması lüzumuna inanan birçok kimse bulunabilir. Fa-

kat İskoçya Büyük Locası bunun tedbirlik ve akıllılık olduğunu hiçbir zaman düşünmemiştir. Biz Masonluk faaliyetlerinin kendi kendisi hakkında konuşmasını ve Dünyanın, Masonluğun ne yapmak istediğini sözleriyle değil, e'ali dolayısıyla anlamasını tercih ediyoruz.

"Pek Muhterem Büyük Üstat ve Kardeşlerim, birçok birader bir Büyük Loca kurmaya çalışabilir, fakat bir birader budalaca hareketiyle yapılmaya çalışılan her şeyi bozabilir, tahrip edebilir. Büyük Locanızda mesleğe alınacaklar hakkında azamî derecede dikkatli olmakta devam ediniz; her yeni üyenin karakter sağlamlığı getireceğinden, Masonluk yapmaya kararlı bulduğundan ve kendisine herhangi şah-

sî bir menfaat sağlamayacağından emin olmalısınız.

"Pek Muhterem Büyük Üstat ve Kardeşlerim, bugün burada sizlerle beraber bulunmak benim için büyük bir mazhariyet olmuştur.

"Sözlerime son verirken sizlere İskoçya Büyük Locasının selâmlarını getirdiğimi bildirmek isterim; bu selâmların arzını bundan iki aydan fazla bir zaman evvel seyahatimin buraya da uzanacağını bilen Kardeşlerim benden rica etmişlerdi. Siz Muhterem Büyük Üstadım ve bütün Kardeşlerimin toplantınızı sulh ve sükûn içinde yapmanızı ve aynı suretle dağılarak saadet içinde haricî aleme dönmenizi temenni ederim. Mesleğimizin hareketlerini tanzim eden bu iki büyük ve faydalı hakikâtin gelecekte de her zaman sizinle daim olmasını niyaz ederim".



## Türkiye Büyük Locası Büyük Üstadı'nın Hitabesi



Büyük Üstat  
Ekrem TOK

"Pek Muhterem Büyük Üstat, Gönül dolu olunca hisleri tam ifadelendirmek için gereken güzel kelimeleri bulmak çok güç.

"Pek Muhterem Büyük Üstat, "Türk Masonluğu nefine söylemiş olduğunuz ve yapmış bulunduğunuz her şey için kendi namuma ve Kardeşlerim adına çok samimi teşekkürlerimizi sunarım.

"Bugün hakikaten bizim için unutulmaz bir gün oldu ve Türkiye Büyük Locası tarihinin en manalı safhasından birini beraberce yaşamış bulunduk.

"Bu büyük günümüzün hatırası olarak Büyük Locamızın İskoçya Büyük Locasına takdim ettiği şu nâciz armağanı lütfen kabul buyurmanızı rica ederim.

Sizden ve Muhterem Dr. Buchan'dan rica ediyorum: İskoçya'daki bütün Kardeşlerimize Türk Kardeşlerinin sevgi ve selâmlarını lütfen iletiniz".

Celse mutad merasimle kapanmıştır.





# Kardeş Büyük Localarda



Hollanda



*Büyük Üstat Kaya Paşakay 18 Haziran'da Hollanda'da gerçekleştiren Konvan'a Resmi davetli olarak katıldı.*



Macaristan

*24 Haziran'da, Macaristan Büyük Locası, Konvan'ını gerçekleştirdi.*



*Büyük Sekreter Koray Darga, Macar Büyük Üstadı Janos Ort (solda) ve Macar Ön. Büyük Üstat Yardımcısı Geza Szeplalmi ile. (sağda).*

Konvan'a Türkiye'den özel davetli olarak Büyük Sekreter Koray Darga katıldı. Konvan'da İngilizce bir konuşma yapan Büyük Sekreter Darga, konuşmasının bir bölümünde şunları söyledi:

"... Büyük Üstat, size bugünün anısı olarak Türk cam sanatının bir örneğini kabul etmeniz ricasıyla getirdim. Bilirsiniz cam kırılabilir bir madde-

dir. Her zaman, her yerde dikkatle korunmalıdır. Kuşkusuz kırıldığında yerine yenisini koymak veya tamir etmek kolay olabilir. Ama cam gibi muhafaza etmek zorunda olduğumuz kalpten gelen sevgimiz hiç kırılmamalıdır. Çünkü onu tamir etmek zordur. Türk ve Macar Kardeşlik sevgisi, bu camın kırılmaması konusunda bize yol gösterecektir."



İtalya

İtalya Muntazam Büyük Locası'nın Konvanı 24 Haziran'da gerçekleşti. Konvan'a Büyük Locamızı temsilen Büyük Üstat Kaya Paşakay ile Mehmet İzli ve Mehmet Tansal Kardeşler katıldı.



*Büyük Üstat Kaya Paşakay İtalya Muntazam Büyük Locası Büyük Üstadı Fabio Venzi'ye hediyesini verirken*



*(solda). Tesviye dergisini Küba Büyük Locası Büyük Üstadı Arnaldo A. Gonzáles Padrón ile incelerken (üstte).*



# Resmi Temsilimiz



Portekiz

TESVİYE



*24 Haziran'da, Portekiz Büyük Locası'nın Konvanı'na Türkiye Büyük Locasından Ateş Akyüz ve Erkan İmrek Kardeşler katıldılar.*

Akyüz Kardeşimiz Portekiz Büyük Locası'nın Konvanı'nda, Büyük Üstat Alberto Travao do Rosario'ya ve öteki Kardeşler'e yaptığı konuşmada özetle şunları söyledi: "...Lütfen değerli Büyük Locanızın davetinden duyduğumuz memnuniyeti bildirmemi kabul edin. Mustafa Kemal Atatürk'ün barış ülkesi Türkiye'den size başta Büyük Üstadımız Kaya Paşakay'dan Kardeşçe selamlar ve sevgiler getirdik. Geçtiğimiz yıl Büyük Locamızın 95. yılı kutlamalarında Portekiz En Muhterem Büyük Üstadı'nı da aramızda görmek bizim için bir onurdu... Böyle ziyaretlerin, Kardeşçe duygular, görüşler, seçenekler, fikirlerin bir araya gelmesini sağladığını düşünüyoruz. Bu da, mesleğimizde yeryüzünde Kardeş doğruluğunu el ele aramamıza yardımcı olacaktır."



*24 Haziran'da  
Moskova'da  
gerçekleştirilen  
Rusya Büyük  
Locası'nın  
Konvanı'na  
Türkiye Büyük  
Locasını temsilen  
Naif Timur  
ve Erhan Bakır  
Kardeşler  
katıldılar.*



Rusya

Kardeşlerimiz Rusya Büyük Locası'nın Büyük Üstadı Vladimir Dzhangyrian'a ve tüm Rus Mason Kardeşlerimize, Büyük Üstadımız Kaya Paşakay ve

Türk Mason Kardeşlerinin iyi duygularını ilettiler. Kardeşlerimiz ayrıca, Rus Büyük Üstadı bu yıl Aralık ayında gerçekleştirecek Konvanımıza da davet ettiler.



KONVAN





# Tepeden tırnağa yenileniyor... Binalarımızda son durum...

*Tüm Vadiler'deki çalışmalarımız hızla devam ediyor. Yaz sonunda bazı çalışmalarımız bitecek, bazıları da önümüzdeki dönem devam edecek. Tüm inşaat işlerimiz Büyük Üstad'ımızın verdiği talimat ve Büyük Görevliler Kurulu'nun almış olduğu kararlar doğrultusunda önümüzdeki dönem tamamlanarak Kardeşlerimizin hizmetine sunulacak.*

## İstanbul

Bilindiği üzere Nur-u Ziya'daki 17 no'lu binamız tamamlanarak, Büyük Kurulumuzun emrine belirtilen tarihte teslim edildi, çalışmalara açıldı. Büyük Kurulumuzla ilgili birimler adı geçen binaya taşındı. Merkez binalarımızda boşalan mekânları da Kardeşlerimizin hizmetine sunabilmek için başlatılan onarım ve dekorasyon çalışmaları zamanında tamamlandı. Problem haline gelen Düşünce odalarının (tefekkür hücreleri) eski yeri iptal edildi, yeni yerinde hazır hale getirildi. Eski Sekreterliğin yeri 84 kişilik Mabedi haline getirilerek 25 Eylül 2005 günü bitirilecek. L Mabet katındaki (L) yemek salonu da 25 Eylül 2005 de bitirilecektir.

Büyük Üstadımız, Büyük Üstat odasını Masonik Müze haline getirme talimatı verildi. Çalışmalarımız devam ediyor.

Çatı Restaurant'a çıkıldığında yan taraftaki binamızın üzerindeki Çatı Cafe'nin tamamlanmak üzere olduğu görülebilir. Eşsiz manzara-sıyla çok yakında Kardeşlerimizin ve Hemşirelerimizin kullanımına açılacak.

Nur-u Ziya sok. No: 29-31'deki inşaatımız belediyenin tahkimat vermesi sonunda (inşaat makinele-rinin kullanımı yasaklanması) 105 gün süreyle temel kazısıyla uğraşıldı. Dolayısıyla bu gecikmeye yol açtı. Temel ve su basman kısmı ta-

mamlandı. Üst katlar Kasım ayı sonuna kadar tamamlanacak. Bizim için çok önemli olan tüm yapılarımızın görüntüleri bakım altına alındı. Sokağımızdaki, sokak kalitesini yükseltici çalışmalarımız devam ediyor. Görüntü kalitesi olarak her yer elden geçirildi. Çevreye örnek bir görüntü sunulmaya devam edilecek.

## Yakacık

Yakacık'taki eski eser olan köşk binamız, tabiat şartlarından çok etkilendi. Çatısı ve binanın daha fazla yıpranmaması için koruma kılıfı giydirilerek koruma altına alındı. Aynı yerde bulunan arazimizin çevresi de koruma altına alındı.



## Ankara

Ankara Vadisi Kardeşlerimize yeterli gelmeyen Vadi binamız, Vadi Görevliler Kurulumuzun uzun zamandır alınmasını arzu ettikleri arazi nedeniyle yoğun çalışmalar sonucu titizlikle araştırılmış ve düşünülen arazi Çankaya ilçesinde Çay yolu, Ada 13066, Parsel 6, 10.cu Cadde'deki 831 m2.) satın alındı. Büyük Üstad'ımızın talimatıyla proje ve market çalışmaları başlatıldı. Büyük Hazine Emni Kardeşimizin, önümüzdeki dönem bütçeye ödenek koymasıyla yapımı başlayacak. Tüm Camiamıza hayırlı olmasını diliyoruz.



*Ankara'nın Çankaya İlçesi'nin Çay Yolu'nda bulunan, Ada numarası 13066, Parsel numarası 6 olan 10.cu Cadde'deki 831 m2'lik arsayı satın aldık.*

## Eskişehir

Diğer taraftan, Eskişehir ili Kızıltoprak Mahallesi'ndeki (Ada no 1056/24, Parsel no 62 262 m2) arsamızın bildiğiniz gibi geçen ay Masonik temeli atılmış ve ara verilmeden bütçesi oluşturularak yapımı hemen başlamıştı. Subasman kısmı bitirildi. Zemin katın inşaatı devam ediyor. İnşaat 2 kat ve çatı katı olmak üzere bitirilecek. Eskişehir'li Kardeşlerimiz hasretle bekledikleri Mabed ve Şube binalarına kavuşacaklar. Türk Masonluğu'na hayırlı olması dileğiyle...

## İzmir

İzmir Vadi Görevliler Kurulumuzun aldığı kararlar doğrultusunda İzmir Vadi binamızdaki iki Mabedi-miz tamamen yenilenerek açıldı. Yemek salon bölmesi tamamlandı. Tuvaletlerimiz daha kullanışlı ve hijenik hale getirildi. Üst kattaki odalar tamamlanarak kullanıma açıldı, kütüphanemize yeni kısımlar ilave edilerek daha fazla kitap hizmete sokuldu. İzmir Merkezi-miz, genel anlamda yenilenerek Kardeşlerimizin huzur içinde çalışacakları örnek bir görüntüye ve

yapıya kavuşturuldu.

Diğer yandan Karşıyaka Şubesi de bu bağlamda Mabedinden, mutfağına kadar tamamen yenilendi. Girişiyile, yenileme anlayışıyla, eskimiş olan tüm alt yapısı değiştirildi, standart çalışma anlayışı ve alt yapısı (müzik, aydınlatma, teknik donanım ve semboller.)

İzmirli Kardeşlerimizin de üstün gayretiyle, Kardeşlerimizin çalışmalarına çok yakında açılacak.

Kardeşlik sevgisinin verdiği güçle yürüttüğümüz bu çalışmalarımızda, bizlere yardımcı olan tüm Kardeşlerimize teşekkür ederiz.



*Nur-u Ziya Sokak'taki binamızın temeli atıldı, inşaat hızla devam ediyor (üstte). İzmir-Alsancak'taki binamızda onarım faaliyetleri tamamlandı (sağda).*





# Kardeşlik yolunda çalışmak üzere Bodrum Mabedi açıldı

*Bodrum Mabedimizin yarım kalmış inşaatının tamamlanması 54 gün gibi kısa bir sürede gerçekleştirildi. Mabet, 29 Mayıs'ta Büyük Üstat Kaya Paşakay'ın da katıldığı ritüelik bir törenle açıldı ve çalışmalara tahsis edildi.*



*Bodrum Locası Üstadı Muhteremi Ataman Tomruk Kardeş, (solda) Bodrum Belediye Başkanı Mazlum Ağa ile gala yemeğinde.*



*Bodrum Mabedimizin açılışında, Büyük Üstat Kaya Paşakay tahsis törenini yönetti.*

İnşaat Emlak Komitesi Başkanı Mehmet Saim İzli Kardeşimizin çabalarıyla hizmete giren Bodrum Mabedimiz'in açılış ve tahsis töreninde, Büyük Üstad'a Büyük Üstat Kaymakamı Asım Ak'ın, Büyük Üstat Yardımcısı Murat Çim Kardeşler eşlik ettiler.

Açılış törenini takiben gerçekleştirilen gala yemeğinde, Büyük Üstadımızın davetlisi olan Kardeşlerimiz mutluluklarını Muğla Valisi Sayın Hüseyin Aksoy, Bodrum Kaymakamı Sayın Osman Ekşi, Bodrum Belediye Başkanı Sayın Mazlum Ağa Beyefendiler, eşleri ile paylaştılar. Gala yemeğine kalabalık bir Kardeş topluluğu da renk kattı.

İçinde yapılacak çalışmalar ile Türk ve Dünya Masonluğu'na ışık yayması hedeflenen Bodrum Mabedimiz, Ya-





*Açılış töreninde Büyük Görevliler toplu halde.*

bancı Kardeş Obediyanslardan Bodrum ve çevresini ziyaret edecek Kardeşlerimize de hizmet verecek şekilde tasarlandı. Yaklaşık 1000 m2 kapalı alana sahip, 152 Kardeşimizin toplanmasına olanak tanıyacak biçimde gerçekleştirilen Bodrum Mabedi, bu özellikleriyle bir prestij mabedi olarak, öteki Mabetlerimiz arasındaki seçkin yerini aldı.



*Kardeşlerimiz ve hemşirelerimiz açılışın mutluluğunu konuklarla paylaştılar.*



# Eskişehir'de temel attık Yeni Bir Mabet

*22 Haziran Eskişehirli Kardeşler tarafından her zaman hatırlanacak bir tarih olacak. Bu tarihte, "çalışmalarımıza ışık tutmak üzere" yeni Eskişehir Mabedimizin temel taşı yerine kondu. Türk Masonluğu'na Eskişehir'de yeni yerinde hizmet edecek olan Mabedimizin temel atma töreni Büyük Üstat Kaya Paşakay, Büyük Üstat Kaymakamı Asım Ak'ın ve Büyük Üstat Yardımcısı Harun Kuzgun Kardeşler tarafından gerçekleştirildi.*



*Eskişehir Mabedimizin temel çukuruna yontulmuş taş yerleştirildi, üzerine zeytinyağı, buğday ve tuz konuldu. Tüm dünyadaki kardeşlerimize dostluk mesajı veren bir metin okundu.*





*Temele tüm kardeşler tarafından harç döküldü. Kardeşlerimiz tören esnasında kardeşlik zinciri oluşturdular. Böylece Türk Masonları çevrede yaşayanlar için ışık saçacak bir ülkü mabedi çalışmalarına fiilen başlamış oldu.*



## Zeynep Orhon Targaç Hemşire'den, Ahlan wa Sahlan

Zeynep Orhon Targaç Hemşire'nin Fas fotoğraflarından oluşan **Ahlan wa Sahlan** isimli fotoğraf sergisi; **Harbiye, Askeri Müze, Hasan Rıza Sergi Salonu**'nda 1-10 Eylül tarihlerinde gerçekleşti. Targaç'ın 2005'in Ocak ve Şubat aylarında **Marakeş, Atlas Dağlar**'ı ve **Sahara**'ya yaptığı yolculuklar sırasında çektiği fotoğraflardan oluşan sergidekiler seyahat fotoğrafı olarak gözüксе de, bu kareler, dünyanın uzak bir köşesinden öyküler anlatıyordu.





# Derince'de yıl sonu şenliği Gurur duyduk

*1999 yılında İzmit'te meydana gelen depremin yaralarını sarmak üzere Büyük Locamız tarafından Derince'de yaptırılan İlköğretim Okulu'nun yılsonu etkinlikleri, Büyük Sekreter Koray Darga, İstanbul Vadi Başkanı Harun Kuzgun ve Turgut Tiftik Kardeşler ile Burs Komisyonu görevlisi Nazlı Güney'in katılımıyla 25 Mayıs'ta gerçekleşti.*



Şiirlerin okunduğu, bir tiyatro oyunun sahneye konulduğu, folklor grubunun gösteri yaptığı yılsonu şenliğinde, İzmit ve çevresinde büyük hasara yol açan depremin izlerinin giderek silinmeye başladığını hissettik.

Okulun S. Talat Akev salonunda sergilenen, öğrenciler tarafından yapılmış el işleri, makrameler, başta Derince Kaymakamı Sayın Uğur Aladağ olmak üzere tüm sergiyi gezenler tarafından





takdirle karşılandı. Yıl sonu etkinliğine öteki mülki erkân da büyük bir ilgi gösterdi.

Yıl sonu etkinliklerinde, öğrenim yılını başarılı geçiren öğrencilere Büyükşehir Sekreter Darga ve İstanbul Vadi Başkanı Kuzgun tarafından plaketter verildi. Okulun Müdürü Sayın İbrahim Eygün yıl sonu etkinliklerine katılanlarla ayrı ayrı ilgilendi.



## Bursiyerlerimiz...

# Bir yılın ardından...

*Hedefimiz Atatürk ilkelerine bağlı, çağdaş ve aydın zihniyetli gençlerimizi topluma kazandırabilmek ve çeşitli imkânsızlıklar nedeniyle eğitim göremeyen nitelikli gençlerimize yardımcı olabilmek. H.K.M.B.L. Burs Komisyonu, şu anda 624 gence burs veriyor. İşte onlardan birinden Büyükşehir Locamıza gelen bir mektup.*

Bugün gerçekten de çok duygulu anlar yaşadım...6 yıl önce okula başladığım zamanlar aklıma geldi, tekneden İstanbul'u seyrederken... Bana katıklarını düşündüm bu koca şehrin. Acısıyla, tatlısıyla bir çok şey yaşamıştım bu sahillerde... Ve sonunda hayatı, yaşamayı öğrenmişim kalabalıklar içinde, bir de paylaşmayı... Sahip olduklarımızın paylaştıkça çoğalacağını... Ben böyle büyüdüm bu kentte, böyle olgunlaştım... Sadece böyle hissedenlerin mutlu olabildiklerini gördüm çünkü...

Evet PAYLAŞANLAR adını verdik kendimize, çünkü biz aslında hayatı paylaşmak için bir aradaydık. Bir çok

insan tanıdık burada, bir çok arkadaş edindik. Aralarından dostlarımız oldu, günümüzü, gecemizi paylaştığımız... farklı konularla, farklı görüşlerle, farklı alanlarda geliştirdik kendimizi, ve hayata hazırladık Pazar Toplantılarında... Sıcak kahveler eşliğinde, sıcak sohbetler ettik, bize sadece insan olduğumuz için değer veren sizlerle... Sıkıntılarımız da oldu tabi ki her insan gibi, ama onları da aştık sizlerin yardımıyla...

Sadece hissettiklerimi yazmak istedim, yılların ardından...Biliyorum, burada bir yıl sonu değerlendirme yazısı olması gerekir, içinde şunu yaptık, Sn. X geldi, şu konudan bahsetti, Sn. Y gitti, o da bunu anlattı yazan...Ama unutulmamalı ki bilgiyi paylaşmak kolaydır, hayatı ve duyguyu paylaşmaktır aslolan...

En derin saygı ve sevgilerimle...

**Paylaşanlar adına  
Erdal GÖKGÖZ**



# Tenis'ten sonra şimdi de masa tenisi

## Bu sporda da varız....



*Bu yıl ilki düzenlenen  
Masa Tenisi Turnuvası  
28 Mayıs'ta gerçekleştirildi.*

20 Mayıs tarihine kadar Büyük Sekreterliğe müracaat eden Kardeşlerimizin Veteran Masa Tenisçileri Derneği salonlarında bir araya geldiği I. Kardeşlik Masa Tenisi Turnuvası, bir spor etkinliği olmasının yanı sıra, Kardeşlik sevgimizi ve beraberliğimizi perçinlemek yolunda da önemli bir işlev gördü.

95. yıl etkinlikleri arasında geçtiğimiz Mayıs ayında düzenlenen Tenis Turnuvası'nın ardından bu yıl ilki düzenlenen Masa Tenisi Turnuvasına 17 ayrı Locadan 32 Kardeşimiz katıldı. Turnuvanın gerçekleşmesi için Doğan Tamer Kardeşimiz büyük çaba gösterdi.

Karşılaşmalar sonucunda, teklerde, Erman Bozkurt, İlhami Şihoğlu, Fatın Cezayirli ve Turgut Turan kardeşler; çiftlerde, Erman Bozkurt ve İlhami Şihoğlu, Turgut Turan ve Serdar Şahinkaya, Mete Anık ve Erdal Türker, Hasan Subaşı ve Hasan Terzioğlu Kardeşler dereceye girdiler.



*Dereceye giren  
Kardeşlerimize  
plaketleri "Kardeşlik  
sevgisinin ve  
başarılarının  
daha da genişleyerek  
artacağı, gelecek  
yıllardaki  
yarışmalarda  
buluşmak dileğiyle"  
Büyük Sekreter  
Koray Darga Kardeş  
tarafından verildi.*



Bulgaristan'da Kardeş dayanışmasına bir örnek



# İki eğitim çalışması

*Kardeşlerimiz, 13 /15 Mayıs tarihlerinde Bulgaristan Büyük Locası'nın davetlisi olarak ve eğitim çalışmalarına katkıda bulunmak üzere Bulgaristan'daydılar.*

Erşan Tinay, Hasan Ataşoğlu, Üstün Gürtuna, Orhan Okay, Sabri Ozan ve Oleg Marinov Kardeşlerimiz, Bulgaristan Büyük Locası'ndan Kardeşlerimize, 14 Mayıs'ta, "Muhakkik" ve "Masonluğun Yazılı Olmayan Kuralları" konularını anlattılar.

Söz konusu çalışmalara Bulgaristan'ın Büyük Üstadı Petyo

Penkov ve Büyük Loca Görevlileri, Bulgaristan'da çalışan 28 Locanın Üstadı Muhterem ve Loca Görevlileri katıldılar.

150'nin üzerinde katılımcı tarafından izlenen ve Kardeşlerimizin kusursuz bir şekilde gerçekleştirdikleri eğitim çalışmalarını Bulgaristan Büyük Locası Kardeşlerimiz alkışlarıyla kutladılar.



*Bulgaristan'da çalışan 28 Locanın Üstadı Muhteremi ve Loca Görevlilerinin eğitimine Kardeşlerimiz katkıda bulundular.*



## Frankfurt'taki kardeşler bir ilki daha başardı

Frankfurt'ta yaşayan Türk Masonlar, Türkay Locası Üstadı Muhteremi Hakan Uysal'ın Amerikan Kanada Büyük Locası Bölge Büyük Üstat Yardımcılığına atanmasından sonra, Abdullah Eldeleki Kardeşin, AFAM'a bağlı olarak Almanca çalışan, Frankfurt'taki Sokrates Zur Standhaftigkeit Locası'nın Üstadı Muhteremliğine seçilmesini büyük bir sevinçle karşıladılar.

28.06.2005 tarihinde, Üstadı Muhterem Rainer Thessinga'dan görevi devralan Abdullah Eldeleki Kardeşin is'ad töreninde Türkay'lı Kardeşler çoğunluğu teşkil etti. Amerikan Kanada Bü-



yük Locası Büyük Sekreteri Önceki Büyük Üstat Jess Minton ve Sokrates' li Kardeşler de törende hazır bulundular.

1801 senesinde (204 sene önce) kurulmuş olan Sokrates Locası üyeleri arasında altı Türk Kardeş bulunuyor ve bu Kardeşlerden dördü Türkay Locası üyesi.

Uzun bir süredir, ortak çalışmalar yapan her iki Locanın tüm Kardeşleri arasında fevkalade bir uyum mevcut olup, derece çalışmaları da dahil olmak üzere yapılan ortak çalışmalar, üç obediyanı da kapsıyor.



# Büyük Üstad'a Şeref Madalyası

*İngiltere Birleşik Büyük Locasının 8 Haziran 2005 tarihinde yapılan Konvanında, Büyük Üstat Kaya Paşakay'a, İngiltere Birleşik Büyük Locası Büyük Üstadı Kent Dükü Prince Edward George Nicholas Paul Patrick Kardeşin imzasını taşıyan altın bir şeref madalyası takdim edildi.*



İngiltere Birleşik Büyük Locası Pro. Grand Master Lord Northampton Markisi Spencer Douglas David Compton tarafından, arkasında Büyük Üstat Kent Dükü'nün imzası olan altın kaplama Şeref Madalyası Büyük Üstat Kaya Paşakay'a takdim edilirken... Ve törenden sonra verilen yemekte Büyük Üstatların şeref masası.





## United Grand Lodge of England

Freemasons' Hall, Great Queen Street, London WC2B 5AZ  
Telephone: 020 7831 9811  
Fax: 020 7831 6021



Grand Secretary's Office

MWBro Kaya Paşakay  
Grand Master  
Grand Lodge of Turkey  
Masonic Hall  
Nuruşiya Sokak 25  
80050 Beyoğlu  
İstanbul, Turkey

Direct Line: +44 20 7395 9220  
Direct Fax: +44 20 7831 5719

İstanbul, 02 Ağustos 2005

Sevgili Kaya,

Büyük Locamızın üyelerine yakın geçmişte acı veren canavarlığın ışığı altında şüphesiz özel bir tını taşıyan 12 Temmuz tarihli mektubunuz ve düşüncelerinize teşekkür ederim.

Güzel bir tesadüf eseri Hür Mason Lokali'nde hiç kimse bombalardan ciddi olarak etkilenmedi, yalnızca metrolardan birinde bulunan personelden bir hanım duman soluması için tedavi edildi. Hala kayıp listesinin tamamlanmasını bekliyoruz; Kardeşlerden bir biçimde etkilenen olmuş olabilir.

Ben işe, evimin yakınındaki istasyona hangi trenin önce geldiğine bağlı olarak değişik yollardan geliyorum ve genellikle bu sefer bombalanan Kings Cross ve Holborn arasındaki hattı kullanıyorum. Geçen Perşembe tesadüfen diğer hattı kullandım ve bir sorun olmadı.

Burada personele de söylediğim gibi, bu barbarların sizi yıkmasına izin vermeyin yoksa kazanırlar. Öyleyse normal olarak işimize bakalım ama yine de fazladan tetikte olarak.

Bu üzüntülü zamanda destek ve dayanışma sözleriniz paha biçilmezdir.

En içten selamlarımla

Kardeşçe saygılar

**Rah Bob MORROW**  
Büyük Sekreter



### Teröre karşı dayanışma...

*Londra,  
7 Temmuz 2005'te  
saat 08:30'da  
çeşitli metro  
istasyonlarına ve  
bir otobüse  
konulan  
bombalar ile  
sarsıldı. Bunun  
üzerine Büyük  
Üstat Kaya  
Paşakay,  
İngiltere'deki  
Kardeşlerimize  
bir "destek ve  
dayanışma"  
mektubu yazdı.  
İngiltere Birleşik  
Büyük Locası  
Büyük Üstadı,  
Kaya Paşakay'ı  
yandaki mektupla  
yanıtladı.*

## Güvenliğe dair Emniyeti ziyaret

İstanbul Emniyet Müdürü Sayın Celalettin Cerah, Büyük Üstat Kaya Paşakay, İstanbul Vadi Başkanı Harun Kuzgun ve Büyük Sekreter Koray Darga tarafından ziyaret edildi.

24 Mayıs tarihinde gerçekleştirilen ziyarette, Kardeşlerimiz İstanbul Emniyet Müdürü'ne genel güvenlik konusunda dileklerini ifade edip görüş alış-verişinde bulundular.



TESVİYE

HABERLER

TESVİYE  
23  
2005-EKİM



# Diploma töreni Eylemliler ve Öncekiler

*3 Haziran'da İzmir'de, 4 Haziran'da İstanbul'da, 5 Haziran'da Ankara'da Üstadı Muhteremlere ve Bir Önceki Üstadı Muhteremlere Üstadı Muhterem Diplomaları, ile görev sürelerini tamamlamış Üstadı Muhteremlere Teşekkür Belgeleri verildi. Büyük Üstat Kaya Paşakay'ın ve Büyük Kurul Üyeleri'nin katıldıkları yemekli resepsiyonlarda Kardeşlerimiz bir arada bulunmanın mutluluğunu yaşadılar.*



*Büyük Üstat Kaya Paşakay, İstanbul Vadi Başkanı Harun Kuzgun ve Büyük Sekreter Koray Darga Üstadı Muhteremler ve Bir önceki Üstadı Muhteremlere Diplomalarını törenle verdiler.*



# Amaç, Kardeşlik sevgisini güçlendirmek Ahenkli Çocuklar Ve Gençler Kulübü

Ahenk Locası Önceki Üstadı Muhterem Halit Över'in organizasyonu ile 01 Ocak 2005 tarihinden itibaren 0-7 yaş grubundaki 8 erkek, 12 kız çocuğumuzdan oluşan 20 kişilik "Ahenkli Çocuklar Kulübü" ve 7-21 yaş grubundaki 17 erkek ve 13 kız çocuğumuzdan oluşan 30 kişilik "Ahenkli Gençler Kulübü" kuruldu. Amaç: "Kardeşlik Sevgisi'nin güçlendirilmesi" yolunda bir adım daha atarak 50 çocuğumuzun Ahenkli bir şekilde kaynaştırmak.

İlk aşamada toplamı 50 olan bu çocuklarımıza, ufak birer hediye eşliğinde; "Dürüstlüğü, çalışkanlığı ve vatanseverliği ile tanınmış olup; toplum içinde büyüklerine saygılı, küçüklerini seven bir kişilik sergiledikleri için" adlarına düzenlenmiş üyelik kartları sunuldu.

Bundan böyle dünyamıza yeni gelecek Ahenkli bebekler de, doğdukları gün otomatikman "Ahenkli Çocuklar Kulübü" üyeliğine hak kazanacakları gibi, kendi adlarına hazırlanmış kartları da babalarına teslim edilecek.

Her yeni yılın başında 6 yaşını doldurup 7 yaşına basan çocuklarımıza da kulübün ikinci basamağı sayılan "Ahenkli Gençler Kulübü" kartları düzenlenip ufak bir törenle kendilerine verilecek ve akabinde bu evlatlarımız birer "Ahenkli Genç" olarak aramızdaki yerlerini alacaklar.

21 yaşını dolduran Gençlerimiz ise hayata atılacaklar ve kulübümüzden ayrılacaklar. Ama, onları başka sürprizlerimiz bekliyor...

Ahenkli Çocuklar ve Gençler Kulübü'nün üyeleri, geçtiğimiz dönemin son etkinliği olarak Türkiye'mize özgü olan ve Ulu Önder Atatürk'ün çocuklara armağan ettiği önemli bir günü, 23 Nisan'ı, ellerinde bayraklarla hep birlikte kutladılar.

İTO-Kandilli Tesisleri'ndeki Sultan Köşk'te düzenlenen "Çocuklarımızla Elele" etkinlikleri kapsamında organize edilen Brunch'a katılan çocuk ve gençlerimiz, Ahenkli Çocuklar ve Gençler Kulübü'nün Şeref Üyesi Sunay Akın Kardeşimizin kurduğu ve aynı gün açılan İstanbul'daki ilk "Oyuncak Müzesi"ni gezdiler.

*Sevgili Gençler;  
Ahenkli Çocuklar  
ve Gençler  
Kulübü'ne üye  
olmak ve etkinlik-  
lerine katılmak  
isterseniz, kulağınız  
Tesviye'de  
yayınlanacak yeni  
haberlerde olsun.*



## Zeytindalı Boğaziçi'ndeydi...



*Zeytindalı Locası,  
geleneksel "yaza merhaba"  
tekne gezisini Haziran  
ayında yaptı. Organizasyona  
30'a yakın Kardeş ve  
Hemşiremiz katıldı.*



Büyük Locamızın Önderliğinde Avrupa Sekreteryalan biraraya geldi

# Uzun hafta sonu

*Avrupa Sekreteryalan, "Uzun Hafta Sonu" adı verilen ve gelenekselleşmesine gayret edilen yıllık toplantılardan ikincisini 7/10 Temmuz tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirdi.*



*Türkiye Büyük Locası İdari Sekreteri Selma Özkorkmaz katılımcılara dönük konuşmasını yaparken (üstte). Büyük Sekreter Koray Darga konuklarla birlikte (altta).*

**U**zun Hafta Sonu, Çatı'da yenilen yemekler, Boğaz ve Adalar'a yapılan geziler, İstanbul'un Sultanahmet, Kapalıçarşı, Topkapı Sarayı, Yerebatan Sarnıcı gibi tarihi mekânlarına yapılan ziyaretlerle verimli olduğu kadar hatırlarda uzun süre tazelikliğini koruyacak bir etkinlik haline getirildi.

İkinci Avrupa Sekreteryalan toplantısına, Türk Sekreteryalan'ın yanı sıra Almanya'dan Birgit Dyer, Avusturya'dan Birgitte Gahr, Bulgaristan'dan Deyana Boneva ve Tzetana Kozhuharova, Hollanda'dan Corrice Van Der Pal, İngiltere'den Louise Watts, Romanya'dan Christina Elena Purcel, Fransa'dan Valerie De La Cruz katıldılar.

Büyük Sekreter Koray Darga, Hasan Ataşoğlu, Turgut Tiftik ve Kadir Dabbağolu Kardeşler Uzun Hafta Sonu boyunca ziyaretçileri yalnız bırakmadılar.

Beyaz Eldiven Derneğinin Üyeleri Selmin Salem, Gülden Tansal, Oya Çetinkaya ve eşleri Aldo Salem, Mehmet Tansal, Nejat Çetinkaya Kardeşlerimiz Uzun Hafta Sonu'nu renklendirdiler.

Serdar Oğuzoğlu ve Ahmet Kozikoğlu Kardeşler ile Miftale Oğuzoğlu Hemşiremiz, pek çok başka ağırlamada olduğu gibi bu ağırlamada da Büyük Locamız'a destek oldular.







TESVİYE



HABERLER

TESVİYE  
27  
2005-EKİM



Romanya'da yayınlanan FORUM MASONIC DERGİSİ,  
2005 İlkbahar'ında yayınlanan 21. sayısında Büyük Üstat  
Kaya Paşakaya'la bir röportaj yayınladı:

# Türkiye'le masonluk

*Türk insanı Hürmasonluk  
fikrine nasıl bakıyor?*

Türk insanının Hürmasonlukla ilgili iyi izlenimleri ve yaklaşımları var. Türk insanının mesleğimize yakın olduğunu söyleyebilirim. Yani bu onlar için yabancı bir şey değil. Türk Masonluğu'nun bir özelliği de Kardeşlerimizin kültür ve eğitim seviyelerinin çok yüksek olması. Kardeşlerimizin % 95'inden fazlası üniversite mezunu. Böyle yüksek bir kültür seviyesi Avrupa veya ABD'de yok. Bu gurur duyulacak bir nokta.

*Türk Masonluğu  
95. yılını kutluyor...*

Evet kuruluşumuzun 95. yılını kutluyoruz. Bu nedenle Türkiye'de, ABD de Washington DC ve Avrupa Birliği'nin başkenti Brüksel gibi yerlerde pek çok aktivite düzenledik. Komşu ülkemiz. Yunanistan ile bazı faaliyetler gerçekleştirdik. 95 yıl, uzun bir dönem. Bize Hürmasonluk, diğer Büyük Localarla ilişkiler, kuraların uygulanması konusunda çok deneyim ve bilgi kazandırdı. Türkiye Büyük Locası ile 137 Büyük Loca'nın kardeşlik ilişkisi var ve bizler bununla gurur duyuyoruz. Komşularımıza yardımcı oluyoruz. Özellikle Masonluğun çok yeni olduğu güneydoğu Avrupa ülkeleri ve Balkan ülkelerine. Türk Masonları olarak onların kendi başlarına çözemedikleri masonik problemlerine yardımcı olmak istiyoruz. Onlara tavsiyelerde bulunuyoruz, çünkü demin de belirttiğim gibi 95 yıllık tecrübe az bir tecrübe değil. Bu nedenle deneyimimizi güneydoğu Avrupa ülkeleriyle de paylaşmak istiyoruz. Bunu bir sorumluluk olarak görüyoruz ve çoğ-



## Başka ülkelerde de Türk Locaları var mı?

*Dünya genelinde 6 ülkede Türk kökenli Kardeşlerin kurduğu Localar var. Bulundukları ülkelerdeki bağı oldukları Büyük Localardan aldıkları özel izinleri bulunuyor. Avrupa'da ve dünyanın farklı noktalarında pek çok Türk Kardeş var.*

rafyamızdaki tüm Kardeşlerle bilgi-mizi paylaşmamız gerektiğini düşünüyoruz. Bir de Kafkasya'da Azerbaycan'dan başlayarak Hür Masonluğu oluşturmak gibi bir hedefimiz var. Azerbaycan Türk kökenlidir. Orada yaşayanlar Türktür.

## Türkiye'de kaç Kardeş var?

Türkiye Büyük Locası'nda 14.000 Kardeş ve 203 loca var. Ülke genelinde Hürmasonluk sadece İstanbul, İzmir, Ankara gibi büyük kentlerde değil ülkenin pek çok noktasında icra ediliyor. Bu noktaların büyük bölümü Akdeniz ve Ege kıyısında olduğu için çok da yabancı ziyaretçimiz oluyor.

Romanya Milli Büyük Locası ve

Türkiye Büyük Locası ilişkilerinin özel olduğunu söyleyebilirim...

Türk ve Romen Hürmasonluğu'nun uzun süredir iyi ilişkileri var. Türkiye'de Romen Kardeşlerimiz de Türk gibi kabul ediliyor. Sizlere yardımcı olmak bizim görevimiz. Benim ayrıca özel olarak görevim, çünkü ben Romanya Büyük Locası'nın ad vitam, yani ömür boyu, şeref Büyük Üstadı'yım. Bu sıfatı taşımaktan da gurur duyuyorum ve bu gururu T.B.L.daki Türk Kardeşlerimle paylaşıyorum. Işık Locası üyesi Türk Masonları'nın Bükreş'te yaptığı mükemmel işleri görmek beni memnun etti. Onları ikinci Büyük Locam olarak kabul ettiğim Romanya Büyük Locası'nda Türk Masonluğu'nun elçileri olarak görüyorum.





*Romanya Büyük Locası'na bağlı çalışan, Işık Muhterem Locası'na 10-12 Haziran 2005'de yapılan ziyarette, 106 numaralı Yakacık Locası Bir Önceki Üstadı Muhteremi, Mustafa Doğrusoy ve Levent Aksüt ile, 87 numaralı Gün Işığı Locası'ndan Murat Kasaroğlu Kardeşler katıldılar.*

## Romanya'daki Kardeşlerimizle

**İ**ki ülke Masonluğu'nun yakın ilişkileri çerçevesinde yapılan ziyarette, Türkiye Büyük Locası Romanya Büyük Locası'na bir bilgisayar programı hediye etti. Murat Kasaroğlu'nun, Büyük Locamıza bağışladığı bilgisayar programı Romanya Büyük Locası muhasebe sisteminde kullanacak. Ziyaret esnasında Mustafa Doğrusoy Kardeş, Türk Masonluğu hakkında görsel sunu ile destekli bir konferans verdi. Işık Locası Üstadı Muhteremi Yavuz

Özler daha önceden ülkemizi ziyaret ederek, iki ülke Masonluğu ilişkilerinin gelişimine katkılarından dolayı, Işık Locası Ömür Boyu Onursal Üstadı beratı verdiği Mustafa Doğrusoy ve diğer katılımcıları Mabet çalışması dışında da kültürel ve sanatsal olarak ağırladı. Büyük Locamızı temsilen Romanya'ya giden Kardeşlerimiz, Bükreş'te yaşayan Kardeşlerimizin yakın ilgileriyle sevgi ve Kardeşlik dolu bir hafta sonu yaşadılar.



*Işık Locası'nın 11 Haziran 2005 Cumartesi günü toplantısında, Üstatlığa Yükseliş Töreninde Yakacık Locası'ndan Adil Özkıvanç Kardeşin niyabeten terfisi gerçekleştirildi.*





## Yeni Zelanda

40 bin dolarlık  
“hediye piyano”

“Liberal Arts Charitable Trust and Sentinel Community” (Liberal Sanatlar Yardım Vakfı ve Nöbetçi Toplum) Locası Auckland Kent Kütüphanesine 40.000 \$ değerinde bir konser piyanosu hediye etti. Locanın bu yardımı sayesinde genç yetenekler konser verme imkânını bularak deneyim kazanacaklar ve kütüphane bir sanat merkezine dönüşecek. Piyanoya çakılan Locanın logosunda Mozart’ın resmi bulunuyor, açılış günü konseri de Mozart’ın müziğine tahsis edildi. Ayrıca, piyanoyu satan şirket, kütüphaneye birkaç bin dolar değerinde müzik kitabı ve nota albümleri hibe etti.



## ABD’de Locaların topluma açık günleri



## Amerika

Mabetlerin topluma açıldığı günlerinin (Community Days) başarılı geçmesi için ABD’de Localar ilginç uygulamalar sergiliyor. Büyük Localar bu konuda Localara malzeme desteği sağlıyor. Bu destek sokak işaretleri, logolar, reklamcılık ana hatları broşürü, yerel basın için örnek basın bültenleri ve zamanlama cetvelleri şeklinde olabiliyor. Bunlara logolu tişörtleri de ilave edebiliriz.

Bu yıl Illinois Büyük Locasının “Community Days” olarak seçtiği tarih 25 Haziran - 25 Temmuz’dur. Bu süre içinde, localar halkla bütünleşmek üzere, resmi geçitler, mabet turları, hasenat faaliyetleri, ziyaretçilerle toplu yemekler, çocuklar için özel programlar, kan bağış kampanyaları ve benzer faaliyetler organize ettiler. Bu arada Büyük Loca Eyalet bazında medyaya duyurularda bulunuldu.

## Oyuncak ayı dağıtım programı

950 numaralı Glen Ellyn Locası, Winfield’de Central DuPage Hastanesi ile birlikte bir oyuncak ayı programını başlattı. Locanın satın aldığı ayılar, hastanenin çocuk yoğun bakımında çocuklara moral veriyor. Gördüğü başarı üzerine, programın kapsamına yerel itfaiye ve polis gücü de alındı. Bu hizmet üniteleri kaza yerlerine ilk müdahale edenler oluyor ve ayılar travma önlenmesinde faydalı oluyor.

Kardeşlerin bu programa destekleri büyük oldu. Aylardan kendi ve komşu çocukları için satın alanlar var. Her ayı tişörtünün üzerinde Locanın adı yazılı ve bu da tanıtıma destek oluyor.

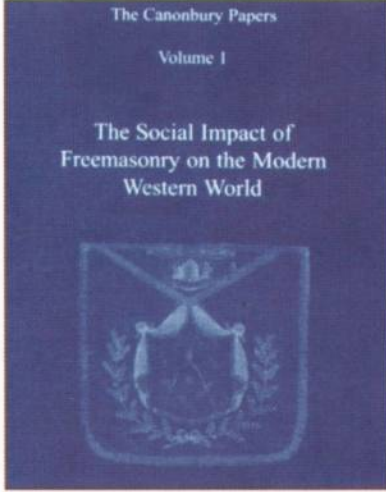






## İngiltere

Londra'da Cannonbury  
Masonik Araştırma  
Merkezinin yayınları



### “Hürmasonluğun Modern Batı Dünyasına olan Sosyal Etkisi”

Canonbury Masonik Araştırma Merkezinin yayınladığı “Hürmasonluğun Modern Batı Dünyasına olan Sosyal Etkisi” Cilt 1 (The Social Impact of Freemasonry on the Modern Western World), 9 ayrı tebliğ içeriyor. Tebliğler 18. yüzyılda Britanya adaları, İsveç, Almanya ve Fransa'yı kapsıyor. Konular: İnsan Hakları, John Wilkes, İsveç Riti, İskoç Masonik resmi geçitler, İrlanda'da politika ve Hürmasonluk ve 1799 yılında İngiltere Parlamentosunda büyük gürültü koparan Yasa Dışı Cemiyetler Yasası (Unlawful Societies Act). Son üç tebliğ Fransa Masonluğunu kapsıyor: Fransız Hürmasonluğunun ana hatları, 19. yüzyıl politikalarına etkisi ve 1939 - 1945 yıllarında Fransız Direniş Hareketinde Masonluk. Kitabın başında bonus olarak masonik ritüelin gelişimi üzerine bir çalışma var.

Kitabın editörü: M.D.J. Scanlan.  
ISBN 0-9543498-0-6

## Alberta

### Ve ışık en kuzeye vardı

Arktik Çemberin en kuzeyinde bulunan Inuvik, NT, sakinleri Güneşin Dönüşü bayramını kutluyorlar. Inuvik, her yılın Aralık başı ile Ocak başı arasında 24 saat karanlıkta kalıyor ve güneşin Güney ufkunda bir an için gözükteği gün bir festival tertip ediliyor.

Inuvik halkı Masonik Nur'un gelişini de kutladı. Alberta Büyük Locası Büyük Birinci Nazırı Rod Ponech, Far North Lodge UD (Uzak Kuzey Locası UD)'nin kuruluş merasimini yönetti. Tahsis takımında Alaska Büyük Locası Önceki Büyük Üstadı Tom Mic-



key ile iki Büyük Kurul üyesi vardı. Bunların her biri kendi bölgesinden, uçakla yaklaşık 3000'er km. (gidiş-geliş olarak) yol alarak, çoğunlukla özel uçaklarla geldiler. Ertesi akşam, Loca, Arktik bölgesinde bir ilk olarak, iki adayı tekris etti. Mackenzie Delta'sı bölgesinde yaşayan ve Masonik Kulüplerde toplanan Kardeşlerin on yıllık çalışmalarının sonucunda bu kuruluş mümkün olabildi.

Inuvik'in haritadaki yeri 68° 20' boylamındadır. Kuzeyde bulunma rekoru ise bir Norveç Locasıdır: 70° 40'11"

1 UD: Under Development: Henüz berat ve numarasını almamış, gelişmekte olan Loca. Amerikan sisteminde yeni kurulan Loca bir yıl çalıştıktan ve intizamıyla yaşayabileceğini kanıtladıktan sonra tahsis edilerek berat ve numarasını alır.

## New Mexico

The New Mexico Büyük Locası 2004'ün 4 numaralı bülteninde, 2. Dünya Savaşı arifesinde, Büyük Üstatları George W. Wacker'in 1937 yılında Missouri'de, Hürmasonluğun hedefini nasıl tarif ettiğini, dünyaya mesaj olarak yazdı:

*Gerçeğin her yönden saldırıya uğramakta olduğu çağımızda, gelecek nesillerin Hürmasonluğun gerçeği sonuna kadar savunduğunu söyleyebilmeleri amacımız olmalıdır.*

*Namus kavramı açıkça tartışıldığında, Hürmasonların birbirlerine ve tüm dünyaya karşı namuslu davrandıklarını;*

*İnsanlar küçük kaprislerle ve egoist hırslarla uğraştıklarında, Hürmasonların insanlık boyutunda düşüncelerin peşinde olduklarını;*

*Gürültücü ve kaba olmak geçer akçe olduğunda, Hürmasonların tevazu ve nezaket içinde hareket ettiklerini;*

*İnsanların kalbinde ümit ve cesaret tükendiğinde, sonsuz cesaret örneği verdiklerini;*

*Elleriyle taş yontmamalarına rağmen gerçek insan karakterlerine şekil verdiklerini,*

*söyleyebilmelidirler.*



# Piri Reis'in haritası 500 Kim çiz(di)di

## Piri Reis Kimdir?



Asıl adı Muhiddin Piri olan Piri Reis; Karamanlı Hacı Ali Mehmed'in oğlu, Osmanlı'nın nam salmış denizcisi Kemal Reis'in yeğeniydi.

Kaptan-ı Deryalık da yapmış olan, padişaha haritasını sunan, Kitab-ı Bahriye adlı eserinde Ege ve Akdeniz hakkında eşsiz bilgiler veren Piri Reis 80'li yaşlarında "Hürmüz Adası halkının malını yağmaya sebebiyet vermek ve askerlerini de Basra'da bırakmak suretiyle 3 gemiyle kaçtığı" ileri sürülerek idama mahkûm edildi ve Mısır'da kellesi vuruldu. Hiçbir varisi bulunmayan ve maddiyata ihtiyacı olmayan Piri Reis'in hakkındaki iddialar asla açıklığa kavuşamadı ve idamı aydınlatılamadı.

1465-1470: Doğum tarihi kesin değildir.

Bu yıllarda doğmuş olduğu sanılmaktadır.

1487: İspanya'daki Müslümanların yardımına gitti.

1491-1493: Sicilya, Sardunya, Korsika Adaları'na, Güney Fransa kıyılarına yapılan akınlara katıldı.

1499-1502: Osmanlı-Venedik Savaşı'nda bir savaş gemisinde kaptanlık yaptı.

1511: Amcası Kemal Reis şehit oldu. Piri Reis Gelibolu'ya yerleşti. Bu dönemde eseri Kitab-ı Bahriye'yi yazdı ve dünya haritasını hazırladı.

1513: Dünya Haritası'nı 29 günde tamamladı.

1522: Rodos Seferi'ne katıldı.

1524: Sadrazam Makbul İbrahim Paşa'yı Mısır'a götüren gemiye kılavuzluk etti.

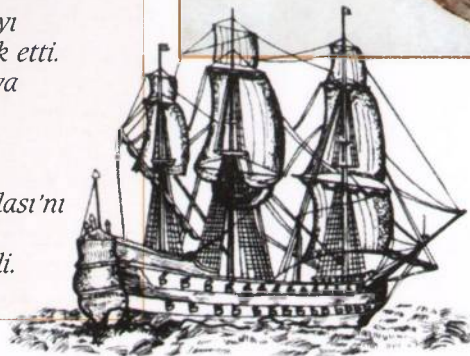
1528: Güney denizlerinde görev yapmaya başladı.

1547: Hint Kaptan-ı Deryası oldu.

1548: Aden'i Portekizlilerden geri aldı.

1552: Portekiz üssü Maskat ve Kişm Adası'nı aldı. Hürmüz Kalesi'ni kuşattı.

1554: Mısır'da başı kesilerek idam edildi.



Piri Reis tarafınan çizilen bu harita, Topkapı Sarayı'nda bulundu. Bulunduğunda, üzerinde yemek yendiğine dair izler bulunuyordu. Batılı bilim adamları, haritanın çizildiği tarihte ulaşılan bilgi düzeyinin bu haritayı çizmeye yetmeyeceği konusunda fikir birliğindedir.



# Uıldır dñnqa'ıı şaşırıyor bu haritayı?

*Geçtiğimiz günlerde, bir kitabevinin rafında görüp, biraz "şifre" büyük ölçüde de "Piri Reis" isimlerini yan yana getirdiği için satın aldığım kitabı, içinde "uçgen"den de söz edildiğini görünce bir solukta okudum.*

## ● Araştırma: Osman Balcıgil

Sözünü ettiğim kitap, eski haritalara duyduğum ilgi nedeniyle uzunca bir süre duvarımı "süsleyen" Piri Reis'in haritasına ve denizcilğe duyduğum merak nedeniyle zaman zaman göz attığım Kitab-ı Bahriye'ye bu kez biraz farklı bir açıdan yaklaşmama yol açtı.

Önce, Nur-u Ziya'daki kütüphanemize başvurdum: Tamer Ayan Üstadın, Türkiye Büyük Locası Kütüphanesi'ne TAR AYA No:702 koduyla kayıtlı "Masonik Açından Piri Reis ve Eserleri" adlı, Eylül 1989 tarihli çalışmasını okudum.

Ayan Üstad'ın, Metin Soylu'nun 2005 Temmuz'unda yaptığı çalışmadan 16 yıl önce Piri Reis'in haritasına ve öteki çalışmalarına dikkat çekmiş olması, ürün veren Üstatlar'ımızla bir kez daha gururlanmama yol açtı.

Belli ki Soylu, çalışmasını yaparken, içrek bir çalışma olduğu için, Ayan Üstad'ın yazdıklarından haberdar değildi (yararlandığı kaynaklar içinde adını da zikretmediğine göre...).

Anlaşılan, 1981 doğumlu bu genç araştırmacı da, Ayan Üstat gibi Piri Reis'ten etkilenmişti. Soylu, 1999 tarihinden itibaren konuyla ilgili yaptığı çalışmaları bilim çevreleriyle paylaşmaya başlamıştı.

THE OLDEST MAP OF AMERICA  
DRAWN by PİRİ REİS



Yabancı literatürde,  
Piri Reis ve haritasıyla ilgili çok  
sayıda yayın var.

Soylu, Projesi'nde en büyük desteği Millî Eğitim Bakanlığı'ndan gördüğünü açıklıyor... Kitabını tanıttığım yazıda da (Piri Reis'in Şifresi/METİN SOYLU) sözünü edeceğim gibi, genç araştırmacı, gördüğü desteğin hakkını fazlasıyla verdi; Piri Reis'in sadece bir parçası bulunabilen ünlü haritasını bilgisayar yardımıyla gerçek büyüklüğünde tamamladı ve mesleğimizi de ilgilendiren ilginç sonuçlara ulaştı.

Gerek Ayan Üstad'ın yazdıklarının, gerekse Metin Soylu'nun ulaştığı sonuçların tesiriyle olsa gerek, Piri

Reis'in Haritası'yla ilgili okumamı sürdürmeye karar verdim

Konuyla ilgili olarak internette rastladığım ve aşağıda Türkçe'sini aktardığım İngilizce (öteki dillerde de bulmak mümkün) bir yazışma bana alabildiğine ilginç geldi:

## 6 Temmuz 1960

Konu: Amiral Piri Reis Haritası  
Kime: Prof. Charles H. Hapgood  
Keene College  
Keene, New Hampshire

## Sayın Profesör Hapgood

1513 tarihli Piri Reis Haritası'nın olağan dışı özellikleriyle ilgili değerlendirme talebiniz gözden geçirilmiştir. Haritanın alt kısmının Antartika Queen Maud Land, Prenses Martha Kıyısı'nı ve Palmer Yarımadası'nı gösterdiği iddiası mantıklıdır. Bunun haritanın en mantiki ve doğru yorumu olduğunu düşünüyoruz. Haritanın alt kısmındaki coğrafi detaylar, 1949 yılında bölgede çalışan İsveç-İngiliz Antartik Araştırma Ekibi'nin sismik profil sonuçlarıyla uyumludur. Bu da sahil bölümünün buzlarla kaplanmadan haritalandığının kanıtıdır.



*Şu an bölgedeki buz kalınlığı 1 mil civarındadır. Bu haritadaki bilgilerin 1513'teki coğrafi bilgiyle nasıl elde edildiği konusunda bir fikrimiz yok.*

*Harold Z. Ohlmeyer Lt,  
Albay, USAF Komutanı*

1929'da Topkapı Sarayı'nda bulunan, ceylan derisine çizilmiş bir haritanın 1960'ta ve hatta günümüzde Dünya'nın en önemli bilim çevrelerini hala ilgilendiriyor olması kuşkusuz kendi başına bile çok ilginç.

1513 tarihinde çizilen bu haritanın, nasıl çizilebildiğinin bugün bile henüz çözümlenememiş olması ise ilginç ötesi.

Piri Reis üzerine çalışma yapmış olan uzmanların hemen hepsinin üzerinde birleştikleri nokta, Piri Reis'in başvurduğu ve elinde bulundurduğu kaynakların alabildiğine derin olduğu.

En büyük tutkusu haritacılık olan Piri Reis'in Osmanlı Donanması'ndaki konumu, tahmin edilebileceği gibi ona haritacılık çalışmalarında büyük imkan sağlıyordu. Yaşadığı dönemdeki zengin Osmanlı Arşivleri'ni konumu gereği rahatlıkla kullanabilen Piri Reis, kendi notlarında, İÖ'ki yıllara kadar tarihlenen pek çok haritadan faydalandığını söylüyor.

Piri Reis'in Topkapı Sarayı'nda bulunan ünlü haritası Batı Afrika kıyıları, Güney Amerika'nın doğu kıyıları ve Antartika'nın kuzey kıyılarını gösteriyor. Bu haritada, Antartika kıyıları mükemmel bir şekilde detay-



*Metin Soylu'nun kitabında, Piri Reis'in haritasının nasıl yapıldığı araştırılıyor. Soylu yaptığı çalışma sonucunda haritayı tamamladığını iddia ediyor.*

landırılmış. Piri Reis'in Antartika keşfedilmeden 300 yıl evvel böylesine detaylı bir harita çizebilmesi şaşırtıcı. Harita'da şaşırtıcı olan bir başka husus ise, Antartika'nın kıyı kesiminin buz altında gösterilmesi. 1960'da USAF Komutanı olan Albay Harold Z. Ohlmeyer de, Keen College'den Prof. Charles H. Hapgood'a yazdığı (yukarıya aktardığımız mektupta) buna dikkat çekiyor.

Ayrıca yapılan tüm bilimsel çalışmalar, Queen Maud Land'in buzdan arınmış halinin İÖ 4000 civarına dayandığını gösteriyor.

Bugün bilim bize, Antartika'yı kaplayan buz tabakasının bir milyon yaşında olduğunu söylüyor.

Piri Reis'in haritası ise bize, kıtanın kuzey kısmının buz tarafından örtülmeden önce çizildiğini gösteriyor.

Bu da söz konusu bölgenin milyonlarca yıl evvel haritalandırıldığının işareti.

Oysa bu imkansız! Çünkü o zaman insanoglu yeryüzünde yoktu.

Detaylı çalışmalar Antartika'daki buzsuz dönemin 6000 yıl evvel bittiğini gösteriyor. Bu buzsuz dönem hakkında hala belli şüpheler olsa da, bazı araştırmacılar bu dönemi İÖ 13000-9000 arasına yerleştiriyor.

Bu durumda, şu cevapsız sorular gündeme geliyor:

- Antartika'daki Queen Maud Land 6000 yıl önce haritaya nasıl aktarıldı?

- Bunu bilinmeyen bir uygarlık mı yaptı?

- Eğer öyleyse nasıl oluyordu da böyle bir teknolojiye sahip olabiliyordu?

Hepimizin bildiği gibi, ilk uygarlık İÖ 3000 civarlarında Orta Doğu'da gelişti. Bu uygarlığı bin yıl içinde İndus Vadisi ve Çin'deki medeniyetler izledi.

Bu durumda, Piri Reis'in yararlandığını ifade ettiği haritaların bu uygarlıklar tarafından çizilmiş olması imkansız.

Acaba, İÖ 4000'de Dünya'da, bugün kullandığımız teknolojik düzeye ulaşmış kimler vardı?



*Soylu'nun Piri Reis'in Haritası'nın Şifresi'nde yer alan üçgen.*



# Piri Reis'in Masonik açıdan analizi

Tamer AYAN



Tamer Ayan, "Masonik Açıdan Piri Reis ve Eserleri", Eylül 1989/ Türkiye Büyük Locası Kütüphanesi- TAR AYA No:702

**P**iri Reis masonik felsefe ve ilkeler yönünden örnek bir kişidir. Çünkü:

Piri Reis, bir insanın, Tanrı'ya diğer insanlara ve kendisine karşı olan ödev yükümlülüklerinin sırrına erişmiş bir yetgin insandır.

Piri Reis, imanın nurunu yani hakikat ışığının bilgisizliğin karanlığını deldiğini vurgulayabilen bir yetgin insandır.

Piri Reis, vicdan ölçüsünü elinden bırakmaksızın akıl ve hikmeti her şeyden üstün tutmuş, rehber edinmiş bir yetgin insandır.

Piri Reis, bilimde, kendini bilmekten doğan hakikatseverliğe içten inanmış, hep kendini geliştirmiş, bilimin akılcı yol ve yöntemlerinden hiç sapmamış; böylece, hep hakikati aramış ve inançlarının kökleşmesini sağlamış bir yetgin insandır.

Piri Reis, yaşamı boyunca bağınazlığa, bilgisizliğe ve hoşgörüsüzlüğe karşı çıkmış bir yetgin insandır.

Piri Reis, bilimsel şüphecilik ve meraklarını sürekli olarak ön planda tutabilmiş, yeniliklere açık kalmış, ilericiğini korumuş; böylece hem kendisini geliştirmiş ve hem de insanlığın yararına çalışmış bir yetgin insandır.

Piri Reis, maddi yaşama ve manevi yaşama ilişkin bilgileri, "zekâ" denilen Tanrısal yeteneği ile öğrenebilmiş ve böylece doğanın ve bilimin gizemli gerçeklerine ulaşabilmiş bir yetgin insandır.

Piri Reis, eski Liberal sanat ve bilimler arasında Geometri biliminin üzerinde önemle çalışmış; Coğrafya, Denizcilik Bilimleri, Astronomi bilimlerinin gelişmesine önemli katkılarda bulunmuş ve böylece doğanın görkemli özelliklerini sezebildiği gibi; aynı zamanda, doğada saklı törel gerçekleri ve erdemleri bilim yoluyla öğrenebilmiş bir yetgin insandır.

Piri Reis, gerçekleştirdiklerini ve bıraktığı eserlerini hiçbir şekilde öğünme konusu yapmamış ve her zaman mütevazı kalmayı başarabilmiş bir yetgin insandır.

Piri Reis, yaşamı boyunca gerek bilim adamı ve gerekse komutan olarak "adalet" ilkesine bağlı kalmış, davranışlarında tutarlı ve hoşgörülü olmuş, ölçüyü elden bırakmamış, kuvvet ve kudretini insanlığın yararına kullanmış, gösterişten uzak durmuş, çevresi ile iyi ilişkiler içinde kalmış, danışmanın ve bilimsel tartışmanın gerçeklerine inanmış, gerçeklerden hiçbir zaman kaçmamış ve kişisel çıkarlarına boyun eğmemiş bir yetgin insandır.

Piri Reis, görevi ile ilgili makamları, kişisel gücü, bilgisi, becerisi ve yetenekleri ile kazanmış ve herhangibir kayırmayı kabul etmemiş bir yetgin insandır.

Piri Reis, bilim adamlığı yanında aynı zamanda iyi bir yönetici olarak da; kuvvet, akıl ve bilgi öğelerini dengeli olarak birleştirmeyi becerebilmiş; iktidar, servet ve şöhret gibi hırslarını yenebilmiş; sürekli olarak hakikatin yayılmasına ve evrensel kültür yoluyla insanlığın yücelmesine çalışmış bir yetgin insandır.

Piri Reis, yaşamı boyunca hep doğru ve dürüst kalmış; bu erdemlerini ölümüne neden ol-

masına karşın hiç yitirmemiş bir yetgin insandır.

Piri Reis, yaşamı boyunca ödev kavramının bilincine erişmiş ve görevlerini yalnızca çevresiyle sınırlı tutmayıp tüm dünya insanlığı ile ilgili bilimsel sorunların çözümünü düzeyine yükseltmeye çalışmış ve bu uğurda gerçek bir bilimsel savaşım vermiş bir yetgin insandır.

Piri Reis, yalnızca yaşadığı dönemin insanlarına değil, fakat, gelecek kuşaklara karşı da sorumlu olduğunun bilincini özgün çalışmaları ve somut eserleri ile kanıtlamış bir yetgin insandır.

Piri Reis, bıraktığı eserlerinin değeri her geçen gün biraz daha önem kazanan ve hatta gizemleri de gitgide hayranlıkla anlaşılan bir yetgin insandır.

Piri Reis, görevlerini en iyi biçimde yerine getirebilmenin vicdan huzurunu duyabilmiş ve bu nedenle değerbilir insanlığın sevgisini kazanabilmiş bir yetgin insandır.

Piri Reis, ölümü, ellerindeki kuvvet ve iktidarlarnın mevkii ve servet hırslarının tatmini amacıyla kötüye kullanan kişilerin elinden olmuş bir yetgin insandır.

Piri Reis, sonunun çok acı bir felaketle bitmiş olmasına karşın; ölümünden sonra değeri ve erdemleri çok iyi anlaşılmış ve gönüllerde bir simge isim olarak yaşamını sürdürmüş olan bir yetgin insandır.

Piri Reis, çalışmalarını son nefesine kadar sürdürmüş bir yetgin insandır.

Piri Reis, onurlu bir insan için asıl korkunç sonun ölüm değil, şerefsizlik olduğunu idrak etmiş ve ölümü soğukkanlılıkla karşılayıp insanlık tarihine geçmiş bir yetgin insandır.

Piri Reis bir insanın çalışmalarının ömrüyle sınırlı olmasına karşın, bırakacağı eser ve düşüncelerinin ölümsüz olduğu gerçeğine inanmış; eserleri kuşaktan kuşağa geçerek tüm insanlığın yararına sunulmuş ve şimdilik gizem gibi görünen bazı özelliklerin bile gelecek kuşaklar tarafından çok daha anlamlı biçimde yorumlanacağı kuşkusuz olan, bir yetgin insandır.

Piri Reis, ölümünün acı gölgesi eserlerinin ışığında kaybolmuş; fakat, adı evrensel boyutta ölümsüzlüğe ulaşmış bir yetgin insandır.



## Orta Çağ'da durum

Orta Çağ'da denizciler için yapılmış ve adına "portolan" denilen çizimlerden hepimiz haberdarız. Bunlar, sıklıkla seyahat edilen rotaların doğru haritalarıydı. Bu haritalar sahil şeritlerini, limanları, koyları gösteriyordu. Çoğu, Akdeniz ve Ege Denizi'ne ve Piri Reis'in hakkında kitap yazdığı diğer bilinen rotalara dairdi.

Bu dönemdeki haritalardan sadece bazıları bilinmeyen toprakları gösteriyordu ve az sayıda denizci bu topraklar hakkındaki bilgilerini saklı tutuyordu. Columbus, bu özel çizimleri bilen az sayıdaki denizciden biriydi.

Bugün tüm Dünya'nın ilgisini üzerinde toplayan haritasını çizebilmek için, Piri Reis çeşitli yolculuklarında topladığı farklı kaynakları kullandı. Yaptığı çalışmanın üzerine, çalışmasını nasıl gerçekleştirdiğini notlar halinde yazdı. Piri Reis', "orijinal araştırma ve kartografiden sorumlu olmadığı"nı da ifade etti. Osmanlı'nın bu ünlü Kapitan-ı Deryası çizdiği haritaya dair rolünü şöyle tarif etti: "Ben burada pek çok kaynağı aktardım". Piri Reis ayrıca, "kaynak haritalarının bazılarının çağdaşı haritacılar tarafından çizildiğini, diğerlerinin ise İÖ 400 hatta daha eskilere dayanan antik haritalar olduğuna" dikkat çekti.

En başta sözünü ettiğimiz Dr. Charles Hapgood "Maps of the Ancient Sea Kings" adlı 1979 yılı basımı kitabında şöyle diyor:

*"Doğru bilginin insandan insana naklolduğu görülüyor. Çizimlerin bilinmeyen insanlardan kaynaklandığı ve aktarıldığı görülüyor. Belki Minoslular veya Fenikeliler tarafından. Zira onlar bin yıl veya daha fazla zaman boyunca antik dünyanın en büyük denizcileriydiler. Büyük İskenderiye Kütüphanesi'nde biriktirildikleri ve orada çalışan coğrafyacılarca derlendikleri yönünde elimizde veriler var".*

Kim bilir, belki de Piri Reis antik çağın en büyük kütüphanesi İskenderiye Kütüphanesi'nde bulunan çizimleri görmek fırsatını buldu. Hapgood'un iddiasına göre; bu dokümanların bazılarının orijinaleri veya kopyalarının İstanbul'a götürülmüş olma ihtimali de var. 1204 yılında



Bizans Latinler tarafından işgal edilince, haritalar Avrupalı denizcilerin ellerinde dolaşmaya başlamış olmalı. Hapgood'a göre bu haritaların çoğu Akdeniz ve Karadeniz'i gösteriyordu. Amerika ve Antartika gibi bölgelerin haritaları da vardı. Yine Hapgood'a göre, Antik seyyahların kutuptan kutuba seyahat ettiği anlaşıyor.

Buraya kadar inanılmayacak bir şey yok.

İnanılmaz olan, bazı insanların Antartika kıyılarında buz yokken oraları incelemiş olduğuna dair kanıtlar bulunması.

## Türkiye'ye gelen cevap

Hapgood'dan 7 yıl önce, 1953 yılında, bir Türk denizci yetkili, Piri Reis Haritası'nı ABD Deniz Hidrografi Bürosu'na yolladı. Büro'nun Şefi H. Mallery'den yardım istedi. Mallery antik haritalar uzmanıydı.

Uzun bir çalışmadan sonra Mallery harita yapılırken kullanılan projeksi-

yon metodunu keşfetti. Haritanın doğruluğunu tespit etmek için Piri Reis Haritası'nı yer küre üzerine transfer etti. Harita tamamen doğrudu. Böylesine doğru bir haritanın çizilebilmesi için tek yolun "havadan yapılan bir çalışma" olabileceğini belirtti.

Ancak 6000 yıl önce kim uçak kullanıp böyle bir çalışma yapmış olabilirdi ki?

Hidrografi Ofisi görevlileri, Piri Reis'in kendilerine gönderilen haritasına baktıklarında, gördüklerine inanamıyorlardı: Piri Reis'in haritasından hareketle, bu günkü haritalarda bulunan bazı hataları düzeltmek bile mümkündü.

Boylam koordinatlarını tespitteki isabet, bu haritanın çizilebilmesi için küresel trigonometri kullanıldığını gösteriyordu ki, bu bilim dalı da 18. yy ortasına kadar bilinmiyordu.

## Yeniden Hapgood

Hapgood, Piri Reis'in haritasının basit geometriyle, enlem ve boylam-



ları kapsayarak, dik açılarda geleneksel "ızgara" metoduyla yapıldığını kanıtladı. Ve küresel geometri içeren eski bir haritadan kopyalandığını ortaya çıkarttı.

Bu bir başka tartışma konusunu gündeme getirdi: Eski haritacılar dünyanın yuvarlak olduğunu bilmekle kalmıyor, çevresini de 50 mil farkla biliyordu.

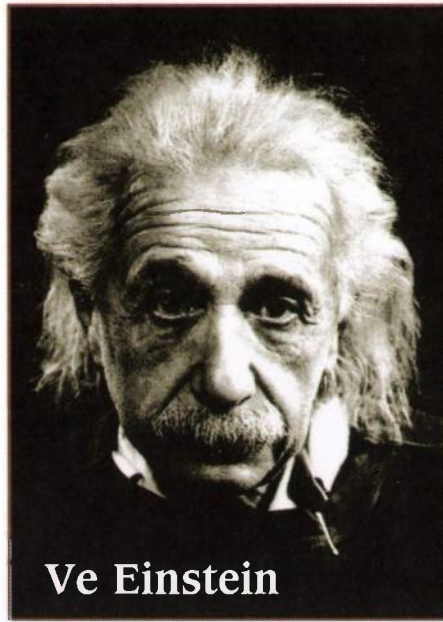
Hapgood elindeki antik harita koleksiyonunu (Piri Reis Haritası'nın tek olmadığını göreceğiz) Massachusetts Institute of Technology (MIT)'deki Richard Strachan'a yolladı. Amacı, bu tip haritaları çizmek için gerekli matematiksel bilgi seviyesini öğrenmekti. Strachan, Hapgood'a 1965'te verdiği cevabında "böyle haritaları çizebilmek için küresel trigonometri, dünyanın eğimi, projeksiyon yöntemleri gibi çok yüksek seviyede bilgi sahibi olma gereğine" dikkat çekti.

Piri Reis'in Antartika kıyıları, platoları, nehirleri, dağları, çöllerini gösteren haritası, Antartika'ya yapılan İsveç-İngiliz araştırma gezisinin sonuçlarına göre de doğrulandı.

Charles Hapgood 1953'te "Dünyanın Kayan Kabuğu: Yer Biliminde Temel Problemlere Anahtar" başlıklı bir kitap yazdı. (Earth's Shifting Crust: A Key to Some Basic Problems of Earth Science). Bu kitabında, "Antartika'nın nasıl İÖ 4000'e kadar buzdan anınmış olduğunu" anlattı.

Hapgood'un teorisi şöyle:

*"Antartika'nın buzsuz ve daha ılık olmasının nedeni, bir zamanlar konumunun güney kutbunda olmasıdır. Antartika bir zamanlar 2000 mil daha kuzeydeydi. Bu Antartik Daire'yi soğuk iklim kuşağından çıkartıyordu. Kıtanın daha aşağı kaymış olmasının nedeni dünya kabuk yerleşiminde aranabilir. Bu mekanizma tektonik tabaka veya kıtasal sürüklenme ile karıştırılmamalıdır. Burada litosfer, dünyanın tüm dış kabuğu bazı zamanlarda içerideki daha yumuşak gövde üzerinde kayabilir. Tıpkı portakalın kabuğu gibi. Eğer daha gevşek olsaydı portakalın iç yapısı üzerinde tek parça halinde kayabilirdi."*



**Ve Einstein**

Bu teori Albert Einstein'a gönderildi. O da Hapgood'a coşkuyla cevap verdi. Jeologlar Hapgood'un teorisini kabul etmese de, Einstein Hapgood'a şöyle dedi:

*"Kutup bölgesinde sürekli buz birikimi vardır ve bu kutup üzerine simetrik olarak dağılmaz. Dünyanın dönme hareketi bu simetrik olmayan birikmiş yığın üzerinde etkili olur ve santrifüj momentum yaratarak dünyanın sert kabuğu üzerinde hareket yaratır. Giderek artan santrifüj hareket belli bir noktaya ulaştığında dünyanın kabuğunun, dünyanın kalan gövdesi üzerinde hareket etmesini sağlar".*

Hapgood'un teorisi ve Einstein'ın söyledikleri doğru olsa bile, muamma sürüyor.

Piri Reis'in Haritası, tüm bilimsel araştırmaların sonuçlarına rağmen, olmaması gereken bir şey!

Bilinebilenler kıstas alındığında, o zamanlarda hiç kimsenin bu kadar doğru bir haritayı çizebilmiş olması mümkün değil.

Yetkililerin de belirttiği gibi haritada boylamlar tamamen doğru. Bu mümkün olmayan bir teknolojinin göstergesi. Boyamları doğru olarak tespit edebilen ilk alet John Harrison tarafından 1761'de keşfedildi. Bundan önce boylam tespiti için geçerli bir yöntem yoktu ve tespitlerde yüzlerce kilometrelik hatalar yapıyordu.

Piri Reis Haritası bilinmeyen toprakları, mümkün olmayan bilgiyi ve kesinliği gösteren, bugüne kadar ortaya çıkmış şaşırtıcı birkaç haritadan biri.

## Piri Reis ve ötekiler

Piri Reis kendisi haritasını çizerken eski haritalardan yararlandığını söyledi.

Belli ki Piri Reis'in yararlandığı haritalar tam isabetle harita çizen başkaları tarafından da kullanılmıştı.

1339 yılına tarihlenen "Dulcert Portalano"su etkileyicidir. Bu çizimde Avrupa ve Kuzey Afrika'nın koordinatları mükemmeldir ve Akdeniz ile Karadeniz'in boylamları sadece yarım derece farklıdır.

Daha da şaşırtıcı olan "Zeno Çizimi"dir. 1380'e tarihlenir. Grönland'a kadar giden kuzeyde büyük bir bölgeyi gösterir ve kesinliği çok şaşırtıcıdır. Hapgood, "bu imkansız" der. "14. yy'da bu yerlerin tam boylamlarını, enlemlerini böyle kesin bir şekilde bilmek imkansızdı".

Bir başka şaşırtıcı harita, Piri Reis gibi bir Türk olan Hacı Ahmet tarafından çizilmiştir. 1559'a tarihlenir. Bu harita da, Alaska ve Sibiryayı birleştiren 1600 km'lik bir toprak parçasını gösterir. Böyle doğal bir köprü sadece glasyel dönemde var olmuştu.

İnanılmaz isabette bir harita çizen başka bir isim de Oronteus Fineus idi. O da 1532'de Antartika'yı buzsuz olarak çizmişti

Bütün bu örneklerden hareketle, Antik Çağ'da tüm dünyanın coğrafyasının haritalandığını söyleyebilirsiniz.

Çizimler; modern zamana ait teknolojiyi kullanmış görünen bilinmeyen birileri tarafından yapılmış büyük antik bir dünya haritasının parçaları gibi.

Görünen o ki, henüz insanlar ilkel bir hayat tarzı sürerken, tekamül etmiş birileri, Dünya coğrafyasını "şapkasından tavşan çıkartan bir sihirbaz gibi" çizivermişler her ne üzerine çizdilerse.

Dünya'da henüz "ilkel" bir hayat tarzı yaşanıyor olsa da, Piri Reis örneğinde olduğu gibi, toplumlarının çok ilerisinde olan birileri, bu çizimleri, bir kil parçasının, bir papirüsün, veya bir ceylan derisinin üzerine geçirivermişler.

Peki, kimdi acaba bu tekamül etmiş birileri?

Bir başka deyişle, "Kim çiz(di)di bu haritayı acaba Piri Reis'e?"



Genç araştırmacı Metin Soylu, Milli Eğitim Bakanlığı'ndan destek gören araştırmasında Piri Reis'in Haritası'nın şifresini çözmeye çalışıyor.

Soylu'nun 2005 yılı Temmuz Ayı'nda kitapçılarda yerini alan "Piri Reis Haritası'nın Şifresi" adlı kitabı uzun ve meşakkatli bir araştırmanın ürünü. Piri Reis'in dünya haritasını mercek altına alan yazar, öncelikle elimizdeki tek parçadan yola çıkarak haritayı tamamlamaya çalışmış ve ilginç sonuçlara ulaşmış. Kitapta, Piri Reis'in dev eseri Kitab-ı Bahriye'den alıntılar ve haritayı tamamlamak için yapılan çalışmadan fotoğraflar da var.



Metin Soylu tarafından yazıldı, Turuva Yayınları tarafından Temmuz 2005'de birinci baskısı yapıldı. ISBN: 975-6237-56-2

da dünyanın geri kalan bölümlerine ayak basmadığını biliyoruz. Günün koşullarında dünyayı gezmek için en az 300 yıl gerekliyordu.

- Kaptan-ı Derya bu haritayı hazırlarken kendisinden önce hazırlanmış haritalardan mı faydalandı? Oysa Colomb'un haritası da dahil olmak üzere kendisinden önce yapılan çalışmalar hatalarla doluydu. Piri Reis haritasını hazırlarken bir takım haritalardan faydalandığını söylemiş ama isim vermemiştir.

- Haritadaki ölçüler uydudan alınmışçasına bire bir doğru. Özellikle Amerika Kıtası'nın ölçülerindeki düzgünlük dikkat çekiyor. Kayalıklardan, kıyıların girinti çıkıntısına kadar haritada hiçbir kusur yok. Harita adeta bir fotoğraf netliğinde.

## Haritayla ilgili detaylar

Topkapı Sarayı'nda bulunan ve Piri Reis'ten elimize ulaşan haritanın tek parçası güney batı kesiminden geliş güzel kesilmiş ve dikdörtgen hale getirilmiş ceylan derisi. Harita padişaha sunulmak üzere kartoğraflara yazılmış. 9 renk kullanılarak hazırlanan haritanın üzerinde sadece kara parçaları değil, ülkelerle ilgili tanım ve resimler de var. Örneğin elimizdeki parçada 9 gemi ve sandal resmi bulunuyor. 2 çizgi ölçekli haritada insan ve hayvan resimleri, 7 papağan, Portukal Kralı, Merrakuş ve Kine Padişahı da resimleriyle boy gösteriyor.

Afrika'da devekuşu ve fil, kuzeyde balık, Amerika'da 3 maymun, 1 yılan, 1 lama, birkaç öküz görülebiliyor. Haritanın elimizde kalan tek kısmında; Avrupa, Afrika'nın batı kıyıları, Atlas Okyanusu, Antil Adaları, Orta ve Güney Amerika yansıtılmış.

## Haritanın gizemi

Ancak Piri Reis haritasını son derece özel hatta eşsiz yapan tüm bu detaylar değil. Zira NASA tarafından da incelenen harita dünyanın uzaydan uydu vasıtasıyla yapılan fotoğraf çekimlerinin tam bir kopyası. 16. yy'da hatasız olarak hazırlanmış bu haritanın nasıl çizildiği konusunda yöneltilen sorular Metin Soylu'nun kitabında da dile getirilmiş.

- Piri Reis bu haritayı dünyayı gezerek mi hazırladı? Aslında onun Akdeniz ülkeleri dışın-

## Arjantin'in kıvrılması

Metin Soylu, "Piri Reis'in haritasında Arjantin'de sağa doğru bir kıvrılma göze çarptığına" işaret ediyor ve "bu kıvrılma görüntüsünün, dünyanın dönmesi nedeniyle uydudan çekilen fotoğraflarda" da görüldüğüne dikkat çekiyor. Genç yazar, "bu ayrıntı sadece uzaydan algılanabiliyor" diyor ve ekliyor: "Piri Reis'in sadece uzaydan görülebilen bu ayrıntıyı haritasına yansıtmış olmasının sırrı bir türlü çözülemiyor."

## Dünyanın merkezi Mısır

Kitapta yer alan bir başka detay ise piramitlerde yatıyor. Araştırmacı yazar Soylu'nun kendi çabasıyla tamamladığı haritada yer alan piramitlerin, 16 parçalı çizimin tam merkezinde olduğu dikkat çekiyor. Buna göre dünyanın merkezi Kahire civarlarında, piramitlerin olduğu yörede. Soylu'ya göre, "Piri Reis haritasıyla dünyanın iskeletini çıkartmış. Dünyanın onaltıgenlik bir iskeletimsi yapıda dönmekte olduğunu tespit etmiş". Dünyanın şekli aslında bildiğimiz gibi yuvarlak değil, onaltıgen. Yerkürenin uzaydan çekilen fotoğraflarda elips gibi görünmesi hava küre ve su kürenin sebep olduğu illüzyondan kaynaklanıyor. Kitapta, hava ve su kürelerin yok sayılması halinde dünya iskeletinin 22.5 derecelik açılardan oluşan onaltıgen olduğu ileri sürülüyor.







*Opus Dei en büyük desteği İspanya'da Franco döneminde gördü.*

# OPUS DEI

*Opus Dei, Josemaria Escrivá de Balaguer y Albas adında bir papaz tarafından 1928 yılında kuruldu. 1950'de Papalık tarafından onaylandı, 1982 yılında Papa tarafından örgütün statüsü yükseltildi, başkanı piskopos unvanını aldı. Opus dei Franco'ya iktidarı boyunca destek oldu, son yıllarında 19 bakanlı bakanlar kurulunun 10'u Opus dei mensubu idi.*

Örgütün büyük bir malî gücü vardır, New York'ta 55 milyon dolarlık bir karargâhı, İspanya ve Peru'da üniversitesi, dünyanın dört bir yanında meslek, ticaret, ev sanatları ve tarım merkezleri, sayısız yüksek okulları talebe yurtları, hayır kurumları vardır. Opus Dei radikal Katolik bir örgüttür,



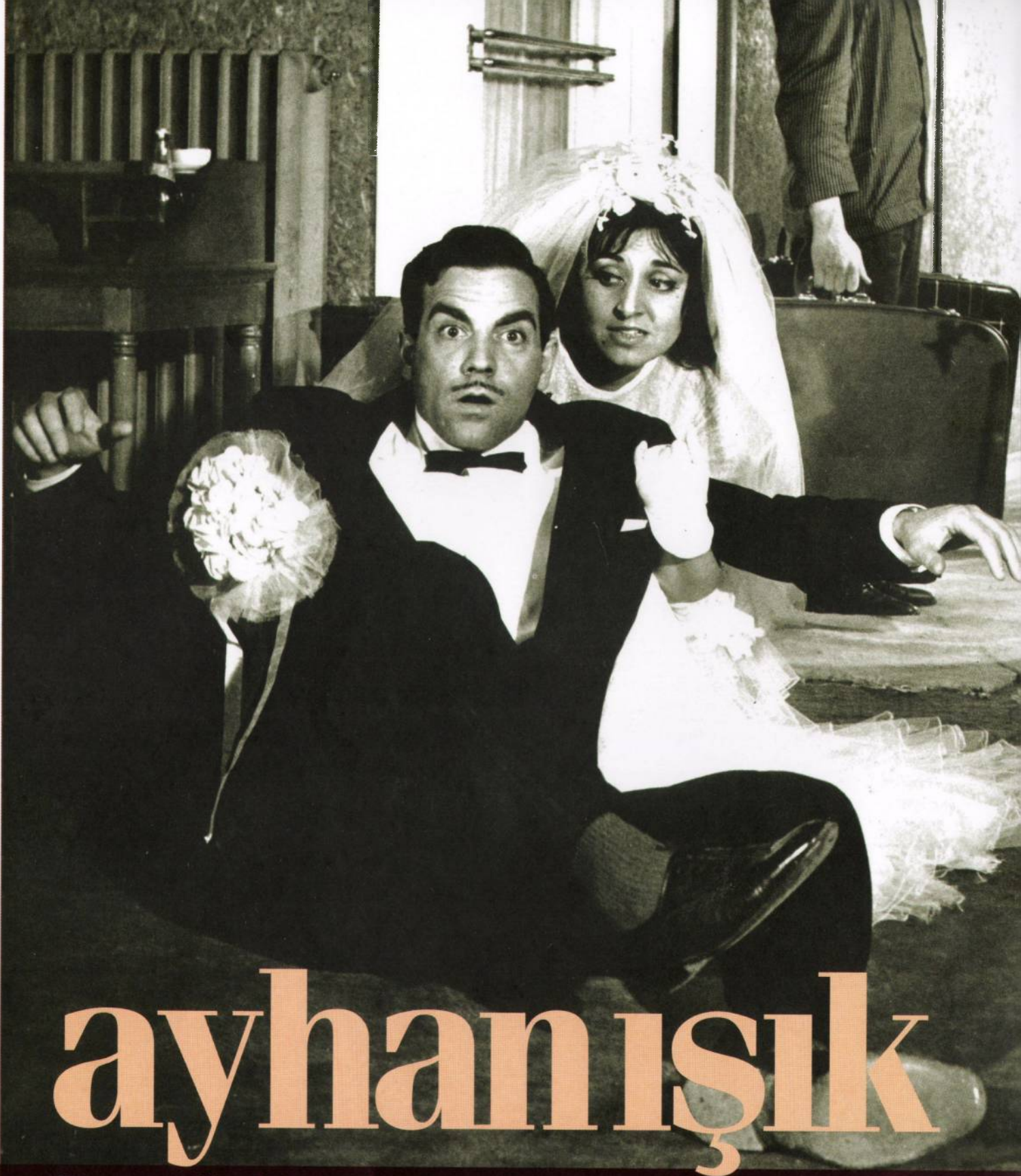
*Balaguer y Albas*

üyelerin düşüncelerine yer yoktur, inanç hakimdir, yöneticileri tenkit yasaktır. İdeolojisi faşist yöntemlerle ortaya konmuştur, kör itaat şarttır, emirler tartışmadan yerine getirilmelidir, diğer dinlere karşı toleransı yoktur, üyelerine psikolojik kontrol uygular, yeni üye kazanmak için agresif yöntemlerle misyo-

nerlik yapar, gizlilik esastır, Hıristiyan toplumunda elit durumda olma snobluğunu yaşayarak kendilerinden olmayanları hor görürler, özgürlük ve eşitliği kabul etmezler, liderlerin müritler üzerinde mutlak kontrolleri vardır.

Opus Dei için kadınlar doğuştan günahkârdır, aşağılanacak yaratıklardır. Opus Dei sağda aktif politika yapar.





# ayhan ışık

Taçsız Kral, Kardeşimizdi...

*Ayhan Işık 30.05.1975 yılında Kültür Muhterem Locasında tekris oldu  
● 11.06 1976'da Kalfalığa geçti ● 17.02.1978'de Üstatlığa yükseldi*

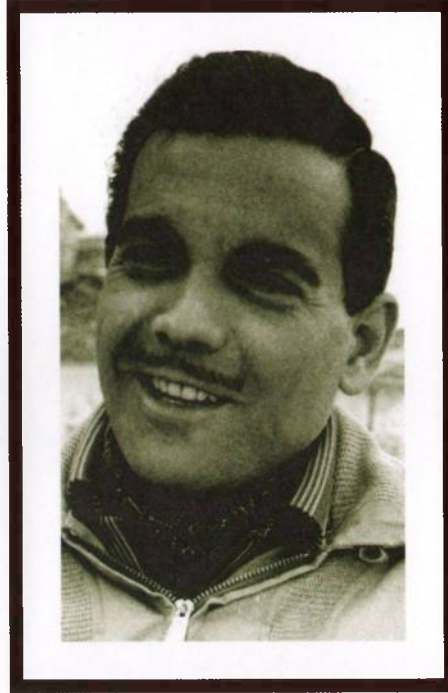


*Filmlerinden gördüğüm kadarıyla bende hep tıknaz bir adam intibai bırakmıştı. Halbuki O ince uzun boylu, yeşil gözlü ve cidden çok yakışıklı bir kişiydi. Sizlere O'nu tanıtırken O'nu yakından tanıyan, O'nunla beraber çalışmış, O'nun dostu olan, ailece görüşen bir kişiye, İzzet Günay'a başvurdum.*

● Sedat UYGUR

**B**üyük yemek salonunun altında mermer şömineli küçük bir yemek salonu vardı. Toplantılara girmeden önce bazı Kardeşler burada oturur sohbet eder, beyaz peynir, omlet ve rakının tadına bakarlardı. Bu salonda bir de Amerikan bar vardı. 1978 Aralık ayında birkaç Kardeş bu Amerikan barda birer kadeh rakı içiyor ve sohbet ediyorduk. Salon bayağı kalabalıktı. Toplantı saati geldi. Biz barmenden hesabı istedik. Barmen ödendi diye cevap verdi. Kim ödedi diye sorunca hemen arkamızdaki bir kişiyi işaret etti. Döndük ve Türk sinemasının kralı Ayhan Işık'ı gördük.

Hiçbirimiz daha önceden O'nu tanımıyorduk. Uzun boylu, ince ve hakikaten çok yakışıklı Kardeşimiz utangaç ancak çok da ciddi bir edayla "Sohbetinizi dinledim ve çok hoşlandım. Ancak katılamadım, lütfen



beni affediniz benim de payım hesabı ödemek olsun" dedi.

Kendisine teşekkür ettik. Kırk yıllık dostlar gibi vedalaştık. Daha sonra da aynı yerde 2-3 defa karşılaştık,

hal hatır sorup kısacık sohbetler ettik.

Ne yazık ki Ayhan Işık 6-7 ay sonra 16.06.1979 da 50 yaşında aramızdan ayrılp ebedi maşnka göçtü.

Türk sinemasının unutulmaz ismini, kralını işte böyle tanımış oldum.

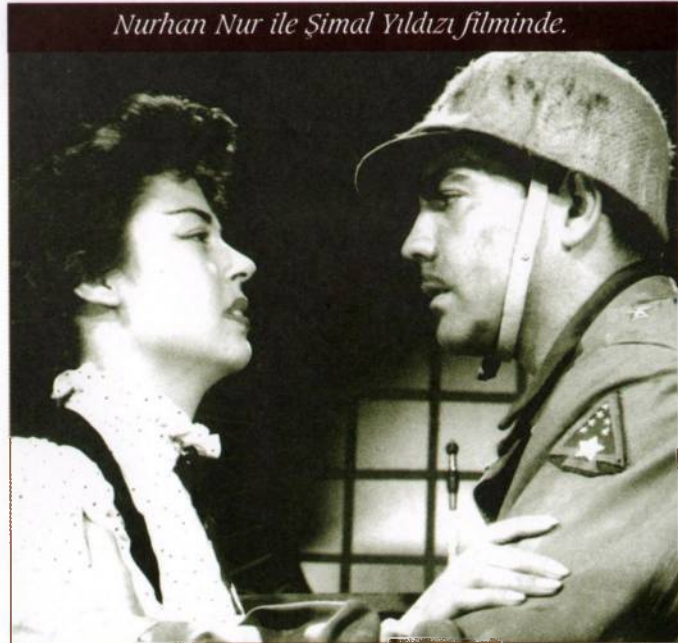
Filmlerinden gördüğüm kadarıyla bende hep tıknaz bir adam intibai bırakmıştı. Halbuki O ince uzun boylu, yeşil gözlü ve cidden çok yakışıklı bir kişiydi.

Sizlere O'nu tanıtırken O'nu yakından tanıyan, O'nunla beraber çalışmış, O'nun dostu olan, ailece görüşen bir kişiye başvurdum. Ayhan Işık için bir yazı yazmak istiyorum, bana yarın saatinizi ayırır mısınız der demez hemen randevu veren ve yarım saat için görüşmüşken, 1,5 saat bana Ayhan Işık'ı anlatan Türk sinemasının bir başka büyük jönu İzzet Günay'a sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.

*Ayhan Işık Kardeşimiz, Semiramis Pekkan'la...*



*Nurhan Nur ile Şimal Yıldızı filminde.*





Kardeşimiz Ayhan Işık, komedi filmlerinde de başarılı idi. Onu Belgin Doruk ve Suna Pekuysal'la *Küçük Hanım*'ın şöförü



Can dostu Sadri Alışık ile filmlerinden birinde...

"Oynadığı filmlerde sette mutlaka büyük bir ciddiyet vardı. Mert bir insandı. Hiçbir zaman bir başkası hakkında konuştuğunu duymadım. Dedikodudan nefret ederdi. Sinema dünyası bol dedikodulu bir yerdir. Böyle sohbetlere en çok hafif gülümseyerek iştirak eder katiyen dedikodu yapmazdı. Sansasyondan hoşlanmazdı."



# İzzet Günay, Ayhan Işık'ı anlatıyor:



"1957 yılında Küçük sahnenin kuruluşu ile birlikte Haldun Dormen'le çalışmaya başladım. 1961 de Irma la Douce müzikalini Atlas sinemasında oynadık ve büyük başarı kazandık. Ondan sonra sahneye konan Pasifik Şarkısı isimli müzikal beklediğimiz seviyede başarılı olmamıştı. İşte o günlerde, 1962 de bir film için teklif aldım. Görüşmek üzere platoya gittiğimde Ayhan Işık'ı biraz da sinirli bir edayla platoda dolaşırken gördüm. Çünkü verilen saatte orada olması gerekenler biraz geç kalmışlardı. Onun iş ve çalışma anlayışı gecikmeleri kabul etmezdi. Çifte Nikâh isimli bir film çekilecekti. Ayhan Işık ciddi jönü, ben de komik jönü oynayacaktık. Platoda 2 büro masası kurulmuş, 2 hanım da sekreter olarak oturuyorlardı. Bunlar bizim sevgililerimizi oynayacaklardı. Görüşmemiz çok kısa sürdü. Rejisor bana evden iki takım elbise al gel, hemen başlıyoruz dedi. Bu suretle sinemada figüranlık dışında ilk ciddi rolümü komik jön olarak almış oldum. O gün Ayhan Işık'la tanıştık. Daha sonraki yıllarda arkadaş olduk. Daha da ötesi dost olduk. Ailece görüşen iki dost.

Ayhan Işık her konuda ciddi bir insandı. Her konuyu ciddiye alır, inceler, üzerinde düşünür ve öyle karar verirdi. Bazen de kararların da geç kaldığı için kendine kızar, sıkılmamış bir yumruk gibi tuttuğu sol elini alnına vurarak "tüh" derdi. Sol elini diyorum, çünkü solaktı.

O sol el çok güzel resim çizerdi. Güzel sanatlar akademisi mezunuydu ve aktörlüğe başlamadan önce Çağaloğlu'nda basında çalışmıştı.

Türk sinemasına birçok yenilik getirmiştir. Pazar günleri çalışmayı kaldıran O'dur. Oyna-

dığı filmlerde sette mutlaka büyük bir ciddiyet vardı. Mert bir insandı. Hiçbir zaman bir başkası hakkında konuştuğunu duymadım. Dedikodudan nefret ederdi. Sinema dünyası bol dedikodulu bir yerdir. Böyle sohbetlere en çok hafif gülümseyerek iştirak eder, katiyen dedikodu yapmazdı. Sansasyondan hoşlanmazdı. Çok düzenli bir hayat yaşardı. Sağlığına büyük önem verirdi. Sabah kahvaltısı sadece bir fincan Türk kahvesiydi. Bana "yemek, bir porsiyon ızgara biftek ve salatadır. Bu suretle insan 90 yaşına kadar yaşar." derdi. Devamlı spor yapardı. Akşamları yatmadan önce balkona çıkar ve şnav çekerdi. Sigara kullanıyordu ve sigarayı bırakmak istiyordu. Bunun için de bir süre paket taşımadı. Ancak canı çok çekince de setteki arkadaşlardan bir tane ister ve içerdi. Bunun sonucu basında çok cimri olduğu ve otlakçılık yaptığı haberleri çıktı. Buna çok üzölmüşü. Yanlış anlamaktan çok korkardı.

Türk sinemasında kraldı. Gazetelerde bir zamanlar oyunculuğu tartışıldı. O hiçbir polemige girmedi. Türkiye'de geleceği en üst seviyeye ulaşmıştı. Şansını Hollywood'ta denemesi için bir sürü telkinler aldı. Bunun için Amerika'ya gitti. Olmadı. Dön-

düğünde "benim gibi orada 5000 kişi sıra bekliyor. Ayrıca çok da marifetleri var. Zıplayıp havada iki takla atıyorlar. Hem de ana dilleri gibi İngilizce konuşuyorlar. Bize orada eklemek yok." diyecek kadar açık yürekliydi. Bir de hayatına renk katan hobisi vardı: Otomobiller. Çok iyi araba kullanırdı ve zamanın o uzun arabalarına bayılırdı."

*Ayhan Işık her konuda ciddi bir insandı. Her konuyu ciddiye alır, inceler, üzerinde düşünür ve öyle karar verirdi. Bazen de kararların da geç kaldığı için kendine kızar, sıkılmamış bir yumruk gibi tuttuğu sol elini alnına vurarak "tüh" derdi. Sol elini diyorum, çünkü solaktı.*

## Ayhan Işık nasıl yıldız oldu?

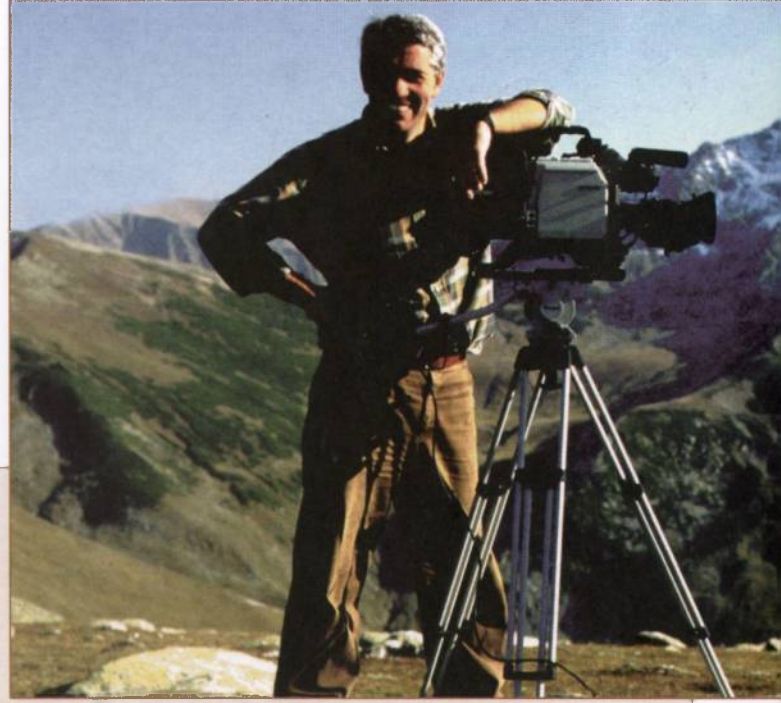
Ayhan Işık 30.11.1928 de doğdu. Yıldız dergisinin açtığı bir yarışmada birinci gelerek 1951'de film çevirmeye başladı.(Aynı yarışmada Belgin Doruk da birinci gelmişti.) İlk filmi Yavuz Sultan Selim ve Yeniçeri Hasan'dır. Bu filmdeki başarısı ile başrol oyuncusu oldu. Kanun Namına, İngiliz

Kemal, Öldüren Şehir, Kardeş Kurşunu, Yangın Var, Kanlı Fırar, Otobüs Yolcuları, Acı Hayat ve Belgin Doruk'la oynadığı Küçük Hanım film dizisi önemli filmleridir. 1975'te çevirdiği Haşhaş ve Harakiri filmlerinin hem başrol oyuncusu, hem de yönetmenidir.



# Fatih Orbay Kardeş'in

*Fatih Orbay kardeşimiz "Türkiye'nin Kuşları" adlı sergisi için yılda ortalama 50-60.000 kilometre karayolu katetti. Türkiye'nin her bölgesine dört mevsim giderek bu nadir kuşları doğal yaşama alanlarında görüntüledi. Deniz seviyesinden 4000 metrenin üstünde dağlarda ve +50° den -25° ye ulaşan ısılarda, çetin doğa koşullarında çalıştı...*

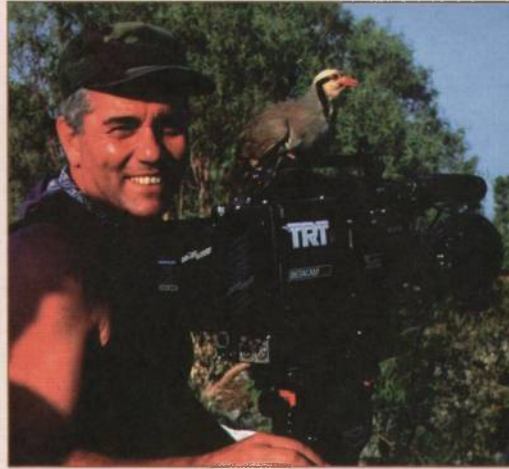


## Fatih Orbay Kimdir?

- 14 Ocak 1946 tarihinde Ankara'da doğdu.
- Kabataş Erkek Lisesi 1964'te mezun oldu.
- ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nden 1974'te mezun oldu.
- 1965 yılından beri, profesyonel fotoğrafçı ve multimedya dallarında uygulayıcı ve danışman olarak çalışmaktadır.
- 1968 yılında, TRT Televizyonu'nun ilk spikerlerinden biri olarak göreve başladı.
- 1975 – 1977 yılları arasında, Eurovision Program Koordinatörlüğü yaptı.
- 1980 yılına kadar; devamlılık spikerliği, sunuculuk, Telespor kuşak programında naklen yayın spikerliği ve magazin programları yaptı.
- 1979 – 1981 yılları arasında ODTÜ'de öğretim görevlisi olarak çalıştı.
- 1980 – 2003 yılları arasında çeşitli programların yapımcılığını ve sunuculuğunu yaptı. Pek çok programda röportaj ve açık oturum yöneticiliği görevlerinde bulundu. 12 yıldan beri doğa belgeselleri üzerinde çalışmalarını sürdürmektedir.

### • Yapımcılığını üstlendiği programlardan bazıları (TRT) :

- Görüp Gördürenler (12 program – belgesel, 1977)
- Görüntü ustaları (12 program – belgesel, 1985)
- Bir Konu İki Konuk (12 program, 1987)
- Kaybolan Dünya –1 (6 program – belgesel, 1988)
- Çanakkale – Gelibolu (2 program – belgesel, 1990)
- 2000'e Doğru Kentlerimiz (6 program, 1991)



- Kaybolan Dünya – 2 (9 program – belgesel, 1992)
- Fırtına Vadisi (belgesel, 1993)
- Bulutlara Yürüyüş (belgesel, 1995)
- Dört Mevsim Anadolu (belgesel, 1996)
- Türkiye'nin kuşları (3 program – belgesel, 1997)

- Hayatın Kaynağı Sulak Alanlar (6 program – belgesel, 2000)
- Yaşayan Hazine (12 program – belgesel, 2001)
- Anadolu'nun Renkleri (10 Bölüm – belgesel, 2003)
- Anadolu'da Doğa ve Tarih (6 Bölüm – belgesel 2004)

- 2001'de New York'ta "Türkiye'nin Kuşları"
- 2002'de New York'ta "Türkiye'nin Biyolojik Çeşitliliği"
- 2003'te New York'ta "Türkiye'nin Çiçekleri"
- 2004'te Paris'te "Türkiye'nin Endemik Çiçekleri"
- 2004'te Japonya'nın çeşitli kentlerinde

### "Türkiye'nin Biyolojik Çeşitliliği"

- 2005'te İstanbul'da "Türkiye'nin Doğal Çiçekleri"
- 2005'te Maltepe Üniversitesi'nde "Türkiye'nin Doğal Çiçekleri"
- 2005'te Paris'te "Türkiye'nin Kuşları"
- 2005'te İstanbul'da "Türkiye'nin Kuşları" konularında fotoğraf sergilerini açtı.



# kuşları



• *Serginizi gezenler çok övüyorlar. Biz de onlara katılıyor ve sizi kutluyoruz. Kaç yılda oluştu bu sergi?*

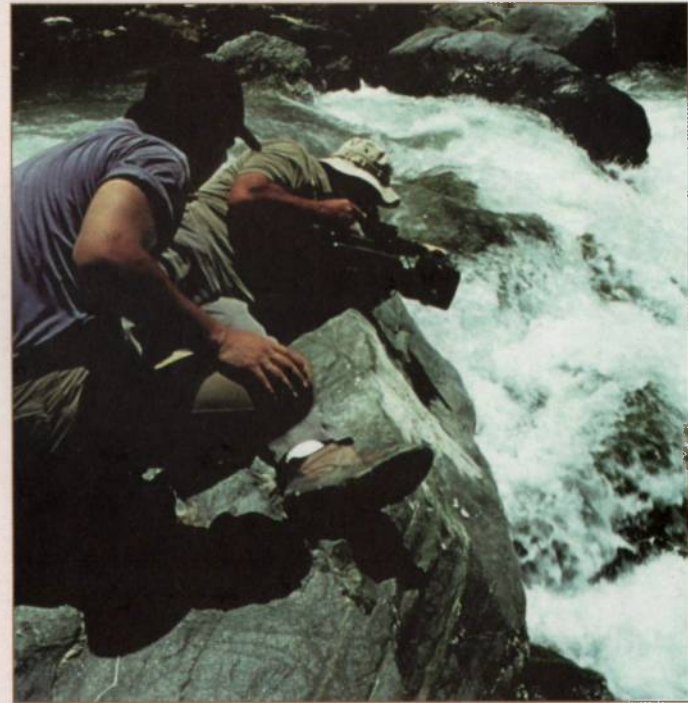
20 yıllık bir çalışmanın ürünleridir bu sergi.

• *Sadece kuşlarla ilgili fotoğraflar mı çekiyorsunuz, yoksa başka konularda da çalışmalarınız var mı?*

Ben TRT'de 36 yıl çalıştıktan sonra, yeni emekli oldum (Haziran 2005). Son 20 yıl Türkiye'nin doğal değerlerini anlatan pek çok dizi doğa belgeselleri yaptım. Bu belgeseller üç ana konu üzerinde oluştu.

- 1- Türkiye'nin Kuşları
- 2- Türkiye'nin Çiçekleri
- 3- Türkiye'nin Biyolojik Çeşitliliği

Türkiye doğal değerleri açısından bütün Avrupa ülkelerinden daha zengin bir ülkedir. (örneğin Türkiye'deki çiçekli bitki sayısı,



TESVİYE

İÇİMİZDEN

TESVİYE  
45  
2005-EKİM





yaklaşık Avrupa ülkelerinin toplam bitki sayısına eşit ) Ne yazık ki bu önemli hazine ülkemiz insanlarıncı bilinmiyor.

İşte 20 yıldır sürdürdüğüm belgesel filmler ve fotoğraf çalışmalarımın temel amacı, bu değerleri öncelikle kendi insanlarımıza tanıtmak, hem de yurt dışında iftiharla ülkemizin tanıtımı için kullanabileceğimiz bir malzeme oluşturmaktır.

***Türkiye, kuş çeşitliliği ve miktarı açısından zengin bir ülke sayılır mı?***

Türkiye göçmen ve yerleşik kuşlar açısından bölgedeki en

zengin ülkedir. 450'nin üzerinde kuş türü Anadolu'yu yaşama alanı olarak kullanmaktadır. Bu türlerin çoğu ülkemizde kuluçkaya yatmaktadır. Başka bir deyişle kelaynak, yeşil anıkuşu, turaç ve dikkuyruk ördek gibi nesli kaybolma tehlikesinde olan nadir kuşlarla, daha iyi bilinen flamingo ve pelikan gibi türlerin ana vatanı Anadolu'dur.

Kısaca söylenebilir ki, Anadolu kuşlar için önemli bir ülkedir. Bu nedenle bu önemli zenginliği, öncelikle kendimiz görüntülememiz ve tanıtmamız gerekir. Kuşlarla ilgilenmenin temel nedeni budur.





*Hangi koşullarda çalışarak bu resimler çekildi? Bazıları çok zor çekilmiş olmalı?*

Kuşların film ve fotoğrafları çekilirken yılda ortalama 50-60.000 kilometre karayolu katedildi. Türkiye'nin her bölgesine dört mevsim gidilerek bu nadir kuşlar doğal yaşama alanlarında görüntülendi. Deniz seviyesinden 4000 metrenin üstünde dağlarda ve +50° den -25° ye ulaşan ısılarda, çetin doğa koşullarında çalışıldı.

*Serginiz için sponsor bulmanız çok zor oldu mu?*

Bu fotoğraf sergilerinin yurt içinde ve yurt dışında açılmaları için Kültür ve Turizm Bakanlığı, THY ve TEMA destek sağladı. Yapılan program gereğince, yakın gelecekte Ankara ve Antalya'da da bu sergiler açılmaya devam edecek.

*Bu tür sergileri insanların gelmelerinin, bilgiye ulaşmalarının yanı sıra başka, yararlarının olduğunu da düşünüyor musunuz?*

Zaman içinde bu belgesel filmler ve fotoğraf sergileri, ülkemiz kuşlarının ve yaşama ortamlarının korunmasında önemli katkılar sağlamıştır.



## Ödüller

- Antalya'da yapılan 8. Uluslararası Çevre Projeleri Olimpiyatı'nda çevrenin korunmasına katkıları nedeniyle belgesel dalında "Hayatın Kaynağı Sulak Alanlar" dizi belgeseli çevrenin korunmasına katkıları ve yüksek estetik düzeyi nedeniyle, belgesel dalında "Jüri Özel Ödülü";
- 4. Uluslararası Bodrum Çevre Filmleri Festivali'nde "Hayatın Kaynağı Sulak Alanlar" dizi belgeseli ;  
-Konu seçimi, estetik düzeyi ve ülkemiz için çok önemli olan sulak alanların tanıtımı ve koruma bilincine katkıları nedeniyle "Monachus Monachus" En İyi Belgesel Ödülü  
-Konunun iyi işlenmesi, sinematografik kalitesi, kamera kullanımındaki üstün başarısı, müzik ve efektin kullanımındaki ustalığı nedeniyle Sinema Eleştirmenleri Jürisi "En İyi Kısa Film Ödülü"  
-Gelecek için bozulmamış çevrenin korunmasına katkıları nedeniyle "Gençlik Jürisi Özel Ödülü"
- "Yaşayan Hazine" adlı 12 bölümlük dizi belgesel 2001 yılında Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin "Nezih Demirkent Özel Ödülü"
- Bugüne kadar yapılan bütün belgeseller için 2002 yılı basın dalında "Dünya Kardeşlik Birliği Mevlana Yüce Vakfı Başarı Ödülü".



Kuruluşlarının 35. yılını görkemli bir konserle kutladılar

# MFÜ

## Yüzümüzü ağartanlar

*MFÜ (Modern Folk Üçlüsü), Ahmet Kurtaran ve Selami Karaibrahimgil Kardeşlerle Sn. Doğan Canku'dan oluşan ve kuruldukları günden günümüze aynı kadrosunu muhafaza eden ülkemizin en önemli vokal gruplarından biridir. Orhan Şalliel Kardeş'in yönettiği 65 kişilik "Senfoni Orkestra ve Korosu" MFÜ'ye eşlik edince, ortaya, Kardeşlerimiz'in de büyük bir zevkle izledikleri gerçek anlamda bir müzikal ziyafet çıktı.*



*Modern Folk Üçlüsü'nü müzik dünyasına tanıtan ve kurulduğu dönemde topluluğun menajerliğini yapan Hıncal Uluç gecede davetlilere seslendi.*



*"Muhterem Efendiler;  
Bugün dinletmeye  
yeltenilen musiki,  
yüz ağartacak değerde  
olmaktan çok uzaktır...  
Bunu açıkça bilmeliyiz!..."*

İşte "Ulu Önder", 1 Kasım 1934 yılında T.B.M. Meclisi'ni açarken ulusuna böyle sesleniyordu. Ama, çözümü de beraberinde getirerek..."Yapılması gereken, kendi öz benliğimizi kaybetmeden, onu genel son musiki kurallarına göre işlemeliyiz. Ancak bu sayede, Türk Ulusal Musikisi yükselebilir, evrensel musikide ki yerini alabilir" ...

Bu önemli mesajdan tam 35 yıl sonra da; Modern Folk Üçlüsü (MFÜ) Atasının bu emrini kendine bir amaç olarak benimseyerek kurulacaktır...

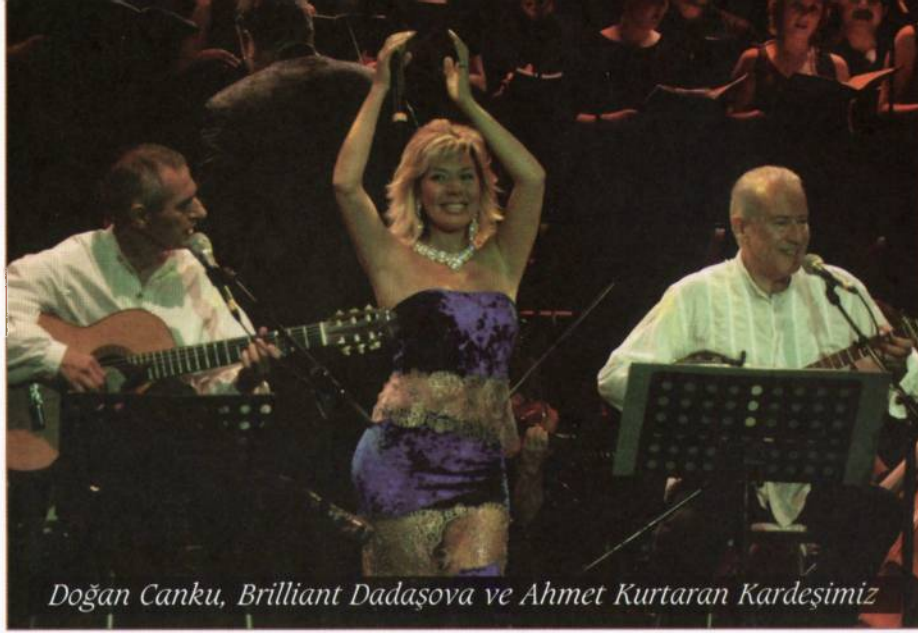
Önceleri Türk Folklorunu, daha sonra da Türk Çocuk Şarkıları ile Klasik Türk Müziğini çok seslendirerek, geleneksel kalıpları içinde monofonik olan bu müzikleri, polifonik bir yapıda armonize ederek, geniş halk kitlelerine ulaşacaktır.

MFÜ; kuruluşundan kısa bir süre sonra, tüm müzik dergi ve anketlerinde artık 1 Numara'dadır ve aktif müzikle uğraştıkları uzun yıllarda da buradan hiç aşağıya inmeyecektir. Üstelik, Ata'nın bu emrini Dünyanın dört bir yanına taşıyarak, "evrensel bir sanat elçisi" olarak bu başarıya devam ederek...

MFÜ 1969 yılında; müzisyen bir babanın oğlu olan konservatuar eğitimli Doğan Canku ve daha sonraki yıllarda kardeşlerimiz arasına katılacak, diş hekimi-akademisyen Ahmet Kurtaran ile, İtalyan Filolojisi eğitimi görmüş, Turizm Ateşesi ve Daire başkanı olmuş Selami Karaibrahimgil'den oluşmakta olup, kuruldukları günden günümüze aynı kadrosunu muhafaza eden ülkemizin ön önemli vokal guruplarından birisidir.

Geçenlerde kuruluşlarının 35.yılıni görkemli bir konserle kutlayan, gruba genç orkestra şefimiz Orhan Şalliel'in yönettiği 65 kişilik "Senfoni Orkestra ve Korosu" eşlik etti.

Harbiye Açık Hava Tiyatrosunu dolduran binlerce seçkin konuk huzurunda yapılan bu konsere, Büyük Üstadımız Kaya Paşakay ile Büyük Kurul'umuzun İstanbul Üyeleri ve



Hemşirelerimiz, tam kadro halinde katıldılar.

MFÜ'nün bu görkemli 35.Yıl Konseri organizasyonunu; Mustafa Oğuz (Most Production) ile ana sponsor olarak da Anadolu Hayat Sigorta ile onun yaratıcı başkanı Mustafa Su Kardeşimiz üstlenmişti.

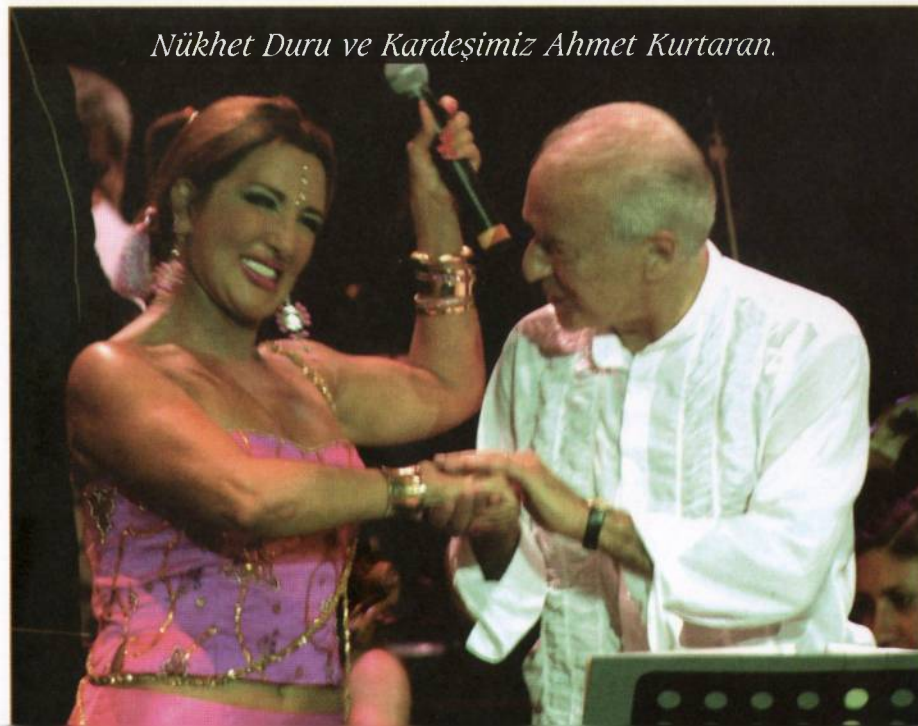
### Masonik bir ritüel gibi

Konser; Batı ve Türk Müziği sazlarından oluşan Senfoni Orkestrası ile şefleri Orhan Kardeşimizin yerlerini alması ile başladı. Konserin açış onuru 35 yıldır MFÜ ile beraber olan ve uzun yıllar onların menajerliğini yapmış Hıncal Uluç'a aitti. Sırası ile Doğan Canku'yu, Selami Karaibrahimgil'i ve Ahmet Kurtaran'ı sahneye çağırdı. Teker, teker gelecek kendi şarkılarını söyleyen 3'lü,

daha sonra muhteşem vokal performansları ile bir Latin potpuri seslendirdiler.

Ali Paşa Ağıtı ve Deriko' ile devam eden konserde, Doğu ile Batı, saz ile keman, kanun ile piyano, tar ile obua artık beraber ve iç içeydi. Yani Ata'nın aynen 70 yıl önce söylediği gibi; "Kendi öz değerlerimizi koruyarak, evrensel anlamda müziğimizi yeniden gözden geçirmeliyiz" mesajı, işte o gece MFÜ ile coşkulu bir şekilde gerçekleşiyordu.

Daha sonra sahneye gelen ünlü organizatör-menajer Erkan Özerman bu efsanenin başlangıcını anlattı ve yılların sanatçısı, Esin Afşar Hemşire'yi sahneye davet etti. Kul Ahmed'in "Yoh-yoh"u ve "Halalay Çocuk" ile eski anılarımıza doğru yol aldık...

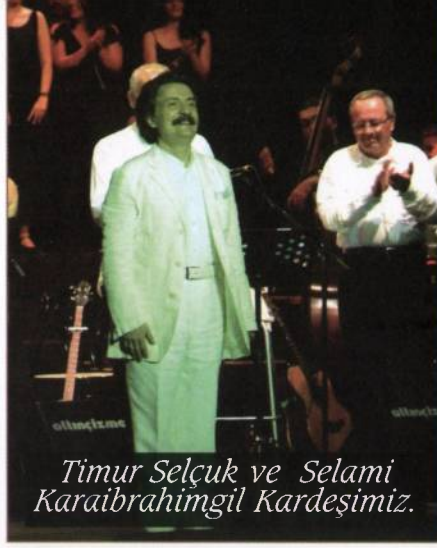




"Anadolu; asırlar boyu Kültür ve Medeniyetlerin beşiği olmanın yanı sıra sayısız düşünürün, filozofun, ozanın da doğduğu ve ondan ilham aldığı, eşsiz bir hazinedir"... diyordu Ahmet Kardeş bir sonraki şarkıyı sunarken... Ve dünyayı gönül gözü ile gören, Sivas'ın Şarkışla ilçesinde Atatürk'ün Köy Enstitüleri neferlerinden Aşık Veysel'in ölümsüz parçası "Kara Toprak" seslendiriyorlardı... Arkada Koro; "Dost, Dost Diyerek" adeta masonik bir ritüeli tekrarlıyordu büyük bir inançla...

Sonra sahneye TRT çocuk programlarından hatırladığımız ve pek çok çocuğun dünlerdeki sevgilisi Tekin Abi veya gerçek adı ile Tekin Özertem Kardeş geldi. Enerjik, pozitif, aydınlık gülümsemesi ile o eski günleri ve MFÜ'nün çocuklara verdiği önemi dile getirdi. MFÜ de, seslendirdiği onlarca çocuk şarkısının belki de en güzeli olan Ergüder Yoldaş'ın "Ali Veli" sini söyledi.

Daha sonra Dünya Turları ve çeşitli anılar konu edildi. Azerbaycan ağız ile söylenen "Dözerem" öncesindeki "Bardak Hikâyesi", komşu ve kardeş ülke ile ilgili hoş bir gülümseme bıraktı hepimizin dudaklarında.



### Timur Selçuk ve Ali Kocatepe'yle...

Konser sadece bir 35.Yıl konseri olarak değil, adeta ülkemizin sanat ve kültürünün bu yıllar içerisinde ki canlı bir öyküsü olarak düşünülmüştü. Dış Siyaset ve Politika konularının ünlü yorumcusu, TV'lerden tanıdığımız M. Ali Birand daha sonra sahneyi aldı. Ancak bu kez Ortak Pazar, Avrupa Topluluğu yerine, MFÜ ile olan 35 yıllık dostluğu ile, o yıllarda Erenköy'deki evinde yapılan partileri esprili bir dille anlattı... Ve bir devî, Timur Selçuk'u çağırды. İşte sırf o an için bile bu konser kaçınılmazdı... 4 müzik adamı,

4 eski dost, senfoni orkestra ve korusu, Orhan Kardeş'in şefliğinde adeta 2 senfonik şiir sundular... "Yollarımız Burada Ayrılıyor" ile "Caddeden Sokaklara"... ve böylece ilk yannın sonuna ulaşmış olduk..

İkinci yanı, ünlü TV sunucusu ve ülkemizde yapılan Eurovizyon Şarkı Yarışmaları ile özdeşleşmiş bir isim, Bülent Özveren ile açıldı. Konuk sanatçı ise ünlü yorumcu Nükhet Duru idi. Önce, MFÜ ile beraber Türkiye'de 2.ci oldukları ve aynı yıl katıldıkları Seul Şarkı Yarışmasında ülkemize "En iyi Performans" ödülünü getiren "Dostluğa Davet"i ve arkasından Bülent Ecevit'in şiiri, Canku'nun bestesi olan "Takalar"ı büyük bir coşku ile seslendirdiler.

Sonra gelen Nino Varon, uzun yıllar MFÜ'nün plak prodüktörlüğünü yaptığını ancak, her projenin zaten kendisine hazır olarak MFÜ tarafından sunulduğunu, o sebeple böyle bir grupta başarıyı yakalamanın bir prodüktör için oldukça kolay olduğundan bahsetti. Sırada, bir Orta Anadolu türküsü olan "Bombilibom" vardı.

Besteci, söz yazarı, spor spikeri, sunucu gibi pek çok kimliği olan Ali Kocatepe Kardeşin sahneyi alması ile gene Eurovizyon hatıralarımız canlandı...



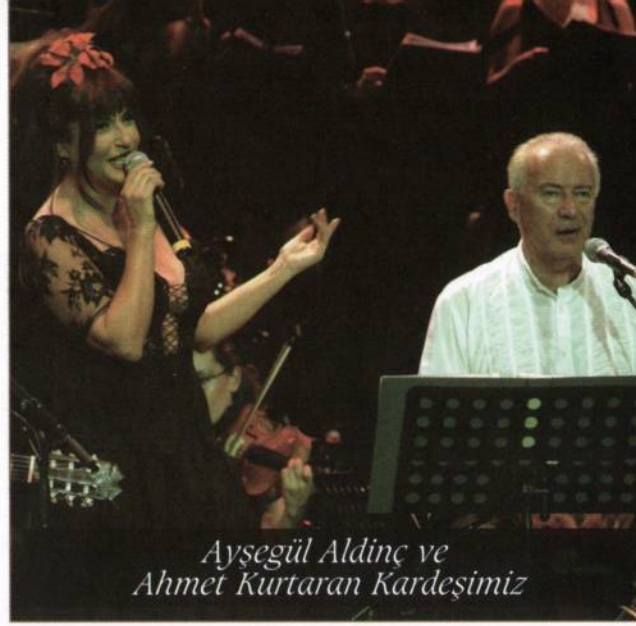
*Esin Afşar, Mehmet Ali Birand, Timur Selçuk, Brilliant Dadaşova, Durul Gence, Ali Kocatepe, Aysegül Aldinç, Hıncal Uluç ve Tekin Özertem Kardeşimiz.*



Çünkü o yılın galibi gene MFÜ ve Ayşegül Aldinç olacak, İrlanda'da ülkemizi "Dönme Dolap" ile temsil edeceklerdi. 4'lü daha sonra, Cenk Taşkan'ın muhteşem eseri "İstanbul"u seslendirerek, gözlerimize ve kulaklarımıza büyük bir ziyafet çektiler...

Hüsnü Şenlendirici'nin klarineti ile Ata'nın en sevdiği Selanik Türküsü "Bül-bülüm Altın Kafeste" artık bir türkü olmaktan çıkmış, Orhan Kardeş'in senfonik yorumu ile bir Klarinet Konçertosu kimliğine bürünmüştü.

Coşkulu alkışlar sonrasında, ünlü tiyatro sanatçısı merhum Kerim Afşar'ın sesiyle, Ata'nın Kasım 1934 konuşması, zeminde Kanun sanatçısı Tahir Aydoğdu ve Viyola'cı Canan Sezgin ile bir kez daha ölümsüzleşti. Bu sırada "Atatürk Devrimleri" görüntüde gösterilirken, Laik Cumhuriyete karşı dil uzatma gâfletinde bulunacak küstahlara karşı adeta bir ders verilmek isteniyordu. Erol Sayan'ın Rast eseri "Kordon Boyu" ile, heyecan dalgası zirveye ulaştı.



*Ayşegül Aldinç ve  
Ahmet Kurtaran Kardeşimiz*

### Bu topraklar hepimizin...

Masonluğun, Dil, Din, Irk farkı gözetmeyen ve her inanca saygılı olma doktrini, Anadolu'nun asırlardır özünde olan geleneğin de ifadesidir. İşte o gece MFÜ, bunun canlı bir delilini, Ermeni bestekâr Aleko Bacanoz'un Ace-maşiran Yörük Semai'sini seslendirirken yineledi. Tüm izleyenlere "bu topraklar hepimizindir, hepimiz burada eşitiz ve kardeşiz" diyordu.

MFÜ 3 şarkıdan oluşan Klasik potpurisini seslendirirken, bu sırada timpani'lerin başında hafif müziğimizin önemli bir devi belirdi. Geçenlerde 50'nci sanat yılını kutlayan Durul Gence MFÜ için; "Onlar sadece iyi bir müzik topluluğu değil, ayrıca adam gibi insanlardır" diyordu. "Erdi Bahar, Sardı Yine Neş'e Cihanında" yaptığı solo'ya, senfoni orkestrasının üyeleri, büyük ustaya saygı, sevgi, coşku ve uyum ile eşlik ederken, "vakit artık gece yarısı"na ulaşmış, ancak alkışlar dinmek bilmiyordu...

İzzet Öz MFÜ'nün, 35 yılı aşkın bu beraberliğinde; 40'a yakın ülkenin, 80'e varan kentinde ve 5 Kıtada, 300'ün üzerinde konser, TV ve Radyo Programı yapıp, çeşitli festival ve yarışmalarda, Atatürk Türkiye'si ve kültürünü büyük bir başarı ile temsil ettiklerini söylüyor, ayrıca bugüne kadar 10 adet 45'lik, 5 adet LP, 5'de CD'ye imza attıklarından bahsediyordu. Artık ayrılık vakti yaklaşmıştı... Doğan Canku, kendisi ile simgeleşen bir Azeri eseri "Aynlık"ı okuyarak

son noktayı koyacaktı ki, parçanın 2.ci bölümünde beklenmeyen bir sürpriz daha oldu. Azerbaycan'ın Dünya vedeti Brilliant Dadaşova eşsiz yorumu ile bu parçaya katıldı... Daha sonra Brilliant ve MFÜ "Alam, Alam seni Yar" ve "Bugün ayın Üçüdür"ü seslendirdiler. Hoş bir tesadüf, zaten gece yarısı geçilmiş ve takvimler artık 3.Ağustos.2005'i gösteriyordu...

...sonra tüm sunucular, dostlar, sanatçılar bir sevgi yumağı oluşturarak MFÜ'nün ünlendirdiği "Leblebi"yi seslendirerek bizlere veda ettiler.

Bu başarıda, en az sahnedekiler kadar sahne gerisindekileri de kutlamak gerekir. Reji'yi Şehir Tiyatroları'ndan genç yetenek Metin Aslan ve seslendirme ile ışığı da, rahmetli babaları Necdet Altınçizme'den bu mesleği devralan Serhat ile Serdar Altınçizme yapıyorlardı.

3.5 saati aşkın bir sürede bu eşsiz müzikler eşliğinde, nostalji, sevgi, hüznün ve coşkuyu iç içe yaşadık... Kaybolmaya yüz tutan bazı değerlerimizin ve hepsinden önemlisi, laik Cumhuriyetimizin ve onun kurucusu Ata'mızın sırtımıza yüklediği büyük mükellefiyetleri bir kez daha hatırladık.

Teşekkürler MFÜ, teşekkürler laik cumhuriyetin koruyucusu tüm sanatçılar, inançlı insanlar...

Bu muhteşem konseri kaçıranları, ileriki aylarda, diğer büyük kentlerimizde yeni senfonik konserler bekliyor. Aralık ayında MFÜ ile Orhan Şalliel 9 Eylül Üniversitesi Senfoni Orkestrası eşliğinde İzmirli Kardeşlerimiz ile beraber olacaklar. 2006'da İzmir Filarmoni ve Ankara Senfoni Konserleri ile bu konserler devam edecek...

Bu güzel konsere imza atan tüm Kardeşlerimize ve emeği geçen tüm kişilere sonsuz başarılar temenni ederken...

...Evrenin Ulu Mimarından "Yalnız bizim için değil, tüm insanlar ve insanlık için, güzellikleri üzerimizden eksik etmemesini" dileriz...



"Benden farklısın Kardeşim, ancak bu farklılık

# Peter Pan ve



● Celil Layiktez

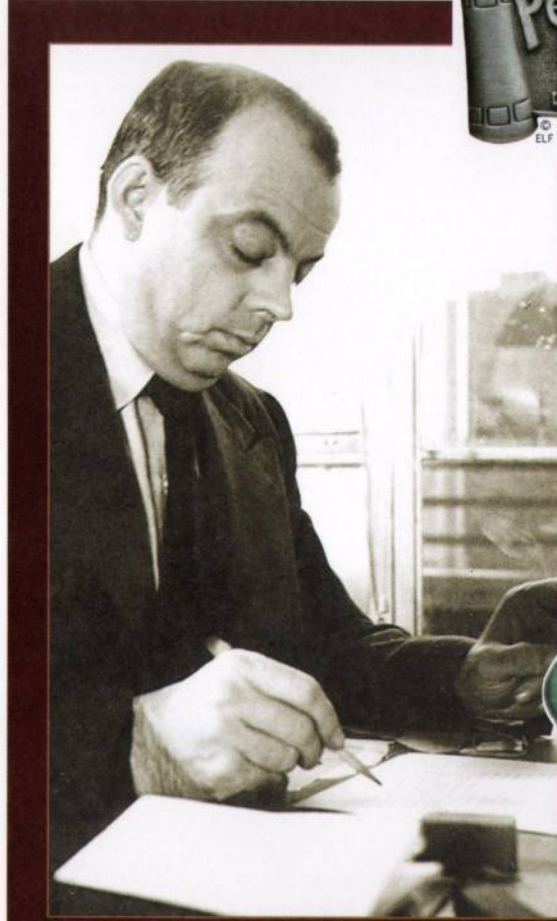
Geri kalmış bir toplumun, garip giysili astronomları, Küçük Prens'in geldiği yeni, küçük bir gezegen bulmuşlardı. Astronomların giysileri nedeniyle dünya kamu oyunun onları ciddiye almamasından sonra bir lider, modern giysileri zorunlu kılmış ve ancak o zaman, astronomların buluşu kabul görmüştü. Bazı tercümelerde de "lider" yerine, "diktatör" sözcüğü kullanılmıştı. İşte bu ifadeden hareketle "geri kalmış toplumun Türk toplumu olduğu ve liderin Atatürk olduğuna dair spekülasyonlar" üzerine kitap yasaklandı.

Fransa'da yayınlanan masonik dergi "La Chaîne d'Union"un Temmuz 2005 sayısında, Jacques Chaboud tarafından yapılan Peter Pan'la Küçük Prens'in kıyaslanması yayınlandı.

İki yazar Kardeşimiz, 1860'da İskoçya'da doğan James Matthew Barrie ile 1900'da doğan Fransız Antoine de Saint-Exupéry bu ezoterik anlamlı, büyükler için yazılmış çocuk masallarını kaleme almışlardı. İlkinin ikincisine ilham kaynağı olduğu söylenebilir.

Antoine de Saint-Exupéry'yi "Benden farklısın Kardeşim, ancak, bu farklılık bana zarar getireceğine beni zenginleştirmektedir" sözleri ile de tanıyoruz.

Peter Pan'ın yazarı James Matthew Barrie, baba şefkatinden yoksun, problemlili bir ailenin 18 yaşında Edebiyat Fakültesi'ni bitirmiş dâhi çocuğuydu. Hayattan korkuyordu ve

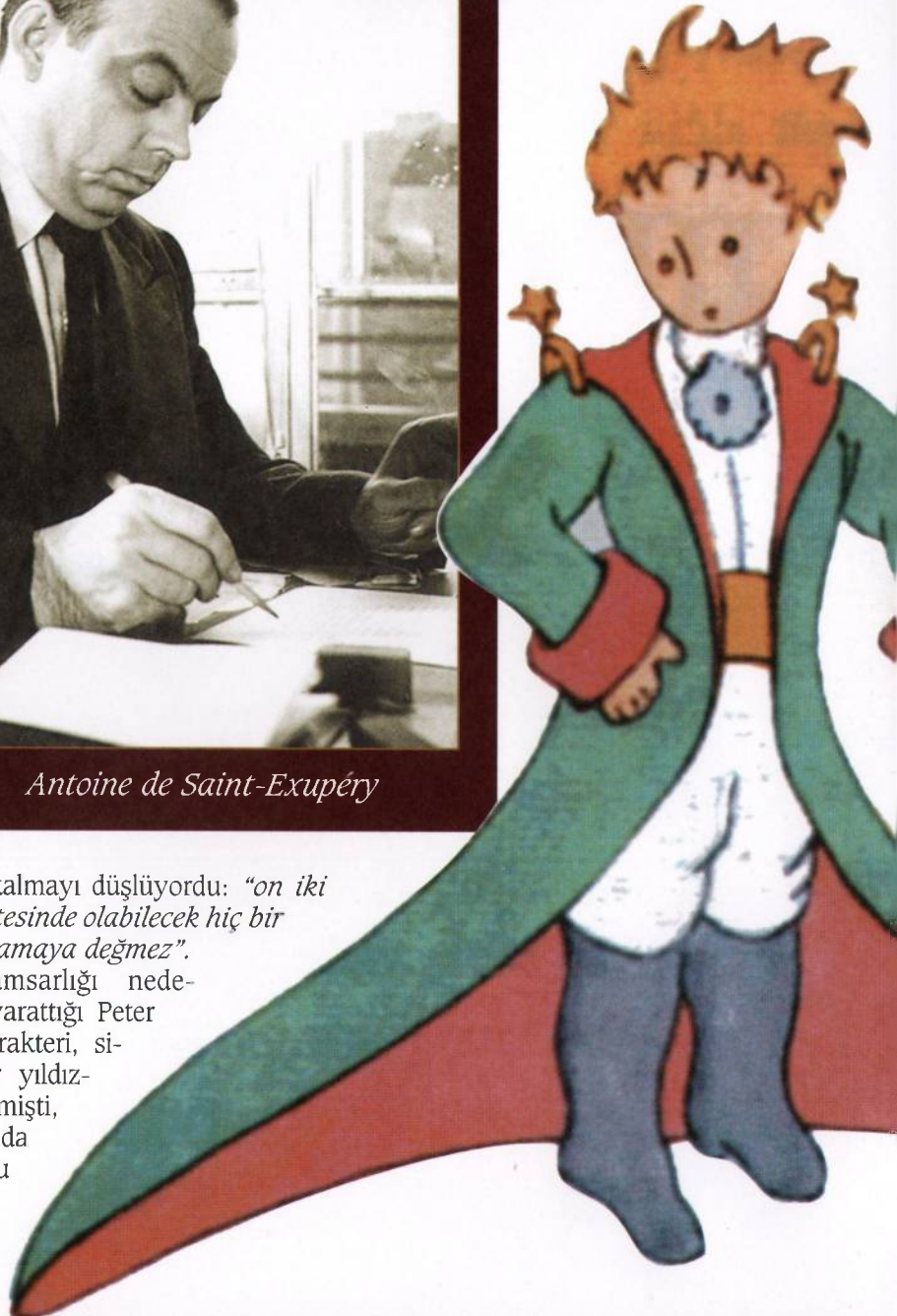


Antoine de Saint-Exupéry



çocuk kalmayı düşünüyordu: "on iki yaşın ötesinde olabilecek hiç bir şey yaşamaya değmez".

Karamsarlığı nedeniyle, yarattığı Peter Pan karakteri, siyah bir yıldızdan gelmişti, babası da bir kolu





bana zarar getireceğine beni zenginleştirmektedir”

# Küçük Prens

*Çoğumuzun her yaşta defalarca okuyarak yeni şeyler keşfettiğimiz Antoine de Saint-Exupéry'nin eseri Küçük Prens, ilk öğretimin temel eserlerinden çıkarılıp yasaklandı.*

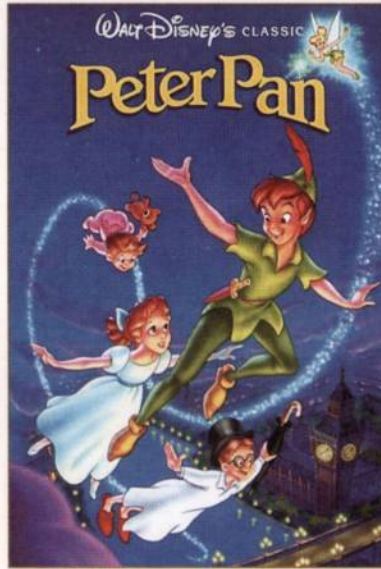
kancalı kötü adam, tek gözlü korsan Kanca idi.

Peter Pan masalı, “biri hariç, tüm çocuklar büyürler” cümlesiyle başlar. Antoine de Saint-Exupéry ise “tüm büyük insanlar önce çocuk olmuşlardı, ancak çok azı bunu hatırlar” diyordu.

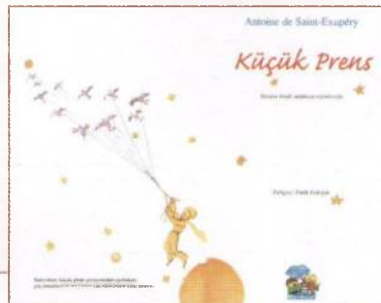
Peter Pan'ın “Asla Hiç Bir Zaman” (Never Never Land) ülkesine yaptığı seyahat bir çıraklık ritidir, sonunda tekrisin getirdiği ölümsüzlük vardır. Oysa, tekristen geçmeyen zavallı, kederli, acılı, şekilsiz, zalim kişi (baba) yaşlanır, geçen zaman da onun için bir sabit fikir haline gelmiştir.

Küçük Prens'in yazarı Antoine de Saint-Exupéry'nin de, Barrie'ninkine benzer bir bahtsız çocukluğu olmuştur. Askerliği esnasında uçak kullanmayı öğrenen yazarımız efsanevi uçak postalarında pilot olur. Romanları çoğunlukla uçuşla ilgilidir, 1930'da yazdığı “Gece Uçuşu” Türkçe'ye çevrilmiştir. 1934 yılında Mısır'da çöle zorunlu iniş yapan yazar, yardım beklerken beş günde Küçük Prens'i yaratır. 1939 yılında hava yüzbaşısı olan A. de Saint-Exupéry, Fransa'nın teslim

olmasından sonra, Amerika'da Küçük Prens'i yayınlar. Aynı yıl Al-



*Peter Pan'ın yazarı James Matthew Barrie, baba şefkatinden yoksun, problemlili bir ailenin 18 yaşında Edebiyat Fakültesi'ni bitirmiş dâhi çocuğuydu. Hayattan korkuyordu ve çocuk kalmayı düşünüyordu...*



manlara karşı savaşmak üzere tekrar aktif görev alır, 31 Temmuz 1944'de de uçağı Akdeniz üzerinde düşürülür.

Küçük Prens'in Peter Pan'la bir çok müştereki vardır. Küçük gezegenindeki kendini beğenmiş gül Peter Pan'ı rahatsız eden kötü periye benzer, ancak sevgi dolu ve utangaçtır. Boynunda uzun atkılı küçük adam (Küçük Prens) yalnızdır, kederlidir ve anıları yoktur, ayrıca gökyüzünde yaşadığı yer de “Asla Hiç Bir Zaman”ı andırır. Ancak, onun gezegeni siyah değil, ışıklı bir küçük yıldızdır. “Sürekli hesap yapan ciddi bir adam yıldızlara bakmıyorsa, ciddi bir çocuk daima yıldızlara bakar”.

Küçük Prens mantıklı dünyayı yaşaça terk ederek felsefe ve sembolizma dünyasına girer. Peter Pan dünyaya dönemez, oysa Küçük Prens küçük gezegenine dönmeyi öğrenecektir. Dünya üzerinde almayı ve vermeyi öğrenmiştir, artık anıları vardır. İnsanlığa kardeşlik bağı ile bağlanmıştır. Tilkinin verdiği ders önemlidir: “Gözler en önemli şeyleri göremez” Kaosuna düzen getirmeyi öğrenmek üzere nura doğan Küçük Prens, sembolik olarak ölmelidir. Ölüm anı geldiğinde de, Küçük Prens: “ölü gibi olacağım, ancak bu gerçek olmayacaktır...” der. Küçük Prens bu beş günde olgunlaşmıştır: “Var olabilmek için insan önce doğmalıdır.”



Kitapta dünya üzerindeki çeşitli meslek sahibi insanlar hicvedilir, bunu yaparken de hiç de yabancı kalmayacağımız alegoriler kullanılır.

İşte kitaptan bir kaç örnek:

### Türk Gökbilimci

Küçük Prens'in geldiği gezegenin Asteroid B-612 olduğunu zannediyorum. Böyle düşünmek için iyi nedenlerim var. Bu asteroid yalnızca bir kez, bir Türk gökbilimci tarafından 1909 yılında görüldü. Gökbilimci bu keşfini bir Uluslararası Astronomi Kongresi'nde açıkladı. Ama tuhaf giysileri yüzünden kimse ona inanmadı. Büyükler böyledir işte.

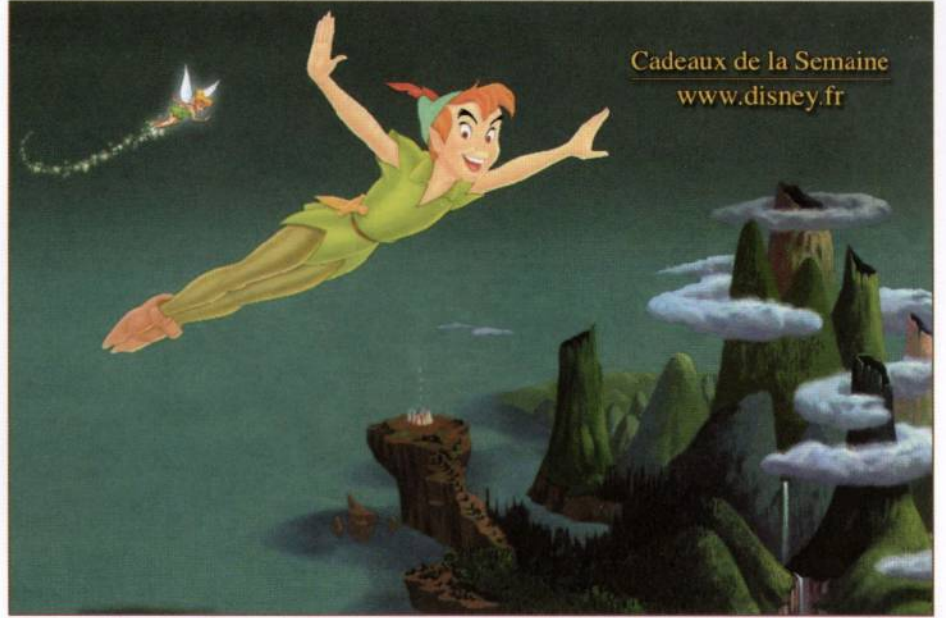
Neyse ki, bir Türk diktatörü ölüm döşeğindeyken halkının Avrupa tarzı kıyafetler giymesini emretti ve gökbilimci bu keşfini 1920 yılında, şık bir kıyafet içinde yeniden sergiledi. Bu kez keşfini herkes kabul etti.

Asteroid-B-612 hakkındaki bu açıklamaları sadece büyükler için yapıyorum. Onlar şekillerden hoşlanırlar. Onlara yeni tanıştığınız bir arkadaştan bahsetseniz, asla en önemli soruları sormazlar. Size arkadaşınızın sesinin nasıl olduğunu, hangi oyunları tercih ettiğini, ya da kelebek koleksiyonu yapıp yapmadığını hiçbir zaman sormazlar. "Kaç yaşında? Kaç kardeşi var? Babası kaç lira kazanıyor?" gibi şeyler sorarlar. Ancak bunları bildiklerinde onu tanımaya başladıklarını düşünürler.

Onlara "Pembe tuğlalardan yapılmış bir ev gördüm, pencerelerinin kenarında sardunyalılar, çatısında güvercinler vardı" diyecek olsanız, böyle bir evi hayal edemezler bile. Onlara "Yüz bin dolar değerinde bir ev gördüm" demeniz gerekir. O zaman "Ah, ne kadar güzel bir ev!" diyeceklerdir.

### Zararlı bitkiler

Her gezegende olduğu gibi, küçük prensin gezegeninde de yararlı ve zararlı bitkiler vardı anlaşılan. Yararlı tohumları yararlı bitkiler, zararlı tohumları ise zararlı bitkiler meydana getiriyordu. Ama tohumlar görünmezdirler. Toprağın derinliklerinde uyurlar. Sonra bir gün bir



tanesi uyanmaya karar verir. Önce ürkek ürkek gerinir. Sonra yüzünü güneşe çevirmiş sevimli bir filiz olarak çıkar ortaya. Bu haliyle tamamen zararsızdır. Eğer bu bir turp filizi ya da gül fidanıysa, dilediği gibi büyümesine izin verilir. Yok eğer yabancı bir bitkiyse, derhal sökül-melidir. İşte Küçük Prens'in gezegeninde de böyle zararlı tohumlar

vardı. Bunlar baobap tohumlarıydı. Küçük gezegenin her yerini istila etmişlerdi. Eğer bir baobap filizini zamanında sökmeyerseniz, ondan bir daha asla kurtulamazsınız. Gezenin her yerini kaplar. Kökleri toprağın derinliklerine doğru ilerler. Eğer gezegeniniz çok küçükse ve baobaplar da fazlaysa, o zaman gezegen patlayabilir.

### Önemli işi olan adam

Kırmızı suratlı bir adamın yaşadığı bir gezegen biliyorum. Adam hiç çiçek koklamamış. Hiç yıldızlara bakmamış. Hiç kimseyi sevmemiş. Bütün vaktini şemalar yaparak geçirmiş. Ve bütün gün "Önemli işlerim var. Önemli işlerim var" deyip dururdu. Bundan büyük bir gurur duyardı. Ama o bir insan değil, bir mantar o !"

### Krallar Dünya'yı nasıl görür?

Kralların dünyayı çok basit bir gözle algıladıklarını bilmiyordu. Krallara göre bütün insanlar, onların emirleri altında bulunan kimselerdi. "Biraz daha yakına gel de seni iyice göreyim" dedi kral. Nihayet emir verecek birini bulduğu için, oldukça kibirlenmişti.

Küçük Prens oturabileceği bir sandalye bulmak için çevresine bakındı, ama kralın kürkü bütün gezegeni kaplamıştı. Bu yüzden ayakta kaldı ve yorgun olduğu için de esnedi.



Antoine de Saint-Exupéry'nin Küçük Prens'i Dünya'nın bütün ülkelerinde basıldı. Naïf tarzda çizimler yazarın kendisi tarafından yapılmıştı.





"Kralın karşısında esnemek görgü kurallarına aykırıdır, esnemeni yasaklıyorum" dedi kral.

"Ama buna engel olamıyorum" dedi Küçük Prens şaşkınlıkla. "Uzun bir yoldan geldim ve hiç uyumadım."

"O halde esnemeni emrediyorum" dedi kral, "yıllardır esneyen birini görmedim. İnsanların nasıl esnediğini merak ediyorum. Haydi şimdi yeniden esne. Bu bir emirdir."

Küçük Prens kıpkırmızı olmuştu. "Beni korkutuyorsunuz. Artık esnebileceğimi sanmıyorum" dedi.

"Demek öyle. O halde arada bir esnemeni arada bir de..."

Sözünü tamamlayamadı, çünkü kızgınlıktan öksürmeye başladı.

Otoritesine çok önem veriyordu anlaşılan. Emirlerine karşı gelinmesine hiç tahammülü yoktu. Ama aslında iyi bir kraldı. Bu yüzden de emir verirken insaflı davranıyordu.

"Efendim, burada kimi yönetiyorsunuz acaba?"

"Her şeyi."

"Her şeyi mi?"

Kral eliyle kendi gezegenini, diğer gezegenleri ve yıldızları işaret etti.

"Hepsini mi?" diye sordu küçük prens.

"Hepsini."

Anlaşılan kendisi evrensel bir kraldı.

"Peki yıldızlar emirlerinize boyun eğiyor mu?"

"Elbette. Emirlerimi derhal uyarlarlar. Karşı gelinmesine tahammül edemem."

Bu güç karşısında şaşırmadan edemedi küçük prens. Eğer bu güce kendisi sahip olsaydı, gezegeninde, sandalyesini yerinden hiç oynatmadan dahi, aynı gün içinde yetmiş iki, hatta yüz günbatımını birden izlerdi.

Terk ettiği küçük gezegenini hatırlayınca, birden kendini mutsuz hissetti Küçük Prens. Cesaretini toplayarak kraldan bir ricada bulundu.

"Gün batımını izlemek isterdim. Lütfen bana bu iyiliği yapın. Güneşe batmasını emredin."

"Emirler, yerine getirilebilir şeyler olmalıdır. Otoritenin temeli mantıktır. İnsanlara kendilerini denize



Exupéry Küçük Prensi bir mecburi iniş esnasında 5 günde yazdı.

atmalarını emretmek, bir devrime yol açmak demektir. Ben emirlerime uyulmasını isterim. Buna hakkım var, çünkü mantıklı emirler veririm."

"Gün batımı ne olacak?" diye sordu Küçük Prens. Biliyorsunuz, sorduğu sorunun yanıtını almadıkça sormaktan asla vazgeçmezdi.

"Gün batımını izleyeceksin, bu emri vereceğim. Ama bilimsel yönetmeliklere göre, koşulların uygun olacağı zamanı beklemek zorundayım."

### Üç artı beş kaç eder?

"Üç artı iki beş eder. Beş artı beş artı yedi on yedi, on iki üç daha on beş eder. Günaydın. On beş artı yedi yirmi iki eder. Yirmi iki altı daha yirmi sekiz eder. Onu sayacak vaktim yok. Yirmi sekiz üç daha otuz bir. Pöh! Hepsi birden beş yüz bir milyon, altı yüz yirmi iki bin, yedi yüz otuz bir eder."

"Beş yüz bir milyon tane olan nedir?"

"Hı! Sen hala orada mısın? Beş yüz bir milyon... Hatırlamıyorum. Çok fazla işim var. Ben önemli bir adamım. Gevezelik edecek vaktim yok benim! İki beş daha yedi eder..."

"Beş yüz bir milyon tane olan nedir? Diye yineledi Küçük Prens. Hayatında bir kez bile sorduğu sorunun cevabını almadan bırakmamıştı.

İş adamı başını kaldırdı.

"Gökyüzünde gördüğün şu küçük nesneler."

"Sinekler mi?"

"Hayır. Parıldayan küçük nesneler."

"Arılar mı?"

"Yoo, hayır. Tembel insanları boş hayallere sürükleyen şu altın renkli küçük şeyler. Ama benim boş hayallere harcaıyacak vaktim yok. Ben önemli bir adamım."

"Ah, anladım. Yıldızlardan söz ediyorsunuz."

"Evet yıldızlar."

"Peki beş yüz milyon yıldızı ne yapıyorsunuz?"

"Beş yüz milyon değil! Beş yüz bir milyon, altı yüz yirmi iki bin otuz bir tane."

"Pekala. Ne yapıyorsunuz onları?"

"Ne mi yapıyorum? Hiçbir şey. Onlara sahibim."

"Yıldızlara mı?"

"Evet."

"Peki yıldızlara sahip olmak sizin ne işinize yarıyor?"

"Beni zengin yapıyor."

### En önemli şeyler görünmez

Dünyadan ayrılmadan önce pilotla son görüşmesinde Küçük Prens:

"En önemli şeyi gözler göremez" dedi.

"Evet, biliyorum..."

"Su için de aynı şey geçerli. Makaranın çıkardığı sesi hatırlıyor musun? İşte tam da bu makara ve ip yüzünden, bana verdiğin bir yudum su müzik sesi gibi güzeldi. Çok tatlıydı..."

"Evet, biliyorum..."

"Geceleri yıldızları izlersin. Benim yaşadığım yerde her şey o kadar küçük ki, sana gezegenimi gösterebilmem imkansız. Ama böylesi daha iyi. Çünkü içlerinden birinde benim yaşadığımı bileceksin. Hepsini seveceksin. Hepsi senin dostun olacak. Ve sana bir hediyem var..."

Bir kez daha güldü.

"Ah, Küçük Prens! Benim sevgili Küçük Prensim. Gülüşünü duymak çok güzel!"

"Aslında benim hediyemdi bu... Tıpkı su için olduğu gibi."

"Anlamıyorum..."

"Yıldızlar, başka başka insanlara farklı şeyler ifade ederler. Bazıları için sadece gökyüzünde titreyen ışıklardır. Yolcular içinse, bir rehberdirler. Bilim adamları için fikir kaynağıdır. Şu benim iş adamı içinse, zenginlik. Ama herkes için sessizdirler. Sen hariç..."

Not: Peter Pan'ın şekillerini Walt Disney, Küçük Prens'in şekillerini ise yazarın kendisi çizmiştir.



# sorular yanıtlar



## **Masonluğun Jakoben bir topluluk olduğu söylenir. Doğru mudur?**

İlk önce Jakobenizmin tanımlamasını yapalım: 6. yüzyılda Mezopotamya'da Monofizist tarikatının lideri Jacobus Baradeaus Bizans Kilisesi tarafından sapkın olarak nitelendi ve Jakobenlik sapkın inanç sahibi ifadesiyle eş anlamda kullanılmaya başlandı. 1688 yılında İngiltere tahtından feragat ederek Fransa'ya sürgüne giden 2. James taraftarlarına aynı ad verildi.

Son olarak, 18 yüzyıl Fransız radikal devrimcileri de Jakoben olarak tanımlandı. 1793 terör döneminde Robespierre taraftarı, 16. Louis'in idam edilmesini sağlayan radikal devrimci grup bu adla anıldı.

Ana Britannica'ya göre, Jakoben terimi "günümüzün siyasal yazılımında, kendini halkın yerine koyarak, 'halk adına, halka karşı' hareket edebilecek kadar radikal bir seçkin azınlık devrimciliği anlamını kazanmıştır".



Masonluk politika yapmayan, demokrasiye ve laikliğe kendini adanmış bir müessesе olarak uzaktan – yakından Jakobenizmle ilgili değildir.

## **Masonik nikâh nedir?**



Kullanılan tabir yanlışdır ve "Masonik Nikâh Kutlama Merasimi" şeklinde düzeltilmelidir. Önceden resmî nikâh kıyılmış çiftler, arzu ettikleri takdirde, hemşirelerin de katıldığı bir merasimle nikâhlarını Locada kutlayabilirler. Kutlama merasiminden sonra, genelde, neşeli bir müziğin eşliğinde toplu bir yemek yenir. Bu duygu dolu kutlama merasiminde eşlerin birbirine olan görevleri hatırlatılır, mutluluk temennilerinde bulunulur ve eşlerini Loca çalışmalarına tereddütsüz yolladıkları için hemşirelerimize teşekkür edilir. 40. , 50. evlilik yıldönümlerini idrak eden bazı yaşlı kardeşlerimiz de bu merasimin kendilerine uygulanmasını isteyebilirler.



## **Masonluğun topluma faydaları nelerdir?**

Çırak – Kalfa ve Üstata derecelerinin öğretilerinde adaya özgürlük, eşitlik ve kardeşlik ilkelerine uygun doğru bir hayat yaşaması, örnek bir vatandaş ve insanlarla uyum içinde olması, tevazu ve tolerans göstermesi, hırslarını frenlemesi, çevreye, muhtaç olanlara yardım etmesinin gereği telkin edilir.

Masonun günlük yaşamında diğer insanlarla Mason sıfatıyla değil, insan olarak ilişkide bulunması, topluma faydalı olabilir.

mesin için felsefi anlayışını, kültürünü geliştirmesi beklenir.

Hakkında tahkikat yapılmasından ve sırandıktan sonra Locaya kabul edilmesi adaya kendine güven verir. Kendisine gösterdikleri ilgi ve yakınlığa karşı Kardeşlerini hüsrana uğratmamak için, yaşamını doğru yolda sürdürmek üzere motivasyon kazanır.

Loca yaşamı Masona başka yerde kolay kolay göremeyeceği bir eğitim verir. Ma-

son topluluğa hitap edebilmeli, ileri sürdüğü konuları savunabilmeli, gereğinde, ayakta konuşurken hızlı düşünerek cevap verebilmelidir. Senelerin geçmesiyle göreve getirilen Mason, toplantı yönetmeyi, karşı fikirleri toleransla karşılamayı, topluluğu etkilemeyi öğrenir.

Yukarıda sayılanlara sahip ideal Mason, toplumda sorumluluğunu alarak, ailesinin, vatanının, insanlığın iyiliğine çalışır, diğer insanlara örnek olur.



*Ruhun ölmezliği tüm inançların temel taşıdır.  
Eski ahit ve Mısır kutsal kitaplarında "kasya"  
ağacından bahsedilir. Kasya ile akasya sözcükleri  
sürekli birbirine karıştırılmıştır.*

**K**asya ağacı çölde de yeşeren, yıl boyunca yapraklarını dökmeyen, bu nedenle de ölümsüzlüğü simgeleyen bir bitkiydi. Herodot'a göre, Mısırlılar mumyalama işleminde, ölümsüzlüğü sağlamak üzere, mumya gövdesini, lavanta, sakız, günlük, tarçın, kasya (akasya) bitkileri ile doldururlardı.

Mısırlılar akasya dalından da yaylarını yaparlar, böylece savaşta ölüm aracı olan akasya dalı, savaşçıların cenaze merasimlerinde ölümü simgelerdi.

Sonraki hayatın başlangıcı olan ölüm olmadan ölümsüzlüğe erişilemeyeceğinden, ölüm sembolünün ölümsüzlüğün sembolüne dönüştüğünü, zaman içinde kavramların karıştığını görüyoruz.

Eski Ahit, Bap 35, 36 ve 37'de, Kutsal Ahit Sandığı'nın keten, deri ve akasya ağacından yapılacağını yazar. Sandığın saklanacağı yapı için "Ve mesken için akasya ağacından dik duracak çerçeveler yaptı..." (Bap 36; 20). Sandığın kendi için de: "Ve Betselel sandığı akasya ağacından yaptı; uzunluğu iki buçuk arşın ve yüksekliği bir buçuk arşın idi..." (Bap 37; 1)

Alex Hobszom "Encyclopedia Mythica" adlı eserinde, tanrıların akasya ağacının altında doğduklarını ve böylece doğumun sembolü olan akasyanın, her doğan varlığın öleceğinden, ölümün de sembolüne dönüştüğünü yazar.

Üçüncü derecenin sembolizmasında, akasya dalı ölümsüzlüğü remzeder. Efsaneye göre Melik Süleyman heyetiyle birlikte aramakta olduğu Üstat Hiram'ın mezarını üzerinde duran akasya dalı sayesinde bulur.

Bazı ritlerde, akasya dalının mezarın üzerinde "gönye ve pergelin arasındadır" ilave edilir. İskoç Riti'nin üçüncü derecesinde, Üstatlığın sırlarını bildiğini ifade etmek isteyen Mason, "akasyayı tanırım" repliğini verir.

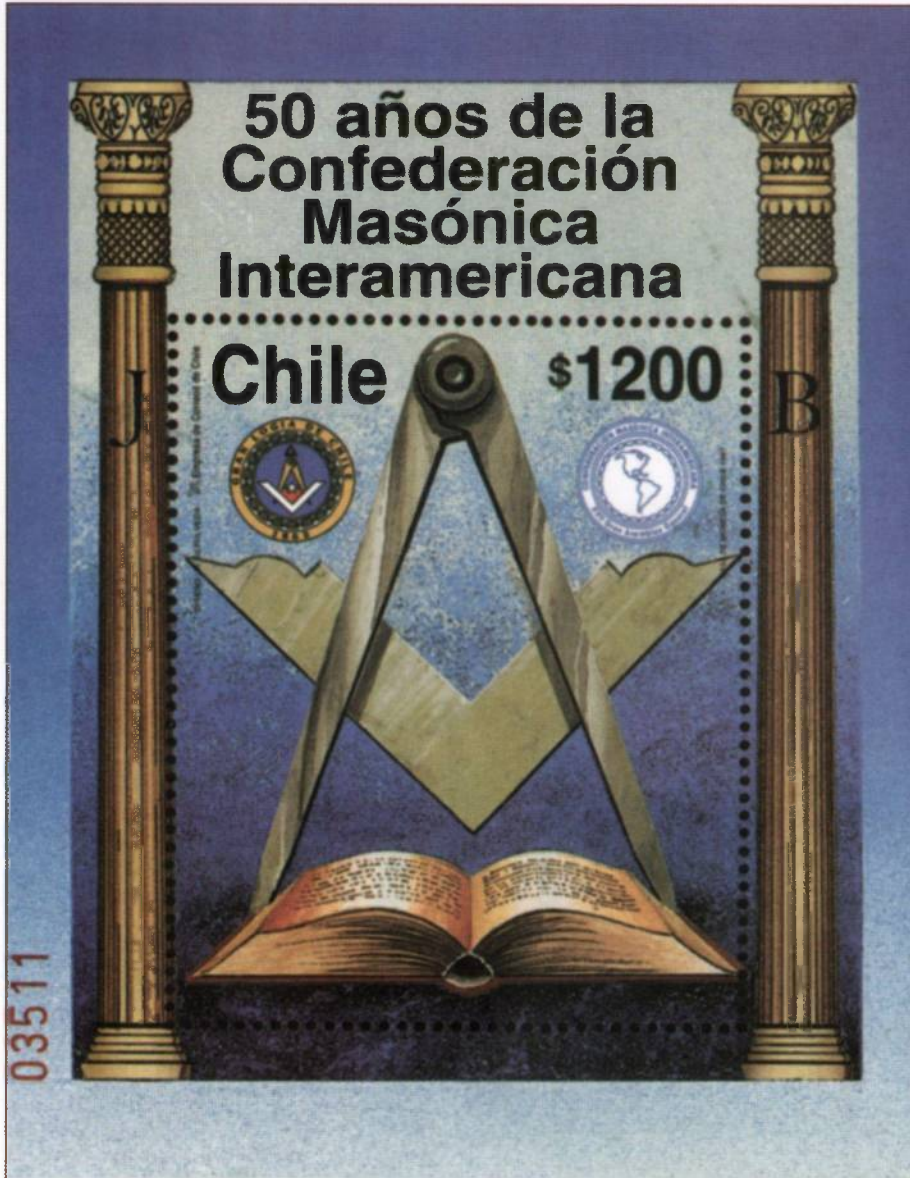




Güney Amerika'da

# Masonik Filateli

*Güney Amerika tarihi bizim okullarımızda okutulmuyor. Bu nedenle de bizler bu kıtanın tarihinden, kahramanlarından, sanatından ancak tesadüflerle bilgi sahibi olabiliyoruz. Bir özgürlük savaşçısı olan Simon Bolivar Kardeş'in hayatını ve mücadelesini geçen sayımızdan hatırlayacaksınız. Venezuela'nın en yüksek dağı, en büyük nişanı ve giydiği şapkanın modeli O'nun adı ile anılır.*



Bolivar



Roca

Güney Amerika'da yalnızca Simon Bolivar Mason Kahraman değildir. Arjantin'de Justo Jose de URQUIZA, Julio Argentino ROCA, J.B.A. SILVA, Fracisco LAPRIDA, Kolombiya'da Jose Hilario LOPEZ de ülkelerinin hürriyet savaşçılarıdır ve Kardeşlerimizdir. Onların hikayelerini ve pullarını gelecek sayılarımızda sizlere sunacağız.





Güney Amerika çok uzun süren bağımsızlık savaşları yaşamıştır. Bağımsızlıkları için savaşanlar, Amerika Birleşik Devletleri'nden çok etkilenmişlerdir. Özellikle George Washington onlar için bir idol olmuştur.

G. Washington ve arkadaşlarının Mason olmaları da bu felsefeyi benimsemelerine sebep olmuştur. Kardeşlerimiz, bağımsızlık ve Masonluğu birbirinden ayırmaz iki umde olarak kalplerinde birleştirmişlerdir.

Bu nedenle Güney Amerika'da Masonluk hep dikta rejimlerinin karşıt felsefesi olarak ortaya çıkar ve diktatörler tarih sahnesini terk ettikçe, Masonluk yaygınlaşır. Kaderleri hep birbirine benzeyen bu ülkelerde, Masonluk aleyhtarlığı bu gün en az seviyededir. Bu nedenle, Güney Amerika ülkeleri Mason dernekleri birbirleriyle sıkı bağlar oluşturmuşlardır.

Sizlere bu sayfalarda: • Şili Posta idaresince çıkarılan Confederacion Masonica Interamericana'nın 50. yılı için çıkarılan bir bloğu ve 1 pulu, • Yine aynı ülkenin 4. Milli Masonik Konvansı dolayısıyla çıkarılan bir pulu, • Uruguay Posta İdaresi'nce, 1856 da kurulan Uruguay Masonluğu için çıkarılan bir bloğu, • Brezilya Posta İdaresi'nin Masonluk için çıkardığı 4 pulluk bir bloğu sunuyoruz.

Bu pullar üzerindeki masonik sembollerin ve pulların dizaynının



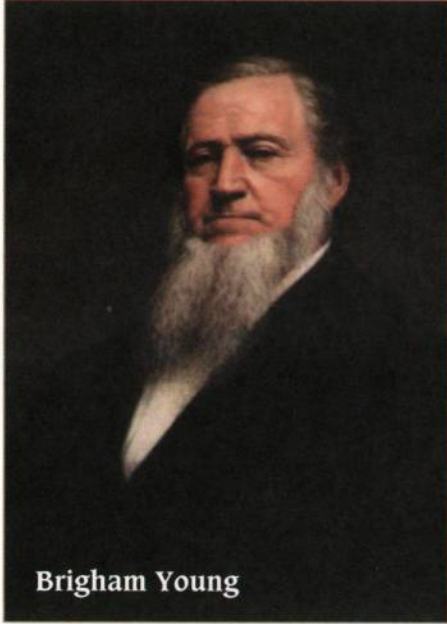
mükemmelliği dikkat çekicidir. Di- 100.yılında bizim de böyle mükem-  
lerim 2009'da Türk Masonluğu'nun mel pullarımız olsun.



FIAT LITTELI

TESVİYE  
59  
2005-EKİM





Brigham Young



Joseph Smith

● **Brigham Young (1801 – 1877)** Mormon mezhebini İngiltere'de tanıttı. Mezhebin Salt Lake City (Utah)'da kurucusu Joseph Smith'in ölümünden sonra 8 Ağustos 1844'de Başkan seçildi. Brigham Young, Utah Eyalet Valiliği görevinde de bulundu. Young New York'da (Victor), 139 numaralı Mihor Locası'nın üyesiydi. Young poligaminin ateşli savunucusu idi.

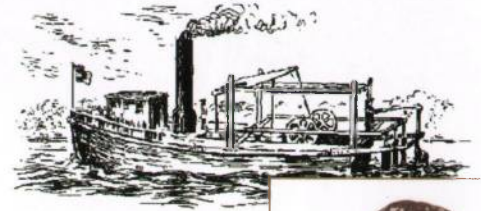


● **Gerald Ford:** Leshe King adındaki çocuğun ebeveynleri boşanınca, üvey babası onu evlât edindi, adı da Gerald Ford olarak değiştirildi. Missouri eyaletinin Grand Rapids kentinde, 465 numaralı Malta Locası'nda 1951 yılında tekeris edildi. İskoç Ritinde de muhtelif görevlerde bulunan Gerald Ford Kardeş 13 kez Temsilciler Meclisi'ne seçildi. 1973'de ABD Başkan Vekili seçildi, 1974'de de ABD Başkanlığı'na getirildi.

● **İzlanda:** Dünyada genel ülke nüfusuna göre en yüksek Mason



nüfus oranı İzlanda'dadır. Toplam nüfus yaklaşık 290.000, Mason sayısı yaklaşık 3000'dir. Bu demektir ki, her 100 kişiden biri, çocuklar dahil her 50 erkekten biri Masondur.



● **John Fitch:** 1787 yılında John Fitch Kardeş ilk buharlı gemiyi yaptı. Tarihte, adı istimbottun "steambot" mucidi olarak geçiyor.



● **Charles Lindbergh:** Amerika'dan Fransa'ya uçarak ilk defa uçakla Atlantığı geçen pilot Charles Lindbergh Kardeş (20 – 21 Mayıs 1927), uçuş ceketinin üzerinde daima gönye - pergel bijusunu takardı.







● **Henry Ford:** Otomobil sanayi-nin kurucularından Henry Ford Kardeş ünlü "Model T" otomobili 1 Ekim 1908'de piyasaya sürdü. 1908 – 1927 arası, bu model otomobil 15 milyon adet sattı.

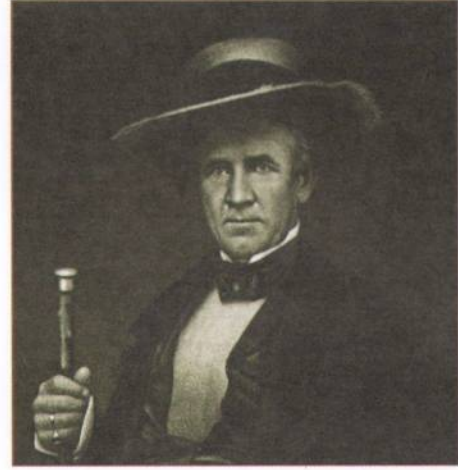
*(Henry Ford)*

● **Glenn Miller:** "Swing" döneminin ünlü trompet ustası Glenn Miller savaş senelerinde, binbaşı rütbesiyle, Ordu ve Hava Kuvvetleri bandolarını yönetti. 15 Aralık 1944'de uçağı Manş denizi üzerinde düşürüldü.



lere mahsus 459 numaralı African No. 1 adında bir Loca kurdu. 24 Haziran 1791 tarihinde, Loca "Ana Loca" ya dönüşerek "Kuzey Amerika'da Afrika Büyük Locası" adını aldı. Bu Büyük Loca, birçok eyalette kurulmakta olan Localara berat vermeye başladı. 1807'de Prince Hall Kardeşin ölümünden sonra, Büyük Loca adını "Prince Hall Büyük Locası" olarak değiştirdi.

● **Franklin Delano Roosevelt (1882 – 1945).** (ABD Başkanı: 1932 – 1945). Başkan Roosevelt Kardeş, Başkanlık görevini yürütürken, her üç oğlunun Yükseliş merasimlerine (Üstat Mason) katıldı: 17 Şubat 1933'de Elliott; James ve Franklin Jr. 8 Kasım 1935'de. Her üç merasim New York'da 519 numaralı Architect Locası'nda icra edildi.



● **Sam (Samuel) Houston (1793 – 1863):** Asker ve politikacı. Kızılderililere ve Meksika'ya karşı ABD ordularını yönetti. Teksas Valisi oldu. Teksas'ın başkenti Houston adını ondan alır. Houston Kardeş 1817'de Tennessee'nin Nashville kentinde, Cumberland Locası'nda tekris edildi. Houston kentinde 1 numaralı Holland Locası'nın kurucu üyelerindendir.

● **Prince Hall (1748 – 1807):** Hall adında bir Mason deri işçisinin yanında çalışan Prince adındaki azat edilmiş bir zenci köle, 14 yandaşı ile birlikte 441 numaralı Askeri Locada tekris edildi, sonra da İngiltere Modern'ler Büyük Locası'ndan berat alarak zenci-



## Değerli Kardeşlerimiz...

"Haberleşme" bölümünün amacı, Kardeşlerimiz'in "ihtiyaç duydukları her konuda, Kardeşlerine seslenebilmelerini" sağlamaktır.



Türkiye Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar Büyük Locası'nın aktüel yayın organı Tesviye'de, Dünya'da ve Türkiye'de Masonluk ve Masonlar'la ilgili meydana gelen gelişmelerden söz ediyor, yeri geldikçe geleneklerimize göz atıyor, çeşitli başarılarına imza atmış yaşayan ve Ebedi Maşık'a uğurladığımız Kardeşlerimizden konu açıyoruz. Pul, briç, bulmaca, karikatür meraklısı Kardeşlerimizin, bir nebze de olsa Tesviye'de sokulanmasını sağlamaya çalışıyoruz.

Bizi birbirimize bağlayan en önemli unsur, kuşkusuz Kardeşlik bağımız.

Birbirimize olan bağlılığımızı biraz daha güçlendirme yolunda, Tesviye'de bir de "haberleşme" bölümü oluşturmayı düşündük.

Evini, otomobilini, sahip olduğu değerli bir eşyayı satmak isteyen bir Kardeşimizin, bu satışı, kendi dilinden anlayan bir Kardeşleriyle gerçekleştirmesi düşünün ne kadar kolay olurdu!

Ya da, çocuğuna ders aldirmek isteyen bir Kardeşimiz, acaba "ders vermek üzere kendisine öğrenci arayan" bir Kardeşimizden daha iyi bir öğretmen bulabilir mi?

Veya kendisine "güvenilir bir eleman" arayan Kardeşimiz, "güvendiği bir eleman"ı öncelikle Kardeşleri'nin arasından araması en doğrusu olmaz mı?

Aynı şekilde, "kendisine iş arayan" bir Kardeşimiz, bunu acaba önce kendi Kardeşlerine sorması gerekmez mi?

"Haberleşme" bölümümüz, dileyen Kardeşlerimizin kendilerini "rumuz"la ifade etmelerine de imkan verecek şekilde tasarlandı. Bu bölümde yayınlanmasını istediğiniz ilanlarınızı, eğer isterseniz bize sadece rumuz koyarak da gönderebilirsiniz. Bu durumda, sizin verdiğiniz ilanla ilgilenen Kardeşimiz size dönük yazacağı "ilgileniyorum" notuna kendi haberleşme adresini ya da telefonunu ekleyerek cevap verebilecek.

## Mesajlarınızı bekliyoruz!

*Ankara Vadisi 110 Numaralı Pergel Muhterem Locası'ndan Ahmet Sönmez Kardeşimiz, kızı Işın Sönmez için iş arıyor:*

*Işın Sönmez bu yıl Eskişehir Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'nden mezun oldu, girişken, temsil yeteneği yüksek ve insani ilişkileri fevkalade gelişmiş bir kızımız.*

**Ahmet SÖNMEZ**

Ev: 0312 4833185 Cep: 0535 7184947

Adres: Dikmen Cad. 316/7 MEB Lojmanı Dikmen/ANKARA

Işın SÖNMEZ Cep: 0555 2553407

Hür ve Kabul Edilmiş Masonlar  
Büyük Locası Derneği adına  
İmtiyaz Sahibi:

**Kaya PAŞAKAY**

Sorumlu Yazışleri Müdürü ve Editör:

**Celil LAYİKTEZ**

celil.layiktez@superonline.com

Yayın Koordinatörü:

**Koray DARGA**

Yrd. Editör

**Osman BALCIĞIL**

Görsel Yönetmen

**Tümer ARGİN**

Yayın Kurulu:

**Ahmet ÖRS**

**Suat UNGAN**

**Ertan KARASU**

**Arif AKGÜN**

**Cevad GÜRER**

**Yavuz AKSEL**

**Nezih ONAT**

**Sedat UYGUR**

**Sinan GÜRMEN**

**Bülent ŞENOC AK**

**Tamer GEDİZ**

**Sinopsis : Milko ÖZBAHAR**

**Karikatür : İrvin MANDEL**

Fotoğraf Danışmanı:

**Ahmet Hikmet TURAN**

ISSN Numarası:1301-2754

Adres: Nuru Ziya Sokağı No:19

Beyoğlu İstanbul

Tel: 0212 251 26 50

Tasarım: **bimus** Tanıtım Ajansı  
www.bimus.com

Renk Ayrımı: Eksen Grafik

Baskı: Yenilik Basımevi

Firuzğa, Kasatura Sk. No: 1 Cihangir-İst.

Yayın Türü: Yayın süreli

Para ile satılmaz, Hür ve Kabul Edilmiş

Masonlar Büyük Locası üyelerinin

haberleşmesi için 3 ayda bir yayınlanır.



# CL NO.: 1

## Her iki taraf zonda, dağıtan Güney...

### Kuzey

♠ A 8 7 2  
♥ 9 4 3  
♦ 8 6 2  
♣ 8 6 3

### Batı

♠ R V 5 4  
♥ V 8 7 6  
♦ D V 10  
♣ 5 4

### Doğu

♠ D 10 9 6 3  
♥ 2  
♦ 9 7 4 3  
♣ 9 7 2

### Güney

♠ --  
♥ A R D 10 5  
♦ A R 5  
♣ A R D V 10

| Deklarasyonlar: | Güney | Batı | Kuzey | Doğu |
|-----------------|-------|------|-------|------|
|                 | 2 ♣   | P    | 2 ♦   | P    |
|                 | 2 ♥   | P    | 2 ♠   | P    |
|                 | 3 ♦   | P    | 3 ♥   | P    |
|                 | 6 ♥   | P    | P     | P    |

Çıkış kâğıdı: ♦D

Bir ♦ ve bir ♥ Kör kayıp gözüküyor. Karoyu ♠ As'ın üzerine atabilirsiniz, ancak bunun için yere geçmek gerek. As ve Rua ♥ oynayıp Valeyi düşürmeyi deneyebilirsiniz, bu dağılımda bu oyun tarzı kaybediyor. ♥ 5'lisini 9'a doğru oynarsanız, Batı Vale ile alır, Karo döner ve geri kalan Körleriniz 9'ludan büyük olduklarından yere geçemezsiniz. Emniyet oyunu nedir? Çıkış kâğıdını elden aldıktan sonra, ♥ 10'u oynayın. Vale ile alınırsa, ♥ 9'u yerde giriş kartı olarak durur ve ♠ As'ın üzerine kayıp Karonuzu atarsınız. 10'lu alınmazsa, zaten oyunu yaptınız.

# CL NO.: 2

## Doğu - Batı zonda, Dağıtan: Kuzey

### Kuzey

♠ D V 5 2  
♥ A D V 6  
♦ R D 5  
♣ A 7

### Batı

♠ 9  
♥ R 10 9 5  
♦ V 8 7 6  
♣ D V 10 6

### Doğu

♠ A R 10 8 7  
♥ 8 4  
♦ 2  
♣ 9 8 5 4 2

### Güney

♠ 6 4 3  
♥ 7 3 2  
♦ A 10 9 4 3  
♣ R 3

| Deklarasyonlar: | Güney | Batı | Kuzey | Doğu |
|-----------------|-------|------|-------|------|
|                 |       |      | 1 ♥   | P    |
|                 | 1 SA  | P    | 3 SA  | P    |
|                 | P     | P    |       |      |

Çıkış kâğıdı: ♣D

Lövelerinizi sayın: 5 ♦ yapabilirsiniz, 2 ♣ ile birlikte 7 löve eder ve yalnızca 2 ♥ lövesi almanız gerekecektir. Ancak, 1 ♦ kaybınız olduğu takdirde, 2 kez Kör empasını yapmalısınız. ♣ Damı As ile alın, ♦ Rua'yı, sonra da Damı'nı oynayın. Doğu ♠ 8'liyi atar. Karo dağılımını görünce, Dam'ınızı As'la alın, ve Körden bir empas yapın. Empas tutunca, 10'luya doğru küçük ♦ oynayın. Batı Vale Trefl'ini dönerse alın, geri kalan metr Karolarınızı çekin ve Kör empasını tekrarlayın. Batı Trefl yerine Pik dönerse, ♠ Vale'yi oynayın, Doğu alınca, ne dön-erse dönsün, kazanırsınız.



# SYNOPSIS SYNOPSIS

## Cover

The Grand Lodge of Scotland had recognized the G. L. of Turkey in 1962. As England and Ireland had their doubts about the regularity of the G.L., in 1965 the G.L. of Scotland has reconsecrated the G.L. of Turkey. The naif painting on the cover represents this ceremony.

## P.6

The minutes of the reconsecration ceremony.

## The Communication of the Grand Lodge of Holland...

## P.10

Grand Master Kaya Paşakay has attended the Communication of the Grand Lodge of Holland on June 18th.

## Hungarian - Turkish Brotherhood.....

## P.10

The Annual Meeting of the Grand Lodge of Hungary was held on June 24th. As a Representative of the Grand Lodge of Turkey, Grand Secretary Koray Darga addressed the Meeting by the following: "Grand Master, As a remembrance of the day I would like to present you with this glass object of the Turkish arts and crafts. As you know, glass represents fragility. It should be protected and preserved with due care at all times. Of course, once a glass object is broken it can be replaced or repaired; however our fraternal bounds which arise from the bottom of our hearts should never brake for its replacement is very hard. The strong fraternal bounds between the Hungarian and the Turkish brothers will always lead us to protect and preserve this mystic glass."

## Brothers Have Met In Italy.....

## P.10

The Annual Communication of The Regular Grand Lodge of Italy was held on June 24th. Most Wor.: Bro.: Fabio Venzi, - Grand Master of Italy -, presented Grand Master Kaya Paşakay with a memorial gift.

## From Portugal.....

## P.11

The Annual Communication of the Grand Lodge of Portugal to

ok place on June 24th. In his address to MWBro. Alberyto Travao de Rosario and participating brethren Bro.: Akyüz said: " Please kindly accept our appriciation for your invitation. We brought you the fraternal gretings of the brethren of the land of Atatürk. Last year we were proud to see the Grand Master of Portugal amongst us while we were celebrating our 95th anniversary. We are confident that such visits strengthen the fraternal bounds and they indeed are a great oppurtunity for brothers to exchange opinions , views and possibilities which will better enable all of us to walk hand by hand on the Masonic path to searh the light."



## The Annual Communication of The Grand Lodge of Russia...

## P.11

At the Annual Communication of the Grand Lodge of Russia, held on June 24th, our Grand Master was represented by RWBro. Naif Timur and Bro. Erhan Bakır.

## P.12

New construction work at our Masonic Halls in Istanbul, Yakacık (Istanbul), Ankara, Eskişehir, Izmir.

## Bodrum

## P.14

The Masonic Hall of Bodrum which was completed in 54 days was consecrated and opened for Masonic labour by MWBro.. Kaya Paşakay on May 29th.. The opening ceremony was followed by a twilight gala dinner at which Our Brethren and their Ladies shared their joy with Mr. Hüseyin Aksoy, the Governor of Muğla, Mr. Osman Eksi, the head official of the district of Bodrum and Mr.Mazlum Ağa , the Mayor of Bodrum, and their ladies.



The new Building with the capacity of accommodating 152 brothers is expected to be an asset for the Turkish and global Masonry. The house which is built on a 1000 square meters property will serve the visiting foreign brothers as well as the Turkish Brothers who are in Bodrum during their summer holidays. With its elegant structure and prestigious outlook the Bodrum Masonic Hall has took its special place among our other buildings..

## A New Temple - Eskişehir...

## P.16

The date June 22nd has marked the milestone for our brothers in Eskişehir . On that day the cornerstone of the Eskişehir temple was laid in a due ceremony presided by Grand Master Paşakay , Dep. G. M. Asım Ak'ın and Asst. G. M. Harun Kuzgun.

## We Are Proud.....

## P.18

Derince Elementary School, donated by the Grand Lodge of Turkey, exhibited their "End of The Year Activities " on May 25th on the school grounds. Representing the Grand lodge Grand Secretary Koray Darga, Assistant Grand Master Harun Kuzgun, , Bro. Turgut Tiftik and Ms. Nazlı Güney, - Scholarship Committee Staff.

The achievements of the students helped the residents of Derince to recover from the impacts of the terrible earthquake of August 1999, which shook them not only physically and mentally but also left them homeless.

The handy craft work of the students were exhibited at the parlour, which was named after the late Grand Master Sahir Talat Akev. The exhibition was appreciated by



all visitors including Mr. Uğur Aladağ, the head official of the district of Derince. At the award ceremony Grand Secretary Koray Darga and Assistant Grand Master Harun Kuzgun presented the successful students with their plaques.

### Table Tennis Tournament

**P.20** The first masonic table tennis tournament was held on May 28th. The tournament, which was organized as a part of the 95th Anniversary Activities, was attended by 17 brothers from 32 lodges.



### A Perfect Example of Brotherly Cooperation

**P.21** A group of brothers from the Lodge of Instruction of the Grand Lodge of Turkey visited Bulgaria on May 13-15 as the guests of the Grand Lodge of Bulgaria and assisted the same in their educational efforts.

Brothers Erşen Tinay, Hasan Ataşoğlu, Üstün Gürtuna, Orhan Okay, Sabri Ozan and Oleg Marinov expounded the topics of "Senior Deacon" and "The unwritten laws of Freemasonry" to our Bulgarian brothers.

The labour was attended by MW Bro. Petyo Penkov, Grand Master of the Grand Lodge of Bulgaria -, as well as the Masters and office bearers of the 28 lodges on the rolls of the same.

### A MEDAL OF HONOR TO OUR GRAND MASTER...

**P.22** In her quarterly Communication held on June 8th the United Grand Lodge of England hosted one special guest; - Grand Master Kaya Paşakay. Who was specially invited to attend the communication was presented with a medal of honour reverse of which is engraved with the signature of the Duke of Kent. The medal was presented to Grand Master

Paşakay for the Grand Lodge of Turkey's worldwide, especially in the Balkans, successful educational and introductive efforts.

### Efforts for our security...

**P.23** Grand Master Kaya Paşakay, Assistant Grand Master Harun Kuzgun and Grand Secretary Koray Draga paid a visit to Mr. Celalettin Cerrah, - The Chief of Police (Istanbul)-, on May 24th. During their visit with Mr. Cerrah our delegation has expressed their concerns and expectations about the security of our Brothers and properties.

### Award ceremony for the: Masters and Immediate Past Masters

**P.24** The Worshipful Masters and the Immediate Past Masters were received by Grand Master Kaya Paşakay who presented them with their relevant diplomas and certificates. The ceremonies which took place on June 3, 4 and 5 respectively in İzmir, İstanbul and Ankara. Ceremonies were followed by a fraternal lunch that were attended by the Grand Master and Grand Officers.

**P.25** Youth club of Lodge Ahenk for wives and children.

### The Long Weekend...

**P.26** On July 7-10 the Grand Secreteriat of the Grand Lodge of Turkey was the host for the second "long weekend for the European Grand Lodges Secreterial staff",.

Ms. Birgit Dyer of Germany, Birgitte Gahr of Austria, Deyana Boneva and Tzetana Kozhuharo of Bulgaria, Corrice Van Der Pal of Holland, Louise Watts of England, Christina Elena Purcel of Romania and Valerie De La Cruz of France were the European Secreterial Staff who visited İstanbul to participate in the long weekend.

Grand Secretary Koray Darga and brothers Hasan Ataşoğlu, Turgut Tiftik, Kadir Dabbaoglu, accompanied the visiting staff while their stay in İstanbul. The outings included Prince's Islands, Topkapı Palace and Museum, The Blue Mosque, Grand Bazaar, The siterin of Yerebatan and other historical places. A dinner at the roof restaurant and a tour of Bosphorous were also a part of the event. The visiting ladies left İstanbul exp-

ressing that they had unforgettable memories of İstanbul.

**P.28** Interview of Grand Master Paşakay by Romanian Masonic magazine "Forum Masonic". and visit to Lodge "Işık" (Light) laboring in Turkish in Romania.

### Chain of Broherhood.....

**P.29** Tanyeri Lodge was twinned with Işık Lodge of GL of Romania on June 18th.

**P.30** Gift of a piano in New Zealand. -Teddy bear giving program in the U.S.

**P.31** The Canonbury Center for Masonic research. - A Lodge at Inuvik, in the Arctic Circle.

### Piri Reis (1465 - 1554)

**P.32** Admiral in the Ottoman Navy has drawn an amazing map of South America and Antarctica. How Piri Reis has drawn details of parts of the continent which are covered with ice is a mystery. Different theories trying to solve the riddle.

**P.39** Opus Dei.

**P.40** Bro. Ayhan Işık, well known and remembered actor.

**P.44** Bird photographs by Bro. Fatih Orbay

**P.48** Folk music concert accompanied by a symphonic orchestra and chorus. The main performers as well as the chef are brothers.

**P.52** Peter Pan and the Little Prince.

**P.56** Questions and answers Is Freemasonry a jacobit assembly? What is a masonic wedding? What does freemasonry give to the society?

**P.57** Symbols The acacia.

### Masonic Philately

**P.58** South American masonic stamps.



DERNEĞİMİZE ÜYE OLMAK  
İÇİN MÜRACAATTE BULUNMUŞSUNUZ.  
ŞİMDİ SİZE BAZI SORULAR SORMALIYIM.  
NEDEN MASON OLMAK  
İSTİYORSUNUZ ?

ŞEY... TANRIYA İNANIR MİSİNİZ  
SORUSUNA EVET DEMEM  
GEREKTİĞİNİ BİLİYORUM DA,  
AÇIKÇASI BU SORUYU  
HİÇ BEKLEMİYORDUM.



PARADOKSA BAKIN,  
KOSKOCA İNSANLIK MABEDİNİ  
İNŞA ETMEK İÇİN ÖNCE ŞU  
MABEDİN ONARILMASINI  
BEKLEMELİZ LAZIM.





# Size özgü, sizin için...



Size özel  
Ürünler...  
Size özel  
Kaliteyle...  
Size özel  
Fiyatlarla...



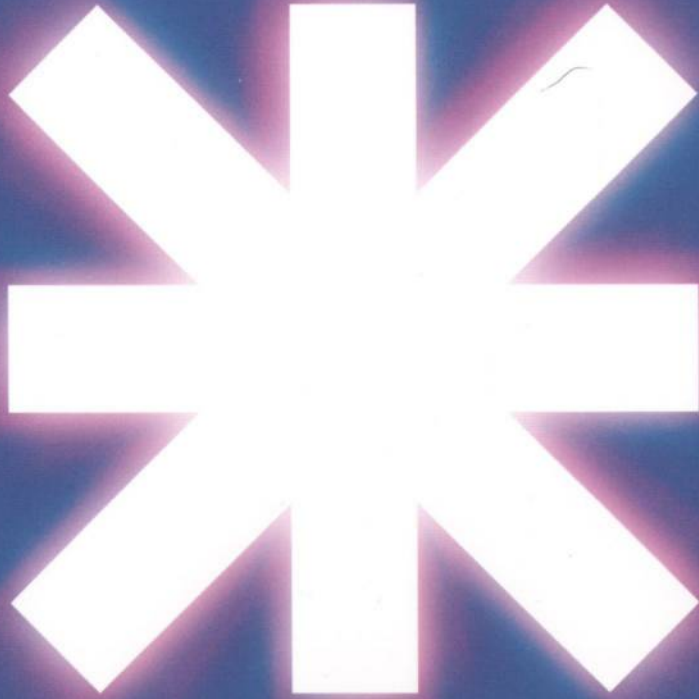
Hür ve Kabul Edilmiş  
Masonlar Büyük Locası Derneği

## İKTİSADİ İŞLETMESİ

Nur-u Ziya Sk. No: 19 Beyoğlu 34430 İstanbul  
Tel: 0212 251 26 50 Web: [www.iktisadiisletme.com](http://www.iktisadiisletme.com)  
e-mail: [shop@mason.org.tr](mailto:shop@mason.org.tr)



# BANKACILIĞIN PARLAYAN YILDIZI



- Konsolide bilanço büyüklüğünde Türkiye'nin 5. en büyük özel bankası. • Uluslararası alandaki 8 bankasıyla, yurtdışında, Türk sermayeli en büyük banka. • Yurtdışındaki bankalarının 2650 kişiyi aşan dev kadrosu ve 500 bini aşan müşterisiyle Türk sermayeli en büyük banka. • Yurtdışındaki bankalarında, 5 ayrı ülkede bireysel bankacılık faaliyeti sunabilen, Türk sermayeli tek banka. • Turizm sektörüne, son 3 yılda, 81.660 yataklık kapasite kazandırmak için gerekli finansman desteğinin % 36'sını tek başına sağlayan banka. • Denizcilik sektörüne, son 3 yılda, 74 projeyle, gemi inşaatı için gerekli finansman desteğinin % 50'sini tek başına sağlayan banka. • İnşaat-taahhüt sektörüne, son 5 yılda, tek başına, 650 milyon dolarlık finansman desteği sağlayan banka. • Kuyumculuk sektörüne, Kuyumcukent Projesi için tek başına 41 milyon dolarlık finansman desteği sağlayan banka. • 300 bin anne ve çocuğun eğitimi, 6.800 öğrenciye karşılıksız burs için gerekli finansman desteğinin büyük bölümünü tek başına sağlayan banka.

 **FINANSBANK**